

# Trabajo Fin de Grado

## **PROGRAMA HOLA, ¿AMIGO?:**

**Programa de intervención en habilidades sociales en adolescentes con trastorno del  
espectro autista**

### **Alumna**

María Guillén Punter

### **Directora**

Maria Luisa Navarro Marzo

### **Grado de Psicología**

**Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel**

**Curso 2022/2023**

### **Resumen**

El presente trabajo tiene como objetivo presentar un programa cuya finalidad es realizar un modelo de intervención para trabajar las habilidades sociales con niños TEA.

Es un programa individual y personalizado y se llevará a cabo con adolescentes que se encuentren en la educación secundaria obligatoria, por lo que su edad estará comprendida desde los 12 hasta los 16 años.

El programa se reparte en 10 sesiones con una duración de 2 meses y 2 semanas, con una duración de entre 50 y 100 minutos cada sesión, cuyas actividades van dirigidas a los objetivos del programa planteados. Los resultados esperados parecen ser positivos en cuanto a la comprensión y fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños TEA.

*Palabras clave:* TEA, habilidades sociales, adolescentes, individual y personalizado

### **Abstract**

The aim of this paper is to present a program whose purpose is to develop an intervention model to work on social skills with ASD children.

It is an individual and personalized program and will be carried out with adolescents who are in compulsory secondary education, so their age will be from 12 to 16 years old.

The program is divided into 10 sessions with a duration of 2 months and 2 weeks, with a duration of 50 to 100 minutes each session, whose activities are aimed at the objectives of the program. The expected results seem to be positive in terms of understanding and strengthening the social skills of ASD children.

*Key words:* ASD, social skills, adolescents, individual and personalized.

## **Introducción**

En 1943 Leo Kanner publicó los trastornos autistas del contacto afectivo, artículo que propuso la existencia de lo que ahora denominamos TEA (Trastorno del Espectro Autista) que en ese entonces se denominó Autismo Infantil Precoz. Asperger (1994) dijo que “ el trastorno fundamental del autista, es la limitación de sus relaciones sociales, limitación que determina toda su personalidad”. La gran problemática de las personas que pertenecen al Trastorno del Espectro Autista es una propia dificultad o una diferente manera de relacionarse, de interpretar las situaciones sociales o de transmitir sus emociones y sentimientos. A lo largo de la historia desde Kanner y Asperger ha ido modificándose la definición de este trastorno, ya que incluso ha ido variando el propio nombre de este llegando a lo que ahora conocemos y definimos de manera oficial y universal como Trastorno del Espectro Autista (TEA) como “ un trastorno del neurodesarrollo que se caracteriza por las deficiencias persistentes en la comunicación social e interacción en diversos contextos, y los patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades” (DSM-5, APA 2013)

Actualmente en Europa, “existe una mayor coincidencia sobre la frecuencia e importancia del TEA, que ahora se reconoce como un trastorno infantil además de de como una variación heterogénea del neurodesarrollo que persiste durante toda la vida.” (Fuentes, J, et. al., 2020)

Este trastorno se caracteriza por alteraciones en 3 grandes áreas, en la comunicación y el lenguaje, en el comportamiento y en la interacción social. Nosotros nos centraremos en esta última para trabajar en el modelo de intervención.

Es sabido que esta alteración en la interacción social se caracteriza por la manera de relacionarse con los demás que resulta inadecuada, pueden caracterizarlos la extrema soledad y

la poca o ninguna intención de alguna relación con los demás. Aunque algunos pueden mostrar interés por relacionarse con los otros pero su manera de hacerlo puede resultar extraña para el resto.

Es importante remarcar que las personas con TEA no es que no tengan sentimientos o emociones o intereses.

Muchas veces ellos, las personas con TEA pueden mostrar respuesta sinusales a situaciones sociales, tener dificultades para interpretar las situaciones sociales y ajustar su comportamiento a cada situación, les resulta difícil comprender las reglas “no escritas”, tener dificultades para iniciar o mantener relaciones sociales con otras personas, para interpretar las emociones de los demás, para interpretar la comunicación no verbal y los dobles sentidos, dificultades para entender y manejar sus propias emociones, además pueden mostrar sus emociones de manera que para el resto resulten difíciles de interpretar o interpretarlas de manera errónea, por lo que puede parecer que no experimentan emociones ni tienen en cuenta a los demás.

Todo esto nos indica que las personas con TEA tienen emociones como todas las demás, pero en ocasiones tienen dificultades para manejarlas, pueden encontrar difícil expresar sus emociones de forma convencional por lo que, puede parecer que reaccionan desproporcionadamente o “fuera de lugar”. Las personas con TEA tienen empatía, aunque en ocasiones les resulta complejo interpretar los sentimientos de otras personas, pero disfrutan y tienen interés por las relaciones sociales pero en la mayoría de ocasiones sus dificultades hacen que se interprete de manera equivocada que no les interesa. Es importante recalcar que una persona que manifieste sus emociones de forma diferente a lo normotípico no quiere decir que no tenga sentimientos. Actualmente en el mundo en el

que vivimos es tan social que las personas TEA se enfrentan continuamente a situaciones que implican un reto para ellas porque les resulta un gran reto gestionar las situaciones sociales. Por todo esto es importante ponerse en el lugar de estas personas y pensar sobre cuantas situaciones sociales podemos experimentar en nuestro día a día y lo que puede suponer gestionar sin que salga de manera natural esa interacción social. (Confederación Autismo España, 2018)

Las cifras actuales en cuanto a prevalencia de Trastorno del Espectro Autista es del 1%, lo que significa que 1 de cada 100 niños está diagnosticado con TEA. Además se está viendo un incremento en la prevalencia, (Málaga, I. et.al, 2019) es decir, que cada vez hay más niños con Trastorno del Espectro Autista. Aunque no se especifica si son más niños diagnosticados queriendo decir que cada vez se está más atento y se diagnostican a más que podían pasar desapercibidos o si realmente está habiendo un aumento de la prevalencia de dicho trastorno.

