

fragmentos de geografía



grafia

geografía
poética

geografía poética



geografía poética

fragmentos de geografía

Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza

2025

Edita

Geografía Poética. 1.a edición. Teruel, 2025

Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza

Coordinador

Xavi Urrios Henares

Autores

Belén Diez Atienza

Pedro Zarzoso López

Melisa Vezhdieva Gyultenova

Jowita Tyszka Kobuszewska

Xavier Urrios Henares

Holga Méndez

Imprime

LaImprentaCG

Tirada

100

ISBN

PAPEL / 978-84-10169-50-0

EBOOK / 978-84-10169-51-7

Depósito Legal

Z 711-2025

Esta publicación forma parte de los resultados de la investigación
artística del proyecto 2023/B001 Geografía Poética. Territorio sostenible
y patrimonio vivo desde la práctica artística contemporánea
de la Fundación Universitaria “Antonio Gargallo”.



Servicio de Publicaciones
Universidad Zaragoza

fragmentos de geografia 2025 by Geografía Poética is licensed under Creative Commons
Attribution-NonCommercial 4.0 International



desde que se crea es ajeno
ya no es nuestro aunque nos reconozcamos ~ el espacio se desvanece

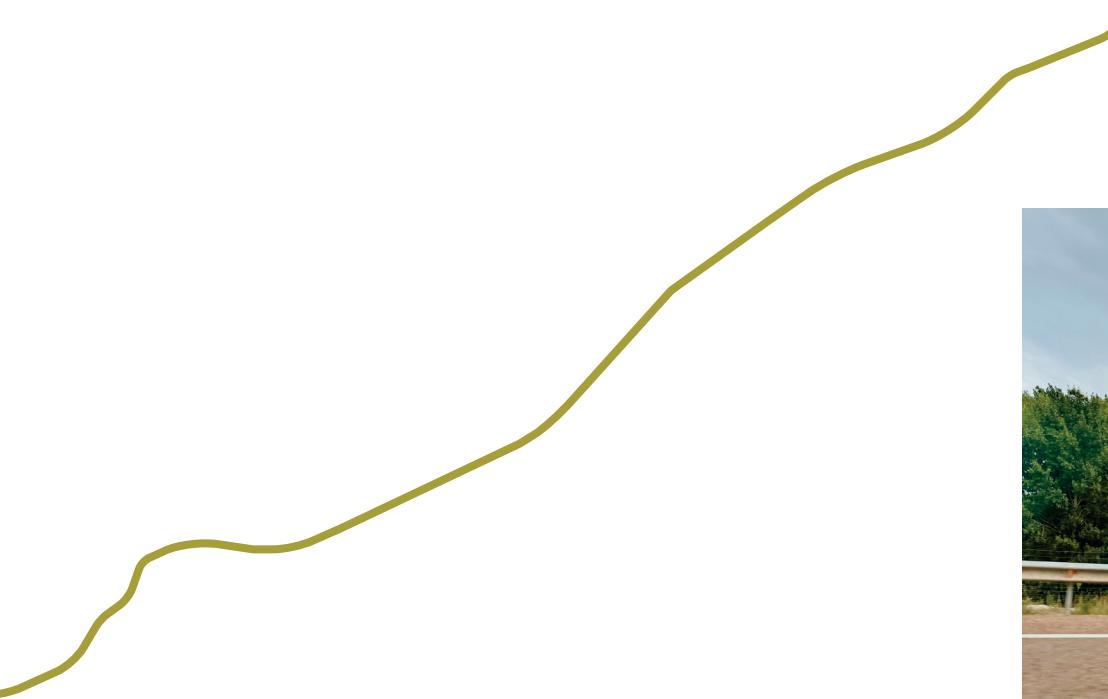
hábitats y afectos

fragmentos de geografía



belén díez atienza





tortajada

~

teruel















IÓN!

