



**Universidad**  
Zaragoza

# **Trabajo Fin de Grado**

El Conocimiento del Entorno a través de la  
Actividad Física:  
  
Tu Ciudad en Bicicleta

Autor

**Andrea Cruz Santamaría**

Director

**Irene Abad Buil**

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Mayo 2024

## Índice

1. Introducción	5
2. Justificación	9
2.1. Justificación personal	9
2.2. Justificación curricular	10
3. Objetivos	10
3.1. Objetivos generales	10
3.2. Objetivos específicos	11
3.3. Objetivos de desarrollo como estudiante	11
4. Fundamentación teórica	11
4.1. Conceptos básicos para el desarrollo del tema	11
4.2. Clasificación de las Actividades Físicas en el medio natural	15
4.3. Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	17
5. Propuesta didáctica	18
5.1. Análisis curricular	18
5.2. Contexto	19
5.3. Ruta. Mide y elementos históricos	19
5.4. Evaluación	20
5.5. Temporalización	21
5.6. Desarrollo de las sesiones	23
5.6.1. Sesión 1 EF	24
5.6.2. Sesión 2 EF	26
5.6.3. Sesión 3 EF	28

5.6.4. Sesión 4 EF	29
5.6.5. Sesión 5 EF	30
5.6.6. Sesión 6 EF	32
5.6.7. Sesión 7 EF	33
5.6.8. Sesión 8 EF	34
5.6.9. Sesión 9 EF	35
5.6.10. Sesión 10 EF	35
5.6.11. Sesión 1 CCSS	36
5.6.12. Sesión 2 CCSS	36
5.6.13. Sesión 3 CCSS	37
5.6.14. Sesión 4 CCSS	38
5.6.15. Sesión 5 CCSS	39
5.6.16. Sesión 1 CNN	40
5.6.17. Sesión 2 CNN	41
5.6.18. Sesión 3 CNN	41
5.6.19. Sesión 4 CNN	42
5.6.20. Sesión final	43
6. Análisis y conclusión	44
7. Referencias bibliográficas	45
8. Anexos	47
8.1. Anexo 1	47
8.2. Anexo 2	47

**TÍTULO:** El Conocimiento del Entorno a través de la Actividad Física: Tu Ciudad en Bicicleta

**TITLE:** Knowledge of the Environment through Physical Activity: Your City on a Bicycle

Elaborado por Andrea Cruz Santamaría

Dirigido por Irene Abad Buil

Presentado para su defensa en la convocatoria de mayo de 2024

Número de palabras (11.784)

## **RESUMEN**

El conocimiento del entorno durante la educación primaria significa permitir que el alumnado experimente situaciones emocionales y sociales en un contexto cada vez más amplio y disfrutar de ellas, así como afrontar experiencias relacionadas con elementos del medio físico y natural.

El objetivo de este proyecto es ampliar y diversificar las experiencias de los niños y las niñas y transformarlas en contextos especiales para el aprendizaje y el desarrollo. Esta experiencia hará que el alumnado amplíe su conocimiento de las realidades físicas, naturales, sociales, culturales y sus manifestaciones y se den cuenta de su pertenencia a dichas realidades. También necesitan generar respeto y aprecio por los elementos de su entorno y procurar que desarrolle nuevas habilidades y destrezas relacionadas con ellos.

Esta intervención se adentra en el conocimiento del entorno del alumnado, proporcionando recursos para la identificación los elementos tanto históricos como paisajísticos que se encuentran en su entorno próximo a través de las Actividades Físicas en el Medio Natural, como medio de conocimiento y proponiendo así, un acercamiento de la práctica de Bicicleta Todo Terreno (BTT) en Educación Primaria.

## **PALABRAS CLAVE**

Educación Primaria, Ciencias Sociales, BTT, Paisaje Cultural, ODS.

## **KEYWORDS**

Primary Education, Social Sciences, BTT, Cultural Landscape, SDG.

## **ABSTRACT**

Knowledge of the environment during primary education means allowing students to experience emotional and social situations in an increasingly broader context and enjoy them, as well as facing experiences related to elements of the physical and natural environment.

The objective of this project is to expand and diversify the experiences of boys and girls and transform them into special contexts for learning and development. This experience will make students expand their knowledge of physical, natural, social, and cultural realities and their manifestations and make them realize their belonging to these realities. They also need to generate respect and appreciation for the elements of their environment and ensure that they develop new skills and abilities related to them.

This intervention delves into the knowledge of the students' environment, providing resources for the identification of both historical and landscape elements that are found in their immediate environment through Physical Activities in the Natural Environment, as a means of knowledge and thus proposing, a approach to the practice of All-Terrain Bicycle (MTB) in Primary Education.

## **1. INTRODUCCIÓN**

Cada vez son más los alumnos que dejan de lado el vehículo habitual, el coche, para acudir a su escuela andando, en patinete o en bicicleta, ya que viven en ciudades pequeñas que permiten realizar estos desplazamientos con seguridad y potenciando la actividad física. Pero para ello es importante tener conocimientos básicos sobre el entorno en el que se vive.

Es precisamente en este aspecto donde establecemos el punto de arranque de la problemática que dará pie a la propuesta de intervención presentada en este trabajo.

Desde una perspectiva de las ciencias sociales, se destaca que el conocimiento del entorno físico es fundamental para comprender aspectos como la geografía, la historia local, la distribución de recursos y la estructura social de una comunidad. Guadarrama Oliveira y Silva García (2018) abordan cómo la escuela primaria puede desempeñar un papel crucial

en la construcción del conocimiento del medio ambiente desde la perspectiva de las ciencias sociales. Sin embargo, si los programas educativos no integran adecuadamente este enfoque, se corre el riesgo de perpetuar la falta de conocimiento del entorno físico entre los estudiantes. En muchos sistemas educativos, hay un énfasis excesivo en el currículum académico estándar en detrimento de áreas como estudios locales o historia regional. Esto puede hacer que los estudiantes pasen por alto su entorno inmediato en favor de temas más universales o abstractos.

La creciente dependencia de la tecnología lleva a que los jóvenes pasen mucho más tiempo interactuando con dispositivos electrónicos que explorando su entorno físico, por lo que limita la capacidad de observación directa y el aprendizaje práctico. El conocimiento del entorno más inmediato forma parte de la identidad cultural de un individuo, la falta de este conocimiento puede hacer que el alumnado se sienta desconectado de su herencia cultural y comunitaria. Esto provoca una falta de participación cívica y compromiso en la comunidad. La ciudadanía activa requiere una comprensión sólida de los problemas locales y el contexto histórico (Sáez y Sánchez, 2019).

Los alumnos sistematizan un recorrido, pero no observan, no prestan atención a los elementos del paisaje. Tras diagnosticar una falta de conocimiento por parte del alumnado con respecto a su entorno más inmediato, se propone intervenir con un proyecto de carácter interdisciplinar que combina una actividad física en el medio natural (rutas BTT) y que al mismo tiempo potencia dicho conocimiento del entorno.

Desde las Ciencias Sociales comprenderemos los objetos y materiales del entorno, sus funciones y utilidad en nuestra cultura, y las formas de utilizarlos de forma cada vez más autónoma. En esta propuesta de intervención, dentro de los múltiples temas que engloba las Ciencias Sociales, se tratarán diferentes conceptos guía dentro del proyecto, como son el paisaje histórico, el paisaje cultural y el patrimonio y siguiendo por el de las Actividades Físicas en el Medio Natural.

Desde el marco educativo, es importante conocer las Actividades Físicas en el Medio Natural ya que son el elemento clave para la proyección de los objetivos marcados en el currículum educativo, incidiendo en la Educación Primaria, de acuerdo con la

reciente Ley Orgánica de Educación (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. LOMLOE).

La propuesta didáctica planteada para este estudio de TFG muestra de forma detallada las diferentes actividades a desarrollar dentro de diferentes asignaturas, diseñadas para los alumnos del 3º ciclo de Educación Primaria, con especial atención a 6º curso, pero con posibles aplicabilidad a otros niveles dependiendo del dominio de la bicicleta.

Esta propuesta está diseñada para que el alumnado disfrute de una experiencia enriquecedora en el medio natural, compartiéndola tanto con sus iguales como con sus familias, al mismo tiempo que adquiere conocimientos sobre su entorno, pudiendo crecer a nivel personal y académico. Por tanto, el objetivo principal de esta propuesta de intervención es diseñar una serie de rutas BTT como mecanismo potenciador del conocimiento del entorno.

Para llevar a cabo dicho objetivo se pretenden llevar a cabo diferentes actividades, las cuales se presentan detalladas en el apartado de la propuesta didáctica de este documento, que servirán como medio de aprendizaje para el alumnado.

Entendiendo esta propuesta didáctica como una práctica interdisciplinar ya que se trabaja desde varias asignaturas al mismo tiempo, en base a un proyecto común, dando sentido a diversas competencias clave propuestas para esta etapa educativa en la LOMLOE. Las asignaturas a trabajar de manera conjunta son: Ciencias Sociales, como asignatura guía, Ciencias Naturales y Educación Física.

Un proyecto interdisciplinar, como ya se ha ido advirtiendo, es el medio que permite desarrollar las competencias clave, las cuales son el eje central del currículo actual, y lo permite de manera conjunta, una aproximación más clara y cercana a la realidad del día a día de nuestro alumnado (Soledispa y Barahona. 2022).

Los proyectos interdisciplinares que combinan las asignaturas mencionadas más arriba son una excelente manera de integrar diferentes áreas del conocimiento y fomentar un aprendizaje más completo y enriquecedor. Al unir la comprensión de la sociedad y la cultura con la importancia de la actividad física y el bienestar, los estudiantes pueden desarrollar habilidades tanto académicas como prácticas.

