

Trabajo Fin de Grado

**Las redes sociales y las nuevas tecnologías, una
herramienta útil para la motivación hacia la
literatura en educación primaria.**

UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

Autor: Alex Sans Lopez

Director: María Pilar Nogués Bruno

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2024

Índice

1.	INTRODUCCIÓN	4
1.1	JUSTIFICACIÓN	4
1.2	Objetivo general.....	5
1.2.1	Objetivos específicos	6
1.3	Metodología.	6
2.	MARCO TEÓRICO.....	7
2.1	Uso de las redes sociales en educación primaria	7
2.2	Como afecta en el aprendizaje en la educación las redes sociales.....	9
2.3	Ventajas y desventajas del uso de las redes sociales en educación primaria. .	10
2.4	La motivación del alumnado.	14
2.5	La motivación del alumnado hacia la literatura.....	17
2.5.1	Concepto de motivación en educación primaria.....	18
2.5.2	Importancia de la literatura en la educación primaria	25
2.5.3	Factores que influyen en la motivación hacía la literatura	34
3.	Propuesta de programa de intervención invitando a la lectura.	36
3.1	Justificación	36
3.2	Contextualización	37
3.3	Temporalización	38
3.4	Diseño de las sesiones	40
3.5	Evaluación.	46
4.	CONCLUSIONES FINALES Y PROPUESTA DE MEJORA.....	46
4.1	Conclusión final.	46
4.2	Propuesta de mejora.	47
5.	CONSIDERACIONES FINALES	48
6.	BIBLIOGRAFÍA.....	48

Las redes sociales y las nuevas tecnologías, una herramienta útil para la motivación hacia la literatura en educación primaria: Una propuesta de intervención en educación primaria

Título del TFG: Las redes sociales y las nuevas tecnologías, una herramienta útil para la motivación hacia la literatura en educación primaria.

Title (in english): Social networks and new technologies, a useful tool for motivation towards literature in primary education.

- **Elaborado por** Alex Sans Lopez.
- **Dirigido por** María Pilar Nogués Bruno.
- **Presentado para su defensa en la convocatoria de Junio** del año 2024
- **Número de palabras:** 14480

Resumen

Este proyecto muestra el importante papel que juegan en el proceso de enseñanza-aprendizaje las redes sociales, es decir, las TIC. Favoreciendo el aprendizaje a partir del uso de las redes sociales de manera correcta, autónoma e interactiva en educación primaria, concretamente a partir del TIKTOK. En la educación primaria se pone en duda la importancia de estas herramientas como recursos o elementos pedagógicos beneficiosos. El uso de las nuevas tecnologías en educación primaria mejora de manera significativa las experiencias educativas de los alumnos. Promueve e impulsa a la investigación y adquisición de habilidades digitales de manera temprana y útiles en su futuro.

Por otro lado, se analiza el potencial pedagógico que tiene la red social TIKTOK, y se proporcionan ejemplos de actividades, que se pueden llevar a cabo desde primero de primaria hasta sexto de primaria.

Este proyecto pretende que se muestre el valor de las redes sociales en educación primaria, junto con el aprendizaje colaborativo o grupal en el proceso de enseñanza-

aprendizaje, y que se vea que puede mejorar el proceso educativo y ayudar a los estudiantes a prepararse para un mundo cada vez más digital.

Palabras clave

Redes sociales, educación primaria, TIKTOK, motivación, literatura.

Cláusula de género

Cuando se utilizan las palabras niño, alumno, niños o alumnos; hace referencia de igual manera a ambos sexos.

1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto tiene como objetivo investigar a fondo el impacto y el potencial de las redes sociales en la educación primaria. Aunque algunas personas pueden desconfiar de incorporar estas plataformas en un entorno de aprendizaje, es importante pensar en su impacto y las oportunidades que presentan. Cuando se usan de manera correcta, adecuada y bajo supervisión, las redes sociales ayudan a crear nuevas oportunidades para la educación, el trabajo en equipo y el crecimiento de habilidades y capacidades.

En este proyecto se va a analizar en profundidad el uso de las redes sociales como herramientas pedagógicas en la educación primaria, además de proponer actividades que lo demuestren.

1.1 JUSTIFICACIÓN

Hoy en día, las redes sociales han cambiado fundamentalmente la forma en que las personas se relacionan entre sí, se comunican y comparten información. Este fenómeno

ha llamado la atención en el ámbito de la educación primaria, donde es un tema de creciente relevancia y discusión. Las redes sociales y la educación ahora se cruzan inexorablemente gracias al rápido desarrollo de la tecnología digital, lo que plantea importantes preguntas sobre cómo estas plataformas pueden usarse como herramientas pedagógicas efectivas en las aulas para niños pequeños.

Las bases para la educación futura y el desarrollo personal de los estudiantes se sientan durante la etapa crucial de la educación primaria en su desarrollo. Los niños están desarrollando habilidades, conocimientos y capacidades sociales que son fundamentales durante este tiempo. Las redes sociales se convierten en una fuerza potente en esta situación que puede afectar la forma en que los niños aprenden e interactúan con el mundo exterior.

Los niños en educación primaria están expuestos a las redes sociales en esta era digital incluso antes de comenzar la escuela. Debido a que están acostumbrados a usarlas, existe una oportunidad especial para incorporar estas plataformas al proceso de aprendizaje y enseñar a los estudiantes cómo usarlas de manera responsable y productiva. Las redes sociales también pueden motivar a los estudiantes a participar activamente brindándoles una plataforma para expresarse creativamente, compartir ideas y trabajar junto a otras personas.

En definitiva, lo que se busca con este proyecto es poder abrir las puertas a las redes sociales en la educación primaria ya que contribuyen y ayudan de manera muy positiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.2 Objetivo general

El objetivo general es diseñar una propuesta de intervención basada en la literatura, que con la ayuda de las redes sociales se pueda mejorar la motivación a la hora de

aprender literatura, y aumente el rendimiento académico en los estudiantes de Educación Primaria.

1.2.1 Objetivos específicos

- Uso de las redes sociales en educación primaria
- Impacto en el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes a través de las redes sociales.
- Ventajas y desventajas de la utilización de las redes sociales.
- La motivación en el alumnado.

1.3 Metodología.

Este trabajo se divide en dos partes: por un lado, el marco teórico y por otro lado la propuesta de intervención. En la primera parte, podemos ver como se ha investigado acerca de cómo las redes sociales pueden ayudarnos en la educación primaria, y como afectan en el aprendizaje, las ventajas y desventajas que pueden aparecer, y la motivación del alumnado de educación primaria, más concretamente sobre la literatura, y el Tiktok como herramienta motivadora y creativa.

La segunda parte consiste en el desarrollo de una propuesta de proyecto basada en la literatura utilizando las redes sociales, particularmente y principalmente Tiktok.

2. MARCO TEÓRICO.

2.1 Uso de las redes sociales en educación primaria

Un tema de creciente discusión e interés en el ámbito educativo son las redes sociales en la educación primaria. Estas plataformas digitales, que inicialmente se crearon para la comunicación en línea y la interacción social, están experimentando una evolución significativa en su percepción y aplicaciones y se consideran cada vez más como herramientas potenciales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes jóvenes. (Rocío Jiménez, 2023), (Claudia Islas Torres y María del Rocío Carranza Alcántar, 2011). Este fenómeno es un reflejo de lo rápido que ha cambiado el panorama educativo en la era digital y lo que eso significa para la pedagogía. Luego se explorará con más detalle el uso de las redes sociales en la educación primaria, con énfasis en las oportunidades, desafíos y relevancia de estas redes. (Ana Viñals Blanco y Jaime Cuenca Amigo, 2016). A continuación, se exponen 5 puntos:

- Entorno digital de los estudiantes: hoy en día, los niños crecen en un mundo totalmente digital donde las redes sociales son omnipresentes (Tracey Burns y Francesca Gottschalk, 2020). Muchos estudiantes ya han crecido usando las redes sociales para interactuar, compartir contenido y comunicarse en línea (Isabel Dans Álvarez de Sotomayor, 2014). Los profesores tienen una oportunidad única de integrar con éxito las redes sociales en el aula y aprovechar su curiosidad inherente por estos recursos para promover oportunidades de aprendizaje atractivas (Claudia Islas Torres y María del Rocío Carranza Alcántar, 2011).
- Aprendizaje colaborativo y conectividad: las redes sociales brindan un entorno favorable para la interacción y colaboración de los estudiantes (Marcelo Pinto Macedo, 2010). Los profesores pueden utilizar estas plataformas para crear comunidades en línea donde los estudiantes puedan hablar sobre temas relacionados con el plan de estudios, colaboración en proyectos y el intercambio

de materiales educativos (Milagros Guiza Ezkauriatza, 2011). Como resultado, los estudiantes desarrollan habilidades esenciales para su desarrollo general (trabajo en equipo, comunicación y resolución de problemas) desde una edad temprana (CEPAL, 2020), (Ana Betina Lacunza y Norma Contini de González, 2011).

- Comunicación eficaz con profesores y padres: las redes sociales pueden ayudar a profesores, estudiantes y padres a comunicarse de forma más eficaz (Isabel Dans Álvarez de Sotomayor, 2014). Estas plataformas permiten a los profesores distribuir información importante como tareas, horarios escolares y eventos académicos. Esto facilita el trabajo conjunto de varios actores educativos y mantiene a los padres actualizados sobre el desarrollo académico de sus hijos. La comunicación abierta y constante ayuda a crear un ambiente de apoyo y vigilancia para el aprendizaje (Rocío Jiménez, 2023).
- Motivación y compromiso: las redes sociales pueden aumentar la motivación de los estudiantes al crear un entorno de aprendizaje más interactivo e interesante. Los profesores pueden aumentar la diversión y la eficiencia del aprendizaje mediante la gamificación, juegos educativos, desafíos y actividades relacionadas con el plan de estudios (Ángel I. Pérez Gómez, 2013). El compromiso y la participación de los niños también pueden aumentar cuando tienen la oportunidad de interactuar con otros estudiantes, comentar sobre temas relevantes y obtener comentarios rápidos, en el procedimiento de aprendizaje (Milagros Guiza Ezkauriatza, 2011).
- Desarrollo de habilidades digitales: al utilizar los sitios de redes sociales de manera responsable, los docentes pueden aumentar la participación de los estudiantes y la eficacia en el aula (Sara Rodríguez, 2021).

