

ANEXO I

FICHAS DE RECURSOS

ESCUELA UNIVERSITARIA DE TURISMO DE ZARAGOZA

Trabajo de Fin de Grado

FICHA Nº1: ARCO DE LA VILLA

Fotografías:



Dos turistas contemplan el Arco de la villa, actual entrada al conjunto histórico.

(Foto de F. Alcoya)

Atractivo o recurso: Arco de la villa de Belchite	Denominación: Arco de la villa. Virgen del portal.
--	---

Ubicación o Localización: Belchite viejo, comarca campo de Belchite (Zaragoza)

41º 18' 16.91 " N

0º 45' 15.77 " O

Distancia (km): 0.42 k, dirección 304.41 °

Descripción:

Entrada principal (actual) a la zona del conjunto histórico de Belchite. Junto con el arco de San roque, es una de las dos entradas principales al antiguo pueblo de Belchite. De estilo Barroco, se construyó sobre la anterior puerta fortificada de la villa de Belchite a lo largo del siglo XVIII.

Realizada principalmente en ladrillo, consta de dos plantas. La primera cuenta con un arco de medio punto que da acceso al pueblo tras un portón (instalado tras su reforma). La segunda contiene una capilla encima del paso dedicada a la virgen maría. Ésta segunda planta, que alberga toda la superficie de la planta baja, se divide en una bóveda de cañón y una cúpula sobre pechinas. Es sobre estas mismas estructuras sobre las que son más que evidentes los impactos de balas y obuses (detalles respetados en su restauración). El fin de la planta se delimita en la pared Oeste con dos arcos de medio punto que forman un balcón, convertido hoy en mirador sobre la calle mayor y que ofrece una visión impactante del estado de ruina del pueblo.

En la fachada que da al interior del pueblo podemos observar, sobre los dos arcos de medio punto del balcón que acabamos de mencionar, un óculo central con un relieve realizado en piedra caliza. En dicho relieve se representan ángeles.

Hoy día ésta capilla se ha convertido en museo para la paz, dónde pueden verse antiguas fotografías del pueblo viejo antes, durante y después de la batalla de verano de 1937.

<p>Fue restaurado con una financiación pública de unos 280.000€ en el año 2008. La restauración respetó las características previas del edificio antes del conflicto. El nombre popular de la “virgen del portal” viene por la antigua presencia de una figura de la virgen sobre el arco.</p>
Propiedad: Público/ Ayto. Belchite.
Accesibilidad: Muy buena. Puede llegarse en coche casi hasta la misma puerta. Además cuenta con un parking a escasos metros.
Estado del Firme: Normal. Empezamos a encontrar cascotes y restos de los edificios en ruinas nada más cruzar el arco.
<p>Infraestructura Turística:</p> <p>- Servicio de Información Excelente <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/></p> <p>- Equipamientos y servicios Excelente <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/></p> <p>- Señalización Excelente <input type="checkbox"/> Buena <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala <input type="checkbox"/></p>
<p>Tipo de señalización: Panel informativo indicando su localización desde la entrada del pueblo desde el Este. Éste panel no se refiere en sí al arco de la villa, sino que hace referencia al pueblo viejo, pero siendo el éste la entrada del mismo no hay lugar a equivocaciones.</p>
<p>Nivel y grado de utilización: Es uno de los principales reclamos de Belchite viejo. Teniendo en cuenta que las visitas guiadas al pueblo comienzan en éste arco podemos decir que es visitado por miles de personas al año.</p>
<p>Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Complementa otros recursos -5- En sí el arco de la villa poco o nada tiene que decir al visitante si no fuera por el complemento que es con respecto del conjunto histórico. Es sin duda un “plato fuerte” de la visita, pero por sí mismo no atrae visitantes. 2. Motiva corrientes turísticas locales -1- 3. Motiva corrientes turísticas regionales -1- 4. Atractivo a nivel nacional -1- 5. Atractivo a nivel internacional -1-
<p>Conflictos de uso: aunque esté abierto al público de forma gratuita antes y después de las visitas al pueblo viejo de 12 de la mañana a 6 de la tarde, pueden darse conflictos de uso tales como su utilización para el rodaje de spots, series o largometrajes. Estudios de campo relacionados con el espiritismo y esoterismo. Cursos de fotografía. Celebraciones oficiales o religiosas.</p>

Relación con otros recursos: Relación con el resto de patrimonio histórico de Belchite viejo. Cuenta con un mirador desde la primera planta a la calle principal que relaciona íntimamente el arco con el resto de los edificios del pueblo en ruinas.

	3	2	1	0	Valor
Singularidad	Único	Raro	Escaso	Común	1
Atractivo turístico	Muy bueno	Bueno	Interesante	Sin relevancia	1
Estado de conservación	Excepcional	Bueno	Necesita rehabilitación	Ruinas	2
Período visitas	Todo el año	Visitas concertadas	Eventualmente	Cerrado	2
Accesibilidad	Muy buena	Normal	Dificultad	Complicada	2
Nivel atractivo turístico	Internacional	Nacional	Regional	Local	0
TOTAL					8

La calificación general del recurso es:

- Excepcional: 15-18
- Muy bueno: 10-14
- **Bueno: 5-9**
- Normal: 0-4

Fotografías:



(Fotografía de ARAGÓN MUDEJAR 2011. Obtenido de:

<http://www.aragonmudejar.com/belchite/pag/asroque.htm>)

Atractivo o recurso: Arco de San Roque **Denominación:** Arco de San Roque

Ubicación o Localización: Belchite viejo, comarca campo de Belchite (Zaragoza)

41º 18' 17.33" N

0º 45' 17.74" O

Distancia (km y tiempo): 0.83km. Dirección 291.13 º

Descripción: Es, junto con el Arco de La villa, la única entrada al pueblo (original) que sigue en pie. El estilo es muy parecido al del arco de la villa: Ambas dos construcciones usan como material principal el ladrillo plano, estructura en dos alturas y terminadas con bóveda de cañón. La primera planta es rectangular, y da acceso al pueblo por un arco de medio punto, con un vano central todavía en buen estado. Tras su restauración se puede visitar durante las visitas concertadas, pero no acceder a la segunda planta (destinada a la adoración y culto a san Roque cuando el pueblo estaba habitado) por peligro de derrumbe.

Propiedad: Pública/ Ayto de Belchite

Accesibilidad:

Mala, el estado del firme es deplorable y típico de una zona abandonada o en ruinas. Es imposible acceder a él sin autorización. No puede usarse la torre por peligro de derrumbe.

Estado del Firme: Malo, muchos cascotes, estado de ruina y abandono.

Infraestructura Turística:

- Servicio de Información:

Excelente Bueno Regular Malo

Acompañado de guía o preguntando en la oficina de turismo.

- Equipamientos y servicios:

Excelente Bueno Regular Malo

No cuenta con los servicios turísticos mínimos.

- Señalización:

Excelente Buena Regular Mala

Se distingue un pequeño letrero a mano derecha de la puerta.

Tipo de señalización: Panel indicativo en buen estado

Nivel y grado de utilización

Tiene el mismo grado de utilización que el resto de monumentos incluidos en la visita guiada de Belchite turismo y tiene prohibida la entrada fuera de los horarios estipulados por el ayuntamiento.

Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)

1. Complementa a otros recursos. -5-
2. Motiva corrientes turísticas locales -1-
3. Motiva corrientes turísticas regionales -1-
4. Atractivo a nivel nacional -1-
5. Atractivo a nivel internacional -1-

Conflictos de uso: Utilización para el rodaje de spots, series o largometrajes. Estudios de campo relacionados con el espiritismo y esoterismo. Cursos de fotografía. Celebraciones oficiales o religiosas.

Relación con otros recursos: Relación con el resto de ruinas del pueblo.

Otras actividades complementarias a desarrollar: Escucha de psicofonías, búsqueda de fenómenos paranormales. Cursos de fotografía.

