



**Universidad**  
Zaragoza

# Trabajo Fin de Grado

Enseñanza de EL2 en aulas de educación primaria  
dentro del ámbito rural

Autora

Eva Gimeno Romea

Directora

Sandra Flores Santolaria

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2023-2024

## Índice

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	3
2. OBJETIVOS	4
3. MARCO TEÓRICO	4
3.1 Aprendizaje del español como lengua extranjera (ELE) o segunda lengua (L2)	4
3.1.1 Diferencia entre adquisición y aprendizaje del lenguaje	4
3.1.2 Diferencia entre lengua extranjera (LE) y segunda lengua (L2)	5
3.1.3 ¿Cómo se adquiere una segunda lengua?	6
3.1.4 Métodos y estrategias de enseñanza LE/L2.	8
3.2 Escuela rural	11
3.2.1 Aulas multigrado	12
3.2.2 Metodologías	14
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	18
4.1 Contexto del centro	18
4.2 Objetivos de la propuesta	20
4.3 Atención a la diversidad	20
4.4 Desarrollo de la propuesta	21
4.5 Metodología y estrategias	30
4.6 Temporalización	31
4.7 Sesiones de intervención	32
4.8 Evaluación.	38
5. CONCLUSIONES	39
6. BIBLIOGRAFÍA	43
7. ANEXOS	46
- Anexo I: Organización del aula.	46
- Anexo II: Horario curso 2023-2024.	47
- Anexo III: Programación del proyecto.	47
- Anexo IV: Folleto informativo.	48
- Anexo V: Material Nivel A2. Ciencias Sociales.	49
- Anexo VI: Video explicativo.	49
- Anexo VII: Guión debate para el alumnado con nivel A2.	49
- Anexo VIII: Material Nivel A2. Lengua Castellana.	50
- Anexo IX: Actividad de repaso de los tiempos verbales.	51
- Anexo X: Recursos informáticos para la elaboración del proyecto.	51
- Anexo XI: Rúbrica de evaluación de búsqueda de información y presentación de resultados.	51
- Anexo XII: Lista de cotejo de las salidas del centro.	53
- Anexo XIII: Rúbrica de evaluación expresión oral.	54
- Anexo XIV: Rúbrica de observación del debate.	56
- Anexo XV: Coevaluación de cada equipo.	58

## **Enseñanza de EL2 en aulas de educación primaria dentro del ámbito rural**

### **Teaching EL2 in primary education classrooms within rural areas**

- Elaborado por Eva Gimeno Romea.
- Dirigido por Sandra Flores Santolaria.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de junio del año 2024.
- 13.570 palabras.

### **Resumen**

Este trabajo de fin de grado estudia la enseñanza del castellano como segunda lengua (EL2) en aulas de educación primaria dentro del ámbito rural. El objetivo principal es comprender la diferencia entre adquisición y aprendizaje del lenguaje, así como la diferencia entre lengua extranjera (LE) y segunda lengua (L2). Se trata de un análisis de la adquisición de la segunda lengua y la investigación sobre cuáles son los diferentes métodos de enseñanza. Para fundamentarlo, se presenta un caso de aprendizaje-servicio en un aula multigrado de un CRA con alumnado con desconocimiento del idioma. Es un proyecto interdisciplinar entre dos áreas de conocimiento recogidas en el currículum de Educación Primaria, donde colaboran de manera cooperativa la escuela y la comunidad. Entre las conclusiones destaca el interés de los docentes por la utilización de proyectos con numerosas metodologías enriquecedoras para la comunidad educativa, fomentando la autonomía e integración de alumnos con desconocimiento del idioma a través del proyecto de aprendizaje servicio.

**Palabras clave:** lengua extranjera, segunda lengua, aula multigrado, enseñanza, aprendizaje-servicio y metodologías.

## 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Dentro del contexto de la Educación Primaria, la enseñanza del castellano como segunda lengua (EL2) cada vez va teniendo más importancia. Concretamente, en los centros rurales, donde hay menor cantidad de recursos, la enseñanza de una segunda lengua dentro un aula multigrado resulta ser un nivel más de aprendizaje.

Un aspecto importante es destacar la diferencia entre el proceso de aprendizaje y adquisición de una lengua extranjera (LE) y una segunda lengua (L2). Existen numerosas metodologías que se pueden aplicar a la enseñanza de una segunda lengua, tales como: el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el trabajo cooperativo, el aprendizaje por descubrimiento, el flipped classroom o el aprendizaje-servicio. Estas metodologías se pueden implementar bajo diferentes métodos de enseñanza de lenguas. Algunos de los más utilizados son el método gramática-traducción, el audioligüe, natural y el comunicativo.

La verdadera propuesta de este TFG es plantear un proyecto en donde el alumnado con desconocimiento del idioma pueda formar parte de una misma actividad conjunto con el resto de sus compañeros, bajo la propuesta de un aprendizaje-servicio en colaboración con la comunidad educativa. De esta manera se les hace partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje fomentando el sentimiento de pertenencia a un lugar y conservación del entorno.

Hasta el curso 2021-2022, se encuentran escolarizados un total de 76.762 alumnos en Educación Primaria. De este total, 13.119 es alumnado extranjero, siendo así un 17,1% de alumnado extranjero dentro de la comunidad autónoma de Aragón. Estos datos se encuentran en crecimiento desde la última década y es, por ello, por lo que se necesita que los futuros docentes sean competentes y obtengan habilidades para trabajar en aulas ordinarias y multigrado. Sin embargo, dentro de los datos obtenidos, no se puede saber con exactitud el número total de alumnado con desconocimiento del idioma. (Gobierno de Aragón, 2022).

## **2. OBJETIVOS**

- Establecer una diferencia entre el aprendizaje y la adquisición del lenguaje.
- Distinguir entre lengua extranjera (LE) y segunda lengua (L2).
- Investigar los métodos de enseñanza del castellano, así como diferentes metodologías de enseñanza dentro de un aula multigrado.
- Desarrollar una propuesta de intervención destinada a aulas multigrados con alumnado con desconocimiento del idioma en CRA de la comunidad autónoma de Aragón que incluya aprendizaje-servicio.

## **3. MARCO TEÓRICO**

### **3.1 Aprendizaje del español como lengua extranjera (ELE) o segunda lengua (L2)**

#### *3.1.1 Diferencia entre adquisición y aprendizaje del lenguaje*

La diferencia que existe entre adquisición y aprendizaje del lenguaje es un concepto muy importante en la didáctica de la lengua.

Según dice Muntzel (1995) “el aprendizaje y la adquisición de la lengua como la capacidad para comprenderla y hablarla; no contempla la lectoescritura, o sea, la alfabetización.” (p.29). Además, también hay que tener en cuenta que en cuanto a la enseñanza de L2, el aprendizaje no solamente contribuye a la adquisición del lenguaje.

Por un lado, diferenciamos la adquisición del lenguaje. Para (Muntzel, 1995) ocurre de manera inconsciente y espontánea, a partir del uso de la lengua en un contexto formal. Se caracteriza por la producción de un habla fluida y tiene la función de asimilar un conjunto de reglas.

Por otro lado, el aprendizaje del lenguaje se refiere al conocimiento consciente de sus reglas y se vincula con el lenguaje formal. Es un concepto que precisa del esfuerzo del alumnado y se enfoca sobre la forma del lenguaje. (Muntzel, 1995)

A diferencia de la adquisición, lo que se refiere al aprendizaje no es necesario que implique fluidez en la producción del habla. Dentro del proceso de aprendizaje existe

una exploración y búsqueda de las formas lingüísticas que se van a emplear y, cuando se han adquirido esas formas, se procede a acceder a los recursos de la comunicación. (Muntzel, 1995)

En definitiva, la principal característica que diferencia a estos dos conceptos es que la adquisición del lenguaje se origina de manera natural por medio de la interacción con el lenguaje. Sin embargo, el aprendizaje del lenguaje requiere un empeño mayor para su comprensión y aplicación de las reglas.

### *3.1.2 Diferencia entre lengua extranjera (LE) y segunda lengua (L2)*

El concepto de lengua extranjera (LE) hace referencia a la lengua de comunicación fuera de las fronteras donde se encuentra el aprendiz y que no se habla en un ambiente inmediato. (Quintero, s. f.-a)

Por el contrario, el concepto de segunda lengua (L2) hace referencia a aquella que se adquiere de manera oral, con posterioridad a la L1. De tal modo que todo aquel alumnado que aprende el español dentro del país está aprendiendo una segunda lengua. (Quintero, s. f.-a)

Por lo tanto, los procesos de aprendizaje de una lengua extranjera y de una segunda lengua tienen algunos rasgos en común tales como, el previo conocimiento del mundo y de una competencia comunicativa en su L1 por parte del alumnado. Asimismo, teniendo en cuenta los conocimientos previos del alumnado se puede comprobar que el alumno de una segunda lengua es más consciente de su propio proceso de aprendizaje que en el caso de la L1. (Instituto Cervantes, 1997)

Sin embargo, la inmersión lingüística es la principal característica que establece la diferencia entre la enseñanza de una segunda lengua (L2) y una lengua extranjera (LE). Por inmersión lingüística se entiende el programa de enseñanza de una L2 en el que alguna de las materias del currículo se estudia en una lengua que no es la L1. El principal objetivo de la inmersión lingüística persigue que el alumnado sea competente en ambas lenguas. De esta forma se concibe un contexto de adquisición en el que la segunda lengua se usa de manera comunicativa en donde se practican todas las destrezas lingüísticas en el aula. (Instituto Cervantes, 1997) En esta inmersión se encuentra aquel

alumnado inmigrante llegado a las aulas sin el conocimiento del idioma. Además del aula como espacio en el que el alumnado toma contacto con la lengua nueva, también puede darse un contacto con esta nueva lengua en espacios de entorno social o escolar, aquí también puede darse una exposición de la misma de manera continuada. (Quintero, s. f.-a)

Por último, también resulta importante aclarar otra diferencia entre ambos conceptos. Observando las circunstancias en las que se adquiere la lengua materna se puede distinguir entre segunda lengua (L2) y lengua extranjera (LE). Por ejemplo, cuando la lengua materna se aprende en un país donde coexisten como oficiales se considera una segunda lengua (L2), es decir, el español en México o Chile. (Instituto Cervantes, 1997)

### *3.1.3 ¿Cómo se adquiere una segunda lengua?*

Una segunda lengua (L2) también es conocida como el término de lengua meta. Este término surge alrededor de los años 80 e incluye conceptos de lengua extranjera (LE). Una segunda lengua puede ser aprendida por diversos intereses, tales como personales, educativos o sociales, entre otros. Existen numerosas lenguas meta que son estudiadas en todo el mundo y vienen marcadas por la enseñanza, la política, la cultura o por los medios de comunicación. Estas lenguas son diferentes entre ellas, como por ejemplo: el inglés, español, francés, alemán, etc. (Instituto Cervantes, 1997)

En primer lugar, cualquier persona que estudia una segunda lengua presenta numerosas dudas en lo que se refiere a ciertas circunstancias de la comunicación oral o escrita. Una de las soluciones que pueden resolver estas dudas es la referencia gramatical del idioma. Es decir, es importante aprender aspectos gramaticales en lo que se refiere a la estructuración y organización de oraciones o la comprensión y producción de textos, entre otros elementos lingüísticos. Gracias a la referencia gramatical podemos dar coherencia y significado a cualquier lengua. (Torrego, 1994) Al abordar el aprendizaje y la adquisición de una segunda lengua (L2) existe una base de maduración lingüística en donde el alumnado utiliza esta base como punto de partida. (Muntzel, 1995)

Según Delicia (2011) la madurez lingüística se define como la habilidad para producir unidades lingüísticas del nivel oracional estructuralmente complejas. El aprendizaje alimenta la adquisición y la construcción de la gramática de una segunda lengua. La adquisición espontánea de la lengua meta se da cuando el alumno se encuentra inmerso en el contexto sociolingüístico. Esta consiste en la experimentación del alumnado con diferentes situaciones en donde tiene que interactuar para poder comunicarse. (Muntzel, 1995)

Según Mayor (1994) existe una conexión entre el uso de L1 y L2 en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua. En sus orígenes, bajo los estudios translingüísticos se reconoció la importancia de L1 para el aprendizaje de una L2. Posteriormente, se adoptó un enfoque intralingüístico estableciendo una preferencia por el uso de una segunda lengua. En consecuencia, cuanto más uso se le dé a una segunda lengua más rendimiento se obtendrá de ella. Dejando así a la L1 en el uso como guía en la pronunciación, en la gramática o en el manejo del significado.

