



PISOC
Innovación
Social

Memoria final

Proyectos de Innovación Docente 2023-2024

1. Identificación del proyecto

Título:	Femenino plural: estudios en Información y Documentación con perspectiva de género
Programa:	PISOC (Programa de Innovación Social)
Centro:	Facultad de Filosofía y Letras
Estudio:	Información y Documentación

2. Coordinadores del proyecto

Coordinador	Luis Mariano Blanco Domingo
Correo electrónico	lmblanco@unizar.es
Departamento	Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia
Centro	Facultad de Filosofía y Letras

3. Resumen del proyecto

El proyecto pretende reiterar los vínculos y la colaboración con instituciones como el Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto o la Asociación Clásicas y Modernas a través de iniciativas vinculadas con el objetivo 5 de los ODS, que busca la promoción de la igualdad de género; y en segunda instancia, recuperar la memoria y la impronta de las profesionales vinculadas a los sistemas de

información. En todas estas fases, el estudiantado colaborará de forma activa, ya que su estructura como seminario facilitará esa integración. Se considera pertinente y necesario la continuidad del mismo, por cuanto los motivos que impulsaron su creación se mantiene vigentes, y los resultados obtenidos evidencian la necesidad de profundizar y robustecer las actividades y programas ya emprendidos y ampliar su dimensión y alcance con otros nuevos. La presencia de la mujer en el ámbito de la información y la documentación en España ha sido tan importante como invisible, y por ello constituye un reto y una obligación por un lado reivindicar su legado, y por otro apostar por su presencia como modelos estimulantes desde el punto de vista profesional.

4. Participantes en el proyecto

Nombre y apellidos	Correo electrónico	Departamento	Centro
Ana Isabel Sánchez Casabón	asanchez@unizar.es	Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia	Facultad de Filosofía y Letras
Gema Bueno de la Fuente	gbueno@unizar.es	Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia	Facultad de Filosofía y Letras
María Carmen Agustín Lacruz	cagustin@unizar.es	Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia	Escuela de Doctorado, Facultad de Filosofía y Letras

5. Rellene, de forma esquemática, los siguientes campos a modo de ficha-resumen del proyecto

Otras fuentes de financiación sin detallar cuantía

Para el desarrollo del proyecto no se ha contado con ninguna otra fuente de financiación

Tipo de proyecto (Experiencia, Estudio o Desarrollo)

Prácticamente la totalidad del proyecto se basa en la metodología de Aprendizaje-Servicio, lo que h permite un seguimiento más exhaustivo y directo de su implementación. Pese a ello, no se debe obviar que al estar en parte constituido por actividades y experiencias desarrolladas en el aula contiene un importante caudal como experiencia docente y de incentivación individual del alumnado que participa en las distintas asignaturas.

Contexto de aplicación/Público objetivo (titulación, curso...)

El establecimiento en el año 2015 de los 17 ODS por parte de las Naciones Unidas dentro de su Agenda 2030 con el objetivo de transformar el mundo supuso un importante avance en la transformación y la concienciación social. Uno de sus objetivos, concretamente el 5 consiste en "facilitar a las mujeres y niñas igualdad

en el acceso a la educación y atención médica, en las oportunidades para conseguir un trabajo digno y en la representación en los procesos de adopción de decisiones políticas y económicas." Este proyecto responde a ese planteamiento a través de dos dimensiones interrelacionadas: la reivindicación y puesta en valor de la necesaria visibilidad de las mujeres en el ámbito de la información y la documentación, y por otro lado implicar y concienciar a los estudiantes en la consecución de dicho objetivo 5, máxime teniendo en cuenta que se trata de una competencia transversal más en su formación-educación.

Las actividades se han desarrollado no sólo en diversos cursos del Grado en Información y Documentación, sino también en centros externos como Institutos de Enseñanza Secundaria, y se han difundido además en el ámbito científico mediante la participación en congresos y otras actividades.

Curso académico en que se empezó a aplicar este proyecto

El curso académico en que se comenzó a aplicar el proyecto es 2021-2022.

