

# Trabajo Fin de Grado

## Descubriendo el pasado del Valle de Aran.

*Autor/es*

Anna Dedieu Sole

*Director/es*

María Irene Abad Buill

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2024

## Índice

<b><i>Introducción</i></b> .....	<b>4</b>
<b>1. Marco teórico</b> .....	<b>5</b>
1.1. Metodología.....	6
<b>2. Contexto del centro educativo</b> .....	<b>8</b>
2.1. Contexto del aula .....	10
<b>3. Situación didáctica</b> .....	<b>11</b>
3.1. Justificación .....	11
3.2. Contexto.....	11
3.3. Reto.....	11
3.4. Desarrollo .....	11
3.5. Secuencia didáctica.....	12
<b>4. Conclusión</b> .....	<b>49</b>
<b><i>Referencias bibliográficas</i></b> .....	<b>50</b>
<b><i>Anexos</i></b> .....	<b>52</b>

## **Descubriendo el pasado del valle de Aran**

### **Discovering the past of the Aran Valley**

- Elaborado por Anna Dedieu Sole.
- Dirigido por María Irene Abad Buill.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de junio del año 2024
- Número de palabras (sin incluir anexos): 11.069

### **Resumen**

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo la creación de una unidad didáctica del área de Ciencias Sociales más concretamente de la Edad Media. Asimismo, basándose en diferentes metodologías para adaptarse a las necesidades educativas de todos los alumnos. Con este estudio se han creado diferentes actividades con la intención de explicar los cambios territoriales, culturales y políticos que sufrió el Valle de Aran durante el periodo histórico para que sus alumnos puedan entender que sucedió.

### **Palabras clave**

Unidad didáctica, Taxonomía de Bloom, Grupos cooperativos, Ciencias Sociales, Edad Media.

## **INTRODUCCIÓN**

El trabajo presentado en este documento se sitúa en la educación, en el marco de las ciencias sociales y, en este contexto de una intervención profesional creando de una unidad didáctica de carácter interdisciplinar y transversal con diferentes materias.

Se ha elegido realizar esta intervención profesional ya que se ha detectado la dificultad en el valle de Aran de crear una unidad didáctica, destacando los diferentes cambios que sufrió la zona y cómo eso afectó a la cultura y la lengua. Cómo los accidentes geográficos han sido positivos para la defensa de la zona.

En 2023 el Gobierno de España aprueba una nueva ley orgánica de educación por la que se modifica la anterior ley educativa, aprobada el 3 de mayo de 2006. Esta nueva ley se centra en garantizar el bienestar individual y colectivo, la igualdad de oportunidades, la ciudadanía democrática y la prosperidad económica. Para conseguir lo anterior se propone crear una educación más equitativa que permita la personalización de la atención educativa y fomentar la autonomía de los centros.

Siguiendo las indicaciones de la Ley orgánica de educación del 2023 se creará una unidad didáctica con la metodología de las situaciones didácticas de aprendizaje. Se situará en el Valle de Aran, para trabajar su historia con los diferentes cambios sociológicos y territoriales que ha sufrido la zona. Por lo que se podrá trabajar de forma transversal las asignaturas de lengua, para destacar la variedad lingüística de la zona que cuenta con tres idiomas oficiales, aranés, catalán y castellano, y como lengua extranjera el francés, por la cercanía a la frontera y, ciencias naturales para conocer el entorno que rodea el territorio.

Lo expuesto anteriormente nos lleva a adaptarnos a las nuevas metodologías de innovación educativa las cuales se centran en los alumnos. Así pues, nos centraremos en crear una situación didáctica de aprendizaje de ciencias sociales para segundo ciclo de educación primaria, siguiendo las competencias específicas, criterios de evaluación y los saberes básicos que marca la legislación de la comunidad de Aragón.

## **1. Marco teórico**

La enseñanza de la historia en la educación primaria no solo permite a los estudiantes comprender su propio pasado y el de su comunidad, sino que también les ayuda a desarrollar un sentido de identidad y pertenencia. En este contexto, la historia local, como la del Valle de Arán, proporciona una conexión tangible con el entorno inmediato de los alumnos.

La historia en la educación primaria tiene como objetivo fundamental dotar a los estudiantes de una comprensión básica de los eventos históricos, las cronologías y las interconexiones entre diferentes épocas y culturas. Esto se logra mediante el desarrollo de habilidades como la investigación, el análisis crítico y la síntesis de información.

La evolución de las metodologías de enseñanza ha llevado a la integración de enfoques más interactivos y participativos, que incluyen las situaciones de aprendizaje y el uso de tecnologías educativas. Estas metodologías no solo hacen que el aprendizaje sea más atractivo, sino que también fomentan una comprensión más profunda y duradera de los contenidos históricos.

Diseñar situaciones didácticas que sean atractivas y educativas requiere una combinación de actividades variadas y métodos de enseñanza dinámicos. Las actividades podrían incluir la recreación de eventos históricos, proyectos de investigación sobre la vida cotidiana en el pasado y visitas a lugares históricos del Valle de Arán.

La enseñanza de la historia del Valle de Arán no solo cumple con los objetivos curriculares, sino que también fortalece el vínculo de los estudiantes con su entorno y les proporciona una comprensión más rica de su patrimonio cultural.

El Valle de Arán, situado en los Pirineos, tiene una historia rica y única que abarca desde la prehistoria hasta la actualidad. Su posición geográfica y su cultura distintiva, incluyendo la lengua aranesa, hacen del Valle de Arán un estudio de caso fascinante para los estudiantes de primaria.

En conclusión, una adecuada fundamentación teórica es esencial para diseñar situaciones didácticas efectivas. El estudio de la historia del Valle de Arán en 4º de

primaria ofrece una oportunidad única para que los alumnos desarrollen un sentido de identidad y pertenencia, al mismo tiempo que adquieren habilidades críticas para el análisis histórico.

### *1.1. Metodología*

La presente situación didáctica se va a basar en diferentes metodologías, que en conjunto crean una nueva metodología adaptada a las necesidades del aula. Las principales son: la Taxonomía de Bloom, el trabajo cooperativo y diario de campo o portfolio.

Pero antes tenemos que conocer como aprenden los alumnos. Diferentes autores se han aventurado a describir cómo funciona la memoria a lo largo de los siglos, desde Platón hasta Piaget, todos coinciden en que basamos los nuevos conocimientos en los que ya teníamos previamente, es decir los conocimientos nuevos se conectan a las estructuras de conocimientos existentes con las que guardan relación. (Ruiz Martín, 2020).

Cómo podemos crear un aprendizaje activo según (Ruiz Martín, 2020), su definición es, aprender pensando, por lo que debemos contar con el alumno para que este piense activamente sobre lo que está sucediendo, busque un significado y lo contraste con sus conocimientos y experiencias previas.

El docente debe crear actividades que inciten a los alumnos a la reflexión y el maestro sólo esté como guía, ayudando al grupo con la reflexión dando la oportunidad de compartir, contrastar y descubrir sus ideas.

Iniciando la parte más metodológica, tenemos la taxonomía de Bloom creada en 1956 por Bergamín Bloom y un grupo de psicólogos educativos

La taxonomía tiene seis niveles organizados desde las habilidades cognitivas más básicas a las más complejas. Se va a trabajar con las habilidades revisadas en el 2001, estas son; Recordar, recuperar el conocimiento relevante; Entender, construir el significado a partir de la información; Aplicar, usar información en nuevas situaciones; Analizar, descomponer la información en partes y explorar relaciones; Evaluar, hacer

juicios basados en criterios y estándares y la última habilidad es crear, poner los elementos juntos para formar un todo o crear algo nuevo.

La siguiente metodología es, el trabajo cooperativo, consiste en que los alumnos trabajen en pequeños grupos con la intención de lograr el objetivo final, pasando por todos los comunes. El enfoque se centra en la colaboración y el apoyo mutuo, cada miembro del grupo es responsable tanto de su propio aprendizaje como del aprendizaje del resto de miembros del equipo.

Los principios de esta metodología son:

- La interdependencia positiva, cada miembro es importante para alcanzar los diferentes objetivos, esto se puede lograr a través de los roles, compartiendo recursos o a través del diseño de actividades.
- La responsabilidad individual y grupal, el grupo trabaja en conjunto, pero, cada miembro es responsable de su propio aprendizaje y del cumplimiento de sus tareas. El conjunto es responsable del éxito del proyecto.
- La interacción promotora cara a cara, los estudiantes deben interactuar entre sí, discutir, explicarse mutuamente y apoyar el aprendizaje de los otros. La interacción directa facilita la comprensión y el refuerzo de conceptos.
- Las habilidades interpersonales y de grupo, el trabajo cooperativo no solo se enfoca en el contenido académico, sino también en desarrollar habilidades sociales como la comunicación, la resolución de conflictos y el liderazgo.
- La evaluación y procesamiento grupal, los grupos deben evaluar regularmente su funcionamiento y el progreso hacia sus objetivos. Esto les permite identificar áreas de mejora y ajustar sus estrategias de trabajo.