	3	2	1	0	Valor
--	---	---	---	---	-------

Singularidad	Único	Raro	Escaso	Común	2
Atractivo turístico	Muy bueno	Bueno	Interesante	Sin relevancia	3
Estado de conservación	Excepcional	Bueno	Necesita rehabilitación	Ruinas	0
Período visitas	Todo el año	Visitas concertadas	Eventualmente	Cerrado	3
Accesibilidad	Muy buena	Normal	Dificultad	Complicada	0
Nivel atractivo turístico	Internacional	Nacional	Regional	Local	0
TOTAL					8

La calificación general del recurso es:

- Excepcional: 15-18
- Muy bueno: 10-14
- **Bueno: 5-9**
- Normal: 0-4

Fotografías:



(Foto de F. Alcoya)

Atractivo o recurso: Pueblo	Denominación: Belchite Viejo
Ubicación o Localización: Belchite viejo, comarca campo de Belchite (Zaragoza)	
41°18' 04.66" N	
0° 44' 54.51" O	
Distancia (km y tiempo): 0'64 km	
<p>Descripción: Pueblo viejo de Belchite, abandonado por los estragos de la guerra civil Española y los combates que allí se libraron. Terreno urbano, fuerte sensación de ruina. Son los restos del antiguo pueblo de Belchite, habitado (según los propios vecinos) hasta los años sesenta. No se sabe con exactitud sus orígenes, pero si se sabe de un pueblo de celtíberos que habitaron la zona y que posiblemente fuera en la franja temporal del 1800^a.c hasta la ocupación romana.</p> <p>Belchite será conocida (muy posteriormente) como la Balsar (en la época musulmana) y se convertirá en una parte de lo que todavía sigue siendo: territorio agrícola y ganadero. Ésta ciudad quedará bajo el dominio cristiano durante la reconquista a manos de Alfonso I el Batallador en 1117 d.C.</p> <p>En primer lugar bajo la tutela de la Casa de Luna y posteriormente de la misma corona de Aragón se convertirá en uno de los municipios más importantes (a nivel administrativo, agrícola y de población) de la comunidad.</p>	

<p>A lo largo del siglo XIX su suerte cambió y se convirtió en escenario bélico de diferentes contiendas hasta el final de la guerra civil.</p> <p>Los materiales de construcción de las viviendas son principalmente el ladrillo y el adobe, de ahí su fragilidad con respecto de las inclemencias meteorológicas, del paso del tiempo o del expolio.</p>
Propiedad: Pública/ Ayto de Belchite.
Ubicación: Comarca Campo de Belchite (Zaragoza)
Accesibilidad: Buena, recientemente reasfaltado el tramo de carretera que comunica Belchite Nuevo con Botorrita.
Estado del Firme: Correcto, a día de hoy todavía se nota su reciente rehabilitación. Aunque peligra su integridad en el tiempo a causa del incesante tráfico de camiones que circulan por ella desde las minas hasta Zaragoza.
Infraestructura Turística:
<p>- Servicio de Información:</p> <p>Excelente <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/></p> <p>Cuenta con una oficina de turismo en el pueblo nuevo. En la que se facilitan todo tipo de datos con respecto al mismo. Cuenta con página web y con servicio de atención al cliente por teléfono o mail.</p>
<p>- Equipamientos y servicios:</p> <p>Excelente <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Una vez en el interior no tenemos ningún tipo de servicio. De hecho destaca la falta de cuidado incluso de las avenidas principales (llenas de escombros todavía). No hay baños y sólo hay una pequeña papelera al entrar desde el Arco de la villa.</p>
<p>- Señalización:</p> <p>Excelente <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/></p> <p>A juicio del autor faltan (una vez se inicia la visita) paneles informativos en los lugares más emblemáticos del recorrido (muchos de ellos en muy mal estado). También es verdad que en el exterior</p>
<p>Tipo de señalización: Paneles informativos ya desde la carretera que comunica el pueblo con las carreteras de Quinto y Botorrita.</p>
Nivel y grado de utilización: 11349 visitas en el año 2013.
Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)
<p>1. Complementa otros recursos -5-</p> <p>Sin duda Belchite como tal tiene mucho valor como recurso de forma individual, sin embargo, no hace más que complementar otros recursos aledaños como son el</p>

seminario o los restos de los búnkeres de la guerra civil que aún quedan diseminados por los campos.

2. Motiva corrientes turísticas locales -2-

Aún a pesar de hacer estas calificaciones a ciegas (no hay datos sobre corrientes de turistas locales como tal realizadas de forma oficial), el autor lo considera un turismo menor, sin restar la importancia que tiene para la población el pueblo viejo.

3. Motiva corrientes turísticas regionales -2-

El Turismo regional ha representado, según fuentes del ayuntamiento de Belchite, un 28'96% del total a lo largo del pasado año 2013 (3280 visitantes). De éste porcentaje, un 80'05 eran de la provincia de Zaragoza.

4. Atractivo a Nivel Nacional -2-

Del total de turistas de Belchite, un 60.93% resultaron ser turistas nacionales. Éste factor nos hace pensar que sí que se trata de un atractivo a nivel nacional. Sin embargo, la cifra es algo baja (6836 visitantes) por lo que se puede pensar que Belchite tiene mucho que desarrollar todavía para convertirse en tendencia nacional a nivel turístico.

5. Atractivo a Nivel internacional -1-

Belchite es a día de hoy referente en la guerra civil en nuestra comunidad autónoma. Hasta él se desplazan grupos (Internacionales, en algunos casos) durante todo el año. Sin embargo, no parecen suficientes los 1224 visitantes con todo lo que podría dar de sí como monumento.

Conflictos de uso: Se suelen rodar películas y anuncios. Además es lugar de grabación de psicofonías (investigaciones esotéricas). Últimamente se está fomentando su visita a grupos organizados por parte del ayuntamiento con motivos concretos (el último, un curso de fotografía).

Relación con otros recursos: Otros vestigios de la guerra civil de la zona, museo etnológico de Belchite, museo para la paz, el seminario... etc.

	3	2	1	0	Valor
--	----------	----------	----------	----------	--------------

Singularidad	Único	Raro	Escaso	Común	3
Atractivo turístico	Muy bueno	Bueno	Interesante	Sin relevancia	2
Estado de conservación	Excepcional	Bueno	Necesita rehabilitación	Ruinas	1
Período visitas	Todo el año	Visitas concertadas	Eventualmente	Cerrado	3
Accesibilidad	Muy buena	Normal	Dificultad	Complicada	0
Nivel atractivo turístico	Internacional	Nacional	Regional	Local	1
TOTAL					10

La calificación general del recurso es:

- Excepcional: 15-18
- **Muy bueno: 10-14**
- Bueno: 5-9
- Normal: 0-4

FICHA Nº4: CASA DEL HERRERO

Fotografías:

(Fotografía de F. Alcoya)

Atractivo o recurso: Herrería de Navarro

Denominación: Casa del herrero

Ubicación o Localización: Belchite viejo, comarca campo de Belchite (Zaragoza)

41° 18' 07.63 " N

0° 45' 55.44" O

Distancia (km y tiempo): 0.53 km. Dirección 299.13º

Descripción: Es una de las viviendas más conocidas de Belchite Viejo. Estuvo habitada hasta después de la refriega por la familia Navarro (propietaria de la misma), hasta que se la trasladó al pueblo de Belchite nuevo. En ella, encontramos dos vehículos abandonados normalmente fotografiados por curiosos y turistas. Con el tejado destruido por completo, un gran pilar central con un fuelle de herrero nos delata la profesión del cabeza de familia propietario de la casa, y que da nombre a la misma.

Propiedad: Pública/ Ayto de Belchite

Accesibilidad: Mala, el estado del firme es deplorable y típico de una zona abandonada o en ruinas. Es imposible acceder a él sin autorización. No puede usarse la torre por peligro de derrumbe.

Estado del Firme: Malo, muchos cascotes, estado de ruina y abandono.

Infraestructura Turística:

- Servicio de Información:

Excelente Bueno Regular Malo

Acompañado de guía o preguntando en la oficina de turismo.

- Equipamientos y servicios:

Excelente Bueno Regular Malo

No cuenta con los servicios turísticos mínimos.

- Señalización:

Excelente Buena Regular Mala

Tipo de señalización: Ninguna

Nivel y grado de utilización

Tiene el mismo grado de utilización que el resto de monumentos incluidos en la visita guiada de Belchite turismo y tiene prohibida la entrada fuera de los horarios estipulados por el ayuntamiento.

Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)

1. Complementa a otros recursos. -5-
2. Motiva corrientes turísticas locales -1-
3. Motiva corrientes turísticas regionales -1-
4. Atractivo a nivel nacional -1-
5. Atractivo a nivel internacional -1-

Conflictos de uso: Utilización para el rodaje de spots, series o largometrajes. Estudios de campo relacionados con el espiritismo y esoterismo. Cursos de fotografía. Celebraciones oficiales o religiosas.

Relación con otros recursos: Relación con el resto de ruinas del pueblo.

Otras actividades complementarias a desarrollar: Escucha de psicofonías, búsqueda de fenómenos paranormales. Cursos de fotografía.