El aprendizaje basado en problemas o proyectos implica un aprendizaje distribuido, al experimentar en las condiciones reales de los contextos vitales, el alumnado aprende el qué, el cómo, pero también el cuándo, el dónde y el para qué. El aprendizaje requiere la experiencia, la inmersión en la práctica de una comunidad que se enfrenta a situaciones adversas. Esta inmersión garantiza la relevancia y la sostenibilidad del aprendizaje, la autonomía, el criterio y la creatividad (Vergara, 2015).

Estos proyectos pueden abordar temas como la influencia de la cultura en la práctica deportiva, la relación entre la actividad física y la salud mental, o incluso la historia de la educación física en diferentes sociedades. Al trabajar de manera colaborativa en proyectos interdisciplinares, los estudiantes pueden adquirir una comprensión más profunda y holística de cómo estas áreas se relacionan y se complementan entre sí.

Los proyectos interdisciplinares están diseñados para adaptarse a los horarios habituales de los estudiantes, permitiéndoles desarrollar de manera integral habilidades clave en el aula sin las limitaciones de los campos tradicionales. Esto no quiere decir que no se estudie en otras materias, sino que lo complementa y aumenta. Además, son una excelente manera de brindar respuestas pedagógicas específicas a las necesidades de estudiantes concretos. De esta forma, desarrollaremos respuestas educativas específicas a las necesidades que identifiquemos (López, 2023).

Tal y como se explica en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, es importante que el alumnado comprenda la relación que existe entre los diferentes saberes dentro de cada área de conocimiento y las relaciones establecidas con los saberes propios de otras áreas de conocimiento.

Se considera de vital importancia conocer el sentido de este proyecto, no sólo porque busca el conocimiento del entorno a través de la práctica de BTT, sino porque también pretende promocionar, a través de la práctica en el centro escolar, la importancia que tiene en el ámbito social, cultural y natural, pudiendo dotar al alumnado de experiencias significativas que ayudan a crear un criterio propio en la realización de rutas

para el desarrollo de la práctica deportiva, en busca de la promoción de la autonomía personal y la promoción de la salud (física, social y psicológica).

Se ha realizado un proyecto, basado en la planificación y organización de una ruta de BTT, que través de diferentes actividades llevadas a cabo en las asignaturas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Educación física, los alumnos adquirirán destrezas tanto teóricas como prácticas, para conocer el entorno en el que viven a través la práctica deportiva, poniendo como base dos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS); Igualdad de género (ODS 5) y Acción por el clima (ODS 13), contemplados en la Agenda 2030, junto a otros 15 Objetivos con 169 metas de carácter integrado e indivisible que abarca las esferas económica, social y ambiental (Naciones Unidas 2018).

## **2. JUSTIFICACIÓN**

Este apartado se presenta desarrollado en dos partes diferenciadas; por un lado, una justificación personal, y por el otro, una justificación a nivel curricular.

### **2.1 Justificación personal**

A la hora de escoger el tema de este TFG “Tu Ciudad en Bicicleta”, se tuvieron en cuenta diferentes aspectos, ya que quería tratar un tema relacionado con las Actividades Físicas en el Medio Natural, tratándose del Bloque de Contenidos que siempre ha llamado más mi atención. A nivel personal, quiero señalar que desde bien pequeña he tenido la oportunidad de participar en diferentes actividades en contacto con la naturaleza, pudiendo afirmar que es un entorno privilegiado, ya que nos proporciona muchas experiencias de aprendizajes que sólo pueden darse en ese medio. De igual modo, la asignatura impartida en el último curso de este Grado de Educación Primaria ha facilitado el conocimiento y la experimentación de las infinitas posibilidades que el medio natural nos brinda.

Por otra parte, y en base a la experiencia profesional adquirida, quisiera incidir en que se da la existencia de desigualdad de género en cuanto a la práctica deportiva de la BTT, ya que mis propias vivencias me han hecho partícipe de las mismas. Es por ello, que se propone desarrollar esta práctica educativa interdisciplinar desde una perspectiva de género, en el que el alumnado de 6º de Educación Primaria disfrute de la práctica

deportiva sin distinción de si es una niña o un niño, llevando las destrezas teóricas y prácticas adquiridas en el centro educativo a su ámbito personal.

## **2.2 Justificación curricular**

Este proyecto pretende dotar al alumnado de un medio, la bicicleta, para conocer el entorno en el que viven, ya sea para desplazarse por la ciudad o para hacer recorridos en el medio natural. Consiguiendo que puedan hacer un uso autónomo de este vehículo, despertando su gusto por él y por la cultura ciclista, al mismo tiempo que observan y exploran de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos de su cultura.

Al final del proceso de enseñanza-aprendizaje el alumnado ha de ser capaz de combinar con autonomía acciones motrices sobre la bicicleta, decodificando información y adaptando sus actuaciones para realizar recorridos con diferente grado de incertidumbre en el medio, también del cuidado y mantenimiento de la bicicleta para un uso óptimo. A lo que se ha de sumar aspectos de seguridad vial y de responsabilidad, y reconocimiento del valor patrimonial cultural al igual que para entender el medio que nos rodea.

Se propone la práctica de BTT teniendo en cuenta un contexto donde poder llevarlo a cabo, en este caso, el tercer ciclo del CEIP El Parque, situado en la ciudad de Huesca. Es una actividad que puede llevarse a cabo en un lugar cercano al centro educativo y que, además puede adaptarse a los diferentes niveles escolares, entendiéndola como una experiencia que se adapta plenamente a la actividad escolar y recreativa.

## **3. OBJETIVOS**

### **3.1 Generales**

3. Conocer el entorno más cercano a través de la actividad física en el medio natural.
4. Recocer la práctica deportiva de la BBT como una posibilidad de desarrollo cultural, personal y social para el alumnado.
5. Desarrollar hábitos de género saludables en la práctica deportiva.
6. Disfrutar de la práctica deportiva en la naturaleza, creando hábitos de cuidado y respeto hacia la misma.

### **3.2 Específicos**

1. Conocer y valorar los elementos patrimoniales históricos en un entorno próximo.
2. Fomentar la igualdad de género con la realización de diferentes prácticas deportivas.
3. Desarrollar hábitos de cuidado y respeto hacia el medio natural.
4. Conocer y saber identificar diferentes rutas para la práctica de BBT en la zona próxima de mi ciudad.
5. Reconocer partes básicas y cuidados elementales de la bicicleta.

### **3.3 Objetivos de desarrollo como estudiante de TFG**

1. Ser capaz de realizar un documento académico original que aplique los conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes adquiridos a lo largo del Grado estudiado.
2. Disfrutar de la investigación y conocimiento del ámbito histórico y deportivo educativo, para después procurar aplicarlo de manera adecuada.

## **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **4.1 Conceptos básicos para el desarrollo del tema.**

Antes de comenzar a desarrollar el tema escogido para este TFG, es conveniente empezar dando unas breves definiciones de lo que son los fundamentos de este proyecto.

Uno de los pilares del mismo es el paisaje histórico, según Alcántara y otros (2003: 82), este se define como área definida del territorio con características propias, de valor cultural, que hacen de él un caso singular. El paisaje histórico es el resultado de la interacción entre el hombre y la naturaleza.

Dichos autores establecen algunas premisas concretas que ayudan a acotar qué es paisaje histórico:

1. Se pueden identificar los componentes paisajísticos de uno o varios períodos de la historia.
2. Permiten identificar el entendimiento y la evolución del ser humano en su entorno.

3. El uso original del entorno.
4. Las actividades culturales realizadas en el paisaje, parque o jardín.
5. Las asociaciones de personas o eventos de interés histórico.
6. El conjunto de valores patrimoniales por los edificios históricos y monumentos.
7. La declaración de Patrimonio Cultural por la UNESCO.
8. La muestra de un aspecto de la historia del arte de parques y jardines de la horticultura.
9. El resultado de un trabajo o investigación de un connotado diseñador. (p. 83).

Según estableció la definición del Ministerio de Cultura, un paisaje cultural es el resultado de una interacción a largo plazo entre las personas y el entorno natural, una expresión de un territorio que es percibido y valorado por sus propiedades culturales, productos de proceso y apoyo a la identidad comunitaria. El paisaje forma una realidad dinámica porque es el resultado de procesos ambientales, sociales y culturales caracterizados por el estilo de vida, la política, las actitudes y las creencias de una sociedad particular.

Por su parte, Carl O. Sauer (1889-1975), padre de la geografía cultural norteamericana y fundador de la escuela de Berkeley, California, dijo, "el paisaje cultural se crea a partir de un paisaje natural por un grupo cultural. La cultura es el agente, la naturaleza es el medio, el paisaje cultural el resultado" (Rigol, s.f.)

