

Trabajo Fin de Grado

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN LA ADAPTACIÓN DE UN PATIO INCLUSIVO EN LOS COLEGIOS ORDINARIOS DESDE TERAPIA OCUPACIONAL

Proposed intervention in the adaptation of
an inclusive playground in ordinary schools
from occupational therapy

Autor

Laura Gabelas Verdugo

Director/es

Ana Alejandra Laborda Soriano

Facultad de Ciencias de la Salud

Curso académico 2023-2024

ÍNDICE

RESUMEN.....	3
INTRODUCCIÓN.....	4
OBJETIVOS.....	7
METODOLOGÍA.....	7
Evaluación.....	7
Intervención.....	7
Evaluación de los resultados.....	8
DESARROLLO.....	8
Evaluación.....	8
• Perfil Ocupacional.....	8
• Análisis del empeño.....	9
Intervención.....	10
Planificación.....	10
Resultados.....	12
CONCLUSIÓN.....	16
ANEXOS.....	17
Anexo 1. Ítems entrevista al profesorado.....	17
Anexo 2. Tabla de participación.....	18
BIBLIOGRAFÍA.....	19

RESUMEN

Esta propuesta de intervención es la adaptación del entorno en un patio inclusivo, dentro del centro educativo ordinario de Santa Magdalena Sofía, situado en Zaragoza.

Este centro es un centro preferente TEA (Trastorno del Espectro Autista), por lo que es un colegio orientado a la inclusión educativa, teniendo en cuenta las necesidades de los diferentes alumnos y alumnas.

Un grupo de alumnos de la Universidad de Zaragoza trabaja en conjunto con el profesorado y alumnado de este centro educativo, con el fin de fomentar un ocio inclusivo.

Para ello, tras reuniones, sesiones en Etiopía, clases con los alumnos del colegio y el trabajo de las familias, se consigue crear un espacio de calma dentro del patio, utilizando un espacio verde ya existente, con el fin de crear el Dream Forest; una oportunidad para que los alumnos TEA puedan participar en el ocio con sus iguales y así, fomentar habilidades y capacidades necesarias para la autonomía personal.

ABSTRACT

This intervention proposal deals with the adaptation of the environment in an inclusive courtyard, within the ordinary educational center of Santa Magdalena Sofia, located in Zaragoza.

This center is a preferred ASD (Autism Spectrum Disorder) center, so it is a school oriented to educational inclusion, taking into account the needs of different students.

A group of students from the University of Zaragoza works together with the teachers and students of this educational center, in order to promote an inclusive leisure.

To do this, after meetings, sessions in Ethiopia, classes with the students of the school and the work of the families, it is possible to create a calm space inside the courtyard, using an existing green space, in order to create the Dream Forest; an opportunity for TEA students to participate in leisure with their peers and thus, develop skills and abilities necessary for personal autonomy

INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta es una propuesta de intervención en el entorno escolar con personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

El TEA forma parte de los trastornos del neurodesarrollo, estos son un grupo de afecciones que tienen su inicio en la infancia, manifestándose generalmente de forma precoz. Estos trastornos se caracterizan por un déficit en el funcionamiento personal, social, académico y ocupacional.

En concreto, el TEA se determina por déficits persistentes tanto en el desarrollo de la comunicación e interacción social, así como en la conducta: déficits en la reciprocidad social, en los comportamientos comunicativos no verbales usados por la interacción social y en las habilidades para desarrollar, mantener y entender las relaciones; así como ausencia de interés por participar en juego espontáneo de simulación. También se caracteriza por patrones de comportamiento o intereses de tipo repetitivo o restrictivo(1-3).

Una vez diagnosticado el trastorno del espectro autista, a través del uso de especificadores, los profesionales que realicen el tratamiento y seguimiento de la persona podrán individualizar el proceso. Estos especificadores tratan de:

- Déficit intelectual acompañante
- Deterioro del lenguaje acompañante
- Asociado a una afección médica/genética o ambiental/adquirida conocida
- Asociado a otro trastorno del neurodesarrollo, mental o de comportamiento
- Edad de la primera preocupación, con o sin pérdida de habilidades establecidas o gravedad del trastorno.