Actualmente y centrándonos en las habilidades sociales y en la adolescencia donde nosotros podríamos o con quien nosotros podríamos trabajar además de los adolescentes con TEA, es con los compañeros. Primero deberíamos saber o pensar cómo pueden reaccionar los compañeros de aula ante estos adolescentes, ellos pueden ver a los compañeros con Trastorno del Espectro autista como “extraños, impertinentes, pesados, etc, que reaccionan de manera desproporcionada o impredeciblemente ante estímulos como el ruido o el contacto físico, que pueden sentirse incómodos ante sus maneras de relacionarse” (González. B., 2014) De esta manera podemos empezar a trabajar tanto con los jóvenes con TEA como con sus compañeros del aula de manera que se pueda crear un sitio de armonía.

Hay diferentes tipos de escolarización para las personas con TEA, por un lado estaría la educación especial en un centro educativo especializado, en la escuela ordinaria con plena

inclusión, en la escuela ordinaria con apoyo en el aula y con horas fuera del aula y por último una escolarización combinada donde las horas lectivas se dividen entre el centro ordinario y el centro especializado. Por eso es importante que cada niño tenga la posibilidad de acceder según sus necesidades a “ personal especializado de apoyo, a profesorado sensible con el autismo y a una variedad de recursos para la educación individual o en pequeño grupo” (Fuentes, J, et. al., 2020)

Existen diversos proyectos o métodos para mejorar la competencia social de los niños con TEA en las escuelas y estos “pueden implicar una amplia variedad de estrategias diferentes, incluyendo grupos de socialización, programas de ordenador, estrategias cognitivas conductuales y apoyo del resto de alumnado” (Fuentes, J, et. al., 2020)

El programa TEACCH (Treatment and Education of Autistic related Communication Handicapped Children),

fundado por Eric Shopler durante los años 70 en la Universidad Carolina del Norte tiene como objetivo ayudar a las personas y familias con TEA para que tengan una vida en comunidad y lo más autónoma posible, todo ello partiendo de sus intereses, habilidades y necesidades. (Vélez, M<sup>a</sup>.I., 2017)

Además este programa cuenta con unos principios educativos que son, “ fortalezas e intereses, evaluación cuidadosa y constante, apoyo para comprender el sentido/significado, dificultades de comprensión y colaboración con los progenitores” (Vélez, M<sup>a</sup>.I., 2017)

### **Objetivos**

El objetivo principal de este programa es la comprensión e identificación de las emociones a través de tanto las expresiones faciales como de los tipos de comunicación de las personas con las que puede interactuar, centrándonos en que con sus iguales son los que puede que se interactúe más en el aula de manera que pueda ayudarles a una inclusión de manera más positiva y facilitadora. De esta manera se fomenta la “equidad, igualdad de opiniones no discriminación e inclusión educativa” que aparece en la Ley Orgánica de Educación (Ministerio de Educación, Gobierno de España, 2020)

Como objetivos más específicos serían los siguientes:

1. Identificación de emociones básicas a través de las expresiones faciales
2. Diferenciación de los tipos de comunicación (pasivo, agresivo y asertivo)

### **Beneficiarios**

Los beneficiarios de este proyecto, de este modelo de intervención serían adolescentes comprendidos entre 12 y 16 años, lo que correspondería a la etapa escolar de la educación secundaria obligatoria en el sistema educativo español. Los requisitos o características a tener para poder participar en dicho proyecto sería además de la estar en la etapa escolar nombrada anteriormente, tener un diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista y que tengan un nivel suficiente de comprensión y expresión del castellano para que exista la posibilidad de una buena comunicación o que por lo menos el idioma no sea un impedimento para poder trabajar.

Además de beneficiarse los propios alumnos que lo harán directamente, indirectamente las personas que interactúan con ellos, ya sea en el día a día o más esporádicamente ya que habrá una mejora en la dinámica de comunicación entre ellos y en la comprensión y expresión de las emociones y las relaciones.

## **Metodología**

### **Participantes**

En este proyecto participan un máximo de 10 adolescentes y un mínimo de 5 en edades comprendidas entre 12 y 16 años, o que estén en la etapa escolar de educación secundaria obligatoria. Aunque el programa sea individualizado debido a la incompatibilidad de juntar a diversos alumnos por la diferencia de intereses, de dificultades, etc., deberá haber un mínimo y un máximo de participantes para poder llevarlo a cabo de manera que pueda servir para poder hacer comparativas o ver en que se puede mejorar.

