



Trabajo Fin de Grado

Título del trabajo: Educación Emocional a través
de cuentos: Propuesta de intervención para niños de
4 años

Autor/es

Anna Clemente Zayas

Director/es

Manuel Alcaraz Iborra

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2024

Índice

Introducción.....	4-5
Justificación.....	4-5
Marco teórico.....	6-18
Emociones y sus funciones.....	6-8
Educación emocional en la infancia.....	8-9
Legislación sobre el desarrollo emocional en el segundo ciclo de infantil.....	10-11
Uno de los modelos para trabajar la educación emocional en educación infantil.....	11-13
Cuentos como herramienta didáctica.....	14-16
Educación emocional a través de los cuentos.....	16-18
Objetivos del TFG.....	19
Objetivo general.....	19
Propuesta de intervención educativa.....	19-45
Contextualización.....	19
Objetivos de la propuesta.....	20
Cuentos escogidos.....	20-21
Temporalización.....	21-22
Actividades.....	22-43
Metodología.....	43-44
Evaluación.....	44-45
Conclusiones.....	45-46
¿Qué me ha aportado realizar este proyecto?.....	47-48
Referencias bibliográficas.....	48-50

Título del TFG: Educación Emocional a través de cuentos: Propuesta de intervención para niños de 4 años

Title (in english): Emotional Education through stories: Intervention proposal for 4 year-old children

- Elaborado por Anna Clemente Zayas.
- Dirigido por Manuel Alcaraz Iborra.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Junio del año 2024
- Número de palabras (sin incluir anexos): 12346

Resumen

El presente trabajo pretende fomentar el desarrollo emocional en los niños de educación infantil, en concreto en la etapa que corresponde a niños y niñas en la edad de 4 años, con un método en el que se trabaja a través de los cuentos. Se basa en el reconocimiento de la importancia de la educación emocional en edades tempranas para promover el bienestar social y personal de los niños. La propuesta de intervención está diseñada para facilitar la expresión de emociones, fomentar el diálogo y la reflexión, y promover así la comprensión y gestión emocional en los niños y niñas. Se parte de la lectura de algunos cuentos y la realización de diversas actividades utilizando una metodología activa que motiva a los niños y niñas. Además, se utiliza el aprendizaje cooperativo para aprender a trabajar en equipo y el aprendizaje significativo para que puedan aplicar sus conocimientos adquiridos durante la propuesta a su vida diaria.

Palabras clave

Educación emocional, cuentos, educación infantil, desarrollo emocional

INTRODUCCIÓN

Justificación del tema

La elección del tema para este trabajo se debe, principalmente, a la gran necesidad de abordar la educación emocional en la etapa infantil, destacando su impacto en el desarrollo integral de los niños, ya que desde edades muy tempranas se puede percibir fácilmente la falta de gestión y comprensión emocional. Por ello, se debería tratar en las aulas desde que comienzan la escuela para así poder mejorar su bienestar emocional y desarrollar habilidades sociales esenciales como la empatía, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos. Además, es importante a la hora de enfrentarse a situaciones adversas como el estrés, la frustración y otros desafíos emocionales de manera saludable. A través de la comprensión y gestión de sus propias emociones, los niños pueden construir una autoimagen positiva y desarrollar una autoestima beneficiosa. (Salguero, 2011)

Como ya he comentado, las emociones juegan un papel esencial en la vida humana, ya que reflejan nuestro mundo interno e interpretación del entorno. Son características del ser humano y desempeñan funciones cruciales a la hora de preparar el organismo para diferentes respuestas. Además, las emociones influyen en la regulación emocional, la comprensión, el análisis, y la expresión adecuada. (Clínicas Origen España, 2022)

Asimismo, las emociones facilitan el aprendizaje, fomentan la interacción social, mejoran la capacidad intelectual, motivan la consecución de metas, constituyen un sofisticado sistema de comunicación y también cumplen funciones sociales, motivacionales y adaptativas, preparando al organismo y movilizando la energía necesaria para la acción. (Clínicas Origen España, 2022)

Las emociones primarias, como la ira, la alegría y el miedo, están ligadas a la supervivencia evolutiva del ser humano; y las emociones secundarias, como la culpa y la vergüenza, están relacionadas con el entorno cultural y son aprendidas. (Clínicas Origen España, 2022)

La elección de utilizar cuentos como herramienta pedagógica principal se respalda en su capacidad de proporcionar un entorno lúdico y atractivo que facilita la comprensión, expresión y regulación de las emociones de manera saludable, puesto que los cuentos

son útiles para captar la atención, haciendo la sesión entretenida y atractiva para los niños. Los cuentos "facilitan la comprensión de las emociones" y "ayudan a los niños a gestionar sus propias emociones". (Dueñas, 2002) Del mismo modo, la narrativa de los cuentos les permite identificarse con personajes, lo que les lleva a experimentar diversas emociones, creando así un espacio seguro para la exploración y comprensión emocional desde edades tempranas.

Es fundamental reconocer la importancia de los cuentos en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, ya que los cuentos no solo fomentan la imaginación y la creatividad, sino que también transmiten valores, convirtiéndolos en instrumentos valiosos para la enseñanza de la tolerancia, solidaridad y resiliencia y también promueven la conexión emocional entre padres e hijos. (Voca, 2023)

La integración de la educación emocional con cuentos en la práctica docente busca proporcionar a los niños modelos a seguir que fomenten el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar personal y social. (Voca, 2023)

El objetivo de este trabajo es contribuir al diseño de estrategias pedagógicas que influyan directamente en la formación integral de los niños, preparándolos para afrontar el mundo con inteligencia emocional. Además, responde al aumento de la conciencia sobre la necesidad de abordar la salud mental desde las primeras etapas de la vida y, a su vez, busca contribuir al avance de prácticas pedagógicas que no solo se enfoquen en la transmisión de conocimientos académicos, sino que también fomenten el desarrollo emocional saludable de los niños.

En conclusión, la realización de este Trabajo de Fin de Grado sobre educación emocional con cuentos en educación infantil nace como una iniciativa para mejorar la calidad de la enseñanza y promover el bienestar emocional de los niños en una etapa formativa fundamental de sus vidas. Además, con la ayuda de los cuentos ya que son una herramienta fundamental para la educación emocional de los niños, puesto que son atractivos, sirven como espejo emocional y ayudan a captar la atención de los pequeños, lo que los hace especialmente útiles para el desarrollo de competencias.

2. MARCO TEÓRICO

Emociones y sus funciones

Las emociones son respuestas psicofisiológicas que reflejan formas de adaptación del individuo ante estímulos como objetos, personas, lugares, sucesos o recuerdos significativos. Representan lo que experimentamos al percibir algo o alguien, siendo universales y compartidas por todas las culturas. Además, sus expresiones conllevan patrones de comportamiento similares en todos los individuos. Las emociones dependen de cada persona y de sus vivencias, por eso es muy importante aprender a reconocerlas y gestionarlas desde pequeños. (Divulgacióndinámica, 2023)

Podemos definir la emoción como una “reacción que se vivencia como una fuerte conmoción del estado de ánimo; suele ir acompañada de expresiones faciales, motoras, etc.. y surge como reacción a una situación externa concreta, aunque puede provocarla también una información interna del propio individuo “. (Ibarrola, 2016)

Las emociones se pueden clasificar de diversas maneras, siendo una de las más comunes aquella que considera el momento en que aparecen por primera vez. En este sentido, existen emociones primarias o innatas, que están presentes desde el nacimiento y forman parte esencial de nuestro proceso de adaptación. Estas emociones surgen rápidamente y su duración es breve, típicamente unos segundos. Por otro lado, tenemos las emociones secundarias o aprendidas, que emergen como resultado de la socialización y del desarrollo cognitivo. La mayoría de los expertos sitúan su aparición alrededor de los dos años y medio o tres. Estas emociones son consecuencia de las primarias, es decir, primero se experimenta una emoción primaria y luego una secundaria. Entre las emociones secundarias se encuentran los celos, la culpa, el orgullo, la vergüenza, la satisfacción, la diversión y el desprecio, entre otras. Conocer estas emociones nos permite identificarlas con mayor facilidad cuando las manifestamos y estar mejor preparados para enfrentarlas. (Divulgacióndinámica, 2023)

