



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Propuesta de intervención en Educación Infantil para
trabajar la sintomatología del TDAH.

Intervention proposal in Early Childhood Education for
addressing ADHD symptomatology.

Autor

Alba Matheu Pastor

Director

Marian Palomar García

Grado en Magisterio en Educación Infantil

Año 2021-2022



Facultad de
Ciencias Sociales
y Humanas - Teruel
Universidad Zaragoza

Propuesta de intervención en Educación Infantil para trabajar la sintomatología del TDAH.

RESUMEN

El TDAH (trastorno por déficit de atención e hiperactividad) es un trastorno del neurodesarrollo que interfiere en la capacidad de aprendizaje y el manejo de la conducta. Aunque el diagnóstico de TDAH suele realizarse hacia los 6-7 años, cuando el niño comienza la educación primaria, la mayoría de los síntomas ya están presentes a edades más tempranas desde la etapa de educación infantil. Por ello, es importante la identificación temprana de la sintomatología.

El objetivo principal de este trabajo de fin de grado es realizar una propuesta de intervención en alumnado con sintomatología TDAH en educación infantil, concretamente en un aula de tres años. Para ello, en primer lugar, se presenta el término TDAH y su evolución, sus características principales y la implicación que tiene a nivel evolutivo. Después, se encuentra la propuesta específica de intervención donde se recogen una serie de actividades para trabajar en el aula, abordando la sintomatología principal que presenta mediante una metodología lúdica, creativa y de experimentación como es la metodología Reggio Emilia.

Palabras clave: Educación Infantil, intervención, metodología Reggio Emilia, señales de alarma, TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad).

ABSTRACT

ADHD (attention deficit hyperactivity disorder) is a neurodevelopmental disorder that interferes with learning ability and behaviour management. Although the diagnosis of ADHD is usually made by 6-7 years, when the child begins primary education, most of the symptoms are already present at earlier ages from the stage of early childhood education. Therefore, early identification of symptoms is important.

The main objective of this end-of-grade work is to make an intervention proposal in students with ADHD symptoms in early childhood education, specifically in a three-year classroom. To do this, firstly, we present the term ADHD and its evolution, its main characteristics, and the implication it has at an evolutionary level. Then, there is a specific intervention proposal where a series of activities are collected to work in the classroom, addressing the main symptomatology presented through a playful, creative and experimentation methodology such as the Reggio Emilia methodology.

Keywords: Early childhood education, intervention, Reggio Emilia methodology, warning signs and ADHD (Attention Deficit and Hyperactivity Disorder).

ÍNDICE

1. Introducción y justificación	2
2. Marco teórico	3
2.1. Antecedentes concepto TDAH	3
2.2. Sintomatología y tipos de TDAH	4
2.3. Implicación a nivel educativo	7
2.4. Intervenciones educativas para la mejora del aprendizaje en niños con TDAH	8
2.4.1. Metodología Reggio Emilia	9
2.4.1.1. Conceptualización	12
2.4.1.2. Bases y principios metodológicos	13
2.5. Respuesta educativa ante las necesidades educativas especiales	14
3. Propuesta de intervención	18
3.1. Introducción y contexto	18
3.2. Objetivos	19
3.2.1. General	19
3.2.2. Específicos	19
3.2.3. De intervención con el alumno en concreto	20
3.2.4. Papel del maestro	20
3.3. Descripción de la propuesta y temporalización	21
3.3.1. Descripción aula y organización	21
3.3.2. Planteamiento sesiones	22
3.3.3. Actividades	23
3.3.4. Criterios de evaluación	43
3.4. Análisis crítico de la propuesta	47
4. Conclusiones y valoración personal /discusión	58
5. Referencias bibliográficas	60
6. Anexos	62

1. Introducción y justificación

Para iniciar con este trabajo me gustaría hablar de la motivación que me ha llevado a la elección de este tema, es decir, ¿por qué intervención y Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) juntos? Muy fácil, como futura docente, creo que es importante estar preparado para aquello que nos pueda venir en el aula de educación infantil, además, ya había realizado algunas prácticas con este tipo de alumnado.

En edades tan tempranas, la mayor parte del alumnado que padece un ACNEAE (Alumnado Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo) aún no está diagnosticado debido a su temprana edad y aún se está estudiando su evolución o bien no se han sabido apreciar posibles signos de alarma que ayudan a su diagnóstico.

Es importante, como docente, ser capaces de ver estas señales de alarma y poder trabajarlas en el aula o bien para eliminarlas o reforzar esos puntos débiles a lo largo de su escolarización y así mejorar el aprendizaje y la calidad educativa de nuestros alumnos, así como su desarrollo social, conductual, físico, etc.

Uno de los casos con más prevalencia en las aulas en estos últimos años es el TDAH, y pienso que es importante saber más sobre él y que ser capaz de poder trabajarlo en el aula de una forma correcta y con el material necesario puede ayudarnos tanto a los docentes como al alumno en cuestión o al resto de sus compañeros.

Una buena metodología para introducir en el aula en estos casos podría ser la Metodología Reggio Emilia, en España aún hay muy pocas escuelas donde se dé uso, pero se empieza a hablar de esta juntamente con otras más famosas como son la Montessori o el método educativo de las Hermanas Agazzi.

Esta metodología se basa principalmente en la observación del alumno, la exploración de aquello que les rodea y la creación de sus propios conocimientos a través de la experimentación con los materiales que los profesores les ofrecemos en su zona de trabajo o entorno.

Lo que se pretende trabajar con esta propuesta de intervención, por lo tanto, es la mejora de la calidad educativa de un alumno con una posible sintomatología que deriva del TDAH en el aula de infantil (3 años) a través de una metodología italiana, y así trabajar puntos en los que carece como son la falta de atención, la hiperactividad o el control de impulsos.

No solo es importante saber ver los signos de alarma en el aula de infantil, sino que también hay que trabajar sobre ellos para una mejora en nuestro alumnado y de esta forma poder mejorar su calidad educativa a través de actividades adaptadas a sus necesidades mejorando así sus experiencias y aprendizajes.