El programa al ser individualizado los participantes se seleccionarán en función de si ellos quieren participar y los padres así lo deciden también en primera instancia, y después de esto si los recursos son limitados y no pudiera atenderse a todo el alumnado TEA que pudiera haber en un centro educativo se seleccionará al alumnado dependiendo de la gravedad de las dificultades en habilidades sociales, integración social, comportamiento fuera de las normas del propio aula, etc. El sexo, la edad o cualquier otra característica del alumno no será razón de que sean o no escogidos para el programa, quedando descartado así cualquier tipo de discriminación por sexo, género, edad, procedencia, identidad sexual, ideología, etc.

No habrá distinción entre sexos ya que todavía no está demostrado que programas son mejores para niños o para niñas o si se debe hacer una distinción.

El último requisito indispensable es que pueda comunicarse en castellano, para que las sesiones puedan abordarse de manera más fácil.

Es necesario remarcar aquí que este programa es para adolescentes ya con diagnóstico realizado y que tengan una capacidad cognitiva suficiente para comunicarse verbalmente ya que



al realizarse el programa en un instituto ordinario, se da por hecho que estos alumnos no tienen grandes discapacidades para comunicarse y comprender el idioma.

### **Instrumentos**

A la hora de buscar o de utilizar un método de intervención encontramos una gran variedad y una gran clasificación de estos métodos por lo que puede resultar algo complicado. En primer lugar podemos encontrar intervenciones psicodinámicas “que en España siguen siendo bastante utilizadas”(Argente, 2016) pero para nuestro proyecto lo hemos descartado porque algunos estudios de Smith (1996) muestran que “no existen evidencias que demuestran una eficacia en los tratamientos psicoanalíticos en el TEA”. Por otro lado también podemos encontrar intervenciones biomédicas con dos tipos a su vez intervenciones con tratamientos farmacológicos e intervención con medicina complementaria y alternativa.

Los tratamientos farmacológicos sólo deben ser utilizarlos para poder eliminar o controlar síntomas principales como por ejemplo puede ser que algunos niños TEA sufran de epilepsia y para ello deban tomar algún tipo de medicamento pero como nosotros queremos centrarnos en tratar de ayudarles a poder entender y saber cómo deben funcionar de manera normotípica en el ámbito social, no valoramos ningún tipo tratamiento farmacológico y por lo tanto tampoco las medicinas complementaria o alternativas, por eso “los tratamientos conductuales, terapias de soporte y apoyo a nivel educativo y el entrenamiento parental siguen siendo la base de las intervenciones TEA, restringido las indicaciones farmacológicas a síntomas muy específicos” (Reyes, E. Y Pizarro, L., 2022)

Por otro lado también contamos con intervenciones psicoeducativas, dentro de esto tenemos intervenciones conductuales (método Lovaas), intervención con el ABA (que será uno de los métodos con los que nosotros contaremos), intervenciones evolutivas (intervenciones

basadas en el desarrollo), intervenciones basadas en terapias, que a su vez se dividen en otras sub intervenciones y estas son 2, intervenciones centradas en la comunicación e intervenciones sensoriomotoras. Siguiendo con las intervenciones psicoeducativas tenemos también intervenciones basadas en la familia; intervenciones en el área social y de desarrollo que suelen llamarse intervenciones combinadas en las que se encontrarán los programas TEACCH, el cual utilizaremos también en este proyecto, SCERTS, LEAP y ESDM; y por último otro tipo de intervenciones donde se encontrarían programas donde se trabajan con animales o con música. To esto podemos encontrarlo de manera más clara en el anexo 1

El actual programa se centrará en intervenciones psicoeducativas y combinadas, siendo respectivamente el método ABA y el método TEACCH. El primer método es interesante porque se centra en las conductas que la persona tiene y cuales queremos crear, son objetivos concretos. El método ABA está “centrado en 3 elementos, el comportamiento que se quiere enseñar, el antecedente que sería el estímulo o la instrucción y el consecuente que sería la respuesta” (Matos y Mutasca, 2005). El segundo método es interesante porque le da mucha importancia al papel de las familias haciéndoles así partícipes del programa para poder continuar reforzando conductas fuera del programa. Además TEACCH le da mucha importancia a la estructuración física en las sesiones, es decir, a la disposición del mobiliario, la disposición del propio terapeuta y el alumno, etc., los horarios, los sistemas de trabajo, etc. Todo esto interesa ya que por norma general las personas TEA se sienten más cómodos cuando las actividades a realizar o la información está clara, está estructurada, se les anticipan todas esas actividades, etc.

Pero antes de todo esto es necesario unos cuestionarios para poder evaluar donde residen las dificultades de las habilidades sociales por eso se utilizará el ADI-R que es una entrevista que se utiliza normalmente para el diagnóstico del autismo, pero en este caso para el actual programa

se utilizará para la evaluación de las habilidades sociales por eso solo será utilizada esas partes de la entrevista.

Y por último en las sesiones finales será utilizada una aplicación llamada AutisMIND para “estimular el desarrollo de la Teoría de la Mente y el pensamiento social de los niños con Trastorno del Espectro Autista” (Escolá, A. , 2018)

### **Procedimientos**

La elección de los participantes se llevará a cabo en centros escolares, pero dará igual la edad y el curso en el que esté matriculado para poder participar en el programa. Sería necesario contactar con jefatura, el departamento de orientación y profesorado. En primer lugar, la jefatura y el departamento de orientación ya que tienen que decidir y aceptar el programa y ponerse en contacto con los padres para que acepten o no participar en el programa, porque como se ha dicho anteriormente es un programa totalmente voluntario. Es importante contar con el apoyo del departamento de orientación ya que es el departamento que más va a trabajar con los jóvenes que vamos a trabajar y por ende, el que más los conoce para poder realizar el programa de forma más cómoda con ellos.