Podemos identificar tres funciones principales en las emociones: Función adaptativa, que es la que se encarga de preparar al organismo para la acción, siendo una de sus funciones más cruciales. Esta capacidad nos permite actuar de manera eficiente ante diversas situaciones. La siguiente función que señala en el artículo es la función social, en la que las emociones expresan nuestro estado de ánimo y facilitan la interacción social al prevenir el comportamiento de los demás. Además del lenguaje verbal, la comunicación no verbal desempeña un papel significativo, a menudo manifestándose de manera inconsciente. Y por último tenemos la función motivacional que señala que

existe una relación entre motivación y emoción, ya que ambas se influyen mutuamente. Cualquier acción motivada genera una respuesta emocional, al mismo tiempo que cualquier emoción impulsa la motivación hacia ciertos objetivos. (Divulgación dinámica, 2023)

Asimismo, el manejo de las emociones en la etapa de Educación Infantil es fundamental para el desarrollo personal de los niños, así como para incentivar su inteligencia emocional, las relaciones sociales y el bienestar general. Durante esta etapa, los niños están en un momento crucial para aprender a identificar, comprender, expresar y regular sus emociones, lo que les permitirá tolerar presiones y frustraciones. Abordar las emociones desde la infancia capacita a los niños para reconocer los desafíos y gestionar de forma más eficaz emociones negativas, como la ira. Esta habilidad para manejar las emociones de manera efectiva contribuye significativamente a su proceso de aprendizaje. (Hidalgo Díaz, 2023)

La capacidad cerebral flexible de los niños es un aspecto crucial para su desarrollo cognitivo y emocional, así como para la formación de una personalidad equilibrada y completa. Durante esta etapa, la educación emocional se centra en ayudar a los niños a gestionar sus emociones desde una edad temprana, proporcionándoles una base sólida para su bienestar a lo largo de la vida. El juego interactivo se presenta como una metodología natural y efectiva para expresar y controlar emociones, incorporando recursos prácticos aplicables en su vida diaria. Estrategias como el uso de cuentos, actividades prácticas, rutinas diarias y la comunicación con las familias fortalecen la inteligencia emocional de los niños, fomentando su bienestar personal, concentración, desarrollo cognitivo y habilidades comunicativas. (García & García, 2022)

El conocimiento e identificación de las emociones también contribuye al desarrollo del autoconcepto y la autoestima, así como a la mejora de la autonomía, responsabilidad y habilidades sociales. (Unir, 2024) Las emociones actúan como facilitadores de las funciones ejecutivas y la atención, influyendo positivamente en el rendimiento escolar y otras habilidades como la creatividad y la capacidad reflexiva. Como dice Begoña Ibarrola, psicóloga y escritora, “las emociones son las guardianas del aprendizaje”. (Esemitia, 2023)

El proceso de identificar nuestras emociones y las de los otros y ponerles nombre incluso cuando se manifiestan varias emociones a la vez, se le denomina conciencia emocional y su desarrollo nos permitirá, entre otras cosas, reconocer nuestros estados de ánimo, que a su vez nos ayudará a reflexionar sobre ellos y tomar las decisiones más acertadas. Además el desarrollo de la conciencia emocional hará posible el reconocer las emociones de los demás, mejorando nuestras habilidades para relacionarnos con ellos. A la hora de identificar las emociones podremos establecer límites, que nos ayudará a satisfacer nuestras necesidades y cuidar nuestro bienestar, lo que contribuye a mejorar nuestra calidad de vida, y por último, conseguiremos desarrollar una mayor comprensión de nosotros mismos y de los demás. (Divulgacióndinámica, 2023)

Educación emocional en la infancia

Según el Instituto Europeo de Educación (2023), la educación es uno de los pilares básicos en cualquier persona, ya que gracias a ella se formarán los cimientos de su futura manera de ser. Por ello, en el colegio se imparten conocimientos académicos como fundamento, no obstante, aún sigue faltando abordar la gestión emocional y afectiva en el entorno educativo.

El psicólogo y escritor Daniel Goleman, definió la educación emocional como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones” (Instituto Europeo de Educación, 2023). Por lo tanto, es crucial que los niños reconozcan, comprendan y aprendan a manejar sus emociones y las de los demás. Además, es fundamental que adquieran la capacidad de reflexionar antes de actuar, controlar las emociones negativas (como la ira o la agresividad) y reconocer en todo momento las emociones que experimentan. De esta manera, introducir la educación emocional desde temprana edad posibilitará que experimenten mayor felicidad y logren ajustarse a todas las fases de su existencia. (Instituto Europeo de Educación, 2023)

La educación emocional se basa en la inteligencia emocional, que engloba todas las capacidades que un niño va desarrollando en su transición hacia la etapa adulta: la percepción, evaluación y expresión de emociones, comprender los antecedentes y consecuencias de estas, emplear las emociones para estructurar el pensamiento y regular

tanto las emociones propias como las de los demás. Es esencial fortalecer estas habilidades en todas las áreas.

Trabajar la educación emocional desde la etapa de educación infantil favorece al desarrollo de los niños, mejorando su forma de relacionarse con los demás, así como el bienestar personal y creando las bases necesarias que puedan utilizar a lo largo de los años. (Martinez-Hita, 2017)

La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente para conseguir un desarrollo emocional que, junto con el cognitivo, son los pilares para alcanzar la personalidad integral. Para una educación emocional efectiva, es crucial promover y desarrollar todas las competencias emocionales desde la infancia de manera continua, permitiendo a las personas comprender tanto sus propias emociones como las de los demás. (Sánchez, 2010)

La escuela desempeña un papel fundamental en la educación emocional, dado que el período escolar es crucial en la formación de actitudes y hábitos durante la infancia. En este contexto, la educación centrada en las emociones busca desarrollar competencias emocionales y sociales en los alumnos, dando prioridad a la comprensión de las emociones y la capacidad de regularlas adecuadamente. La educación emocional en el aula incrementa la motivación del alumnado, potencia las relaciones interpersonales e intrapersonales, facilita la resolución de conflictos y la convivencia escolar. Además, fortalece la confianza en sí mismos, contribuye a establecer un ambiente propicio para el aprendizaje, tanto en el aula como en el centro escolar, y estimula el aprendizaje colaborativo y la participación, entre otros beneficios. (Martinez-Hita, 2017)

Por tanto, el aula es uno de los principales espacios donde implementar una educación emocional, la cual repercute de manera muy beneficiosa en el proceso educativo. Sin embargo, no podemos pasar por alto la relevancia y el impacto significativo que tanto la familia como el grupo de compañeros tienen en estos procesos de aprendizaje. (Martinez-Hita, 2017)

Legislación sobre el desarrollo emocional en el segundo ciclo de educación infantil

El Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, reconoce la importancia central de las emociones en el desarrollo integral de los niños y niñas durante este ciclo educativo. A través de diversos artículos y disposiciones, la legislación establece directrices específicas para abordar las emociones en el contexto educativo de este ciclo.

En primer lugar, el artículo 4 del Real Decreto establece que la finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones, incluida la emocional. Se destaca la importancia de potenciar la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como la educación en valores cívicos para la convivencia.

El artículo 6 del Decreto establece en el segundo principio pedagógico fundamental, donde se enfatiza la necesidad de basar la práctica educativa en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y se destaca la importancia de crear un ambiente de afecto y confianza para potenciar la autoestima, la integración social y el establecimiento de un apego seguro. Y en el tercero que señala que en los dos ciclos de esta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, y a las pautas elementales de convivencia y relación social.

En el artículo 7, la letra d, establece como objetivo desarrollar las capacidades emocionales y afectivas del alumnado.

Dentro de las competencias clave, la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender, donde se destaca la relevancia de iniciar a los niños y niñas en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos. Además, se promueve el avance en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Y en la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales, que dice que para enriquecer la identidad de los niños y niñas, se fomenta la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y formas artísticas.

Asimismo, en el Área 1: Desarrollo de la Afectividad: Se enfatiza la importancia del reconocimiento, la expresión y el control progresivo de emociones y sentimientos desde

el primer momento. En el área 2: Interacción Socioemocional en el Entorno: Se destaca la importancia de la comunicación de sentimientos y emociones, así como el desarrollo de pautas básicas de convivencia, incluyendo el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier forma de discriminación. Por último, en el área 3: Comunicación y Representación de la Realidad: Se promueve la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de distintos lenguajes y formas artísticas.

Finalmente, se establecen criterios de evaluación (el 5) que incluyen la expresión de gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

En lo relativo al desarrollo emocional, la legislación española contempla que el Real Decreto 95/2022 reconoce la importancia de las emociones en el desarrollo integral de los niños y niñas, enfatizando la necesidad de potenciar la autonomía personal, la autoestima y la creación de una imagen positiva de sí mismos, así como el desarrollo de capacidades emocionales, afectivas y creativas a través de diversas actividades.