2.2 Como afecta en el aprendizaje en la educación las redes sociales

Las redes sociales, particularmente entre jóvenes y adolescentes, han crecido exponencialmente en los últimos diez años y se han integrado en la vida cotidiana de las personas. Sus efectos sobre el aprendizaje, especialmente, han sido foco de discusión constante y de creciente interés en la comunidad educativa. Es importante comprender cómo las redes sociales pueden mejorar el proceso de aprendizaje en las aulas actuales, a pesar de que existen preocupaciones legítimas sobre su uso excesivo o inadecuado (Claudia Islas Torres y María del Rocío Carranza Alcántar, 2011). Las redes sociales son un recurso educativo de valor incalculable en un mundo cada vez más digital (Isabel Dans Álvarez de Sotomayor, 2014). Se han convertido en un recurso prácticamente ilimitado de conocimiento, así como en un entorno donde la interacción humana, la comunicación y el acceso al conocimiento coexisten de forma natural. En este sentido, es crucial examinar a fondo cómo estas plataformas pueden mejorar el aprendizaje de los estudiantes y ayudar en el desarrollo de habilidades sociales cruciales para el mundo moderno (Claudia Islas Torres y María del Rocío Carranza Alcántar, 2011). La capacidad de las redes sociales para promover la colaboración y la participación activa de los estudiantes en clase es una de sus características más notables. Los estudiantes pueden compartir recursos, colaborar en proyectos y discutir temas relacionados con sus cursos mediante la creación de grupos de estudio en línea. Este método fomenta el aprendizaje entre pares, que va más allá de la enseñanza tradicional y fomenta la comunicación y las habilidades de resolución de problemas, donde los estudiantes comparten conocimientos y aprenden unos de otros (Isabel Dans Álvarez de Sotomayor, 2014). Las redes sociales también brindan la oportunidad de un aprendizaje personalizado. Los estudiantes pueden elegir qué recursos utilizar, cuándo hacerlo y cómo participar en debates en línea. Como resultado, se anima a los estudiantes a apropiarse de su educación, lo cual es crucial para el crecimiento del autocontrol y las habilidades de autoaprendizaje. Los estudiantes pueden personalizar su experiencia educativa para adaptarla a sus necesidades y preferencias de aprendizaje únicas gracias a la flexibilidad de las redes sociales (Amanda

Morin, 2023). La variedad de puntos de vista que las redes sociales pueden aportar al aula online es otro factor crucial. Estas plataformas abren los horizontes de los estudiantes y les presentan una variedad de perspectivas culturales, sociales y académicas al reunir a estudiantes de todo el mundo. Esto es especialmente cierto en un mundo cada vez más globalizado, donde la capacidad de comprender y estar abierto a diferentes puntos de vista entre culturas es esencial (Guillermo Sunkel, Daniela Trucco y Andrés Espejo, 2013). El compromiso y la motivación de los estudiantes pueden verse significativamente afectados por el componente social de las redes sociales. El aprendizaje puede volverse más interesante y agradable mediante la gamificación, los desafíos en línea y la oportunidad de conectarse con otros estudiantes que tienen intereses similares (Ruth S. Contreras Espinosa y Jose Luis Eguia, 2016). Cuando los estudiantes creen que lo que están aprendiendo tiene valor y significado en un contexto social más amplio, se vuelven más motivados (Mariana Carrillo, Jaime Padilla, Tatiana Rosero y María Sol Villagómez, 2009). Finalmente, es importante enfatizar cómo las redes sociales contribuyen al desarrollo de comunidades de aprendizaje. A través de estas comunidades, los estudiantes pueden establecer relaciones más profundas y significativas tanto con sus profesores como con sus compañeros. Las redes sociales pueden ayudar a los profesores a mantenerse en contacto con sus alumnos, brindar comentarios oportunos y vigilar más de cerca su desarrollo (Claudia Islas Torres y María del Rocío Carranza Alcántar, 2011), (Milagros Guiza Ezkauriatza, 2011).

2.3 Ventajas y desventajas del uso de las redes sociales en educación primaria.

Hay mucha discusión sobre las ventajas y desventajas del uso de las redes sociales en la educación primaria. Para comprender mejor cómo estos factores afectan el aprendizaje de los niños, se realizará un análisis exhaustivo de estos elementos.

Ventajas:

Familiarización con la tecnología: Los niños en primaria ya están acostumbrados a la tecnología porque han crecido en una era digital. Por ello se puede aprovechar su familiaridad con la tecnología integrando las redes sociales en el aula. Los estudiantes pueden participar y aprender más fácilmente porque se sienten cómodos usando plataformas en línea (Isabel Dans Álvarez de Sotomayor, 2014).

Colaboración y aprendizaje entre parejas o grupos: las redes sociales brindan a los estudiantes los medios para formar grupos de estudio virtuales en los que pueden intercambiar recursos, discutir temas relacionados con el curso y trabajar juntos. Con el apoyo de sus compañeros, este método anima a los niños a impartir conocimientos y adquirir conocimientos unos de otros, fomentando el desarrollo temprano de habilidades de cooperación y comunicación (Claudia Islas Torres y María del Rocío Carranza Alcántar, 2011).

Aprendizaje adaptado: Las redes sociales permiten a los estudiantes investigar materiales y contenidos educativos a su propio ritmo y de acuerdo con sus intereses. Para promover la independencia y el autocontrol, pueden modificar su proceso educativo para adaptarlo a las necesidades de cada uno (Gina Peterson y Emily Elam, 2020).

Puntos de vista diversos: al interactuar con estudiantes de diversos lugares y culturas en las redes sociales, se amplían las perspectivas de los niños. Esto es especialmente importante en un entorno globalizado donde comprender otras culturas y ser receptivo a diferentes puntos de vista son habilidades esenciales (Alfonso Bustos Sánchez y César Coll Salvador, 2009).

Compromiso y motivación: el componente social de las redes sociales tiene el potencial de impulsar la participación de los estudiantes. El aprendizaje se vuelve más interesante y agradable a través de desafíos educativos, juegos

interactivos y la interacción con compañeros que tienen intereses similares. Cuando los niños creen que el aprendizaje está relacionado con el desarrollo de vínculos interpersonales y un contexto social, se vuelven más motivados (Claudia Islas Torres y María del Rocío Carranza Alcántar, 2011).

Desarrollar habilidades digitales: en un mundo cada vez más digitalizado, saber cómo usar las redes sociales de manera segura y responsable es crucial. Los jóvenes adquieren habilidades importantes como navegar por Internet de forma segura, evaluar la confiabilidad de las fuentes de información e interactuar de manera efectiva en entornos digitales (Carolina Matamala, 2018).

Además, las redes sociales permiten la creación de comunidades de aprendizaje en línea que permiten a los estudiantes establecer relaciones más estrechas con sus compañeros y profesores. Esto fomenta la interacción, la retroalimentación rápida y el seguimiento del progreso académico, lo que resulta en un entorno de aprendizaje rico e individualizado (Claudia Islas Torres y María del Rocío Carranza Alcántar, 2011).

Desventajas:

Ausencia de supervisión: si no se vigila de cerca a los niños, el uso de las redes sociales puede ser peligroso. Es posible que interactúen de manera riesgosa o accedan a contenido inapropiado. Para garantizar la seguridad en línea, es necesaria una observación constante (Tracey Burns y Francesca Gottschalk, 2020).

Desaprovechamiento del tiempo: el uso excesivo de las redes sociales puede provocar distracciones y pérdida de tiempo. El contenido no relacionado con el aprendizaje puede desviar fácilmente a los estudiantes, lo que reduce su

rendimiento académico. Es crucial establecer límites de tiempo para evitar esta distracción (Carlos Miguel Amador-Ortíz, 2021).

Aislamiento social: aunque las redes sociales pueden promover la interacción en línea, si se usan en exceso, también pueden conducir al aislamiento social. Es posible que estos niños echen de menos la interacción cara a cara, que es esencial para el desarrollo social y emocional de los niños (Juan Ruben Mendoza Lipa, 2018).

Problemas con la privacidad: Es posible que los jóvenes no sean completamente conscientes de las consecuencias de la privacidad en Internet. Su divulgación involuntaria de información personal podría ponerlos en peligro. Es crucial educar a las personas sobre la privacidad en línea (Estefanía Argente, Emilio Vivancos, José Alemany, Ana García-Fornés, 2017).

Dependencia a las redes sociales: Las redes sociales tienen el potencial de ser adictivas y los jóvenes son particularmente susceptibles a desarrollar esta adicción. Es posible que se sientan obligados a comprobar sus personajes en línea e interactuar con otros constantemente, lo que podría entrar en conflicto con sus obligaciones académicas. Para solucionar este problema, la gestión del tiempo y el autocontrol son fundamentales (Enrique Echeburúa y Paz de Corral, 2010).

En resumen, el uso de las redes sociales en la escuela de primaria tiene muchos beneficios y desventajas. Para optimizar las ventajas y reducir los peligros, es fundamental lograr un equilibrio y observar de cerca la interacción de los estudiantes en Internet. Para que los niños se beneficien plenamente de las redes sociales como herramienta de aprendizaje, se les debe enseñar prácticas de uso responsable (Patricia Jaramillo, 2005).

2.4 La motivación del alumnado.

En educación primaria, un factor clave que afecta profundamente al proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como a su crecimiento académico y personal es su motivación. Los profesores y los padres necesitan saber lo importante que es ayudar a los estudiantes a mantenerse altamente motivados en este punto de su educación porque tiene un efecto directo en su desempeño y actitud hacia el aprendizaje (Miguel Ángel Martínez Cuenca y Antonio David García García, 2009).

A continuación, se profundizará en los principales elementos que influyen en la motivación en educación primaria, así como en los métodos para fomentarla.

Importancia del contenido: Los estudiantes de educación primaria se encuentran motivados cuando saben que lo que están aprendiendo es importante para sus vidas. Los profesores pueden hacer esto si relacionan las lecciones con situaciones del día a día, o demostrando cómo las habilidades que están aprendiendo serán útiles en su futuro (Miriam Ruiz Baena, 2020).

La realización personal y el éxito: La realización personal y el éxito son poderosos motivadores para los estudiantes. Celebrar sus logros, por pequeños que sean, aumenta su autoestima y les anima a esforzarse más. Los profesores deben establecer objetivos alcanzables y proporcionar retroalimentación constructiva para desarrollar el sentido de logro de los estudiantes (María Luisa Naranjo Pereira, 2009).

Interés y pasión personal: aprender sobre los intereses y pasiones individuales de los estudiantes permite a los profesores modelar el aprendizaje. Cuando los niños son capaces de conectar lo que están aprendiendo a sus intereses, están

más motivados por explorar y descubrir sobre el tema (Erika Stephania Santander Salmon y María José Schreiber Parra, 2022)

Crear un ambiente positivo para el aprendizaje: Un ambiente de clase positivo y agradable es importante para la motivación. Los profesores necesitan crear un espacio en donde los estudiantes se sientan seguros para exponer sus ideas, cometer errores y realizar preguntas. Las relaciones entre profesores y estudiantes también son muy importantes para crear un entorno motivador (Jorge Ariel Franco López, 2021).

Libertad y decisión: Permitir que los estudiantes tomen decisiones sobre su propio aprendizaje les otorga autonomía y control. Esto puede incluir opciones sobre proyectos, temas de investigación o cómo completar tareas. Cuanto más sientas que tienes voz en tu educación, más motivado estarás (Jorge Ariel Franco López, 2021).

Ayuda de los padres y del entorno: La participación de los padres y el apoyo de la comunidad son importantes. Los padres pueden aumentar la motivación interesándose en el progreso de sus hijos, involucrándolos en las actividades escolares y brindándoles un ambiente de apoyo en el hogar (Ángel Alberto Valdés Cuervo, Mario Martín Pavón y Pedro Antonio Sánchez Escobedo, 2009).

A continuación, se comentarán algunas de las estrategias que ayudan a la motivación del alumnado en educación primaria:

Conexiones de la vida real: los profesores deben mostrar a los estudiantes por qué el contenido es importante conectándolo con situaciones de la vida real. Los niños pueden ver la utilidad de lo que están aprendiendo a través de ejemplos de la vida real y aplicaciones prácticas (Juan Delval, 2013).

Poner metas personales: Ayudar a los estudiantes a establecer metas personales y académicas mejora su sentido de propósito. Estas metas deben ser realistas y mensurables, y hay que trabajar con los estudiantes para lograrlas (PSISE, 2014).

El aprendizaje basado en intereses: los estudiantes pueden elegir proyectos o actividades que coincidan con sus intereses individuales. Esto permite a los estudiantes explorar sus intereses y participar de manera activa en el proceso de aprendizaje (Jimena Ocampo Lozano, 2017).