En lo que respecta a este TFG, se plantean una serie de objetivos generales y específicos. Concretamente, el objetivo principal del trabajo es diseñar una propuesta de intervención en el aula para trabajar la sintomatología relacionada con el TDAH a través de la metodología Reggio Emilia en el alumnado de Educación Infantil en el aula de tres años.

Los objetivos específicos serían:

- Explicar e identificar los aspectos más relevantes del TDAH.
- Identificar los aspectos más importantes de la metodología Reggio Emilia.
- Diseñar una propuesta de intervención con alumnado de tres años con sintomatología TDAH a través de la metodología Reggio Emilia.
- Analizar de forma crítica la propuesta de intervención.

2. Marco teórico

2.1. Antecedentes concepto TDAH

Hoffman (introdutor del término de hiperactividad) nos indica en sus fuentes que este trastorno no es referenciado/diagnosticado hasta el 1902 (Fernandez et al., 2017).

Según la OMS (Organización Mundial de la Salud), esta define el TDAH en 1992 introduciendo el término de Trastorno Hiperactivo y a su vez lo recoge en el CIE-10, donde también son mencionadas las diferentes dificultades que pueden conllevar el trastorno, como: las relaciones sociales desinhibidas, un alto comportamiento antisocial y una baja autoestima en aquel que la padece (Organización Mundial de la Salud, 1992).

En el año 1994, dos años más tarde de que se pronunciara la OMS, el DSM-IV, introduce la existencia de varios subtipos del TDAH.

Posteriormente, en el año 1997, Russell Barkley define este trastorno como aquel que se caracteriza por tener una evolución no apropiada con respecto a problemas de atención, de hiperactividad y de control de impulsos. Además, este tiene lugar en la etapa infantil y con una

naturaleza crónica. Este trastorno no tiene relación con un déficit neurológico relevante ni con un retraso mental o motor. Es decir, se trata de un trastorno multicausal que debe ser abordado de forma multidisciplinar (Barckley, 1997).

El pediatra George Still, en 2001, nos aporta evidencias de un síndrome en el que los niños/as son manifestantes de un comportamiento agresivo, tienen una conducta desafiante, presentan una alta emocionalidad, constan de poco autocontrol y un deficiente desarrollo moral, así como problemas en el aprendizaje (Fernandez et al., 2017).

Más tarde, Artigas-Pallarés, indica que el TDAH igual que el resto de los trastornos del neurodesarrollo, es algo que tiene como objetivo delimitar un patrón cognitivo-conductual, suponiendo una identidad genética y neurofuncional. Por lo tanto, el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad está definido por coincidir en unos síntomas que derivan por una baja capacidad de atención, el no ser capaz de controlar los impulsos y manifestar una inquietud constante (Artigas-Pallarés, 2009).

Por último, el DSM-V presenta una posterior definición del TDAH. En este se dice que es un trastorno neurobiológico con un fuerte componente genético y este puede presentarse en cualquier momento de la vida del individuo. Además, las personas con TDAH son características por manifestar síntomas como la hiperactividad, la impulsividad, la inatención y alteraciones de sus funciones ejecutivas por separado o conjuntamente (DSM-V, 2013).

Aunque el TDAH no cambia en cuanto al término, sí que cambia en la variación de sus definiciones y sintomatología a lo largo de este.

2.2.Sintomatología y tipos de TDAH

El TDAH es un trastorno de origen neurobiológico, cuyos síntomas principales y más observables son la hiperactividad, la impulsividad y la inatención, con origen en la primera infancia y que puede verse afectada la actitud del estudiante como su forma de trabajar (DSM-V, 2013)

Los criterios que plantea el DSM-V (DSM-V, 2013) son los siguientes:

- A. Patrón persistente de desatención y/o hiperactividad-impulsividad que interfiere con el funcionamiento o desarrollo, que se caracteriza por (1) y/o (2):

1. Déficit de atención: Seis (o más) de los siguientes síntomas se han mantenido durante al menos 6 meses en un grado que no concuerda con el nivel de desarrollo y que afecta directamente las actividades sociales y académicas/laborales:

El alumno/a no presta atención a los detalles o comete errores por descuido en las tareas.
El alumno/a presenta dificultades para mantener la concentración en actividades lúdicas.
El alumno/a no sigue instrucciones y no finaliza o completa las tareas.
El alumno/a parece no escuchar cuando se le habla directamente.
El alumno/a presenta dificultades para organizarse en las tareas y actividades.
El alumno/a evita tareas que requieren esfuerzo mental sostenido.
El alumno/a a menudo pierde cosas o material que necesita.
El alumno/a se distrae fácilmente ante estímulos externos.
El alumno/a se muestra descuidado en las actividades diarias.

2. Hiperactividad e impulsividad: Seis (o más) de los siguientes síntomas se han mantenido durante al menos 6 meses en un grado que no concuerda con el nivel de desarrollo y que afecta directamente a las actividades sociales y académicas/laborales:

El alumno/a tiene movimientos constantes de las extremidades superiores e inferiores o se mueve demasiado cuando está sentado.
El alumno/a se levanta constantemente en la asamblea o ejercicios de estar sentado.
El alumno/a corretea o salta excesivamente por toda el aula o en situaciones inapropiadas.
El alumno/a tiene dificultad para incluirse silenciosamente o callado/a en juegos o pasatiempos.
El alumno/a muestra dificultad para jugar a actividades tranquilas.
El alumno/a está activo en todo momento como si tuviera un motor.
El alumno/a habla en exceso y/o de forma veloz.

El alumno/a responde antes de que se hayan terminado las preguntas.
El alumno/a presenta dificultades para esperar su turno o estar en fila.
El alumno/a tiende a interrumpir o se mete en las actividades de sus compañeros.