Por otro lado, según explica Muntzel (1995) las condiciones de la adquisición de una segunda lengua se apoyan en el deseo de lograr una verdadera comunicación, de recibir una cantidad necesaria de recursos en contextos comunicativos significativos que logre activar el proceso de adquisición y, por último, la oportunidad para expresarse con libertad en su propia interlengua. Para ello, es imprescindible el apoyo de la gramática con la que el estudiante de una segunda lengua (L2) puede resolver y adquirir todos los aspectos nombrados anteriormente. De este modo, la gramática ayudará de primera mano a dominar todos los aspectos y mecanismos del lenguaje y a no incurrir en errores con frecuencia en las situaciones comunicativas. (Torrego, 1994)

Para tener más claro el concepto de interlengua, el Instituto Cervantes (1997) lo define como el sistema lingüístico del alumnado de una L2 o LE en cada uno de los estadios sucesivos de adquisición por los que pasa durante su proceso de aprendizaje del idioma. Se caracteriza por ser de carácter individual y autónomo, por ser un sistema mediador entre la lengua materna y la lengua meta y por ser sistemático y variable al mismo tiempo.

Uno de los aspectos a destacar es que la competencia gramatical no es más importante que la competencia comunicativa. En otras palabras, una no es nada sin la otra y la pragmática resulta imprescindible en la enseñanza de una segunda lengua (L2). Es decir, el aprendizaje de una L2 no debe basarse solamente en el estudio de la gramática sino que también debe contemplar los conocimientos pragmáticos que hacen que el alumnado sepa cómo, cuándo y dónde una estructura es adecuada o no. (Torrego, 1994)

En resumen, según Torrego (1994) el alumno de español como segunda lengua (L2) que no adquiera la competencia gramatical, no alcanza un aprendizaje profundo de la lengua, sino que se considera superficial. Esto hace referencia a que el aprendizaje del español está adquirido cuando el alumno es capaz de reconocer cualquier aspecto lingüístico sin la necesidad de aprenderlo de memoria.

### *3.1.4 Métodos y estrategias de enseñanza LE/L2.*

Dentro de los diferentes métodos de enseñanza que podemos encontrarnos en el sistema educativo de una lengua extranjera o de una segunda lengua, observamos cuatro grandes métodos. Cada uno de ellos tiene una serie de peculiaridades que lo hace diferente del resto, por ello, como docentes es importante conocer todos ellos y saber identificar cuál de ellos resulta más beneficioso para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

#### *- Método gramática-traducción*

El método gramática-traducción surgió a finales del siglo XVIII. La principal finalidad de este método consiste en estudiar las reglas gramaticales para, posteriormente, aplicarla a la traducción de textos. El aprendizaje de una lengua extranjera es considerado como una mera memorización de reglas con el propósito de entender y manipular su morfología y sintaxis. (Richards, 2001)

En cuanto a la adquisición del vocabulario, se utilizan listas de palabras prestando un mayor énfasis en la corrección de la traducción. Por otro lado, la gramática se enseña de manera deductiva, es decir, a través de la exposición y el estudio de las reglas gramaticales. (Richards, 2001)

El docente es el protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje y su función consiste en proporcionar conocimientos lingüísticos y corregir los errores de los alumnos. Por el contrario, el alumnado solamente se limita a seguir las normas impartidas por el docente, a memorizar reglas, a leer y a traducir. (Instituto Cervantes, 1997)

Por lo tanto, la lengua materna del alumnado se utiliza como un medio de enseñanza en donde se establecen comparaciones entre la lengua extranjera (LE) y la lengua materna (L1). (Richards, 2001)

- Método natural

El método natural tiene su origen a finales del siglo XIX. Hace referencia a que el aprendizaje de una segunda lengua es asimilado de un modo más eficaz si se utiliza activa y directamente. Es decir, el docente enseña el nuevo vocabulario a través de la realización de ejercicios de mímica y dibujos. De esta manera, el alumnado es capaz de concluir y entender las reglas gramaticales de modo más eficiente, en lugar de hacerlo por medio de procesos analíticos. La docencia que utiliza el profesor es a través de diálogos con el alumnado por el intercambio de preguntas y respuestas. Todo ello lo hacen utilizando la lengua extranjera (LE). (Instituto Cervantes, 1997)

Bajo la perspectiva del método natural, un factor muy importante para el aprendizaje de una L2 es la repetición. Finalmente, en el instante en el que el alumnado es capaz y competente en la lengua oral, se procede al aprendizaje de la lengua escrita y a la enseñanza inductiva de la gramática. (Instituto Cervantes, 1997)

Este modelo cuestiona el método de enseñanza gramatical-traducción, basando su enfoque en el principio de que el proceso de aprendizaje de una segunda lengua es bastante semejante al proceso de adquisición de la lengua materna (L1).

Algunos de los seguidores del método natural sostienen el concepto de que una lengua extranjera (LE) puede ser enseñada sin la necesidad de acudir a la primera lengua (L1), siempre y cuando el significado es transmitido a través de la presentación de objetos y la ejemplificación de acciones. (Instituto Cervantes, 1997)

Para concluir, este método comienza a convertirse en un método directo. El método directo se centra en la enseñanza de la segunda lengua (L2) sin ningún tipo de uso de la lengua materna, teniendo como medios para la comprensión los recursos visuales, auditivos y los elementos extralingüísticos. (Trujillo & Gómez, 2019)

- Método audiolingüe

El método audiolingüe tiene origen a finales de los años 50. Se basa en la experiencia previa de los programas de ejercicios para la enseñanza de idiomas y en el enfoque oral. Esta metodología de enseñanza de una lengua extranjera anula el método de enseñanza gramática-traducción. (Instituto Cervantes, 1997)

Este método tiene una serie de rasgos característicos entre los que destacan el énfasis en el aspecto oral de la lengua y la importancia que se le ofrece a la comunicación como función esencial del lenguaje. Además, el uso del lenguaje es concebido como un comportamiento que se aprende en base a la adquisición de conductas de repetición. Como resultado, el modelo audiolingüe entiende que se requiere de un dominio para el conocimiento y el uso del lenguaje, además de otros recursos propios de la competencia comunicativa. (Instituto Cervantes, 1997)

En resumen, esta metodología pretende conseguir una fluidez oral de una LE y hacer que el alumnado hable de manera automática sin tener que traducir ningún texto o palabra. El papel del docente es activo. Por un lado, se encarga de controlar la dirección y el ritmo del aprendizaje y por otro de mantener la atención y corregir la actuación de los alumnos. También es el encargado de escoger situaciones adecuadas para la ejecución de los ejercicios. En cambio, el alumnado tiene un papel pasivo en donde es dirigido a través de técnicas de formación para producir respuestas correctas. En otras palabras, el alumnado responde sin tener en cuenta lo que practica y sin tomar la iniciativa en la interacción. (Richards, 2001)

El tipo de actividades que más se utilizan son la repetición y los diálogos. Sin embargo, también podemos encontrar actividades relacionadas con la transformación, integración de enunciados, contracción de palabras, de respuestas y de restauración. (Richards, 2001)

- Método comunicativo

El método comunicativo utiliza la lengua extranjera para comunicarse. Su método de enseñanza se basa en diálogos y textos, estos se conocen como situaciones en donde todos los elementos del discurso son utilizados para que, posteriormente, sean observados desde un acercamiento por separado. (Trujillo & Gómez, 2019)

Este método se diferencia de otros por dar mayor importancia al significado que a la memorización y traducción. Los diálogos se utilizan con una función comunicativa y no se memorizan. Aprender una lengua significa aprender a comunicarse y no solo consiste en saber meras estructuras gramaticales o palabras. En el caso de la utilización de la lengua materna, solamente se requiere de ella cuando es necesario. (Richards, 2001) En resumen, este método tiene como objetivo impulsar el uso del lenguaje comunicativo fundamentándose en actividades que impliquen una comunicación real. Estas actividades implican llevar a cabo tareas que ocasionan un uso del idioma como sistema para la expresión del significado y un uso del lenguaje que es significativo para el alumnado promoviendo, de este modo, el aprendizaje. (Quintero, s. f.-b)

El papel del docente en este tipo de método consiste en ayudar al alumnado motivándolos para trabajar con la lengua. En cambio, el papel del alumnado se basa en crear la lengua a través de la práctica y de equivocarse, (Richards, 2001) porque tras los errores se encuentra el verdadero aprendizaje.

### **3.2 Escuela rural**

Las escuelas de nuestros pueblos son consideradas como un lugar destacado en la memoria de cada uno de sus alumnos y de nuestros antepasados. A día de hoy, todavía siguen en funcionamiento a través de los llamados CRA, Colegio Rural Agrupado. Una peculiaridad de los CRA es que siguen manteniendo su propia identidad con respecto a los colegios de la ciudad. (Fuertes et al., 2006)

La escuela rural se entiende como un centro educativo ubicado en el medio rural que lucha por un futuro para su entorno. Intenta promover la innovación educativa y el desarrollo de la comunidad rural a la que pertenece. (Rogeli Santamaría, 2001)

Los CRA son centros educativos en donde se imparten clases de las vías de Educación Infantil y Primaria. Se ubican en pueblos de pequeña población donde hay un suficiente número de alumnos para mantener la escuela, además, acuden alumnos de pueblos cercanos donde la población es menor. Tienen su origen en los años 80, implicando, de esta manera, la prolongación de las escuelas rurales. En otras palabras, se trata de centros educativos en donde se imparten las modalidades de Educación Infantil y Primaria en numerosos colegios de localidades de carácter rural de Aragón. (Gobierno de Aragón, 2019)

El envejecimiento, la baja natalidad y los movimientos migratorios, entre otros sucesos, conllevan la desaparición de estas escuelas. Asimismo, la existencia de los CRA implica la probabilidad de acceder a la enseñanza y mantener la calidad de vida de la población más joven de cada uno de los municipios. (Gobierno de Aragón, 2019)

### *3.2.1 Aulas multigrado*

El principal objetivo de la escuela rural es dar respuesta a la heterogeneidad y a la diversidad presente en el aula. Con respecto a los agrupamientos de los alumnos en las aulas de la escuela rural es importante resaltar que se organizan en base a aulas multigrado. Estas se caracterizan por estar compuestas de grupos reducidos, donde conviven con otros alumnos de diferentes edades y grados de conocimiento, con un solo maestro tutor común para todos. Aquí aprenden unos de otros, independientemente de la edad que tenga cada uno de ellos. (Trujillo & Gómez, 2019)

La existencia de diversidad de edades en las aulas multigrado es considerada como una característica muy importante para este tipo de escuelas. Dicho de otra manera, la diversidad ofrece una mayor cantidad de oportunidades de aprendizaje a todos sus alumnos. Todas ellas son atendidas por un maestro tutor o un especialista. (Roser, 2011)

Por otro lado, dentro del aula multigrado el docente tiene que adaptarse a la heterogeneidad de los alumnos en base a diferentes grados y edades dentro de una misma aula. Este hecho hace inevitable la atención a los procesos metodológicos que se llevan a cabo en estas aulas, debido a que, en función de su consideración en la

planificación y actuación docente, los procesos y los resultados educativos podrán ser más enriquecedores. (Tomás & Jiménez, 2016)

Según Tomás & Jiménez (2016) la intencionalidad educativa dentro de un aula multigrado permite una enseñanza integrada que va más allá de la aplicación de una determinada estrategia didáctica y esto hace que permita que el maestro conozca mejor a su alumnado.