Interés y oportunidad para la institución/titulación

Este proyecto contribuye a reforzar la dimensión social y la visualización de nuestro centro, y por tanto de la Universidad de Zaragoza, fomentando los lazos con instituciones sociales en el entorno del Objetivo 5 de los ODS, que atiende a la igualdad de género y al empoderamiento de la mujer. Al mismo tiempo, difunde las posibilidades laborales y de promoción social del Grado en Información y Documentación, recuperando diversos modelos profesionales desde la perspectiva de género, tratando de romper la doble invisibilidad que supone para la mujer el desempeño profesional en este ámbito: por la propia idiosincrasia de las tareas realizadas, generalmente en la sombra, y por el hecho de ser mujer.

La promoción social y la visibilidad tanto del Grado como de la propia Facultad de Filosofía y Letras supone un elemento nada desdeñable, tratando de captar la atención tanto de posibles alumnos en el futuro mediante las intervenciones y charlas en los institutos de secundaria como por la presencia activa en congresos y reuniones de carácter científico.

Métodos/Técnicas/Actividades utilizadas

El método empleado se ha basado en cuatro vertientes:

1. Un exhaustivo rastreo bibliográfico, con voluntad de continuidad, para generar el marco teórico.
2. La identificación y localización de las bibliotecarias, archiveras y documentalistas que integran el censo de trabajo.

3. Trabajo en el soporte documental que sustenta su biografía intelectual de cada una de ellas, y
4. Transmisión de los resultados a través diversos canales de comunicación: exposiciones, páginas web ... En todo momento el profesorado integrado en el Proyecto ha dinamizado y hecho partícipes a los estudiantes de los contenidos y objetivos del proyecto, implementando diversas actividades en las asignaturas que participan en su desarrollo.

Tecnologías utilizadas

El proyecto ha empleado herramientas y tecnologías informáticas para la recopilación de datos; la comunicación con los públicos objetivo (correo electrónico, sistemas de mensajería instantánea y redes sociales); el procesamiento de información (paquetes ofimáticos locales y en la nube); la elaboración de las presentaciones (Canva y ppt.) y para el trabajo en equipo todos los anteriores.

Tipo de innovación introducida: qué soluciones nuevas o creativas desarrolla

En primer lugar, la formación y concienciación a los estudiantes en una competencia transversal básica, el objetivo 5 de los ODS, y cómo contribuir a su consecución desde la práctica.

En segundo lugar, reforzar la visión que sobre la Universidad en general, y el Grado en información y Documentación en concreto, tiene la sociedad aragonesa, mediante la participación activa en institutos de educación secundaria concienciando a futuros universitarios de la necesidad de promocionar la igualdad de género o en reuniones científicas en las que se han realizado algunas presentaciones y comunicaciones.

Y por último, difundir los contenidos del Grado en información y Documentación y sus posibilidades laborales en un mundo tecnologizado que reclama profesionales competentes en la gestión de datos.

Impacto del proyecto

La repercusión de las actividades del Proyecto ha sido muy amplia, a través de diversos canales:

1.- Calendarios. Los calendarios creados en el marco del proyecto han tenido una difusión en varios ámbitos. Se trata de una actividad claramente consolidada, con una gran respuesta por parte de los colectivos profesionales y científicos que lo consideran una gran idea para consolidar la difusión de los objetivos. El

correspondiente a este año 2024 lleva por título *De rompe y rasga ... Mujeres que leen* (https://lis.unizar.es/wp-content/uploads/2024/01/Calendario_2024.pdf)

2.- Se presentó en el X Encuentro EDICIC Ibérico, entre los días 22 y 24 de octubre de 2023, una comunicación titulada *Femenino, plural, violeta: docencia e innovación en Información y Documentación con enfoque de género*, que fue posteriormente publicada en la revista EDICiC (VOL. 3, núm 3, pp. 1-14, <https://ojs.edicic.org/revistaedicic/article/view/204>), en la cual se analizan las actividades desarrolladas en el marco del Proyecto y las conclusiones obtenidas, así como diversas propuestas de futuro para asegurar su continuidad y reforzar sus contenidos.