	3	2	1	0	Valor
--	---	---	---	---	-------

Singularidad	Único	Raro	Escaso	Común	2
Atractivo turístico	Muy bueno	Bueno	Interesante	Sin relevancia	3
Estado de conservación	Excepcional	Bueno	Necesita rehabilitación	Ruinas	0
Período visitas	Todo el año	Visitas concertadas	Eventualmente	Cerrado	3
Accesibilidad	Muy buena	Normal	Dificultad	Complicada	0
Nivel atractivo turístico	Internacional	Nacional	Regional	Local	0
TOTAL					8

La calificación general del recurso es:

- Excepcional: 15-18
- Muy bueno: 10-14
- **Bueno: 5-9**
- Normal: 0-4

FICHA Nº5: CONJUNTO DE RUINAS DE BELCHITE VIEJO

Fotografías:

(Foto de F. Alcoya)

Atractivo o recurso: Conjunto de ruinas de viviendas de Belchite Viejo.	Denominación: Ruinas.
Ubicación o Localización: Belchite viejo, comarca campo de Belchite (Zaragoza)	
41°18' 04.66" N 0° 44' 54.51" O	
Distancia (km y tiempo): 0'64 km	
Descripción: Se trata del conjunto de viviendas de la antigua villa de Belchite. Hoy día en estado de ruina casi absoluta y de la que tan apenas se conservan algunas fachadas. A pesar de ello, es el relato vivo de las vidas que se perdieron en el conflicto civil, y puede ser extrapolado como ejercicio de reflexión sobre las guerras en sí. Es impactante ver y pasear por el pueblo en silencio. Se tarda bien poco en dejar de lado las rivalidades que enfrentaron a familiares y amigos entre 1936 y 1939 en nuestro país, para acto seguido sentirse abrumado ante tal sinónimo vivo de desolación o destrucción.	
Propiedad: Público /Ayto de Belchite	
Accesibilidad:	
Mala. De hecho la entrada a los edificios de particulares está totalmente prohibida por el fuerte peligro de derrumbamiento.	
Estado del Firme: Malo, imposible entrar con coche propio a ciertas calles.	
Infraestructura Turística:	

- | | | | | |
|------------------------------|------------------------------------|---|----------------------------------|--|
| - Servicio de Información: | Excelente <input type="checkbox"/> | Bueno <input checked="" type="checkbox"/> | Regular <input type="checkbox"/> | Malo <input type="checkbox"/> |
| - Equipamientos y servicios: | Excelente <input type="checkbox"/> | Bueno <input type="checkbox"/> | Regular <input type="checkbox"/> | Malo <input checked="" type="checkbox"/> |
| - Señalización: | Excelente <input type="checkbox"/> | Bueno <input type="checkbox"/> | Regular <input type="checkbox"/> | Mala <input checked="" type="checkbox"/> |

Tipo de señalización: Tan apenas somos capaces de encontrar algunas señales que indiquen lo que vemos.

Nivel y grado de utilización: Alto, el mismo que el del resto del pueblo.

Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)

1. Complementa a otros recursos. -5-
2. Motiva corrientes turísticas locales -1-
3. Motiva corrientes turísticas regionales -1-
4. Atractivo a nivel nacional -1-
5. Atractivo a nivel internacional -1-

Conflictos de uso: Se suelen rodar películas y anuncios. Además es lugar de grabación de psicofonías (investigaciones esotéricas). Últimamente se está fomentando su visita a grupos organizados por parte del ayuntamiento con motivos concretos (el último, un curso de fotografía).

Relación con otros recursos: todos los del pueblo viejo o de la zona. También el museo para la paz del arco de la villa o el etnológico.

Otras actividades complementarias a desarrollar: Paseos nocturnos, búsqueda de fenómenos paranormales, charlas, cursos de fotografía.

	3	2	1	0	Valor
--	---	---	---	---	-------

Singularidad	Único	Raro	Escaso	Común	3
Atractivo turístico	Muy bueno	Bueno	Interesante	Sin relevancia	3
Estado de conservación	Excepcional	Bueno	Necesita rehabilitación	Ruinas	0
Período visitas	Todo el año	Visitas concertadas	Eventualmente	Cerrado	3
Accesibilidad	Muy buena	Normal	Dificultad	Complicada	0
Nivel atractivo turístico	Internacional	Nacional	Regional	Local	0
TOTAL					9

La calificación general del recurso es:

- Excepcional: 15-18
- Muy bueno: 10-14
- **Bueno: 5-9**
- Normal: 0-4

FICHA Nº6: CONVENTO DE SAN AGUSTIN

Fotografías:

(Foto de F. Alcoya)

Atractivo o recurso: Iglesia del convento de san Agustín	Denominación: Convento de san Agustín.
---	---

Ubicación o Localización: Belchite viejo, comarca campo de Belchite (Zaragoza)

41° 18' 09.53"N

0° 44' 53.45" O

Distancia (km y tiempo): 0.51 km del punto establecido. Dirección 296.97 grados.

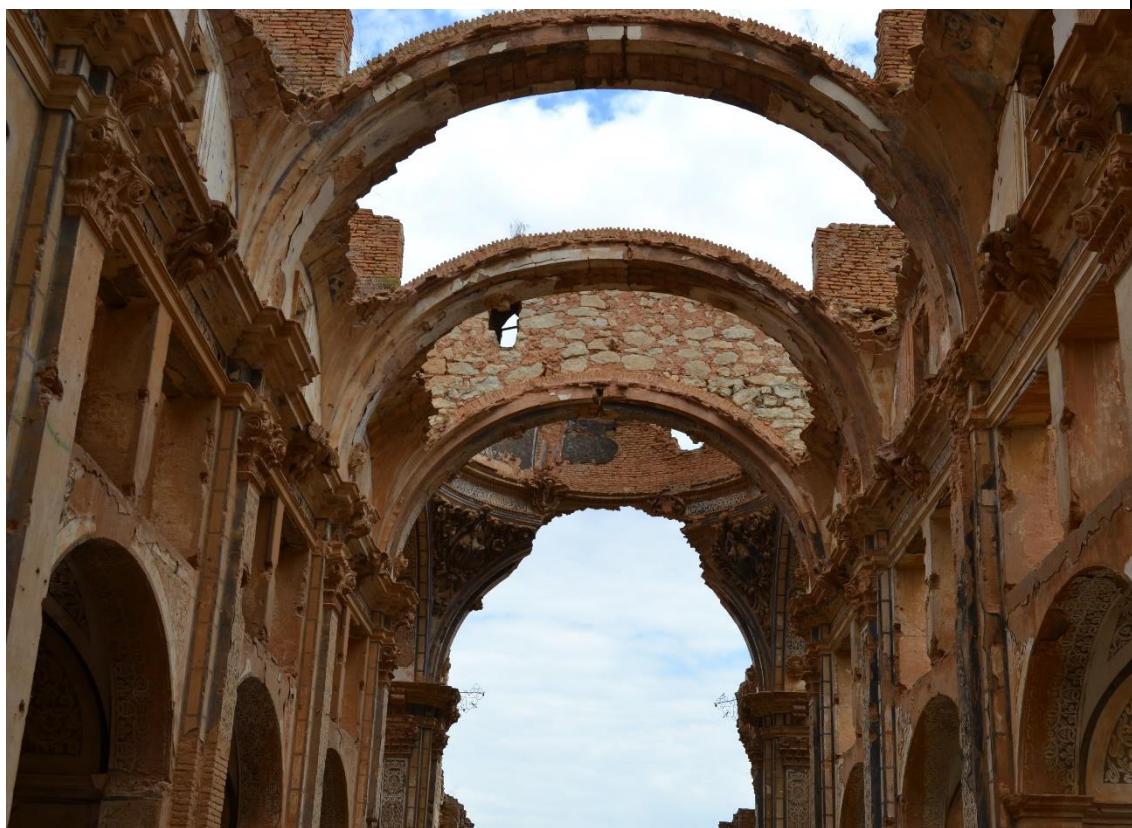
Descripción: Se trata de un edificio religioso muy importante para el pueblo viejo de Belchite. Data del siglo XVI y alberga tres tipos de arquitectura muy frecuentes en nuestra comunidad autónoma, como pueden ser: El estilo Mudéjar, Renacentista y Barroco.

Aunque hoy en día sólo queden restos de la Iglesia, del refectorio y del claustro. En su momento contó con un convento fuertemente destruido durante la guerra civil. Fue el punto de acceso de las tropas republicanas durante el asedio del pueblo en verano de 1937. Fue por la parte de atrás del altar por dónde el ejército republicano excavó un túnel que, una vez terminado, sirvió de acceso al batallón Lincoln de voluntarios Americanos de las brigadas internacionales.

Arquitectónicamente hablando, la iglesia cuenta (o contaba) con una planta de estilo Jesuita. Véase, cuenta con una nave central dividida en cuatro partes cubiertas por lo que denominamos “bóveda de Lunetos” (o dicho de otra manera, el efecto arquitectónico producido por la unión de una bóveda de cañón con otras del mismo tipo pero de menor altura que la principal). Posteriormente, encontramos un crucero que se cierra con una cúpula sobre pechinas con “linterna”. El ábside, reformado tras la guerra (se elevó una tapia por dónde entraron las tropas republicanas) es recto.

Alrededor de dicha parte central aparecen 4 capillas laterales, en estado muy lamentable a raíz de los bombardeos y el estado de abandono. Los materiales de construcción son el ladrillo plano (para la torre) y el aplatinado (para las molduras y cornisas). Destaca la mampostería de diferentes clases a lo largo del edificio. También como para el resto de edificaciones religiosas de Belchite se utiliza el

Posteriormente a la guerra civil española se reconstruyó con intención de albergar oficios religiosos hasta la construcción del pueblo nuevo (con su nueva iglesia) pero volvió a abandonarse en 1964.