Dada la amplitud de definiciones de este concepto, se realizó una reunión especializada en Petit Pierre, Francia, en 1992, organizada por el Centro de Patrimonio Mundial en coordinación con el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), la Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza (UICN) y otros organismos internacionales. Como resultado de esta reunión, se obtuvo la siguiente definición publicada por Rigol:

Los paisajes culturales representan la obra combinada de la naturaleza y el hombre definida en el artículo 1 de la Convención. Los mismos ilustran la evolución de la sociedad y los asentamientos humanos en el transcurso del tiempo, bajo la influencia de las restricciones físicas y/o las oportunidades presentadas por su

ambiente natural y de las sucesivas fuerzas sociales, económicas y culturales, tanto internas como externas. Los paisajes culturales deberán seleccionarse sobre la base de su valor universal sobresaliente y de su representatividad en términos de una región geocultural claramente definida y, en consecuencia, por su capacidad para ilustrar los elementos culturales esenciales y distintivos de dichas regiones.<sup>1</sup>

De igual modo, el Servicio Nacional de Parques de los EE UU, National Park Service (NPS) en el documento publicado en 1995 por la Secretaría del Interior titulado Guidelines for the Treatment of Cultural Landscapes, definió el Paisaje Cultural de la forma siguiente: «Es un área geográfica (que incluye recursos culturales y naturales, así como la fauna silvestre y los animales domésticos) asociada con eventos históricos, actividades importantes y personalidades, y que contiene a la vez otros valores culturales o estéticos» (Birnbaum, 1995).

Otro concepto a tener en cuenta es patrimonio. Según el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, el término se refiere al conjunto de bienes heredados que se viven en el presente y que deben ser protegidos y conservados, para transmitirlos a las futuras generaciones. Integrado por bienes o sitios que poseen un valor universal excepcional, es decir, que tienen una importancia cultural o natural extraordinaria, que transciende fronteras y tienen un significado especial dentro de la historia de la humanidad.

Mientras que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) define patrimonio como "el legado que heredamos del pasado, con el que vivimos hoy en día, y que transmitimos a las generaciones futuras. Nuestro patrimonio cultural y natural construye una fuente irremplazable de vida y de inspiración".

En el proyecto que se presenta en este TFG las actividades físicas se llevan a cabo en el medio natural y por ello, a nivel conceptual, también tendremos en cuenta "actividad física" y "medio natural".

---

<sup>1</sup> Traducción de Aitchison 1995.

Mediante estas actividades se desarrollan habilidades y destrezas físicas que sólo pueden darse en contacto con la naturaleza, siempre y cuando se lleven a cabo de forma correcta. Para los niños, el medio natural es un aula de aprendizaje, y el contacto en ella aporta valores, autonomía, desarrollo de competencias, percepción del riesgo y por consecuencia, seguridad.

Las acciones básicas de este ámbito son desplazamientos con o sin material en el medio natural y cuya respuesta está determinada por las variaciones de las características del medio.

Autores como Granero y Baena, (2010), definen estas actividades como prácticas motrices, sin carácter competitivo, con un componente lúdico y recreativo, donde el individuo es capaz de poner en juego su desarrollo personal, al tiempo que favorece su desarrollo físico, psíquico y social, además de ser un medio compensador y liberador y que se realiza en un entorno significativo como es el medio natural (p.21).

Es importante conocer qué es un entorno significativo para el aprendizaje de los alumnos. El Decreto Legislativo 2/2014, de 29 de agosto, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Cooperativas de Aragón define entorno de aprendizaje como los diferentes contextos, culturas y ubicaciones físicas en las que los estudiantes aprenden. El término, también abarca la cultura de una escuela, sus características, y las personas que interactúan con ésta.

El aprendizaje significativo es aquel que permite construir su propio aprendizaje dotándole de significado. En éste, los alumnos son responsables de su propio aprendizaje, manteniendo sus capacidades y jugando un papel activo y participativo. El proceso de aprendizaje significativo permite que el alumnado construya su propio aprendizaje (Universidad de la Rioja, 2020).

Según Paleso (2022), el territorio es el espacio en el que se toman los elementos para incorporarlos al proceso educativo, incorporando el medio en el que viven para la formación individual y colectiva.

Dadas estas dos definiciones, podemos decir que un entorno significativo es aquel formado por los diferentes ambientes, contextos y territorios en los que aprenden los

alumnos los cuales generan un proceso de enseñanza aprendizaje que favorece que las nuevas ideas y conceptos puedan ser aprendidos de forma significativa.

Pinos (1997, p.27) hace referencia al concepto de actividades físicas, pero dentro del ámbito educativo, es decir, la Educación Física al aire libre, como “conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, técnicas y recursos que permiten desenvolverse o practicar actividades físicas-lúdico-deportivas en la naturaleza, con seguridad y con el máximo respeto hacia su conservación; disfrutando, compartiendo y educándose en ella”.

Teniendo en cuenta estas definiciones y las de otros autores como Acuña Delgado (1991), citado en el libro Actividades Físicas en el Medio Natural en la Educación Física Escolar (Miguel Aguado, 2001), se puede concluir que las actividades físicas en el medio natural son actividades motrices con objetivos educativos, sociales, físicos y personales que permiten estar en contacto con el medio natural, en un entorno, desarrollando habilidades, destrezas y valores que solo permite desarrollar este entorno.

#### **4.2. Clasificación de las actividades físicas en el medio natural.**

Las actividades físicas en el medio natural son prácticas que conllevan un riesgo. El riesgo es la probabilidad o frecuencia de que ocurra algo. Es la percepción del riesgo y el control de la seguridad lo que garantiza el éxito de la actividad.

Dentro del concepto de seguridad, se pueden diferenciar diferentes subconceptos; la seguridad pasiva, entendida como aquellos aspectos y elementos materiales propios de las situaciones de enseñanza-aprendizaje, los cuales pueden generar riesgo. En el ámbito educativo la seguridad pasiva es responsabilidad del docente, ya que debe reducir al máximo el riesgo (Montaña Segura, s.f).

El otro subconcepto que podemos encontrar es el de seguridad activa, entendida esta última como aquellos elementos dependientes del propio sujeto, los cuales hacen referencia al uso que hace de su motricidad y de los materiales para resolver las situaciones de riesgo.

Debido a la amplia existencia de variedad de actividades físicas en el medio natural, parece difícil encontrar una sola clasificación de estas actividades, ya que un elevado número de autores han hablado sobre éstas y a pesar de tener elementos comunes,

se da la existencia de múltiples diferencias en cuanto a la definición y a la clasificación de las mismas.

Los autores Granero y Baena (2010) son los encargados de clasificar los distintos tipos de actividad física haciendo alusión, a su vez, a otros autores como Michel Bouet, Acuña, Funollet, Canales y Perich y otros, que se presentan a continuación.

Esto lo podemos ver reflejado en las palabras de Michel Bouet, el cual hace referencia a estas actividades clasificándolas de forma muy general en actividades de agua, aire y tierra.

Acuña, diferenciándose del autor anterior, defiende que es más importante el valor que se quiere conseguir con la actividad propia, clasificándolas en actividades promocionales; libres, programadas y de investigación-formación.

Otra clasificación es la que presenta Funollet, éste se centra en los elementos que intervienen en la realización de la actividad, siendo estos el material, el espacio y el practicante.

Y otra clasificación que podemos encontrar, esta última ligada a la percepción del riesgo es la de Canales y Perich, clasificando las actividades según la accesibilidad que se tenga a ellas, es decir, actividades de fácil o difícil acceso. Con esta breve exposición de las diferentes posturas en cuanto a la clasificación de las actividades físicas en el medio natural, queda reflejado que puede ser interesante reorganizar este tema aunando ideas, en pro de una clasificación válida y ajustada a todo lo presentado.

Por otro lado, pero teniendo en cuenta lo aquí presentado, es interesante añadir que, a la hora de llevar a cabo estas actividades desde el centro educativo, es importante tener en cuenta todos los aspectos expuestos y las clasificaciones que los autores han indicado, desde el objetivo de la actividad, al material, y hasta el espacio en el que se van a realizar estas actividades, teniendo muy en cuenta la dificultad de dichas actividades.

Por último, se entiende necesario presentar la clasificación (completa y vinculada estrechamente a la aplicación de estas actividades en el contexto educativo) que llevan a cabo Guillén et al. La cual se presenta a continuación:

*Ilustración 1: Clasificación Actividades Físicas*

**Características del espacio:**

1. Espacios accesibles: cercanos al centro escolar.
2. Espacios no accesibles: lejanos al centro escolar (requieren de un transporte para el desplazamiento).

**Características del entorno:**

1. Artificial: contexto creado para la realización de las actividades.
2. Acondicionado: entorno natural con elementos artificiales necesarios para la realización de la actividad.
3. Semi-salvaje: espacio natural delimitado.
4. Salvaje: espacio natural sin delimitar.

**Características temporales:**

1. Actividades que se realizan en un periodo corto de tiempo.
2. Actividades que se realizan en un mayor periodo de tiempo (más de un día).

**Características teniendo en cuenta la frecuencia:**

1. Actividades habituales: realización rutinaria de las actividades.
2. Actividades ocasionales: realización esporádica de las actividades.

**Características materiales:**

1. Actividades que requieren mucho material y su precio no es asequible para todos.
2. Actividades que precisan poco material y generalmente es asequible para todos.

**Características cognitivo-motrices:**

1. Actividades de difícil aprendizaje.
2. Actividades de fácil aprendizaje.

**Características atendiendo a los recursos humanos:**

1. Actividades que requieran una persona (un docente).
2. Actividades que requieran varias personas (docentes o familias).

### 4.3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) fueron adoptados por los líderes mundiales en septiembre de 2015 con el fin de poner todos los medios para erradicar la pobreza, reducir las desigualdades y proteger al planeta mediante un desarrollo sostenible de los recursos que éste nos ofrece, y pensado para lograr su realización en el año 2030. Según Gil (2020), el nombre de Agenda 2030 viene del lugar que los recoge.

En este proyecto, los ODS serán una hoja de ruta que seguir para poder cambiar la realidad local a través de la profundización en dos de ellos, igualdad de género (ODS 5) y acción por el clima (ODS13).