Para conseguir que esta metodología se implemente de una forma correcta se deben seguir una serie de pasos. El primero es la formación de grupos heterogéneos de 3 a 5 alumnos con diferentes habilidades. Segundo, la definición de objetivos y tareas claros. Tercero la asignación de roles. Cuarto, que las actividades estén diseñadas para el trabajo grupal. Quinto, el apoyo y la supervisión por parte del docente para alcanzar las metas marcadas. Y el sexto, la evaluación del trabajo, y la participación del grupo.

Se ha elegido trabajar con una metodología cómo es el trabajo cooperativo por sus beneficios, que pueden ser: la mejora del rendimiento académico, el desarrollo de habilidades sociales, el incremento de la motivación y el fomento de la inclusión.

El diario de campo es un registro detallado y sistemático de observaciones, experiencias y reflexiones de un individuo o grupo realiza en el transcurso de un proyecto, investigación o práctica. Es una herramienta comúnmente utilizada en investigaciones cualitativas, prácticas profesionales y actividades de campo. Sus objetivos son, documentar observaciones y experiencias, reflexionar sobre las actividades realizadas, identificar patrones, tendencias y cuestiones emergentes y ser evidencia del proceso de aprendizaje y desarrollo. Los objetivos de esta metodología son; documentar las habilidades y los conocimientos, reflejar el proceso de aprendizaje, promover una autoevaluación y presentar evidencias concretas.

Los componentes de un Diario de Campo, la introducción, selección de trabajos significativos, la reflexión de cada trabajo, la autoevaluación, el feedback por parte del profesor o de los compañeros y la conclusión. La intención de implementar esta metodología es promover la reflexión, facilitar el seguimiento del proceso y desarrollar habilidades críticas a través del análisis y la síntesis de información.

## **2. Contexto del centro educativo**

El contexto del colegio se centra en la escuela más grande del valle de Aran, por conocimiento del entorno y el contexto, pero se podría aplicar a cualquier otra escuela situada en la zona o que desee introducir la historia del valle de Aran.

El colegio Garona de Vielha es un colegio rural unitario de carácter público. En él se ofrecen tanto Educación Infantil como Educación Primaria. El centro consta de unos 500 alumnos más o menos en toda la escuela. Esto posibilita que mínimo pueda haber dos aulas por curso, conviviendo entre unos 15 a 24 alumnos por aula.

En la actualidad se sitúa en uno de los extremos de una zona en expansión, donde se reubica en 2006, el espacio fue construido con la intención de albergar el colegio y que este se adaptara a la educación a las necesidades educativas de los alumnos. La

población de la zona tiene una edad media de 42 años según un estudio realizado por el INE (Instituto Nacional de Estadística) en 2021. Desde el punto de vista arquitectónico y urbanístico la zona de influencia recoge una pequeña diversidad de estilos de vivienda- unifamiliares y edificios de altura. viviendas libres y protección-, lo que da también una idea de la diversidad de estilos de vida familiar que alberga. La comunidad Educativa del “Colegio Garona”.

Considerando los datos aportados por el Servicio Público de Empleo Estatal y el Instituto Nacional de Estadística en la zona en la que ubica la escuela hay un 1,61% de paro, por lo que podemos concluir que la mayoría de los alumnos pertenecen a ambientes familiares medio alto, el resto podría determinarse como nivel medio e incluso en algunos casos medio bajo. La mayoría de las familias se preocupan por la educación de sus hijos y asisten regularmente a las reuniones generales y a las entrevistas con el tutor o tutora, atendiendo puntualmente sus orientaciones escolares. En ocasiones, pocos casos, manifiestan una postura de sobreprotección hacia sus hijos y de excusa y justificación ante pequeños conflictos.

El centro está situado en la avenida “Deth Solan”, al lado del instituto en la zona deportiva del pueblo, donde también se encuentra el palacio de deportes, la pista de hielo, piscina municipal, biblioteca, pista de pádel, frontón, y zonas verdes. El pueblo cuenta con un hospital.

La conciliación de horarios infantiles escolares y de la población adulta conlleva un amplio despliegue de medios que incluyen:

- Servicio de comedor y guardería del propio Centro.
- Actividades extraescolares complementarias de horarios desde la AMYPA.
- Actividades por parte de la asociación deportiva.

El municipio de Vielha e Mijaran tiene un porcentaje de inmigración del 22,28% según es estudio del año 2023 del INE. El centro queda configurado por un edificio de tres plantas superiores y una subterránea. En la primera planta encontramos los despachos de dirección, secretaría y las aulas de infantil, la biblioteca, el comedor, el aula de psicomotricidad y el aula de la A.L. En la segunda planta está la sala de

profesores y las clases de primero a tercero de primaria con el aula de robótica, música y el aula de la P.T. En la superior están las aulas de cuarto a sexto con el laboratorio y el aula de radio y proyectos. En el espacio subterráneo tenemos el gimnasio, el patio exterior e interior. En total hay 28 aulas de grupo grande, cada planta dispone de un aula de material, aulas más pequeñas para trabajar en grupos reducidos y aseos.

Nuestro centro está dotado con una plantilla de 38 profesores, la mayoría de carácter definitivo es por tanto una plantilla estable. Existe un alto nivel de implicación en el desarrollo de las actuaciones determinadas en la Programación General Anual. Contamos con la siguiente plantilla de personal docente:

- Profesores de Educación Infantil: 9
- Auxiliar de Educación Infantil: 1
- Profesores de Educación Primaria: 20
- Profesores Especialistas en Educación Física: 2
- Profesores Especialistas en P.T.: 1
- Profesores Especialistas en A.L.: 1
- Profesores Especialistas en inglés: 2
- Profesores Especialistas es francés: 2
- Auxiliar administrativo: 1
- Limpiador o limpiadora: 1

### *2.1. Contexto del aula*

El aula de 4º de primaria, está formada por 20 alumnos. Cada uno tiene unas necesidades educativas específicas ya que nadie es igual. Pero podríamos destacar un alumno con altas capacidades intelectuales, y otro con dislexia.

Todos los alumnos tienen su propio ordenador portátil netbook, lo que les permite realizar sus tareas de una forma más rápida, ya sea de forma individual o grupal.

El aula tiene dos pizarras, enfrentadas entre sí, una pizarra tradicional y una pizarra digital. Las mesas están organizadas en forma de isla, pero a la vez tiene una disposición para poder ver las dos pizarras sin tener que cambiar la disposición del aula dependiendo de la pizarra que se utiliza.

### **3. Situación didáctica**

#### *3.1. Justificación*

Esta situación de aprendizaje se lleva a cabo para que los estudiantes desarrollen habilidades de concienciación y promoción del turismo, integrando conocimientos sobre el impacto humano en el entorno, la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural, la participación activa en la resolución de problemas. Es importante para los estudiantes porque les permite comprender la importancia de respetar y proteger el medio ambiente, promover valores de responsabilidad y sostenibilidad, fomentar la participación ciudadana en la conservación de los recursos culturales y naturales. Además, proporcionar la oportunidad de aplicar habilidades creativas, comunicativas y de colaboración para diseñar una campaña efectiva que genere un impacto positivo en la sociedad.

#### *3.2. Contexto*

El gobierno del Valle de Aran se ha puesto en contacto con la escuela para pedir a los alumnos que le ayuden a crear una campaña turística para atraer más gente y que conozcan todo lo que les ofrece el entorno del valle.

#### *3.3. Reto*

Crear una campaña que invite a los turistas a disfrutar del valle de Aran de manera responsable, promoviendo un turismo cultural, sostenible y concienciado con el entorno.

#### *3.4. Desarrollo*

En esta situación de aprendizaje, se utilizarán estrategias metodológicas que fomenten la exploración, el descubrimiento y la creatividad. Se llevarán a cabo un enfoque integrado que permita a los alumnos comprender la importancia de la zona y la conservación del entorno natural y cultural del Valle de Aran. Para ello, se realizarán

actividades de exploración inicial para despertar la curiosidad de los alumnos, seguidas de actividades de desarrollo que promuevan la investigación y la creatividad en la creación de una campaña de concienciación. Las actividades de estructuración se centraran en la planificación y organización de las ideas para transmitir un mensaje impactante, mientras que las actividades de aplicación permitirán a los alumnos llevar a cabo acciones prácticas para contribuir a la conservación del valle.