Además de dichas características, dichos documentos también admiten y nombran varios subtipos de TDAH y que estos varían entre ellos, ya que pueden presentar las tres características principales, una sola o combinando dos de ellas. Se puede presenciar la preferencia de alguna característica por encima de la otra, así como prescindir de alguna de ellas (DSM-V, 2013). Podemos observar por consiguiente que el TDAH se clasifica en:

- Presentación combinada: Si se cumplen el Criterio A1 (inatención) y el Criterio A2 (hiperactividad-impulsividad) durante los últimos 6 meses.
- Presentación predominante con falta de atención: Si se cumple el Criterio A1 (inatención) pero no se cumple el Criterio A2 (hiperactividad-impulsividad) durante los últimos 6 meses.
- Presentación predominante hiperactivo/impulsivo: Si se cumple el Criterio A2 (hiperactividad-impulsividad) y no se cumple el Criterio A1 (inatención) durante los últimos 6 meses.

En el DSM-V, también podemos encontrar que este además tiene otra clasificación según la gravedad actual en la que se encuentra el niño/a (DSM-V., 2013):

- Leve: pocos o ningún síntoma están presentes más que los necesarios para el diagnóstico, y los síntomas solo producen un deterioro mínimo del funcionamiento social o laboral.
- Moderado: síntomas o deterioros funcionales presentes entre “leve” y “grave”.
- Grave: presencia de muchos síntomas aparte de los necesarios para el diagnóstico o de varios síntomas particularmente graves, o los síntomas producen deterioro notable del funcionamiento social o laboral.

2.3. Implicación a nivel educativo

El DSM-V señala que los niños/as que padecen TDAH pueden presentar dificultades y/o problemas con el funcionamiento social, académico o laboral, reduciendo así su calidad educativa, ya que dificulta su aprendizaje (DSM-V, 2013).

Los niños/as con TDAH requieren una atención adaptada a sus características, ya que suelen tener unas dificultades concretas, como podemos ver en ACODAH, como se citó en Villar, I. O. (2014):

- Competencia curricular: buena capacidad intelectual, pero bajo rendimiento académico.
- Dificultades cognitivas: dependencia de campo, atención y concentración continuada y procesamiento de la información superficial, que le ocasiona problemas de memoria a corto plazo, Según Albarito se puede terminar produciendo así la incapacidad de mantener la atención en los periodos que requieran un esfuerzo mental continuo o la adquisición de un aprendizaje para finalizar ciertas actividades (Albarito 2017).
- Dificultades socioemocionales: baja tolerancia a la frustración, baja autoestima, sentimientos depresivos, inmadurez, control conductual y emocional y habilidades y relaciones sociales, Albarito añade también que se puede producir un aumento de la ansiedad (Albarito, 2017).

Podemos observar que las funciones ejecutivas también se ven afectadas, como el control atencional, la consecución de metas, la flexibilidad cognitiva y el procesamiento (Hospital Sant Joan de Déu, como se citó en Guía, G. D. T. (2010)):

- Control atencional: distractibilidad fácil, comportamiento impulsivo, pobre autocontrol y dificultades para supervisar y detectar.
- Consecución de metas: dificultad para hacer frente a situaciones complejas, utilizar estrategias no efectivas, fatigabilidad frente tareas largas y dificultades para planificar con antelación.
- Flexibilidad cognitiva: dificultades para adaptarse a los cambios y dificultades para guardar información en la mente (memoria de trabajo).
- Procesamiento: rendimiento más lento e indecisión.

Además, antes de plantear algunas técnicas de intervención, debemos tener en cuenta la actitud y la forma de trabajar del alumno/a, algunas características más comunes son (Hospital Sant Joan de Déu, como se citó en Guía, G. D. T. (2010)):

- Actitud

El alumno/a se muestra muy movido e imprudente.
El alumno/a tiene un temperamento difícil.
El alumno/a parece que no sigue ninguna orden o no obedece.
El alumno/a necesita mucha atención y/o supervisión.
El alumno/a parece no escuchar.
El alumno/a presenta dificultad en la adquisición de hábitos de clase.
El alumno/a se muestra obstinado y tiene dificultad o rechaza los cambios.

- Forma de trabajar

El alumno/a necesita más ayuda individual que el resto.
El alumno/a presenta dificultad para mantener la atención en clase.
El alumno/a tiene dificultad para estar callado/a.
El alumno/a muestra dificultad para esperar su turno.
El alumno/a tiene poca autonomía.
El alumno/a tiende a responder precipitadamente.
El alumno/a presenta problemas en las actividades en grupo.

2.4. Intervenciones educativas para la mejora del aprendizaje en niños con TDAH

Algunas de las técnicas de intervención que podemos encontrar para utilizar con los niños/as que presentan o tienen sintomatología que puede derivar a TDAH son aquellas derivadas de la psicología cognitivo-conductual (ACODAH, como se citó en Villar, I. O. (2014)), aunque en Educación infantil no se puede aún diagnosticar por ser una edad temprana

esto no indica que se puedan detectar y prever sus síntomas y que se pueda actuar con este alumnado a través de:

- Refuerzo positivo (puntos, reconocimiento social y tiempo de atención por parte de los adultos)
- Tiempo fuera y práctica positiva
- Reprimenda (debe ser breve, inmediata y aislada)
- Coste de refuerzo (puntos que se conservan o pierden según su conducta)
- Contratos conductuales
- Autoevaluación de la conducta y atribución adecuada de las consecuencias de éxitos y fracasos
- Entrenamiento en autoinstrucciones
- Entrenamiento en solución de problemas y habilidades sociales
- Técnicas de relajación
- Paciencia

Otras prácticas que se pueden utilizar en la escuela y en el aula son el uso del cuaderno de comunicación o el contrato didáctico, la realización de tutorías con la orientadora y la familia, trabajar la expresión y el control de las emociones en el aula, así como el control de los impulsos y la resolución de conflictos y para ello es necesario crear rincones o materiales de la calma, trabajar en grupo y evitar etiquetas y estructurar espacios y tiempos (ACODAH, como se citó en Villar, I. O. (2014)).