Comenzaremos hablando por el objetivo número 5, lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

Según Naciones Unidas (2018), la igualdad de género no es solo un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible. Las mujeres y niñas constituyen la mitad de la población mundial, y por tanto, también la mitad de su potencial, pero la desigualdad de género prevalece y estanca el progreso social. La violencia y la explotación sexuales, el reparto desigual del trabajo doméstico y de cuidados no remunerado y la discriminación en los cargos públicos siguen suponiendo enormes obstáculos.

La igualdad de género es un objetivo transversal y es un elemento clave para el desarrollo de este proyecto, ya que se trabajará a lo largo del mismo con actividades tanto teóricas como prácticas con el fin de favorecer la igualdad entre hombres y mujeres.

Por último, trabajaremos el objetivo número 13, adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

Según Naciones Unidas (2018), el cambio climático afecta a todos los países en todos los continentes. Tiene un impacto negativo en la economía nacional y en la vida de las personas, de las comunidades y de los países. Las personas viven en primera persona las consecuencias del cambio climático, que incluyen cambios en los patrones climáticos, el aumento del nivel del mar, los fenómenos meteorológicos más extremos y unas emisiones de gases de efecto invernadero causadas por las personas en niveles muy altos.

A través de este proyecto, se pretende mejorar la educación ambiental del alumnado incidiendo en la sensibilidad y promover la mitigación del cambio climático, la adaptación a él y la reducción de sus efectos, incorporando medidas relativas a éste dentro del aula en un entorno significativo para los estudiantes como es la ciudad en la que viven.

## **5. PROPUESTA DIDÁCTICA**

### **5.1. Análisis Curricular**

Tal y como ya se ha advertido previamente, el proyecto se basa en lo expuesto en la LOMLOE, también en lo recogido en la Agenda 2030, explícitamente en los ODS 5 y 13, y más concretamente, en lo expuesto en la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma

de Aragón. En la cual se hace referencia, dentro de las asignaturas propuestas para trabajar de manera conjunta en esta intervención (Educación Física, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales) a las Competencias específicas a trabajar durante las diferentes sesiones, los Objetivos propuestos, los Criterios de evaluación que indicarán la consecución de los mismos, y los saberes básicos recogidos en los diferentes Bloques de intervención.

Todos los aspectos curriculares de esta propuesta de intervención se encuentran recogidos en la guía didáctica para el profesorado (**Anexo 1**).

## **5.2. Contexto**

La propuesta didáctica tiene un carácter transversal y aplicable a cualquier centro donde parezca la problemática establecida al principio, es decir, la falta de conocimiento del entorno más cercano por parte del alumnado.

Es recomendable que la propuesta se aplique en el tercer ciclo de educación primaria por lo que a dominio de la bicicleta se refiere, aunque todas las sesiones pueden adaptarse a las necesidades de cada uno de los centros y sus respectivos entornos.

## **5.3. Ruta. MIDE y Elementos Históricos.**

El fin de este proyecto de desarrollar, en su última sesión, una salida larga con los alumnos de 6º de Educación Primaria. La ruta a seguir será la siguiente:

Se trata de una ruta circular que comienza en la calle Valentín Calderera, puerta principal del colegio C.E.I.P. El Parque, continúa por el carril bici de la ciudad hasta llegar a la Ermita de Nuestra Señora de Salas. Desde allí se coge un camino que llega al pueblo de Tierz y por último se llega a las trincheras, punto clave de nuestro recorrido.

¿Por qué se ha elegido esta ruta? Teniendo en cuenta el método MIDE que sirve para valorar la dificultad y compromiso de las excursiones. Este método, crea una escala de graduación de las dificultades técnicas y físicas de los recorridos, permitiendo clasificarlas. Es una herramienta de prevención de accidentes en montaña, ya que aporta más información sobre la ruta a seguir, y, por consiguiente, más seguridad. (Montaña Segura, s.f).

Ilustración 2. MIDE ruta C.E.I.P El Parque-Trincheras de Tierz

MIDE		C.E.I.P El Parque-Trincheras Tierz		
horario	4h 35'		1	severidad del medio natural
desnivel de subida	50 m		2	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	50 m		2	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	18,0 Km		3	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	Ida y Vuelta			

Condiciones de todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.

Calculado sobre datos de 2024.

Se considera que esta ruta es la adecuada para que los alumnos de 6º de Educación Primaria desarrollen todas sus capacidades y habilidades aprendidas en las sesiones anteriores.

A continuación, se detallará una breve descripción de todos los elementos históricos de interés en la ruta, siguiendo el orden en el que se verán dentro de la misma.

**Ermita de Nuestra Señora de Salas:** Esta ermita fue levantada como santuario de principios del siglo XIII que rápido se convirtió en punto de peregrinación. A la ermita se traslada una imagen de la Virgen de Salas, a la que se le atribuyen numerosos milagros.

**Trincheras de Tierz:** Este elemento histórico data se construyó durante la Guerra civil española (1936-1939), son cuatro kilómetros de infraestructuras defensivas construidas por el bando republicano. Desde su ubicación en los Sapos se ofrece una visión panorámica de la ciudad de Huesca y la Sierra de Guara, pudiéndose ver el castillo de Montearagón y los mallos de Salto de Roldán.

#### 5.4. Evaluación

La evaluación es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que a través de ella permite al docente ser consciente de si el alumnado está cumpliendo los objetivos propuestos mediante las actividades planteadas. La intención de esta propuesta es que no haya una prueba final escrita tras realizar este proyecto. Por lo tanto, se llevará

a cabo una evaluación formativa, continua y global. Se tendrán en cuenta los resultados, así como el proceso empleado por el alumnado desde un principio.

Para valorar si el alumnado ha adquirido nuevos conceptos, se han implicado en la realización del proyecto y su participación ha sido buena, se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

Observación directa y sistemática: el docente tomará nota del desarrollo de cada actividad, así como la participación en cada una de ellas. De esta manera habrá un seguimiento continuo, comprobando si el alumnado adquiere los conocimientos planteados y los objetivos propuestos. Así como si la actividad cumple las expectativas creadas.

El Cuaderno Didáctico (**Anexo 2**): este forma parte de las actividades del proyecto, además de ser el producto final del mismo. Sin embargo, se utilizará también para valorar la adquisición de conocimientos del alumnado, ya que recoge una serie de cuestiones relativas al proyecto, donde los estudiantes demostrarán sus aprendizajes.

Rúbricas de evaluación (recogidas en la guía didáctica para el profesorado): estas son muy útiles a la hora de evaluar desde una perspectiva cualitativa, valorando de manera más globalizada y general el desempeño del estudiante. Tendrá la finalidad de evaluar al alumnado, su actitud e interés durante el proyecto, el aprendizaje de Contenidos y el trabajo colaborativo con el resto de sus compañeros, correspondiéndose con un excelente, satisfecho o mejorable. Esta evaluación será individual.

También se utilizará otra rúbrica en la que el alumnado se autoevaluará su trabajo durante el proyecto, valorando diferentes aspectos e indicando cuáles pueden mejorar. En este caso, se señalarán una serie de ítems que el alumnado deberá marcar con un si o un no, además de explicar su respuesta. Estas rúbricas están recogidas en la guía didáctica para el profesorado (**Anexo 1**).

## **5.5. Temporalización**

Este proyecto se llevará a cabo en el tercer trimestre del curso dadas las condiciones atmosféricas necesarias para realizar las salidas del centro propuestas en el proyecto.

Esta propuesta de intervención está compuesta por 20 sesiones, de las cuales 10 se trabajarán en la asignatura de Educación Física. Estas sesiones tienen una duración aproximada de 1 hora a excepción de la sesión final que tendrá una duración de 8 horas, es decir, todo el día.

El resto de las sesiones se realizarán dentro de las asignaturas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, a razón de 5 sesiones en Ciencias Sociales y 4 en Ciencias Naturales a lo largo del tercer trimestre.

La última sesión será una actividad global a modo de cierre, disfrute y evaluación.

Es interesante recalcar que las sesiones que se presentan a continuación están agrupadas por asignaturas y no por orden de realización dentro de la programación.

Las sesiones se desarrollarán dentro del proyecto de la siguiente manera:

*Tabla 1. Temporalización propuesta "Tu Ciudad en Bicicleta"*

<b>TEMPORALIZACIÓN PROPUESTA PROYECTO 6º EP</b>		
<b>“Tu Ciudad en Bicicleta”</b>		
<b>1</b>	Sesión 1 EF	Presentación del proyecto "Tu Ciudad en Bicicleta" y seguridad vial
<b>2</b>	Sesión 1 CCSS	Tour histórico por Huesca.
<b>3</b>	Sesión 2 EF	Inspección Técnica de Bicicletas (ITB) + mecánica.
<b>4</b>	Sesión 1 CCNN	Lectura “Rana de tres ojos”
<b>5</b>	Sesión 3 EF	Circuitos y retos cooperativos.
<b>6</b>	Sesión 2 CCSS	Las mujeres en la historia
<b>7</b>	Sesión 4 EF	Circuitos y retos cooperativos.
<b>8</b>	Sesión 2 CCNN	“Acción por el clima”

<b>9</b>	Sesión 5 EF	Circuitos y retos cooperativos.
<b>10</b>	Sesión 3 CCSS	Universidad y cultura.
<b>11</b>	Sesión 6 EF	Seguridad vial. Parque Miguel Servet. Circulamos en grupo
<b>12</b>	Sesión 3 CCNN	Experimento CO <sup>2</sup>
<b>13</b>	Sesión 7 EF	Salida en grupo por el carril bici de la ciudad.
<b>14</b>	Sesión 8 EF	Seguridad vial. Parque de la Universidad. Control de los cambios
<b>15</b>	Sesión 4 CCSS	Ermita de Salas. Igualdad de género
<b>16</b>	Sesión 5 CCSS	Guerra civil Trincheras
<b>17</b>	Sesión 9 EF	Creamos la ruta.
<b>18</b>	Sesión 4 CCNN	Acciones que llevar a cabo durante las salidas
<b>19</b>	Sesión 10 EF	Salida corta (Ermita de Salas)
<b>20</b>	Salida Final	Salida larga (Tierz) y Trincheras

## **5.6 Desarrollo de las sesiones**

### **Inicio de proyecto:**

Dos meses antes de la realización de la Unidad Didáctica, se hará una reunión con las familias para informarles de diferentes aspectos del proyecto. Los puntos a tratar serán los siguientes:

1. Ubicación temporal: en qué meses se realizarán las actividades con la bicicleta.
2. Material imprescindible y recomendable.
3. Rutas a seguir.
4. Posibles colaboradores.