Es importante remarcar que el programa está hecho para que puedan hacerlo los orientadores de los centros para que puedan contar ya con esa confianza. Que lo hiciera una persona o empresa externa sería un error por el simple hecho de que llevaría mucho tiempo poder crear un vínculo, una alianza terapéutica para luego poder realizar el programa.

### **Sesiones**

Las sesiones tendrán una periodicidad semanal, es decir, serán sesiones semanales, por lo que el programa tendrá una duración de 2 meses y 2 semanas, ya que el programa se realizará en un total de 10 sesiones. La duración de las sesiones no superará los 100 minutos correspondiendo

a dos clases ordinarias del centro, siendo como mínimo la duración de 50 minutos, lo que correspondería a la duración de una clase ordinaria del centro y un máximo de 100. Aunque el programa vaya a realizarse por parte del orientador/a siempre puede estar presente con quien más cómodos se sientan los participantes del departamento de orientación pudiendo ser el orientador/a solo o con las personas de apoyo que existen dentro del departamento siendo pedagogos/as terapéuticas o de audición y lenguaje.

Los últimos 10 minutos de todas las sesiones serán utilizados como un vuelta a la calma en el caso de que la sesión haya podido excitar en exceso y los participantes necesiten de regulación. Además también habrá en todas las sesiones unos reforzadores positivos, pudiendo ser diferentes actividades que les resulten atractivas a los participantes en los siguientes 10 minutos después de la vuelta a la calma pudiendo ser jugar con la pelota a fútbol, jugar con el ordenador, leer un poco de un libro que ellos traigan, pintar y/o dibujar, etc. A continuación se proporciona la información de cada una de las sesiones que se encuentran todas y cada una de las sesiones de manera estructurada en una tabla que se puede encontrar en el anexo 2.

### **La reunión inicial.**

Esta primera reunión inicial consistirá en una reunión con los profesionales del centro, en este caso los pertenecientes al departamento de orientación y con los padres, madres y/o tutores legales de los que hayan sido elegidos o hayan decidido participar en el programa. Se explicará a estos últimos lo que se va a hacer con los participantes y ellos, junto al departamento de orientación deberán darnos información que sea necesaria para conocerlos de manera que pueda llevarse a cabo este programa. A los padres se les hará una serie de preguntas como por ejemplo si miran a los ojos a la hora de hablar, si tienen algún tipo de comportamiento estereotipado para

saber qué momentos o situaciones les están generando excitación, ansiedad, etc. O incluso si tienen algún tema en el que estén focalizados para que alomejor pueda utilizarse en el programa. En esta primera sesión a las familias se les pasará la entrevista de ADI-R de Rutter, Le Couteur y Lord, (2003) de esta manera a través de los padres podremos saber qué habilidades sociales posee, cuales no, cuales poseyó quizás en algún momento y luego pudo perder, etc.

En conclusión esta primera reunión será para que las familias conozcan el programa y se les pueda resolver cualquier tipo de duda inicial y para compartir información de los que van a participar en el programa para una mejor realización del mismo.

Se prevé que la duración de esta primera sesión sea de en torno a hora y media, pero al ser la primera sesión y ser tan fundamental podría haber la posibilidad de que se alargue en el tiempo siempre y cuando no sobrepase la temporalidad de 3 horas.

Antes de comenzar cualquier programa o sesión con una personas con TEA será informado con la suficiente anticipación, además de que antes de empezar cualquier sesión el alumno/a podrá hacer cualquier pregunta al igual que durante cualquiera de las sesiones.

### **Sesión 1**

Esta sesión será para comenzar con la evaluación de las habilidades sociales, , se les pasará un cuestionario de habilidades sociales, en concreto el cuestionario de habilidades sociales de Goldstein y col. (1978). Este cuestionario se pasará de manera informal mediante entrevista y no como autoinforme, por lo que podría no ser realizado en una sesión. Además se deberá tener en cuenta la estructuración física. Según el programa TEACCH, es importante tener en cuenta la estructuración física, es decir, la disposición del mobiliario, la localización de las personas en el espacio, etc., en dicho programa hay 3 formas de localización de las personas para

el trabajo uno a 1, alumno al lado del orientador, alumno frente al orientador y orientador detrás del alumno, en este caso se considera que para este programa la mejor forma de trabajar es alumno frente a orientador ya que “con este tipo de posición que toma el docente, pretende que centre toda su atención en sus rasgos faciales para trabajar actividades relacionadas con la comunicación y las emociones” (Vélez, M<sup>a</sup>.I., 2017)

## **Sesión 2**

En la segunda sesión se seguirá trabajando lo de la sesión anterior ya que se prevé que el cuestionario de habilidades sociales nombrado anteriormente sea insuficiente con una sesión para pasarlo. Esta sesión se dedica exclusivamente a terminar de pasar el cuestionario, aunque esto pueda significar que la sesión pueda acabarse antes del tiempo esperado.

## **Sesión 3**

En esta sesión se trabajarán las emociones, más concretamente el reconocimiento de las mismas en los demás. Para ello utilizaremos imágenes de expresiones faciales de gente natural, es decir, que no sean ni dibujos ni emoticonos.