3.- La presentación en varias sesiones realizadas en Institutos de Secundaria con motivo de los actos de conmemoración del Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia, bajo el título Gestión de la información digital. Una perspectiva de género, enfatizando la presencia de las mujeres científicas sociales en diversos centros de enseñanzas medias de Zaragoza. La oportunidad de que se visualice en el entorno de futuros universitarios y de sus docentes tanto las posibilidades que ofrece el Grado en Información y Documentación como los contenidos que oferta la Universidad de Zaragoza. Es una acción de gran alcance que además podemos considerar como consolidada

Características que lo hacen sostenible

Dado el bajo coste de los recursos físicos y técnicos empleados, se trata de un modelo sostenible a lo largo del tiempo, dependiente únicamente de la disponibilidad de recursos humanos para su realización.

Possible aplicación a otras áreas de conocimiento

Esta propuesta de trabajo, por sus características y planteamiento, puede aplicarse en otros contextos que, por un lado estimen la necesidad de reivindicar el importante papel que desempeñan las mujeres en el ámbito profesional, y por otro precisen de un mayor reconocimiento social a los contenidos de sus titulaciones y a las posibilidades laborales que pueden ofrecer.

6. Contexto del proyecto

Necesidad a la que responde el proyecto, mejoras obtenidas respecto al estado del arte, conocimiento que se genera.

La adhesión de la Universidad de Zaragoza a la Agencia 2030 y su compromiso de trabajar para la obtención de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), según el acuerdo del Consejo de Gobierno de 14 de mayo de 2019 exige que la formación

proporcionada a los estudiantes sea capaz de permitirles su adaptación a los procesos vertiginosos de cambio que estamos experimentando. A ello debemos unir dotarles de las herramientas suficientes para responder con garantías a las demandas de un mercado laboral marcadamente tecnológico, sin olvidar la dimensión social de sus acciones.

La metodología Aprendizaje-Servicio supone un instrumento adecuado, puesto que integra el aprendizaje con el servicio social, es capaz de establecer vínculos con el entorno en que se desarrollan, y los convierte en agentes activos. Las actividades implementadas consolidan una visión más real del papel desempeñado por las profesionales de los sistemas de información, reivindicando su trayectoria e importancia histórica, pero también la actualidad e importancia de sus actividades en la sociedad del conocimiento.

Del mismo modo, tanto el Grado en Información y Documentación como la propia Facultad de Filosofía y Letras resultan más visibles a la sociedad a la que sirven con el establecimiento de relaciones que pretenden ser sólidas y continuas con distintas instituciones. Las posibilidades de difusión que ofrecen las redes sociales y los medios de comunicación garantizan esa presencia, reforzada con la participación en congresos y reuniones científicas que procuran establecer fructíferas redes de colaboración.

7. Objetivos iniciales del proyecto

Qué se pretendía obtener cuando se solicitó el proyecto.

Los resultados obtenidos son coherentes con los objetivos establecidos previamente para el proyecto, como se indica a continuación:

1. Documentar la trayectoria intelectual y el impacto de la mujer en el desarrollo de las disciplinas relacionadas con los sistemas de información. Gracias a las actividades implementadas en las distintas asignaturas, en estrecha colaboración con el alumnado, se han elaborado distintas guías bibliográficas como soporte documental de las mismas. La recuperación de la información desde las distintas fuentes consultadas permite generar un corpus con voluntad de continuidad y crecimiento.
2. Implementar actividades y acciones dirigidas a visualizar su presencia en un entorno académico, que genere en el alumnado una mayor concienciación profesional. Relacionado con el objetivo anterior, pero con una intención más específica y aprovechando el marco que proporciona el ODS 5, se ha procurado rescatar a mujeres cuya labor profesional se ha desarrollado en el ámbito de los sistemas de información para darles un valor que rompa la doble exclusión que representan, tanto por su condición femenina como por la propia invisibilidad de la profesión. Ello ha supuesto por un lado reforzar la importancia y trascendencia

de la misma, al mismo tiempo que pone en evidencia la necesidad de reivindicar la presencia de mujeres históricamente condenadas al anonimato.