Los estudiantes trabajaran en grupos colaborativos, lo que les permitirá compartir ideas, investigar en equipo y planificar sus campañas de manera conjunta. Se fomentará la combinación de habilidades y conocimientos para que cada grupo pueda desarrollar una tarea original y creativa. Además, se promoverá la atención a la diversidad permitiendo que los alumnos elijan el formato de presentación de su trabajo, de acuerdo con sus intereses y habilidades.

Como principales materiales y recursos, se utilizarán materiales de arte y dispositivos digitales. Se tendrán en cuenta las necesidades específicas de cada alumno, permitiendo adaptaciones en la presentación de la información y en la realización de las actividades prácticas, para que todos los estudiantes puedan participar activamente en la tarea.

La evaluación se llevará a cabo de manera continua valorando la participación activa de los alumnos en todas las etapas de la situación de aprendizaje, Se evaluará la comprensión de la importancia de la historia y la conservación del entorno a través de la presentación de las campañas de concienciación, así como la capacidad de los alumnos para trabajar en equipo, investigar, planificar y llevar a cabo acciones prácticas para la conservación del entorno natural y cultural del valle de Aran.

### 3.5. *Secuencia didáctica*

#### 3.5.1. Iniciales

Título de la actividad	Recorriendo el camino
Número de la actividad	1
Número de sesiones	1 de una hora
Tipo de conocimiento	Recuerdo
Objetivos	Recordar las diferentes etapas de la historia.

	Situar qué parte de la historia se va a trabajar.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Proyector</li> <li>- Libreta de cada alumno</li> <li>- Bolígrafo</li> <li>- Colores</li> </ul>
Estructura temporal	<p>0:00 – 0:15: Lluvia de ideas con las palabras eje cronológico.</p> <p>0:15 – 0:25: Señalar las palabras indicadas para el eje cronológico.</p> <p>0:25 – 0:50: Realización del eje cronológico.</p> <p>0:50 – 1:00: Revisión de los ejes cronológicos.</p>
Competencias específicas	<p><u>Competencia específica 2</u>: Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1. CE.CS.1, CE.CS.5, CE.CN.1, CE.CN.2, CE.CN.3, CE.EA.2 , CE.EF.5 , CE.EVCE.2 y CE.EVCE.3 , CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.M.1)</p>
Descriptorios operativos	<p>Competencia en la comunicación lingüística.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender</p>
Criterios de evaluación	<p>1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p>
Saberes	<p>B.2. Sociedades en el tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El tiempo histórico. Nociones temporales y</li> </ul>

	<p>cronología. Representación gráfica del tiempo (líneas del tiempo y ejes cronológicos).</p> <p>– Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos. Características civilizaciones y sociedades.</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar con el resto del aula.</li> <li>- Dibujar un eje corológico.</li> </ul>
Actividades	<p>Para iniciar la situación de aprendizaje se recordará el eje cronológico con todas las etapas de la prehistoria y la historia. Con esto se pretende que los alumnos localicen qué parte del eje se va a trabajar y, ver si son capaces de recordar las diferentes etapas y cuáles fueron los hechos que hicieron cambiar de una etapa a la otra.</p>
Dificultades anticipadas	<p>La primera dificultad con la que nos podríamos encontrar es, que los alumnos no recuerden nada de lo que estudiaron en el curso anterior por lo que se tenga que partir de una basa cero y estructurar todo el conocimiento.</p>
Atención a la diversidad	<p>Al ser una actividad que se realiza todo el grupo clase no se prevé ninguna dificultad específica.</p>

Título de la actividad	Video Academia play
Número de la actividad	2
Número de sesiones	1 de una hora
Tipo de conocimiento	Recuerdo
Objetivos	<p>Situar la época de la historia que se va a trabajar.</p> <p>Conocer los hechos más importantes.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector.</li> <li>- Altavoces.</li> <li>- Cuaderno, un para cada alumno.</li> <li>- Bolígrafo o lápiz.</li> </ul>
Estructura temporal	0:00 – 0:10: Introducción para ver el video.

	<p>0:10 – 0:20: Visualización del video.</p> <p>0:20 – 0:40: Segunda visualización del video parando para que los alumnos puedan tomar apuntes.</p> <p>0:40 – 1:00: Remarcar las ideas destacadas del video.</p>
Competencias específicas	<p><u>Competencia específica 1</u>: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. (STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CE.CS.6, CE.CS.7, CE.CM8, CE.CN.1, CE.CN.2 y CE.CN.3, CE.EF.4, CE.EF.5, CE.EVCE.3, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LE.2, CE.LE.3)</p> <p><u>Competencia específica 2</u>: Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE.CS.1, CE.CS.5, CE.CN.1, CE.CN.2, CE.CN.3, CE.EA.2, CE.EF.5, CE.EVCE.2 y CE.EVCE.3, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.M.1)</p>
Descriptores operativos	<p>Competencia en conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia en la comunicación lingüística.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p>
Criterios de evaluación	<p>1.1. Identificar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y</p>

	<p>cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p> <p>6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.</p>
Saberes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La representación gráfica del espacio y del tiempo. Comparación de mapas y planos de diferentes escalas. Representaciones gráficas y visuales del clima y los paisajes. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</li> <li>- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Representación gráfica del tiempo (líneas del tiempo y ejes cronológicos).</li> <li>- Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos. Características civilizaciones y sociedades representativas de las grandes etapas cronológicas, profundizando en las referentes a España y Aragón.</li> </ul>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar con los compañeros.</li> <li>- Tener en el cuaderno los diferentes hechos más relevantes de la edad media.</li> </ul>
Actividades	<p>Durante esta segunda actividad, se visualizará un video de diez minutos donde se explican todos los aspectos más importantes de la edad media, que se irán desarrollando a lo largo de la situación de aprendizaje.</p> <p>La actividad consistirá en ver dos veces el mismo video uno para que lo vean y escuchen para ver si hay algo que les llama la atención y la segunda vez, para tomar nota. Durante la segunda reproducción se irá parando y escribiendo en el ordenador del maestro los puntos más importantes que señala el video.</p>
Dificultades anticipadas	<p>Puede haber algún alumno con una visión más baja que</p>

	<p>el resto de alumnos, por lo que se sentará a una distancia de la pantalla que le sea cómodo para seguir el video. También, pueda haber alguno con dificultades auditivas por lo que se le darán unos auriculares para que pueda escuchar mejor el audio y a la vez ver el video con subtítulos.</p>
Atención a la diversidad	<p>Al ser una actividad que se realiza todo el grupo clase no se prevé ninguna dificultad específica.</p>

Título de la actividad	Visita al museo del Valle de Aran
Número de la actividad	3
Número de sesiones	2
Tipo de conocimiento	Investigación
Objetivos	Conocer la historia del Valle de Aran
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autorizaciones de salida</li> <li>- Cuaderno, un para cada alumno.</li> <li>- Bolígrafo o lápiz.</li> <li>- Agua.</li> <li>- Almuerzo.</li> </ul>
Estructura temporal	<p>9:30 – Salida de la escuela hacia el museo.            9:50 – Llegada al museo.            10:00 – Inicio de la visita al museo.            11:30 – Finalización de la visita y descanso para el almuerzo.            11:50 – Salida para la escuela.            12:10 – Llegada a la escuela.</p>
Competencias específicas	<p><u>Competencia específica 1</u>: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso</p>

	<p>responsable. (STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. CE.CS.6, CE.CS.7, CE.CM8, CE.CN.1, CE.CN.2 y CE.CN.3, CE.EF.4, CE.EF.5, CE.EVCE.3, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LE.2, CE.LE.3)</p> <p><u>Competencia específica 2:</u> Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1. CE.CS.1, CE.CS.5, CE.CN.1, CE.CN.2, CE.CN.3, CE.EA.2 , CE.EF.5 , CE.EVCE.2 y CE.EVCE.3 , CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.M.1)</p> <p><u>Competencia específica 6:</u> Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC4. CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, , CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.LE.4, CE.CN.1 , CE.CN.2 )</p>
<p>Descriptores operativos</p>	<p>Competencia matemática y competencia en ciencias, tecnología e ingeniería.</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales.</p> <p>Competencia ciudadana.</p> <p>Competencia en la comunicación lingüística.</p>

	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Criterios de evaluación	Competencia específica 1
Saberes	Iniciación a la investigación y a los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de la vida cotidiana o de relevancia actual desde una perspectiva histórica, contextualizándonos en la época correspondiente desde la Prehistoria a la Edad Contemporánea, como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.
Indicadores de logro	Ser capaz de recordar algún elemento de la época que se trabaja visto en el museo.
Actividades	Se iniciarán las actividades en la escuela ya que se saldrá de la escuela andando hacia el museo, son 850 metros. Una vez en el museo se hará una visita guiada por todo el recinto donde los alumnos podrán preguntar las dudas que tengan y también las que vayan surgiendo.
Dificultades anticipadas	Podría haber algún alumno con dificultades motrices que dependiendo de los grabes que fueran se haría una adaptación u otra.
Atención a la diversidad	Al ser una actividad que se realiza todo el grupo clase no se prevé ninguna dificultad específica.