A continuación, otro componente bastante importante dentro de estas aulas es la autonomía de aprendizaje del alumnado. Esta autonomía concede a los alumnos la capacidad de abastecerse por ellos mismos de manera independiente o en grupo, de tal forma que se convierte en el principal responsable de su propio aprendizaje y no depende de la guía del docente. (Roser, 2011)

Al mismo tiempo, el alumnado aprende a tener iniciativa y conocer reglas para autogestionar su propio ritmo de aprendizaje con respecto al tiempo y a los recursos que tiene. Este hecho permite al docente poder planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje en un trabajo independiente por parte del alumnado de cursos elevados, mientras que, al mismo tiempo, puede prestar más atención a los cursos inferiores que carecen de tanta autonomía y requieren de una mayor cantidad de tiempo. Cabe destacar que con esta práctica no se pretende que el alumnado aprenda sin la intervención de un docente, sino que se trata de que el docente favorezca situaciones de enseñanza-aprendizaje en donde los alumnos reflexionen sobre sus aprendizajes. (Roser, 2011)

Para finalizar, otro rasgo característico de las aulas multigrado es el alumnado-tutor. El alumno-tutor desarrolla habilidades en resolución de conflictos por medio de su propia experiencia. Además, aprende a identificar los problemas del resto de sus compañeros y a utilizar diferentes mecanismos y recursos para ayudarlos. Al mismo tiempo, en una situación con tanta diversidad en el aula, se aprovecha la capacidad de mediador que puede tener un alumno para ayudar a otro de sus compañeros en la adquisición de conocimiento. Por último, el alumnado-tutor va siendo consciente de la existencia de las múltiples alternativas para aprender; aprende acerca de cómo se aprende y en consecuencia, aprende a aprender. (Roser, 2011)

### 3.2.2 Metodologías

Hay que tener claro que no existe un único modelo de trabajo en las escuelas rurales. En otras palabras, la metodología, ya bien sea en un entorno rural o urbano, depende de los docentes que impartan las clases y del proyecto educativo que se lleve a cabo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, no se debe confundir y vincular directamente a la escuela rural con conceptos como homogeneidad o metodologías activas. Es decir, las escuelas rurales se caracterizan por su gran diversidad en cuanto a agrupación, legislación, ubicación, cantidad de alumnado, etc. y por ese motivo no se pueden clasificar todas de la misma manera.

Además, como se ha dicho anteriormente, en ocasiones la escuela rural se vincula de manera directa con las metodologías activas y no siempre se tiene por qué trabajar de esta manera. Sin embargo, este tipo de metodologías también se pueden trabajar en escuelas de localidades más grandes como ciudades o pueblos grandes.

Por ello, se han enumerado algunas de las metodologías más reconocidas dentro de estas escuelas, tales como: aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje-servicio, aprendizaje cooperativo, flipped classroom y aprendizaje por descubrimiento.

#### - Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

El aprendizaje basado en proyectos se conoce como una metodología de carácter colaborativo a través de la cual el alumnado debe resolver problemas o situaciones reales. En otras palabras, el verdadero objetivo del ABP es que el alumnado se enfrente a situaciones que se asemejen a la vida real, ayudando así, a crear una relación directa entre los contenidos y los resultados de aprendizaje. El ABP consiste en un trabajo diseñado en varias sesiones en las cuales el alumnado debe organizarse en pequeños grupos para poder conseguir elaborar el producto que da respuesta a la situación o proyecto planteado por el docente. (Martínez et al., 2022)

El docente tiene la función de elaborar un espacio en el que los alumnos desarrollen un producto final que dé respuesta a un problema real. Por otro lado, además

de conocer la metodología, debe estar dispuesto a contribuir en el desarrollo de las humanidades del alumnado. (Martínez et al., 2022)

- Aprendizaje-Servicio (ApS).

El aprendizaje servicio se entiende como una metodología de enseñanza que busca la realización de un servicio práctico y válido para la comunidad, además del desarrollo de una reflexión crítica por parte del alumnado. (Mallén et al., 2022)

Por otro lado, el aprendizaje-servicio se caracteriza por tener dos objetivos principales. Uno de ellos es el aprendizaje de los contenidos por parte de los alumnos y el otro consta de ofrecer un servicio de calidad hacia la comunidad. (Mallén et al., 2022)

La metodología de ApS pretende que se lleve a cabo un aprendizaje por parte del alumnado a través del servicio a la comunidad y se implementa mediante las etapas de planificación, desarrollo y evaluación. (Mallén et al., 2022)

En la primera de ellas, en la de planificación, se revisan los objetivos que se quieren alcanzar de la asignatura, después se reflexiona en conjunto con las organizaciones sobre los posibles proyectos que permitan cubrir algunos objetivos de aprendizaje. A continuación, en la segunda fase de desarrollo, se hace una serie de seguimientos revisando los avances del alumnado, con el personal implicado en el proyecto, etc. Por último, en la fase de evaluación se hace una reflexión conjunta acerca de si han alcanzado los objetivos, sobre si han aportado algún valor a la comunidad y adquirido algún conocimiento o sobre su experiencia en la realización de todo el proceso entre otros. (Mallén et al., 2022)

- Aprendizaje cooperativo.

Dentro del ámbito educativo, el aprendizaje cooperativo es considerado como una estrategia significativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje generando así beneficios a nivel social, afectivo-motivacional y académico en el alumnado. (Castro & Zurita, 2018)

Según el Instituto Cervantes (1997) el aprendizaje cooperativo se trata de una propuesta educativa que surge en el marco del enfoque centrado en el alumno. Su principal característica es la organización del aula en pequeños grupos de trabajo.

El aprendizaje cooperativo lleva adelante una serie de habilidades interpersonales y de trabajo en equipo. Además, promueve responsabilidad personal, autoestima, motivación y flexibilidad; favoreciendo, de esta manera, la inclusión de aquel alumnado con dificultades. (López & López, 2016)

Un aprendizaje cooperativo resulta beneficioso en el rendimiento y aprendizaje del alumnado. Además, también se ha comprobado la necesidad de organizar a los alumnos para su aplicación. Con este fin, se seleccionan actividades que resulten motivadoras y sean significativas para el alumnado, en las que respeten las diferencias individuales, en donde se reparten diferentes roles dentro del equipo y, se fomentan reflexiones sobre los trabajos realizados entre otras. (Instituto Cervantes, 1997)

Ante estos casos, la dificultad añadida de emplear la segunda lengua en lugar de la lengua materna, encuentra un fiel apoyo en el uso de recursos de las TIC que favorecen y ejemplifican los contenidos abordados. (López & López, 2016)

- Aula invertida o Flipped Classroom.

En cuanto a la estructura del flipped classroom se establecen una serie de pautas. Antes de nada, es aconsejable que se seleccione el material de manera previa, este dinamizará los contenidos a trabajar. Seguidamente, se sensibilizará al alumnado acerca del tema de aula invertida y se organizarán pequeños grupos de clase. En posteriores sesiones se despejarán dudas sobre sesiones anteriores y se indagará sobre las inquietudes de los alumnos. (Solórzano-Morocho, 2021)

La utilización del modelo de flipped classroom involucra la utilización de herramientas en donde se posibilita el intercambio de información entre el docente y los alumnos. Esto puede ser tanto fuera como dentro de la clase o bien para desarrollar o preparar previamente la clase. (Solórzano-Morocho, 2021)

En el modelo de flipped classroom el tiempo de clase se emplea en desarrollar y trabajar con actividades que se engloban dentro de los niveles superiores como son: comparar, debatir, analizar, proponer, decidir, negociar, crear, etc. Los alumnos desarrollan las habilidades de los niveles inferiores en casa cuando se enfrentan a los contenidos teóricos o al material proporcionado por el docente. De esta manera interpretan, describen, resumen, sintetizan, memorizan, modifican, etc. el material teórico a su propio ritmo y cuantas veces consideren necesarias. (Ruiz et al., 2020)

- Aprendizaje por descubrimiento.

El aprendizaje por descubrimiento también se reconoce como aprendizaje por repetición. Es decir, impulsa al alumnado a obtener los conocimientos por ellos mismos. El docente tiene como objetivo proporcionar el material necesario e incitar al alumnado a través de la observación, comparación de hipótesis y análisis de datos los contenidos a trabajar de una manera más activa en donde sean los protagonistas de su proceso de enseñanza-aprendizaje. (Instituto Cervantes, 1997)

Dentro del aprendizaje por descubrimiento se incluyen diferentes subtipos del mismo tales como descubrimiento inductivo, deductivo y transductivo. Por un lado, el descubrimiento inductivo busca favorecer la autonomía del aprendizaje de los estudiantes. Consiste en la recopilación de datos en donde el alumnado busca de forma autónoma aprender conocimientos por medio de la información proporcionada por el docente en sus clases. A continuación, el descubrimiento deductivo tiene como objetivo llevar al alumnado desde unas ideas generales a unas más específicas en donde construyen conocimientos. Finalmente, el descubrimiento transductivo conlleva comparar o relacionar, por parte del alumnado, diferentes elementos similares. Una característica de este tipo de aprendizaje por descubrimiento es que lleva a la sobregeneralización identificándolo, a su vez, con la creatividad produciendo metáforas o analogías. (Espinoza-Freire, 2022)

En relación a los beneficios de este tipo de aprendizaje, Alcaciega (2016) señala que el aprendizaje por descubrimiento permite que los alumnos recuerden con mayor facilidad lo que van aprendiendo debido a que lo hacen a través de la práctica y experimentación, también fortalece la autoestima y confianza en ellos mismos al sentirse autónomos y responsables de su proceso de enseñanza-aprendizaje, fomenta el

pensamiento crítico y creativo al plantear hipótesis, facilita la transferencia de los contenidos adquiridos a situaciones nuevas poniéndolos en relación con la práctica y logra aprendizajes a largo plazo, entre otros muchos beneficios.

Por último, tanto en la enseñanza de una L2 como de una LE, el aprendizaje por descubrimiento es considerado como una resolución creativa de problemas en donde el alumnado adquiere un rol activo en su aprendizaje. Este tipo de aprendizaje busca la armonía entre la enseñanza de conceptos de la L2 y la adquisición por parte de los alumnos de la habilidad para estudiar el lenguaje, para suponer por ellos mismos cómo funcionan sus normas y aprender de los errores. (Instituto Cervantes, 1997)

#### **4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

##### **4.1 Contexto del centro**

Cabe destacar que esta intervención está planteada para que pueda llevarse a cabo en cualquier CRA de algún municipio de Aragón que cumpla con una serie de requisitos en común. Se va trabajar sobre espacios comunes, tales como río, algún camino importante, calles, estación de tren, monumentos, estatuas, edificios destacables, etc.

El centro escolar donde se va a llevar a cabo la propuesta de intervención se encuentra ubicado en un municipio de la comunidad autónoma de Aragón. Este municipio cuenta con un total de 200 habitantes. El colegio pertenece a un CRA formado por un total de 6 localidades próximas al municipio y dentro de la misma comarca. Para ser más exactos, en la realización de la propuesta me he inspirado en el municipio de Villafeliche, Zaragoza por el estrecho vínculo que tengo con el lugar.

Tienen varios programas entre los que se encuentran la Apertura de Centros, los Centros Rurales de Innovación Educativa (CRIE), Escuelas Promotoras de Salud y Leer Juntos.

El programa “Apertura de centros” impulsará durante un curso escolar y fuera del horario lectivo, la realización de actividades complementarias, la prestación de servicios educativos complementarios al alumnado y la realización de actividades extraescolares

en el horario de comedor escolar, después del horario lectivo, o en fin de semana o días festivos previstos en el calendario escolar de cada curso académico.

Las Escuelas Promotoras de la Salud se encargan de fomentar entornos y hábitos de vida saludables a sus alumnos. El programa “Leer juntos” consiste en fomentar la lectura e impulsar a la comunidad a participar en tertulias entre escuela y familia.

Los CRIE son espacios educativos innovadores con amplia experiencia y reconocimiento pedagógico en el apoyo a la socialización y el aprendizaje del alumnado de la escuela rural de Aragón. Facilitan la convivencia de alumnado y profesorado y suministran recursos educativos al profesorado de las pequeñas escuelas de la comunidad. Es un programa dirigido a favorecer la socialización y el aprendizaje innovador del alumnado del último ciclo de Educación Primaria de los Centros Públicos de la zona rural de Aragón.

El colegio cuenta con 6 alumnos de diferentes niveles educativos. Entrando en profundidad, dos de ellos se encuentran en el tercer curso, una alumna en el cuarto curso, otros dos en quinto curso y, por último, otro alumno en el último curso de Educación Primaria.

El centro cuenta con varias instalaciones. Se encuentra ubicado al lado del pabellón del pueblo en donde los alumnos realizan actividad física los días de lluvia o en los que hace mucho frío. El edificio cuenta con dos plantas, en la planta baja se encuentra el aula de Educación Infantil y en la planta superior el aula de Educación Primaria. Además, en cada una de ellas hay un monitor interactivo y portátiles para los alumnos. También cuenta con servicio en ambas plantas y un cuarto de material en la planta baja.