2.4.1. Metodología Reggio Emilia

En el siguiente apartado, pretendo clarificar un poco el enfoque que se va a dar a la realización de las distintas actividades enfocadas a un alumno/a que presente una sintomatología que puede ser diagnosticada en un futuro como TDAH.

Dichas actividades, estarán enfocadas en una metodología activa, donde se busca la curiosidad del niño/a y se aprende a través de la observación y la experimentación directa con los distintos materiales que pondremos a su disposición. A poder ser, estos serán de origen natural o reciclados.

Es importante destacar que, en la educación infantil, al igual que en el resto de la escolarización, para que un aprendizaje resulte eficaz y que este se adquiera de la mejor manera posible, es necesario que este se ofrezca a nuestro alumnado de una forma atractiva, novedosa y que les cause al alumnado el deseo de aprender y de averiguar qué es lo que se les ofrece. Dicha metodología, como la que vamos a trabajar a posteriori, reúne los requisitos nombrados anteriormente.

Antes que profundizar en esta metodología, es importante hablar de sus orígenes, de dónde viene:

Reggio Emilia es una ciudad italiana en la que apareció después de la guerra una nueva metodología, y esta puede entenderse como la educación a través del arte, no solo de la pintura, sino también de la expresión del arte a través de la escultura, los mosaicos, la iluminación, los materiales naturales o reciclados y los ateliers... mejorando así la creatividad, la imaginación y la experimentación de los niños/as y adultos. Esta metodología nació en el norte de Italia a través del profesor y pedagogo Loris Malaguzzi (San Martín García, 2018).

Es fundamental que los niños/as aprendan las diferentes posibilidades que el arte puede brindarles, y así formar personas creativas, con sensibilidad, que tengan un carácter crítico y que sean capaces de poder dar respuesta a los problemas a través de alternativas que puedan surgir en su vida. Esta metodología pretende que los estudiantes se comuniquen de una manera diferente (San Martín García, 2018).

Las escuelas que se centran en esta forma de trabajar se centran en fomentar la creatividad a través del lenguaje artístico, pero para ello es importante precisar de un atelier y de un atelierista (profesional de artes plásticas y escénicas), el cual se encargará de organizar el espacio y guiará o conducirá al alumnado en el desarrollo de sus actividades. En caso de no existir esta figura, podemos también servirnos de ayuda de profesionales de las artes plásticas y escénicas, así como ayudarnos a través de cursos de formación que traten esta metodología.

Loris Malaguzzi (Malaguzzi, 1996), creador de esta metodología, afirma que los estudiantes tienen más que una forma de expresarse y no solo la oral o escrita, este autor dice que hay cientos, y que a pesar de que hacemos hincapié en que solo se trabajen estas, eliminamos cosas que también pueden ser útiles y puede ayudarles a comprenderse mejor a sí mismos y a los demás.

A continuación, este poema “los cien lenguajes de los niños”, de Loris Malaguzzi (Agut, M. P. M., & Hernando, C. R., 2015) dice:

“Los cien lenguajes de los niños”

El niño
está hecho de cien.
El niño tiene cien lenguas
cien manos
cien pensamientos
cien maneras de pensar
de jugar y de hablar
cien siempre cien
maneras de escuchar
de sorprenderse y de amar
cien alegrías
para cantar y entender
cien mundos
que descubrir
cien mundos
que inventar
cien mundos
que soñar.
El niño tiene
cien lenguas
(y además de cien cien cien)
pero le roban noventa y nueve.
La escuela y la cultura
le separan la cabeza del cuerpo.
Le dicen:
de pensar sin manos
de actuar sin cabeza
se escuchar y no hablar
de entender sin alegría
de amar y sorprenderse

sólo en Pascua y Navidad.

Le dicen:

que descubra el mundo que ya existe
y de cien le roban noventa y nueve.

Le dicen:

que el juego y el trabajo
la realidad y la fantasía
la ciencia y la imaginación
el cielo y la tierra
la razón y el sueño
son cosas que no van juntas.

Y le dicen

que el cien no existe.

El niño dice:

“en cambio el cien existe”.

Loris Malaguzzi

Con el poema citado anteriormente, Malaguzzi invita a los adultos a reconocer y apreciar las diferentes formas de expresión y comunicación en los niños, esos que como personas adultas vamos olvidando y dejando de lado con el paso de los años. Escuchar, para esta metodología, significa dar sentido al mensaje y apreciar quien lo está entregando.

Entonces, el objetivo de esta metodología no es el resultado final, sino que el niño/a pueda aprender y sea capaz de expresar sus sentimientos, y que, a su vez, pueda explicar lo que está pensando, cómo se siente y cómo ve el mundo que le rodea a través de sus obras.

2.4.1.1. Conceptualización

Loris Malaguzzi es, por tanto, el iniciador e inspirador de este enfoque y ha dedicado su vida a crear una experiencia de alta calidad donde los niños/as son escuchados, respetados y vistos como seres potenciales (San Martín García, 2018).

Su objetivo principal es que los niños/as aprendan a través de experiencias prácticas, porque cada niño/a es diferente, único y se relaciona con los demás de manera distinta, ya que tiene necesidades diferentes. Por lo tanto, los docentes deben apoyarse en la observación y explorar las diferentes formas en que los niños/as deben participar, lograr resultados y tomar decisiones (San Martín García, 2018).

2.4.1.2. Bases y principios metodológicos

En esta metodología se sustenta la creencia de que los niños/as tienen el derecho y la oportunidad de desarrollar su potencial, porque son “portadores de conocimientos” y que es importante incentivarlos a compartir sus pensamientos e ideas (Agut, M. P. M., & Hernando, C. R., 2015).

Loris Malaguzzi argumenta que lo que aprenden los niños/as no sigue una relación causal-lineal entre los procesos de enseñanza y los resultados, sino que se deriva del trabajo, las actividades y el uso de los recursos que se ponen a disposición de los niños/as. Los niños/as tienen un papel activo en la construcción y la adquisición de su conocimiento y comprensión, por lo tanto, su aprendizaje es autoconstructivo (Agut, M. P. M., Hernando, C. R., 2015).