Propiedad: Pública /Ayuntamiento de Belchite
Accesibilidad: Mala. Como para el resto del pueblo viejo, es necesario ir a pie y tener cuidado con los casquetes y ladrillos de los edificios en ruinas para evitar accidentes.
Infraestructura Turística:
<p>- Servicio de Información: Excelente <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/></p> <p>- Equipamientos y servicios: Excelente <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>- Señalización: Excelente <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala <input checked="" type="checkbox"/></p>
Tipo de señalización: Panel informativo en la entrada principal de la Iglesia, con tan sólo la identificación del monumento y ningún tipo de descripción arquitectónica o histórica.
Nivel y grado de utilización Forma parte del elenco de recurso turísticos principales del pueblo.
Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Complementa a otros recursos. -5- 2. Motiva corrientes turísticas locales -1- 3. Motiva corrientes turísticas regionales -1- 4. Atractivo a nivel nacional -1- 5. Atractivo a nivel internacional -1-
Conflictos de uso: Utilización para el rodaje de spots, series o largometrajes. Estudios de campo relacionados con el espiritismo y esoterismo. Cursos de fotografía. Celebraciones oficiales o religiosas.
Relación con otros recursos: Relación con el resto de ruinas del pueblo.
Otras actividades complementarias a desarrollar: Escucha de psicofonías, búsqueda de fenómenos paranormales. Cursos de fotografía.

	3	2	1	0	Valor
Singularidad	Único	Raro	Escaso	Común	3
Atractivo turístico	Muy bueno	Bueno	Interesante	Sin relevancia	3
Estado de conservación	Excepcional	Bueno	Necesita rehabilitación	Ruinas	0
Período visitas	Todo el año	Visitas concertadas	Eventualmente	Cerrado	3
Accesibilidad	Muy buena	Normal	Dificultad	Complicada	0
Nivel atractivo turístico	Internacional	Nacional	Regional	Local	0
TOTAL					9

La calificación general del recurso es:

- Excepcional: 15-18
- Muy bueno: 10-14
- **Bueno: 5-9**
- Normal: 0-4

FICHA Nº7: CONVENTO DE SAN RAFAEL

Fotografías:



(Foto de F. Alcoya)

Atractivo o recurso: Iglesia de San Martín de Tours y convento/Monasterio de san Rafael. **Denominación:** Convento o monasterio.

Ubicación o Localización: Belchite viejo, comarca campo de Belchite (Zaragoza)

41º 18' 17.13" N

0º 45' 16.03" O

Distancia (km y tiempo): 0.94 km del punto establecido en dirección 305.73 º

Descripción: Inaugurado en enero de 1781, forma parte de los edificios religiosos más importantes del antiguo pueblo de Belchite, y es uno de los más simbólicos. Hoy en ruinas, fue obra de Nicolás Bilsa y albergó largo tiempo la escuela de párvulos del pueblo. En el edificio original se diferenciaban claramente dos partes: la de la Iglesia barroca y la del convento en sí mismo. Hoy en día al cruzar la puerta principal (que un día albergase en su fachada el escudo del obispo Galindo) podemos deducir lo que en su día fue una iglesia dividida en 3 naves (la central más ancha que las demás, típica de las grandes construcciones religiosas).

De lo poco que podemos encontrar hoy en día en pie, todavía se distinguen los pilares "cruceiformes" y partes de una bóveda de arista.

Propiedad: Pública / Ayto de Belchite
Accesibilidad: Mala
Estado del Firme: Malo. Completamente obligatorio llegar a pie hasta él.
Infraestructura Turística:
- Servicio de Información Excelente <input type="checkbox"/> Buena <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala <input type="checkbox"/>
- Equipamientos y servicios Excelente <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala <input checked="" type="checkbox"/>
- Señalización Excelente <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala <input checked="" type="checkbox"/>
Tipo de señalización: Deficiente. Mapa de información en muy mal estado (con la base arrancada del suelo, y apoyado sobre un muro).
Nivel y grado de utilización: Es, por estar al lado de la Iglesia de San Martín, uno de los más visitados y fotografiados.
Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)
<ol style="list-style-type: none">1. Complementa a otros recursos. -5-2. Motiva corrientes turísticas locales -1-3. Motiva corrientes turísticas regionales -1-4. Atractivo a nivel nacional -1-5. Atractivo a nivel internacional -1-
Conflictos de uso: Utilización para el rodaje de spots, series o largometrajes. Estudios de campo relacionados con el espiritismo y esoterismo. Cursos de fotografía. Celebraciones oficiales o religiosas.
Relación con otros recursos: Relaciona todos los edificios emblemáticos del pueblo Viejo.
Otras actividades complementarias a desarrollar:
Búsqueda de actividad paranormal. Estudio de arquitectura y plantas religiosas. Turismo bélico.

	3	2	1	0	Valor
Singularidad	Único	Raro	Escaso	Común	2
Atractivo turístico	Muy bueno	Bueno	Interesante	Sin relevancia	2
Estado de conservación	Excepcional	Bueno	Necesita rehabilitación	Ruinas	0
Período visitas	Todo el año	Visitas concertadas	Eventualmente	Cerrado	3
Accesibilidad	Muy buena	Normal	Dificultad	Complicada	0
Nivel atractivo turístico.	Internacional	Nacional	Regional	Local	0
TOTAL					7

La calificación general del recurso es:

- Excepcional: 15-18
- Muy bueno: 10-14
- **Bueno: 5-9**
- Normal: 0-4

FICHA Nº8: CRUZ DE HIERRO

Fotografías:



La cruz de hierro, junto a la torre del Reloj. (Foto de F. Alcoya)

Atractivo o recurso: Cruz de Hierro	Denominación: Cruz los caídos.
Ubicación o Localización: Belchite viejo, comarca campo de Belchite (Zaragoza)	
41º 18' 03.98"N 0º 44' 56.26" O	
Distancia (km y tiempo): 0.61 km del punto establecido. Dirección 311.17 º	
Descripción: Cruz forjada de hierro, construida por presos republicanos en el periodo de la post-guerra. Está ubicada en la plaza frente a la torre del reloj.	
Propiedad: Pública /Ayto de Belchite	
Accesibilidad: Mala. Como para el resto del pueblo viejo, es necesario ir a pie y tener cuidado con los casquetes y ladrillos de los edificios en ruinas para evitar accidentes.	
Nivel y grado de utilización Forma parte del elenco de recurso turísticos principales del pueblo.	

Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Complementa otros recursos- 5 2. Motiva corrientes turísticas locales - 1 3. Motiva corrientes turísticas regionales - 1 4. Atractivo a nivel nacional- 1 5. Atractivo a nivel internacional- 1 					
Conflictos de uso: Utilización para el rodaje de spots, series o largometrajes. Estudios de campo relacionados con el espiritismo y esoterismo. Cursos de fotografía. Celebraciones oficiales o religiosas.					
Relación con otros recursos: Relación con el resto de ruinas del pueblo.					

	3	2	1	0	Valor
Singularidad	Único	Raro	Escaso	Común	1
Atractivo turístico	Muy bueno	Bueno	Interesante	Sin relevancia	2
Estado de conservación	Excepcional	Bueno	Necesita rehabilitación	Ruinas	3
Período visitas	Todo el año	Visitas concertadas	Eventualmente	Cerrado	3
Accesibilidad	Muy buena	Normal	Dificultad	Complicada	2
Nivel atractivo turístico	Internacional	Nacional	Regional	Local	0
TOTAL					11

La calificación general del recurso es:

- Excepcional: 15-18
- **Muy bueno: 10-14**
- Bueno: 5-9
- Normal: 0-4

FICHA Nº9: IGLESIA DE SAN MARTIN DE TOURS

Fotografías:



(Fotografía de F. Alcoya)

Atractivo o recurso: San Martín de Tours. **Denominación:** Iglesia de San Martín

Ubicación o Localización: Belchite viejo, comarca campo de Belchite (Zaragoza)

41º 18' 16.86 " N

0º 45' 15.50" O

Distancia (km y tiempo): 0.92 km. Dirección 307.53 º

Descripción: Es, junto con la iglesia de san Agustín, las dos más importantes del pueblo viejo. Mezcla hoy de diferentes estilos (Mudéjar, renacentista y barroco), el edificio inicial se levanta alrededor del siglo XIV. Para entonces sólo estaría compuesta por una nave central y dos más estrechas a sus laterales. Junto con el ábside poligonal (de cinco lados) y la torre en su lado meridional obtenemos una tipo de planta muy característico del Mudéjar aragonés. Posteriormente, las características cambiaron y los nuevos estilos arquitectónicos dejaron constancia en su estructura. Todavía se conservan (a pesar del ruinoso estado en el que está hoy en día) algunas cúpulas sobre pechinas (una de ellas terminada con "linterna") en su lado Oeste. También divisamos lo que antes fueran pequeñas capillas adosadas a los laterales.

La portada data del siglo XVIII y consta de frontón triangular y dos cuerpos. Un arco de medio punto nos da paso a la iglesia y, a su lado, cuatro columnas adosadas sostienen 4 imágenes religiosas.