El refuerzo positivo: reconocer y celebrar los logros, grandes y pequeños, genera motivación. Los profesores pueden ofrecer recompensas simbólicas, elogios y reconocimientos para celebrar los esfuerzos y logros de los estudiantes (STEPHANÍA BONILLA BELLO, 2013).

Crear un entorno seguro y de apoyo: crear un entorno de aula seguro y positivo es esencial. Los profesores deben desarrollar una cultura de respeto, confianza y colaboración. El apoyo entre iguales y el trabajo en equipo también juegan un papel importante (Rodríguez Vite, H, 2014).

Desarrollar habilidades de autorregulación: los profesores pueden enseñar a los estudiantes a desarrollar habilidades de autorregulación enseñándoles cómo establecer metas, planificar tareas y evaluar sus propios logros. Esto le permite monitorear su aprendizaje (Herczeg, C, Lapegna, M, 2010).

Un enfoque divertido y creativo: incorporar elementos divertidos y creativos al proceso de aprendizaje puede aumentar la motivación de los estudiantes. Los juegos educativos, los proyectos de arte y las actividades interactivas pueden hacer que el aprendizaje sea divertido y atractivo para los estudiantes (Caraballo Padilla, Y. Y, 2023).

En conclusión, se puede decir que la motivación de los estudiantes es importante para promover el aprendizaje efectivo y el desarrollo personal en educación primaria. Los profesores, los padres y la comunidad desempeñan un papel importante en la creación de un entorno estimulante que fomente la curiosidad, la participación activa y el amor por aprender durante la educación primaria. Construir una base sólida durante este período sienta las bases para el éxito en la educación y la vida (Leidy Andrea Márquez Acevedo, Edwin Taborda Gómez, Carolina Ochoa Gonzales, 2023).

2.5 La motivación del alumnado hacia la literatura

La literatura, es considerada como medio de expresión cultural y artística, y tiene o juega un papel importante en el desarrollo integral de los estudiantes de educación primaria. Al leer una serie de textos literarios, los niños no sólo adquieren habilidades lingüísticas y cognitivas, sino que también sienten emociones, aprenden valores y realidades sociales que les ayuda a enriquecer su comprensión del mundo que los rodea. Sin embargo, a pesar de la importancia fundamental de la literatura, muchos estudiantes tienen dificultades para conseguir mantener el nivel de motivación necesario para leer y comprender textos literarios (Pablo Francisco Mora Venegas, 2019).

Los libros de literatura permiten a los niños explorar mundos fantásticos, viajar en el tiempo y aprender sobre diferentes personajes y culturas. Estos libros van desde cuentos de hadas hasta novelas contemporáneas, la literatura ofrece una gran variedad a diferentes realidades y perspectivas, desafiando las mentes de los estudiantes y desarrollando sus habilidades como la empatía y la comprensión. Además, a través de la utilización de un lenguaje rico y conversaciones entre ellos, los niños desarrollan habilidades de pensamiento crítico y creativo esenciales para el éxito académico y personal (Colomer, T, 2001).

A pesar de todas estas innegables ventajas, muchos de los estudiantes tienen dificultades para conseguir mantener la motivación para leer y comprender los textos literarios. Esto puede deberse a una serie de factores, incluida la falta de conexión personal con el tema del libro, la percepción de la lectura como una actividad aburrida o presiones académicas que impiden que las personas lean por placer. El acceso limitado a libros apropiados y la falta de apoyo de profesores y padres también pueden contribuir a la falta de interés de los estudiantes por la literatura (Dörnyei, Z, 2008).

Para abordar estas cuestiones, es importante que los profesores implementen estrategias efectivas para aumentar el interés de los estudiantes por la literatura. Esto incluye elegir cuidadosamente los libros que sean relevantes e interesantes para los niños, crear un ambiente de aprendizaje acogedor, enriquecedor y estimulante en el aula e incorporar actividades creativas y dinámicas que hagan del aprendizaje una experiencia atractiva y significativa. También es importante que los profesores promuevan una cultura de lectura en la escuela y en el hogar, alienten a los estudiantes a leer por placer y garanticen que los estudiantes tengan acceso a una variedad de libros y literatura (Delgado Linares, I, 2011).

Para concluir, la literatura proporciona bastantes beneficios para el desarrollo de los estudiantes de educación primaria, pero es importante reconocer y abordar los desafíos que muchos niños presentan para mantener la motivación a la hora de leer. Al implementar estrategias efectivas y crear un ambiente propicio para el aprendizaje, los maestros pueden ayudar a los estudiantes a descubrir la alegría y el poder de la literatura y sentar las bases para una vida de aprendizaje rico y significativo (Sánchez Aguirre, E. M, 2019).

2.5.1 Concepto de motivación en educación primaria

El concepto de motivación en el ámbito de la educación primaria comprende una serie de aspectos fundamentales para el desarrollo del gusto de los estudiantes por la lectura y

la literatura en general, elementos cruciales en la formación integral de los individuos. En términos generales, la motivación se define como el impulso o deseo que guía el comportamiento de los individuos hacia la consecución de metas o satisfacción de necesidades. Este concepto es de vital importancia en el ámbito educativo, ya que se encuentra directamente relacionado con el compromiso de los estudiantes con el proceso de aprendizaje y por ende con su desempeño o éxito académico (Dörnyei, Z, 2008).

En la etapa de educación primaria, la motivación hacia la lectura y la literatura adquiere una importancia destacada. Por una parte, se consideran competencias fundamentales para el desarrollo de competencias lingüísticas. Por otra parte, como habilidades que inciden de manera significativa en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes. A través de la literatura no solo se proporcionan conocimientos sobre el mundo que nos rodea, sino que se abren ventanas a la imaginación, a la empatía y a la comprensión de las experiencias humanas (Pugliese, M. I, 2022).

Si bien la lectura de la literatura desde las teorías de la motivación es compleja, existen varias perspectivas que han permitido comprender de mejor manera cómo los estudiantes desarrollan su interés por la lectura y la literatura:

2.5.1.1. Teoría de la autodeterminación.

La teoría de la autodeterminación es un modelo teórico desarrollado en la década de 1980 por Edward L. Deci y Richard M. Ryan. Su objetivo es explicar la motivación intrínseca y extrínseca del ser humano, así como cuáles son los factores que inciden sobre él en su conducta auto nutrida y autónoma (Núñez Rodríguez, S. I. 2014).

La teoría de la autodeterminación es especialmente relevante en el ámbito educativo para entender cómo los estudiantes se interesan por el aprendizaje y cumplen con las tareas escolares. Según esta teoría, la motivación intrínseca proviene de intereses personales y de un deseo de explorar y aprender es más poderosa y duradera que la motivación

extrínseca, que depende de recompensas externas o la evitación de castigos (Vázquez, P. G., & Herrera, J. M. C, 2008).

La teoría de la autodeterminación identifica tres necesidades psicológicas fundamentales que influyen en la motivación intrínseca. Estas necesidades son:

Necesidad de Competencia: Se refiere al deseo de mostrar la competencia y la eficacia en las tareas que se realizan. Cuando los estudiantes experimentan un sentido de competencia, son más propensos a involucrarse en actividades de aprendizaje y a trabajar para superar los retos académicos (Alvarez Morales, M. I, 2007).

Necesidad de Autonomía: Implica el deseo de ser autónomo y de tener control sobre las propias decisiones y acciones. Los estudiantes se sienten más motivados en tanto tienen la libertad de seleccionar cómo abordar las tareas escolares, cuándo y cómo aplicar lo que han aprendido en situaciones que les sean relevantes, y así sucesivamente (Alvarez Morales, M. I, 2007).

Necesidad de Relación: Denota el deseo de conectar y de relacionarse con otros significativamente. Los estudiantes se sienten más motivados cuando se percatan que cuentan con el apoyo y aceptación de sus compañeros y maestros, cuando participan en actividades colaborativas y cuando colaboran en equipo (Alvarez Morales, M. I, 2007).

Los profesores pueden aplicar los principios de la teoría de la autodeterminación en las clases de varias maneras para fomentar la motivación intrínseca de los estudiantes:

Proporcionando opciones y oportunidades para que los estudiantes elijan actividades y proyectos que les resultan interesantes y significativos (Alvarez Morales, M. I, 2007).

Fomentando un ambiente de aprendizaje que valora el esfuerzo y progreso del estudiante individual, en lugar de simplemente su rendimiento o resultados finales (Alvarez Morales, M. I, 2007).

Proveyendo retroalimentación específica y constructiva que reconoce los logros del estudiante y les ayuda a comprender cómo pueden mejorar (Alvarez Morales, M. I, 2007).

Creando un clima de apoyo y aceptación en el cual los estudiantes se sientan seguros para expresar sus ideas, hacer preguntas y tomar riesgos en su aprendizaje (Alvarez Morales, M. I, 2007).

En resumen, la teoría de la autodeterminación proporciona una comprensión de los factores que influyen en la motivación del estudiante en el contexto educativo. Al entrelazar esta teoría dentro de su práctica pedagógica, los docentes pueden crear un ambiente de aprendizaje que fomenta la motivación intrínseca del estudiante y, en respuesta a esta motivación, promueve su compromiso y actividades de aprendizaje deseado.

2.5.1.2. Teoría del aprendizaje social.

La teoría del aprendizaje social se centra en cómo las personas aprenden a través de la observación de otras personas. A lo largo de la década de 1960, el psicólogo Albert Bandura llevó a cabo una serie de experimentos para demostrar su teoría de la teoría del aprendizaje social. Esta teoría se centra en el aprendizaje que ocurre dentro de un contexto social, enfatizando lo que ocurre en entornos sociales y cómo los factores ambientales influyen en la adquisición del conocimiento (Yarlaque Mori, M. M, 2017).

En el ámbito educativo, la teoría del aprendizaje social postula que el aprendizaje no ocurre solo de la experiencia directa o de la instrucción directa, sino a menudo a través de la observación de otros (Yarlaque Mori, M. M, 2017). A continuación, se presentarán algunos de los conceptos clave de dicha teoría y la manera en que se aplica en las clases de educación primaria:

- Modelado: Según la teoría del aprendizaje social, los estudiantes aprenden observando a modelos que exhiben comportamientos y habilidades concretos.

Estos modelos pueden ser maestros, compañeros de clase e incluso personajes de libros o videos. Por lo tanto, los maestros pueden ser modelos efectivos para los estudiantes al mostrar un entusiasmo por la lectura y la literatura, mostrar estrategias de comprensión de la lectura o compartir experiencias personales relacionadas con la literatura (Escorza, Y. H., & Aradillas, A. L. S, 2020).

- Reforzamiento: El refuerzo es un aspecto importante del aprendizaje social. Los estudiantes son más propensos a adoptar y modelar el comportamiento que están viendo si está asociado a consecuencias positivas. Cuando se trata de la lectura y la literatura, los maestros pueden usar el refuerzo positivo, como el elogio y la atención, para premiar a los estudiantes y mantener a los estudiantes motivados cuando participe en la lectura (Escorza, Y. H., & Aradillas, A. L. S, 2020).

- Aprendizaje vicario: Los estudiantes no necesariamente tienen que experimentar las consecuencias directas de un comportamiento para aprender acerca de él. A través del aprendizaje vicario, ellos pueden observar las consecuencias del comportamiento de otras personas y ajustar su propio comportamiento basado en esta información. Es importante, por lo tanto, darles a los estudiantes ejemplos de cómo la lectura y la literatura pueden hacer grandes contribuciones a la vida de las personas para que se sientan motivados a comprometerse con estas actividades (Manzueta, A. M. N, 2022).