Entonces, uno de sus principales objetivos es crear una escuela donde los niños/as, las familias y los maestros vean que la educación no se trata producir el aprendizaje, sino crear estas condiciones para que este se adquiera de manera natural y espontánea.

Para Malaguzzi, las escuelas deben tener estudios y talleres, donde las manos de los niños/as creen, desordenen y dialoguen con sus mentes para así poder crecer.

Para esta metodología es importante la educación activa y la estructura y organización de los centros y aulas.

Por lo general, en las escuelas que practican este método, el maestro o el atelierista toma una cámara y captura estos momentos mientras los escucha hablar o hacerse preguntas, así como les realiza preguntas él también, esperando sus respuestas, escribiendo sus ideas y así expresarlas y construirlas. Al finalizar esta grabación o la toma de fotografías se escribe lo que dijo el alumnado, se analiza la situación con el profesorado y se evaluará el progreso.

En conclusión, esta metodología no pretende que el alumno aprenda a través de la imitación, más bien se busca que el niño se haga preguntas, se exprese y aprenda a través de la exploración, la curiosidad y las distintas formas de expresión que puedan ponerse a su alcance.

Cada niño es único y, por lo tanto, tiene una forma de aprender distinta que el resto y no por eso es menos válido.

El papel del maestro en esta metodología no es ser un punto de referencia, sino ser un guía y aquel que les proporcione los distintos materiales, elementos, escenas, etc. que le ayuden a entender el mundo que les rodea. Así como aquel que también les haga plantear que es lo que están haciendo y el porqué.

Dibujar, construir, crear, innovar... son experiencias a las cuales debemos someter al alumno para explorar la vida, el sentido y el significado de esta. Buscamos que el alumno muestre deseos, confirme, se cree hipótesis, comunique... con todo aquello que le precede. Es decir, los niños construyen su propia inteligencia, los adultos solo debemos proporcionarles la organización del material y el contexto para que este aprendizaje se ejecute y escuchar todo aquello que nos tienen que decir.

Esta metodología nos puede servir como nexo de aprendizaje en un alumno con TDAH, ya que las actividades y los aprendizajes serán creados por el propio alumno, se buscará su participación y experimentación, se trabajará la atención y el control de impulsos mediante actividades libres que puedan resultarle de interés y en las cuales no se sienta “obligado” a realizarlas de una forma u otra, más bien se le dejará libertad de movimientos y de creación de su propia representación y creación.

2.5.Respuesta educativa ante las necesidades educativas especiales

En este trabajo, también vamos a hablar de la legislación en la que se van a centrar las actividades. Concretamente, hablaremos sobre aquellos puntos donde se nombra o se habla de las necesidades educativas en el aula y las tendremos en cuenta para la posterior programación de nuestra Unidad Didáctica.

Para empezar, nombraremos la LOMLOE (Ley Orgánica de Modificación de la LOE).

LOMLOE

Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Artículo único. Modificación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se modifica en los siguientes términos:

Siete.

«Artículo 12. Principios generales.

5.La programación, la gestión y el desarrollo de la educación infantil atenderán, en todo caso, a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico tienen en el aprendizaje y evolución infantil, así como a la detección precoz y atención temprana de necesidades específicas de apoyo educativo.»

Doce.

«Artículo 20. Evaluación durante la etapa.

5.Los referentes de la evaluación en el caso de alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Cuarenta y nueve quinquies.

«Artículo 73. Ámbito.

1.Se entiende por alumnado que presenta necesidades educativas especiales, aquel que afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje, derivadas de discapacidad o de trastornos graves de conducta, de la comunicación y del lenguaje, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, y que requiere

determinados apoyos y atenciones educativas específicas para la consecución de los objetivos de aprendizaje adecuados a su desarrollo.

2.El sistema educativo dispondrá de los recursos necesarios para la detección precoz de los alumnos con necesidades educativas especiales, temporales o permanentes, y para que puedan alcanzar los objetivos establecidos con carácter general para todos los alumnos. A tal efecto, las Administraciones educativas dotarán a estos alumnos del apoyo preciso desde el momento de su escolarización o de la detección de su necesidad.

Cincuenta.

2.La identificación y valoración de las necesidades educativas de este alumnado se realizará, lo más tempranamente posible, por profesionales especialistas y en los términos que determinen las Administraciones educativas. En este proceso serán preceptivamente oídos e informados los padres, madres o tutores legales del alumnado. Las Administraciones educativas regularán los procedimientos que permitan resolver las discrepancias que puedan surgir, siempre teniendo en cuenta el interés superior del menor y la voluntad de las familias que muestran su preferencia por el régimen más inclusivo.

4.Corresponde a las Administraciones educativas promover la escolarización en la educación infantil del alumnado que presente necesidades educativas especiales y desarrollar programas para su adecuada escolarización en los centros de educación primaria y secundaria obligatoria. Para atender adecuadamente a dicha escolarización, la relación numérica entre profesorado y alumnado podrá ser inferior a la establecida con carácter general.

5. Corresponde asimismo a las Administraciones educativas favorecer que el alumnado con necesidades educativas especiales pueda continuar su escolarización de manera adecuada en todos los niveles educativos pre y postobligatorios; adaptar las condiciones de realización de las pruebas establecidas en esta Ley para aquellas personas con discapacidad que así lo requieran; proporcionar los recursos y apoyos complementarios necesarios y proporcionar las atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos de algún tipo durante el curso escolar.

Setenta y seis.

«Artículo 144. Evaluaciones de diagnóstico.

4.Estas evaluaciones, así como las reguladas en el artículo anterior, tendrán en cuenta al alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad, incluyendo, en las condiciones de realización de dichas evaluaciones, las adaptaciones y recursos que hubiera tenido.»

Disposición adicional cuarta. Evolución de la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales.