AS Y DEMAS
LPE O USO
UMINOS DE
UITSU

GRACIAS

OCIÓN!

AS Y DEMAS
LPE O USO
UMINOS DE
UITSU

EMPALAR

ETUTUS | AIAK VASO





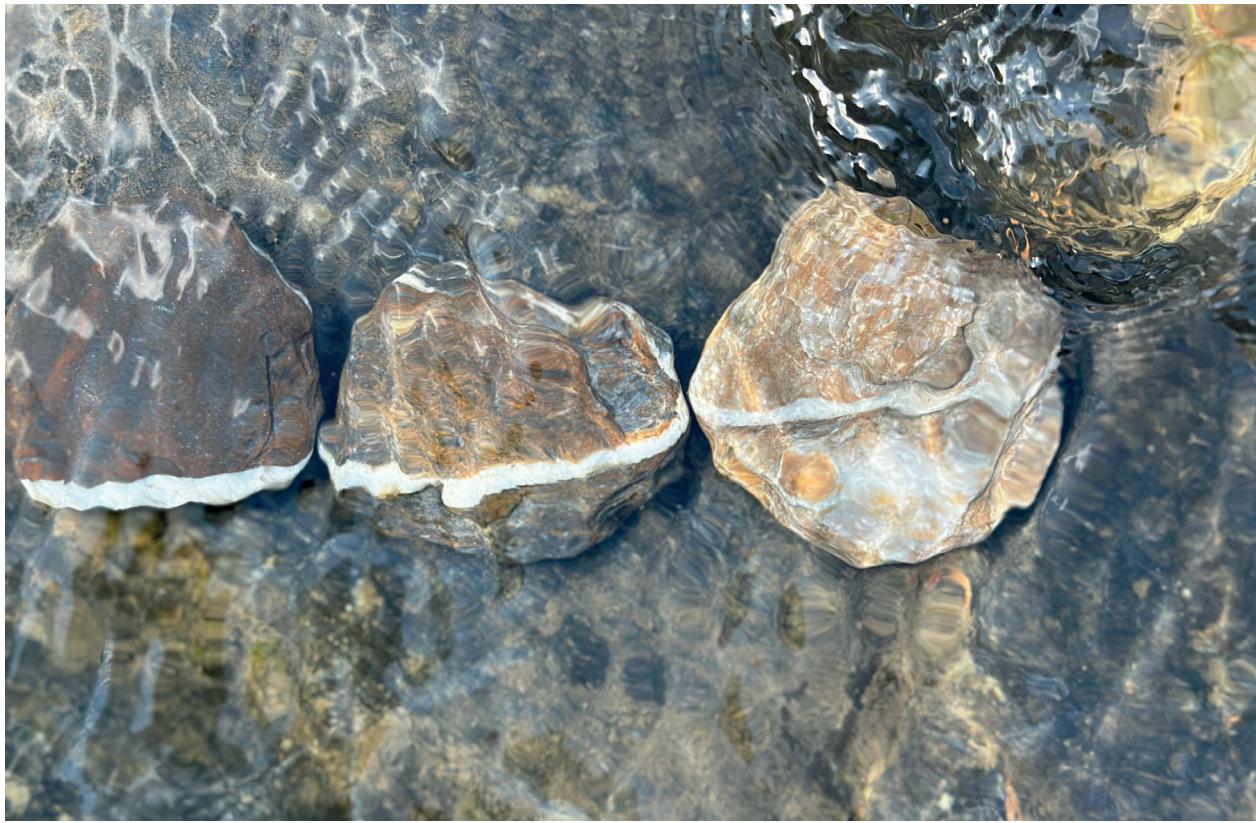


pedro zarzoso lópez













SALIDA DE EMERGENCIA

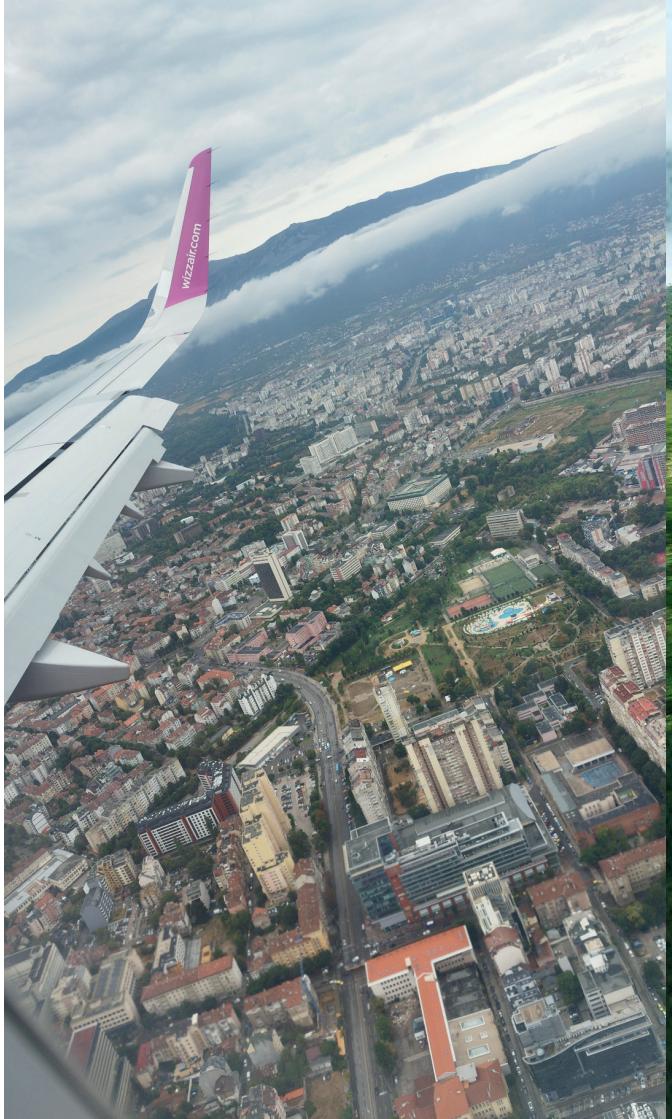
SALIDA DE EMERGENCIA

melissa vezhdieva

















jowita tyszka kobuszewska

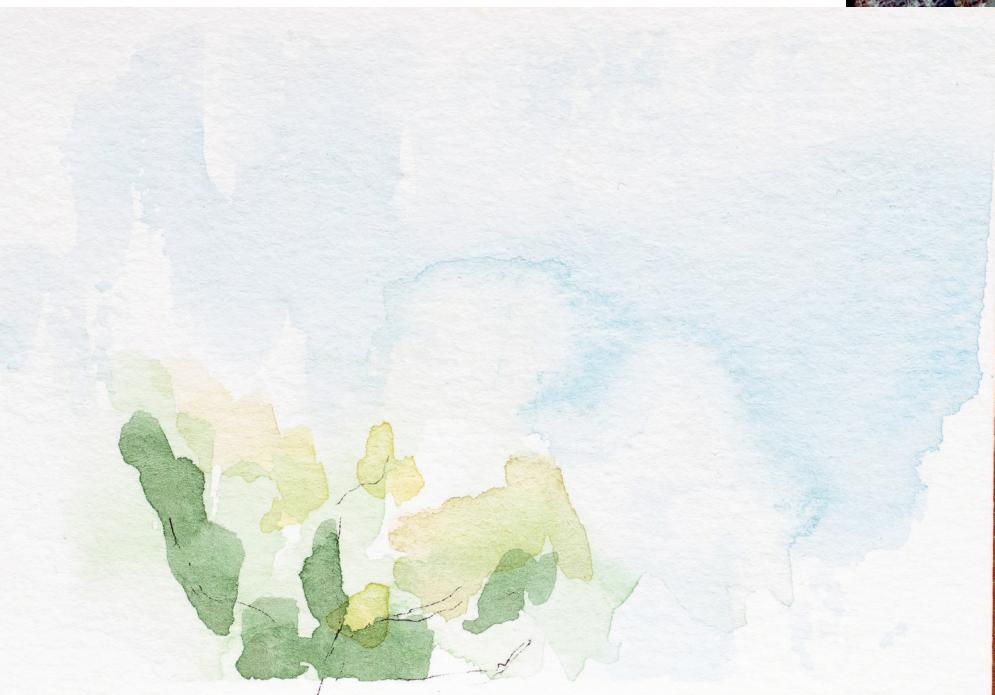


calanda

~

gniazdowo



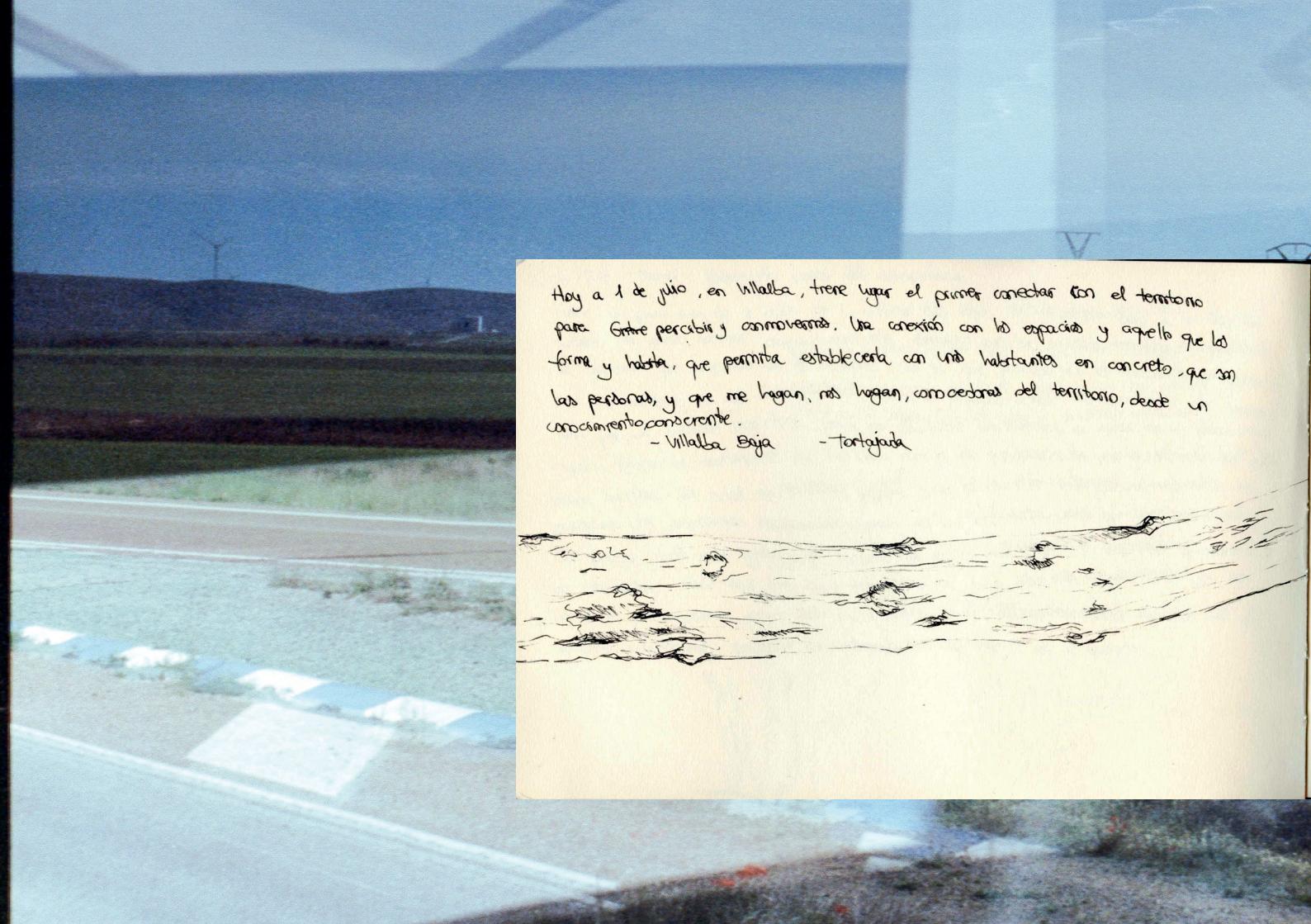