- Autoeficacia. La teoría del aprendizaje social también destaca la importancia de la autoeficacia, la creencia de que uno puede tener éxito en una tarea específica. Los maestros pueden fomentar la autoeficacia al proporcionar oportunidades para que los estudiantes tengan éxito al leer y comprender textos literarios, y al ofrecer apoyo y comentarios a medida que los estudiantes enfrentan desafíos (Peralbo, M., Sánchez, J. M., & Simón, M. A, 1986).

En conclusión, la teoría del aprendizaje social subraya la influencia del entorno social en el aprendizaje de los estudiantes, y sugiere que la modelación, el refuerzo, el aprendizaje vicario y la autoeficacia son procesos clave. Al entender y aplicar principios de esta teoría los profesores pueden crear un ambiente en el que estudiantes se encuentren motivados y capacitados para desarrollar las habilidades sólidas de lectura y comprensión literaria.

2.5.1.3. Teoría de las metas de logro.

La teoría de las metas de logro, es un pilar en la comprensión de la motivación y el rendimiento académico, proporciona un marco fundamental para entender cómo los individuos establecen y persiguen metas en el contexto educativo. Desarrollada por los psicólogos John Atkinson y David McClelland en la década de 1950, esta teoría ha acumulado una gran cantidad de estudios y aplicaciones prácticas en educación primaria y más allá (Vázquez, S. M, 2006).

La teoría de las metas de logro, esencialmente se centra en cómo los individuos se esfuerzan por alcanzar metas específicas, y evalúan de manera personal su desempeño en relación con dos tipos primarios de metas: las metas de rendimiento y las metas de dominio (Vázquez, S. M, 2006).

Las metas de actuación son aquellas en las que se centran en la demostración de competencia y superación de los demás. En el contexto educativo, los estudiantes que persiguen este tipo de metas tienden a centrarse en obtener calificaciones altas, en recibir reconocimiento y en evitar el fracaso. Ellos luchan por destacar en la comparación con sus compañeros y pueden sufrir desmotivación si piensan que no están cumpliendo con los estándares fijados (Agüero Simón, J, 2007).

Por otro lado, las metas de dominio se centran en el aprendizaje y la mejora personal. Los estudiantes que toman este enfoque están más interesados en adquirir habilidades y

conocimientos y ven los desafíos como oportunidades para crecer y desarrollarse. Están menos preocupados por la comparación con otros y más centrados en su propio progreso y aprendizaje (Barca-Lozano, A., Almeida, L. S., Porto-Rioboo, A. M., Peralbo-Uzquiano, M., & Brenlla-Blanco, J. C, 2012).

Dentro del marco educativo de la educación primaria, la teoría de las metas de logro tiene diversas implicaciones prácticas. Por ejemplo, los maestros pueden ayudar a influir en la motivación de sus estudiantes estableciendo expectativas claras y realistas y proporcionando retroalimentación constructiva que reconozca el progreso hacia sus metas de logro. El sentimiento que los estudiantes tengan de que sus esfuerzos son valorados y de que tienen la capacidad para alcanzar sus metas es crucial (Vázquez, S. M, 2006).

Además, los docentes pueden promover también las metas de dominio al enfatizar el proceso de aprendizaje, el esfuerzo y la mejora continua sobre el resultado final. Al alentar a los estudiantes a adoptar una mentalidad de crecimiento en lugar de una mentalidad fija, los maestros pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar resiliencia, pensamiento crítico y perseverancia frente a los retos académicos (Vázquez, S. M, 2006).

En resumen, la teoría de las metas de logro ofrece una valiosa perspectiva sobre la motivación de los estudiantes en el contexto educativo. Al reconocer la importancia de las metas de dominio y al proporcionar un entorno de apoyo que fomente el crecimiento personal y académico, los docentes pueden ayudar a motivar a los estudiantes y promover un aprendizaje que sea significativo y duradero. Esta comprensión profunda de la motivación y la definición de metas puede ser una herramienta importante para mejorar el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes en la educación primaria.

2.5.2 Importancia de la literatura en la educación primaria

La literatura tiene y desempeña un papel fundamental en la educación primaria, ya que ayuda al desarrollo integral de los estudiantes más jóvenes en varios aspectos clave (Ríos, M. M., González, L. R. L., & de León Tejeda, A. P, 2016). A continuación, se muestra detalladamente la importancia que tiene la literatura en la etapa educativa, concretamente en la etapa de educación primaria:

2.5.2.1. Desarrollo del pensamiento crítico.

Desde el punto de vista de la literatura en la educación primaria, uno de sus aspectos más significativos es el desarrollo del pensamiento crítico. A los niños se les presenta la necesidad de desarrollar habilidades analíticas en su primera infancia, deben de ser capaces de interpretar la información de manera reflexiva y crítica. Así pues, durante su educación en general y su educación literaria en particular, deben aprender a ser críticos con la información que asimilan (Espitia Castañeda, J., & Reyes Sánchez, E, 2011). A continuación, se muestra como la literatura ayuda a estimular el pensamiento crítico de los alumnos:

- Interpretación de textos: La literatura ofrece numerosos textos complejos que requieren de una comprensión profunda y de una interpretación cuidadosa. Los estudiantes aprenden a buscar significados que van más allá de la superficie del texto, pero que identifiquen temas, motivos, simbolismos y metáforas. Este proceso promueve la capacidad de análisis y síntesis, ya que los estudiantes deben reunir evidencia textual con el fin de respaldar sus interpretaciones y argumentos (Molina, C. R, 2006).

- Evaluación de personajes y situaciones: A través de la lectura de historias y novelas, los estudiantes pueden ver una amplia gama de personajes y situaciones que los obliga a cuestionar sus propias creencias y preconcepciones. Son animados a

evaluar el comportamiento de los personajes, las motivaciones de los personajes y las consecuencias de los personajes. Su capacidad para llevar a cabo una evaluación de este tipo les permite desarrollar discernimiento y juicio moral, y para ver la complejidad de las relaciones humanas (Ariza Carrillo, M. R., Silva Silva, E., & Zipa Ibañez, J. C, 2020)

- Análisis de tramas y estructuras narrativas: La literatura presenta una multitud de tramas y estructuras narrativas que invitan a los estudiantes a reflexionar sobre la organización y el desarrollo de la historia. Pueden investigar cómo se entrelazan los eventos para crear drama, cómo se desarrolla y cambia a lo largo del tiempo un personaje en respuesta a las fuerzas y los eventos que lo afectan, cómo se resuelven los conflictos al estallar e interferir con el flujo aparente del mundo cotidiano. Ese análisis agudiza su capacidad para identificar patrones, reconocer la causa y el efecto, y comprender la estructura subyacente de las narrativas (Fillola, A. M, 2010).

- Búsqueda de temas y perspectivas: Los textos literarios a menudo tratan temas y polémicas complejas que desafían las normas sociales y culturales. Los estudiantes se ven impulsados a explorar diferentes perspectivas e ideas, así como a cuestionar suposiciones y prejuicios. Ello promueve el pensamiento crítico, ya que fomenta la disposición a fundirse con otras mentes, a debatir y a examinar cuestiones éticas, morales y sociales (Altamirano, C., & Sarlo, B, 1980).

- Resolución de conflictos o problemas y toma de decisiones: La literatura expone a los estudiantes a un gran número de dilemas y conflictos, los cuales necesitarán ser examinados y resueltos con cuidado. Ellos encuentran decisiones difíciles, dilemas éticos y situaciones ambiguas que no tienen respuestas correctas. Este proceso de resolución de problemas les enseña a ver que hay muchos rumbos

posibles, a considerar las consecuencias de sus acciones y a tomar decisiones éticas y bien informadas (Zafra, C. C, 2020).

En resumen, la literatura es un componente fundamental en el desarrollo de altas habilidades cognitivas. Les enseña a pensar analíticamente, cuestionar las suposiciones, y analizar la información de manera objetiva. También detona la creatividad y la curiosidad intelectual, fomenta el pensamiento en niveles superiores y refuerza una conducta que es el antídoto perfecto para el mundo moderno.

2.5.2.2. Estimulación de la imaginación y la creatividad

Otra función crucial de la literatura en la educación primaria es impulsar la imaginación y la creatividad. El cómo es muy simple. A continuación, vamos a ver el papel de la literatura en el estímulo de estas habilidades en los estudiantes más jóvenes:

- **Mundos imaginarios:** Mediante la literatura, los niños viajan a mundos imaginarios llenos de fantasía, aventura y posibilidades ilimitadas. A través de historias emocionantes y personajes fuera de serie los alumnos pueden explorar universos de ficción que despiertan su imaginación y les invitan a soñar en grande. Esta exposición a lo imaginativo les permite ampliar sus horizontes mentales y desarrollar una mente abierta y receptiva a nuevas ideas y conceptos (Vázquez, P. G., & Donoso, J. L, 2008).
- **Desarrollo de la creatividad:** La literatura apoya el desarrollo de la creatividad al exponer a los estudiantes a una variedad de estilos narrativos, técnicas literarias y formas de expresión artística. A medida que los niños sumergen sus mentes en diferentes tipos de libros, como cuentos de hadas, poesía, novelas gráficas y obras de teatro, tienen la oportunidad de experimentar y explorar diversas formas de expresión creativa. Al hacerlo, los lectores jóvenes descubren su propia voz y estilo

como escritores y artistas, al tiempo que aprenden a pensar de manera innovadora y original (Mederos, M. E. L, 2023).

- Visualización y pensamiento abstracto: Leer descripciones detalladas y evocadoras les enseña a los estudiantes a visualizar escenas y situaciones en su mente. Su capacidad para imaginar y crear imágenes mentales nítidas se despierta también cuando leen literatura. La literatura fomenta la visualización y, ya que lo hace, fortalece el pensamiento abstracto de los estudiantes y su capacidad de conceptualizar ideas abstractas. El proceso que implica la visualización no solo mejora su comprensión de la narrativa. También mejora su apreciación estética de la escritura (Mederos, M. E. L, 2023).

- Juegos de roles y empatía: Los libros literarios a menudo atraen a los niños con personajes y lugares con los que se relacionan. Puedes alentar al niño a ponerse en el lugar de los acontecimientos principales y a imaginar lo que sentirían y cómo reaccionarían en una situación en particular. Este ejercicio de empatía y de ver desde un punto de vista mayor les ayuda a desarrollar habilidades sociales y emocionales a medida que crecen y también ayuda a fortalecer su habilidad para reconocer y comunicarse con los demás. También pueden disfrutar explorando diferentes personajes y su propia identidad; tener la oportunidad de recuperar su infancia mediante juegos ayuda a fomentar su creatividad y ver el mundo desde múltiples perspectivas (Griggio, C, 2023).

- Narrativa personal: la literatura inspira a los estudiantes a crear sus propias historias y narrativas, ya sea a través de la escritura creativa, el dibujo o el teatro. Les brinda modelos y ejemplos de narrativas efectivas, barriendo los prejuicios que existen en nuestra sociedad, y la libertad e inspiración para expresar sus propias ideas y experiencias de manera creativa. Este proceso de creación les permite

explorar su imaginación, jugar con diferentes formas de expresión y realmente desarrollar su propio sentido de identidad y creatividad (Gutiérrez, R, 2015).

En conclusión, la literatura en la educación primaria desempeña un papel fundamental en el estímulo de la imaginación y la creatividad de los estudiantes. Les ofrece un mundo de posibilidades infinitas, les enseña a pensar de manera innovadora y original, y les brinda las herramientas y la inspiración necesarias para expresarse de manera creativa y auténtica.