Las Administraciones educativas velarán para que las decisiones de escolarización garanticen la respuesta más adecuada a las necesidades específicas de cada alumno o alumna, de acuerdo con el procedimiento que se recoge en el artículo 74 de esta Ley. El Gobierno, en colaboración con las Administraciones educativas, desarrollará un plan para que, en el plazo de diez años, de acuerdo con el artículo 24.2.e) de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de Naciones Unidas y en cumplimiento del cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, los centros ordinarios cuenten con los recursos necesarios para poder atender en las mejores condiciones al alumnado con discapacidad. Las Administraciones educativas continuarán prestando el apoyo necesario a los centros de educación especial para que estos, además de escolarizar a los alumnos y alumnas que requieran una atención muy especializada, desempeñen la función de centros de referencia y apoyo para los centros ordinarios.

En resumen y conclusión, en la etapa de infantil podemos observar que la LOMLOE habla de compensar las desigualdades de origen cultural, social y económico, así como la detección precoz y atención temprana de los ACNEAES (alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo) (artículo 12).

También habla de que la evaluación de los ACNEAES será incluida en la adaptación del currículo y se establecerán las medidas más adecuadas para adaptarse a las necesidades del alumno (artículo 20).

Podemos encontrar también la descripción del alumnado ACNEAE, al igual que este artículo también habla de los recursos de los cuales se debe disponer en la escuela para la detección precoz y el apoyo de este alumnado (artículo 73).

Podemos destacar que se identificarán y valorarán las necesidades educativas lo más temprano posible a través de profesionales especialistas y se informará a las familias, además se nombra que puede variar la relación numérica entre profesorado y alumnado para atender adecuadamente a dicha escolarización y que la Administración educativa proporcionará los recursos y apoyos necesarios y las atenciones específicas durante el curso escolar (artículo 74).

En cuanto a la evaluación, tendrá en cuenta el alumnado ACNEAE, incluyendo en la realización de estas las adaptaciones y recursos que se han tenido (artículo 144.4).

Por lo tanto, lo que hay que hacer en presencia de un alumno ACNEAE en el aula, según dicha ley, es adaptar el currículo en la medida de lo posible a sus necesidades para facilitar su aprendizaje.

3. Propuesta de intervención

3.1. Introducción y contexto

Esta intervención la podríamos trabajar con un niño/a de 3 años con una sintomatología pertinente a un TDAH, ya que a tan temprana edad es posible que aún no esté diagnosticado o bien no muestre claros signos que lo demuestren. A su vez, no se ha intervenido con ningún especialista sobre su posible trastorno.

Lo que se va a trabajar a través de esta intervención es la falta de atención, la impulsividad y la hiperactividad a través de actividades manipulativas, experienciales y dónde se busque un trabajo y colaboración en grupo, así como un trabajo individual. Estas actividades se realizan con todo el grupo clase para no excluir o separar al alumno/a del grupo clase y así dar la oportunidad a todos de trabajar estas características y enfrentarse a ellas para mejorar, como bien son la memoria, el turno de palabra, el pensamiento crítico, etc.

El método a utilizar en las siguientes tareas o actividades será el del famoso pedagogo Loris Malaguzzi, es decir, su metodología Reggio Emilia, aunque también puede incluir rasgos de otras metodologías activas en la actualidad.

Se ha elegido este trastorno y no otro, ya que puede darse a la práctica en un aula de infantil, ser analizado y observado. Y así intentar cubrir estas carencias y mejorar su rendimiento académico.

Además, esta intervención se realizará dentro de una Unidad Didáctica llamada “La localidad” trabajando distintas áreas del currículo infantil. Este tema puede resultar interesante para el alumnado de infantil, ya que es un poco conocido por ellos y despierta su interés por conocer todo aquello que le rodea. Su gran amplio abanico de actividades permite a su vez crear aquellas que puedan adaptarse a la metodología elegida y a los requisitos que presentan dicho trastorno mencionado anteriormente.

3.2. Objetivos

3.2.1. General

Intervención en el aula de educación infantil a través de una metodología innovadora que permite trabajar la atención, la hiperactividad y el control de impulsos para una mejora de la sintomatología TDAH a través del trabajo con el grupo aula.

3.2.2. Específicos

Al finalizar esta Unidad Didáctica, el alumnado deberá ser capaz de:

- Observar, explorar y comprender activamente el entorno que les rodea.
- Relacionar el medio físico con su representación a través del uso de diferentes materiales.
- Comenzar a leer, escribir, dibujar como un medio funcional de comunicación o intento de este.
- Identificar las distintas zonas de la localidad, así como determinar en la medida de lo posible su ubicación.
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como un medio de producción, información y comunicación.
- Conocer los diferentes tipos de edificaciones y construcciones o emplazamientos.
- Iniciarse en el uso del plano.

3.2.3. De intervención con el alumno en concreto

Al finalizar esta Unidad Didáctica, el alumno que presenta posibles rasgos de TDAH debe ser capaz de:

- Organizar el espacio, tiempo y estructura del aula.
- Regular sus impulsos.
- Trabajar la comunicación oral y corporal con sus compañeros y adultos.
- Fomentar y mejorar la interacción social con sus compañeros.
- Aumentar la motivación e interés del niño hacia el inicio de la lectura, la escritura y la grafía.
- Desarrollar habilidades motoras finas y gruesas.
- Desarrollar la capacidad de atención.
- Desarrollar la capacidad de escucha.
- Desarrollar la capacidad de expresión oral.
- Desarrollar la memoria visual y auditiva.

3.2.4. Papel del maestro

El profesor/a del aula en esta UD jugará un papel importante, no solo será aquel que explique las actividades o el material, sino que también será el guía y aportará los conocimientos y destrezas necesarias para la adquisición de los nuevos conocimientos y la implementación de estos en los anteriores. También se encargará de fortalecer las debilidades y puntos débiles como son la inatención, memoria, control de impulsos e hiperactividad.

Este profesor/a deberá escuchar a sus alumnos, observarlos y proporcionarles el material que necesiten para la realización de estas tareas. También deben hacer preguntas a los niños/as durante su proceso de aprendizaje para asegurarse que lo entienden y que son capaces de hacerlas por sí mismos. Es decir, deben ser personas que estén disponibles a ofrecer ayuda de manera atenta y respetuosa.