Uno de los modelos para trabajar la educación emocional en educación infantil

Uno de los métodos más establecidos para trabajar el desarrollo emocional es el Método Illinois. En Chicago (Illinois) se encuentra CASEL (Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning) es una entidad comprometida en la creación de conocimiento sobre el Aprendizaje Socioemocional, confiable, de alta calidad y basada en evidencia (CASEL Criteria Updates, 2020). El modelo CASEL se basa en cuatro ambientes o entornos clave (Aulas, escuelas, familias/cuidadores y comunidades) y cinco competencias individuales emocionales, estas son:

- La conciencia de sí mismo, como habilidad para reconocer las propias emociones, pensamientos, valores y cómo influyen en el comportamiento.
- La autorregulación o autogestión, como habilidad para regular las propias emociones, pensamientos y comportamientos de manera efectiva en diferentes situaciones.
- La conciencia social, como habilidad para comprender las perspectivas de otros, empatizar con ellos y apreciar la diversidad.

- Las habilidades para relacionarse, como la habilidad para establecer y mantener relaciones saludables y gratificantes con diversos individuos y grupos.
- La toma responsable de decisiones para tomar decisiones constructivas sobre el comportamiento personal y las interacciones sociales.

El modelo Illinois en base a estas cinco competencias, propone tres objetivos: el primer objetivo habla de desarrollar habilidades de autoconciencia y autorregulación para lograr el éxito en la escuela y en la vida. El segundo, es utilizar la conciencia social y las habilidades interpersonales para establecer y mantener relaciones positivas. Por último, el tercer objetivo habla de demostrar habilidades para la toma de decisiones y comportamientos responsables en contextos personales, escolares y comunitarios. (Aprender Con Emoción, 2020)

Además, Illinois establece diez estándares, tres para el objetivo 1 y 3 y cuatro para el objetivo 2. Para mi propuesta de intervención, no utilizaré todos sus estándares, ya que la edad en la que se aplica es de 3 a 9 años y utilizaré los que se puedan aplicar para niños de 3 a 6 años. Para ello propongo un ejemplo de tabla basada en este modelo en base a mis actividades y adaptada a la edad de 4 años:

Tabla 1

Objetivo 1: Desarrollar habilidades de autoconciencia y autorregulación para lograr el éxito en la escuela y en la vida.	
Estándar de aprendizaje	Early Elementary (4 años)
A. Identificar y gestionar las propias emociones y el comportamiento	1.A. Identificar las emociones (alegría, miedo, ira, tristeza) con el comportamiento de cada una.
B. Reconocer cualidades personales y apoyos externos	1.B. 1.a Identificar lo que me gusta y lo que no. 1.B. 1.b. Respetar los gustos y preferencias de los demás.
Objetivo 2: Utilizar la conciencia social y las habilidades interpersonales para establecer	

y mantener relaciones positivas.	
Estándar de aprendizaje	Early Elementary (4 años)
A. Reconocer los sentimientos y perspectivas de los demás	2.A. 1.a Empatizar en la vivencia de situaciones de manera diferente a la nuestra. 2.A. 1.b. Escuchar los sentimientos y perspectivas de los compañeros.
B. Reconocer similitudes y diferencias de grupo	2.B. Identificar en qué formas los niños y niñas de clase son similares y diferentes.
C. Utilizar la comunicación y las habilidades sociales para interactuar eficazmente con los demás.	2.C. Identificar formas de tratar bien a los demás y formas de comportarse correctamente en el aula.
D. Demostrar la capacidad para prevenir, gestionar y resolver conflictos interpersonales de manera constructiva.	2.D.1.a. Identificar problemas o conflictos que puedan surgir. 2.D.1.b. Gestionar las emociones para solucionar los problemas o conflictos.
Objetivo 3: Demostrar habilidades para la toma de decisiones y comportamientos responsables en contextos personales, escolares y comunitarios.	
Estándar de aprendizaje	Early Elementary (4 años)
A. Considerar los factores éticos, de seguridad y sociales en la toma de decisiones.	3.A. Identificar las decisiones más correctas en cada situación.
B. Aplicar las habilidades de toma de decisiones para hacer frente de manera responsable a diferentes situaciones.	3.B. Tomar las decisiones más acertadas.

Cuentos como herramienta didáctica

Según la RAE encontramos el término “cuento” definido como: “Narración breve de ficción” o “Relato, generalmente indiscreto, de un suceso”. Se pueden considerar los cuentos como una pequeña narración breve de carácter ficticio protagonizada por un

grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo. Los cuentos pueden narrar hechos reales y también fantásticos, pero el cuento suele partir de algún hecho simbólico.

El cuento es una herramienta didáctica muy utilizada en el ámbito de la educación infantil. Se ha demostrado que los cuentos son beneficiosos para el desarrollo integral de los niños, ya que estimulan la imaginación, fomentan la adquisición del lenguaje, promueven la empatía y transmiten valores. Además, los cuentos pueden ser utilizados para trabajar diversas áreas y contenidos, y son especialmente útiles para estimular el lenguaje oral en los niños. Asimismo, los cuentos pueden ser empleados como recurso para fomentar la lectura y el aprendizaje de manera lúdica y entretenida. Por lo tanto, el cuento se presenta como una herramienta educativa versátil y efectiva para el trabajo en el aula de educación infantil. (Molina, 2013) Según María Isabel Fernández Blas:

El cuento tiene una gran importancia educativa en la etapa infantil, ya que crea un ambiente de magia, fantasía y leyenda donde los niños pueden desarrollar su imaginación y creatividad. A través de los cuentos, los pequeños pueden empatizar con sus compañeros y aprender a expresarse mejor, aumentando así su vocabulario. (Blas, 2024)

Además, Carmen Carrero Ruiz destaca que los cuentos desempeñan diversas funciones, entre ellas, contribuir al desarrollo cognitivo, afectivo y social de los niños, facilitar la construcción de un vocabulario emocional, transmitir valores de manera accesible y comprensible, ayudar en el desarrollo del autoconcepto, la autoestima y la empatía, aspectos fundamentales para la autonomía emocional y son capaces de contribuir al aprendizaje significativo a la hora de involucrar a los niños en experiencias narrativas que conectan con su vida y sus experiencias

Los cuentos, a su vez, son versátiles y pueden adaptarse a las necesidades individuales, puesto que no tienen límite de edad, siendo relevantes para todas las etapas de la vida y son capaces de fomentar la imaginación y la creatividad, especialmente en la resolución de problemas y poseen un valor lúdico fundamental para la construcción del aprendizaje. (Carrero Ruiz, 2018)

Con una narración, los niños son capaces de identificar las emociones propias y ajena, debido a que se ven reflejados en los personajes de la historia. Esto se llama «la función espejo» de los cuentos y es beneficioso para el desarrollo emocional de los

niños. A través de historias que reflejan emociones, los pequeños no solo se familiarizan con diferentes matices emocionales, sino que también aprenden cómo lidiar con distintos sentimientos. Definitivamente, los cuentos pueden ser una herramienta beneficiosa para que los niños exploren plenamente sus emociones, comprendan su propio viaje hacia la felicidad y el desarrollo personal, y así logren sacar el mejor provecho de su potencial emocional. (Voca, 2020)

Según Carrero Ruiz (2018), “En la vida surgen conflictos que se pueden ver reflejados en las historias de los cuentos. Al igual que con la conciencia emocional, los cuentos hacen de espejo y nos ayudan a ver las consecuencias ocasionadas por los conflictos, de tal manera desarrollamos capacidades para la regulación emocional” De esta forma, los niños pueden aprender a manejar sus emociones más intensas y a ver las consecuencias de dejarse llevar por una emoción específica (Voca, 2020)

Según la Cuentoterapia, existen historias que contienen mensajes ocultos, mensajes que se encuentran en los cuentos tradicionales que, al interpretarlos, no solo comprendemos la trama superficial, sino que también accedemos a un nivel más profundo en el que podemos encajar las piezas que nos faltan para nuestro bienestar. Tanto los niños como los adultos pueden conectar sus problemas emocionales y experiencias personales con los temas presentes en estos cuentos. Es allí a través de los cuentos donde podemos afrontar las adversidades y crecer tanto emocional como físicamente en un ambiente seguro. El niño se identifica con uno de los personajes y puede, gracias a sus personajes, trabajar con sus propios conflictos internos. (Rodríguez Bernal, 2017).