2.5.2.3. Mejora del lenguaje y la alfabetización

El fortalecimiento del lenguaje y la alfabetización es uno de los beneficios más importantes de la literatura en la educación primaria (Araya, M. N. G, 2016). A continuación, vamos a ver de qué manera la literatura contribuye a desarrollar estas habilidades fundamentales en los estudiantes de educación primaria:

- Expansión del vocabulario: La literatura expone a los niños a una gran variedad de palabras y expresiones, enriqueciendo así su vocabulario. Al leer diferentes géneros literarios y estilos de escritura, los estudiantes hallan nuevas palabras y conceptos que pueden incorporar a su registro lingüístico. Esta exposición diferenciada contribuye a expandir su vocabulario receptivo y expresivo, lo que les permite comunicarse de manera más efectiva y comprender textos más complejos (Vázquez, P. G., & Donoso, J. L, 2008).

- Mejora de la comprensión lectora: La lectura de textos literarios promueve la mejora de la comprensión lectora. La interacción con historias, personajes y tramas permite a los estudiantes habilidades para inferir significados, identificar temas, hacer predicciones, comprender la estructura del texto, entre otros. La familiarización con distintos estilos literarios los acerca a diferentes formas de escritura, así como de narración. De esta forma, desarrollan mayor habilidad para interpretar y analizar textos críticamente (Bahanondes, G., Núñez Delgado, P., & Pastene Labrín, F, 2015).

- Mejora de la escritura: La literatura inspira a los estudiantes a expresarse por escrito y a desarrollar sus habilidades de composición lectora. Los niños aprenden sobre las estructuras de los textos, el lenguaje, personajes, tramas y más cuando leen modelos de escritura efectiva en forma de cuentos, poemas, ensayos, y mucho más. Esta exposición les proporciona ejemplos concretos y les proporciona la inspiración que ellos necesitan para jugar con su propia composición creativa y así producir la escritura de alta calidad que es necesaria para comunicar ideas y emociones con éxito (Mederos, M. E. L, 2023).

- Aumento de habilidades de decodificación: La lectura de textos literarios ayuda a los estudiantes a descifrar la forma de ajustar su capacidad para reconocer y comprender las palabras que están escritas. Al enfrentarse a una variedad de palabras e ideas expresadas en frases y párrafos, y en una gran cantidad de contextos significativos, los niños practican su capacidad para identificar patrones fonéticos rápidamente y entender las reglas de la ortografía y la gramática, de tal manera que su autorización de esto les permita finalmente leer con una voz fluida y entonada (Swartz, S. L, 2010).

- Fomento de la alfabetización emocional: La literatura no solo fortalece las habilidades lingüísticas y cognitivas de los estudiantes, sino que también promueve su alfabetización emocional. Los niños exploran toda una gama de emociones y aprenden a identificar y manejar sus propios sentimientos gracias a historias emocionantes y personajes ricos y complejos. Con esta conciencia emocional, pueden no solo comprender mejor a los demás, sino también mejorar sus habilidades de comunicación y, en última instancia, sus habilidades para desarrollar relaciones empáticas y saludables (Bernabéu Cruz, C. B, 2022).

En conclusión, la literatura tiene un papel fundamental en la educación primaria, no se reduce únicamente al fortalecimiento del lenguaje y la alfabetización de los estudiantes. Además de esto, la literatura infantil les ofrece un rico banco de palabras, ideas y

experiencias que les enriquece el vocabulario, profundiza su comprensión lectora, fortalece sus habilidades de escritura y fomenta su alfabetización emocional.

2.5.2.4. Búsqueda de valores y dilemas morales

En la educación primaria la literatura tiene y desarrolla un papel fundamental en la búsqueda y descubrimiento de valores y dilemas morales (Gallego Llorente, M. F, 2023). Ahora se muestran y se detallan algunos elementos sobre cómo la literatura influye en este proceso:

- Descubrimiento de situaciones éticas y morales: La literatura, ya sea a través de historias o personajes, expone a los estudiantes a una gran variedad de situaciones éticas y morales. Los conflictos que se presentan en las tramas, las decisiones que los personajes deben tomar y las consecuencias de sus acciones, ofrecen a los estudiantes la oportunidad de reflexionar sobre temas éticos y morales que son relevantes o importantes en sus vidas. Por ejemplo, un libro puede presentar un problema sobre la honestidad, la justicia, la amistad o el respeto (Centelles Balbastre, M, 2017).

- Desarrollo del juicio moral: Los estudiantes están en desarrollo de sus habilidades de razonamiento y toma de decisiones ética al enfrentarse a problemas o dilemas morales. Al discutir en el aula sobre las acciones de los personajes, aparecen alternativas posibles, con las que ellos pueden reflexionar sobre sus propios valores y creencias. A medida que analizan las motivaciones y los resultados de las acciones de los personajes, los estudiantes aprenden a ponderar situaciones desde diferentes perspectivas, y a tomar decisiones informadas basadas en principios éticos (Mederos, M. E. L, 2023).

- Fomento del debate y la reflexión crítica: La literatura fomenta el debate y la reflexión crítica sobre cuestiones éticas y morales. Las discusiones en el aula sobre los temas presentados en los libros, fomentan el intercambio de opiniones, el análisis de diferentes puntos de vista, y la argumentación. Así, a través del diálogo con sus compañeros y el

análisis de las obras literarias, los estudiantes desarrollan habilidades para expresar sus opiniones, para escuchar las de los demás, y para respetar las diferentes opiniones (Esteban García, L., & Ortega Gutiérrez, J, 2017).

- Refuerzo de la empatía y la compasión: Explorar valores y dilemas morales en la literatura puede promover el desarrollo del sentido de empatía y compasión en los estudiantes. Al identificarse con los personajes y comprender sus emociones y motivaciones, los estudiantes aprenden a ponerse en el lugar de los demás y a considerar cómo sus acciones pueden afectar a los demás. El hecho de que los estudiantes humanicen a los personajes literarios de manera que puedan empatizar con ellos y entender sus luchas y dilemas morales, puede promover una mayor sensibilidad hacia las necesidades y preocupaciones de los demás en el mundo real (Cruz, C. E., Tamani, E. R., & Peralta, S. R. T, 2023).

- Establecimiento de un marco ético y moral: La literatura proporciona a los estudiantes un marco ético y moral que les ayuda a vivir su vida. A través de las lecciones aprendidas de los personajes y las situaciones presentadas en los libros, los estudiantes comienzan a internalizar varios valores, como la honestidad, la integridad, la responsabilidad y la compasión. Estos valores se infiltran en su propio sistema ético y moral, ayudándoles a tomar decisiones y a interactuar con los demás (Mederos, M. E. L, 2023).

En definitiva, la literatura en educación primaria puede ser una herramienta poderosa para indagar los valores y dilemas morales. Los estudiantes pueden utilizar relatos y personajes para desarrollar su juicio, promover el debate y la reflexión crítica, construir un sentido más informado y compasivo sobre su propio yo y un marco ético y moral para su andar.

2.5.2.5. Promover el amor por la lectura y la cultura.

Promover el amor por la lectura y la cultura en la educación primaria es fundamental para sembrar en los estudiantes el hábito de lectura y el cariño por las diferentes formas de expresión cultural (Castellanos, Y. E. I. M. Y., Lozano, D., & Osorio, M, 2013). Algunas claves o estrategias para lograrlo son las siguientes:

- Selección de libros: Es importante contar con una amplia variedad de libros que sean atractivos, relevantes y adecuados para el grupo de estudiantes al que se atiende. Estos deben incluir diferentes géneros, estilos y temas para poder satisfacer los intereses y preferencias individuales de los estudiantes. Además de esto, también es muy útil involucrar a los estudiantes en la selección, permitir que elijan de manera individual y grupal aquellos libros que despierten su curiosidad y motivación por la lectura (Caron, B, 2023).
- Favorecer la lectura placentera: Es esencial crear un espacio donde la lectura por placer esté presente, de manera que los estudiantes sientan que leer les produce felicidad. Se pueden dedicar periodos concretos, tanto en el aula como en casa, a la lectura, así como organizar actividades como clubes de lectura, ferias del libro y sesiones de cuentacuentos con el fin de atraer a los estudiantes y lograr su participación (Escalante de Urrecheaga, D., & Caldera, R, 2008).
- Ejemplo de comportamientos lectores por parte de los adultos: Los maestros y otros adultos en el entorno escolar deben servir como un ejemplo al demostrar un interés genuino en la lectura y participar activamente en actividades lectoras. Si los estudiantes ven como las personas adultas disfrutan de la lectura, estos son más propensos a imitar estos comportamientos y desarrollar un amor por la lectura y la cultura (Sánchez Arco, D. V, 2018).

En definitiva, después de ver la importancia que tiene la literatura se puede decir que esta desempeña un papel muy importante en la educación primaria ya que desarrolla el pensamiento crítico, estimula la imaginación y la creatividad, mejora el lenguaje y la

alfabetización, ayuda y da a conocer valores y dilemas morales y por último promueve el amor por la lectura y la cultura.

2.5.3 Factores que influyen en la motivación hacia la literatura

En el ámbito de la Educación, la motivación hacia la literatura en estudiantes de enseñanza primaria, es un tema crucial, motivado por la diversidad de enfoques de investigación y prácticas educativas llevados a cabo por docentes, padres y expertos con el fin de lograr, en la medida de lo posible, que los niños perciban la literatura no como una obligación sino como una fuente de placer e interés. Su motivación hacia la literatura dependerá de una amplia serie de factores que van desde los de tipo intrínseco, como su propio interés y su identificación con unos temas y personajes que, si le hablan, lo hacen desde las proximidades de su propio mundo, hasta los extrínsecos, como los que les rodean y procesos de enseñanza usuales en los centros donde se les forma en lectura y comprensión literaria (Lomas, C., Aliagas, C., Bombini, G., Calsamiglia, H., Cassany, D., Colomer, T., ... & Unamuno, V, 2015). Veamos algunos de los factores más relevantes que influyen en su motivación hacia la literatura:

- Intereses personales: La motivación de un estudiante para leer y disfrutar de la literatura también puede verse afectada por los intereses y preferencias propios. Los estudiantes a menudo demuestran mayor interés por la lectura cuando los textos se alinean con sus intereses, pasiones y experiencias personales. Por lo tanto, es importante proporcionar variedad en los géneros literarios y temas que se presentarán a los estudiantes para captar su atención y curiosidad (Farfán Alvarez, T. L, 2022).
- Relevancia y significado: Los estudiantes están más motivados para leer y entender los textos literarios cuando perciben que son relevantes y significativos

para sus vidas y experiencias. Los docentes pueden incrementar la motivación realizando conexiones entre la literatura y el mundo real, relacionando con las experiencias cotidianas de los estudiantes los temas y mensajes de los textos (Escalante de Urrecheaga, D., & Caldera, R, 2008).

- Experiencias previas: La experiencia previa del estudiante con la lectura y la literatura puede influir en la motivación para participar en actividades relacionadas con la misma. Los estudiantes que han tenido experiencias positivas y enriquecedoras con la lectura suelen estar más motivados y dispuestos a involucrarse en la literatura en el futuro. Mientras tanto, las experiencias negativas con la lectura pueden llevar a los estudiantes a desmotivarse y mostrar poco interés en la lectura (Arroyo, C. M, 1996).