En la intervención de los niños TEA es importante la evaluación de todas las áreas nombradas anteriormente con su consiguiente reevaluación en el paso del tiempo, ya que pueden ir variando durante el desarrollo de cada uno(1).

Dentro el Marco de Trabajo, la Terapia Ocupacional se define como “el uso terapéutico de las ocupaciones de la vida diaria con personas, grupos o poblaciones con el propósito de mejorar o permitir la participación”; refiriéndose a participación como “Implicación en una situación de vida”(4).

Como se ha nombrado anteriormente, la terapia ocupacional tiene como objetivo permitir que las personas tengan la oportunidad de participar en las actividades de la vida diaria, entre las que se encuentra el ocio. En la infancia, se centra en fomentar la participación en el juego y el desempeño social-conductual, entre otros ámbitos(5).

El ocio se define como “actividad no obligada que está intrínsecamente motivada y se realiza durante un tiempo discrecional, es decir, tiempo no dedicado a ocupaciones obligatorias como el trabajo, el cuidado personal o el sueño”

(Parham & Fazio, 1997). El ocio forma parte de la vida de las personas, proporcionando calidad de vida, además de ser un ámbito de desarrollo causando un sentimiento de satisfacción con la vida (Monteagudo y Cuenca, 2012). (3, 4)

Por lo que debe ser libremente elegido con el fin del disfrute y una mejora en la calidad de vida de las personas. Siendo este área muy importante en las personas TEA ya que desde el punto de vista de la Terapia Ocupacional, el ocio permite el desarrollo personal y social; ya que implica tanto valores y vivencias; como autonomía y capacidad de decisión. Para ello el ocio tiene que ser inclusivo y permitir la participación en la comunidad(8,9).

La UNESCO entiende la inclusión como “un enfoque dinámico para responder positivamente a la diversidad de los alumnos y ver las diferencias individuales no como problemas, sino como oportunidades para enriquecer el aprendizaje”. La inclusión es la aceptación y el apoyo a la diversidad, en la que la singularidad de las diferentes características de cada uno/a son herramientas utilizadas para conseguir la máxima participación(10,11).

Para crear un ocio inclusivo en la comunidad, hay que tener en cuenta el entorno físico, este se refiere a los recursos naturales como las plantas o el terreno geográfico; y la construcción como los edificios o muebles en los que ocurren las ocupaciones de la vida diaria. Por ello, pueden suponer un obstáculo en la participación o por el contrario, proporcionar apoyo(12).

Una vez que se haya decidido crear el ocio inclusivo, hay que tener en cuenta diferentes niveles de actuación como objeto de alcanzar el grado máximo de inclusión en este área. Esta propuesta de intervención se va a basar en dos de ellos:

- Inclusión física: elementos facilitadores de las infraestructuras y equipos de ocio que permitan a todas las personas acceder, entrar o salir y utilizar los espacios.
- Inclusión comunicativa: condiciones facilitadoras con el objetivo de permitir acceder plenamente a la información que proporciona el entorno. Dentro de la inclusión comunicativa, este trabajo se centrará en las condiciones del espacio como son las características de la iluminación, acústica y elementos facilitadores de señalización táctil y sonora en el espacio interior(13).

La propuesta de intervención, trata de crear un espacio de ocio en el recreo de un colegio ordinario con el fin de fomentar la participación de los niños TEA en el ocio. El tiempo que pasan los niños en el recreo es unos 30 minutos al día, lo que supone 88 horas aproximadamente cada curso escolar; un tiempo equivalente a una asignatura más del plan de estudios. Siendo un espacio donde el niño adquiere habilidades sociales, motoras y cognitivas; siempre a través del juego e interacción con el entorno. Por esta razón debe de ser un espacio inclusivo, eficaz, acogedor, saludable y protector(11).

Esta propuesta de intervención se realiza en el colegio concertado Santa Magdalena Sofía, situado en Valdefierro; el cual es un centro preferente TEA.

Desde un primer momento, el centro escolar planteó la creación de un rincón de calma en el recreo, debido a que vieron la mismas necesidades que en las aulas, donde ya tienen rincones de calma. Para ello contaron con el alumnado de Terapia Ocupacional de la Universidad de Zaragoza para la realización del proyecto. Así es como nace el Dream Forest.