3. Comunicar los resultados alcanzados a través de diversos canales de difusión: exposiciones, página web, catálogo-inventario, directorio, editatonas en Wikipedia ... etc. La presencia de los integrantes del Proyecto en Jornadas, medios de comunicación, espacios sociales, centros educativos de enseñanzas medias e instituciones y organismos con clara vocación de promover acciones sociales ha sido una constante desde el principio del proyecto. Se ha utilizado Internet como medio de difusión de los calendarios, al mismo tiempo que la presencia en redes sociales ha servido para dar visibilidad a la mayor parte de las actividades desarrolladas.

8. Métodos de estudio/experimentación y trabajo de campo

Métodos/técnicas utilizadas, características de la muestra, actividades realizadas por los estudiantes y el equipo, calendario de actividades.

Calendario de actividades:

1. Planificación, diseño, confección y publicación del calendario de rompe y rasga ... Mujeres que leen: Noviembre-Diciembre 2023.
2. Se presentó en el X Encuentro EDICIC Ibérico, entre los días 22 y 24 de octubre de 2023, una comunicación titulada *Femenino, plural, violeta: docencia e innovación en Información y Documentación con enfoque de género*, que fue posteriormente publicada en la revista EDICiC (VOL. 3, núm 3, pp. 1-14, <https://ojs.edicic.org/revistaedicic/article/view/204>), en la cual se analizan las actividades desarrolladas en el marco del Proyecto y las conclusiones obtenidas, así como diversas propuestas de futuro para asegurar su continuidad y reforzar sus contenidos.
3. Febrero 2024 Participación en varios Instituto de Educación Secundaria de Zaragoza en el marco del Día Internacional de la Niña y la Ciencia con la presentación Gestión de la información digital: una perspectiva de género.
4. Febrero 2024 Práctica en la asignatura Formación, Desarrollo y Mantenimiento de Colecciones Bibliotecarias Análisis de colecciones bibliotecarias especializadas en mujeres: Primer Cuatrimestre 2024. La actividad consiste en el análisis de una colección bibliotecaria especializada, en este caso sobre y de mujeres, estableciendo un plan de desarrollo de la misma.
5. Práctica en la asignatura Fuentes Generales de Información “Mujeres fotógrafas de la Transición Española: Pilar Aymerich, Colita, Marisa Flórez, Queca Campillo, Cristina García Rodero”: Primer Cuatrimestre 2024. La actividad consiste en buscar recursos informativos, concretamente tesis doctorales, libros,

revistas y artículos científicos para completarlo. Para ello se accede a las fuentes que han sido consideradas en el aula.

- ACTIVIDADES A REALIZAR:

- Plantear la estrategia de búsqueda que permita solventar la necesidad informativa propuesta (son contenidos adquiridos en el 1º curso del Grado).
- Elaborar la ecuación de búsqueda y plantearla en pseudocódigo (son contenidos adquiridos en el 1º curso del Grado).
- Decidir las fuentes / recursos más adecuados para solventar la necesidad informativa. (al menos elegir 6 con características diferentes)
- Explicar las razones por las que se han seleccionado esas fuentes.
- Seleccionar registros que respondan a la necesidad informativa. (dependiendo del número de ítems recibidos elegir los que consideréis más adecuados)
- Los registros deben redactarse en un formato normalizado.
- Realizar un listado ordenado de los registros seleccionados.
- Presentarlo conforme a los requisitos de una actividad académica

6. Práctica en la asignatura Gestión de fondos y colecciones de imágenes: Segundo Cuatrimestre curso 2024

a) "Directorio de fotografías LBT" con el objetivo de desarrollar una línea temporal que refleje la evolución de la representatividad queer en la fotografía, desde la lente de las fotografías LBT que se han seleccionado para el mismo, además de un directorio con acceso directo a la información biográfica y profesional de las fotografías. A nivel específico se han definido periodos temporales desde finales del s. XIX y también se ha profundizado en la biografía y trayectoria de las fotografías seleccionadas. La actividad ha consistido en una búsqueda y selección de la bibliografía y posteriormente los resultados han sido:

- Redacción de un Directorio de fotografías LBT
- Diseño de Línea temporal informativa de fotografías LBT
- Redacción de Memoria con los resultados de la investigación
- Diseño y realización Cartel promocional de la presentación del trabajo

b) "Enfocadas. Censo de mujeres fotógrafas de Aragón" con el doble objetivo de de identificar y documentar las principales figuras femeninas relacionadas con la fotografía de Aragón en los períodos del siglo XIX y XX, destacando sus biografías, principales trabajos, lugares y fechas de actividad, etc. y contribuir a la recuperación de la historia de las mujeres en el ámbito profesional de la fotografía en Aragón, dentro del marco del proyecto Femenino Plural. La actividad ha consistido una búsqueda y selección de la bibliografía, una sistematización de fuentes y posteriormente los resultados han sido:

- Un censo de las fotografías aragonesas, completado con índices topográficos y temporales
- Un directorio
- El diseño de una ruta cultural
- Un repertorio alfabético de fuentes bibliográficas.
- Línea de tiempo

- Un folleto
- Un poster
- Un cartel

9. Conclusiones del proyecto

Conclusiones: lecciones aprendidas, impacto.

Uno de los objetivos más importantes del Proyecto, la integración curricular del ODS5 Igualdad de género desde el pensamiento crítico y la reflexión personal de cada alumno, se ha conseguido con notables resultados. Debemos añadir además su difusión e impacto a partir de las actividades desarrolladas tanto en los centros de enseñanzas medias como en los órganos e instituciones con las que se ha colaborado. La participación del alumnado de enseñanzas medias es particularmente importante, no sólo por ser el grupo de edad fundamental gracias a su condición de posibles universitarios en el futuro, sino porque además se contribuye modestamente a evitar los sesgos de género, poniendo en evidencia la importancia profesional y vital del trabajo de las mujeres. El interés suscitado se ha manifestado claramente tanto en la atención a las distintas presentaciones como sobre todo en la formulación de preguntas referidas tanto a la universidad en general como al Grado en Información y Documentación en particular.

Del mismo modo, la presencia activa en las distintas instituciones ha posibilitado generar una sinergia positiva de colaboración con las mismas, cuyos resultados se han trasladado tanto a medios de comunicación clásicos como a redes sociales. Esta repercusión permite hablar de clara consolidación del Proyecto, con distintas actividades cuya continuidad está garantizada, como los calendarios anuales o la colaboración con el alumnado en distintas asignaturas. En el ámbito científico, los compañeros de otros centros y universidades han mostrado un gran interés por conocer la metodología del Proyecto y los avances obtenidos en el mismo.

En cuanto a la relación entre los objetivos alcanzados y los recursos empleados para ello, y sin desdeñar en absoluto el tiempo dedicado a la creación y puesta en práctica de las distintas actividades, el resultado es muy positivo, puesto que el alcance y dimensión de lo obtenido es muy superior al esfuerzo y dedicación empleados.

10. Continuidad y Expansión

**Transferibilidad (que sirva como modelo para otros contextos),
Sostenibilidad (que pueda mantenerse por sí mismo), Difusión realizada .**

Debido a su metodología basada en la colaboración institucional y en la integración del alumnado en su desarrollo, el proyecto puede aplicarse a todos los ámbitos de conocimiento, especialmente los relacionados con las Ciencias Sociales. La reivindicación de la igualdad de género no sólo es el objetivo 5 de los ODS, sino la garantía de la mejora y el progreso social. Más concretamente, el estudio y análisis de contexto, partiendo de la literatura académica especializada, ha resultado una experiencia de éxito, transferible del mismo modo a otras titulaciones, especialmente de las macroáreas de Ciencias Sociales. Dado el bajo coste de los recursos físicos y técnicos empleados, se trata de un modelo sostenible, dependiente únicamente de la disponibilidad de recursos humanos para su realización, y que ha suscitado gran interés entre otros profesionales y profesores de distintas universidades y centros de investigación.