- Apoyo y reconocimiento: El apoyo y el reconocimiento de los maestros, pero también de los compañeros y los padres cumple una labor importantísima en la motivación de los estudiantes hacia la literatura. Los elogios y las recompensas, así como también el feedback positivo, pueden aumentar la autoestima y la confianza del estudiante en sus propias habilidades de lectura y esto, a su vez, puede incrementar su motivación y su compromiso lector (Marquín Terrado, T, 2017).

- Ambiente educativo: En el aula y en general en el colegio puede influir el ambiente educativo en la motivación e interés de alumnos hacia literatura. Un ambiente así, que fomente lecturas agradables, así como discusiones abiertas e intercambios de ideas, puede sin duda incrementar la motivación y compromiso de los estudiantes con la literatura. En cambio, un ambiente negativo o desmotivador puede tener efectos adversos (Tello Yera, A, 2022).

- Variedad y accesibilidad: La disponibilidad de una gran variedad de material de lectura interesante, así como de bibliotecas bien surtidas y ricos recursos literarios

puede influir en la motivación de los estudiantes hacia la literatura. Mientras mayor sea la cantidad de géneros, autores y estilos literarios que tengan los estudiantes para explorar, mayores serán las posibilidades de que encuentren textos que les interesen y los motiven a leer (Bamberger, R, 1975).

En resumen, la motivación hacia la lectura y la comprensión literaria de los estudiantes en educación primaria puede ser fomentada por un conjunto de factores que involucran intereses personales hacia la literatura, relevancia y significatividad de los textos, experiencias previas, apoyo y reconocimiento, ambiente educativo que impulse la lectura, y variedad y accesibilidad de los materiales de lectura. Al reconocer y tomar en cuenta estos factores, los profesores pueden colaborar a un mayor índice de motivación y compromiso con la literatura y consecuentemente a un desarrollo integrado y enriquecedor de la capacidad lectora y de comprensión literaria.

3. Propuesta de programa de intervención invitando a la lectura.

3.1 Justificación

Las redes sociales además de ser herramientas de comunicación y herramientas de entretenimiento, pueden ser grandes aliadas para que la literatura despierte el interés de los estudiantes. Al promover un entorno interactivo y colaborativo donde pueden descubrir, compartir y disfrutar de la lectura. Las redes sociales extienden un sinnúmero de posibilidades para fomentar la pasión por los libros en los estudiantes en un entorno natural, conectado y dinámico.

Integrar estratégicamente las redes sociales en los entornos de aprendizaje no implica solo utilizarlas para acceder a contenidos literarios, sino como plataforma para promover la participación activa, la interacción y el diálogo en torno a la lectura. Los docentes pueden utilizar las herramientas de las redes sociales, como grupos de discusión, hashtags

de lectura, blogs literarios o clubes virtuales de lecturas, para involucrar a sus alumnos en conversaciones significativas a propósito de libros, autores o temas literarios.

Por otra parte, las redes sociales pueden ser aprovechadas para la promoción de actividades creativas asociadas con la literatura. Por ejemplo, concursos literarios entre estudiantes, desafíos de lectura, creación de reseñas o críticas literarias, y proyectos colaborativos de creación de contenido literario. Estas actividades no sólo son valiosas en la medida en que estimulan la creatividad de los participantes, sino también en tanto requieren que ellos se conviertan en agentes activos de su propio aprendizaje, y les permiten compartir sus experiencias literarias no sólo con sus compañeros, sino también con una comunidad literaria en línea que puede incluir escritores celebres o aspirantes a escritores de todas las edades.

3.2 Contextualización

La propuesta del programa de intervención se ha diseñado para implementarla en el colegio “*CPI Rosales del Canal*” situado a las afueras de la ciudad de Zaragoza, en una zona moderna, ya que está situado en un barrio de nueva construcción, concretamente en la calle *San Juan Bautista de la Salle*.

Las viviendas situadas aquí mayoritariamente son de protección oficial y las familias que viven por esta zona son de un nivel socio cultural y económico medio-alto. Por lo que este es un centro bastante moderno y nuevo ya que fue inaugurado el curso 2009-2010. Este es un colegio público. Su horario es de 9:00 a 14:00. Las clases en el centro son desde infantil hasta 4º de la ESO, además el año que viene se va a realizar también el bachillerato en dicho centro.

3.3 Temporalización

La propuesta está diseñada para ser realizada en 15 sesiones en clase, en horario lectivo, y horas de lectura y trabajo individual en casa. Esta propuesta puede realizarse los tres trimestres en el bloque de literatura, de tal manera que los alumnos entiendan la dinámica y lo puedan hacer de manera más individual en los siguientes trimestres. Pero nos centraremos en esta propuesta en un único trimestre, concretamente el tercer trimestre. Las 15 sesiones van desde la vuelta de semana santa hasta la última semana de junio en clase, contando que se dedicaran dos días para el bloque de literatura de los cuatro que se realizan de lengua castellana a la semana en educación primaria. Esta propuesta irá dirigida para el primer ciclo, alumnos de segundo de primaria. La primera semana, las dos sesiones se utilizarán para la introducción de lo que vamos a realizar y resolver dudas que puedan surgir. La segunda semana las dos sesiones se dedicarán para la creación de perfiles en redes sociales (Tiktok concretamente) bajo la supervisión del profesor y con la autorización de los padres, y la otra sesión para el conocimiento sobre el uso de las herramientas del Tiktok. La tercera semana una sesión se dedicará para la selección de libros y otra sesión se les dejará tiempo para lectura individual en el aula. La cuarta semana comenzaremos con las reseñas de los libros mediante videos que los alumnos realizan en Tiktok y envíen al profesor para que pueda poner delante de la clase. La quinta semana será otro video de Tiktok en el cual los alumnos deberán dar razones por las que leer el libro que se han leído, es decir, como hacer una invitación a la lectura sobre ese libro. La sexta semana las sesiones se dedicarán a ver un video que los alumnos hayan hecho con Tiktok en el cual representan una escena del libro que se han leído La séptima semana, las sesiones serán dedicadas para que los alumnos elijan sus libros favoritos que ya se hayan leído y comiencen a prepararse para el concurso de la última semana, el concurso de “Booktoks” en el cual los alumnos deberán realizar un video corto que capture la escena favorita de su libro favorito, la escena debe ser creativa y atractiva de tal manera que los 3 video que más “me gustas” consigan se llevarán el premio del

“Booktok”. Lo realizan con un video de Tiktok, y cada alumno pasará por la mesa del profesor una vez vistos todos los vídeos y le dará like a 3 que más le hayan gustado.

A continuación, se muestra la tabla en la que está explicado todo detalladamente lo que se hará cada semana desde abril hasta junio.

CRONOGRAMA

Semana	Sesión
1	1 Introducción
	2 Resolución de dudas
2	3 Creación de perfiles en Tiktok
	4 Conocimiento sobre el uso de las herramientas del Tiktok
3	5 Selección de libros de la lista
	6 Tiempo para lectura individual en el aula
4	7 Reseña con vídeos
	8 Reseña con vídeos
5	9 Invitación a la lectura del video que han leído con videos de Tiktok hechos por ellos.

	10 Invitación a la lectura del libro que han leído con videos de Tiktok hechos por ellos.
6	11 Representación de su escensa favorita del libro que han leído, con vídeo de Tiktok.
	12 Representación de su escensa favorita del libro que han leído, con vídeo de Tiktok.
7	13 Selección de su libro favorito ya leído y preparar el concurso “Booktok”
	14 Preparar concurso “Booktok”
8	15 Concurso “Booktok”

3.4 Diseño de las sesiones

Sesión 1 INTRODUCCIÓN

Esta sesión como su propio nombre indica va dirigida para la introducción. En ella explicaremos lo que se va a realizar durante las próximas 15 sesiones de literatura. Se les explicará cada una de las sesiones detalladamente, las herramientas que se van a utilizar que son las redes sociales y más concretamente el Tiktok. Se les explicará cómo tienen que usarlo y únicamente con fines educativos. Además, se les pondrá de ejemplo videos ya realizados por el tutor sobre las futuras actividades con dichas herramientas que

deberán realizar ellos. Además, el profesor notificará a los padres de cada uno de los alumnos para que estén al corriente de todo y autoricen a sus hijos a realizar dicha actividad, además de traer el móvil o Tablet al colegio los días necesarios. O que se usen las tablets del propio colegio de tal manera que ningún alumno tenga que traer nada de casa.

Sesión 2 RESOLUCIÓN DE DUDAS

Esta sesión irá dirigida a resolver todas las dudas que hayan podido salir en la sesión 1, ya que han ido a casa, lo han pensado, lo han dicho en casa y se les han podido ocurrir un montón de preguntas ya que es algo novedoso que nunca antes habían hecho.

Sesión 3 CREACIÓN DE PERFILES EN TIKTOK

La sesión número 3 irá dirigida para la correcta creación de todos los perfiles en Tiktok, de tal manera que sean únicamente con fines educativos. El docente irá indicando en paso por paso como deben realizarlo, y que configuración poner para que únicamente tenga fines educativos y sea totalmente privado. Además, el profesor tendrá al corriente de todo a los padres, de comunicarles que días pueden usar el móvil y cuáles no, y que días deben traerlo, todo con fines educativos. A no ser, que se usen las Tablet del colegio y no haya que traer nada de casa.

Sesión 4 CONOCIMIENTO SOBRE EL USO DE LAS HERRAMIENTAS EN TIKTOK

La sesión número 4 estará dirigida a que los alumnos aprendan a utilizar las herramientas de Tiktok, para los futuros vídeos que deberán realizar. En esta sesión el profesor se encargará de explicar paso por paso cómo funcionan cada una de las herramientas que los alumnos deberán utilizar para realizar sus futuros vídeos, además les pondrá ejemplos hechos por el docente.

Sesión 5 SELECCIÓN DE LIBROS DE LA LISTA

En esta sesión se seleccionarán los libros que deberán leer y sobre los que deberán realizar los futuros vídeos. Para seleccionar vídeos y que haya variedad, el maestro lo hará mediante un video de Tiktok para que la selección de los libros sea totalmente aleatoria y el libro que le haya tocado a cada alumno sea por su propia decisión. La lista de libros que se podrán leer son los siguientes:

- *Lectura de Carroll. Alicia en el país de las maravillas.*
- *Bachelet, La esposa del señor conejo.*
- *Lectura de Lindgren. Pippi Langstrum.*
- *Bruel. Julia: la niña que tenía sombra de chico.*
- *Hutchins. El paseo de Rosalía.*
- *Lectura de Erlbruch, W., El pato, la muerte y el tulipán.*
- *Bauer, J., El ángel del abuelo.*
- *S. Tan. El árbol rojo.*

Para la selección de los libros como se ha comentado antes se realizará con un vídeo de Tiktok en el que en aparecerán 8 emoticonos tapando cada uno de los libros y los alumnos deberán elegir un emoticono que escribirán en un papel y le entregarán al profesor. Una vez el profesor tenga el papel de todos los alumnos este irá abriendo el papel de cada alumno viendo que emoticono ha puesto y destapando que libro le ha tocado finalmente a cada alumno.

Sesión 6 TIEMPO PARA LECTURA INDIVIDUAL EN EL AULA

La sesión número 6 es sencilla ya que irá dedicada a lectura individual en el aula para que puedan adelantar e ir haciendo resumen si alguno lo termina sobre el libro. Para ir teniendo ideas para realizar los futuros vídeos.

Sesión 7 RESEÑA CON VÍDEOS

Esta sesión irá dedicada a maquetar los vídeos realizados con Tiktok con la ayuda del profesor comprobar que todo está correcto, se escucha todo bien etc...Una vez hecho eso el profesor dará el “okey” y se lo mandarán a él para que en la siguiente sesión pueda ponerlos.