5. Necesidades de las bicicletas.
6. Condiciones de la bicicleta (ITB).
7. Materiales necesarios.
8. Necesidades específicas.

Esta información se les entregará por escrito al comienzo de la reunión para que puedan seguir todos los aspectos correctamente. Así mismo, se realizará una reunión con los profesores del mismo alumnado con el fin de plantear y poder desarrollar de manera adecuada la idea de un proyecto interdisciplinar, exponiendo sus posibilidades curriculares, para aprobarse en claustro.

A continuación, se presentan las diferentes sesiones planteadas:

#### **5.6.1. Sesión 1 del proyecto. Sesión 1 de Educación Física.**

**Lugar:** Aula habitual

**Material:**

1. Hojas de papel
2. Cuaderno didáctico
3. Ordenador
4. Proyector
5. Pizarra
6. Tizas

**Descripción de la actividad:**

Esta primera sesión se divide en 4 tareas.

**Tarea 1:** 10 min, explicación del proyecto, para la realización de esta actividad, el docente repartirá a los alumnos el portafolio que van a trabajar durante toda la unidad didáctica. En este portafolio quedará recogida toda la información importante a tratar durante el proyecto y será este mismo el que se evalúe al finalizar el mismo. En él

aparecerán aspectos culturales, históricos, prácticos y técnicos trabajados durante las sesiones con el fin de hacer una recopilación de información esencial para el alumnado.

**Tarea 2:** 15 min, ¿Qué señales conocemos?: Los alumnos en grupos de 4/5 personas utilizando una hoja de papel, que se colocará en el centro de la mesa, dibujarán las señales de tráfico que conozcan, tanto horizontales como verticales poniendo debajo de cada una de ellas su significado. Las señales se dibujarán por turnos, es decir, no puede haber dos alumnos dibujando simultáneamente. Cada alumno pondrá el significado de la señal de tráfico que ha dibujado, en caso de no conocerla se dejará en blanco. Una vez acabado el tiempo para realizar esta tarea, todos los alumnos de la clase, en grupo grande, pondrán en común las señales que han dibujado y dirán el significado de todas, pudiendo completar los posibles huecos en blanco debajo de cada dibujo.

Una vez puestas en común las señales, el docente mostrará las señales en fotografías para reconocer las señales en un área cercana al centro y el alumnado deberá completar el nombre de estas en su portafolio personal.

**Tarea 3:** 10 min, creamos nuestra ruta: De nuevo por grupos de 4/5 personas, y con la ayuda de un mapa, los alumnos elegirán una meta (conocida por todos) y realizarán una posible ruta en bicicleta desde el colegio hasta ese punto elegido. Terminado el tiempo de creación, cada grupo mostrará al resto de la clase su ruta. En este momento el docente debe hacer correcciones sobre irregularidades en las rutas (ir por la carretera, acera o carril bici).

**Tarea 4:** 10 min, organización de las próximas sesiones. Rutina: Es importante que dentro de las sesiones prácticas los alumnos tengan una rutina de trabajo para facilitar la realización de las actividades y proporcionar el máximo tiempo en su desarrollo. A los alumnos se les proporcionará durante el proyecto un lugar seguro donde dejar las bicicletas guardadas en caso de no poder traerlas y llevarlas los días correspondientes.

Los alumnos trabajarán por grupos cooperativos. Los grupos los generará el docente teniendo en cuenta el nivel de destreza con la bicicleta de los alumnos. Las bicicletas se dejarán y recogerán siempre con el mismo orden. Si hay 5 grupos, el grupo 1 será el primero en dejar la bicicleta, pero será el último en cogerla, de esta forma garantizamos una organización y evitamos daños materiales y personales.

Al comienzo de las sesiones de circuitos y retos cooperativos cada participante deberá recoger un papel en el que está indicado el recorrido de los circuitos que seguirán a lo largo de la sesión. Para la sesión 2, el docente pedirá a los alumnos que, con ayuda de los padres, rellenen con lápiz la hoja referente a la Inspección Técnica de Bicicletas (ITB), para así en la siguiente sesión poder realizar los talleres con seguridad y garantizar que el alumnado trae todo el material necesario para la realización de la clase.

Organización: para las tareas 2, 3 y 4 pequeños grupos y la tarea 1 en grupo clase.

### **5.6.2. Sesión 3 del proyecto. Sesión 2 de Educación Física.**

**Lugar:** Patio del colegio

**Material:**

1. Bicicleta
2. Conos
3. Material imprescindible
4. Material recomendado
5. Herramientas
6. Cuaderno didáctico

**Descripción de la actividad:**

En esta sesión, el alumnado aprenderá las nociones básicas para un mantenimiento óptimo de sus bicicletas y un posterior uso seguro, así como los materiales básicos necesarios para la realización de una ruta.

**Tarea 1.** Tras la explicación y ficha dadas en la sesión anterior para una inspección previa en casa con los padres y madres, los alumnos realizarán en pequeños grupos la ITB (Inspección Técnica de Bicicletas) para conocer el estado en que tiene que estar una bicicleta antes de ser utilizada de forma segura. Para realizar la ITB los alumnos tendrán un espacio organizado por secciones para pasar cada prueba. Estas tareas estarán organizadas como indica la ficha de la guía didáctica para el profesorado.

Tras realizar las pruebas y llenar la ficha del cuaderno didáctico de la ITB, se pondrán en común en gran grupo los resultados de cada alumno (APTO o NO APTO).

**Tarea 2.** Una vez realizada la ITB realizaremos talleres simultáneos organizados en 3 zonas diferentes y con ayuda de las madres y padres: taller de mantenimiento básico, taller de reparación de pinchazos y preparación de mochila. En el caso del taller de mantenimiento básico, si algún alumno ha obtenido un “NO APTO” en la ITB, podemos utilizar esa bicicleta de ejemplo.

Taller de mantenimiento básico: presión de los neumáticos, ajustes sencillos, limpieza y engrase. En este taller, el alumnado aprenderá nociones básicas sobre el mantenimiento de una bicicleta para conservarla en un estado óptimo.

¿Qué hacemos si se nos pincha una rueda?: taller de reparación de pinchazos. Este taller enseñará al alumnado los pasos a seguir en caso de sufrir un pinchazo. Cómo desmontar la rueda, localización del pinchazo, limpieza y parcheado y montaje de la rueda.

Preparamos la mochila: Materiales imprescindibles y recomendables. En este taller se enseña cómo preparar correctamente la mochila antes de una salida en bicicleta. Esta variará según el tipo de salida que se vaya a realizar (ej.: corta o larga) pero constará de los siguientes materiales imprescindibles: guantes, casco, agua y cámara de repuesto. Un ejemplo de materiales recomendables sería un kit de reparación de pinchazos.

**Tarea 3.** ¿Qué referentes del ciclismo conocemos?: en los últimos minutos de clase, el docente pedirá a los alumnos que citen a personas referentes en el deporte de ciclismo, ¿Qué género crees que es más conocido en el mundo del deporte? ¿Femenino o masculino? ¿Por qué?. Con la ayuda de esta pregunta, el docente pedirá al alumnado que para la sesión número 6 de la Unidad Didáctica, recoja en el cuaderno didáctico información de dos referentes una femenina y otro masculino dentro del ciclismo.

### **Organización:**

En la tarea 1, los alumnos se agruparán por parejas siendo uno el inspector y otro el afectado y viceversa. Para la tarea 2 se crearán 3 grupos reducidos que irán rotando por cada zona. Para la tarea 3 la agrupación será de gran grupo.

Se contará con la colaboración de padres y madres que conozcan el mantenimiento y la reparación de la bicicleta que participarán de forma más activa en las 2 últimas tareas siendo parte de los talleres y de los ejemplos cercanos para el alumnado en la tarea 3.

### **5.6.3. Sesión 5 del proyecto. Sesión 3 de Educación Física.**

**Lugar:** Patio del colegio

**Material:**

1. Picas
2. Conos
3. Cuerda
4. Tiza
5. Cronómetro
6. Bicicleta

**Descripción de la actividad:**

La sesión se divide en diferentes tareas de 12 minutos que los alumnos realizarán simultáneamente por grupos de 4/5 personas.

**Tarea 1.** El Aro: esta actividad se realizará tanto al comienzo de las sesiones de circuitos como al final. Es un recorrido que combina diferentes habilidades con la bicicleta para poder anotar el tiempo y el número de apoyos realizados (así compararlos una vez finalizada la última sesión de circuitos). El recorrido contiene retos claros directamente relacionados con los aprendizajes. Se debe fotografiar o dibujar el recorrido para montarlo de forma idéntica en los dos momentos de las sesiones.