En el cuerpo superior encontramos un arco de medio punto en el centro es sostenido por dos columnas de ladrillo plano adosadas de las que apenas se distingue la decoración. Para terminar, aparece un óculo central agujereado por un obús en 1937. La torre, también muy dañada por los combates es predominantemente de estilo mudéjar. El cuerpo del campanario fue objetivo de la artillería por el emplazamiento allí de armas automáticas de posición y francotiradores (al igual que la torre de la Iglesia de San agustín). De ésta torre podemos decir que está separada por tres cuerpos, construidos en su totalidad con ladrillo. El primero tiene una decoración exclusivamente en su parte más alta con una "faja" de ladrillos. El segundo da paso a una posición de los mismos en formas romboidales (todavía pueden apreciarse en su cara sur), formando un zigzagueo de doble hilo. El tercer cuerpo (el más dañado) es el del campanario, del que pueden todavía distinguirse algunas decoraciones romboidales. Las ventanas, según fotografías de antes de la guerra eran doble geminadas, pero hoy en día son tan sólo agujeros en una estructura cuadrada que da paso a una tejado piramidal.

Propiedad: Pública/ Ayto de Belchite

Accesibilidad: Mala, el estado del firme es deplorable y típico de una zona abandonada o en ruinas. Es imposible acceder a él sin autorización. No puede usarse la torre por peligro de derrumbe.

Estado del Firme: Malo, muchos cascotes, estado de ruina y abandono.

Infraestructura Turística:

- Servicio de Información: Excelente Bueno Regular Malo

Acompañado de guía o preguntando en la oficina de turismo.

- Equipamientos y servicios: Excelente Bueno Regular Malo

No cuenta con los servicios turísticos mínimos.

- Señalización: Excelente Buena Regular Mala

Se distingue un pequeño letrero a mano derecha de la puerta, muy antiguo y en muy mal estado.

Tipo de señalización: Panel indicativo en muy mal estado (óxido pintadas y pedradas).

Nivel y grado de utilización

Tiene el mismo grado de utilización que el resto de monumentos incluidos en la visita guiada de Belchite turismo y tiene prohibida la entrada fuera de los horarios estipulados por el ayuntamiento.

Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)

<p>1. Complementa a otros recursos. -5-</p> <p>Aunque es verdad que es sin duda uno de los “referentes” del pueblo viejo (gente que viene exclusivamente para visitarla) no se le puede dar un valor real sin tener en cuenta el resto del pueblo viejo. Aun así, su peso es más importante que el del resto de monumentos del pueblo en ruinas.</p> <p>2. Motiva corrientes turísticas locales -1-</p> <p>3. Motiva corrientes turísticas regionales -1-</p> <p>4. Atractivo a nivel nacional -2-</p> <p>Grupos de Buscadores de fantasmas vienen de propio a la Iglesia para realizar psicofonías y otras búsquedas de fenómenos paranormales.</p> <p>5. Atractivo a nivel internacional -1-</p>
<p>Conflictos de uso: Utilización para el rodaje de spots, series o largometrajes. Estudios de campo relacionados con el espiritismo y esoterismo. Cursos de fotografía. Celebraciones oficiales o religiosas.</p>
<p>Relación con otros recursos: Relación con el resto de ruinas del pueblo.</p>
<p>Otras actividades complementarias a desarrollar: Escucha de psicofonías, búsqueda de fenómenos paranormales. Cursos de fotografía.</p>

	3	2	1	0	Valor
Singularidad	Único	Raro	Escaso	Común	2
Atractivo turístico	Muy bueno	Bueno	Interesante	Sin relevancia	3
Estado de conservación	Excepcional	Bueno	Necesita rehabilitación	Ruinas	0
Período visitas	Todo el año	Visitas concertadas	Eventualmente	Cerrado	3
Accesibilidad	Muy buena	Normal	Dificultad	Complicada	0
Nivel atractivo turístico	Internacional	Nacional	Regional	Local	0
TOTAL					8

La calificación general del recurso es:

- Excepcional: 15-18
- Muy bueno: 10-14
- Bueno: 5-9**
- Normal: 0-

Fotografías:

(Foto de TRIPADVISOR 2014, obtenida de
http://www.tripadvisor.es/LocationPhotoDirectLink-g187448-d593077-i98935995-Belchite-Zaragoza_Province_of_Zaragoza_Aragon.html#98936034)

Atractivo o recurso: Iglesia del Salvador	Denominación: Iglesia de San Salvador
Ubicación o Localización: Belchite viejo, comarca campo de Belchite (Zaragoza)	
41º 18' 04.87"N	
0º 44' 46.18" O	
Distancia (km y tiempo): 0.79 km del punto establecido. Dirección 284,99 º	
Descripción: Se trata de un edificio religioso muy importante para el pueblo viejo de Belchite, a pesar de su estado actual. Se dice que se construyó sobre la mezquita primera del pueblo viejo, lo que la convertiría en uno de los primeros edificios del pueblo. De los restos que todavía se conservan, podemos decir que se encuentra en relativo "buen estado" la entrada que daba acceso al interior y su arco de medio punto. En la segunda altura de la portada todavía se mantiene en pie un pequeño arco que servía como estructura para albergar el icono de San Salvador, patrono de la Iglesia.	
Propiedad: Pública /Ayto de Belchite	
Nivel y grado de utilización: Forma parte del elenco de recurso turísticos principales del pueblo.	

Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)					
1. Complementa otros recursos -5- 2. Motiva corrientes turísticas locales -1- 3. Motiva corrientes turísticas regionales – 1- 4. Atractivo a nivel nacional -1- 5. Atractivo a nivel internacional -1-					
Conflictos de uso: Utilización para el rodaje de spots, series o largometrajes. Estudios de campo relacionados con el espiritismo y esoterismo. Cursos de fotografía. Celebraciones oficiales o religiosas.					
Relación con otros recursos: Relación con el resto de ruinas del pueblo.					
Otras actividades complementarias a desarrollar: Escucha de psicofonías, búsqueda de fenómenos paranormales. Cursos de fotografía.					

	3	2	1	0	Valor
Singularidad	Único	Raro	Escaso	Común	2
Atractivo turístico	Muy bueno	Bueno	Interesante	Sin relevancia	2
Estado de conservación	Excepcional	Bueno	Necesita rehabilitación	Ruinas	0
Período visitas	Todo el año	Visitas concertadas	Eventualmente	Cerrado	3
Accesibilidad	Muy buena	Normal	Dificultad	Complicada	2
Nivel atractivo turístico	Internacional	Nacional	Regional	Local	0
TOTAL					9

La calificación general del recurso es:

- Excepcional: 15-18
- Muy bueno: 10-14
- **Bueno: 5-9**
- Normal: 0-4

FICHA N°11: SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL PUEYO

Fotografías:

(Foto de J.A. Cabetas ©2011 obtenida de:

<http://www.turismodezaragoza.es/provincia/patrimonio/barroco/santuario-virgen-pueyo-belchite.html>)

Atractivo o recurso: Santuario de Nuestra señora del Pueyo	Denominación: Santuario del Pueyo.
Ubicación o Localización: Belchite viejo, comarca campo de Belchite (Zaragoza)	
41°18' 48.34" N	
0° 44' 40.21" O	
Distancia (km y tiempo): 3.50 km dirección 106.42°	
<p>Descripción: De orígenes que se remontan al siglo XIII, se trata de una Iglesia Barroca con mucho que ver en la historia de la comarca Campo de Belchite. Se divide entre dos tipos de edificaciones: Religiosas y civiles. Por un lado, la Iglesia. Que empezó como una pequeña ermita adosada a una torre y terminó siendo el edificio que es hoy. Por otro, la hospedería para turistas y zona de acampada.</p>	
Propiedad: Público /Ayto de Belchite	
Accesibilidad: Muy buena, puede llegar en coche hasta la puerta.	

<p><i>Estado del Firme</i> Malo, imposible entrar con coche propio a ciertas calles.</p>
<p>Infraestructura Turística:</p> <p>- Servicio de Información</p> <p>Excelente <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/></p> <p>- Equipamientos y servicios</p> <p>Excelente <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>- Señalización:</p> <p>Excelente <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala <input type="checkbox"/></p> <p>Tipo de señalización: Panel indicando desvío con la dirección desde la carretera de cariñena.</p>
<p>Nivel y grado de utilización: Medio, utilizado para fines turísticos, albergue y cursos.</p>
<p>Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Complementa otros recursos -5- 2. Motiva corrientes turísticas locales -1- 3. Motiva corrientes turísticas regionales -1- 4. Atractivo a nivel nacional -1- 5. Atractivo a nivel internacional -1
<p>Conflictos de uso: Últimamente se está fomentando su visita a grupos organizados por parte del ayuntamiento con motivos concretos (el último, un curso de fotografía y otro de encuadernación).</p>
<p>Relación con otros recursos: todos los del pueblo viejo o de la zona. También el museo para la paz del arco de la villa o el etnológico.</p>
<p>Otras actividades complementarias a desarrollar: Paseos nocturnos, encuentros, búsqueda de fenómenos paranormales, charlas, cursos de fotografía o encuadernación.</p>

	3	2	1	0	Valor
Singularidad	Único	Raro	Escaso	Común	3
Atractivo turístico	Muy bueno	Bueno	Interesante	Sin relevancia	3
Estado de conservación	Excepcional	Bueno	Necesita rehabilitación	Ruinas	2
Período visitas	Todo el año	Visitas concertadas	Eventualmente	Cerrado	3
Accesibilidad	Muy buena	Normal	Dificultad	Complicada	0
Nivel atractivo turístico	Internacional	Nacional	Regional	Local	0
TOTAL					11