Algunas de las familias del alumnado del centro son procedentes de países extranjeros como por ejemplo: Rumania o Ucrania. Parte de los miembros tienen dificultades con el idioma debido a que no lo practican de continuo. Sin embargo, los dos alumnos se han adaptado muy bien al idioma y han adquirido muy rápido su vocabulario. Tienen un nivel A1 de Lengua Castellana tras haber estado escolarizados

en cursos anteriores y, actualmente, se encuentran trabajando un nivel A2. Estos alumnos se encuentran en el tercer y quinto curso de Educación Primaria.

#### **4.2 Objetivos de la propuesta**

- Mejorar la capacidad del alumnado para interactuar y colaborar con sus iguales en proyectos de aprendizaje-servicio en colaboración con el resto de la comunidad.
- Fomentar la adquisición de vocabulario y gramática básica de una segunda lengua con actividades lúdicas e interactivas a través de método comunicativo.
- Fomentar el interés por el idioma por medio de actividades de investigación donde puede aportar sus conocimientos.
- Promover el sentimiento de pertenencia a un lugar, respetando así, el patrimonio cultural y construir vínculos entre el alumnado y el pueblo para luchar por la conservación de la escuela rural.

#### **4.3 Atención a la diversidad**

La atención a la diversidad es un aspecto fundamental dentro de la educación. Para dar respuesta a la diversidad presente en el aula multigrado a la hora de realizar este aprendizaje-servicio, es necesario tener en cuenta las necesidades que presenta cada uno de los alumnos. Es cierto que al convivir con alumnos de diferentes niveles de aprendizaje la diversidad está más presente en el aula.

Sin embargo, nos vamos a centrar en el alumnado con desconocimiento del idioma. En el aula multigrado hay un total seis alumnos de diferentes niveles, dos de ellos son alumnos con desconocimiento del idioma. Ambos llevan varios años escolarizados y tienen un nivel A1 de Castellano, lo que favorece poder seguir el mismo ritmo con los dos.

En cuanto a las características de cada uno de ellos, un alumno es procedente de Ucrania y se encuentra cursando el quinto curso de Educación Primaria, tiene dificultades con aspectos gramaticales como conjugar verbos y construir frases, pero ha mostrado un gran progreso con respecto a principio de curso. El otro alumno es procedente de Rumanía, tiene algunos conocimientos básicos del idioma con lo que resulta más asequible poder seguir profundizando en el lenguaje.

Para poder profundizar en el aprendizaje del español como segunda lengua, se debe atender todas sus necesidades. Entre las más destacables se encuentran el desarrollo de las habilidades lingüísticas y la adaptación cultural.

Para trabajar estas necesidades hay una serie de metodologías esenciales que hacen que la intervención tenga buenos resultados. Estos principios son la flexibilidad al adaptar actividades o métodos de enseñanza inclusivos como agrupamientos por medio de trabajo cooperativo.

Entre los recursos más utilizados, se encuentra el alumno-tutor. Se trata de una figura con la función de ayudar a aquel alumnado con dificultades o con necesidades específicas. En este caso, la mayor parte del tiempo dará apoyo lingüístico, es decir, ayuda en la realización de actividades que resultan más dificultosas como lectura de textos pequeños, formulación de frases para estimular la comunicación, etc. o a través del juego interactivo con tarjetas. Los alumnos-tutores son los portavoces de cada uno de los equipos cooperativos, mientras que el alumnado con desconocimiento del idioma tendrá el rol de coordinador dentro de su grupo cooperativo. Gracias a esta figura se fomenta la inclusión de la que salen beneficiadas las dos partes.

#### **4.4 Desarrollo de la propuesta**

La presente propuesta de intervención se basa en la metodología Aprendizaje-Servicio. Esta propuesta tiene como objetivo principal elaborar unos códigos QR en donde el alumnado adquiera el papel de guía turístico del pueblo. Se centra, principalmente, en el área de Ciencias Sociales y está vinculada de manera interdisciplinar con el área de Lengua Castellana y Literatura. También se tendrá en cuenta a aquel alumnado que se encuentra en proceso de adquisición del idioma, con un nivel A1.

Al tratarse de un Aprendizaje-Servicio, se contará con la colaboración y participación tanto del Ayuntamiento como de la Comisión de fiestas. Por un lado, el Ayuntamiento se encargará de tramitar todos los permisos necesarios. De manera conjunta con el docente del centro se decidirá cuáles serán las zonas que se trabajarán. Entre las elegidas que se podrían trabajar se encuentran las siguientes: la Iglesia, el

Castillo, el Calvario, los Molinos, la Alfarería y la Plaza Mayor. Asimismo, organizará una actividad extraordinaria a final de curso donde el alumnado del colegio presentará su proyecto al pueblo, que posteriormente podrán ver.

Por otro lado, la Comisión de fiestas ha decidido participar para darle visibilidad en las fiestas del pueblo debido a que acude mucha gente esos días. Han creado una actividad llamada “Conoce tu pueblo” en donde los principales protagonistas serán los alumnos del colegio que actuarán de guías turísticos por medio de los códigos QR. De esta manera todo el mundo podrá verlo en el orden y el momento que prefieran. Para ello, algunos de los miembros de la Comisión de fiestas acudirán al centro para realizar algunas charlas informativas sobre la actividad que les proponen o para recoger posibles propuestas por parte del alumnado. Además, también estarán invitados a la intervención en algunas de las sesiones como son las salidas del centro y las grabaciones de los videos.

El alumnado inmigrante que va a participar en este proyecto va a aprender español como una segunda lengua (EL2), este concepto hace referencia a la adquisición del lenguaje por medio oral. Aunque en la mayoría de las actividades practicarán la expresión oral, también tendrán que trabajar actividades escritas para afianzar los contenidos. Se utilizará la inmersión lingüística, en donde todas las materias se encontrarán impartidas en una L2 pretendiendo, así, conseguir que el alumnado sea competente en español. Además, favorece esta adquisición trabajar con el método comunicativo en donde se practican todas las destrezas de la lengua dentro del aula.

En un primer lugar, la propuesta comenzará dentro del área de Ciencias Sociales debido a que necesita una preparación previa y un trabajo constante por parte del alumnado, del docente y de la comunidad implicada. Paralelamente, se irán trabajando los contenidos propios de la propuesta de intervención como es la historia del pueblo que habitan los alumnos. De manera interdisciplinar, se empezará a trabajar este proyecto en el área de Lengua Castellana y Literatura donde el alumnado trabajará y profundizará en contenidos relacionados con las descripciones y tiempos verbales en presente y pasado.

Es una propuesta destinada a todo el alumnado presente en el aula multigrado. Este alumnado se encuentra entre los cursos de tercero y sexto, correspondientes al segundo y tercer ciclo de Educación Primaria. Es una manera de hacerles partícipes de su propio municipio y atribuirles y reconocer su esfuerzo, de la misma manera que ellos han dedicado sus ganas y esfuerzo en la elaboración de esta propuesta. El alumnado inmigrante que aprende español lo hará en contexto y participando junto al resto de sus compañeros de este proyecto de aprendizaje-servicio que consiste en la colocación de QR con información de los lugares para fomentar el turismo. Es una actividad para el uso y disfrute de todo el pueblo. Los espacios que se van a utilizar serán, principalmente, el aula ordinaria donde se trabajarán todos los contenidos curriculares y el entorno del pueblo en donde se realizarán algunas salidas del centro.

En cuanto a la organización del aula, se encuentran distribuidos por grupos cooperativos. Estos grupos se encuentran organizados por tres personas en cada uno de ellos. En unos de ellos se encuentra el alumnado de tercero y cuarto y en el otro se encuentra el alumnado de quinto y sexto. El alumnado con desconocimiento del idioma se encuentra situado enfrente de la pizarra de tal manera que siempre pueda tener de frente al docente en todas sus explicaciones. Esta posición le ayudará a establecer una mayor conexión con el tema que se encuentre trabajando y las explicaciones del docente. Además, también tendrá a sus dos compañeros a la misma altura, aspecto que también le favorece para focalizar y mantener la atención en la actividad. (Anexo I)

Cada miembro del equipo tendrá un rol, ya bien será de coordinador, secretario o portavoz. El papel del coordinador será dibujar las actividades del grupo, organizar el reparto del trabajo, animar a los miembros del equipo y ayudar a resolver conflictos. Por otro lado, el papel de secretario consistirá en tomar notas y rellenar los documentos, recordar las tareas pendientes, comprobar que todos traen el material y tener organizada la carpeta del equipo. Por último, el portavoz tendrá la función de hablar en nombre del equipo, de comunicarse con el profesor o con los otros portavoces, preguntar las dudas del equipo y explicar el resultado del trabajo.

Teniendo en cuenta esta organización de trabajo dentro del aula, el alumnado con nivel A1 de Castellano serán los coordinadores de sus equipos, correspondiendo con un alumno de tercero y de quinto curso. Es cierto que el portavoz de cada equipo se

encargará de ayudarlos en algunas cuestiones en las que necesiten más ayuda como por ejemplo en la resolución de conflictos o en la organización de trabajo cuando ellos se encuentren haciendo una actividad complementaria. Los portavoces de cada equipo serán el alumnado de cuarto y sexto curso, siendo los mayores de cada equipo. Por último, los secretarios serán el alumnado restante de los cursos de tercero y quinto. Cabe destacar que a pesar de que cada miembro del equipo tiene un rol diferente, pueden ayudarse todos entre ellos en la hora de realización de tareas. Todo el alumno trabajará en todo momento los mismos contenidos, bien es cierto que el alumnado con desconocimientos del idioma hará otras actividades adaptadas a su nivel de castellano que el resto de sus compañeros. Es decir, mientras el resto del alumnado esté trabajando sobre las descripciones de un lugar, ellos se centrarán en los aspectos más importantes de las descripciones como son la ubicación del lugar, el año de construcción y algunas de las características más importantes.

Atendiendo a la normativa de Educación Primaria de la comunidad autónoma de Aragón, dentro del área de Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura se van a trabajar las siguientes competencias específicas.

Para el área de Ciencias Sociales:

- CE.CS.1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.
- CE.CS.3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.
- CE.CS.6. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

Para el área de Lengua Castellana y Literatura.

- CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
- CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

A continuación se incluyen, los saberes básicos acorde al segundo y tercer ciclo de Educación Primaria que se desarrollan a lo largo de la propuesta de intervención son los siguientes:

Tabla 1. Saberes básicos.

<p>Área de Ciencias Sociales</p>	<p>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales.</p> <p>En el segundo ciclo los procesos de indagación vinculados a la actividad científica de las Ciencias Sociales en general y de la Geografía y la Historia en particular, se complican progresivamente superando el marco del entorno más cercano para abordar a través de diferentes fuentes de información temas relacionados con territorios más amplios y sociedades de diferentes épocas históricas. Por ello, se trabajarán las fuentes históricas, por medio de la clasificación y utilización de las distintas fuentes tanto orales como escritas o patrimoniales. Será una vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad.</p> <p>En tercer ciclo las actividades de indagación-investigación de las Ciencias Sociales crecen en complejidad con el fin de iniciar el desarrollo del pensamiento crítico. Resulta fundamental para ello la</p>
----------------------------------	--

	<p>comparación de información proporcionada por diferentes fuentes. La reflexión sobre causas y consecuencias se inicia también en este ciclo aunque en un nivel básico adecuado a la edad del alumnado. Las tecnologías se integran en prácticamente todas las fases de los trabajos de indagación, tanto como herramientas de obtención de información como para tratar los datos obtenidos o para crear presentaciones temáticas.</p> <p>B. Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- B.2. Sociedades en el tiempo.</li> </ul> <p>Se introducirá a las expresiones artísticas y culturales y su contextualización histórica y se trabajará la función del arte y la cultura en el mundo a lo largo de las diferentes etapas históricas con varios ejemplos destacados del patrimonio natural y cultural de Aragón, propiciando su uso, cuidado y conservación.</p>
<p>Área de Lengua Castellana</p>	<p>B. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- B.2. Comunicación e interacción oral.</li> </ul> <p>Se trabajarán, de manera simultánea en los dos ciclos de Educación Primaria, tanto una pronunciación y entonación adecuada como una interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizand o estrategias básicas de cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- B.3. Comprensión lectora.</li> </ul> <p>Se trabajarán elementos gráficos, textuales y paratextuales de manera progresiva que favorezcan la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora y diferentes estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.</p>

Respecto a estos saberes generales del español, nos vamos a centrar en una serie de aspectos curriculares de nivel A2 como la profundización contenidos gramaticales y pragmáticos que se trabajarán a lo largo de todo el proyecto. En otras palabras, con este alumnado profundizaremos en los contenidos funcionales como son las descripciones de

los lugares y situar acciones en el pasado y en el presente. También trabajaremos los contenidos culturales como los lugares de interés turístico de nuestro municipio.