### 3.5.2. Desarrollo

Título de la actividad	La emisiva
Número de la actividad	4
Número de sesiones	2 de una hora
Tipo de conocimiento	Nuevo
Objetivos	Centrar a los alumnos con la época que se trabaja

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta.</li> <li>- Pergamino.</li> </ul>
Estructura temporal	<p>0:00 – 0:10: Organización del aula en un círculo.</p> <p>0:10 – 0:25: Investigación del paquete que ha llegado al aula.</p> <p>0:25 – 0:45: Lectura de la carta.</p> <p>0:45 – 1:00: Organización de los grupos cooperativos y asignación de tareas.</p> <p>1:00 – 1:20: Presentación de cada tarea</p> <p>1:20 – 1:40: Observación del pergamino</p> <p>1:40 – 2:00: Conclusión</p>
Competencias específicas	<p><u>Competencia específica 1:</u> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. (STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. CE.CS.6, CE.CS.7, CE.CM8, CE.CN.1, CE.CN.2 y CE.CN.3, CE.EF.4, CE.EF.5, CE.EVCE.3, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LE.2, CE.LE.3)</p> <p><u>Competencia específica 2:</u> Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1. CE.CS.1, CE.CS.5, CE.CN.1, CE.CN.2, CE.CN.3, CE.EA.2 , CE.EF.5 , CE.EVCE.2 y CE.EVCE.3 ,</p>

	<p>CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.M.1)</p> <p><u>Competencia específica 6:</u> Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC4. CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, , CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.LE.4, CE.CN.1 , CE.CN.2 )</p>
Descriptores operativos	<p>Competencia en conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia ciudadana.</p> <p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender.</p>
Criterios de evaluación	<p>1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p> <p>1.3. Valorar y proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p> <p>6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.</p>
Saberes	<p>Iniciación a la investigación y a los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de la vida cotidiana o de relevancia actual desde una perspectiva histórica, contextualizándonos en la época correspondiente desde la Prehistoria a la Edad Contemporánea, como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los</p>

	intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.
Indicadores de logro	Participación activa. Colaboración en grupo.
Actividades	La clase comenzará reuniendo a los estudiantes en círculo y anunciando que han recibido una carta misteriosa que solicita ayuda para entender la Edad Media.  Se dividirá a los estudiantes en grupos pequeños y se asignará a cada grupo un tema relacionado con la Edad Media.  Con el pergamino que estaba junto a la carta, se leerá y se buscará las partes más características y se intentará averiguar qué es lo que pone.
Dificultades anticipadas	Al reflexionar sobre lo que han aprendido, algunos estudiantes pueden tener dificultades para relacionar la información sobre la Edad Media con su propio conocimiento y experiencias. Pueden necesitar apoyo adicional para hacer conexiones significativas y comprender la relevancia del tema.
Atención a la diversidad	Al ser una actividad que se realiza todo el grupo clase no se prevé ninguna dificultad específica.

Título de la actividad	Excursión a las ruinas
Número de la actividad	5
Número de sesiones	Día completo
Tipo de conocimiento	Nuevo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender la vida en un castillo medieval y su importancia histórica.</li> <li>- Observar y describir las características arquitectónicas de las ruinas del castillo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la curiosidad y el interés por la historia y el patrimonio cultural.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autobús para el transporte.</li> <li>- Guía turístico especializado en historia medieval.</li> <li>- Cuadernos de campo y lápices para cada estudiante.</li> <li>- Cámara fotográfica (opcional).</li> <li>- Agua y refrigerios para el viaje.</li> <li>- Tarjetas informativas sobre el castillo (opcional).</li> </ul>
Estructura temporal	<p>Duración total: horas.</p> <p>9:30 - Salida de la escuela hacia las ruinas del castillo.</p> <p>9:45 – Llegada al pueblo de Aubèrt para iniciar la excursión.</p> <p>10:00 – Inicio de la excursión.</p> <p>11:15 – Llegada a las ruinas del castillo.</p> <p>11:15 – 11:45 – Almuerzo.</p> <p>11:45 - Tour guiado por las ruinas del castillo.</p> <p>13:00 - Tiempo libre para explorar y dibujar las ruinas.</p> <p>13:30 – 14:30 - Comida y actividades recreativas en un área designada.</p> <p>14:30 – Actividades.</p> <p>15:45 – Regreso a la escuela.</p>
Competencias específicas	<p><u>Competencia específica 2</u>: Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE.CS.1, CE.CS.5, CE.CN.1, CE.CN.2, CE.CN.3,</p>

	<p>CE.EA.2 , CE.EF.5 , CE.EVCE.2 y CE.EVCE.3 ,  CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LE.1,  CE.LE.2, CE.LE.3, CE.M.1)</p> <p><u>Competencia específica 6:</u> Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC4. CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, , CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.LE.4, CE.CN.1 , CE.CN.2 )</p>
Descriptores operativos	<p>Competencia en conciencia y expresión cultural.</p> <p>Competencia ciudadana.</p> <p>Competencia emprendedora.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender.</p>
Criterios de evaluación	<p>1.3. Valorar y proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p> <p>6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.</p> <p>6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándose en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.</p>
Saberes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad cultural, los derechos humanos y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.</li> <li>- Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno</li> </ul>

	<p>local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de Aragón y aspectos básicos de España.</p>
Indicadores de logro	<p>Participación activa durante el tour guiado y las actividades de exploración.</p> <p>Descripción precisa de las características arquitectónicas del castillo en los cuadernos de campo.</p> <p>Preguntas pertinentes y reflexiones durante el tour y las actividades.</p> <p>Respeto por el patrimonio cultural y las normas del sitio durante la visita.</p> <p>Colaboración y trabajo en equipo durante las actividades grupales.</p>
Actividades	<p>Tour Guiado: Los estudiantes serán guiados por las ruinas del castillo por un experto en historia medieval. Durante el recorrido, el guía explicará la historia del castillo, sus funciones y la vida cotidiana en la época medieval.</p> <p>Exploración y Observación: Después del tour, los estudiantes tendrán tiempo libre para explorar las ruinas por su cuenta. Se les animará a observar detenidamente la arquitectura, los detalles decorativos y cualquier otro elemento de interés.</p> <p>Dibujo y Descripción: Cada estudiante recibirá un cuaderno de campo y se les pedirá que elijan una sección de las ruinas para dibujar y describir. Deberán prestar atención a los detalles y anotar cualquier observación relevante.</p> <p>Actividades Recreativas: Después de la actividad de dibujo, tendrán tiempo para participar en actividades recreativas, como juegos relacionados con la época medieval.</p>
Dificultades anticipadas	<p>Las ruinas del castillo pueden no ser completamente</p>

	accesibles para todos los estudiantes, lo que podría limitar su participación en ciertas actividades.
Atención a la diversidad	Al ser una actividad que se realiza todo el grupo clase no se prevé ninguna dificultad específica.

Título de la actividad	Trovadores y juglares
Número de la actividad	6
Número de sesiones	2 de una hora
Tipo de conocimiento	Nuevo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender quiénes eran los trovadores y juglares en la Edad Media y su papel en la sociedad.</li> <li>- Explorar las formas de expresión artística y entretenimiento en la Edad Media.</li> <li>- Fomentar la creatividad y la apreciación por la música y la poesía.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de historia con información sobre los trovadores y juglares.</li> <li>- Ejemplos de música y poesía medieval.</li> <li>- Instrumentos musicales (si es posible).</li> <li>- Ropas o disfraces simples que evocan la época medieval (opcional).</li> <li>- Papel y lápices de colores.</li> </ul>
Estructura temporal	<p>0:00 - 0:10: Introducción y discusión sobre trovadores y juglares.</p> <p>0:10 - 0:30: Investigación en grupos pequeños sobre trovadores y juglares.</p> <p>0:30 - 0:50: Actividad creativa: composición de una canción o poema.</p> <p>0:50 - 0:60: Conclusión y reflexión.</p>
Competencias específicas	<u>Competencia específica 1</u> : Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social

	<p>y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. (STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. CE.CS.6, CE.CS.7, CE.CM8, CE.CN.1, CE.CN.2 y CE.CN.3, CE.EF.4, CE.EF.5, CE.EVCE.3, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LE.2, CE.LE.3)</p> <p><u>Competencia específica 2:</u> Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1. CE.CS.1, CE.CS.5, CE.CN.1, CE.CN.2, CE.CN.3, CE.EA.2 , CE.EF.5 , CE.EVCE.2 y CE.EVCE.3 , CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.M.1)</p> <p><u>Competencia específica 6:</u> Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC4. CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, , CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.LE.4, CE.CN.1 , CE.CN.2 )</p>
<p>Descriptores operativos</p>	<p>Competencia en conciencia y expresiones culturales.</p>