La calificación general del recurso es:

- Excepcional: 15-18

- **Muy bueno: 10-14**

- Bueno: 5-9

- Normal: 0-4

FICHA Nº12: SEMINARIO

Fotografías:



(Fotografía de E. Sánchez)

Atractivo o recurso: Antiguo seminario de Belchite.	Denominación: Seminario viejo.
Ubicación o Localización: Belchite viejo, comarca campo de Belchite (Zaragoza)	
41° 18'16.04" N	
0° 45' 15.66" O	
Distancia (km y tiempo): 1.18 km de Belchite nuevo en dirección 306.29 °	
<p>Descripción: El seminario se inauguró en el siglo XVIII cuando el ayuntamiento de la villa de Belchite le cedió estos terrenos a una orden religiosa. Poco tiempo después se expulsó a dicha orden, quedando el seminario en estado de abandono. Fue en 1808, cuando, con motivo de los combates librados con el ejército francés durante la guerra de la independencia quedó fuertemente destruido. Obligando al desmantelamiento casi absoluto de las antiguas habitaciones de los religiosos. Sin embargo, la mala suerte llevó a éste edificio a sufrir más destrozos por los combates librados en la guerra civil por la toma del pueblo viejo de Belchite. Finalmente se quedó en el estado actual, sin techo y parcialmente tapiado para evitar su expolio o deterioro por visitas no autorizadas. En su interior hoy día crece vegetación y da una fuerte sensación de ruina.</p>	

A pocos metros del edificio que hoy queda en pie encontramos diferentes elementos de lo que pudo ser: un pozo (denominado pozo del seminario) y la Nevera, contigua al Río Aguasvivas.
Propiedad: Pública /Ayto. Belchite.
Accesibilidad: Buena. Puede llegarse en coche prácticamente hasta la puerta del edificio, sin embargo no puede ser visitado por peligro de derrumbe y un cartel nos veta la entrada al conjunto.
Estado del Firme: Hasta pocos metros de la puerta contamos con carretera bien asfaltada y con su pertinente desvío relativamente bien acondicionado. Sin embargo, una vez dentro, se hace muy difícil caminar con seguridad debido a la vegetación (que ha crecido por la ausencia de techo en el seminario y la mano del hombre) y cascotes de las paredes.
Infraestructura Turística:
- Servicio de Información:
Excelente <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/>
Siempre y cuando demandemos la misma en la oficina de turismo de Belchite.
- Equipamientos y servicios:
Excelente <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input checked="" type="checkbox"/>
No cuenta con elementos mínimos cómo por ejemplo, papeleras, para el correcto mantenimiento del entorno.
- Señalización:
Excelente <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input checked="" type="checkbox"/>
No hay marcado un desvío como tal, además de carecer de ningún panel informativo sobre el edificio, la historia o planos.
Tipo de señalización: Ninguno.
Nivel y grado de utilización: No es tan visitado como lo es sin duda, el conjunto del pueblo viejo. Sin embargo, es una de las piezas clave para entender lo sucedido en la batalla de Belchite y es recomendado por los trabajadores de la oficina de Turismo de Belchite.
Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Complementa otros recursos -5- 2. Motiva corrientes turísticas locales -1- 3. Motiva corrientes turísticas regionales -1- 4. Atractivo a nivel nacional -1- 5. Atractivo a nivel internacional -1-
Conflictos de uso: Ninguno, no se utiliza para nada.
Relación con otros recursos: Todos los posibles a recoger en el pueblo de Belchite viejo. O simplemente con el pozo o la nevera.

Otras actividades complementarias a desarrollar: Fue cuartel de las tropas invasoras y refleja en él los daños sufridos durante los combates. Es por ello que es lugar de estudio para estrategas militares (del terreno y del porqué de su utilización como posición de artillería) y puede ser objeto de visitas turísticas guiadas si se planifican. Paseos nocturnos, búsqueda de fenómenos paranormales, charlas, cursos de fotografía.

	3	2	1	0	Valor
Singularidad	Único	Raro	Escaso	Común	2
Atractivo turístico	Muy bueno	Bueno	Interesante	Sin relevancia	2
Estado de conservación	Excepcional	Bueno	Necesita rehabilitación	Ruinas	0
Período visitas	Todo el año	Visitas concertadas	Eventualmente	Cerrado	3
Accesibilidad	Muy buena	Normal	Dificultad	Complicada	3
Relevancia histórica	Internacional	Nacional	Regional	Local	0
TOTAL					10

La calificación general del recurso es:

- Excepcional: 15-18
- **Muy bueno: 10-14**
- Bueno: 5-9
- Normal: 0-4

FICHA Nº 13: TORRE DEL RELOJ

Fotografías:

(Fotografía de F. Alcoya)

Atractivo o recurso: Iglesia de San Juan	Denominación: Torre del reloj
Ubicación o Localización: Belchite viejo, comarca campo de Belchite (Zaragoza)	
41° 18' 16.76" N	
0° 45' 15.50" O	
Distancia (km y tiempo): 0.75 km del punto establecido en Belchite Nuevo en dirección 309.72°	
<p>Descripción: Se trata de la única formación arquitectónica que resta de la antigua iglesia de San Juan. No se conoce su fecha del inicio de su construcción, aunque aparece reflejada en textos de mediados del siglo XVI (Concretamente de 1568). Podría ser el antiguo emplazamiento de la sinagoga Judía del pueblo, pero una vez pasó la propiedad a manos privadas su uso fue el de teatro, café, cine o incluso sala de variedades. Durante ése cambio de poder religioso a civil, se sustituyeron las antiguas campanas de la Iglesia y el antiguo reloj de sol por un reloj. Para seguir hablando de la torre, podemos destacar que es de estilo Mudéjar y que, prácticamente, es de lo poco que queda en pie tras la contienda civil, junto con un pequeño muro lateral que todavía conserva un par de arcos de medio punto. Partiendo de la base, el primero de los dos cuerpos de la torre es de ladrillo visto, que da paso a un estilo más elaborado (y propio del Mudéjar Aragonés) como es el de "los brazos cruzados". Dichos "Brazos" se repiten y están separados por un mosaico (cierto aire ajedrezado) realizado con la</p>	

técnica de los ladrillos salientes (o “esquinillas”). Rematado, continuando hacia el campanario, con la técnica de los “dientes de sierra”.

Tras ésta parte encontramos el primer cuerpo del campanario en el que se encontraría el reloj antes de la batalla. Más tarde, y siguiendo en altura encontramos una muy deteriorada segunda parte del campanario y que probablemente terminaría con un techo piramidal propio del estilo mudéjar (no conservado hoy en día).

Cabe destacar la restauración y apuntalamiento llevados a cabo por el gobierno de Aragón recién entrado el siglo, por medio de tablones de madera que impidiesen el desprendimiento hacia el vacío y hueco interior de la torre. Gracias a esta actuación mantenemos todavía parte del campanario.

Propiedad: Público/ Ayto de Belchite

Accesibilidad: Mala, como para el resto de monumentos de Belchite viejo.

Estado del Firme: Muy malo, cascotes. Imposible entrar en el interior de la torre o del antiguo edificio de la iglesia.

Infraestructura Turística:

- Servicio de Información Excelente Buena X Regular Malo
- Equipamientos y servicios Excelente Buena X Regular Malo
- Señalización Excelente Buena Regular Malo X

Tipo de señalización: Ninguno.

Nivel y grado de utilización: Forma parte del conjunto arquitectónico principal de Belchite Viejo, se le atribuyen los mismos visitantes que al pueblo.

Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)

1. Complementa otros recursos -5-
2. Motiva corrientes turísticas locales -1-
3. Motiva corrientes turísticas regionales -1-
4. Atractivo a nivel nacional -1-
5. Atractivo a nivel internacional -1-

Conflictos de uso: Se suelen rodar películas y anuncios. Además es lugar de grabación de psicofonías (investigaciones esotéricas). Últimamente se está fomentando su visita a grupos organizados por parte del ayuntamiento con motivos concretos (el último, un curso de fotografía).

Relación con otros recursos: Se relaciona con el resto de recursos turísticos de la ciudad de Belchite viejo por aparecer en los sucesos históricos del mismo.

Otras actividades complementarias a desarrollar: Paseos nocturnos, búsqueda de fenómenos paranormales, charlas, cursos de fotografía.