La actividad será la siguiente, se utilizarán imágenes de las expresiones faciales más básicas siendo el miedo, la ira, la tristeza, el asco y la alegría, y más primeramente la alegría y la tristeza. Tendremos la imagen de las expresiones faciales y a su vez un papel con la emoción escrita, habrá un bloque con las imágenes y otro con las palabras de manera que deban unir la expresión facial de la emoción con la palabra escrita.

Primeramente se utilizarán dos emociones (alegría y tristeza) de manera que habrá 2 emociones en el bloque de las expresiones y 2 palabras en el bloque de las emociones escritas. El

alumno deberá identificar la emoción en la expresión facial y unirla con la palabra. El nivel irá aumentando de manera que se irán sumando más emociones.

#### **Sesión 4**

En esta sesión se continuará con la dinámica de la sesión anterior, la sesión 3. Se empezará un poco recordando lo que hicimos en la sesión anterior de manera que se empezará con el último nivel de dificultad que se haya trabajado en la sesión anterior, por ejemplo, si lo último que se hizo fue trabajar con 4 emociones básicas, se empezará con esas mismas 4 emociones que se termino la otra vez.

Es importante remarcar que las emociones se podrán ir introduciendo sin aumentar el número de las mismas, es decir, si yo al principio trabajo con 2 emociones, en el primer momento alegría y tristeza, luego seguiré trabajando con 2 emociones pero serán otras dos distintas, por ejemplo ira y asco, y así sucesivamente.


En esta cuarta sesión se introducirá una actividad novedosa en la cual en el momento que identifiquen la expresión facial de la emoción con la palabra escrita de esa misma emoción se le dará pie al alumno para que transmita de manera verbal una situación, acontecimiento, persona, etc. que le haya producido o pueda producirle esa emoción.

Es importante remarcar tanto para la cuarta como para la tercera sesión que aunque la idea principal es trabajar con las emociones básicas, se puede ir decidiendo en el transcurso de las sesiones si es necesario que se trabajen emociones más complejas debido a una facilidad y entendimiento rápido de las emociones básicas por parte del participante.

### **Sesión 5**

En esta próxima sesión cambiaremos la actividad, se seguirán utilizando imágenes de expresiones faciales pero esta vez la cara tendrá las partes recortadas y podrán pegarse para crear una expresión facial. Se trabajará el nivel de dificultad de igual manera que en las sesiones anteriores empezando por las dos emociones más básicas, alegría y tristeza y siguiendo con las siguientes emociones básicas que ya hemos nombrado en las sesiones anteriores. El proceder será el siguiente, se le mostrará una cara sin las siguientes partes, ojos, boca y nariz, los cuales los encontrará al lado como imanes para que pueda colocarlos en el rostro, habrá diferentes formas de ojos y de boca, de manera que se le pedirá que forme la expresión facial de la alegría y deberá formar dicha expresión en el rostro. Al igual que en las sesiones anteriores se podrá ir aumentando la dificultad con el resto de emociones básicas o pasar a algunas emociones más complejas dependiendo de cómo se vea al alumno y su soltura y demás.

### **Sesión 6**

La siguiente sesión se centrará en la comprensión de los tipos de comunicación de manera que puedan identificar las diferentes modalidades de conversación (asertivo, agresivo o pasivo) para ello primero se le explicará al alumno/a los tres tipos de conversación nombrados mediante la técnica de modelado, la persona que trabaja con el alumno/a deberá mostrarle mediante una ejemplificación como deben ser las diferentes comunicaciones. Además se le mostrará el siguiente video con los diferentes ejemplos (  EJEMPLOS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA, AGRESIVA Y PASIVA I #psicoedukme ) para una mejor comprensión de los tipos de comunicación.



Además una vez explicadas y mostradas los diferentes tipos de conversaciones mediante la técnica del modelado se procederá a mostrar videos mostrando los tipos y el alumno/a deberá identificarlas. Se mostrarán diferentes tipos en diferentes contextos y con diferentes relaciones, es decir, se mostrarán desde una conversación entre amigos en su tiempo libre, hasta una conversación de alumno/a profesor/a, pasando por una conversación entre padres e hijos/as, etc. Además se utilizarán videos donde deban indicar qué tipo de comunicación están realizando cada persona participante en las diferentes conversaciones ([Prácticas estilos comunicativos](#)), en este canal se muestran diferentes videos de ejercicios como los propuestos en esta sesión que serán utilizados para evaluar la identificación de los diferentes tipos de conversación en cada ejemplo.

### **Sesión 7**

Para esta próxima sesión “se planteará un juego de rol con diferentes situaciones cotidianas donde el alumno deberá mostrar cómo actuaría en tales contextos” (Quintana, C., 2017). Se planteará con el alumno/a la situación que se va a realizar en el rol y cuál es el rol que tanto el participante como la persona que trabaja con él/ella van a realizar, todo se pactará con el alumno, él elegirá el contexto, la situación y el rol. Primeramente el rol que el orientador/a vaya a ejercer será previsible y actuará tal y cómo es esperable según el rol, la situación y el contexto.

Para aumentar el nivel de dificultad el orientador/a irá rompiendo el papel del rol, es decir, podrá ir comportándose fuera del rol, siendo más impredecible. Esto solo sucederá en caso de que se vea que el nivel de comprensión de las situaciones es alto y que su nivel de tolerancia a la frustración también lo es, en caso de que esto segundo no lo sea, podremos trabajarlo paralelamente fuera del programa.