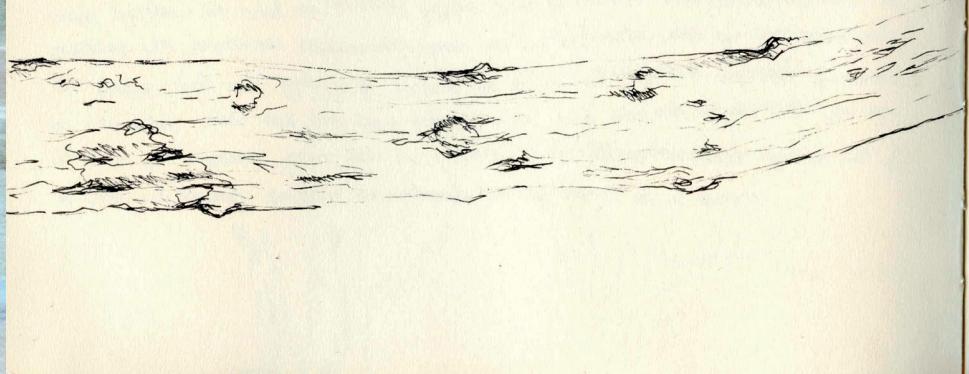
Hay veces que es fácil de distinguir, como con un árbol, con su gran e imponente presencia. Otras no se aprecia desde lejos pero tiempo es complicado. Pero otras, todos forman un manto que a veces parece uniforme, y es casi imposible distinguir para un persona como yo cuáles y cuántas especies estaban viviendo. Funcionan y trabajan en colectividad. Realmente nosotros, también pero a veces inconscientemente. Cuidamos de nuestras hijas y ellos como humanidad nos aportan valores, consumos vegetales que han cultivado otros, fabricando objetos que utilizaremos. Cuando no se tiene conciencia de esa colectividad indispensable es cuando nos olvidamos del resto de personas que forman la red, y es a lo que nos arrastra el individualismo: a ignorar todo aquello no nos influya muy directamente, a muy corto plazo, si hablamos del frenetismo capitalista. Tenemos de ser conscientes lo que nos restan las vidas a los demás (ya no solo humanos) y trabajar esa colectividad para que realmente sea eso, y una fuerza que apresiva.





Hoy a 1 de julio, en Villalba, trae lugar el primer conectar con el territorio para entre percibir y convivir. Una conexión con los espacios y aquello que los forma y habita, que permita establecerla con los habitantes en concreto, que son las personas, y que me hagan, nos hagan, conciencias del territorio, desde un conocimiento concreto.