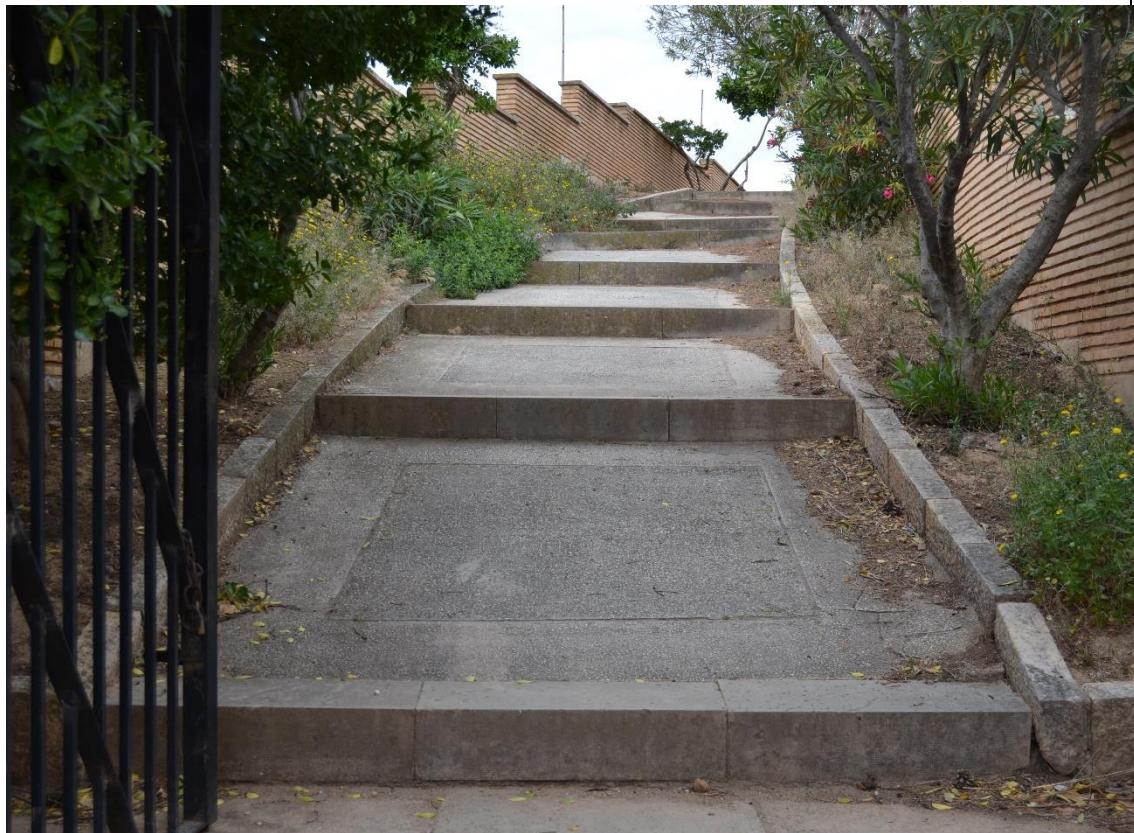
	3	2	1	0	Valor
--	---	---	---	---	-------

Singularidad	Único	Raro	Escaso	Común	2
Atractivo turístico	Muy bueno	Bueno	Interesante	Sin relevancia	2
Estado de conservación	Excepcional	Bueno	Necesita rehabilitación	Ruinas	0
Período visitas	Todo el año	Visitas concertadas	Eventualmente	Cerrado	3
Accesibilidad	Muy buena	Normal	Dificultad	Complicada	0
Relevancia histórica	Internacional	Nacional	Regional	Local	0
TOTAL					7

La calificación general del recurso es:

- Excepcional: 15-18
- Muy bueno: 10-14
- **Bueno: 5-9**
- Normal: 0-4

FICHA Nº14: TRUJAL DE LOS CAÍDOS

Fotografías:

Entrada al trujal, una vez pasada la verja que lo delimita. (Foto de F. Alcoya)

Atractivo o recurso: Trujal de los caídos.	Denominación: Trujal
---	-----------------------------

Ubicación o Localización: Belchite viejo, comarca campo de Belchite (Zaragoza)

41º 18'05.86"N

0º 44' 58.12" O

Distancia (km y tiempo): 0.53 km del punto establecido. Dirección 309.17 º

Descripción: El “Trujal de los caídos” (denominado así por el régimen franquista tras la guerra) es un monumento que sella la boca de un trujal (Almacén de aceite) en honor a los defensores y civiles de la ciudad de Belchite durante el primer asedio del pueblo. Los cadáveres (normalmente quemados por los sitiados en momentos de desesperación) fueron arrojados junto con cal viva en él para salvaguardar la higiene y evitar enfermedades. El Mausoleo es de planta circular y está construido con ladrillo visto en lo alto de la colina sobre la que se edificaba la casa. En el interior, la lápida original (realizada por el bando vencedor de la guerra civil) fue cubierta con una del mismo tamaño en honor a los caídos de los dos bandos. Sin embargo, en la actualidad, dicha lápida se encuentra destrozada ya que un grupo de ultraderechistas la destruyeron con martillos durante en octubre de 2013.



Estado de la lápida conmemorativa en la actualidad, tras los actos vandálicos asociados a grupos de extrema derecha. (Foto de F. Alcoya).

Propiedad: Pública /Ayto de Belchite

Accesibilidad: Mala. Como para el resto del pueblo viejo, es necesario ir a pie y tener cuidado con los casquetes y ladrillos de los edificios en ruinas para evitar accidentes. Además, crece vegetación sin control en los bordes del acceso. Además, pueden verse lamentables y desafortunadas pintadas a lo largo del conjunto.

Nivel y grado de utilización

Forma parte del elenco de recurso turísticos principales del pueblo.

Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)

1. Complementa otros recursos- 5
2. Motiva corrientes turísticas locales - 1
3. Motiva corrientes turísticas regionales - 1
4. Atractivo a nivel nacional- 1
5. Atractivo a nivel internacional- 1

Conflictos de uso: Utilización para el rodaje de spots, series o largometrajes. Estudios de campo relacionados con el espiritismo y esoterismo. Cursos de fotografía. Celebraciones oficiales o religiosas.

Relación con otros recursos: Relación con el resto de ruinas del pueblo.

Otras actividades complementarias a desarrollar: Escucha de psicofonías, búsqueda de fenómenos paranormales. Cursos de fotografía.

	3	2	1	0	Valor
Singularidad	Único	Raro	Escaso	Común	2
Atractivo turístico	Muy bueno	Bueno	Interesante	Sin relevancia	2
Estado de conservación	Excepcional	Bueno	Necesita rehabilitación	Ruinas	0
Período visitas	Todo el año	Visitas concertadas	Eventualmente	Cerrado	3
Accesibilidad	Muy buena	Normal	Dificultad	Complicada	2
Nivel atractivo turístico	Internacional	Nacional	Regional	Local	0
TOTAL					9

La calificación general del recurso es:

- Excepcional: 15-18
- Muy bueno: 10-14
- **Bueno: 5-9**
- Normal: 0-4

FICHA N°15: ERMITA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS Y VIEJA “RUSIA”

Fotografías:

(Fotografías de A. Peña)

Atractivo o recurso: Ermita de la virgen de los desamparados y viejas dependencias.

Denominación: Ermita virgen de los desamparados, "Rusia".

Ubicación o Localización: Belchite viejo, comarca campo de Belchite (Zaragoza)

41º 17'31,18" N

0º 43' 55,33" O

Distancia (km y tiempo): 2.35 km de Belchite nuevo en dirección 307.08 º

Descripción: Conjunto de viviendas hoy en día abandonadas que sirvieron de hogar a los prisioneros de guerra encargados de construir el Belchite Nuevo. Hoy en día en un estado deficiente, se encuentran en una planicie al Sur-Este del pueblo viejo y tienen una pequeña ermita a escasos metros.

Propiedad: Pública /Ayto. Belchite.

Accesibilidad: **Buena.** Puede llegarse en coche prácticamente hasta la puerta del edificio, sin embargo no puede ser visitado por peligro de derrumbe.

Estado del Firme: Hasta pocos metros de la puerta contamos con carretera bien asfaltada y con su pertinente desvío relativamente bien acondicionado.

Infraestructura Turística:

- Servicio de Información:

Excelente Bueno x Regular Malo

Siempre y cuando demandemos la misma en la oficina de turismo de Belchite.

- Equipamientos y servicios:

Excelente Bueno Regular Malo x

No cuenta con elementos mínimos cómo por ejemplo, papeleras, para el correcto mantenimiento del entorno.

- Señalización:

Excelente Bueno Regular Malo

No hay marcado un desvío como tal, además de carecer de ningún panel informativo sobre el edificio, la historia o planos.

Tipo de señalización: Ninguno.

Nivel y grado de utilización: Muy escaso

Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)

1. Complementa otros recursos -5-
2. Motiva corrientes turísticas locales -1-
3. Motiva corrientes turísticas regionales -1-
4. Atractivo a nivel nacional -1-
5. Atractivo a nivel internacional -1-

Conflictos de uso: Ninguno, no se utiliza para nada.

Relación con otros recursos: Todos los relacionados con Belchite Nuevo y Viejo.

Otras actividades complementarias a desarrollar: Puede ser objeto de visitas turísticas guiadas si se planifican. Paseos nocturnos, búsqueda de fenómenos paranormales, charlas, cursos de fotografía.