Por todo lo anterior, se plantea esta propuesta de intervención mostrando que la terapia ocupacional es una parte esencial en el equipo multidisciplinar dentro de los centros educativos ordinarios inclusivos, desde un punto de vista de adaptación de entornos.

Este proyecto está basado en el Modelo Ecológico del Desempeño Humano (MEDH), el cual proporciona una gran capacidad de adaptabilidad a cualquier contexto del usuario debido a las distintas situación a las cuales se pueden enfrentar una persona(14).

Este modelo se basa en la ecología; es decir, la acomodación mutua entre el ser humano activo y el contexto, cómo influye en el comportamiento y desempeño ocupacional de la persona. Los factores de comportamiento, contexto y persona pueden ir cambiando a lo largo de la vida, por lo que el desempeño ocupacional se puede ver afectado y puede ir variando(15-17)

Por consiguiente, a través del contexto la persona considera las oportunidades para el desempeño, por lo que puede ser facilitador o inhibidor del mismo. Por ello tienen que ser evaluados para determinar influencias ambientales importantes(15,16).

El Modelo de la Ecología del Desempeño Humano defiende que en algunos casos es más efectivo adaptar el entorno a la propia persona en vez de al revés; para ello, el terapeuta ocupacional tiene las siguientes funciones: saber qué ocupación quiere realizar el usuario y evaluar el entorno en cuanto a esa ocupación, buscando barreras y facilitadores tanto del usuario como el entorno o la ocupación(16).

La terapia ocupacional involucra la promoción de la inclusión y autodeterminación de las personas con discapacidad en diferentes entornos. En este caso, con ese mismo fin, el terapeuta ocupacional debe minimizar estímulos con el fin de crear un ajuste compatible con el rendimiento del niño en el ocio (16,18,19)

Dentro de las estrategias de intervención del MEDH, esta propuesta de intervención se va a centrar en las siguientes:

- **Alterar.** El terapeuta ocupacional modifica el contexto para mejorar las capacidades del niño.

- Establecer/restablecer. La intervención va dirigida a los niños TEA y tiene como objetivo desarrollar y mejorar la participación en el recreo.
- Adaptar/modificar. Cambian el entorno para aumentar el desempeño de los niños TEA en el ocio(16)

OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden alcanzar con esta propuesta son:

1. Lograr una participación satisfactoria y segura en el ocio de los niños del espectro autista en la hora del recreo de un colegio ordinario.
 - 1.1. Modificar el entorno físico y social a las necesidades de los niños TEA
 - 1.2. Crear un espacio inclusivo que permita una participación ocupacional

METODOLOGÍA

Siguiendo el Marco de Trabajo esta propuesta se ha guiado por las siguientes fases: evaluación, intervención y resultados(4).

Evaluación

Para evaluar se han utilizado herramientas basadas en la observación de la participación y el entorno físico, junto a la obtención de información de forma directa con un grupo de niños y profesores.

En cuanto a la observación, se ha tomado como referencia la escala SCOPE (Perfil Inicial Ocupacional del Niño), la cual sigue el Modelo de Ocupación Humana (MOHO); dentro de esta escala se ha seguido el apartado que estudia cómo el medio ambiente apoya al niño a participar en las ocupaciones. Se ha seguido esta escala debido a que sus ítems recogen aspectos del entorno que se quieren conocer(20).

Esta información se ha completado con lo aportado por los profesores de dichos alumnos mediante una entrevista informal de carácter semiestructurado.

En conjunto, se ha realizado un perfil ocupacional con la colaboración de los niños que se van a ver afectados en este proyecto, mediante el cual se ha recopilado información sobre sus intereses, necesidades o prioridades en cuanto a materiales y distribución de este rincón de calma.

Intervención

El programa de intervención se va a realizar desde un enfoque de “modificar”, ya que adaptamos el espacio teniendo en cuenta un espacio verde ya existente. Se ha realizado una intervención a través de la ocupación para adquirir destrezas, en este caso a través del ocio.

El proyecto comenzó en el curso 2022-2023 con la asignatura de Actividades para la Independencia III, hasta el 9 de Abril de 2024.