Para la realización de las tareas, dividiremos el circuito en 3 secciones.

**Tarea 2.** Taller de aceleración. En este taller entrarán en juego los aprendizajes relativos al arranque de la bicicleta con la primera pedaleada y el ajuste de la velocidad para cada parte del taller. Comenzará yendo recto hasta llegar a un zig zag corto, en el que los conos se colocan en línea recta de manera consecutiva. A continuación,

encontrarán un zig zag larga, al salir de este tendrán un espacio de aceleración en el que posteriormente encontrarán una señal de rotonda en la que deberán realizar una vuelta completa.

**Tarea 3.** Taller de frenado. En esta sección del taller el alumnado deberá ir en línea recta hasta encontrarse con el primer obstáculo, que son conos puestos de forma consecutiva en los que tendrán que dar la vuelta completa sobre ellos. Continuarán hasta llegar a dos vados que deberán sobreponerse con la mayor seguridad posible. Después se encontrarán con un bordillo en forma de rampa que deberán subir y bajar. Para finalizar el taller de frenado encontraremos un STOP. En cada uno de los obstáculos que vayan encontrando deberán ajustar la velocidad o detenerse por completo utilizando los frenos.

**Tarea 4.** Taller de equilibrio. Para el taller de equilibrio utilizaremos la tercera sección de la actividad de “El Aro”, en la que los alumnos y alumnas deberán ir recto hasta la mitad del recorrido donde cogerán un balón con una mano que llevarán en equilibrio hasta el final de trayecto donde habrá un recipiente para encestar dicho balón sin perder el equilibrio.

#### **Organización:**

Al principio de la sesión cuando se realice el circuito del “Aro”, los alumnos se dividirán, mitad de la clase se pondrá en la salida 1 y la otra mitad en la salida 2. Así de manera simultánea saldrán dos alumnos a realizar el circuito, uno de la salida 1 y otro de la salida 2. El circuito lo realizará una vez cada alumno.

Para realizar los talleres individuales se dividirán en grupos de 4/5. Cada grupo realizará uno de los talleres y después pasarán al siguiente taller rotando a la derecha.

#### **5.6.4. Sesión 7 del proyecto. Sesión 4 de Educación Física.**

**Lugar:** Patio del colegio

#### **Material:**

1. Picas
2. Ladrillos

3. Conos
4. Cuerda
5. Bicicleta

**Descripción de la actividad:**

En esta sesión se pretende que los alumnos afiancen los aprendizajes adquiridos en la sesión número 3. Para ello realizarán 3 talleres:

**Taller de rápidos y lentos.** En este taller los alumnos encontrará tres carriles. El primero será en línea recta y deberán realizarlo lo más rápido posible. El segundo carril será en zig zag largo. El tercer carril también será en línea recta pero esta vez tendrán que hacerlo lo más lento posible.

**Taller de pintores.** Para realizar este taller los alumnos deberán dar la vuelta completa a cada uno de los conos que forman el taller.

**Taller del limbo.** Este taller está compuesto por un carril recto que finaliza en una zona de limitación de altura. Los alumnos seguirán el carril y en la limitación de altura deberán agacharse para sortear el obstáculo.

Al terminar se realizará un circuito compuesto por los distintos talleres, pasando primero por el de rápidos y lentos, continuando con el de pintores y finalizando con el limbo.

**Organización:**

En esta sesión de manera individual cada alumno irá pasando por el taller que quiera y lo realizará. Se les pondrá como condición que cada uno de ellos deberá realizar cada taller mínimo dos veces. Tendrán un límite de tiempo de 20 minutos para realizarlo. Cuando haya finalizado el tiempo de uno en uno realizarán el circuito completo que forman los distintos talleres.

**5.6.5. Sesión 9 del proyecto. Sesión 5 de Educación Física.**

**Lugar:** Patio del colegio

**Material:**

1. Picas
2. Ladrillos
3. Conos
4. Cuerda
5. Tiza
6. Cronómetro
7. Bicicleta
8. Cuaderno didáctico
9. Boli

**Descripción de la actividad:**

En esta sesión el alumnado aprenderá a gestionar los cambios de la bicicleta. Para ello realizarán dos talleres.

**El taller máximo.** Este taller está formado por un cuadrado, los alumnos deberán realizar el recorrido dando el máximo número posible de pedaladas.

**El taller mínimo.** Estará formado por un cuadrado con el mismo tamaño que el anterior, pero en esta ocasión deberán de realizarlo con el menor número posible de pedaladas.

Para finalizar la sesión se realizará el circuito de “El Aro” realizado en la sesión número 3.

**Organización:**

Para realizar el taller máximo y mínimo que se hará de forma simultánea los alumnos se pondrán en grupos de cuatro. Dos de ellos realizarán el taller mientras que los otros dos contarán las pedaladas que dan y se encargarán de apuntarlo en la ficha de registro. Después, cambiarán los roles. Para acortar los tiempos de espera se harán 12

cuadrados lo que permitirá que haya 6 talleres de cada y que todos los alumnos estén realizando la actividad. Cada alumno podrá realizar cada taller 2 veces, registrando en cada una de ellas la combinación que ha utilizado en los cambios y el número de pedaladas que han realizado cada vez.

Al realizar el circuito de “El Aro” se evaluará con la rúbrica que se utilizó en la sesión 3 a modo de evaluación inicial, para ver el progreso y la mejora de los alumnos. Los alumnos realizarán el circuito de uno en uno.

#### **5.6.6. Sesión 11 del proyecto. Sesión 6 de Educación Física.**

**Lugar:** Parque Miguel Servet

**Material:**

1. Picas
2. Conos
3. Señales
4. Bicicleta

**Descripción de la actividad:**

En esta sesión, los alumnos realizarán un circuito de seguridad vial, basando en una ruta por la ciudad en un entorno seguro, recreado por el docente en el que identifiquen las señales de tráfico que han visto y sigan las normas de circulación. El circuito estará formado por las siguientes señales:

1. Stop
2. Ceda el paso
3. Paso de cebra
4. Rotonda
5. Semáforos
6. Prohibido el paso

7. Prohibido girar a
8. Dirección de carril

**Organización:**

Los alumnos se colocarán en diferentes puntos del circuito para comenzar su ruta. Deberán seguir las normas de tráfico y las señales con el fin de realizar una salida segura tanto para ellos como para el resto de los compañeros. Algunos alumnos pueden participar como peatones durante la actividad para ayudar a sus compañeros a afianzar los conceptos con una experiencia más inmersiva.

Tras realizar el circuito, en grupo grande, los alumnos pondrán en común las estrategias seguidas para resolver los posibles problemas que han surgido a lo largo de la actividad y poder mejorar para la siguiente.

**5.6.7. Sesión 13 del proyecto. Sesión 7 de Educación Física.**

**Lugar:** Carril bici de la ciudad de Huesca

**Material:**

1. Mapa del carril bici de Huesca.
2. Mochila de salida corta.
3. Elementos básicos de reparación (cámara de aire).
4. Bicicleta

**Descripción de la actividad:**

En la siguiente sesión, los alumnos seguirán al docente por el carril bici de la ciudad de Huesca. Cada niño tendrá un mapa dentro de su cuaderno didáctico en el que tendrán que marcar los siguientes puntos clave:

1. Centro escolar CEIP El Parque
2. Parque Miguel Servet
3. Parque de la Universidad

### **Organización:**

Dado que en el carril bici solo cabe una persona por dirección, el alumnado irá en fila de a uno guiados por el docente para realizar el circuito propuesto. Para esta salida es necesaria la participación de dos docentes ya que el grupo lo tiene que ir abriendo y cerrando una persona responsable de la clase. Será necesario que los alumnos lleven una mochila para una salida corta con los materiales imprescindibles y recomendables.

### **5.6.8. Sesión 14 del proyecto. Sesión 8 de Educación Física**

**Lugar:** Parque de la Universidad.

#### **Material:**

1. Cuaderno didáctico
2. Mochila de salida corta
3. Bicicleta

#### **Descripción de la actividad:**

En esta sesión, los alumnos se desplazarán al Parque de la Universidad, siguiendo el camino de la sesión anterior, para realizar una pequeña ruta en dicho lugar. Al finalizar la clase, el docente pedirá al alumnado que complete la ficha de preguntas recogidas en el cuaderno didáctico que deberán teniendo en cuenta las vivencias de la clase.

En esta sesión, los alumnos podrán, de forma autónoma, crear una ruta a seguir en el parque dentro de un entorno seguro. Este parque tiene diferentes pendientes en el que los estudiantes deberán aprender a gestionar los cambios de la bicicleta, así como afianzar conceptos de las sesiones anteriores, como el frenado y el equilibrio.

### **Organización:**

Al igual que en la sesión anterior, nos desplazamos en fila de a uno para llegar al Parque de la Universidad y una vez allí los alumnos podrán realizar la ruta que deseen con el fin de recopilar datos para llenar la ficha que más tarde será corregida como instrumento de evaluación.

### **5.6.9. Sesión 17 del proyecto. Sesión 9 de Educación Física.**

**Lugar:** Aula habitual

**Material:**

1. Ordenador
2. MIDE

**Descripción de la actividad:**

En esta sesión, los alumnos, guiados por el profesor, diseñarán la ruta a seguir para la sesión final. Deberán tener en cuenta la distancia que hay hasta el destino para preparar la mochila y llevar los materiales, así como el tipo de vía que van a seguir y con ello poner en práctica los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores.