El psicólogo Rafael Guerrero, afirma que la lectura de cuentos en familia favorece a niños y adultos, también asegura que los niños nos muestran cómo leer cuentos con la misma naturalidad y encanto que los adultos han perdido con el paso de los años, que nos guían a través de una perspectiva única, brindándonos una visión del mundo de manera pura y sincera. Nos enseñan la importancia de no juzgar y de mirar a los demás de manera incondicional. Además, sugiere optar por la lectura en papel en lugar de utilizar dispositivos electrónicos, ya que estos últimos pueden disminuir la imaginación y la concentración de los niños. También señala que la lectura de cuentos ayuda a los niños a sentirse más calmados, tranquilos y les ayuda a mejorar su capacidad de autorregulación emocional. (Colegio CEU San Pablo Montepíncipe, 2023)

Según la coach educativa experta Marga Santamaría, la lectura ofrece numerosos beneficios a los niños, ya que, desde una perspectiva neurológica, contribuye al fortalecimiento de las conexiones cerebrales. Invita a los lectores a pensar y a organizar sus ideas mientras leen, especialmente si luego comparten lo que han leído, lo cual también refuerza la memoria y aumenta la capacidad de relacionar conceptos. (Colegio CEU San Pablo Montepríncipe, 2023)

María José, directora del centro San Pablo Montepríncipe, destaca que en el colegio se estimula a los niños de manera sencilla pero efectiva a través de actividades como asambleas, cuentacuentos, animaciones de libros y desayunos con personajes. Estas actividades, que resultan divertidas y entretenidas para los niños, también son educativas. Durante ellas, los niños se involucran activamente e incluso desean imitar a los personajes de los cuentos. Se crea un ambiente lleno de magia y fantasía, donde los pequeños pueden desarrollar su imaginación, creatividad, empatía hacia sus compañeros y ampliar su vocabulario. (Colegio CEU San Pablo Montepríncipe, 2023)

En conclusión, los cuentos no solo entretienen a los más pequeños, sino que además, educan de manera lúdica y efectiva. Por ello, es fundamental incluirlos en el marco de la educación infantil, ya que contribuyen de manera significativa al desarrollo y formación de los niños. (Blas, 2024)

Educación emocional a través de los cuentos

Los cuentos son un instrumento de enseñanza fundamental para los niños, ya que les facilitan desarrollar su imaginación, vocabulario y habilidades a la hora de comunicarse y mantener una conversación. Según María Isabel Fernández Blas:

A través de las historias, los niños pueden adentrarse en mundos fantásticos, conocer distintos personajes y vivir emocionantes aventuras. Además, los cuentos les ayudan a entender conceptos abstractos, como la amistad, el amor y la importancia de cuidar el medio ambiente. Al fomentar la lectura desde temprana edad, se promueve el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, preparándolos para un futuro académico exitoso. (Blas, 2024)

Utilizar los cuentos para la educación emocional es muy útil, ya que resultan muy atractivos para los pequeños y esto ayuda a captar su atención. Este es el primer paso

para desarrollar en los pequeños cualquier competencia o aprendizaje. (Machado & Barroso, 2024)

Por otra parte, dependiendo del tipo de cuento podemos hacer que el niño profundice en diferentes matices de una misma emoción. Así, podemos encontrar cuentos breves y con ritmo, leyendas mitológicas, historias con moraleja, cuentos populares o incluso narraciones con estribillo. Y cada una de ellas se puede utilizar con un fin educativo diferente. (Machado & Barroso, 2024)

Los cuentos son recursos sumamente valiosos y debe aprovecharse dicha ventaja para incluirlos como una técnica en la educación emocional del niño, permiten que estos, sientan y comprendan las emociones de los protagonistas. Es alrededor de los cuentos, donde los niños desarrollan conductas socio-afectivas, ya que dependiendo del libro o la forma en que les cuenta su contenido, modifican su percepción del mundo, comprenden mejor ciertas situaciones y tienen acciones más acertadas. (Cando, 2021)

Para Begoña Ibarrola, los cuentos favorecen el autoconocimiento y la conciencia emocional. También destaca que la finalidad de los cuentos es ayudar a los niños a identificar correctamente las diferentes emociones y sentimientos, a desarrollar el “pensamiento emocional” o la capacidad de reflexionar sobre su mundo emocional, a comprender la función y utilidad de todas y cada una de las emociones, a diferenciar tanto las emociones que nos ayudan a sentirnos bien y aquellas que nos hacen sentir mal, como la expresión adecuada o inadecuada de las emociones, a desarrollar la empatía, a comprender que toda historia puede tener finales diferentes, y por último, a expresar conflictos internos. (Ibarrola (2003) citado en García Avila, 2015)

Según afirma Carmen Carrero Ruiz (2018):

La lectura nos ayuda a crecer, a desarrollar nuestra educación emocional a través del acercamiento hacia nuestro mundo interior, manteniendo relaciones con los demás por medio de la comunicación. A través de la lectura podemos comunicarnos con las emociones, un lenguaje que es más amplio que solamente las palabras. (Carrero Ruiz, 2018)

Los cuentos no son sólo un medio para entretenerte, sino que también reflejan muchos de los acontecimientos que ocurren en el mundo interior de los niños.

Por lo tanto, los cuentos pueden ayudar a los niños a afrontar los conflictos internos que surgen durante su desarrollo y crecimiento. (Martinez-Hita, 2017)

La lectura de literatura durante la infancia ofrece a los niños la oportunidad de explorar mundos de ficción que presentan diferentes realidades. A través de estos mundos, los niños pueden identificar diversas emociones y trabajar con ellas, utilizando a los personajes de ficción como modelos. Por lo tanto, la lectura de literatura infantil puede ser muy beneficiosa para el desarrollo emocional y social de los niños. Un enfoque para potenciar estos beneficios es el proceso de "lectura mediada" (Riquelme y Munita, 2011, citado en Martinez-Hita, 2017) en la que el educador desempeñará el papel de mediador entre las emociones experimentadas por los personajes en la narración y las vivencias reales de los niños. (Martinez-Hita, 2017)

Algunos de los beneficios a la hora de trabajar la educación emocional a partir de cuentos, son que estos sirven como espejo emocional, permitiendo a los niños identificarse con los personajes y situaciones, lo que les ayuda a conocerse mejor a sí mismos y a comprender sus propias emociones. A su vez, los niños pueden adquirir habilidades para el bienestar emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional y la empatía. (Voca, 2020)

Con una buena lectura infantil, los cuentos contribuyen al desarrollo de competencias sociales como la empatía, la tolerancia y la cooperación, promoviendo así un ambiente de respeto y comprensión en el aula y favorece el aprendizaje significativo, ya que permite a los niños relacionar las historias con sus propias experiencias y emociones. (Voca, 2020)

En resumen, la educación emocional a través de los cuentos es una práctica que ofrece múltiples beneficios para el desarrollo integral de los niños, ya que les ayuda a comprender y manejar sus emociones, a desarrollar habilidades sociales y emocionales, y a promover un ambiente de respeto y comprensión en el aula.

OBJETIVOS DEL TFG

Objetivo general

El objetivo de este trabajo de fin de grado (TFG) es desarrollar estrategias pedagógicas efectivas que tengan un impacto positivo en la formación integral de los niños y niñas en el ámbito de la educación emocional, haciendo uso de cuentos como herramienta principal para alcanzar dicho propósito. Se busca preparar a los niños y niñas para afrontar los desafíos del mundo actual dotándolos de habilidades y competencias en educación emocional, de manera que estén preparados para enfrentar los desafíos.

Se pretende así cultivar la comprensión de las emociones, fomentar la empatía y la autorregulación, promover la resiliencia y fortalecer las habilidades sociales, todo ello con el fin de fomentar un desarrollo integral que trascienda el ámbito académico y se traduzca en una vida plena y satisfactoria para los niños y niñas en su entorno personal, social y académico.

PROPIUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Contextualización

Se propone una intervención diseñada específicamente para la etapa de Educación Infantil, dirigida a niños de 4 años porque a esta edad los niños están en una etapa crítica de desarrollo emocional. Intervenir en esta edad les proporciona herramientas fundamentales para comprender y gestionar sus emociones de manera saludable desde una edad temprana. (Bisquerra, 2011)

Esta propuesta busca aprovechar el recurso narrativo de los cuentos para abordar de manera lúdica y significativa aspectos para trabajar la educación emocional. Cada actividad de esta intervención ha sido especialmente diseñada para ser flexible a las necesidades y características de cada clase, teniendo en cuenta las características de desarrollo de los niños de dicha edad.

Cabe destacar que esta intervención no solo se centra en el desarrollo de habilidades emocionales, sino que también promueve valores como la empatía, la tolerancia y el respeto mutuo. Así la exploración de personajes y situaciones en los cuentos promueve la reflexión, el diálogo y la creación de un entorno educativo inclusivo y enriquecedor.