### **Sesión 8**

En esta sesión se irá introduciendo una aplicación interactiva de manera que sirva para recopilar si ha entendido y comprendido todos los conocimientos anteriores y los ha integrado. Es decir si es capaz de comprender las emociones en las expresiones faciales, si es capaz de diferenciar y de identificar los tipos de conversación para saber si la persona que le está hablando le habla de manera asertiva, o pasiva o agresiva.

Esta aplicación se llama AutisMind y es una “aplicación para estimular el desarrollo de la Teoría de la Mente y el pensamiento social en niños con Trastorno del Espectro Autista” (Escolá, A. , 2018)

Es una herramienta de apoyo para ayudar a trabajar las habilidades mentalistas en niños con TEA. Siguiendo una estructura organizada y definida, AutisMIND plantea 10 temas diferentes que abordan aspectos relacionados con la Teoría de la Mente, con 6 niveles de dificultad creciente y con un total de más de 1.000 ejercicios lúdicos e interactivos. (Escolá, A. , 2018)

Para esta sesión sólo se utilizará el tema de emociones básicas para ver si realmente ha comprendido lo de las sesiones anteriores.

### **Sesión 9**

Para la siguiente sesión se introducirá el tema de emociones secundarias, de manera que se pueda ir introduciendo estas emociones siempre y cuando el tema de las emociones básicas haya sido comprendido con éxito. Además también podrá ser utilizado este tema con mucha más soltura si, como se dijo en las sesiones anteriores, el profesional lo considera en el transcurso de

las mismas se puede ir aumentando la dificultad de los ejercicios con más emociones conjuntas o con emociones más complejas.

### **Sesión 10**

En esta sesión se continuará trabajando con lo de la sesión anterior, pudiendo ser las emociones secundarias todavía o introduciéndose a nuevos temas como podría ser percepción global, anticipación de acciones, atención conjunta, simbolización, perspectivas visuales, interpretación de emociones por contexto, simbolización, sensaciones físicas y/u órganos de los sentidos. Además se hablará con el alumno/a de manera que tenga la oportunidad de poder seguir con el programa si así esa persona lo desea introduciendo la comprensión de cosas o situaciones más complejas de la habilidades sociales y también en la interacción social, de manera que esa persona consiga entrenar esas habilidades sociales, potenciando las positivas, para que pueda interactuar de manera más normotípica con sus iguales.

Es importante remarcar que esta aplicación es para utilizar junto con el profesional y en ningún momento se puede utilizar como una distracción con la que mantener al alumno/a ocupado, sino una herramienta interactiva para trabajar las dificultades que pueda tener el alumno/a a la hora de la interacción social.

### **Sesión final**

Esta última sesión lo primero sería hacer una síntesis de todo lo trabajado, y lo conseguido y no con el participante y hacer también una autocrítica (en cuanto al profesional que ha llevado a cabo todo el programa) de qué cosas pueden cambiar o hacer de otra manera que puedan ser mejor o qué cosas pueden ser enfocadas o tratadas de otra manera.

Se realizará reuniones individualizadas con los padres de los participantes para hablarles un poquito de como ha sido y cómo ha ido, aunque puntualmente en los momentos posteriores a sesiones concretas pueda contactarse con la familia para comentar cosas que han pasado o para preguntar cosas a las familias y demás. Se les indicará qué cosas pueden ayudar a continuar estos comportamientos sociales positivos, de qué manera pueden reforzarlo positivamente, de manera que no se pierdan los hábitos o las habilidades sociales adquiridas o la comprensión de las mismas hasta el momento.

Y por último valorar si el participante debería o querría continuar trabajando la comprensión y la interacción en las relaciones sociales.

## **Recursos**

### **Recursos humanos**

Principalmente el orientador/a del centro será quien llevaría a cabo el programa, aunque como se ha dicho también podrá participar o estar presente el resto del personal del equipo de orientación si así es requerido como podrían ser, maestros/as de audición y lenguaje, de psicopedagogía terapéutica o auxiliares de apoyo que trabajen diariamente con los propios alumnos/as participantes.

### **Recursos materiales**


#### Recursos de mobiliario o instalaciones

Para el programa necesitaremos un aula o departamento en el que trabajar, mesas y sillas y un ordenador o aparato tecnológico, preferiblemente tablet para las sesiones a partir de la 8 y para reproducir los videos necesarios para las sesiones.

### Recursos de materiales

En este apartado encontraremos los folios con las expresiones faciales de las emociones, los folios con las emociones escritas, los folios con las caras y los recortes de las partes de la cara para poner encima. También encontraremos aquí la tabla con las sesiones, una pequeño resumen del contenido de las mismas y sus horarios para que el alumno/a pueda encontrar esa información en todo momento. Además encontraremos folios en blanco, bolis y demás materiales escolares que podamos necesitar para aclarar o esquematizar en cualquier momento cualquier concepto o situación.

### Recursos audiovisuales/aplicaciones

Aquí encontraríamos la aplicación de AutisMIND y los dos videos elegidos para su utilización en algunas de las sesiones que serían el primer ejemplos de comunicación,  EJEMPLOS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA, AGRESIVA Y PASIVA I #psicoeducme y el segundo <https://www.youtube.com/@rcprecursosdecrecimientope7364> que sería un canal de la plataforma de youtube donde hay diversos videos donde se habla de estilos comunicativos y donde se pueden analizar los mismos.