Finalmente, los criterios de evaluación seleccionados acordes a las competencias específicas tanto del área de Ciencias Sociales como Lengua Castellana y Literatura serán los siguientes.

Tabla 2. Criterios de evaluación

Área	Competencia específica	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>Ciencias Sociales</b>	CE.CS.1.	<b>2º Cielo</b>
		<p>1.1. Identificar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas.</p> <p>1.3. Valorar y proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>
		<b>3º Cielo</b>
		<p>1.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p> <p>1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural (material e inmaterial) a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>

	CE.CS.3	<b>2º Ciclo</b>
		<p>3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural y ordenarlos temporalmente empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión y utilizando representaciones gráficas adecuadas.</p> <p>3.4. Localizar los hitos geográficos principales de su localidad y de Aragón, analizando sus fuentes de información, sus modelos y estructuras espaciales (de localización, distribución, extensión, relación...)</p>
	<b>3º Ciclo</b>	
	<p>3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida, acontecimientos y procesos relevantes de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, distinguiendo simultaneidad sucesión, cambio-permanencia y estableciendo relaciones de interrelación y de causa-consecuencia sencillas.</p>	
	CE.CS.6	<b>2º Ciclo</b>
		<p>6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.</p> <p>6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o escrita utilizando léxico específico básico de las disciplinas de Ciencias Sociales.</p>
	<b>3º Ciclo</b>	

		<p>6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos tecnológicos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.</p> <p>6.4. Presentar los resultados o conclusiones de indagaciones o trabajos escolares, utilizando léxico específico de las ciencias sociales y representaciones gráficas propias de estas disciplinas.</p>
<b>Lengua Castellana</b>	CE.LCL.3.	<b>2º Ciclo</b>
		3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
	<b>3º Ciclo</b>	
	3.1. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	
CE.LCL.6.	<b>2º Ciclo</b>	
	6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	
	<b>3º Ciclo</b>	

		<p>6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa.</p>
--	--	--

#### 4.5 Metodología y estrategias

Como bien se ha comentado en apartados anteriores, la metodología base de esta propuesta de integración es la que corresponde al aprendizaje-servicio (ApS). Es cierto que también se utilizarán otras metodologías complementarias como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el flipped classroom y el aprendizaje por descubrimiento y la figura del alumno-tutor.

En primer lugar, me gustaría resaltar que la propuesta tiene como fin ayudar a la comunidad y ofrecerles un servicio al mismo tiempo que el alumno adquiere conocimientos y aprendizajes. Es cierto que este proceso necesita de una planificación previa, un desarrollo de la misma y una evaluación final. El proceso de planificación se corresponde con una tarea del docente en donde tiene que acordar las condiciones y acuerdos con el Ayuntamiento y la Comisión de fiestas. Seguidamente, el alumnado desarrolla su papel en el proceso de elaboración en donde, a través de los conocimientos aprendidos sobre el municipio en las clases, es capaz de resolver con éxito el objetivo marcado. Por último, la evaluación se corresponde con el producto final, planteado a los alumnos como un proyecto final.

Todo el alumnado tendrá que actuar y trabajar de manera cooperativa para resolver el problema planteado: convertirse en guías turísticos de su municipio. Se trata de un proyecto en donde el alumnado se enfrenta a una situación de la vida real en donde relaciona directamente los contenidos y resultados de aprendizaje.

Por otro lado, también habrá momentos en el que el alumnado será el encargado de preparar el material de las clases utilizándose, así, el flipped classroom. Ellos

mismos serán los que complementan las explicaciones de su docente al proporcionar fotografías de los lugares que trabajarán a lo largo de todo el proyecto. Esto requiere una búsqueda previa de los contenidos que se trabajarán en el aula por parte del alumnado en sus casas o en la biblioteca del municipio. De esta manera, resulta mucho más cercano poder trabajar con contenidos que se asemejen a su círculo y entorno dándoles la oportunidad de tener un rol más activo. Se trabajará de manera inductiva y transductiva por medio de un debate en donde el alumnado tendrá que recoger la información necesaria buscándola en la red y, a su vez, contrastarla en relación con la de sus compañeros. Al utilizar este método, recordarán con mayor facilidad lo que aprendido durante las clases debido a que lo realizan a través de la práctica y experimentación.

Por otro lado, se utilizará la figura de alumno-tutor. El portavoz de cada grupo de trabajo actuará como tutor de los coordinadores, es decir, del alumnado con desconocimiento del idioma. Tendrá la función de acompañarlo en su proceso de enseñanza-aprendizaje como figura de apoyo para solventar las dificultades del lenguaje. Al utilizar esta estrategia se fomenta la inclusión y se favorece a la creación de vínculos entre alumnado, saliendo beneficiadas ambas partes.

#### **4.6 Temporalización**

Entrando en profundidad, esta propuesta se trabajará a lo largo del tercer trimestre, entre los meses de mayo y junio. La elección de estos meses se debe a un acuerdo entre el Ayuntamiento del pueblo, la Comisión de fiestas y el docente del centro. Trabajarán de manera conjunta para conseguir el producto final.

A nivel curricular, el docente del aula combinará ambas áreas dentro del horario lectivo, dedicando, así, tanto las horas destinadas a lengua como ciencias sociales a desarrollar la actividad planteada. Es cierto que a lo largo de las semanas no se trabajará en todas las horas lectivas, sino que se organizará de tal manera que, una vez que se hayan dado todos los contenidos propuestos en la unidad didáctica de Ciencias Sociales dará comienzo en el área de Lengua. (Anexo II)

Dentro del área de Lengua Castellana y Literatura se le destinarán un total de siete sesiones y seis sesiones para el área de Ciencias Sociales. Al tratarse del mismo docente

para ambas áreas es más cómodo organizarse y trabajar de manera interdisciplinar. Por ello, en el área de Lengua se trabajará todos los jueves y viernes a excepción de la primera semana que también se utilizará el miércoles. Dedicando el resto de días para avanzar en otro temario. (Anexo III)

#### 4.7 Sesiones de intervención

A continuación se desarrollan las siguientes sesiones de intervención dentro del proyecto.

Tabla 3. Sesiones de intervención.

<b>Nombre: “Conoce tu pueblo”</b>		
<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>Área</b>	<b>Sesión</b>	<b>Desarrollo de la actividad</b>
Ciencias Sociales	Sesión 1 (1 hora lectiva)	<p>Para comenzar, durante la primera parte de la sesión, se le explicará al alumnado el desarrollo del proyecto. Se les comentará que se trabajará en las asignaturas de Sociales y Lengua y su función será especializarse como guías turísticos de su pueblo.</p> <p>Para ello, el docente les comentará que se trata de un proyecto en colaboración con el Ayuntamiento y la Comisión de fiestas. También, se les comunicará el tema sobre el que trabajarán en la unidad de Sociales los próximos días y sobre el que tratará el proyecto, la historia de nuestro pueblo y el temario del área de Lengua Castellana, las descripciones de lugares. Posteriormente, se resolverán las posibles dudas que puedan surgir.</p> <p>En esta misma sesión, la Comisión de fiestas acudirá al centro para realizar una primera charla informativa sobre el proyecto que les proponen y aprovecharán para recoger algunas de las propuestas que puedan surgir por parte del</p>

	<p>alumnado. Cabe destacar que todas las explicaciones irán apoyadas por imágenes y un folleto informativo para que el mensaje pueda quedar lo más claro posible. (Anexo IV)</p>
<p>Sesiones 2, 3 y 4 (1 hora lectiva cada una de ellas)</p>	<p>Al tratarse de un tema de interés para todo el alumnado, las explicaciones serán comunes para todos ellos. Siempre teniendo en cuenta en todo momento las adaptaciones del nivel de vocabulario para aquel alumnado con dificultades en el idioma.</p> <p>Conforme se vayan explicando los diferentes lugares y las características que lo componen se le pedirá al alumnado que recoja información en casa o en la biblioteca para la siguiente clase o incluso pueden recoger fotografías de los lugares para, posteriormente, poder completar los contenidos.</p> <p>Entrando en profundidad, todo el alumnado con iniciación al idioma castellano tendrá un material adicional al de sus compañeros en donde, a pesar de seguir las mismas explicaciones, trabajará y profundizará el vocabulario y las características esenciales por medio actividades más atractivas como por ejemplo a través de crucigramas y sopas de letras. Mientras este alumnado se encuentre trabajando con su material el resto de sus compañeros realizarán actividades acordes a su nivel. (Anexo V)</p>
<p>Sesión 5 (1 hora lectiva)</p>	<p>Esta sesión será destinada al repaso final de las lecciones dadas con anterioridad y profundización de los contenidos. Se realizará a través de un debate en donde el alumnado tendrá que trabajar cooperativamente para conseguir el objetivo propuesto. Seguramente, para algunos de ellos sea su primer debate y para ello se proyectará un vídeo explicativo acompañado de subtítulos para su mejor comprensión. (Anexo VI)</p>

		<p>La actividad consistirá en establecer un tema a debatir, “¿Deberíamos colaborar toda la comunidad en conservar las zonas de nuestro pueblo para atraer turistas?”. Después, cada grupo deberá buscar durante 15 minutos la información con los portátiles del aula y recoger las ideas principales. Una vez haya pasado el tiempo, pondrán en común la información recogida de tal manera que debatirán bajo su perspectiva. Al alumnado con nivel A1 se le proporcionará una plantilla donde organizará la información recogida por el equipo y, así, estructurar mejor la información. Además, se plantearán un par de preguntas para poder guiarlos, tales como</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “¿Es mejor trabajar en equipo o solitario? ¿Por qué?”</li> <li>- “¿Por qué es importante cuidar nuestro pueblo?”</li> <li>- “¿Nuestro proyecto ayudará a atraer a los turistas?”, etc.</li> </ul> <p>(Anexo VII)</p>
	<p>Sesión 6 (2 horas lectivas)</p>	<p>Tras haber explicado todos los contenidos de la unidad, el alumnado realizará una pequeña excursión acompañados del docente y parte de los miembros de la Comisión de fiestas por aquellas zonas que se han trabajado en las sesiones anteriores. Ellos mismos relacionarán los contenidos dados en clase con el lugar en la realidad y les resultará más fácil comprender todas sus características e historia. Además, el docente irá recordando los contenidos dados en el aula en cada lugar para que luego les resulte más fácil identificarlos y también llevará unos carteles que hagan más visible la información.</p> <p>Esa actividad se realizará en la hora correspondiente de sociales y en la de educación física de manera adicional, estando un total de dos horas lectivas. De esta manera trabajarán el medio natural, pero esta es una asignatura al</p>

		margen del proyecto en cuestión.
Lengua Castellana	Sesión 1 (1 hora lectiva)	<p>De manera introductoria, se les comunicará que durante las sesiones de Lengua tendrán que elaborar el guion de cada una de las zonas que se trabajan para, posteriormente, grabar los videos y vincularlos a los códigos QR que ellos mismos elaboraran.</p> <p>En esta primera sesión, por un lado, el alumnado con desconocimientos del idioma trabajará el vocabulario y la gramática en forma de repaso de las sesiones dadas con anterioridad en Ciencias Sociales. (Anexo VIII)</p> <p>Mientras tanto, el resto de alumnos se encargará de pensar conjuntamente ideas para la introducción del proyecto y una vez hecha comenzarán a pensar cómo redactar el guion para los lugares asignados.</p>
	Sesión 2 (1.30 horas lectivas)	<p>Durante esta sesión, cada grupo recibirá unos lugares que tendrá que investigar. La elección de estos lugares, principalmente, será propuesta por el Ayuntamiento y la Comisión de fiestas, pero será el docente quien asigne cada lugar al alumnado. Trabajando de esta manera los siguientes lugares del pueblo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo compuesto por el alumnado del segundo ciclo trabajará sobre la iglesia, el castillo y el calvario.</li> <li>- Por otro lado, el equipo compuesto por el alumnado del tercer ciclo trabajará sobre los molinos, la aljafería y la Plaza Mayor.</li> </ul> <p>De esta manera el alumnado con desconocimiento del idioma se encontrará en cada uno de los equipos de trabajo.</p>