En un primer lugar acudimos a unas sesiones informativas en Etiopía donde se nos da herramientas para realizar el proyecto, a lo largo de estas sesiones con el profesorado ponemos en práctica lo aprendido en Etiopía. Posteriormente, realizamos una maqueta del diseño piloto del espacio.

En segundo lugar, se realizó la implementación del proyecto, para ello, los alumnos de la universidad de Zaragoza se han dividido en tres grupos: grupo de diseño, desarrollo y de difusión; cada uno de ellos encargados de una parte del proyecto.

Evaluación de los resultados

Con el objetivo de evaluar el nivel de participación y satisfacción de los alumnos de 5º y 6º de primaria, se pasará un cuestionario que van a contestar los alumnos interesados, siempre que hayan participado en el proyecto (Anexo 2)

DESARROLLO

Evaluación

- Perfil Ocupacional

Los niños de 5º y 6º de primaria son los que han colaborado en la creación del Dream forest.

Entre estos niños hay diferentes perfiles, como son niños con Trastorno de Espectro Autista; todos ellos están muy concienciados sobre las características de este trastorno y las dificultades que pueden tener en el colegio.

Los niños con TEA, hacia los que está dirigido este proyecto, están bastante integrados con sus iguales a la hora de relacionarse con ellos en el recreo, pero aun así tienen diferentes necesidades y formas de jugar.

Los alumnos de dichos cursos nos trasladaron diferentes situaciones donde utilizarían este rincón de calma: "cuando tengo un mal día y no quiero jugar", "cuando mis padres me regañan", "cuando tengo un examen me pongo muy nerviosa y necesito tranquilizarme", "los niños con autismo lo pueden necesitar cuando se pongan muy nerviosos".

El entorno social de los alumnos es facilitador ya que tanto las familias, como los profesores o como sus propios compañeros de clase están concienciados sobre el TEA, por lo que es un gran paso a la hora de conseguir la inclusión educativa.

El entorno físico ha ido cambiando a lo largo del tiempo debido a que el colegio es preferente TEA, por lo que han realizado varios proyectos de

cara a la inclusión; aún así, dentro del recreo todavía ven la necesidad de crear un rincón de calma donde el juego sea totalmente inclusivo, donde el entorno facilite que todo el alumnado participe de forma satisfactoria y segura.

El entorno físico dentro del aula es diferente, ya que dentro de las clases sí que tienen un rincón de calma donde pueden acudir cuando lo necesiten; de ahí nace la necesidad de crear este espacio dentro del patio del recreo.

El colegio busca la ayuda de los estudiantes de Terapia Ocupacional porque consideran que es una parte esencial centrar este proyecto en lo que necesitan los niños hacia los que va dirigido, permitiendo una participación satisfactoria y segura, a la vez que una ayuda al desarrollo de sus habilidades sociales al relacionarse entre iguales.

- **Análisis del empeño**

El análisis se ha realizado mediante la observación y una entrevista informal de carácter semiestructurada a los profesores.

En primer lugar se hicieron visitas al centro educativo a la hora del recreo para poder observar el comportamiento y el nivel de participación de los niños.

Se ha utilizado la escala de observación SCOPE (Perfil Inicial Ocupacional del Niño) del modelo MOHO, ya que tiene un apartado específico de cómo afecta el medio ambiente a la participación del niño (tabla 1)(20).

Tabla 1. Resultados de SCOPE

Espacio físico	Permite
Recursos físicos	Permite
Grupos sociales	Facilita
Demandas de la ocupación	Permite
Rutina familiar	Facilita

Por otra parte, se realizó una entrevista con el profesorado responsable del proyecto para concretar su opinión y observaciones respecto al ocio de los niños TEA dentro del centro educativo. Para ello se preguntó sobre los siguientes ítems:

- Organización del espacio en el recreo
- Ruido
- Zonas más aisladas donde se pueda estar tranquilo
- Zonas juego accesible

- Lugares que promuevan la imaginación
- Normas
- Juego individual
- Juego colectivo
- Cuántas formas hay para acceder al recreo
- Pictogramas

Los resultados de la escala SCOPE llegan a la conclusión de que el entorno permite la participación en el ocio pero no les facilita de forma segura y satisfactoria. Dados estos resultados, junto con el resultado de los diferentes proyectos que han hecho, se dieron cuenta que los niños TEA no participan en las actividades propuestas y necesitan un espacio que responda a sus necesidades , más accesible a nivel social y físico, con el fin de facilitar la participación a la hora de jugar en el recreo.