## **Evaluación**

En cuanto a la evaluación como se ha nombrado en apartados anteriores se utilizará el cuestionario de habilidades sociales de Goldstein y col. (1978) para averiguar qué y de qué manera tiene habilidades sociales el participante. También se pasará el ADI-R pero como se ha dicho anteriormente las cuestiones cuya información sólo pueda ser sacada de los padres o tutores legales presentes en los primeros años del participante.

Todo lo anterior se pasará de manera previa al programa. De manera posterior al programa utilizaremos la propia aplicación de AutisMIND para poder ver la evolución o la no evolución del participante en la comprensión de las emociones en las expresiones faciales y en los tipos de comunicación.

### **Resultados esperados**

En este programa hay dos resultados principales esperados, por un lado la identificación y diferenciación de las emociones en las expresiones faciales y la identificación de los tipos de comunicación, que es el motivo o el objetivo del programa, y por otro lado, la continuación de seguir trabajando en el ámbito de las habilidades sociales.

Es importante que los participantes del programa vean una respuesta uniforme y clara a sus necesidades, con lo cual se espera que ellos realmente estén predispuestos a continuar trabajando todas las posibles carencias que tengan en las interacciones sociales.

Por otro lado, aunque la idea sea que se continúe trabajando en este ámbito es importante que se trabaje esperando resultados del programa actual, es decir, hay que centrarse en que ellos consigan los objetivos y después valorar la continuación del trabajo o no.

Así pues se espera que con este programa al menos se cumplan uno de los objetivos mínimo entendiendo que el motivo de que no se cumpla el otro sea por la necesidad de más tiempo, entendiendo que si el programa se alargará en más sesiones o en más tiempo por sesiones podría llegarse a completar los objetivos.

### **Discusión y conclusiones**

La idea de realizar este proyecto comienza a raíz de la realización de mis prácticas en un instituto con alumnos pertenecientes al Trastorno del Espectro Autista, una de las cosas importantes que se ve es la importancia del efecto pigmalión, este efecto viene a explicar la profecía autocumplida, es decir si yo a un alumno/a le hago creer que solo va a poder llegar académicamente hablando, que solo va a ser capaz de superar las materias hasta 2º de la E.S.O., él/ella solo va a llegar hasta allí porque yo, maestro/a, padre/madre o figura de referencia así se lo he hecho creer. Y de igual manera de forma positiva, si yo le hago creer que es capaz es mucho más fácil que sea capaz.

Considero importante nombrar lo anterior ya que la etapa de la escolarización secundaria es un gran cambio para cualquier persona, y estas personas “con apoyo y aliento, pueden convertirse en miembros productivos de ciertos grupos de interés; desempeñar un papel activo en los medios de comunicación social, y/o participar en grupos de apoyo mutuo. Algunos también desarrollan amistades y relaciones íntimas.” (Fuentes, J, et. al., 2020)

Como se ha dejado caer anteriormente, este programa contaría con líneas futuras de manera que se siguiera trabajando las habilidades sociales, por lo que el programa actual se entendería como una introducción a trabajar las habilidades sociales comenzando por la comprensión y la identificación de emociones y tipos de comunicación.

La idea principal del proyecto al principio de la creación del programa era que fuera un programa grupal, la dinámica la misma pero trabajando todo de manera grupal. Al hacer las prácticas en un instituto de educación secundaria siendo un centro preferente TEA me ha permitido ver y conocer a diferentes personas TEA, lo que me ha hecho entender y comprender la poca viabilidad de realizar este programa en grupo, ya que las personas TEA aunque puedan

compartir dificultades , no tienen porque compartir nada más y pueden relacionarse de manera diferente por lo que tener necesidades en cuanto a las relaciones sociales muy diversas. Esto me hizo pensar en que la solución sería un programa personalizado e individualizado para cada participante.

Otra de las dificultades a la hora de crear el programa fue las expectativas del mismo, el programa comenzó siendo mucho más ambicioso, empezando por emociones o situaciones mucho más complejas, pero de nuevo las prácticas me ayudaron a comprender que en muchas ocasiones puede haber personas con TEA con las habilidades sociales demasiado básicas y que por lo tanto sería mejor comenzar desde lo más básico y proponer si conviene una continuación del programa más a largo plazo.

A raíz de esto podemos encontrar los puntos débiles, como sería en este caso lo que dependería el programa del participante lo que al final la fiabilidad y evaluación del programa podría verse mermada.

Al igual que encontramos puntos débiles, encontramos puntos fuertes que serían precisamente que sea un programa individualizado y personal, pero también con la variabilidad con la que cuenta. Por ejemplo se nombra durante las sesiones que aunque todo esté organizado de manera muy estructurada, se cuenta con una flexibilidad y variabilidad de manera que si por ejemplo en la sesión 4 no se han asimilado los conocimientos esperados en la misma se vuelve a trabajar lo anterior hasta que se haya asimilado, de tal forma que no pueda pasarse a trabajar otra cosa hasta que no se haya asimilado lo anterior.