Más concretamente, el estudio y análisis de contexto, partiendo de la literatura académica especializada, ha resultado una experiencia de éxito, transferible del mismo modo a otras titulaciones, especialmente de las macroáreas de Ciencias Sociales. Dado el bajo coste de los recursos físicos y técnicos empleados, se trata de un modelo sostenible, dependiente únicamente de la disponibilidad de recursos humanos para su realización, y que ha suscitado gran interés entre otros profesionales y profesores de distintas universidades y centros de investigación.

En cuanto a la difusión del proyecto, se ha realizado atendiendo a cuatro ámbitos de actuación. En primer lugar, con respecto al calendario correspondiente al año 2024, De rompe y rasga ... Mujeres que leen, se ha establecido una estrategia basada en mailing masivos a las asociaciones profesionales del sector, su publicación en el servidor web (https://lis.unizar.es/wp-content/uploads/2024/01/Calendario_2024.pdf), la complicidad del alumnado para ampliar los canales de comunicación y su alcance, y la utilización de Whatsapp como cauce más personal y cercano a personas relevantes de la disciplina.

En segundo lugar, la participación en congresos científicos. El día 23 de octubre de 2023 se presentó en el marco del X Encuentro EDICIC Ibérico, organizado por la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, una comunicación titulada *Femenino, plural, violeta: docencia e innovación en Información y Documentación con enfoque de género*, en el cual se analizaban las actividades desarrolladas en el marco del Proyecto, las conclusiones y propuestas de futuro. Dicha intervención fue publicada en la revista EDICiC (vol. 3, núm 3, pp. 1-14 <https://ojs.edicic.org/revistaedicic/article/view/204>)

En tercer lugar, la presencia en Institutos de Secundaria. Con motivo de los actos de conmemoración del Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia, se intervino con una charla divulgativa bajo el título *Gestión de la información digital. Una perspectiva de género*, en la que se enfatiza en la presencia de mujeres científicas en el ámbito de las ciencias sociales. Proporciona la

oportunidad de que se visualice en el entorno de futuros universitarios y de sus docentes tanto las posibilidades que ofrece el Grado en Información y Documentación como los contenidos que oferta la Universidad de Zaragoza.

Y en cuarto lugar, se ha implementado una nueva iniciativa que busca un mayor engarce no sólo con el resto de la comunidad universitaria, sino también con la sociedad aragonesa, que consiste en la exposición pública de una de las actividades desarrollada en la asignatura *Gestión de Fondos y Colecciones de Imágenes*, concretamente el Directorio de fotografías LGT. La sesión tuvo lugar el 2 de mayo de 2024 en la Sala de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 12:30 horas, y gozó del beneplácito de los asistentes.

11. Resultados del proyecto indicando si son acordes con los objetivos planteados en la propuesta y cómo se han comprobado

Método de evaluación, Resultados.

Los resultados del proyecto son altamente satisfactorios, y muy en consonancia con los objetivos planteados. Se ha conseguido:

1. Documentar la trayectoria intelectual y el impacto de la mujer en el desarrollo de las disciplinas relacionadas con los sistemas de información gracias a las distintas guías bibliográficas generadas en colaboración con el alumnado.
2. Implementar actividades y acciones dirigidas a visualizar su presencia en un entorno académico, que genere en el alumnado una mayor concienciación profesional del papel de la mujer y romper la doble invisibilidad por su condición de género y su labor profesional. Ello ha contribuido y contribuye a generar un corpus documental muy especializado y actualizado, a disposición tanto de los alumnos como de aquellos que deseen su consulta.
3. Comunicar los resultados alcanzados a través de diversos canales de difusión, como la presentación en Congresos, las comunicaciones en los centros de enseñanzas medias o la continuidad de los calendarios anuales. La verificación de los resultados se ha realizado a través de fórmulas cualitativas, como las preguntas e interés manifestado por los alumnos de los centros de enseñanzas medias, el impacto en las redes sociales, la comunicación con otros profesionales mediante distintos medios y las propias impresiones obtenidas del alumnado del Grado, satisfecho plenamente con su participación y los resultados alcanzados.