Para ello, teniendo en cuenta las dificultades que presentan los niños TEA a la hora del recreo, se llegó a la conclusión de que el espacio que se quería conseguir tiene que seguir una serie de características a las que puedan recurrir cuando lo necesiten cuando estén dentro de este entorno, el profesorado se dio cuenta de que presentan necesidades muy parecidas a cuando están en el aula, donde tienen un rincón de calma y han tenido buenos resultados.

Con los resultado anteriores, se llega a la conclusión de que este propuesta de intervención va a seguir el enfoque de "Modificar", el cual, según el Marco de Trabajo para la Práctica de la Terapia Ocupacional está dirigido a encontrar formas dirigidas a cambiar el contexto o la actividad con el fin de apoyar el desempeño en un entorno natural, proporcionando pistas o reducir comportamientos para mejorar algunas habilidades(4).

Intervención

La intervención de este proyecto se realiza a través de la ocupación, ya que el objetivo es la mejora en la participación social a través del juego, en un contexto de ocio inclusivo.

Planificación

Esta relación entre el colegio y la Universidad empezó en el curso 2022-2023 con la asignatura Actividades para la Independencia Funcional III, donde se vio la necesidad de un rincón de calma en el recreo.

Posteriormente se presentó este mismo proyecto en Etiopía con "Diseña tu patio" con el fin de adquirir herramientas necesarias para la realización y dinamización del proyecto.

Mientras se realizan éstas sesiones en Etopía, todos los jueves por la tarde se realizan sesiones en el colegio donde se trabaja la idea del espacio de calma

para presentarlo a las familias y al colegio, con el fin de empezar a programar la metodología del proyecto.

Una vez presentado, para empezar con la intervención del proyecto, se formaron tres grupos con los alumnos partícipes de la Universidad, siendo estos grupos:

- Grupo de diseño. Los participantes de este grupo son los responsables de crear el diseño del espacio de calma en conjunto con los alumnos de 5º y 6º de primaria del centro educativo Santa Magdalena Sofía. Esto se consigue mediante una clase con cada clase o curso, las que consistieron en:
 1. Se pone en contexto a todos los alumnos de qué es el Dream Forest
 2. Se les pregunta qué saben sobre el autismo o los Trastornos del Espectro Autista, con lo cual, qué piensan acerca de lo que les puede ayudar un espacio así dentro del colegio.
 3. Se baja al sitio donde se va a hacer y cuentan cómo y con qué lo decorarán para poder jugar, siguiendo las características que se han nombrado en el aula
 4. Por último, se trató el tema de la accesibilidad y las normas, el cómo se puede hacer para que sea accesible para el mayor número de personas posible y qué normas se deberían de seguir cuando estén jugando en este entorno.

En el caso de 5º de primaria, no hubo la opción de bajar al recreo por lo que se les pidió que por grupos pequeños, hiciesen un boceto de cómo se imaginan el espacio de calma.

Con este grupo de alumnos, debido a que van a ser los encargados de llevar a cabo el proyecto en el recreo y de que sus compañeros cumplan las normas, se ha trabajado con ellos las normas más detalladamente y cómo se organizarían entre ellos para que se cumplan.

- Grupo de difusión. Sus integrantes son los encargados de diseñar un vídeo para explicar en qué consiste el Dream Forest a las familias y al resto de alumnado de primaria, a la vez que un cuento para explicar a los niños de infantil lo mismo. Con el objetivo de que toda la comunidad esté informada de qué se va a realizar en ese colegio, con el fin de que puedan participar en su creación.
- Grupo de dinamización: es el grupo más numeroso, en él se encuentran las personas responsables de ir al colegio todas las semanas para recrear lo recogido anteriormente. Este grupo es el que va a estar en contacto con las familias y los alumnos que quieran participar en la decoración de este espacio.