### Referencias

- American Psychiatric Association (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (DSM-5)*. American Psychiatric Pub.
- Argente, B.L. (2016). Revisión bibliográfica de los programas y técnicas de intervención en el TEA. (Trabajo Final de Grado, Universidad Jaume I).
- Asperger, H. (1944). La psicopatía autista en la niñez (material monográfico). La Habana.
- Confederación Autismo España. (21 de Junio de 2018). *Muchas personas con TEA tienen una forma diferente de comprender las relaciones sociales*. Extraído de: <https://autismo.org.es/muchas-personas-con-tea-tienen-una-forma-diferente-de-comprender-las-relaciones/>
- Escolá, Alex (2018) *AutisMIND*. Extraído de: <https://autismind.com/>
- Goldstein, A. R. N. O. L. D. (1978). Escala de evaluación de habilidades sociales. Syracuse University.
- González, B. (2014). *Guía para profesores de alumnos con trastorno del espectro del autismo*. Autismo Burgos. Federación Autismo Castilla y León. Extraído de: [https://issuu.com/psicologiaautismoburgos/docs/guia\\_profes\\_tea](https://issuu.com/psicologiaautismoburgos/docs/guia_profes_tea)
- Fuentes, J., Hervás, A. & Howlin, P. (2020). *Guía práctica para el autismo de ESCAP: resumen de las recomendaciones basadas en la evidencia para su diagnóstico y tratamiento*. European Child & Adolescent Psychiatry.
- Málaga, I., Blanco Lago, R., Hedrera-Fernández, A., Álvarez-Álvarez, N., Oreña-Ansonera, V. A., & Baeza-Velasco, M. (2019). Prevalencia de los trastornos del espectro autista en niños en Estados Unidos, Europa y España: coincidencias y discrepancias. *Medicina (Buenos Aires)*, 79(1), 4-9.

Ministerio de Educación, Gobierno de España (2020). Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-17264#top>

Matos, M., Mustaca, A., (2005). Análisis Comportamental Aplicado (ACA) y Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD): Su evaluación en Argentina.

Quintana, C. (2017). *Propuesta de un programa para la mejora de la inclusión de los niños con trastorno del espectro autista y sus iguales*. Trabajo Fin de Máster. Máster universitario en Psicología General Sanitaria. Universidad de Salamanca.

Reyes, E., & Pizarro, L. (2022). Rol de la terapia farmacológica en los trastornos del espectro autista. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 33(4), 387-399.

Rutter, M., Le Couteur, A., & Lord, C. (2003). ADI-R. Autism diagnostic interview revised. Manual. Los Angeles: Western Psychological Services.

Smith, T. (2014). Safe Utilization of a Holding Chair in Short-Term Parent Training to Reduce High-Risk Behaviors: Commentary on Lesack et al. (2013). *Clinical Practice in Pediatric Psychology*, 2(1), 83-85

Vélez, M<sup>a</sup>.I. (2017) *Programa TEACCH: Propuesta de intervención psicoeducativa en el alumnado con TEA*. Trabajo Fin de Grado. Grado en Educación Primaria. Centro de Magisterio “Virgen de Europa”

## Anexos

### Anexo 1

*Tabla I: Clasificación de las intervenciones*

<b>Intervenciones principales</b>	<b>Subintervenciones</b>	<b>Subintervenciones de las subintervenciones</b>
Intervención psicodinámica		
Intervención biomédica	Tratamientos farmacológicos Tratamientos con medicina alternativa y complementaria	
Intervenciones psicoeducativas	Intervenciones conductuales	Método Lovaas Método ABA
	Intervenciones evolutivas	Basadas en el desarrollo
	Intervenciones basadas en terapias	Intervenciones centradas en la comunicación Intervenciones sensoriomotrices
	Intervenciones basadas en la familia	
	Intervenciones combinadas	TEACCH SCERTS LEAP ESDM
	Otras intervenciones	Con animales Con música

Nota: En esta tabla se muestran los tipos de intervenciones creando así una clasificación de las mismas.

**Anexo 2***Cronograma de las sesiones*

Sesiones	Duración	Tema	Contenidos
Reunión inicial y preparación	Entre 50 minutos y 3 horas	Valorar los participantes y reunirnos con las familias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión del listado de participantes y condiciones que reúne cada uno de ellas</li> <li>• Preparación y enfoque de la primera sesión</li> <li>• Recibir información de las familias</li> </ul>
Sesión 1	50-100 minutos	Evaluación inicial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de las habilidades sociales del participante mediante entrevista</li> </ul>
Sesión 2	50-100 minutos	Continuación de la evaluación inicial	
Sesión 3	50-100 minutos	Emociones en caras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar emociones en las expresiones faciales</li> </ul>
Sesión 4	50-100 minutos	Emociones en caras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones más complejas en las expresiones faciales</li> </ul>
Sesión 5	50-100 minutos	Creación de emociones en caras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de las expresiones faciales en función de las diferentes emociones</li> </ul>
Sesión 6	50-100 minutos	Identificación de tipos de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los diferentes tipos de comunicación</li> </ul>
Sesión 7	50-100 minutos	Juego de rol	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de rol para que el participante muestre como debería actuarse en diferentes situaciones</li> </ul>
Sesión 8	50-100 minutos	Introducción AutisMIND	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación AutisMIND</li> </ul>
Sesión 9	50-100 minutos	Aumento complejidad de AutisMIND	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación AutisMIND</li> </ul>

Sesión 10	50-100 minutos	Cambio de actividad en la aplicación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación AutisMIND</li></ul>
Sesión final	50-100 minutos	Miremos hacia el futuro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contacto con las familias, previsión de futuro y continuación del programa</li></ul>

---

Nota: En esta tabla se muestran el cronograma de las sesiones que puede servir para que el propio alumno pueda ver el programa de forma estructurada y con la información concisa