Los maestros/as deben aprender de y con los niños/as y abrir sus mentes a nuevas experiencias, respuestas y conclusiones a las que los estudiantes puedan contribuir.

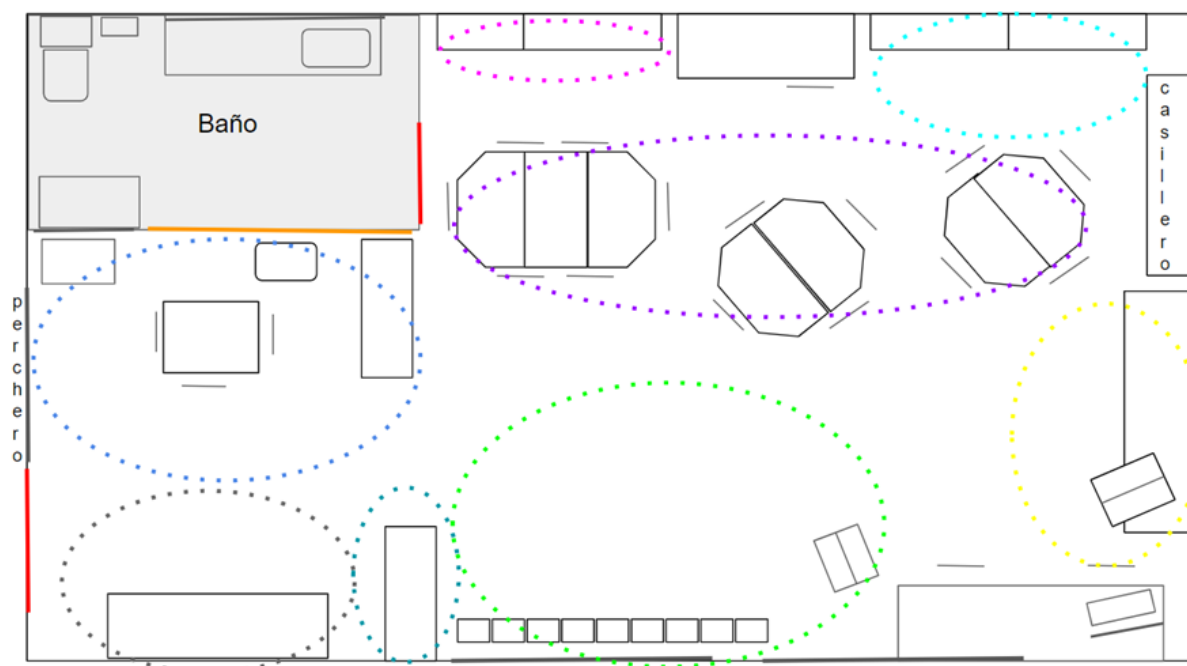
3.3. Descripción de la propuesta y temporalización

3.3.1. Descripción aula y organización

En el aula donde se va a llevar a cabo esta UD vamos a trabajar con un niño que presenta signos de ser TDAH, pero aún no tiene ningún diagnóstico porque se quiere ver cómo evoluciona. Será un aula de Educación Infantil, concretamente el aula de 3 años o primero de infantil.

Esta aula estará dividida en distintos rincones o áreas de juego que se van a usar durante la implementación de nuestra UD: el rincón artístico, el lógico-matemático, el grafo-lingüístico, el de la asamblea o el de construcción.

A continuación, vamos a ver un plano del aula, dividida en colores por los distintos rincones:



- **Rojo:** Puertas
- **Naranja:** Ventanas
- **Rosa:** Artes
- **Cian:** Lógico matemático y grafo-lingüístico
- **Morado:** Mesas de trabajo por grupos
- **Amarillo:** Rincón biblioteca

- **Verde:** Asamblea
- **Azul:** Rincón construcciones
- **Gris:** Rincón proyecto aula
- **Azul claro:** Rincón juego simbólico

3.3.2. Planteamiento sesiones

Las sesiones de esta UD serán llevadas a cabo durante un periodo de tiempo de dos semanas, en estas, cada día dedicaremos una o varias actividades a este tema, y estas podrán ser tanto de carácter individual como en pequeños grupos o el grupo clase.

Estas sesiones serán realizadas después del recreo/patio, ya que las horas anteriores son dedicadas a especialistas como el de música, religión, inglés o psicomotricidad.

Aclarar que los pequeños grupos (o equipos) estarán formados por 4 o 5 alumnos, de forma heterogénea y que siempre serán los mismos miembros durante todo el trimestre. En cada trimestre este grupo cambiará.

Esta planificación podría ser:

Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
Actividad 1	Actividad 2	Actividad 2	Actividad 2	Actividad 2
Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 5
		Actividad 5 (equipo rojo)	Actividad 6 (equipo azul)	Actividad 6 (equipo verde)
		Actividad 6 (equipo rojo)	Actividad 7 (equipo verde)	Actividad 7 (equipo rojo)
		Actividad 7 (equipo azul)	Actividad 8 (equipo rojo)	Actividad 8 (equipo azul)
		Actividad 8 (equipo verde)		

Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
Actividad 9	Repetición Actividad 3	Repetición actividad 9	Actividad 10	Actividad 11

3.3.3. Actividades

Las actividades a realizar en esta UD se dividirán en tres partes; una de actividades de introducción o motivación a la temática elegida, una segunda parte de desarrollo o afianzamiento de los contenidos a enseñar y una tercera parte de cierre y recopilación de todo lo que se ha dado en las actividades anteriores.

Estas actividades serán realizadas en su totalidad por parte de todo el alumnado del aula, aunque no serán ejecutadas todos al mismo tiempo por todos los integrantes del grupo clase. Es decir, hay actividades que van a ser realizadas por el grupo clase al mismo tiempo, otras que se realizarán de forma individual y también algunas que serán realizadas en pequeños grupos de trabajo fijos (equipo rojo, azul y verde).