Sesión 8 RESEÑA CON VÍDEOS.

La sesión número 8 irá dedicada a ver los vídeos de cada uno de los alumnos con sus respectivas reseñas. Se expondrán delante de toda la clase.

9 INVITACIÓN A LA LECTURA DEL VIDEO QUE HAN LEÍDO CON VIDEOS DE TIKTOK HECHOS POR ELLOS.

En la sesión número 9 el profesor les indicará a los alumnos que hagan una invitación a la lectura sobre el libro que se han leído, es decir, deberán dar razones y motivos por los que leerse ese libro con un vídeo de Tiktok que harán ellos. En esta sesión deberán pensar ideas, que decir y cómo hacerlo.

10 INVITACIÓN A LA LECTURA DEL VIDEO QUE HAN LEÍDO CON VIDEOS DE TIKTOK HECHOS POR ELLOS.

En esta sesión se pondrán todos los vídeos de los alumnos viendo la invitación a la lectura de cada uno de ellos.

11 REPRESENTACIÓN DE SU ESCENSA FAVORITA DEL LIBRO QUE HAN LEÍDO, CON VÍDEO DE TIKTOK.

En la sesión número 11 el profesor explicará a los alumnos lo que es una representación, y que es lo que deberán hacer con una escena del libro que han leído, grabándose con un vídeo de Tiktok. De tal manera que habrán hecho una reseña, una invitación a la lectura y una representación de una escena de dicho libro. En esta sesión podrán ir pensando cómo hacerlo.

12 REPRESENTACIÓN DE SU ESCENA FAVORITA DEL LIBRO QUE HAN LEÍDO, CON VÍDEO DE TIKTOK.

En la sesión número 12 se verán los vídeos con las representaciones que hayan hecho cada uno de los alumnos en sus casas.

13 SELECCIÓN DE SU LIBRO FAVORITO YA LEÍDO Y PREPARAR EL CONCURSO “BOOKTOK”

La sesión número 13 será como las dos anteriores deberán preparar una representación de una escena, pero esta vez de su libro favorito o uno que ya hayan leído, para preparar el concurso “Booktok” que es mostrar con un vídeo al resto de la clase la representación de su escena favorita de su libro favorito. El concurso será simple, todos deberán realizar una escena de su libro favorito, y una vez se hayan visto todos, el profesor que tendrá los vídeos de Tiktok de todos los alumnos les hará pasar de uno en uno a dar “me gusta” a los 3 vídeos que más les hayan gustado de todos. Los 3 ganadores serán los que más me gustas reciban. Como recompensa se llevarán cada uno un libro de lectura regalado por el tutor, y un punto sobre la notas final de lengua castellana y literatura.

14 PREPARAR CONCURSO “BOOKTOK”

Esta sesión será para ir preparando el concurso e ir haciendo cosas para las representaciones. El profesor será supervisor e irá ayudando e informando a todos los alumnos.

15 CONCURSO “BOOKTOK”

La sesión número 15 será el esperado concurso de “Booktok” que como ya se ha explicado antes este consiste en ver un vídeo de cada uno de los alumnos, el cual se representa la escena favorita de su libro favorito. Los ganadores serán los 3 vídeos que más “me gustas” reciban de la clase, y cuyo premio será un libro de lectura por parte del profesor y un punto en la nota final de lengua y literatura ya que a los alumnos les motiva mucho el tema de las notas.

VIDEOS DE EJEMPLO CON LA SELECCIÓN DE LOS LIBROS

https://drive.google.com/drive/folders/1nqS7WlibswAqALd_d2jEFdpA4OOcRa4E?usp=drive_link

Los libros que han sido seleccionados para realizar los vídeos como ejemplo son los siguientes: *El paseo de Rosalía*, *El ángel del abuelo*, y *La esposa del señor conejo*. Se han elegido estos libros porque son libros que tratan temas como las emociones en el caso de *El ángel del abuelo* se trata la emoción del amor, en *El paseo de Rosalía* la emoción o sentimiento de miedo ajeno, y en *La esposa del señor conejo* el sentimiento de empatía. Además, la relación entre los libros es simple son todos ellos libro-albums. En *El ángel del abuelo* y *La esposa del señor conejo* la relación es el vínculo de la familia y que hay que cuidarla. La relación entre *La esposa del señor conejo* y *El paseo de Rosalía* es que habla sobre la vida de los animales. Estos libros van dirigidos a los alumnos de primer ciclo concretamente a niños de 6 años. Los vídeos se deben realizar o han sido realizados en un espacio lector, es decir, con un ambiente favorable para la lectura, como podría ser una biblioteca o un espacio de la casa en el que sea favorable leer, o con una estantería de libros detrás. El número de ensayos utilizado para realizar estos libros ha sido de 4-5 ensayos debido a que deben ser una presentación clara y llamativa para los niños y que

les motive a la lectura, de tal forma que ellos hagan igual o mejor después sus videos y se les vea motivados por leer y realizar dichos videos.

3.5 Evaluación.

En este apartado se va a realizar la evaluación de la propuesta, sobre las diferentes actividades que se han planteado. En primer lugar, hay que mencionar que cada una de las actividades que se realizan están supervisadas y observadas de manera directa por el maestro. Se debe destacar que las actividades realizadas han sido diseñadas y pensadas de tal manera que llame la atención de todos y cada uno de los alumnos, así como forma de motivación a la hora de realizarlas. Los alumnos con estas actividades se sienten protagonistas de su aprendizaje y se sienten involucrados en toda la propuesta desde el inicio hasta el final de la misma. De tal manera que la evaluación acompañada de los resultados va a ser un reflejo de la misma realidad.

Por otro lado, hay que mencionar que el maestro estará al tanto del desarrollo de la propuesta durante todo el proceso sobre los aspectos a mejorar, las actividades que pueden ser más monótonas, la dificultad sobre las propias actividades o cualquier aspecto referido a la propuesta diseñada.

4. CONCLUSIONES FINALES Y PROPUESTA DE MEJORA

4.1 Conclusión final.

Una vez finalizada esta propuesta, se puede llegar a la conclusión de que se ha cumplido en gran medida con el principal objetivo de dicho trabajo. En primer lugar,

podemos ver como la bibliografía pone total importancia sobre la motivación del alumnado hacia la literatura con la ayuda de las redes sociales o nuevas tecnologías, y su aplicación en el aula, demostrando así, la relación que mantiene con el rendimiento académico. En segundo lugar, con las actividades que se han realizado en la propuesta de intervención, se quiere lograr trabajar de una manera diferente y motivadora para el alumnado la literatura. Así pues, se pueden ver los aspectos de mejora y destacar los aspectos en los que el alumnado requiere más trabajo. Esta propuesta aparte de ser práctica también ha sido diseñada para que los alumnos sean protagonistas, de tal manera que puedan estimular su creatividad, su imaginación y su participación.

4.2 Propuesta de mejora.

Las redes sociales y las nuevas tecnologías están en todo momento rodeando a los alumnos, viven con ellas en su día a día. Por eso, como se ha mencionado anteriormente, estas influyen en el rendimiento académico de los alumnos. Además, estas son una fuente de inspiración y motivación para ellos ya que es lo que más utilizan en su vida diaria. Así pues, no se están realizando actividades en las aulas como las realizadas en la propuesta, ya sea por diferentes motivos, puedan ser seguridad, conocimiento o confianza sobre las mismas actividades. Por eso, las actividades vistas en la propuesta son una fuente de motivación ya que son novedosas para los alumnos, aunque puedan ser demasiadas para un trimestre. Con esto no quiero decir que la propuesta no este diseñada para ser llevada a cabo en su totalidad, al contrario, según el tiempo de cada profesor, las clases y los tipos de alumnos, pero todos pueden realizarla en su totalidad.

5. CONSIDERACIONES FINALES

En mi opinión y hablando desde la sinceridad, yo estoy muy satisfecho con la propuesta de intervención que he realizado. Esta propuesta me ha servido además de para aprender y poder llevarla a las aulas, también para reflexionar sobre la importancia que tiene una buena motivación hacia una asignatura y su futuro rendimiento académico en la misma.

Además, me gustaría dar importancia a toda la bibliografía utilizada sobre toda la información que nos brinda: desde estudios hasta descubrimientos y muchas otras. Hay que continuar investigando para poder avanzar y mejorar. Debemos seguir haciéndolo ya que los resultados siempre nos brindan avances de mejora hacia lo positivo.

Una propuesta realizada en condiciones, acompañada de un grupo de alumnos activos y participativos suele dar lugar en la mayoría de las ocasiones a resultados exitosos. Y si a todo esto que hemos mencionado anteriormente, le añadimos un maestro implicado, los resultados serán todavía mejores.

6. BIBLIOGRAFÍA

Agüero Simón, J. (2007). Estudio de la motivación orientada a meta, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en alumnos de Educación de Adultos.

Alfonso Bustos Sánchez y César Coll Salvador. (2009). Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis. *Revista mexicana de investigación educativa*, 15, núm 44, pp. 163-184

Altamirano, C., & Sarlo, B. (1980). *Conceptos de sociología literaria* (pp. 17-18). Centro Editor de América Latina.

- Álvarez Morales, M. I. (2007). Relación causal entre motivación intrínseca y aprendizaje-integración de variables sociales, culturales y psicológicas determinantes en el contexto educativo.
- Amanda Morin. (2023). Qué es el aprendizaje personalizado. Understood. <https://www.understood.org/es-mx/articles/personalized-learning-what-you-need-to-know>
- Ana Betina Lacunza y Norma Contini de González. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, 12, núm 23, pp. 159-182
- Ana Viñals Blanco y Jaime Cuenca Amigo. (2016, febrero). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 30, núm 2, pp. 103-114
- Ángel Alberto Valdés Cuervo, Mario Martín Pavón y Pedro Antonio Sánchez Escobedo. (2009). Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos. *Redie*, 11, núm 1, pp. 1-17
- Ángel I. Pérez Gómez. (2013). La era digital. Nuevos desafíos educativos. *Sinéctica* , 40, pp. 47-72
- Araya, M. N. G. (2016). El impacto del didactiquismo en el proceso educativo de la lengua y la literatura en la Educación Primaria: un reto de todos. *Pensamiento Actual*, 16(26), 77-91.
- Ariza Carrillo, M. R., Silva Silva, E., & Zipa Ibañez, J. C. (2020). El texto narrativo como recurso didáctico y pedagógico para fortalecer el proceso de comprensión lectora y producción textual, en niños del grado tercero en la Institución Educativa Distrital Jairo Aníbal Niño, en Bogotá, DC.

- Arroyo, C. M. (1996). Hábitos lectores y animación a la lectura (Vol. 34). Univ de Castilla La Mancha.
- Bahanondes, G., Núñez Delgado, P., & Pastene Labrín, F. (2015). La comprensión lectora de un texto literario en estudiantes de 8 año de educación general básica: Una intervención didáctica en el aula. *Letras*, 57(93), 16-42.
- Bamberger, R. (1975). La promoción de la lectura.
- Barca-Lozano, A., Almeida, L. S., Porto-Rioboo, A. M., Peralbo-Uzquiano, M., & Brenlla-Blanco, J. C. (2012). Motivación escolar y rendimiento: impacto de metas académicas, de estrategias de aprendizaje y autoeficacia. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 28(3), 848-859.
- Bernabéu Cruz, C. B. (2022). Trabajando la inteligencia emocional. Un proyecto de Lengua Castellana y Literatura en Primaria.
- Caraballo Padilla, Y. Y. (2023). Gamificación educativa y su impacto en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés: un análisis de la literatura científica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 1813-1830. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7011
- Carlos Miguel Amador-Ortíz. (2021). Influencia de la adicción a las redes sociales en la reprobación escolar de estudiantes de nivel licenciatura. *CienciaUAT*, 16, pp. 62-72
- Carolina Matamala. (2018). Desarrollo de alfabetización digital ¿Cuáles son las estrategias de los profesores para enseñar habilidades de información?. *Perfiles educativos*, 40, núm 162, pp. 1-18
- Caron, B. (2023). De la lectura literaria a la comprensión de textos: Actividades grupales para nivel inicial, primario y secundario. Noveduc.