	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p>
Criterios de evaluación	<p>1.3. Valorar y proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>
Saberes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en Aragón y rasgos básicos de España y en Europa.</li> <li>- Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad cultural, los derechos humanos y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.</li> </ul>
Indicadores de logro	<p>Participación activa en la discusión y la investigación en grupo.</p> <p>Preparación y presentación de una presentación creativa sobre trovadores y juglares.</p> <p>Creatividad y originalidad en la composición de una canción o poema.</p> <p>Capacidad para trabajar en equipo y colaborar con otros estudiantes.</p> <p>Comprensión y aprecio por la música y la poesía medieval.</p>
Actividades	<p>Introducción y Discusión: Comienza la actividad con una breve introducción sobre quiénes eran los trovadores y juglares en la Edad Media. Anima a los estudiantes a compartir lo que ya saben y a hacer preguntas sobre este tema.</p> <p>Investigación en Grupos: Divide a los estudiantes en grupos pequeños y asigna a cada grupo la tarea de</p>

	<p>investigar más sobre los trovadores y juglares. Pueden utilizar libros de historia u otros recursos proporcionados para recopilar información.</p> <p>Preparación de una Presentación Creativa: Después de la investigación, cada grupo deberá preparar una presentación creativa para compartir lo que han aprendido con el resto de la clase. Pueden optar por una representación teatral, una canción, una poesía recitada o cualquier otra forma de expresión artística.</p> <p>Presentaciones de los Grupos: Cada grupo presenta su presentación creativa ante el resto de la clase. Después de cada presentación, se puede abrir un espacio para preguntas y comentarios de los compañeros.</p> <p>Actividad Creativa Individual: Después de las presentaciones, cada estudiante tendrá la oportunidad de componer su propia canción o poema inspirado en la época de los trovadores y juglares.</p> <p>Compartir y Presentar las Creaciones: Los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir sus creaciones con el resto de la clase al final de la actividad.</p>
<p>Dificultades anticipadas</p>	<p>Dificultades de Investigación: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para encontrar información relevante sobre los trovadores y juglares, especialmente si no están familiarizados con la investigación.</p> <p>Problemas de Colaboración: Al trabajar en grupos, pueden surgir conflictos sobre cómo dividir el trabajo o quién hace qué tarea. Es importante supervisar y facilitar la colaboración entre los estudiantes.</p> <p>Creatividad Limitada: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para pensar en ideas creativas para sus presentaciones o composiciones. Pueden necesitar orientación adicional para estimular su creatividad.</p> <p>Comprensión del Tema: El concepto de trovadores y</p>

	<p>juglares puede ser nuevo y abstracto para algunos estudiantes, lo que puede dificultar su comprensión y participación en las actividades.</p> <p>Dificultades de Expresión: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para expresarse de manera creativa a través de la música o la poesía, especialmente si no tienen experiencia previa en este tipo de actividades. Se les puede animar a que lo intenten y se sientan cómodos con la práctica y el apoyo del grupo.</p>
Atención a la diversidad	Al ser una actividad que se realiza todo el grupo clase no se prevé ninguna dificultad específica.

Título de la actividad	Lectura de un clásico
Número de la actividad	7
Número de sesiones	3 de una hora
Tipo de conocimiento	Nuevo
Objetivos	<p>Introducir a los estudiantes al mundo de la literatura clásica.</p> <p>Fomentar la comprensión de la trama, los personajes y los temas principales de "Tirant lo Blanc".</p> <p>Estimular la creatividad y el pensamiento crítico a través de actividades relacionadas con la obra.</p> <p>Promover la apreciación por la cultura y la literatura valenciana.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copias del libro "Tirant lo Blanc" adaptadas para niños o resúmenes de la historia.</li> <li>- Pizarra o papel para escribir.</li> <li>- Lápices de colores y papel para actividades creativas.</li> <li>- Computadoras o tabletas con acceso a recursos en línea (opcional).</li> <li>- Proyector o pantalla para presentaciones</li> </ul>

	(opcional).
Estructura temporal	<p>Duración total: 3 horas.</p> <p>0:00 - 0:15: Introducción a la obra "Tirant lo Blanc" y discusión sobre la historia.</p> <p>0:15 - 1:00: Sesión de lectura guiada o escucha de un fragmento adaptado de la obra.</p> <p>1:00 - 1:30: Actividades creativas y de comprensión.</p> <p>1:30 - 2:00: Recreo y refrigerio.</p> <p>2:00 - 2:45: Sesión de actividades grupales relacionadas con la obra.</p> <p>2:45 - 3:00: Conclusión y reflexión sobre la actividad.</p>
Competencias específicas	<p><u>Competencia específica 2:</u> Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE.CS.1, CE.CS.5, CE.CN.1, CE.CN.2, CE.CN.3, CE.EA.2 , CE.EF.5 , CE.EVCE.2 y CE.EVCE.3 , CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.M.1)</p> <p><u>Competencia específica 6:</u> Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC4, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, ,</p>

	CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.LE.4, CE.CN.1 , CE.CN.2 )
Descriptorios operativos	Competencia en conciencia y expresiones culturales. Competencia en comunicación lingüística. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Criterios de evaluación	1.1. Identificar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.  1.3. Valorar y proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.
Saberes	- Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en Aragón y rasgos básicos de España y en Europa.  - Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de Aragón y aspectos básicos de España.
Indicadores de logro	Participación activa en la discusión y actividades relacionadas con la obra.  Comprensión de la trama, los personajes y los temas principales de "Tirant lo Blanc".  Creatividad y originalidad en las actividades creativas realizadas.  Colaboración y trabajo en equipo durante las

	<p>actividades grupales.</p> <p>Expresión de opiniones y reflexiones personales sobre la obra.</p>
Actividades	<p>Introducción y Discusión: Comienza la actividad presentando brevemente la obra "Tirant lo Blanc", su autor y su importancia en la literatura valenciana. Luego, facilita una discusión sobre la historia, los personajes principales y los temas que aborda.</p> <p>Lectura Guiada o Escucha Adaptada: Realiza una lectura guiada de un fragmento seleccionado de la obra o utiliza recursos multimedia para escuchar un fragmento adaptado. Durante la lectura, fomenta la participación de los estudiantes y haz pausas para discutir sobre lo que están escuchando.</p> <p>Actividades Creativas y de Comprensión: Después de la lectura, lleva a cabo actividades creativas y de comprensión, como dibujar un personaje favorito, escribir un resumen de la historia o inventar un final alternativo. Estas actividades pueden realizarse individualmente o en grupos pequeños.</p> <p>Actividades Grupales Relacionadas con la Obra: Divide a los estudiantes en grupos y asigna a cada grupo una actividad relacionada con la obra, como actuar una escena, crear un collage temático o escribir una canción inspirada en la historia. Los grupos tendrán tiempo para preparar sus presentaciones y luego las compartirán con el resto de la clase.</p>
Dificultades anticipadas	<p>Comprensión del Texto: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para comprender el lenguaje antiguo o las expresiones utilizadas en la obra "Tirant lo Blanc".</p>

	<p>Se puede proporcionar un resumen adaptado o realizar una lectura guiada para ayudarles a entender mejor la historia.</p> <p>Diversidad de Habilidades: Los estudiantes pueden tener diferentes niveles de habilidades de lectura y comprensión. Se deben ofrecer actividades variadas que permitan a todos los estudiantes participar y contribuir según sus capacidades.</p> <p>Atención y Concentración: Mantener la atención de los estudiantes durante la lectura y las actividades puede ser un desafío. Se pueden implementar estrategias como hacer preguntas frecuentes, cambiar de actividad con regularidad y ofrecer descansos cortos para mantener su atención.</p> <p>Falta de Interés: Algunos estudiantes pueden no sentirse motivados para participar en actividades relacionadas con una obra clásica. Se puede fomentar el interés proporcionando contexto relevante, haciendo conexiones con sus propias experiencias y mostrando entusiasmo por la historia y la cultura detrás de la obra.</p>
Atención a la diversidad	Al ser una actividad que se realiza todo el grupo clase no se prevé ninguna dificultad específica.