GRUPO DE DISEÑO	Final de febrero Horario de clase
GRUPO DE DIFUSIÓN	Semana 6,7 y 8 de marzo

GRUPO DE DINAMIZACIÓN	Semanas 12 y 19 de marzo 16:30-17:30
-----------------------	---

Resultados

- Indicadores de participación

La siguiente tabla muestra el número de participantes en las sesiones con cada uno de los cursos:

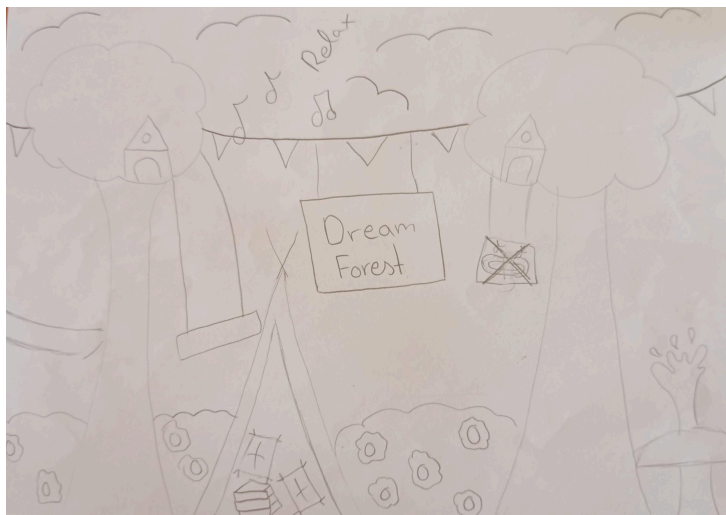
	Clase 5º	Clase 6º
Número de alumnos	38	45
Número de terapeutas	4	4
Número de profesores	2	1

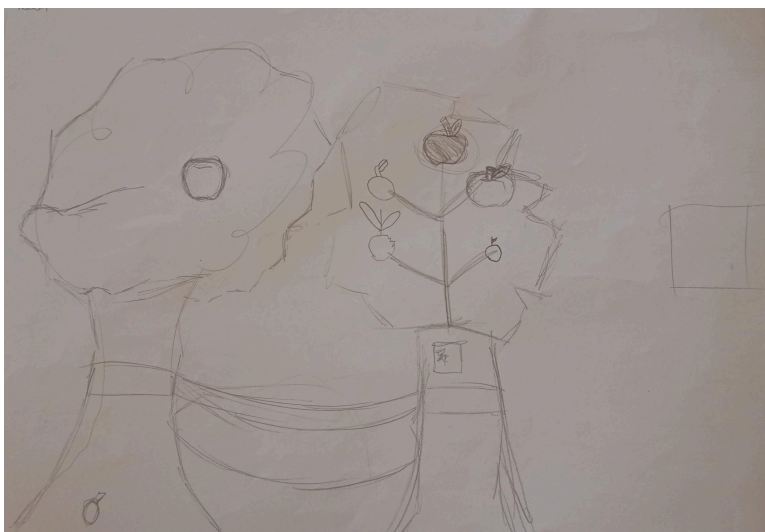
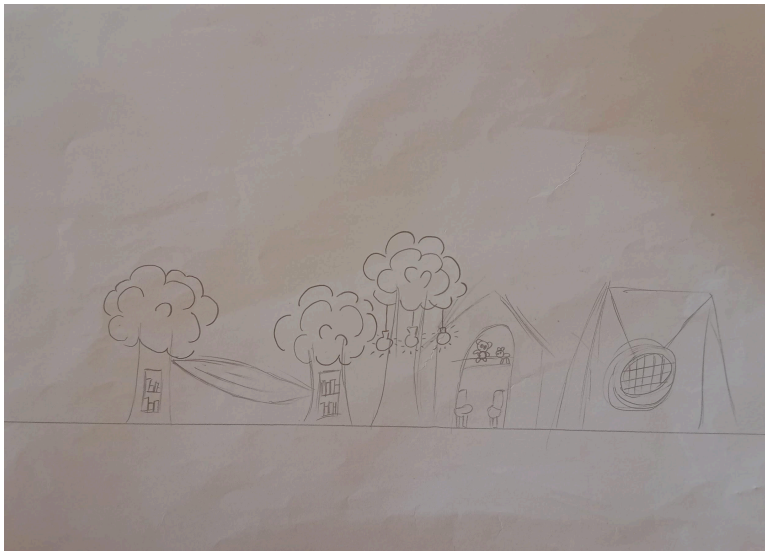
En las sesiones con los alumnos de 6º de primaria, se trató el tema de adaptabilidad y cómo organizarían el espacio,