- Castellanos, Y. E. I. M. Y., Lozano, D., & Osorio, M. (2013). La literatura infantil como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura. Trabajo de grado Licenciatura en Pedagogía Infantil). Universidad del Tolima.
- Centelles Balbastre, M. (2017). La literatura Infantil como instrumento para educar en valores a través de los cuentos.
- CEPAL. (2020). Educación, juventud y trabajo Habilidades y competencias necesarias en un contexto cambiante. OEI
- Claudia Islas Torres y María del Rocío Carranza Alcántar. (2011). Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje. ¿Transformación educativa?. redalyc, 3, núm 2, pp. 10-11
- Colomer, T. (2001). La enseñanza de la literatura como construcción de sentido. Lectura y vida, 22(1), 6-23.
- Cruz, C. E., Tamani, E. R., & Peralta, S. R. T. (2023). Pedagogía de la venerable María Bordoni: fomentando el aprendizaje significativo a través de la pedagogía de las pequeñas cosas. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(3), 6649-6672.
- Delgado Linares, I. (2011). El juego infantil y su metodología. Ediciones Paraninfo, SA.
- Dörnyei, Z. (2008). Estrategias de motivación en el aula de lenguas (Vol. 108). Editorial UOC.
- Enrique Echeburúa y Paz de Corral.. (2010). Adicción a las nuevas tecnologías y a las redes sociales en jóvenes: un nuevo reto. Redalyc, 22, pp. 91-95.

- Escalante de Urrecheaga, D., & Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678.
- Escorza, Y. H., & Aradillas, A. L. S. (2020). Teorías del aprendizaje en el contexto educativo. Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey.
- Esteban García, L., & Ortega Gutiérrez, J. (2017). El debate como herramienta de aprendizaje. *Jornadas de Innovación e Investigación Docente*.
- Estefanía Argente, Emilio Vivancos, José Alemany, Ana García-Fornés. (2017). Educando en privacidad en el uso de las redes sociales. *Redalyc*, 18, pp. 107-126
- Erika Stephania Santander Salmon y María José Schreiber Parra. (2022). Importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. *Ciencia Latina*, 6, núm 5, pp. 4095-4106.
- Farfán Alvarez, T. L. (2022). La formación de niños lectores a través de la literatura infantil.
- Fillola, A. M. (2010). Función de la literatura infantil y juvenil en la formación de la competencia literaria. Universidad Barcelona.
- Gallego Llorente, M. F. (2023). Dilemas morales en Educación Primaria para desarrollar el pensamiento crítico.
- Gina Peterson y Emily Elam. (2020). OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA. College of the Canyons.
- Griggio, C. (2023). El rol de la literatura en el aprendizaje y desarrollo de niños y adolescentes. La manera de acrecer habilidades afectivas, sociales y cognitivas.

Guillermo Sunkel, Daniela Trucco y Andrés Espejo. (2013). LA INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LAS ESCUELAS DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE Una mirada multidimensional. CEPAL.

Gutiérrez, R. (2015). La escritura creativa en el aula de educación primaria. Orientaciones y propuestas didácticas.

Herczeg, C., & Lapegna, M. (2010). Autorregulación, estrategias y motivación en el aprendizaje. *Lenguas Modernas*, (35), Pág. 9–19. Recuperado a partir de <https://estudiosdeadministracion.uchile.cl/index.php/LM/article/view/30669>

Isabel Dans Álvarez de Sotomayor. (2014, abril). Posibilidades educativas de las redes sociales . [Tesis doctoral o de maestría, FACULTADE DE CIENCIAS DA EDUCACIÓN]. <https://core.ac.uk/download/pdf/61910745.pdf>.

Jimena Ocampo Lozano. (2017). Cómo fomentar el interés de los niños por aprender. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-fomentar-el-interes-de-los-ninos-por-aprender/>

Jorge Ariel Franco López. (2021). La motivación docente para obtener calidad educativa en instituciones de educación superior. *Redalyc*, 1, núm 64, pp. 151-179

Juan Rubén Mendoza Lipa. (2018). “USO EXCESIVO DE REDES SOCIALES DE INTERNET Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA UMSA”. *Educación Superior*, 2, pp. 58-69.

Leidy Andrea Márquez Acevedo, Edwin Taborda Gómez, Carolina Ochoa Gonzales . (2023). Promoción de la Motivación de los Estudiantes en su Proceso de Enseñanza Aprendizaje a través de Estrategias Neuropedagógicas Orientadas a

Docentes de Primaria en Antioquia.. [Tesis doctoral o de maestría, Universidad CES].

<https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/7368/Promoci%3%b3n%20de%20la%20motivaci%3%b3n%20de%20los%20estudiantes%20en%20su%20proceso%20de%20ense%3%b1anza%20aprendizaje%20a%20trav%3%a9s%20de%20estrategias%20neuropedag%3%b3gicas%20orientadas%20a%20docentes%20de%20primaria%20en%20Antioquia?sequence=1&isAllowed=y>.

Lomas, C., Aliagas, C., Bombini, G., Calsamiglia, H., Cassany, D., Colomer, T., ... & Unamuno, V. (2015). La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje. FLACSO Mexico.

Manzueta, A. M. N. (2022). Teoría del aprendizaje desde las perspectivas de Albert Bandura y Burrhus Frederic Skinner: vinculación con aprendizaje organizacional de Peter Senge. UCE Ciencia. Revista de postgrado, 10(3).

Marcelo Pinto Macedo. (2010, septiembre). REDES SOCIALES PARA UN APRENDIZAJE COLABORATIVO. Fides et Ratio, 4, núm 4, pp. 3-5.

María Luisa Naranjo Pereira. (2009). MOTIVACIÓN: PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y ALGUNAS CONSIDERACIONES DE SU IMPORTANCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. Redalyc, 33, pp. 153-170

Mariana Carrillo, Jaime Padilla, Tatiana Rosero y María Sol Villagómez. (2009). La motivación y el aprendizaje. Alteridad, 4, núm 2, pp. 20-32

Marquín Terrado, T. (2017). Estrategias didácticas para la motivación lectora (Doctoral dissertation, Universidad de Panamá).

- Mederos, M. E. L. (2023). Un camino del texto literario infantil a la creación: Estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y metacognitivo en estudiantes de enseñanza primaria.
- Miguel Ángel Martínez Cuenca y Antonio David García García. (2009). La disciplina y la motivación en las aulas de primaria. Efdeportes. <https://www.efdeportes.com/efd139/la-motivacion-en-las-aulas-de-primaria.htm>
- Milagros Guiza Ezkauriatza. (2011, octubre). TRABAJO COLABORATIVO EN LA WEB: ENTORNO VIRTUAL DE AUTOGESTIÓN PARA DOCENTES. [Tesis doctoral o de maestría, UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS].
- Miriam Ruiz Baena. (2020). La importancia de la motivación de los estudiantes. Flup. <https://www.flup.es/importancia-motivacion-estudiantes/>
- Molina, C. R. (2006). Estrategias metodológicas utilizadas por docentes de séptimo año en la enseñanza del análisis de textos literarios. Revista de filología y lingüística de la Universidad de Costa Rica, 32(2), 87-106.
- Núñez Rodríguez, S. I. (2014). Necesidades psicológicas básicas y metas de vida en jóvenes adultos con base en la teoría de la autodeterminación.
- Pablo Francisco Mora Venegas. (2019). La motivación hacia la lectura de textos literarios. Cedotic, 4, pp. 1-20.
- Patricia Jaramillo. (2005). USO DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN EN EL AULA. ¿QUÉ SABEN HACER LOS NIÑOS CON LOS COMPUTADORES Y LA INFORMACIÓN? Revista de Estudios Sociales, 20, pp. 27-44.
- Peralbo, M., Sánchez, J. M., & Simón, M. A. (1986). Motivación y aprendizaje escolar: Una aproximación desde la teoría de la autoeficacia. Infancia y aprendizaje, 9(35-36), 37-45.

Psicólogos infantiles Madrid. (2014). Metas académicas. PSISE. <https://psisemadrid.org/metas-academicas/>

Pugliese, M. I. (2022). La importancia del hábito lector para mejorar la comprensión lectora en alumnos de 5º grado de una escuela primaria.

Ríos, M. M., González, L. R. L., & de León Tejeda, A. P. (2016). Alternativa didáctica para motivar por la lectura a los escolares de la educación primaria desde la biblioteca y otras instituciones de la localidad. *Revista Boletín Redipe*, 5(12), 129-155.

Rocío Jiménez. (2023). ¿Cómo influyen las redes sociales en educación?. FP SOCIOCULTURAL. <https://medac.es/blogs/sociocultural/influyen-las-redes-sociales-la-educacion>

Rodríguez Vite, H. (2014). Ambientes de aprendizaje. *Ciencia Huasteca Boletín Científico De La Escuela Superior De Huejutla*, 2(4). <https://doi.org/10.29057/esh.v2i4.1069>

Ruth S. Contreras Espinosa y Jose Luis Eguia (2016): Gamificación en aulas Universitarias. Bellaterra: Institut de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona.

Sánchez Aguirre, E. M. (2019). Enseñanza de la literatura en la escuela: una apuesta por la experiencia estética de los niños de la Institución Educativa Margento.

Sánchez Arco, D. V. (2018). La influencia de la comprensión lectora con respecto a la lectura en voz alta de las familias en el alumnado del primer ciclo de educación primaria.

- Sara Rodríguez. (2021). La Importancia de las Redes Sociales en la Educación Actual. Emagister. <https://www.emagister.com/blog/la-importancia-de-las-redes-sociales-en-la-educacion-actual/>
- Swartz, S. L. (2010). Cada niño un lector: Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir. Ediciones UC.
- Tello Yera, A. (2022). Fomento y motivación por la lectura como aspecto fundamental en Educación Primaria.
- Tracey Burns y Francesca Gottschalk. (2020). Educación e infancia en el siglo XXI EL BIENESTAR EMOCIONAL EN LA ERA DIGITAL. OCDE, Santillana
- Vázquez, P. G., & Donoso, J. L. (2008). El cuento en la literatura infantil. Wanceulen Educación.
- Vázquez, P. G., & Herrera, J. M. C. (2008). La motivación y el aprendizaje en educación. Wanceulen Educación.
- Vázquez, S. M. (2006). Aprendizaje autorregulado y teoría de las metas de logro. M. Z. Lanz (Comp.). El aprendizaje autorregulado. Enseñar a aprender en diferentes entornos educativos. Buenos Aires: Noveduc.
- Yarlaque Mori, M. M. (2017). Propuesta de Estrategias de Habilidades Sociales basada en la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura, para Mejorar las Relaciones Interpersonales en las Estudiantes Universitarias de la Especialidad de Educación Inicial–Lemm–Fachse–Unprg–2017.
- Zafra, C. C. (2020). Literatura y mimesis: fundamentos para una educación del carácter. Ediciones Octaedro.