Título de la actividad	Explorando la Edad Media a través de la investigación
Número de la actividad	8
Número de sesiones	2 sesiones de una hora
Tipo de conocimiento	Nuevo
Objetivos	<p>Introducir a los estudiantes a la importancia de la investigación y la búsqueda bibliográfica.</p> <p>Familiarizar a los estudiantes con las fuentes de información sobre la Edad Media.</p> <p>Desarrollar habilidades de búsqueda y selección de</p>

	<p>información relevante.</p> <p>Fomentar la curiosidad y el interés por la historia medieval.</p>
Recursos	<p>Ordenadores con acceso a Internet.</p> <p>Libros sobre la Edad Media en la biblioteca de la escuela o en la clase.</p> <p>Hojas de trabajo para tomar notas.</p> <p>Papel y lápices de colores para actividades creativas.</p>
Estructura temporal	<p>Duración total: 2 horas.</p> <p>0:00 - 0:15: Introducción a la actividad y explicación de la importancia de la investigación.</p> <p>0:15 - 0:45: Sesión de búsqueda bibliográfica en la biblioteca de la escuela o en línea.</p> <p>0:45 - 1:15: Sesión de lectura y toma de notas sobre la Edad Media.</p> <p>1:15 - 1:30: Actividades creativas basadas en la información encontrada.</p> <p>1:30 - 1:45: Compartir y discutir los hallazgos con la clase.</p> <p>1:45 - 2:00: Conclusión y reflexión sobre la actividad.</p>
Competencias específicas	<p><u>Competencia específica 1:</u> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. (STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CE.CS.6, CE.CS.7, CE.CM8, CE.CN.1, CE.CN.2 y CE.CN.3, CE.EF.4, CE.EF.5, CE.EVCE.3, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LE.2, CE.LE.3)</p> <p><u>Competencia específica 6:</u> Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes,</p>

	técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC4. CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, , CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.LE.4, CE.CN.1 , CE.CN.2 )
Descriptorios operativos	Competencia en conciencia y expresión cultural. Competencia emprendedora. Competencia en comunicación lingüística. Competencia personal, social y de aprender. Competencia digital.
Criterios de evaluación	1.1. Identificar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 2.2. Localizar y analizar espacialmente, utilizando nociones básicas de cartografía y representación del espacio mediante mapas, proyecciones y modelos digitales. 6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. 6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándose en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural. 6.3 Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.
Saberes	- Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los

	<p>principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en Aragón y rasgos básicos de España y en Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos. Características civilizaciones y sociedades representativas de las grandes etapas cronológicas, profundizando en las referentes a España y Aragón.</li> <li>- Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de Aragón y aspectos básicos de España.</li> </ul>
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Participación activa en la búsqueda bibliográfica y la sesión de lectura.</p> <p>Habilidad para identificar y seleccionar información relevante sobre la Edad Media.</p> <p>Toma de notas clara y organizada durante la investigación.</p> <p>Creatividad y originalidad en las actividades creativas realizadas.</p> <p>Capacidad para compartir y discutir los hallazgos con la clase.</p>
<p>Actividades</p>	<p>Introducción y Explicación: Comienza la actividad explicando a los estudiantes la importancia de la investigación y la búsqueda bibliográfica para aprender sobre un tema. Introduce el tema de la Edad Media y explícales que van a buscar información sobre este periodo histórico.</p> <p>Búsqueda Bibliográfica: Divide a los estudiantes en parejas o grupos pequeños y asigna a cada grupo la tarea de buscar información sobre la Edad Media. Pueden</p>

	<p>usar libros de la biblioteca de la escuela o realizar una búsqueda en línea utilizando computadoras.</p> <p>Lectura y Toma de Notas: Una vez que los estudiantes hayan encontrado fuentes relevantes, da tiempo para que lean y tomen notas sobre la información importante sobre la Edad Media, como la vida cotidiana, los castillos, los caballeros, etc.</p> <p>Actividades Creativas: Después de la sesión de lectura, los estudiantes pueden realizar actividades creativas basadas en la información que han encontrado. Por ejemplo, pueden dibujar un castillo medieval, escribir un poema sobre la vida en la Edad Media o crear un escudo de caballero.</p> <p>Compartir y Discutir: Al final de la actividad, da tiempo para que los estudiantes compartan y discutan los hallazgos de su investigación con la clase. Cada grupo puede presentar un resumen de lo que han aprendido y compartir sus actividades creativas con los demás.</p>
<p>Dificultades anticipadas</p>	<p>Dificultades de Búsqueda: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para encontrar fuentes de información relevantes sobre la Edad Media, especialmente si no están familiarizados con la búsqueda bibliográfica. Se puede proporcionar orientación adicional y sugerencias de palabras clave para la búsqueda.</p> <p>Comprensión de la Información: La información encontrada puede ser compleja para los estudiantes de cuarto grado. Es importante asegurarse de que comprendan la información que están leyendo y puedan resumirla de manera adecuada.</p> <p>Acceso a Recursos: Puede haber limitaciones en el acceso a recursos, como libros de la biblioteca o computadoras con acceso a Internet. Se deben planificar alternativas en caso de que los recursos no estén</p>

	<p>disponibles.</p> <p>Falta de Interés: Algunos estudiantes pueden no sentirse motivados para participar en actividades de investigación. Se pueden hacer conexiones con sus intereses personales y mostrar la relevancia del tema para captar su atención.</p>
Atención a la diversidad	Al ser una actividad que se realiza todo el grupo clase no se prevé ninguna dificultad específica.

### 3.5.3. Estructuración

Título de la actividad	¡A escena en la Edad Media!
Número de la actividad	9
Número de sesiones	4 sesiones de una hora
Tipo de conocimiento	Aplicación
Objetivos	<p>Introducir a los estudiantes al teatro y la dramatización como formas de expresión creativa.</p> <p>Explorar la vida y los eventos de la Edad Media a través del arte dramático.</p> <p>Fomentar la colaboración, la creatividad y la confianza en sí mismos en los estudiantes.</p> <p>Promover la apreciación por la cultura y la historia medieval.</p>
Recursos	<p>Libros sobre la Edad Media para investigar la ambientación y los personajes.</p> <p>Vestuarios y accesorios simples relacionados con la época medieval (pueden ser hechos por los estudiantes o proporcionados por la escuela).</p> <p>Espacio adecuado para ensayar y presentar la obra.</p> <p>Hojas de papel y lápices para la planificación y el guion.</p>
Estructura temporal	<p>Sesión 1: Introducción y planificación (60 minutos).</p> <p>Sesión 2: Investigación y escritura del guion (60 minutos).</p>

	<p>Sesión 3: Ensayos (90 minutos).</p> <p>Sesión 4: Presentación de la obra (30 minutos).</p>
<p>Competencias específicas</p>	<p><u>Competencia específica 1:</u> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. (STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. CE.CS.6, CE.CS.7, CE.CM8, CE.CN.1, CE.CN.2 y CE.CN.3, CE.EF.4, CE.EF.5, CE.EVCE.3, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LE.2, CE.LE.3)</p> <p><u>Competencia específica 2:</u> Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1. CE.CS.1, CE.CS.5, CE.CN.1, CE.CN.2, CE.CN.3, CE.EA.2 , CE.EF.5 , CE.EVCE.2 y CE.EVCE.3 , CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.M.1)</p> <p><u>Competencia específica 6:</u> Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2,</p>

	CC4. CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, , CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.LE.4, CE.CN.1 , CE.CN.2 )
Descriptorios operativos	Competencia en conciencia y expresión cultural. Competencia emprendedora. Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital.
Criterios de evaluación	5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando de forma crítica su funcionamiento y gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática. 6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o escrita utilizando léxico específico básico de las disciplinas de Ciencias Sociales.
Saberes	- Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en Aragón y rasgos básicos de España y en Europa. - Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de Aragón y aspectos básicos de España.
Indicadores de logro	Participación activa en la planificación, escritura y ensayo de la obra. Creatividad en la creación de personajes, diálogos y escenas. Colaboración y trabajo en equipo durante todo el proceso de creación.