		<p>Una vez que cada alumno sepa cuáles son los lugares con los que va a trabajar, empezará a redactar el guion con ayuda de los apuntes, el material trabajado en clase de sociales e investigando en fuentes de internet con los portátiles del centro. El alumnado con dificultades en el idioma tendrá un papel muy importante, será el que maneje el portátil del grupo con ayuda de sus compañeros. El docente actuará como guía y el alumnado tendrá un papel activo. Es cierto que prestará una mayor atención al alumnado con dificultad en el idioma en el caso de que fuese necesario.</p> <p>Este guion tendrá que recoger la información más relevante y necesaria del lugar al que se refieren. Por ejemplo: sus principales características, el lugar donde se encuentran ubicadas geográficamente, la época en la que surgieron, quienes fueron los que las construyeron, cuál es su finalidad, etc. De cara a la información recogida por parte del alumnado con desconocimiento del idioma serán los datos más esenciales: el año de construcción o de inauguración o dónde se encuentra ubicada, entre otras características.</p>
<p>Sesión 3 (1 hora lectiva)</p>		<p>En esta tercera sesión, el portavoz de cada equipo leerá en voz alta el guion que elaboraron en la anterior sesión. El docente, una vez que los portavoces hayan acabado de leerlas, corregirá cada guion y se lo volverá a entregar a los alumnos para que puedan estudiarlo y empezar a ensayar. El coordinador será el encargado de organizar cada parte y repartirla a los miembros del equipo.</p> <p>Mientras el docente se encuentre corrigiendo los guiones, el alumnado hará una actividad interactiva de tal manera que repasán conceptos gramaticales, como los verbos. Es una actividad que sirve de repaso para todo el alumnado y, a su</p>

		vez, de profundización del idioma para aquel alumnado con desconocimiento del idioma. (Anexo IX)
Sesión 4, 5 y 6		<p>Para la siguiente actividad serán necesarias tres sesiones. Durante la primera parte de todas las sesiones, los alumnos ensayarán dentro del aula su parte correspondiente del guion. Una vez hayan ensayado, se realizará otra salida del centro a aquellos lugares seleccionados para proceder a su grabación. Esta vez irán acompañados de algunos de los miembros de la Comisión de fiestas para ayudarles en sus grabaciones y, así, acercarse más a la comunidad.</p> <p>La primera sesión tendrá una duración de 1.30 horas. En ella se grabaran la Iglesia, el Castillo y el Calvario. La siguiente sesión tendrá una duración de 1 hora y en ella se grabará la Playa Mayor y los Alfarería debido a que se encuentran muy próximas entre ellas. La última sesión tendrá una duración de 1.30 horas, en ella solamente se grabará la parte de los Molinos debido a que es la más alejada de todas ellas.</p> <p>Como bien se ha dicho anteriormente, el alumnado con dificultad en el idioma participará en las grabaciones de los videos aportando la información más sencilla como es el año de construcción o de inauguración, el lugar donde se encuentran ubicados cada uno de los lugares y alguna de sus características más importantes.</p> <p>Hay que resaltar que estos días pueden variar por diversos motivos. Algunos de ellos puede ser el tiempo invertido en el desplazamiento entre lugar y lugar, entre cada grabación o por la meteorología de los días asignados.</p>
Sesión 7 (1 hora		Para finalizar el proyecto, el docente encargará la tarea de editar los videos a los alumnos del tercer ciclo, mientras que

	lectiva)	<p>el resto de alumnos serán los encargados de elaborar los códigos QR de cada video. (Anexo X)</p> <p>Una vez esté todo montado se comprobará que cada código se corresponde con su video y se los enviaremos a la Comisión de fiestas y al Ayuntamiento con una carta de agradecimiento por haber contado con ellos para esta actividad. Todos ellos podrán aportar ideas sobre lo quieren poner y se hará un puesta en común.</p> <p>Finalmente, los últimos 5 minutos los alumnos realizarán una coevaluación para evaluar el trabajo en grupo.</p>
--	----------	---

Para finalizar, el día de fin de curso se celebrará un acto en donde el alumnado podrá leer su carta de agradecimiento al Ayuntamiento y a la Comisión de fiestas y dará por inaugurado el proyecto realizado durante estos dos meses.

#### **4.8 Evaluación.**

Durante el desarrollo de todo el proyecto se va a encontrar con diferentes momentos de evaluación con diferentes técnicas e instrumentos que se van a desarrollar durante este apartado. El alumnado será evaluado durante la elaboración de su proyecto junto con su exposición final.

Cabe destacar que los criterios esenciales por los que se evaluará al alumnado con desconocimiento del idioma se encuentran resaltados en negrita en cada uno de los elementos de evaluación. Estos criterios constituyen a los elementos esenciales y básicos que se necesitan para superar el proyecto.

Dentro del área de Ciencias Sociales, serán evaluados en dos momentos. Uno de ellos será por medio de la observación directa realizada diariamente en el aula y por la información recogida durante las pequeñas salidas. Toda la información se recogerá en las listas de cotejo y rúbricas de evaluación que se presentan a continuación.

Los contenidos de búsqueda de información y organización del guion se evaluarán por medio de rúbricas de evaluación en ambos ciclos. (Anexo XI)

En cambio, las salidas del centro se evaluarán por medio de listas de cotejo tanto para el segundo ciclo como para el tercero. (Anexo XII)

En los que respecta al área de Lengua Castellana y Literatura, el alumnado será evaluado por su comunicación y expresión oral a la hora de realizar las grabaciones con la siguiente rúbrica. (Anexo XIII)

También será evaluado el debate por medio de una rúbrica de observación. Esta actividad se realizará en una de las sesiones de Ciencias Sociales, sin embargo, será evaluada según los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana. Esto se debe a que se están trabajando los contenidos de ciencias sociales en forma de repaso pero se está evaluando la expresión oral y la comunicación. (Anexo XIV)

Por último, una vez acabado el proyecto, cada grupo realizará una coevaluación en donde evaluarán su propio trabajo y el de sus compañeros siguiendo unos ítems. Estos ítems se encuentran en la hoja, sin embargo, el docente explicará cada uno de ellos de manera resumida para que el alumnado con desconocimiento del idioma los comprenda de la mejor manera. (Anexo XV)

## **5. CONCLUSIONES**

Haciendo un análisis general sobre el trabajo realizado y revisando los objetivos generales, se ha aclarado la diferencia que existe entre la adquisición y el aprendizaje del lenguaje debido a que la primera se origina de manera natural por medio de la interacción con el lenguaje y la segunda, requiere un empeño mayor para su comprensión y aplicación de las reglas de cada lengua. También se puede observar cómo a lo largo de toda la propuesta se pretende trabajar sobre el aprendizaje de una segunda lengua (L2) con alumnado con desconocimiento del idioma enfocándose en la competencia comunicativa, en vez de trabajar la lengua extranjera (LE) debido a que esta se focaliza más en el aprendizaje de reglas gramaticales. Por otro lado, tras realizar una pequeña investigación acerca de los diferentes métodos de enseñanza, se comprueba

que el método comunicativo resulta más eficaz para el aprendizaje activo por parte del alumnado. Además, atendiendo a las diferentes metodologías se desarrolla una propuesta de intervención enfocada en un aprendizaje-servicio. A su vez, se fundamenta bajo diferentes metodologías dentro del aula multigrado, útiles y versátiles que fomentan la autonomía y motivación por el aprendizaje de la lengua. Entre estas metodologías encontramos el aprendizaje cooperativo, el ABP, el aprendizaje por descubrimiento y el flipped classroom. La propuesta de esta intervención se inspira en un municipio en concreto, pero con vistas a poder ser aplicada a cualquier CRA de Aragón que cumpla con características similares.

La propuesta de intervención consiste en la colaboración con la comunidad sobre un proyecto en el que el alumnado se convierte en guía turístico de su propia localidad. El producto final es la elaboración de unos videos producidos y convertidos por ellos mismos en códigos QR para poder presentarlos al resto del municipio. El presente proyecto se trabaja de manera interdisciplinar en las áreas de ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura. Además, de tratarse de un aula multigrado, con alumnado de 3º a 6º de primaria, cabe destacar que se ha debido adaptar todo el material a dos de ellos que presentan un nivel de español A1. La presente propuesta trabaja el aprendizaje del español con el enfoque comunicativo que se lleva a cabo por medio de metodologías activas como son el aprendizaje servicio, el trabajo cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos (ABP), por descubrimiento y flipped classroom.

A diferencia de las escuelas de las ciudades grandes, las escuelas rurales tienen menor cantidad de recursos y esto impide poder realizar muchas actividades. Sin embargo, la escuela rural ofrece una multitud de posibilidades a la hora de implementar las clases y llevar al aula metodologías más lúdicas e innovadoras. Gracias a la baja ratio de alumnos y a su heterogeneidad, el docente puede innovar en cuanto a la utilización de sus clases y explotar más los recursos del entorno como la naturaleza o las instalaciones del municipio para realizar numerosas actividades.

Por otro lado, es cierto que cada vez los pueblos se van vaciando y aumentan la despoblación, por lo que los colegios tienen cada vez menos alumnos. Este hecho hace que el Ayuntamiento y la comunidad colaboren conjuntamente para que el colegio no cierre y el municipio aumente en número de habitantes. Por ello, suelen acudir al pueblo

para intentar repoblarlo, familias que normalmente tienen desconocimiento del idioma. Uno de los muchos beneficios de tener un alumnado heterogéneo en cuanto al nivel curricular y el país de procedencia es que el alumnado trabaja la diversidad y aprende de la mejor manera a convivir con alumnos de diferentes edades y nacionalidades, pudiendo trabajar aspectos como la interculturalidad y nutriéndose de todos los beneficios que les ofrece.

Dentro de las oportunidades que se pueden encontrar al trabajar en un proyecto como el que se plantea anteriormente está el sentimiento de pertenencia a un lugar, el conocimiento y respeto por el patrimonio cultural y el desarrollo del aprendizaje desde la práctica. Además, el hecho de aprender español en un aula con poco alumnado ayuda a focalizar mejor la atención y a atender mejor las necesidades, así como trabajar con la figura del alumno-tutor. Sin embargo, dentro de las desventajas que requieren trabajar dentro de un proyecto de tal magnitud está la colaboración e implicación en el mismo. Se requiere la colaboración y participación activa del alumnado, del docente, de la Comisión de fiestas, del Ayuntamiento y del resto de la comunidad educativa para la recogida de información. Todos ellos forman una parte imprescindible en este proyecto y si alguno de ellos no colabora, el trabajo se puede complicar e incluso no llegar a elaborarse. También es cierto que el desarrollo de las actividades de cada sesión constituye otro factor muy importante debido a que es necesario llevar una buena programación y temporalización de las mismas para seguir un orden y un trayecto en donde se cumplan los objetivos del proyecto. En cuanto al alumnado con desconocimiento del idioma, el añadir un nuevo nivel de aprendizaje puede ocasionar que el profesor no pueda resolver sus dudas en todo momento, lo que se podrá solucionar con la figura del alumno-tutor.

Trabajar en proyectos como el que se presenta requiere mucha organización y en ocasiones muchos docentes se niegan a hacerlas; las rechazan porque no llegan a cumplir otros objetivos planteados por la programación o por asuntos personales, ya que un proyecto como este en un aula multigrado necesita una mayor implicación del profesorado, entre otras cosas, por la investigación previa que debe realizar sobre el municipio en cuestión. En ocasiones no se paran a pensar en la gran cantidad de beneficios que les puede ofrecer al alumnado trabajar bajo este tipo de metodologías y enfoques de trabajo.