El docente mostrará el camino que vayan trazando el alumnado en la pantalla con ayuda del Google Maps y así trazarán una ruta definitiva a seguir en la última salida. También podrán ayudarse de la herramienta MIDE con el fin de recopilar todos los datos básicos y necesarios para identificar una ruta segura de BTT.

**Organización:**

A lo largo de toda la sesión se trabajará en grupo grande con la participación por turnos de todos los alumnos.

### **5.6.10. Sesión 19 del proyecto. Sesión 10 de Educación Física.**

**Lugar:** Ruta desde CEIP El Parque hasta Ermita de Nuestra Señora de Salas.

**Material:**

1. Bicicleta
2. Mochila para salida corta

**Descripción de la actividad:**

Esta sesión es una salida corta a la ermita de Nuestra Señora Salas. Con esta se pretende que los alumnos sean capaces de desenvolverse de forma autónoma por un

entorno natural desconocido. Una vez completada la ruta de ida, se realizará un pequeño descanso en el que hablarán de cuestiones de seguridad vial que han realizado a lo largo del recorrido, señalización y seguridad activa. La sesión terminará con la vuelta al centro escolar.

**Organización:**

Para realizar esta salida es necesaria la participación de la policía local, ya que hay tramos de carretera que hay que seguir hasta llegar a la ermita. Para tener una ruta segura y eficiente los alumnos irán de dos en dos colocados en fila, siempre con un profesor delante y otro detrás.

**Sesión 2 del proyecto. Sesión 1 Ciencias Sociales.**

**Lugar:** Aula habitual

**Material:** Cuaderno didáctico

**Descripción de la sesión:**

En esta primera sesión de Ciencias Sociales se realizará un “tour” histórico por la ciudad de Huesca desde el aula incidiendo en 6 aspectos, lenguas y religiones, ciudad de reyes, ciudad de santos y universidad y cultura. A través de preguntas de conocimiento de la ciudad el alumnado se introducirá en el proyecto. En las páginas del cuaderno didáctico queda reflejada toda la información que los alumnos necesitan para esta primera sesión introductoria.

**Sesión 6 del proyecto. Sesión 2 Ciencias Sociales.**

**Lugar:** Aula habitual

**Material:** Cuaderno didáctico.

**Descripción de la sesión:**

En esta sesión se trabajará la figura de mujer a lo largo de la historia. Para ello, la sesión se dividirá en dos tareas.

**Tarea 1:** 20 min, lectura de los referentes en el mundo del ciclismo.

**Tarea 2:** 35 min, debate de la figura de la mujer a lo largo de la historia en el mundo del deporte. Este debate comenzará con las preguntas ¿Qué género crees que es más conocido en el mundo del deporte? ¿Femenino o masculino? ¿Por qué?, recogidas en el cuaderno didáctico.

### **Sesión 10 del proyecto. Sesión 3 Ciencias Sociales.**

**Lugar:** Aula habitual

#### **Material:**

1. Cuaderno didáctico
2. Ordenadores
3. Mapa de Huesca
4. Proyector

#### **Descripción de la sesión:**

En esta sesión los alumnos se centrarán en la característica Universidad y Cultura que se trabajó en la clase anterior, la sesión se divide en 3 tareas.

**Tarea 1:** 20 min, el alumnado organizado por grupos de 4/5 personas y con ayuda de un ordenador, buscarán información sobre personajes relevantes de Huesca en el mundo del estudio y la cultura y plasmará esa información en el portafolio.

**Tarea 2:** 15 min, puesta en común de los personajes relevantes. Una persona de cada grupo explicará al resto de alumnos la persona que han elegido. El docente proyectará una imagen en la pantalla de cada una de las personas elegidas para que los alumnos la vean.

**Tarea 3:** 25 min, el docente con ayuda de un plano de la ciudad de Huesca proyectado, mostrará a los alumnos los lugares de interés dentro del proyecto relacionado con esta característica.

#### **Organización:**

Grupos reducidos para la tarea 1 y grupo clase para las tareas 2 y 3.

**Sesión 15 del proyecto. Sesión 4 Ciencias Sociales.**

**Lugar:** Aula habitual

**Material:**

1. Cuaderno didáctico
2. Video “La Campana de Huesca” <https://youtu.be/ksz36mYyLxg?feature=shared>
3. Proyector
4. Kahoot
5. Ordenadores

**Descripción de la sesión:**

En esta sesión se trabajará la característica de Ciudad de Reyes y Santos. La sesión se divide en 3 tareas.

**Tarea 1:** 10 min, ¿qué conocen los estudiantes sobre esta característica?, a través de preguntas guiadas, el docente sabrá el nivel de conocimiento del alumnado sobre los diferentes monarcas que han dejado huella en la ciudad de Huesca y los santos más relevantes de la misma.

**Tarea 2:** 10 min, Leyenda Campana de Huesca. Con una imagen proyectada del cuadro de La Campana de Huesca pintado por José Casado del Alisal, el docente realizará algunas preguntas sobre el mismo, ¿qué representa? ¿quién sale en el cuadro? ¿qué hacen? ¿por qué lo hacen?.

**Tarea 3:** 10 min, tras escuchar las respuestas de los alumnos, se pondrá el video “La Campana de Huesca” y el alumnado deberá contestar nuevamente a estas preguntas, pero esta vez por escrito en el cuaderno didáctico. Despues de responder a las cuestiones el docente contará la leyenda de la Campana de Huesca.

**Tarea 4:** 25 min, con ayuda de un Kahoot se trabajará otro de los elementos culturales importantes dentro del proyecto, la Ermita de Nuestra Señora de Salas. El

alumnado contestará a las preguntas planteadas por parejas, cada una con un ordenador y dejarán plasmado en el cuaderno didáctico toda la información que recopilen de este elemento patrimonial de Aragón.

**Organización:**

Todas las tareas se llevarán a cabo en grupo grande a excepción de la tarea 4 que será por parejas.

**Sesión 16 del proyecto. Sesión 5 Ciencias Sociales.**

**Lugar:** Aula habitual

**Material:**

1. Cuaderno Didáctico
2. Power Point Guerra Civil Española

**Descripción de la sesión:**

En esta sesión el alumnado conocerá uno de los acontecimientos más importantes ocurridos en España, la Guerra Civil, y la huella que dejó en la provincia de Huesca. La sesión se dividirá en 3 tareas.

**Tarea 1:** 10 min, el docente pregunta al alumnado que conoce sobre este acontecimiento.

**Tarea 2:** 20 min, para trabajar este contenido se visualizará un Power Point con los aspectos más importantes de la Guerra Civil y la huella que dejó en nuestra provincia.

**Tarea 3:** 25 min, los alumnos deberán hacer un mapa conceptual de la Guerra Civil, que quedará recogido dentro del cuaderno didáctico, con la información que hayan recopilado del Power Point visualizado en la tarea anterior.

## **Sesión 4 del proyecto. Sesión 1 Ciencias Naturales.**

**Lugar:** Aula habitual

### **Material:**

1. Cuaderno didáctico
2. Libro “Rana de Tres Ojos”
3. Vídeo ¿QUÉ ES EL MEDIO AMBIENTE?

[https://www.youtube.com/watch?v=8yo99\\_T4QZI&authuser=0](https://www.youtube.com/watch?v=8yo99_T4QZI&authuser=0)

### **Descripción de la sesión:**

Esta primera sesión de Ciencias Naturales será una toma de contacto para conocer la postura y el conocimiento del alumnado sobre el medio ambiente y formas de cuidarlo. Para ello, dividiremos la sesión en tres tareas.

**Tarea 1:** 20 min, lectura del cuento “Rana de Tres Ojos”. Tras realizar la lectura en grupo grande, el docente pedirá al alumnado que escriban un pequeño resumen en su cuaderno didáctico de la misma. Cuando todos los alumnos hayan terminado se leerán algunos de esos resúmenes y se comentará el libro.

**Tarea 2:** 15 min, visualización del vídeo “¿Qué es el medio ambiente?” y contestación a las preguntas del cuaderno didáctico sobre este.

**Tarea 3:** 15 min, juego de las energías. Para realizar esta actividad, el alumnado se pondrá por grupos de 4/5 personas, el docente entregará a cada grupo unas cartas con diferentes aparatos electrónicos y los alumnos deberán colocarlos en orden del aparato que menos energía consuma al que más energía consuma. Terminado el tiempo de deliberación, un portavoz de cada grupo deberá decir el orden que han decidido. Cuando todos los grupos hayan hablado, el docente mostrará el resultado correcto del juego. Una vez que los alumnos conozcan la solución deberán anotarla en sus cuadernos didácticos.

Para terminar la clase, el docente pedirá al alumnado que para la siguiente sesión de Ciencias Naturales traigan revistas o periódicos que puedan recortar, ya que los utilizarán para realizar la siguiente actividad.

## **Sesión 8 del proyecto. Sesión 2 Ciencias Naturales.**

**Lugar:** Aula habitual

**Material:**

1. Revistas
2. Periódicos
3. Ordenadores
4. Vídeo “ODS 13 Acción por el clima” <https://bit.ly/2z8JaKT>

**Descripción de la sesión:**

Esta sesión se centra en el Objetivo de Desarrollo Sostenible 13. Acción por el clima. Para ello se visualizará el vídeo “ODS Acción por el clima” y posteriormente, el alumnado, en grupos de 4/5 personas, con ayuda de un ordenador y utilizando las revistas y periódicos que hayan traído crearán un collage que presentarán al resto de alumnos. En el collage deberán aparecer tanto aspectos teóricos que recuperen de la sesión anterior, como propuestas de mejora sobre el tema. Esos collages se colgarán en la clase durante el resto del proyecto.