	<p>Habilidad para seguir instrucciones y respetar el trabajo de los compañeros.</p> <p>Presentación exitosa de la obra frente a una audiencia.</p>
<p>Actividades</p>	<p>Sesión 1: Introducción y Planificación (60 minutos):          Introduce la actividad explicando que los estudiantes van a crear una obra de teatro basada en la Edad Media.          Discute con los estudiantes posibles temas, personajes y escenarios para la obra.          Divide a los estudiantes en grupos y asigna roles (escritores, actores, diseñadores de vestuario, etc.).          Deja tiempo para que los grupos planifiquen su trabajo y decidan qué historia quieren contar.</p> <p>Sesión 2: Investigación y Escritura del Guion (60 minutos):          Proporciona libros y recursos sobre la Edad Media para que los estudiantes investiguen y desarrollen su guion.          Los grupos trabajan juntos para escribir el guion de la obra, incluyendo diálogos, descripciones de escenas y detalles de vestuario.</p> <p>Sesión 3: Ensayos (90 minutos):          Los grupos ensayan sus escenas, trabajando en la actuación, la expresión vocal y la expresión corporal.          Proporciona retroalimentación y orientación a medida que los grupos practican sus escenas.          Ayuda a los grupos a coordinar la logística de la presentación, como los cambios de escenario y los momentos de entrada y salida.</p> <p>Sesión 4: Presentación de la Obra (30 minutos):          Los grupos presentan su obra de teatro frente a la clase u otra audiencia.          Después de cada actuación, se puede abrir un espacio para preguntas y comentarios del público.          Al final de la presentación, felicita a los estudiantes por</p>

	su trabajo y discute lo que han aprendido durante el proceso.
Dificultades anticipadas	<p>Dificultades de Coordinación: Coordinar los horarios de ensayo y asegurarse de que todos los estudiantes participen activamente en el proceso puede ser un desafío. Es importante establecer expectativas claras y asignar roles específicos a cada estudiante.</p> <p>Desigualdad de Participación: Algunos estudiantes pueden sentirse intimidados por la idea de actuar o pueden tener dificultades para trabajar en grupo. Se debe fomentar un ambiente de apoyo y colaboración donde todos los estudiantes se sientan incluidos y valorados.</p> <p>Limitaciones de Recursos: La falta de acceso a vestuarios, accesorios u otros recursos puede limitar la creatividad de los estudiantes. Se pueden buscar soluciones alternativas, como la creación de vestuarios simples con materiales disponibles en casa o en la escuela.</p> <p>Comprensión del Tema: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para comprender la ambientación y los eventos de la Edad Media. Se debe proporcionar información y recursos adicionales para ayudarles a contextualizar la obra y desarrollar sus personajes y escenas de manera más auténtica.</p>
Atención a la diversidad	Al ser una actividad que se realiza todo el grupo clase no se prevé ninguna dificultad específica.

#### 3.5.4. Aplicación

Título de la actividad	Propuesta
Número de la actividad	10

Número de sesiones	4 de una hora
Tipo de conocimiento	Presentación
Objetivos	<p>Introducir a los estudiantes a la Edad Media y sus aspectos culturales, sociales y políticos.</p> <p>Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes.</p> <p>Desarrollar habilidades de investigación, organización y presentación.</p> <p>Promover la creatividad y la expresión artística en la presentación de la información.</p>
Recursos	<p>Libros de historia sobre la Edad Media.</p> <p>Material de oficina como papel, lápices de colores, marcadores, etc.</p> <p>Acceso a dispositivos tecnológicos para realizar investigaciones en línea.</p> <p>Posibles materiales para la elaboración de carteles, presentaciones digitales u otros recursos visuales.</p>
Estructura temporal	<p>Duración total: 4 horas (puede ser dividida en varias sesiones).</p> <p>Sesión 1: Introducción y asignación de roles (60 minutos).</p> <p>Sesión 2: Investigación y preparación (90 minutos).</p> <p>Sesión 3: Ensayos y ajustes finales (60 minutos).</p> <p>Sesión 4: Presentaciones y discusión (60 minutos).</p>
Competencias específicas	<p><u>Competencia específica 2</u>: Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.</p> <p>(CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1. CE.CS.1, CE.CS.5, CE.CN.1, CE.CN.2, CE.CN.3,</p>

	<p>CE.EA.2 , CE.EF.5 , CE.EVCE.2 y CE.EVCE.3 , CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.M.1)</p> <p><u>Competencia específica 6:</u> Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC4. CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, , CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.LE.4, CE.CN.1 , CE.CN.2 )</p>
<p>Descriptorios operativos</p>	<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>Competencia en conciencia y expresión cultural.</p> <p>Competencia emprendedora.</p> <p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>1.1. Identificar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p> <p>6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.</p> <p>6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándose en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.</p> <p>6.3 Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes</p>

	<p>etapas cronológicas.</p> <p>6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o escrita utilizando léxico específico básico de las disciplinas de Ciencias Sociales.</p>
<p>Saberes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en Aragón y rasgos básicos de España y en Europa.</li>   <li>- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Representación gráfica del tiempo (líneas del tiempo y ejes cronológicos).</li>   <li>- Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos. Características civilizaciones y sociedades representativas de las grandes etapas cronológicas, profundizando en las referentes a España y Aragón.</li>   <li>- Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad cultural, los derechos humanos y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.</li>   <li>- Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de Aragón y aspectos básicos de España.</li>   <li>- Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.</li> </ul>
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Participación activa y equitativa de todos los miembros del</p>

	<p>grupo.</p> <p>Comprensión clara y precisa de los aspectos clave de la Edad Media.</p> <p>Presentación organizada y coherente de la información.</p> <p>Creatividad en la presentación de la información y uso de recursos visuales.</p> <p>Colaboración efectiva entre los miembros del grupo durante todo el proceso</p>
<p>Actividades</p>	<p>Sesión 1: Introducción y Asignación de Roles (60 minutos):</p> <p>Introduce el tema de la Edad Media y explica la tarea de investigar y presentar en grupos.</p> <p>Asigna roles dentro de cada grupo (investigadores, presentadores, diseñadores de carteles, etc.).</p> <p>Discute y aclara las expectativas para la presentación y la colaboración en grupo.</p> <p>Sesión 2: Investigación y Preparación (90 minutos):</p> <p>Los grupos llevan a cabo investigaciones sobre diferentes aspectos de la Edad Media, como la vida cotidiana, la nobleza, la religión, las artes, etc.</p> <p>Los estudiantes organizan la información recopilada y deciden cómo estructurarán su presentación.</p> <p>Comienzan a preparar cualquier material visual o recursos adicionales que utilizarán durante su presentación.</p> <p>Sesión 3: Ensayos y Ajustes Finales (60 minutos):</p> <p>Los grupos ensayan su presentación y hacen ajustes según sea necesario.</p> <p>Se proporciona retroalimentación entre los grupos y se fomenta la colaboración para mejorar la calidad de las presentaciones.</p> <p>Los estudiantes finalizan cualquier material visual o recursos adicionales que utilizarán durante su presentación.</p> <p>Sesión 4: Presentaciones y Discusión (60 minutos):</p>

	<p>Cada grupo presenta su trabajo ante la clase, compartiendo la información investigada de manera clara y creativa.</p> <p>Después de cada presentación, se abre un espacio para preguntas y discusión por parte de los otros estudiantes.</p> <p>Al final de todas las presentaciones, se puede realizar una breve reflexión sobre lo aprendido y las habilidades desarrolladas durante el proceso.</p>
<p>Dificultades anticipadas</p>	<p>Desigualdad de Participación: Algunos estudiantes pueden dominar más el tema que otros o pueden ser más tímidos para contribuir en el grupo. Se debe fomentar un ambiente inclusivo donde todos los miembros del grupo se sientan valorados y escuchados.</p> <p>Gestión del Tiempo: Los estudiantes pueden tener dificultades para administrar su tiempo de manera efectiva, especialmente en la fase de investigación y preparación. Se deben establecer hitos de tiempo y recordar a los grupos sobre los plazos para completar cada tarea.</p> <p>Dificultades de Organización: Algunos grupos pueden tener dificultades para organizar la información recopilada de manera coherente y presentarla de manera clara. Se debe ofrecer orientación y apoyo para estructurar la presentación de manera efectiva.</p> <p>Conflictos en el Grupo: Pueden surgir conflictos entre los miembros del grupo debido a diferencias de opinión o estilos de trabajo. Se debe fomentar la comunicación abierta y la resolución de problemas para abordar cualquier conflicto de manera constructiva.</p>
<p>Atención a la diversidad</p>	<p>Al ser una actividad que se realiza todo el grupo clase no se prevé ninguna dificultad específica.</p>

#### **4. Conclusión**

En conclusión, el diseño y desarrollo de esta unidad didáctica ha sido un proceso enriquecedor que ha permitido integrar de manera efectiva los contenidos sobre la Edad Media en el currículo de educación primaria. A lo largo de este trabajo, se ha evidenciado la importancia de adaptar los recursos y las estrategias didácticas a las características y necesidades específicas del alumnado de cuarto grado.

Mediante la utilización de actividades lúdicas, recursos visuales y narrativas históricas contextualizadas, se ha logrado generar un ambiente de aprendizaje estimulante y significativo que favorece la comprensión y el interés por este periodo histórico. Además, se ha promovido el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales, así como el fomento del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

Es importante destacar que esta unidad didáctica no solo se limita a la transmisión de conocimientos históricos, sino que también busca promover valores como la tolerancia, el respeto a la diversidad cultural y la apreciación de la herencia cultural europea. Asimismo, se ha procurado establecer conexiones interdisciplinarias con otras áreas del currículo, enriqueciendo así la experiencia educativa de los alumnos.