- Villalba Baja - Tortajada







xavi urrios henares



calanda

teruel



















holga méndez

porto



teruel



0
51
FILM PRO 400



49
FILM PRO 400



FILM PRO 400

49





49



ELM HED 400

49





FILM PRO 400

49



6

51

FILM PRO 400



epílogo



$8^{\circ} 38' 33,84''$ o



~

$26^{\circ} 56' 05''$ e







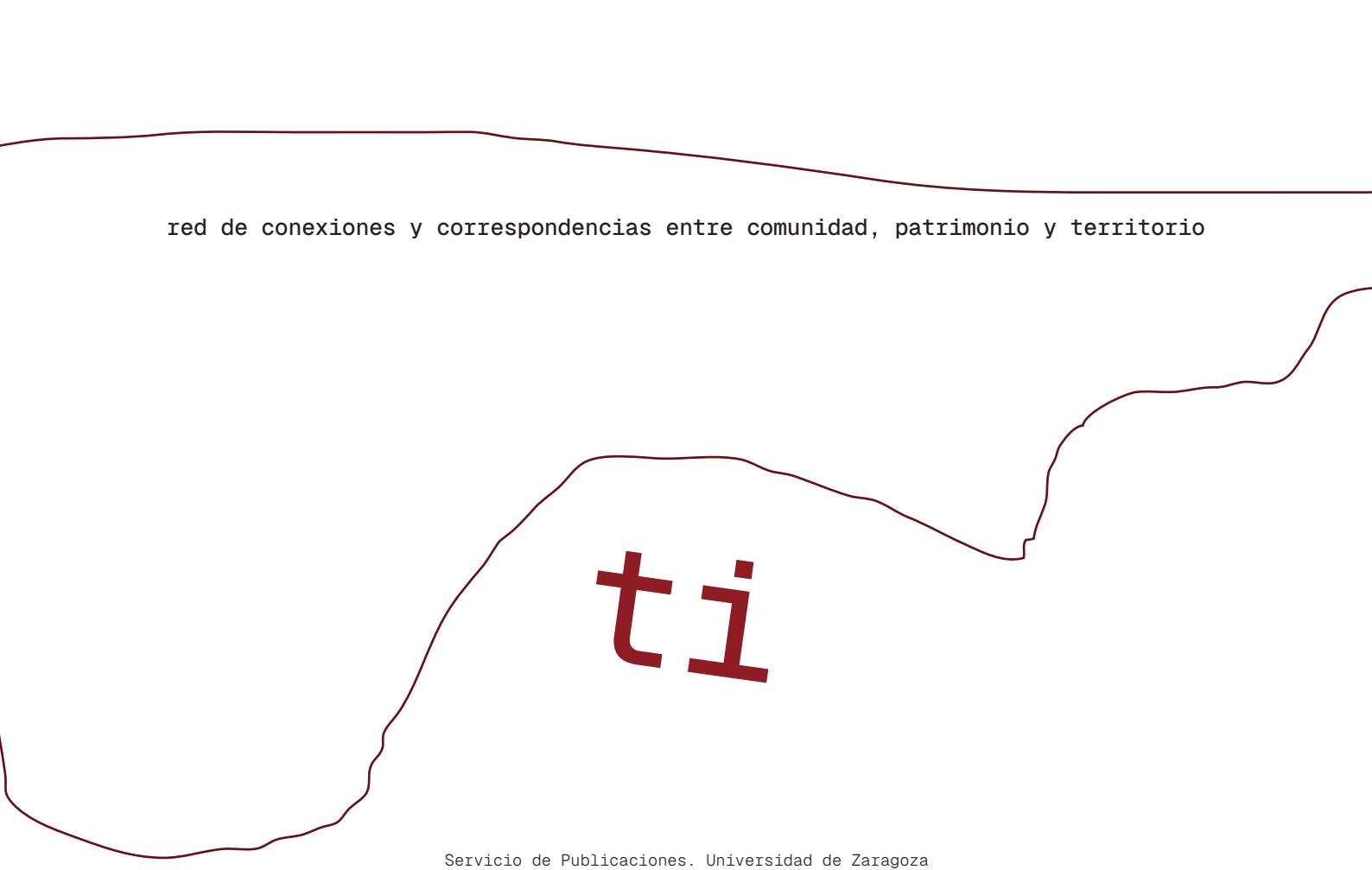












red de conexiones y correspondencias entre comunidad, patrimonio y territorio

ti