## **Sesión 12 del proyecto. Sesión 3 Ciencias Naturales.**

**Lugar:** Aula habitual

**Material:**

1. Vídeo “El Lorax” <https://youtu.be/aFILA3ZQZjU>
2. Levadura prensada
3. Azúcar
4. Un globo
5. Un vaso
6. Una botella de 200ml

7. Un embudo
8. Un recipiente donde quepa la botella
9. Una cuchara
10. Agua
11. Hornillo
12. Recipiente metálico para calentar el agua
13. Guantes de horno
14. Termómetro

**Descripción de la sesión:**

En esta sesión veremos con nuestros propios ojos la presencia del CO<sub>2</sub> en la atmósfera, el principal gas del Efecto Invernadero. Antes de comenzar, visualizaremos un pequeño fragmento de la película “El Lorax” donde veremos la importancia del cuidado de la atmósfera. A continuación, llevaremos a cabo un experimento que está recogido en el cuaderno didáctico.

**Sesión 18 del proyecto. Sesión 4 Ciencias Naturales.**

**Lugar:** Aula habitual

**Material:**

1. Cuaderno didáctico
2. Hojas de papel

**Descripción de la sesión:**

Esta sesión está destinada a la reflexión del alumnado sobre los aspectos que están a nuestro alcance para prevenir el avance del cambio climático y frenar sus consecuencias.

Los alumnos por grupos de 4/5 personas recogerán en una hoja de papel todas aquellas acciones que consideren que se pueden llevar a cabo durante las salidas a la ciudad que se van a realizar en el proyecto.

Se presentarán las listas a toda la clase y se elegirán 5 acciones que deberán realizar por grupos, es decir, una acción por grupo, y otra que se deberá hacer individualmente. De esta forma cada uno contribuye en la tarea del cuidado y mantenimiento del medio ambiente y la conservación de los espacios naturales y culturales.

**Sesión: Final**

**Lugar:** Ruta desde el CEIP El Parque a Tierz

**Material:**

1. Bicicletas
2. Mochila para salida larga

**Descripción de la actividad:**

Esta actividad se realizará como una salida larga dentro del horario escolar, las 8 horas de horario lectivo, en el que podrán participar las familias del alumnado. La ruta consistirá en un recorrido de ida y vuelta de 18 km comenzando en el colegio El Parque para llegar a Las Trincheras de Tierz y volver de nuevo al punto de partida. La ruta transcurre por todos los sitios que se han trabajado a lo largo del proyecto, el parque Miguel Servet, el parque de la Universidad, la ermita de Nuestra Señora de Salas, Tierz y las trincheras.

En este último punto los alumnos completarán el cuaderno didáctico respondiendo a cuestiones relacionadas con el acontecimiento histórico que provocó la creación de las trincheras.

Así mismo, durante esta actividad, el alumnado realizará las acciones por el clima que hayan propuesto en la última sesión de ciencias naturales.

**Organización:**

Para llevar a cabo esta salida, será necesaria la participación de la policía local para que nos acompañe a lo largo del camino y pare el tráfico si fuera necesario.

## **6. ANÁLISIS Y CONCLUSIONES**

Tratando la problemática de esta propuesta de intervención, la falta de conocimiento por parte del alumnado respecto a su entorno más cercano es esencial conocer que se trata de un fenómeno que tiene implicaciones significativas en el desarrollo educativo y social de los jóvenes. Este problema no solo refleja una desconexión con el entorno inmediato, sino también una pérdida de oportunidades para aprender y desarrollarse en un sentido integral.

Abordar esta problemática requiere esfuerzos coordinados a nivel escolar, comunitario y familiar, ya que, al conectar al alumnado con su entorno, no solo se promueve un sentido de identidad y pertenencia, sino que también se fomenta el aprendizaje significativo y el compromiso cívico.

Es por este problema que se propone un proyecto interdisciplinario centrado en la actividad en el medio natural, rutas BTT, con el objetivo de dar más presencia al conocimiento del entorno y a los elementos culturales.

Estas actividades físicas en el medio natural fomentan una conexión directa con la naturaleza, permite un entendimiento más profundo del entorno y promueve actitudes positivas hacia la conservación del medio ambiente.

De esta misma forma, la igualdad de género es otro aspecto clave del proyecto, el cual debe abordarse en el contexto de las actividades en el medio natural. Es esencial que todos los estudiantes, independientemente de su género, tengan igual acceso y oportunidades para participar en las experiencias educativas. Para lograr esto, es fundamental un ambiente inclusivo y libre de estereotipos de género en las actividades.

En resumen, las actividades físicas en el medio natural desempeñan un papel vital en la educación primaria al fomentar el conocimiento del entorno, el cuidado del medio ambiente y la igualdad de género. Estas actividades ofrecen una oportunidad única para que el alumnado se conecte con la naturaleza, aprendan sobre sostenibilidad y promuevan valores de igualdad y respeto. Al integrar de manera efectiva estas áreas en el plan de estudios, las escuelas contribuyen significativamente a la formación de ciudadanos conscientes, activos y comprometidos con la protección del entorno y la promoción de la equidad de género en la sociedad.

La educación primaria es el momento perfecto para sembrar estas semillas, sentando las bases para un futuro más sostenible y equitativo.

## **7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Alcántara, S., Alavid, E., Martínez, F. y Raya, R. (2003). *Estudio de paisajes históricos como recursos potenciales para el Equilibrio Ecológico de las ciudades existentes. Programa de cooperación para la formación de especialistas en América Latina*. Universidad Autónoma Metropolitana de México. Azcapotzalco.

Aitchison, J. (1995). ‘Cultural landscapes in Europe: a geographical perspective’, in von Droste et al., 272-88.

Birnbaum, A. (1995). *Protecting Cultural Landscapes. Preservation Briefs*. nº 36. U.S. Department of the Interior, National Park Service.

Delors, J. (1996): “Los cuatro pilares de la educación” en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO.

Decreto Legislativo 2/2014, de 29 de agosto, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Cooperativas de Aragón.

Gil, I. (2020) *Los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el aula de Secundaria*. [Trabajo de Fin de Máster, Universidad de La Rioja].

Granero, A., Baena, A. (2010) *Actividades Físicas en el Medio Natural. Teoría y práctica para la Educación Física actual*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva, SL.

Guadarrama Olivera, M. E., & Silva García, S. (2018). El papel de la escuela primaria en la construcción del conocimiento del medio ambiente desde la perspectiva de las ciencias sociales. *Revista Temas de Educación*, 22(2), 11-33.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

López, J. (2023). *Los Proyectos Interdisciplinares.*  
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ellocodelamochila/programacion-didactica-lomloe/los-proyectos-interdisciplinares/>

Miguel, A. (2001) *Actividades físicas en el Medio Natural en la Educación Física Escolar.* Palencia: Patronato Municipal de Deportes.

Ministerio de Cultura. (s.f.). *Plan Nacional de Paisaje Cultural: Observatorio Español del Convenio del Paisaje del Consejo de Europa.* Recuperado de <https://www.cultura.gob.es/planes-nacionales/planes-nacionales/paisaje-cultural/definicion.html>

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. (s.f.). *Patrimonio Mundial.*  
<https://www.exteriores.gob.es/RepresentacionesPermanentes/unesco/es/UNESCO%20en%20Espana/Paginas/Inscripciones%20UNESCO/Patrimonio-Mundial.aspx>

Montaña Segura. (s.f). *El MIDE.* <https://montanasegura.com/el-mide/>

Naciones Unidas (2018), *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe (LC/G. 2681-P/Rev. 3),* Santiago.

Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (s.f.). *Patrimonio Mundial.* <https://www.unesco.org/es/world-heritage>

Paleso, A. (2022). Educación, escuela y territorio(s) en la trama de historicidad. La utopía o lo inédito viable. *Revista Argentina de Investigación Educativa*, 2(3), 183-199.

Pinos, M. (1997) *Guía Práctica de la Iniciación a los Deportes en la Naturaleza. Para niños y jóvenes.* Madrid: Editorial Gymnos.

Rigol, I. (s.f.). *Gestión de Paisajes Culturales. Módulo 4.*  
<https://es.scribd.com/document/343720025/Gestion-de-Paisajes-Culturales-1-pdf>

Sáez Carreras, J., & Sánchez Ollero, J. L. (2019). La importancia de las Ciencias Sociales en la enseñanza primaria: estudio de caso sobre el conocimiento del entorno físico. *Educación XXI*, 22(1), 219-240.

Soledispa Solorzano, M. E., & Barahona Soledispa, R. A. (2022). Influencia de los proyectos interdisciplinares en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de la escuela de educación general básica “República de Israel” (Bachelor's thesis).

Universidad de la Rioja. (2020). El Aprendizaje Significativo: ¿Por qué introducirlo en el aula?. <https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-significativo/>

Vergara Ramírez, J. (2015). *Aprendo porque quiero*. Ediciones SM España.

## **8. ANEXOS**

### **Anexo 1. Guía didáctica para el profesorado**

<https://drive.google.com/file/d/14t-y8536W33fsaCKHOaV0teKV9gaQOFg/view?usp=drivesdk>

### **Anexo 2. Cuaderno didáctico**

[https://drive.google.com/file/d/14yBTqh5H7fw\\_5lECyyajOaI5s0l12jBE/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/14yBTqh5H7fw_5lECyyajOaI5s0l12jBE/view?usp=drivesdk)