Este tipo de actividades favorecen a la autonomía del alumnado y sobre todo mejoran su autoestima haciéndoles sentir importantes, su labor es reconocida por el municipio en cuestión y sobre todo, para el alumnado inmigrante con desconocimiento del idioma, es una buena práctica para aprender español en contexto y para relacionarse con su nuevo entorno.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Alcaciega, M. V. S. (2016). *El aprendizaje por descubrimiento en la creatividad de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela «Ernesto Bucheli» del cantón ambato provincia de Tungurahua*. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
- Boix Tomàs, R., & Bustos Jiménez, A. (2016). La enseñanza en las aulas multigrado: Una aproximación a las actividades escolares y los recursos didácticos desde la perspectiva del profesorado. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 7(3). <https://doi.org/10.15366/riee2014.7.3.002>
- Castro, M., & Zurita, F. (2018). Aprendizaje cooperativo. Propuesta de intervención en Educación Primaria. *TRANCES: Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*, 10(2), 137-152.
- Delicia, D. D. (2011). Madurez sintáctica y modos de organización del discurso: Un estudio sobre la competencia gramatical adolescente en producciones narrativas y argumentativas. *Revista de lingüística, filología y traducción de la Pontificia Universidad Católica de Chile*, 24, 173-198.
- EduTEKA Lab. (2023). *Rubrik*. Recuperado de <https://edtk.co/rubrik/>
- Espinoza-Freire, E. E. (2022). Por Descubrimiento vs Aprendizaje Tradicional. *Revista Transdisciplinaria de Estudios Sociales y Tecnológicos*, 2(1), 73-81.
- Fernández, M. [Clases Particulares en Ávila]. (20 de enero de 2022). ¿Qué es el DEBATE?. El DEBATE para NIÑOS de PRIMARIA. [Archivos de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=su6uMaHRVuE>
- Fuertes, E., Sieiro, C., & Sancha, P. (2006). Ayer y Hoy de la escuela rural. *Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja*, 2, 74-79.
- Genially. (2015). *Genially, la herramienta online para crear contenido interactivo*. Recuperado de <https://genial.ly/es/>
- Gobierno de Aragón. (2019). *La Escuela Rural en Aragón*. Recuperado de <https://www.aragon.es/-/la-escuela-rural-en-aragon>
- Gobierno de Aragón. (2022). *Informes socioeconómicos. CESA*. Recuperado de <https://www.aragon.es/-/informes-anales>
- Instituto Cervantes. (1991). *Contenido de los cursos de nivel A2*. Recuperado de [https://tetuan.cervantes.es/es/cursos\\_espanol/estudiantes\\_espanol/cursos\\_generales\\_espanol/Cursos\\_generales\\_de\\_nivel\\_inicial/contenidos\\_generales\\_inicial\\_A3.htm](https://tetuan.cervantes.es/es/cursos_espanol/estudiantes_espanol/cursos_generales_espanol/Cursos_generales_de_nivel_inicial/contenidos_generales_inicial_A3.htm)
- Instituto Cervantes. (1997). En *Diccionario ELE*. Centro virtual cervantes.

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/indice.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm)

- López, M. E., & López, F. (2016). *Innovación y calidad en Educación Primaria*. (D. López, A. Escarbajal, & T. Izquierdo, Eds.; 1º). Universidad de Murcia.
- Mallén, T., Pena, C., Peralta, J., Sánchez, M., & Torres, J. (2022). Aprendizaje-Servicio. En *CUADERNOS DE PEDAGOGÍA IGNACIANA UNIVERSITARIA* (Vol. 4).
- Martínez, S. G., Tejedor, R. E., & Arenaza, A. M. (2022). Aprendizaje basado en proyectos. En *CUADERNOS DE PEDAGOGÍA IGNACIANA UNIVERSITARIA*.
- Mayor, J. (1994). Adquisición de una segunda lengua. En *Problemas y métodos en la enseñanza del español como lengua extranjera* (pp. 21-60).
- Muntzel, M. C. (1995). Aprendizaje vs. Adquisición de segunda lengua: ¿Un conflicto de intereses? *Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F. Estudios de lingüística aplicada*, 21-22, 27-43.
- Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (Orden publicada en el BOA el 27 de julio de 2022)
- Quintero, R. L. (s. f.-a). *Atención a la diversidad lingüística: Implicaciones educativas*.
- Quintero, R. L. (s. f.-b). *El método comunicativo en la clase de español segunda lengua*.
- Qrfy. (2014). *QR Code Generator: Create your QR easily*. Recuperado de [https://qrfy.com/es?utm\\_source=Google&utm\\_medium=CPC&utm\\_campaign=13046617579&utm\\_term=generador%20de%20qr&gad\\_source=1&gclid=CjwKCAjwuJ2xBhA3EiwAMVjkVCIXfYAGPn3gNso1wkdnFL26SfQYUP7ZeQn8fi9zbFf2-aHnWETk3RoCKYkQAvD\\_BwE](https://qrfy.com/es?utm_source=Google&utm_medium=CPC&utm_campaign=13046617579&utm_term=generador%20de%20qr&gad_source=1&gclid=CjwKCAjwuJ2xBhA3EiwAMVjkVCIXfYAGPn3gNso1wkdnFL26SfQYUP7ZeQn8fi9zbFf2-aHnWETk3RoCKYkQAvD_BwE)
- Richards, J. C. (2001). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Cambridge University Press.
- Rogeli Santamaría, L. (2001). Alternativas para una nueva escuela rural. *I Jornadas sobre la Escuela Rural. El difícil desempeño de la docencia en el medio rural.*, 20.
- Roser, T. B. (2011). ¿Qué queda de la escuela rural? Algunas reflexiones sobre la realidad pedagógica del aula multigrado. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, 15(2).
- Ruiz, E. A., Fuentes, R., & Pérez, A. (2020). *The «flipped classroom» as an innovative approach to teach english grammar*. 3, 172-184.
- Solórzano-Morocho, G. Y. (2021). Aula invertida como estrategia de enseñanza en educación general básica. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 277-287.

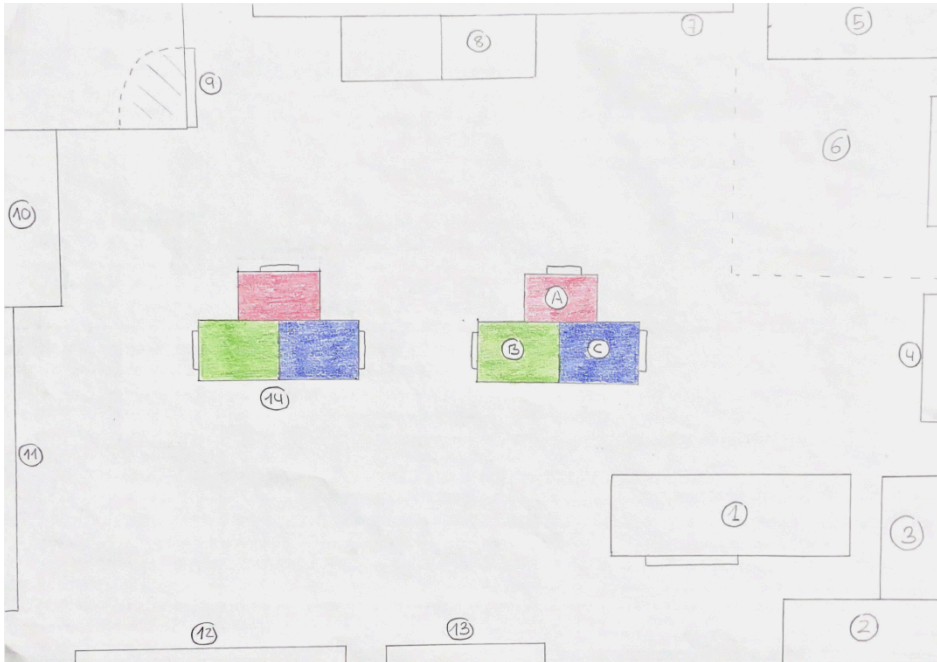
<https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2363>

Torrego, L. G. (1994). La enseñanza de la gramática del español como segunda lengua. En *Problemas y métodos en la enseñanza del español como lengua extranjera* (pp. 79-86).

Trujillo, W., & Gómez, M. (2019). *La enseñanza de la gramática en lenguas extranjeras. Del Método Tradicional a la Perspectiva Accional*.

## 7. ANEXOS

### - Anexo I: **Organización del aula.**



1. Mesa del docente
2. Estanterías del material docente
3. Ordenador del aula
4. Ventanas
5. Biblioteca del aula
6. Espacio lector
7. Corcho informativo
8. Mesas de material
9. Puerta
10. Estanterías del material del alumnado
11. Percheros
12. Pizarra de tiza
13. Monitor interactivo
14. Pupitres
  - A: Coordinadores (alumnado con desconocimiento del idioma)
  - B: Secretarios
  - C: Portavoces

- Anexo II: **Horario curso 2023-2024.**

## HORARIO 2023-2024

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 a 10:00	INGLÉS	EF	LENGUA	INGLÉS	LENGUA
10:00 a 10:45	RELIGIÓN	LEGUA	MATES	LENGUA	MATES
10:45 a 11:30	LENGUA	MATES	MATES	LENGUA	MATES
11:30 a 12:00	R	E	CR	E	O
12:00 a 13:00	MÚSICA	CIENCIAS	EF	CIENCIAS	INGLÉS
13:00 a 14:00	CENCIAS	PLÁSTICA	CIENCIAS	EF	TUTORÍA

- Anexo III: **Programación del proyecto.**

**MAYO**

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
28	29	30	1	2	3	4
5	6 SESIÓN 1	7 SESIÓN 2	8 SESIÓN 3	9 SESIÓN 4	10	11
12	13 EXCURSIÓN	14 SESIÓN 5	15 SESIÓN 6	16	17	18
19	20	21	22 SESIÓN 1	23 SESIÓN 2	24 SESIÓN 3	25
26	27	28	29	30 SESIÓN 4	31 SESIÓN 5	1

**2024**

**JUNIO**

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6 SESIÓN 6	7 SESIÓN 7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

**2024**

FIN DE CURSO

- Anexo IV: Folleto informativo.



**PRODUCTO FINAL**



**COMISIÓN DE FIESTAS**

**CONTÁCTANOS PARA RECIBIR MÁS INFORMACIÓN**

911-234-567  
[comisiondefiestas2024@gmail.es](mailto:comisiondefiestas2024@gmail.es)  
[@cradearagon](https://www.instagram.com/cradearagon)



**CONOCE TU PUEBLO**

Información básica



**ÁREAS DE CONOCIMIENTO**

**CIENCIAS SOCIALES**  
Vamos a trabajar los diferentes lugares de nuestro pueblo y cuáles son sus características.

**LENGUA CASTELLANA**  
Haremos un guión, ensayaremos nuestro discurso para después grabarnos en video.



**LUGARES QUE VAMOS A VISITAR**

IGLESIA 

CASTILLO 

MOLINOS DE POLVORA 

PLAZA MAYOR 

CALVARIO 

ALFARERÍA 

**ACTIVIDADES**

**EXCURSIONES**  
  
Recorreremos las calles del pueblo en busca de lugares interesantes.

**SER NUESTROS PROPIOS GUÍAS**  
  
Grabaremos un video explicando las características de cada lugar y lo convertiremos en un código QR.

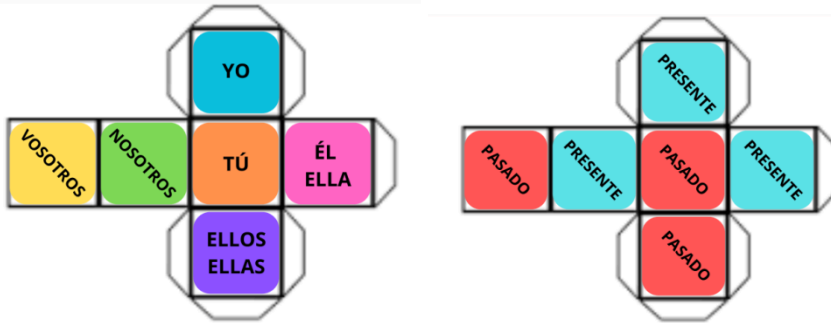
**IMPORTANTE**

- ESTE PROYECTO SERÁ EXPUESTO EN LA SEMANA DE FIESTAS.
- ¡TU PUEDES DAR VOZ A TU PUEBLO!



- Anexo VIII: **Material Nivel A2. Lengua Castellana.**

Material didáctico para trabajar los tiempos verbales:



JUGAR	COMER	SENTIR
CANTAR	COGER	ESCRIBIR
SALTAR	SER	VIVIR
LIMPIAR	CORRER	DECIR
TIRAR	VOLVER	RECIBIR

Material de repaso de los contenidos dados:

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**MI PUEBLO ES** \_\_\_\_\_

1. Escribe cada palabra debajo de su imagen.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2. Rodea la imagen que describen los niños.