¿Qué expectativas tienen con el Dream forest?	"que estemos todos allí y nadie discute" "espacio sin conflictos" "las personas con problemas tengan tranquilidad y relax"
¿Cómo se lo imaginan?	césped, tumbados, música, columpios, minibiblioteca, crear sonidos Tocar plastilina/cosas suaves, tablero de ajedrez, sonido de pájaros/del mar
¿Cuándo es necesario?	has dormido poco estás aburrimiento estás enfado te han dicho algo triste hipersensibilidad auditiva estás muy nervioso
Accesibilidad	quitar algunos arbustos hacer una rampa modificar suelo (las personas con sillas de ruedas no pueden ir por piedras) Poner guías podotáctiles Hacer una ruta con una cuerda Pictogramas Braille
Organización del espacio	2 entradas: una con una rampa y la otra

	<p>con un arco (más visible)</p> <p>Camino de luces, cascos con sensores de movimiento para las personas ciegas</p> <p>Huellas que guíen hacia la entrada</p>
--	---

En el caso del curso de 5º de primaria, la sesión fue dirigida a cómo se lo imaginan; para ello, les pedimos que hiciesen un dibujo de cómo les gustaría que fuese este espacio:





Algunas normas que surgieron con este grupo fueron:

- No gritar, no alterarse, mantener silencio

- No pegar, no molestar a los demás
- Aforo máximo de 15 - 20 personas, con un límite de 10-15 minutos por grupo
- Tratar bien el material
- No excluir a los demás
- No usar tecnologías
- No tirar basura

Se hizo hincapié en la norma que surgió del aforo y límite de tiempo para utilizar este espacio y se les planteó la siguiente pregunta: "¿cómo lo podéis controlar? A lo que ellos compartieron las siguientes ideas:

- Registro a través de pulseras reusables
- Listas con nombres
- Cronómetro o relojes de arena
- Marcas de rotulador en la muñeca de los niños que vayan entrando, para controlar cuándo tiene que salir cada uno/a.

En el caso de que los niños y niñas no les hagan caso, compartieron el método de las tarjetas: "si se portan mal y no hacen caso a lo que dicen sus compañeros se les avisará con una tarjeta amarilla, cuando acumulen dos tarjetas amarillas consigue la tarjeta roja", esto significa que al tercer aviso le castigan con un tiempo sin entrar a jugar.

La inauguración del Dream Forest fue el 9 de Abril de 2024, dónde fueron invitadas las familias, todos los cursos del colegio junto con los alumnos y profesores partícipes de la Universidad de Zaragoza.



Una vez que el Dream Forest esté totalmente acabado y funcionando, se evaluará la participación del alumnado, tanto en la creación del proyecto cómo su utilidad dentro del recreo. Esta valoración trata de un cuestionario en el que el alumnado que ha sido partícipe del proyecto, pueda dar su opinión acerca del mismo (Anexo 2).

CONCLUSIÓN

Este proyecto refleja el abordaje de la Terapia ocupacional desde otro punto de vista, entendiendo la adaptación del entorno como una oportunidad de intervención en los centros educativos ordinarios, con el fin de fomentar la inclusión en un área que es difícil de abordar como es el ocio.

Por ello, se hace hincapié en el trabajo grupal que hay detrás de esta intervención, dando importancia a trabajar en conjunto con otros profesionales, de esta manera adquieres otro punto de vista y diferentes conocimientos en una misma materia.

Mediante este Trabajo de Fin de Grado se pretende fomentar la inclusión en los centros educativos ordinarios, no solo dentro de las aulas, sino también en el momento del ocio, ya que los niños aprenden jugando; y si los niños TEA no tienen un espacio donde se sientan seguros al jugar con los demás, no pueden adquirir las habilidades que están aprendiendo los demás.