Objetivos de la propuesta

El objetivo general de esta propuesta de intervención, es elaborar una serie de actividades basadas en el método CASEL, que incluyan la integración de cuentos seleccionados como herramientas para el desarrollo de las competencias socioemocionales en los niños de segundo ciclo de educación infantil.

Por lo tanto, los objetivos que emplearé para mi propuesta de intervención, van a ser los mismo del método CASEL, y son los siguientes:

- Desarrollar habilidades de autoconciencia y autorregulación para lograr el éxito en la escuela y en la vida.
- Utilizar la conciencia social y las habilidades interpersonales para establecer y mantener relaciones positivas.
- Demostrar habilidades para la toma de decisiones y comportamientos responsables en contextos personales, escolares y comunitarios.

Cuentos escogidos

Los cuentos seleccionados para esta intervención incluyen "Así es mi corazón" de Jo Witek ya que es una valiosa adición para trabajar las emociones en la educación infantil. En "Así es mi corazón", una niña relata cómo su corazón adopta diversos colores según la situación y cómo experimenta emociones intensas que lo hacen vibrar. Este libro, respaldado por psicólogos y maestros, ofrece narrativas e ilustraciones que ayudan a los niños a comprender y gestionar sus emociones de manera efectiva. De esta manera, los niños pueden identificar, expresar y navegar por sus emociones. (De Prada, 2023)

Además, para abordar la autoconciencia y la conciencia social, se han seleccionado varios cuentos infantiles que exploran de manera lúdica y didáctica la importancia de la aceptación de uno mismo y la importancia de valorar la diversidad. Uno de estos cuentos es "No Quiero el Cabello Rizado", donde la protagonista se siente frustrada por tener un cabello rizado que no logra controlar. En su búsqueda por dominar sus rizos rebeldes, se encuentra con otra niña que desea tener el tipo de cabello que ella tiene. Juntas, descubren la belleza de la diversidad y aprenden a aceptar y a valorar sus características propias y únicas.(Colorado, 2021)

Otro cuento es el de "Elmer" de David McKee, protagonizado por un elefante multicolor que, cansado de ser diferente, intenta desesperadamente cambiar su apariencia para encajar. Sin embargo, pronto descubre que la verdadera aceptación viene de la aceptación de uno mismo, mostrando así que la autenticidad es un valor inmutable que no puede ser alterado por la presión social. (Barcala, 2019)

Asimismo, se ha incluido el cuento "Los dos monstruos" también de David McKee. Este cuento trata de dos monstruos que viven en las caras opuestas de una montaña, y no se ponen de acuerdo en si el día comienza y la noche comienza. Los monstruos se insultan y tiran rocas hasta que un día se dan cuenta de que, mientras uno de ellos espera que amanezca, el otro espera que anochezca, lo que significa que ambos tienen razón. Este descubrimiento pone fin a la disputa entre los monstruos y los lleva a comprender que no hay necesidad de pelear por sus diferencias.

"Los dos monstruos" trata la tolerancia y la aceptación de las diferencias a través de la importancia de respetar y comprender que cada persona puede tener puntos de vista diferentes, y además, la resolución pacífica de la disputa entre los monstruos muestra a los niños que no es necesario entrar en conflicto por las diferencias, sino que es posible encontrar un punto medio y convivir pacíficamente. Asimismo, el libro también destaca la importancia de la comunicación y el entendimiento mutuo para resolver conflictos. (Chirinos & Chirinos, 2023)

En conjunto, estos cuentos forman una intervención que no solo enriquece el desarrollo emocional de los niños, sino que también fomenta valores fundamentales para una interacción positiva y conciliadora en la sociedad.

Temporalización

Esta propuesta de intervención estará compuesta por siete actividades, estas actividades se llevarán a cabo en los meses de octubre, noviembre y diciembre, tres actividades en octubre y noviembre y una en diciembre ya que el último mes llegan las vacaciones de Navidad.

Hay que tener en cuenta que los cuentos empleados para llevar a cabo esta intervención se leerán repetidas veces a lo largo de cada mes y después, los siguientes trimestres, los niños y niñas los tendrán a su disposición en la biblioteca del aula.

Un ejemplo de temporalización de las actividades planteadas es realizar las actividades algunos martes y jueves, dejando días de por medio para poder releer los cuentos trabajados:

OCTUBRE 2024						
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVIEMBRE 2024						
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE 2024						
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Actividades propuestas

Actividad 1	
Título: LAS EMOCIONES DEL CORAZÓN	
<u>Objetivos:</u>	<u>Temporalización:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las distintas emociones del cuento • Asociar las emociones a los diferentes colores • Ayudar a los niños a identificar y comprender sus propias emociones y cómo estas pueden influir en su comportamiento. • Desarrollar la empatía • Promover el diálogo abierto entre los niños sobre sus pensamientos y sentimientos 	
<u>Objetivo del modelo Illinois con el que relaciono la actividad:</u>	

Desarrollar habilidades de autoconciencia y autorregulación para lograr el éxito en la escuela y en la vida.

Estándar del modelo Illinois:

Identificar y gestionar las propias emociones y el comportamiento

Descripción:

En la asamblea se realizará la lectura detenida del cuento “Así es mi corazón” un gran recurso para trabajar el autoconocimiento con los niños, para aprender a identificar situaciones comunes y las emociones que desencadenan : miedo, tristeza, alegría, etc.

Sin embargo, antes de realizar la lectura, proporcionaremos a los niños imágenes de diferentes emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, etc.) y se les pedirá que cuando se enseñen las páginas del cuento, cojan la imagen de la emoción que creen que la niña protagonista está sintiendo.

Tras la lectura del cuento se realizarán algunas preguntas para pensar en cómo nos sentimos, por qué actuamos y cómo lo hacemos en muchos momentos y situaciones. Por ejemplo:

- ¿Qué cosas te hacen sentir feliz?
- ¿Qué cosas te hacen sentir triste?
- ¿Cómo crees que podemos ayudar a alguien que está triste?

Contenidos:

- Lectura del cuento “Así es mi corazón”
- Identificación de las emociones
- Reflexión del cuento

Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Competencias específicas:

Área 1 Crecimiento en Armonía:

- CA.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Área 3 Comunicación y representación de la realidad:

- CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

Criterios asociados a las competencias:

Área 1 Crecimiento en Armonía

CA.2.

- 2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.
- 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

Área 3 Comunicación y representación de la realidad

CRR.3.

- 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

Saberes básicos:

Área 1 Crecimiento en Armonía

- B. Desarrollo y equilibrio afectivos

Área 3 Comunicación y representación de la realidad:

- A. Intención y elementos de la interacción comunicativa
- C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo

Material:

- Cuento "Así es mi corazón" de Jo Witek
- Imágenes de diferentes emociones

Actividad 2

Título: QUÉ ME GUSTA Y QUÉ NO

Objetivos:

- Fomentar la expresión oral al expresar en voz alta sus gustos
- Fomentar el autoconocimiento y la autoexpresión al reflexionar sobre sus gustos y preferencias
- Fomentar la empatía a través de la escucha de las preferencias de sus compañeros

Temporalización:

40 min

Objetivo del modelo Illinois con el que relaciono la actividad:

Desarrollar habilidades de autoconciencia y autorregulación para lograr el éxito en la escuela y en la vida.

Estándar del modelo Illinois:

Reconocer cualidades personales y apoyos externos

Descripción:

En esta actividad, los niños expresarán sus preferencias a través del dibujo, deberán dibujar en un folio dos cosas: algo que les guste hacer y algo que no les guste hacer. Luego en la asamblea, cada niño podrá compartir su dibujo y explicar por qué les gusta hacer o no esas cosas que han dibujado.

Una vez hayan contado todos lo que les gusta y lo que no, se proyectarán en la pizarra digital algunas de las cosas que han nombrado los alumnos y se invitará a los niños y niñas a averiguar a qué niño le gusta o no hacer esa actividad.

Contenidos:

- Dibujar tus preferencias
- Compartir actividades preferidas y no preferidas en la asamblea

Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencias específicas:

Área 1 Crecimiento en Armonía

- CA.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Área 3 Comunicación y representación de la realidad

- CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

Criterios asociados a las competencias:

Área 1 Crecimiento en Armonía

CA.2.

- 2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.
- 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

Área 3 Comunicación y representación de la realidad

CRR.3.

3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise

Saberes básicos:

Área 1 Crecimiento en Armonía

B. Desarrollo y equilibrio afectivos

Área 3 Comunicación y representación de la realidad

A. Intención y elementos de la interacción comunicativa

C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo

G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales

Material:

- Folios y pinturas

Actividad 3

Título: ¿CÓMO NOS HACE SENTIR?