En definitiva, esta unidad didáctica representa una herramienta pedagógica valiosa para el docente de educación primaria, ofreciendo una propuesta didáctica innovadora y motivadora que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes y a la formación de ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con su entorno histórico y cultural.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

A toda leche. (2019, 14 marzo). *El valle de Arán Un territorio especial en Cataluña*

[Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=u2OJmVkhxM8>

Academia Play. (2017, 30 marzo). *Edad Media en 10 minutos* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=DjdFLJT5lhY>

*Aran en xifres*. (2023). Portal Estadístico. Recuperado 15 de marzo de 2024, de

<https://portalestadistico.com/municipioencifras/default.aspx?pn=conselharan&pc=MIF00&idp=77&idpl=1354&idioma=cat>

*Didáctica de la historia mediada por la Taxonomía de Bloom*. (2020). [Trabajo de grado]. Universidad de la Costa.

*Castèth Leon - Ajuntament d'Es Bòrdes*. (2020, 6 agosto). Ajuntament D'Es Bòrdes.

<https://www.esbordes.org/turismo/casteth-leon/>

El trabajo cooperativo como estrategia didáctica para la inclusión en el aula. (2017).

Recuperado 27 de marzo de 2024, de

<https://core.ac.uk/download/pdf/85144057.pdf#page=37>

*Idescat. Nombres y apellidos de la población. Apellidos de la población. Aran*. (s. f.).

<https://www.idescat.cat/cognoms/?res=d39&lang=es>

Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. (2010). *Revista Educación*

*Comunicación Tecnología*, 5(9).

Jiménez, Y. A. B., Mantilla, Í., & Miranda, A. J. M. (2023). Recursos educativos

digitales mediados por la gamificación para mejorar el aprendizaje de las

matemáticas en estudiantes de primaria del Centro Educativo Gimnasio

Pedagógico Marianito - Boyacá, Colombia. *Dialogus*, 11, 69-87.

<https://doi.org/10.37594/dialogus.v1i11.831>

*Normativa educación Primaria.* (s. f.). EducaAragon. Recuperado 23 de febrero de 2024, de <https://educa.aragon.es/-/normativa-primaria>

Ruiz Martín, H. (2020). *¿Cómo aprendemos?: una aproximación científica.*

Sarl, D. L. (s. f.). *Castèth Leon.*

<https://www.artmedieval.net/castella/Lleida/Castell%20Leon.htm>

Situacions d'Aprenentatge. Idees per al desplegament curricular de les ciències. (2022).

*Departament de Didàctica de Les Ciències Experimentals I Les Matemàtiques, UAB.*

Val dAran. (2022a, septiembre 12). *Castèth Leon* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=ENEZqAulDuM>

Val dAran. (2022b, septiembre 12). *Castèth Leon* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=ENEZqAulDuM>

VILCHES, A. y GIL PÉREZ, D. (2012). El trabajo cooperativo en el aula. Una estrategia considerada imprescindible pero infrutilizada. *Aula de Innovación Educativa*, 208, 41-46.

Yepes, T. A., Puerta, C. A. M., & Morales, R. M. (2008). Una mediación pedagógica en educación superior en salud. *El diario de campo. Revista Iberoamericana de Educación*, 47(4), 1-10. <https://doi.org/10.35362/rie4742301>

## ANEXOS

### - Competencias específicas

Competencia específica 1	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. (STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. CE.CS.6, CE.CS.7, CE.CM8, CE.CN.1, CE.CN.2 y CE.CN.3, CE.EF.4, CE.EF.5, CE.EVCE.3, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LE.2, CE.LE.3)
Competencia específica 2	Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1. CE.CS.1, CE.CS.5, CE.CN.1, CE.CN.2, CE.CN.3, CE.EA.2 , CE.EF.5 , CE.EVCE.2 y CE.EVCE.3 , CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.M.1)
Competencia específica 5	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. (CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1. CE.CS2, CE.CS3 y CE.CS4, , CE.CM.2, CE.MD.4 y CE.EPV.4 , CE.EVCE.2 , CE.EF.3 , CE.LCL.1 , CE.LE.6 , CE.M.7 )
Competencia específica 6	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC4. CE.LCL.2, CE.LCL.3,

	CE.LCL.4, CE.LCL.5, , CE.LE.1, CE.LE.2, CE.LE.3, CE.LE.4, CE.CN.1 , CE.CN.2 )
--	---

- Descriptores operativos

STEM	La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.
CCEC	La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.
CC	La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas,

	<p>jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.</p>
CE	<p>La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.</p>
CCL	<p>La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.</p>

CPSAA	<p>La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.</p>
CD	<p>La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.</p>

- Criterios de evaluación

Objetivos de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Observar el entorno del valle de Aran utilizando herramientas adecuadas para identificar sus características, organización y propiedades, de forma ordenada y sistemática, con el fin de comprender la importancia del patrimonio en la promoción del turismo sostenible.</p>	<p>1.1. Identificar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p>

<p>Mostrar comprensión de las conexiones entre los elementos del medio social y cultural presentes en el valle de Aran reconociendo cómo estas relaciones influyen en la promoción del turismo sostenible y en la conservación del entorno.</p>	<p>1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p>
<p>Valorar el patrimonio cultural y natural del valle de Arán como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su preservación y proponiendo acciones que promuevan la conservación y mejorar del mismo, demostrando compromiso con la promoción del turismo sostenible.</p>	<p>1.3. Valorar y proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>
<p>Utilizar nociones básicas de cartografía para analizar espacialmente en el valle de Aran, identificando zonas relevantes para la promoción del turismo sostenible, e interpretar mapas que muestren los recursos naturales y culturales presentes en el región.</p>	<p>2.2. Localizar y analizar espacialmente, utilizando nociones básicas de cartografía y representación del espacio mediante mapas, proyecciones y modelos digitales.</p>
<p>Conocer los principales organismos gubernamentales y servicios públicos relacionados con el turismo sostenible en el valle de Aran, valorando críticamente su funcionamiento y gestión para garantizar la seguridad integral de los visitantes y fomentar la participación</p>	<p>5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando de forma crítica su funcionamiento y gestión para la seguridad integral</p>

<p>democrática en la conservación del entorno.</p>	<p>ciudadana y la participación democrática.</p>
<p> Demostrar curiosidad por el entorno natural, social y cultural del valle de Aran formulando preguntas relevantes a fuentes específicas de la Ciencias Sociales e indagando sobre aspectos geográficos e históricos que influyen en la promoción del turismo sostenible, presentando los resultados obtenidos utilizando un léxico apropiado.</p>	<p>6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.</p> <p>6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándose en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.</p> <p>6.3 Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.</p> <p>6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o escrita utilizando léxico específico básico de las disciplinas de Ciencias Sociales.</p>

- Saberes

**A. Cultura científica: Iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales.**

En segundo ciclo los procesos de indagación vinculados a la actividad científica de las Ciencias Sociales en general y de la Geografía y la Historia en particular, se complican progresivamente superando el marco del entorno más cercano para abordar a través de diferentes fuentes de información temas relacionados con territorios más amplios y sociedades de diferentes épocas históricas.

Conocimientos, destrezas y actitudes.

Iniciación a la investigación y a los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de la vida cotidiana o de relevancia actual desde una perspectiva histórica, contextualizándonos en la época correspondiente desde la Prehistoria a la Edad Contemporánea, como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.

La representación gráfica del espacio y del tiempo. Comparación de mapas y planos de diferentes escalas. Representaciones gráficas y visuales del clima y los paisajes. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

<b>B. Sociedad y territorios</b>	
<p>En este ciclo se da un pequeño salto en la perspectiva desde la que observar las Sociedades y Territorios, buscando ciertas relaciones causales sencillas, evaluando y emitiendo explicaciones sobre cambios observados. Del mismo modo, se amplía la mirada a otros lugares, explorando las huellas de la historia y a la organización política, social y territorial. Los hábitos de vida sostenibles se vinculan con saberes de otros bloques desde la perspectiva de salud de nuestro entorno.</p>	
Conocimientos, destrezas y actitudes.	
<p><u>B.1. Retos para el mundo actual.</u></p> <p>Conocimiento del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos analógicos y digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en Aragón y rasgos básicos de España y en Europa.</li> </ul>
<p><u>B.2. Sociedades en el tiempo.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Representación gráfica del tiempo (líneas del tiempo y ejes cronológicos).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos. Características civilizaciones y sociedades representativas de las grandes etapas cronológicas, profundizando en las referentes a España y Aragón.</li> </ul>
<u>B.3. Alfabetización cívica</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad cultural, los derechos humanos y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.</li> <li>- Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de Aragón y aspectos básicos de España.</li> </ul>
<u>B.4. Conciencia ecosocial</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.</li> </ul>