ANEXOS

Anexo 1. Ítems entrevista al profesorado

EN EL PATIO		
	Si	No
Espacio organizado *	x	
Ruido	x	
Zonas más tranquilas		x
Zonas de juego accesible		x
Lugares promueven la imaginación		x
Normas	x	
Juego individual	x	
Juego colectivo	x	
ACCESO AL PATIO		
Escalones	x	x
Rampas	x	en secundaria no
Solo una forma de acceder al recreo		x
Pictogramas	x	

Anexo 2. Tabla de participación



QUEREMOS SABER VUESTRA OPINIÓN SOBRE EL ESPACIO DE CALMA

Si la respuesta es SI: pinta la cara sonriente

Si la respuesta es REGULAR: pinta la cara seria

Si la respuesta es NO: pinta la cara triste

¿TE GUSTA EL DREAM FOREST?	  
¿TE GUSTA JUGAR EN EL DREAM FOREST?	  
¿TE HA GUSTADO PARTICIPAR EN LA CREACIÓN DE ESTE ESPACIO?	  
¿CREES QUE VAS A UTILIZAR ESTE ESPACIO PARA RELAJARTE EN ALGÚN MOMENTO?	  

*Muchas gracias por participar
¡Ahora a disfrutar!*

BIBLIOGRAFÍA

1. Arango López C, Ayuso-Mateos JL, Vieta Pascual E, Bagney Lifante A, editors-. DSM-5: manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales [Internet]. 5ª ed. Editorial Médica Panamericana; 2014 [cited 2024 May 9]
2. Zúñiga AH, Balmaña N, Salgado M. Los trastornos del espectro autista (TEA). 2017;
3. Taylor PG. Trastornos del espectro autista: guía básica para educadores y padres [Internet]. Narcea Ediciones; 2016 [citado 8 de mayo de 2024]. Disponible en: <https://elibro-net.cuarzo.unizar.es:9443/es/ereader/unizar/46232>
4. Occupational Therapy Practice Framework: Domain and Process—Fourth Edition. Am J Occup Ther. 31 de agosto de 2020;74(Supplement_2):7412410010p1-87.
5. Investigación RS. La importancia de la terapia ocupacional en el trastorno del espectro autista. [Internet]. RSI - Revista Sanitaria de Investigación. 2022 [citado 8 de mayo de 2024]. Disponible en: <https://revistasanitariadeinvestigacion.com/la-importancia-de-la-terapia-ocupacional-en-el-trastorno-del-espectro-autista/>
6. García Pérez Calabuig M, Ortega Navas M del C, Cervera García B. Bienestar en el contexto escolar: ocio a través de los patios inclusivos. En: Ocio y educación: experiencias, innovación y transferencia, 2021, ISBN 978-84-09-28283-8, págs 297-310 [Internet]. Universidad de La Rioja; 2021 [citado 8 de febrero de 2024]. p. 297-310. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7976528>
8. Simarro Vázquez L. Calidad de vida y educación en personas con autismo. 1ª ed. Síntesis; 2013. (Educar. Instruir).
9. Caride Gómez JA. Del ocio como educación social a la pedagogía del ocio en el desarrollo humano. Edetania: estudios y propuestas socio-educativas [Internet]. 2014 Jan 1 [cited 2024 May 9]; (45): 33-54. Available from: https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=sso&db=eds_dnp&AN=edsdnp.5010250ART&lang=es&site=eds-live&scope=site
10. Occupational Therapy's Commitment to Diversity, Equity, and Inclusion. Am J Occup Ther. 30 de septiembre de 2020;74(Supplement_3):7413410030p1-6.
11. Guidelines for inclusion: ensuring access to education for all - UNESCO Biblioteca Digital [Internet]. [citado 6 de mayo de 2024]. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000140224>
12. Occupational Therapy Practice Framework: Domain and Process (3rd Edition). Am J Occup Ther. 1 de marzo de 2014;68(Supplement_1):S1-48.
13. Ocio, bienestar y calidad de vida en Terapia Ocupacional [Internet]. 2017 [citado 10 de febrero de 2024]. Disponible en: <https://ecommerce-sintesis-pcm7p85aq-bin-par.vercel.app/libro/ocio-bienestar-y-calidad-de-vida-en-terapia-ocupacional>
14. Rodríguez M, Toledo R. Modelo de Ecología del Desempeño Humano.

<http://www.reto.ubo.cl/index.php/reto/article/view/5>

- 20