	3	2	1	0	Valor
--	---	---	---	---	-------

Singularidad	Único	Raro	Escaso	Común	2
Atractivo turístico	Muy bueno	Bueno	Interesante	Sin relevancia	2
Estado de conservación	Excepcional	Bueno	Necesita rehabilitación	Ruinas	0
Período visitas	Todo el año	Visitas concertadas	Eventualmente	Cerrado	3
Accesibilidad	Muy buena	Normal	Dificultad	Complicada	3
Relevancia histórica	Internacional	Nacional	Regional	Local	0
TOTAL					10

La calificación general del recurso es:

- Excepcional: 15-18
- **Muy bueno: 10-14**
- Bueno: 5-9
- Normal: 0-4

ANEXO II

ANEXO FOTOGRÁFICO.

ESCUELA UNIVERSITARIA DE TURISMO DE ZARAGOZA
Trabajo de Fin de Grado
Introducción

Para una mejor comprensión de la ruta “Aragón, Tierra de Polvo Fuego y Sangre”, el autor recopila información visual en éste anexo con fotografías de los puntos más relevantes de la visita del pueblo viejo.

El conjunto de las fotografías ha sido realizado por Fernando Alcoya Latorre (2014).

FOTOS 1 A 6: Arco de la villa y Museo para la paz

Vista del Arco de la Villa de Belchite desde la fachada de la plaza de Goya. Belchite, 2014.



Museo para la paz, situado en la planta superior. Belchite, 2014.



Estado actual de la techumbre del arco de la villa, imagen tomada desde el museo para la paz. Cómo puede observarse, después de la restauración del arco de la villa se optó por dejar los agujeros producidos por la artillería republicana en el tejado del monumento en verano de 1937.



Pieza de artillería expuesta en la entrada del conjunto monumental. En éste punto acostumbran a comenzar las visitas guiadas por el pueblo.

Paneles informativos sobre la batalla de Belchite Viejo en el “Museo para la Paz”



Imagen tomada desde el balcón del arco de la villa. Vista panorámica de Belchite y su calle principal. La foto fue editada con un filtro oscuro y de blanco y negro.



FOTOS 7 A 14: Conjunto de Ruinas del Pueblo Viejo

Calle principal.



Vista de la torre de la Iglesia de San Agustín desde la calle principal.

Algunos restos de edificios en Ruinas:







Estado deplorable: los edificios, en su mayoría construidos en ladrillo y adobe, están en grave peligro de derrumbe. Los efectos del paso del tiempo se pueden observar, con mayor importancia en el interior de las viviendas.



FOTOS 15 A 17: Trujal de los caídos.

Estado actual del trujal de los caídos, con las pintadas y otros actos de vandalismo presentes en la mayoría de las paredes que lo componen:



Podemos observar las pintadas de grupos de extrema derecha. Debajo, los restos de la lápida.



Acceso al Trujal:



FICHA 18 A 24: Iglesia de San Martín de Tours

Portada de la iglesia desde dos puntos de Vista diferentes: el primero desde la plaza de la iglesia, y el segundo desde la calle principal.



Conocida pintura escrita en la puerta de la San Martín: "Pueblo viejo de Belchite, ya no te rondan zagalas. Ya no se oirán las Jotas que cantaban nuestro padres"



Más poesía escrita a mano en el interior de la Iglesia.



Presbiterio



Impactos de obuses de artillería en las cúpulas de las capillas laterales de la iglesia.



Vista de la entrada del antiguo seminario desde el interior de la Iglesia.



FOTOS 25 A 31: Iglesia de San Agustín

Vista del exterior de la Iglesia.



Fotografía de los restos de una vivienda aledaña a la misma.



Vista del interior del edificio. Todavía en pie los arcos de la nave central. Al fondo, el lugar por el que el batallón Lincoln de las brigadas internacionales penetró en la ciudad.



Vista interior de la torre tomada desde su base.



Vista exterior de la torre. Abajo, una ampliación del lugar dónde un obús republicano reposa en su estructura desde 1937.



ANEXO III

PROPUESTAS DEL AUTOR

ESCUELA UNIVERSITARIA DE TURISMO DE ZARAGOZA

Trabajo de Fin de Grado

PROPUESTAS DEL AUTOR

En primer lugar y en materia de turismo, el paso de mayor importancia es conocer el perfil del turista que nos visita. Para ello se puede realizar una encuesta que abarque aspectos fundamentales como¹:

- Cómo viaja (En solitario, con pareja, con amigos, con familia –hijos-)
- Días de Estancia.
- Edad, sexo.
- Gasto medio por persona (Con y sin alojamiento)
- Medio de transporte
- Nivel cultural
- Nivel global de satisfacción.
- Procedencia (turista nacional- internacional)
- Viaje organizado por una Touroperadora o detallista, o por cuenta propia.

Deberemos recoger también información sobre el número total de visitantes. Si observamos el realizado por los responsables de turismo de la comarca campo de Belchite en 2013 (disponible en la web del ayuntamiento), observamos que se han tratado solamente el número total de visitas además de la procedencia. Por lo tanto, el intentar realizar un perfil de visitante queda bastante limitado. Una vez extraído dicho perfil, podremos o bien especializarnos en él (ofertando productos y servicios que le interesen) o bien presentar una visita general que tenga opción a complementos accesorios que creen el producto deseado para el turista.

En segundo lugar, la idea de éste trabajo de fin de grado es crear un plan para atraer al turismo más joven. Un punto interesante puede ser involucrar a la comunidad escolar. En países como Alemania se insta y recomienda visitar memoriales y campos de concentración con la intención de educar de forma visual las consecuencias y desastres de la guerra. En el marco de éste método de aprendizaje visual, probado cómo más efectivo (Cohen, 2011) se aumentan los ingresos de la comunidad local, ya no por el pago de la entrada al recinto (en muchas ocasiones es gratuito en ciertos horarios del día) sino por el consumo asociado a la actividad turística principal (véanse alojamiento, restauración etc.). Por otro lado, la llegada de universitarios podría aumentarse realizando convenios con la misma universidad de Zaragoza (u otras universidades) para la realización de charlas sobre la guerra civil. Dichas charlas podrían versar sobre temas diferentes (para evitar la repetitividad) y basados en efemérides. Además, históricamente, la guerra civil contó con una repercusión internacional indiscutible (Casanova, 2013); por lo que si aprovechamos el factor de que Zaragoza despunta como “ciudad Erasmus” año a año, podríamos lograr crear un producto que suscite interés en ésta comunidad. Además de lo dicho anteriormente es necesario un impulso por aparecer de forma habitual en las Redes Sociales, por medio de perfiles en Facebook, Twitter o Instagram.

Otra opción, sin duda interesante para atraer turistas al recinto es empezar a ofrecer gratuidades en el servicio de visita al pueblo viejo. Si observamos los grandes referentes europeos del turismo Bélico como pueden ser (de nuevo) los campos de concentración de la Alemania Nazi en Europa muchos de ellos como el de Magdanek (Polonia) son abiertamente

¹ Extraídos de las preguntas realizadas por la oficina de turismo de Zaragoza en relación al informe anual de Zaragoza turismo de 2013.

gratuitos. Mientras que otros, como el de Auschwitz² son gratuitos en ciertos intervalos horarios todos los días (además existen líneas de autobús -también gratuitas- que conectan el lugar con pueblos y ciudades aledaños). Aunque sin duda, muchos de estos proyectos puedan parecer fuera del alcance económico de un pequeño pueblo como es Belchite, la administración podría plantearse abrir de forma gratuita el pueblo ciertos días al año (incluso uno al mes, o la semana) para ayudar a la llegada de turistas.

Possible rehabilitación del pueblo viejo. Búsqueda de financiación.

En relación al estado de dejadez y ruina del que se quejan diversos usuarios del pueblo viejo (tanto turistas como habitantes del pueblo nuevo), se recabó la posibilidad de crear entre la misma gente de la comarca cierta idea de conciencia social con el pueblo de Belchite viejo para su conservación. Sin embargo, siguiendo el ejemplo de pueblos como Búbal, logramos despejar la idea de que la solución resida en movilizar a la población local para su reconstrucción.

La idea es desescombrar en gran medida las calles y avenidas del Pueblo Viejo en primera instancia, factor del que se quejan numerosos turistas al realizar la visita al pueblo viejo. No se trata de una tarea excesivamente peligrosa ni complicada si se mantiene un perímetro de seguridad y se establecen normas de comportamiento y actuación durante la realización de las tareas. Además, el coste sería teóricamente nulo.

De ésta manera, en opinión personal del autor, lograríamos embellecer (o por lo menos adecuar) el uso del pueblo viejo para el turismo, pero también para su misma conservación a largo plazo. Como añadido, se crearía (o recuperaría) la idea de *identidad* del pueblo viejo con respecto de la población de la comarca, y se daría una imagen pública de cariño hacia lo que muchos integrantes de la población local ya han dado por perdido.

Otros proyectos

En colaboración con otros estudiantes de la universidad de Zaragoza, se desarrolla actualmente una aplicación móvil para los turistas de Belchite con Smartphone. Por medio de la misma, bien por geolocalización o bien por enfoque (Cómo ya hacen aplicaciones como *Google Sky*), el turista recibiría información en tiempo real de lo que está viendo. También animaciones, videos y fotografías relacionadas con el pueblo viejo. Se prevé que esté lista para octubre de 2014, y serviría como un añadido a las explicaciones del guía.

² Información directamente consultada con la Oficina de Turismo de la población.