Objetivos:

- Fomentar la empatía al interpretar diferentes roles
- Promover la autoaceptación
- Aprender la importancia de respetar las diferencias de los demás

Temporalización:

40 min

Objetivo del modelo Illinois con el que relaciono la actividad:

Utilizar la conciencia social y las habilidades interpersonales para establecer y mantener relaciones positivas.

Estándar del modelo Illinois:

Reconocer los sentimientos y perspectivas de los demás

Descripción:

En la asamblea se realizará la lectura detenida del cuento "No Quiero el Cabello Rizado" de L. E. Anderson. Este cuento enseña cómo la protagonista a pesar de tener el pelo rizado y quererlo liso porque el suyo no le gusta nada, aprende a aceptar y a valorar sus características propias y únicas.

Durante la lectura se harán preguntas sobre cómo se siente la niña y así recordaremos las distintas emociones que hemos aprendido con el cuento de "Así es mi corazón".

Tras la lectura del cuento se realizará un juego de roles, donde haremos hincapié en que cada uno siente de una manera y que es importante respetar las diferencias de los demás. Se plantearán algunas situaciones como:

- Acabas de salir de la peluquería muy contento/a con tu nuevo peinado pero al día siguiente en el colegio tu mejor amiga/o te dice que no le gusta tu nuevo pelo. ¿Cómo te has sentido?
- Hoy te vas a cenar con tus padres y unos amigos tuyos, te apetece ponerte un vestido que te acaban de comprar tus padres y te gusta mucho, y cuando llegas a la cena, los amigos de tus padres te dicen que estás muy guapa. ¿Te gusta cómo te hace sentir?

Después de cada escenario, se llevará a cabo una breve discusión donde los niños puedan compartir cómo se sintieron en sus roles y cómo creen que se sintió otro niño en la situación.

Contenidos:

- Lectura del cuento "No Quiero el Cabello Rizado"
- Identificación de emociones durante la lectura
- Juego de roles para fomentar la empatía y el respeto a las diferencias
- Discusión y reflexión después de cada escenario

Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)

Competencias específicas:

Área 1 Crecimiento en Armonía

- CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
- CA.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
- CA.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Área 3 Comunicación y representación de la Realidad

- CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
- CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
- CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

Criterios asociados a las competencias:

Área 1 Crecimiento en Armonía

CA. 1.

1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa

CA.2.

2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones

2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

CA.4.

4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género

Área 3 Comunicación y representación de la Realidad

CRR.1.

1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.

1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.

CRR.2.

2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.

<p>2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>CRR.3.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>
<p><u>Saberes básicos:</u></p> <p>Área 1 Crecimiento en Armonía</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p> <p>Área 3 Comunicación y representación de la Realidad</p> <p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa</p> <p>C. Comunicación verbal-oral. Expresión-comprensión-diálogo</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales</p> <p><u>Material:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Cuento "No Quiero el Cabello Rizado" de L. E. Anderson

Actividad 4	
Título: ¿QUIÉN ES QUIÉN?	
<p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Fomentar el trabajo en equipo• Estimular el pensamiento lógico para descartar opciones y llegar al niño/a con la descripción correcta• Fomentar la atención y concentración	<p><u>Temporalización:</u></p> <p>25 min</p>

<ul style="list-style-type: none">• Promover la inclusión y el respeto	
<p><u>Objetivo del modelo Illinois con el que relaciono la actividad:</u></p> <p>Utilizar la conciencia social y las habilidades interpersonales para establecer y mantener relaciones positivas.</p>	
<p><u>Estándar del modelo Illinois:</u></p> <p>Reconocer similitudes y diferencias de grupo</p>	
<p><u>Descripción:</u></p> <p>Para esta actividad jugaremos al quién es quién con tarjetas. Estas tarjetas serán fotos animadas de cada uno de los niños y niñas del aula. Para jugar, la maestra escogerá una tarjeta y los niños deberán adivinar quién es el que falta haciendo preguntas cuyas respuestas sólo podrán ser sí o no.</p> <p>Se colocarán todas las tarjetas en filas en el suelo de la asamblea boca arriba y uno a uno le hará una pregunta a la maestra sobre el físico del niño o niña y cada uno irá descartando niños cuya tarjeta se colocará boca abajo hasta encontrar el niño o niña que falta.</p>	
<p><u>Contenidos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Juego de "Quién es quién" con tarjetas de fotos animadas	
<p><u>Competencias clave:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Competencia en comunicación lingüística (CCL)• Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	
<p><u>Competencias específicas:</u></p> <p>Área 1 Crecimiento en Armonía</p> <ul style="list-style-type: none">• CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.• CA.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la	

importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Área 3 Comunicación y representación de la Realidad

- CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.

Criterios asociados a las competencias:

Área 1 Crecimiento en Armonía

CA.1.

1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales

CA.4.

4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.

Área 3 Comunicación y representación de la Realidad

CRR.1.

1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto

Saberes básicos:

Área 1 Crecimiento en Armonía

B. Desarrollo y equilibrio afectivos

Área 3 Comunicación y representación de la Realidad

C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo

Material:

- Tarjetas animadas de todos los alumnos del aula de infantil

Actividad 5

Título: APRENDIENDO CON ELMER VALORES, RESPETO Y ACEPTACIÓN EN
NUESTRO AULA

Objetivos:

- Promover la empatía y fomentar la aceptación de la diversidad
- Inculcar valores de respeto, aceptación y amistad
- Fomentar el trabajo en equipo y la participación activa

Temporalización

1 hora

Objetivo del modelo Illinois con el que relaciono la actividad:

Utilizar la conciencia social y las habilidades interpersonales para establecer y mantener relaciones positivas.

Demostrar habilidades para la toma de decisiones y comportamientos responsables en contextos personales, escolares y comunitarios.

Estándar del modelo Illinois:

Utilizar la comunicación y las habilidades sociales para interactuar eficazmente con los demás

Descripción:

En la asamblea realizaremos la lectura detenida del cuento "Elmer" de David McKee, un elefante multicolor que como es diferente, intenta cambiar su apariencia para encajar.

Una vez realizada la lectura se harán algunas preguntas sobre los sentimientos de Elmer

y por qué por ser diferente al resto de elefantes, tiene que ser algo malo. Y al igual que con los otros cuentos, durante la lectura de sus páginas se preguntará sobre qué está sintiendo Elmer en esos momentos.

Tras haber comentado la lectura, crearemos un cartel de normas para el aula basado en los valores de respeto, aceptación y amistad que se enseña en el cuento de "Elmer". Los niños deberán pensar en cómo quieren que se traten entre ellos y cómo quieren que sea su aula.

Para realizar el cartel de normas, las pondremos en común las que se vayan diciendo en la asamblea, y se escribirán en la pizarra para que después por equipos, puedan copiar las normas en una gran cartulina de color.

Contenidos:

- Lectura del cuento "Elmer" de David McKee
- Discusión sobre los sentimientos de Elmer
- Creación de un cartel de normas

Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencias específicas:

Área 1 Crecimiento en Armonía

- CA.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
- CA.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Área 3 Comunicación y representación de la Realidad

- CRR.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

Criterios asociados a las competencias:

Área 1 Crecimiento en Armonía

CA.2.

2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.

CA.4.

4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género

Área 3 Comunicación y representación de la Realidad

CRR.4.

4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

Saberes básicos:

Área 1 Crecimiento en Armonía

- B. Desarrollo y equilibrio afectivos
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

Área 3 Comunicación y representación de la Realidad

- A. Intención y elementos de la interacción comunicativa
- C. Comunicación verbal-oral. Expresión-comprensión-diálogo
- D. Aproximación al lenguaje escrito

Material:

- Cuento "Elmer" de David McKee
- Cartulina DIN A3
- Rotuladores de colores

Actividad 6

Título: CREAMOS UN RINCÓN DE LA COMUNICACIÓN Y LA CALMA

Objetivos:

- Promover la empatía y la tolerancia
- Desarrollar habilidades de resolución de conflictos
- Fomentar la autonomía y la autoconfianza

Temporalización:

45 min

Objetivo del modelo Illinois con el que relaciono la actividad:

Utilizar la conciencia social y las habilidades interpersonales para establecer y mantener relaciones positivas.

Estándar del modelo Illinois:

Demostrar la capacidad para prevenir, gestionar y resolver conflictos interpersonales de manera constructiva.