**MI PUEBLO ES** \_\_\_\_\_



3. Describe las siguientes imagenes



## MI PUEBLO ES

3. Rodea de color rojo el verbo y después escribe las siguientes frases en PASADO.

Hoy he jugado en el parque con mis amigos.

---

Esta semana nos vamos de excursión.

---

Juan ha ganado el partido de fútbol.

---

3. Rodea de color azul el verbo y después escribe las siguientes frases en PRESENTE.

Ayer tuve macarrones para comer.

---

La semana pasada tuvimos excursión.

---

Sara me invitó a su cumpleaños.

---

- Anexo IX: **Actividad de repaso de los tiempos verbales.**

### Presentación Tiempos Verbales

- Anexo X: **Recursos informáticos para la elaboración del proyecto.**

### Página para editar los vídeos

### Generador códigos QR

- Anexo XI: **Rúbrica de evaluación de búsqueda de información y presentación de resultados.**

Búsqueda de información			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Tiene que mejorar	Adecuado	Excelente
Determina de manera precisa qué información necesita	No logra identificar con precisión qué información es necesaria.	<b>Identifica correctamente qué información es necesaria, aunque puede tener algunos detalles imprecisos.</b>	Identifica claramente qué información es necesaria y la describe con precisión.
Determina de manera precisa qué información necesita	No logra identificar con precisión qué	<b>Identifica correctamente qué información es</b>	Identifica claramente qué información es

	información es necesaria.	<b>necesaria, aunque puede tener algunos detalles imprecisos.</b>	necesaria y la describe con precisión.
Utiliza recursos específicos de las Ciencias Sociales	No utiliza adecuadamente los recursos específicos de las Ciencias Sociales para obtener información.	Utiliza de forma adecuada algunos recursos específicos de las Ciencias Sociales para obtener información.	Utiliza de forma adecuada y eficiente diferentes recursos específicos de las Ciencias Sociales para obtener información.
Selecciona información relevante de forma guiada	No logra seleccionar de forma clara y consistente la información relevante para el trabajo realizado.	<b>Selecciona correctamente la información relevante, aunque puede haber algunas inconsistencias en su uso en el trabajo realizado.</b>	Selecciona de manera acertada la información relevante y la utiliza de forma pertinente en el trabajo realizado.
<b>Presentación de los resultados</b>			
Presenta los resultados de forma oral utilizando léxico específico básico de las disciplinas de Ciencias Sociales	Presenta los resultados de forma poco clara y con un uso limitado del léxico específico básico de las disciplinas de Ciencias Sociales.	<b>Presenta los resultados de forma clara, aunque puede haber algunas dificultades en el uso del léxico específico básico de las disciplinas de Ciencias Sociales.</b>	Presenta los resultados de forma clara y estructurada, utilizando un léxico específico básico y adecuado de las disciplinas de Ciencias Sociales.
Presenta los resultados de forma escrita utilizando léxico específico básico de las disciplinas de Ciencias Sociales	Presenta los resultados de forma poco clara y con un uso limitado del léxico específico básico de las disciplinas de Ciencias Sociales.	<b>Presenta los resultados de forma clara, aunque puede haber algunas dificultades en el uso del léxico específico básico de</b>	Presenta los resultados de forma clara y organizada, utilizando un léxico específico básico y adecuado de las disciplinas de Ciencias Sociales.

		<b>las disciplinas de Ciencias Sociales.</b>	
--	--	--	--

- Anexo XII: **Lista de cotejo de las salidas del centro.**

Lista de cotejo del segundo ciclo:

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>NO</b>	<b>TIENE QUE MEJORAR</b>	<b>SI</b>
<b>El estudiante identifica con precisión y claridad las características del medio social y cultural.</b>			
<b>El estudiante valora y protege el patrimonio cultural de manera destacada, siendo consciente de su importancia y promoviendo su conservación.</b>			
<b>El estudiante realiza una ordenación temporal precisa y coherente de los hechos sociales y culturales.</b>			
El estudiante localiza con precisión los hitos geográficos principales de su localidad, utilizando diversas fuentes de información.			

Lista de cotejo del tercer ciclo:

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>NO</b>	<b>TIENE QUE MEJORAR</b>	<b>SI</b>
<b>El estudiante identifica y analiza de manera precisa y detallada las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural, utilizando de forma adecuada las herramientas y procesos de observación.</b>			
<b>El estudiante muestra un alto nivel de valoración, protección y actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural, proponiendo acciones concretas y demostrando un compromiso claro hacia la sostenibilidad.</b>			
El estudiante demuestra un amplio conocimiento de las formas de vida, acontecimientos y procesos relevantes de las sociedades históricas, situándolas cronológicamente de			

manera precisa y estableciendo relaciones de causa-consecuencia de forma clara.			
---	--	--	--

- Anexo XIII: **Rúbrica de evaluación expresión oral.**

Rúbrica de evaluación del segundo ciclo:

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Tiene que mejorar</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Bueno</b>	<b>Excelente</b>
Planificación del discurso	El estudiante no planifica el discurso adecuadamente y no utiliza recursos no verbales	<b>El estudiante planifica el discurso de manera adecuada, pero muestra algunas dificultades en el uso de los recursos no verbales.</b>	El estudiante planifica el discurso de manera adecuada, pero muestra algunas dificultades en el uso de los recursos no verbales	El estudiante planifica el discurso de manera clara y estructurada, utilizando correctamente los recursos no verbales.
Coherencia y fluidez	El estudiante tiene dificultades para expresarse de manera coherente y fluida, y no utiliza correctamente los recursos no verbales.	<b>El estudiante se expresa de manera aceptable, pero presenta algunas dificultades en la coherencia y fluidez, así como en el uso de los recursos no verbales.</b>	El estudiante se expresa de manera adecuada, pero muestra algunas dificultades en la coherencia y fluidez, así como en el uso de los recursos no verbales.	El estudiante se expresa de manera clara, coherente y fluida, utilizando correctamente los recursos no verbales.
Ajuste al contexto comunicativo	El estudiante ajusta adecuadamente su discurso al contexto comunicativo, utilizando correctamente	<b>El estudiante ajusta su discurso al contexto comunicativo, pero muestra algunas dificultades en el uso de los</b>	El estudiante realiza algunos ajustes al contexto comunicativo, pero presenta algunas dificultades en el uso de los	El estudiante no ajusta adecuadamente su discurso al contexto comunicativo y no utiliza correctamente

	los recursos no verbales.	<b>recursos no verbales.</b>	recursos no verbales.	los recursos no verbales.
Uso de recursos no verbales	El estudiante no utiliza correctamente los recursos no verbales o no los utiliza de manera efectiva.	El estudiante utiliza de manera básica los recursos no verbales, pero no logra complementar adecuadamente su discurso.	El estudiante utiliza de manera adecuada los recursos no verbales, pero muestra algunas dificultades en su efectividad.	El estudiante utiliza de manera hábil y efectiva los recursos no verbales para complementar su discurso.

Rúbrica de evaluación del tercer ciclo:

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Tiene que mejorar</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Bueno</b>	<b>Excelente</b>
Planificación del discurso	El estudiante tiene problemas graves de pronunciación y su habla es difícil de entender.	El estudiante pronuncia la mayoría de las palabras, pero comete varios errores de pronunciación que dificultan la comprensión.	<b>El estudiante pronuncia la mayoría de las palabras correctamente, aunque puede cometer algunos errores leves.</b>	El estudiante pronuncia correctamente todas las palabras y emite sonidos claros y precisos.
Fluidez	El estudiante tiene problemas graves para expresarse de manera fluida y su discurso es entrecortado y poco claro.	<b>El estudiante presenta algunas dificultades para expresarse de manera fluida, con varias interrupciones o repeticiones innecesarias.</b>	El estudiante se expresa de manera generalmente fluida, pero puede presentar algunas interrupciones o repeticiones innecesarias.	El estudiante se expresa de manera fluida y sin interrupciones, utilizando pausas adecuadas y sin repetir palabras excesivamente.
Coherencia	El estudiante tiene problemas graves para organizar sus	<b>El estudiante presenta dificultades para organizar</b>	El estudiante organiza sus ideas de manera generalmente	El estudiante organiza sus ideas de manera clara y lógica,

	ideas de manera clara y lógica, lo cual dificulta la comprensión de su discurso.	<b>sus ideas de manera clara y lógica, con varias incoherencias o falta de conexión entre ellas.</b>	clara y lógica, aunque puede presentar algunas incoherencias o falta de conexión entre algunas ideas.	estableciendo relaciones coherentes entre ellas.
Recursos verbales y no verbales	El estudiante tiene dificultades para utilizar adecuadamente recursos verbales y no verbales, lo cual afecta seriamente la comprensión de su discurso.	El estudiante utiliza de manera limitada recursos verbales y no verbales en su discurso, lo cual afecta la claridad de su mensaje.	El estudiante utiliza en su mayoría recursos verbales y no verbales adecuados para complementar su discurso, aunque puede haber algunas áreas de mejora.	El estudiante utiliza de manera adecuada y efectiva una variedad de recursos verbales y no verbales para complementar su discurso y transmitir su mensaje de manera clara.

- Anexo XIV: **Rúbrica de observación del debate.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVEL DE DESEMPEÑO
<b>Construye un argumento claro y coherente</b>	1 - El estudiante presenta ideas confusas y poco organizadas. 2 - El estudiante presenta un argumento débil pero comprensible. <b>3 - El estudiante presenta un argumento coherente y claro en la mayoría de los casos.</b> 4 - El estudiante presenta un argumento sólido y bien estructurado. 5 - El estudiante presenta un argumento excepcionalmente claro, persuasivo y bien desarrollado
<b>Demuestra habilidades de escucha activa y respeto hacia los demás</b>	1 - El estudiante muestra poco interés por escuchar a los demás y carece de respeto hacia sus compañeros de debate. 2 - El estudiante muestra cierto nivel de interés por escuchar a los demás, pero su respeto hacia los demás es inconsistente. <b>3 - El estudiante demuestra habilidades básicas de escucha activa y muestra respeto hacia los demás en la mayoría de los casos.</b>

	<p>4 - El estudiante demuestra habilidades avanzadas de escucha activa y muestra un alto nivel de respeto hacia los demás.</p> <p>5 - El estudiante demuestra habilidades excepcionales de escucha activa y muestra un respeto constante y genuino hacia los demás.</p>
<p>Utiliza evidencia y argumentos sólidos para respaldar sus puntos de vista</p>	<p>1 - El estudiante no utiliza evidencia o argumentos para respaldar sus puntos de vista.</p> <p>2 - El estudiante utiliza evidencias o argumentos débiles para respaldar sus puntos de vista.</p> <p>3 - El estudiante utiliza evidencia y argumentos adecuados para respaldar la mayoría de sus puntos de vista.</p> <p>4 - El estudiante utiliza evidencia y argumentos sólidos para respaldar la totalidad de sus puntos de vista.</p> <p>5 - El estudiante utiliza evidencia y argumentos excepcionales para respaldar todos sus puntos de vista, demostrando un alto nivel de rigor y sustento.</p>
<p><b>Participación y colaboración activa de todos los estudiantes</b></p>	<p>1 - Algunos estudiantes no participan o tienen dificultades para colaborar en el debate.</p> <p>2 - La participación y colaboración de algunos estudiantes es limitada.</p> <p><b>3 - La mayoría de los estudiantes participan y colaboran de manera activa en el debate.</b></p> <p>4 - Todos los estudiantes participan y colaboran de manera activa en el debate, respetando y valorando las contribuciones de los demás.</p> <p>5 - Todos los estudiantes participan y colaboran de manera excepcionalmente activa en el debate, promoviendo un ambiente inclusivo y respetuoso.</p>

- Anexo XV: Coevaluación de cada equipo.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO: \_\_\_\_\_

EQUIPO:   
Nombre y color que le representa:

**"Conoce tu pueblo"**



1. El trabajo contiene información precisa y detallada, con evidencia de investigación adicional.  
2. El trabajo está claramente estructurado y organizado, con una introducción, desarrollo y conclusión bien definidos.  
3. El trabajo presenta un argumento coherente y bien fundamentado, con ejemplos y evidencia adecuada.  
4. El trabajo muestra un enfoque creativo y original en la presentación de la información.  
5. El trabajo está bien presentado y utiliza recursos visuales de manera efectiva para mejorar la comprensión.

LEYENDA	
EXCELENTE:	VERDE
BUENO:	AZUL
ADECUADO:	AMARILLO
TIENE QUE MEJORAR:	MORADO