Descripción:

En la asamblea se llevará a cabo la lectura detenida del cuento “Los dos monstruos” de David McKee. Durante la lectura preguntaremos sobre cómo se sienten los monstruos en las distintas páginas y al final de la lectura se llevará a cabo una discusión sobre la importancia de la importancia de respetar y comprender que cada persona puede tener puntos de vista diferentes y la importancia de resolver los problemas y/o conflictos llegando a un acuerdo.

Para esto, crearemos todos juntos un espacio de la calma y de la comunicación en el aula, en el que incluiremos dos sillas para hablar, una establecida para escuchar y otra

para hablar y así llegar a un acuerdo, y una zona donde tendremos algunos objetos manipulables como un peluche, alguna colchoneta que nos ayude a relajarnos cuando estemos nerviosos o enfadados o unas botellas sensoriales, para después de relajarnos, poder hablar el problema para solucionarlo.

Contenidos:

- Comprensión del cuento
- Resolución de conflictos
- Trabajar la relajación

Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencias específicas:

Área 1 Crecimiento en Armonía

- CA.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Área 2 Descubrimiento y Exploración del Entorno

- DEE.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

Criterios asociados a las competencias:

Área 1 Crecimiento en Armonía

CA.2.

2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.

2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación.

Área 2 Descubrimiento y Exploración del Entorno

DEE.2.

2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.

2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas

Saberes básicos:

Área 1 Crecimiento en Armonía

B. Desarrollo y equilibrio afectivos

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

Área 2 Descubrimiento y Exploración del Entorno

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad

Materiales:

- Cuento de “Los dos monstruos” de David McKee
- Pictos y objetos para el rincón de la calma

Actividad 7

Título: APRENDIENDO SOBRE CONSECUENCIAS

<u>Objetivos:</u>	<u>Temporalización:</u> 1 hora (también se podría realizar en dos sesiones de 30 min cada una)
<u>Objetivo del modelo Illinois con el que relaciono la actividad:</u> Demostrar habilidades para la toma de decisiones y comportamientos responsables en contextos personales, escolares y comunitarios.	
<u>Estándar del modelo Illinois:</u> Considerar los factores éticos, de seguridad y sociales en la toma de decisiones. Aplicar las habilidades de toma de decisiones para hacer frente de manera responsable a diferentes situaciones.	
<u>Descripción:</u> En esta actividad los niños y niñas crearán un personaje de los cuentos leídos anteriormente para tomar decisiones con ellos. Tras la creación de los personajes, se les presentará un escenario donde deberán elegir entre dos opciones escritas en una tarjeta que leerá en voz alta la maestra. Los niños por turnos, irán sacando las tarjetas con situaciones de una caja y decidirán qué hará su personaje en cada situación. Finalmente, terminará la actividad con una discusión sobre la importancia de pensar antes de actuar y cómo nuestras decisiones pueden afectarnos a nosotros mismos y a los demás.	
<u>Contenidos:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de personajes inspirados en cuentos anteriores • Toma de decisiones sobre distintos escenarios • Discusión sobre la importancia de pensar antes de actuar 	
<u>Competencias clave:</u>	

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)

Competencias específicas:

Área 1 Crecimiento en Armonía

- CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
- CA.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Área 2 Descubrimiento y Exploración del Entorno

- DEE.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

Área 3 Comunicación y Representación de la Realidad

- CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
- CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

Criterios asociados a las competencias:

Área 1 Crecimiento en Armonía

CA.1.

- 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
- 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
- 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas

CA.4.

- 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas

Área 2 Descubrimiento y Exploración del Entorno

DEE.2

- 2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.
- 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

Área 3 Comunicación y Representación de la Realidad

CRR.1.

- 1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.

CRR.2.

2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.

Saberes básicos:

Área 1 Crecimiento en Armonía

- A. El cuerpo y el control progresivo del mismo
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

Área 2 Descubrimiento y Exploración del Entorno

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios

Área 3 Comunicación y Representación de la Realidad

- A. Intención y elementos de la interacción comunicativa
- C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo

Materiales:

- Cartulinas de colores
- Rotuladores
- Una caja pequeña
- Tarjetas con situaciones escritas

Metodología

La metodología empleada en esta propuesta de intervención sobre el uso de cuentos para el trabajo de emociones en educación infantil es en primer lugar la metodología activa, el aprendizaje cooperativo y por último el aprendizaje significativo.

La metodología activa es empleada al involucrar activamente a los niños en las actividades propuestas, de manera que se promueve su motivación intrínseca y su compromiso con el aprendizaje. Los niños son los protagonistas en la construcción de su propio conocimiento y tienen la oportunidad de experimentar de manera práctica los conceptos emocionales que se están abordando en el aula. Esta, permite que los niños exploren y expresen sus emociones de manera segura y constructiva. Asimismo, al participar en actividades que implican la identificación de emociones, la expresión

personal y la empatía, los niños desarrollan una mayor conciencia emocional y habilidades para gestionar sus propias emociones y las de los demás.

Además, se emplea el aprendizaje cooperativo ya que fomenta la interacción positiva entre los niños, lo que favorece el desarrollo de habilidades sociales como la comunicación, la colaboración, el trabajo en equipo y el respeto mutuo. De esta manera, a través de la colaboración en actividades de grupo, los niños aprenden a valorar las diferencias individuales y a trabajar juntos hacia un objetivo común.

Por último, se emplea el aprendizaje significativo en actividades prácticas y experiencias directas, como la lectura de cuentos, donde los niños se pueden identificar con los personajes, el uso de imágenes para identificar emociones, la expresión personal a través de dibujos y la participación en juegos de roles. Estas actividades permiten que los niños se involucren activamente en su aprendizaje y relacionen los conceptos emocionales abstractos con situaciones concretas de su vida cotidiana.

Propuesta de evaluación

Para la evaluación general de la propuesta de intervención sobre el trabajo de las emociones a través de los cuentos en el 2º curso de educación infantil, se combinará la observación directa con un registro de la participación y el comportamiento de los niños, así como la recopilación de sus producciones. Además, se realizará una reflexión final sobre el impacto de la propuesta en el desarrollo emocional de los niños y niñas, su bienestar general y su integración en el entorno escolar.

Para evaluar esta propuesta de intervención se utilizarán los siguientes criterios de evaluación:

Tabla 2

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Excelente</i>	<i>Bueno</i>	<i>Aceptable</i>	<i>Necesita mejorar</i>
1. Participación de los niños en las actividades propuestas				
2. Identificación y expresión emocional				

3. Empatía y respeto hacia los demás				
4. Desarrollo de habilidades sociales (comunicación, trabajo en equipo, resolución pacífica de conflictos)				
5. Autonomía en la resolución de conflictos				
6. Reflexión y aprendizaje sobre sus emociones y las de los demás				

CONCLUSIONES

Un correcto desarrollo de las emociones en edades tempranas, resulta esencial para una vida saludable y equilibrada. Las habilidades emocionales adquiridas durante la infancia son fundamentales, ya que sientan las bases para el bienestar emocional a lo largo de la vida. Estas habilidades influyen directamente en la forma en la que los individuos se relacionan consigo mismos y con los demás, así como en su capacidad para afrontar y superar los desafíos que se presentan a lo largo de su vida.

Una adecuada gestión emocional en la infancia no solo contribuye a la prevención de trastornos emocionales en la edad adulta, sino que también promueve la fortaleza emocional, la empatía y la capacidad para resolver conflictos de manera constructiva. Por tanto, el desarrollo emocional en la infancia es fundamental para la formación integral de los niños.

En este sentido, es indispensable ofrecer herramientas y actividades en los centros educativos que les permitan a los niños y niñas explorar, comprender y gestionar sus emociones de manera adecuada. Los centros públicos desempeñan un papel fundamental en esta tarea, ya que el colegio es un entorno en el que los niños pasan gran parte de su tiempo y donde pueden recibir una educación emocional de calidad de forma inclusiva y accesible para todos.

El presente trabajo surge como respuesta a la necesidad de promover el desarrollo emocional en la infancia a través del uso de cuentos como herramienta pedagógica, ya que los cuentos entretienen, estimulan la imaginación y transmiten valores, de manera que ofrecen una oportunidad única para trabajar las emociones de manera lúdica y significativa. Además, los cuentos les permiten identificarse con los personajes,

reflexionar sobre diferentes situaciones y emociones, y aprender estrategias para gestionarlas correctamente.

Al integrar cuentos en el currículo escolar de educación infantil, se busca promover el desarrollo emocional de los niños y niñas de forma integral. A través de la lectura de cuentos, los niños y niñas pueden explorar una amplia gama de emociones, desde la alegría hasta el miedo y la tristeza, aprendiendo a reconocerlas, aceptarlas y expresarlas de manera adecuada. Asimismo, los cuentos ofrecen a los niños la oportunidad de ponerse en el lugar de los demás, desarrollando así su empatía y su capacidad para entender y respetar las emociones de los demás.

En definitiva, el uso de cuentos en el aula no solo enriquece el aprendizaje de los niños, sino que también contribuye a formar individuos emocionalmente competentes y resilientes, capaces de enfrentarse de manera saludable a los desafíos emocionales que les depara la vida. A través de este proyecto, se espera proporcionar a los niños y niñas las herramientas y habilidades emocionales necesarias para construir una vida plena y satisfactoria, tanto en el ámbito personal como en el social.

¿Qué me ha aportado realizar este proyecto?

Realizar el TFG de propuesta de intervención sobre el trabajo de las emociones a través de cuentos en educación infantil me ha aportado numerosos beneficios a nivel personal.

En primer lugar, me ha permitido profundizar en el conocimiento sobre el desarrollo emocional en la infancia y comprender la importancia de trabajar este aspecto desde una edad temprana, además de aprender sobre los beneficios que tienen los cuentos y su poder para trabajar las emociones con ellos. Además, el proceso de investigación y elaboración de la propuesta de intervención me ha brindado la oportunidad de adquirir nuevas habilidades, como el diseño de actividades educativas y la planificación de estrategias para el desarrollo emocional de los niños y niñas de educación infantil, en concreto de 4 años.

Por otro lado, este trabajo me ha permitido reflexionar sobre mi propia práctica docente ya que he podido identificar áreas de mejora en mi trabajo con los niños y niñas y he aprendido nuevas formas de trabajar la educación emocional en el aula.

En resumen, realizar este TFG me ha permitido crecer como futura docente y ampliar mis conocimientos sobre el desarrollo emocional en la infancia. Ha sido una experiencia enriquecedora que me ha proporcionado nuevas habilidades, conocimientos y satisfacciones a nivel personal y profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aprender Con Emoción. (2020, 27 noviembre). Modelo CASEL de Aprendizaje Socioemocional, *Aprender con Emoción*.
<https://aprenderconemocion.com/recursos/modelo-casel-de-aprendizaje-socioemocional/#:~:text=CASEL%20>
- Barcala, J. (2019, 18 febrero). Cuento: Elmer de David McKee para niños de 2 a 5 años, *Joe Barcala*. <https://www.joebarcala.com/cuento-elmer-de-david-mckee-para-ninos-de-2-a-5-anos/>
- Bisquerra, R. (2011). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 29(1), 7-32.
- CASEL Criteria Updates. (2020, december). *Evidence-based social and emotional learning programs*. Casel Program Guide Review Team1 & Program Guide Advisory Panel
- Chirinos, J., & Chirinos, J. (2023, 20 junio). DOS MONSTRUOS - MCKEE DAVID. *Libros Mundobytes*. https://libros.mundobytes.com/dos-monstruos-mckee-david/?expand_article=1
- Clínicas Origen España. (2022, 19 abril). Emociones y regulación emocional, *Clínicas Origen Psicología y Psiquiatría*. <https://clinicasorigen.es/emociones-y-regulacion-emocional/>
- Colegio CEU San Pablo Montepíncipe. (2019, 10 octubre). La importancia de los cuentos en la educación emocional de los niños, [Entrada en un blog]
<https://www.colegioceumonteprincipe.es/blog/la-importancia-de-los-cuentos-en-la-educacion-emocional-de-los-ninos/>
- Colorín Colorado (2021, 20 abril). ACTIVIDAD 1, VERSIÓN 2: ¡No quiero el cabello rizado! [Entrada en un blog]
<https://colorincolorinColorado.blogspot.com/2021/04/actividad-1-version-2-no-quiero-el.html>

- Cuéntame un cuento: La ovejita que vino a cenar. (s. f.). *Aula de Elena.* <http://www.auladeelena.com/2014/10/cuentame-un-cuento-la-ovejita-que-vino.html>
- Cuentos para peques. (2014, junio). Colección «Toni y Tina». <https://cuentos-para-peques.blogspot.com/2014/06/coleccion-toni-y-tina.html>
- De Prada, S. (2023, 9 mayo). Mejores cuentos para trabajar emociones, *Aprendiendo con Sira.* <https://aprendiendoconsira.com/actividades/6-mejores-cuentos-para-trabajar-las-emociones/>
- Divulgacióndinámica. (2023, 31 marzo). Tipos de emociones: Qué son y cuántos tipos existen. *Divulgación Dinámica.* <https://divulgaciondinamica.es/tipos-de-emociones/>
- Dueñas Buey, M. L. (2002). Importancia de la inteligencia emocional. Un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XII: Revista de la Facultad de Educación*, 5, 77-96.
- Esemtia. (2022, 29 julio). ¿Por qué es importante la educación emocional infantil? Tips y actividades. *Esemtia.* <https://esemtia.com/2022/07/29/educacion-emocional-infantil/>
- Fernández Blas, M. I. (2024, 28 enero). La importancia de los cuentos en la educación infantil. [Entrada en un blog]. <https://losnidos.es/blog/cuentos-educacion-infantil/>
- Franch, J. (2023, 1 febrero) Los mejores cuentos para trabajar emociones con los niños. [Entrada en un blog]. <http://www.clubpequeslectores.com/2017/05/10-cuentos-infantiles-para-10-emociones.html?m=1>
- García, Cristina (febrero 2016). *Propuesta de intervención para trabajar la Inteligencia Emocional a través de los cuentos en Educación Infantil.* UNIR.
- García, O., & García, O. (2022b, enero 31). La importancia del manejo de emociones en niños/as, *Neurons & People.* <http://www.neuronsandpeople.com/la-importancia-del-manejo-de-emociones-en-ninos-as/>
- INEFSO. (2022, 25 marzo). Cuentoterapia: El arte de sanar a través de los cuentos. *INEFSO.* <https://www.inefso.com/cuentoterapia/>
- Instituto Europeo de Educación. (abril 2023). Educación emocional infantil: ¿por qué es importante?. *Instituto Europeo de Educación.* <https://ieeducacion.com/educacion-emocional-infantil/>

- Mareovich, F. y Peralta, O. A. (2023) El aprendizaje con cuentos y manuales en la infancia. Un estudio cuasi-experimental en el aula del preescolar en *Perfiles educativos*, 45 (181), 61-78.
- Martínez-Hita, M. (2017). Educación emocional. El cuento como herramienta para su desarrollo. *Revista Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, 370, 18-22.
- Muñoz, J. C. (2022, 23 septiembre). ¿Por qué son tan importantes las emociones? *Guía de Juegos y Juguetes*. <https://www.guiaaju.com/importancia-inteligencia-emocional/>
- P_Grajales. (2023, 27 enero). La importancia de las emociones. *Neurowave*. <https://neurowave.com.mx/la-importancia-de-las-emociones>
- Riquelme, E. y Munita, F. (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. *Estudios Pedagógicos* 37(1), 269-277.
- Rodríguez Bernal, E (2017, 10 de abril) Cuentoterapia: el poder sanador de las palabras. *Teo Palacios*. <https://teopalacios.com/cuentoterapia/>
- Sabater, V. (2023, 18 agosto). ¿Qué es la Inteligencia Emocional? *La Mente Es Maravillosa*. <https://lamenteesmaravillosa.com/daniel-goleman-teoria-la-inteligencia-emocional/>
- Sánchez Santamaría, J. (2010). La competencia emocional en la escuela: una propuesta de organización dimensional y criterial. ENSAYOS, *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 25, 79-96.
- Tenorio-Molina, G. (2022). Perspectivas teóricas y metodológicas de emociones en aprendizaje en línea: revisión sistemática. *Revista de Investigación Científica y Tecnológica Alpha Centauri*, 3(1), 43-51.
- Ugía Murillo, R. (2022, 3 junio). La educación emocional a través de los cuentos: el poder que se esconde tras una buena narración. *Sapos y Princesas*. <https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/educacion-colegio/educacion-emocional-cuentos>
- Unir (2024, 31 enero). La importancia de la educación emocional en la etapa de Educación Infantil. *UNIR*. <https://www.unir.net/educacion/revista/educacion-emocional-infantil/>

Vilà García, Cristina (febrero 2016). *Propuesta de intervención para trabajar la Inteligencia Emocional a través de los cuentos en educación Infantil*. UNIR.

VOCA. (2023, mayo 19). ¿Por qué educar las emociones con cuentos? [Entrada en un blog]. <https://www.vocaeditorial.com/blog/cuentos-para-la-educacion-emocional/>