- Actividades de introducción:

Actividad 1: Introducción de la localidad

Descripción actividad:

Para introducir esta UD, vamos a empezar en la asamblea preguntando al alumnado cuál de este es de dicha localidad. Una vez salgan todos los alumnos a decir de dónde son, podremos observar que algún alumno y que, en algún caso, el profesor/a del aula no es de esta localidad y que, por lo tanto, hay muchas cosas que no conoce o no ha visto.

A continuación, proyectaremos un PowerPoint donde saldrán distintas imágenes de esta localidad, vídeos, vistas aéreas y mapas, música tradicional para presentar la localidad, así como sus costumbres y tradiciones, llamando de esta manera la atención del alumno a querer saber más sobre ella.

En cuanto a la agrupación, esta actividad va a realizarse con el grupo clase, en el rincón de la asamblea.

Adaptaciones:

Si algún alumno/a no prestará atención a la explicación del profesor/a, a sus compañeros o al Power Point en sí, se buscará su atención a través de preguntas ejecutadas de forma grupal para ver si están atendiendo como ¿de dónde ha dicho que era?, ¿sabéis qué lugar es?, ¿alguien ha estado en este sitio?, etc.

Recursos:

- Materiales: Ordenador, proyector, altavoces y Power Point.
- Espaciales: Aula (rincón de asamblea).
- Humanos: Profesor/a del aula.

Temporalización:

15-20 minutos.

Que se pretende trabajar con el alumno que presenta signos TDAH:

- Déficit de Atención:
 - Prestar atención a sus iguales.
 - Prestar atención a las imágenes y músicas que salen en el Power Point.
 - Mantener la atención en la actividad grupal.
 - Escuchar cuando se le habla.
- Hiperactividad:
 - Control de los movimientos constantes de las extremidades.
 - Mantenerse sentado en el lugar de la asamblea.
 - Mantener el silencio mientras hablan sus iguales o el profesor/a del aula.
 - Hablar cuando se le pregunta de forma pausada.
- Impulsividad:
 - Controlar el turno de palabra.
 - hablar una vez se ha formulado la pregunta entera por parte del profesor/a.
 - no interrumpir la actividad.

Actividad 2: Adivina adivina

Descripción actividad:

Antes de empezar esta UD, hablaremos con las familias y les pediremos que realicen unas fotografías en distintos lugares de la localidad donde sus hijos suelen ir (estos hijos/as estarán incluidos en las imágenes).

Una vez en el aula, cantaremos una canción “Adivina adivina, vamos a jugar. Adivina adivina cuál es el lugar” y a continuación mostraremos algunas de las imágenes en el proyector. Cada día se mostrarán 3 imágenes.

Mediante la proyección de estas imágenes, el alumnado deberá decir quién de sus compañeros es el que sale en la imagen y este saldrá en el medio del grupo y explicará en qué lugar se ha tomado la fotografía, que es lo que aparece en esta y que suele hacer en ese sitio.

En cuanto a la agrupación, esta actividad va a realizarse con el grupo clase, en el rincón de la asamblea.

Adaptaciones:

Si algún miembro del alumnado no es de dicha localidad, puede tomarse una foto en su localidad y explicar a los compañeros sobre esta.

Si alguno de los alumnos/as no presta atención a la actividad buscaremos esta atención a través de preguntas como ¿quién sale en la foto?, ¿qué ropa lleva el niño/a que aparece en la foto?, etc.

Recursos:

- Materiales: Ordenador y proyector.
- Espaciales: Aula (rincón asamblea).
- Humanos: Profesor/a del aula.

Temporalización:

15 minutos por sesión.

Que se pretende trabajar con el alumno que presenta signos TDAH:

- Déficit de Atención:
 - Prestar atención a los detalles de la fotografía.
 - Concentrarse en el lugar donde se ha tomado la foto y en quien aparece en esta.
 - Escuchar al compañero que sale a explicar la fotografía.
- Hiperactividad:
 - Control de movimientos de las extremidades mientras está sentado en la asamblea.
 - No levantarse de la asamblea mientras está hablando el compañero/a o el profesor/a.
 - Mantener el silencio durante la explicación de nuestro compañero/a.
 - Hablar solo cuando se le indique y de forma pausada.
- Impulsividad:
 - Esperar a que hable su compañero/a (el que sale en la fotografía) y después añadir más información si se requiere.
 - Esperar su turno (a que salga su fotografía).
 - No interrumpir a sus iguales.

- Actividades de desarrollo:

Actividad 3: Lugares y edificios principales de la localidad

Descripción actividad:

El maestro/a del aula, imprimirá una serie de fotografías de distintos lugares de la localidad, desde edificios a paisajes naturales, esculturas, trajes regionales, etc.

A continuación, el alumnado deberá levantar la mano si reconoce alguna de las fotografías y esperará a que el profesor/a le dé el turno de palabra para decir que es lo que sale en ella. Una vez se haya reconocido la imagen esta se esconderá.

Si al final de la actividad aún quedan fotografías por identificar, el maestro/a del aula explicará qué es lo que sale en esta fotografía y buscaremos información en el ordenador del aula proyectándose a los alumnos para compartir lo que se ha encontrado.

En cuanto a la agrupación, esta actividad va a realizarse con el grupo clase, en el rincón de la asamblea.

Adaptaciones:

Si algún alumno se muestre inatento o que no está mirando las fotografías que se están mostrando, podemos ir cambiándolas de lugar, enseñarlas solo unos segundos y esconderlas a ver si se han fijado o bien hacer preguntas al grupo clase como ¿sabéis que es lo que sale en la fotografía?, ¿habéis estado en este sitio?, ¿alguien tiene algo así en su casa?, etc.

Recursos:

- Materiales: Imágenes de espacios, construcciones y trajes de la localidad, ordenador del aula y proyector.
- Espaciales: Aula (rincón asamblea).
- Humanos: Profesor/a del aula.

Temporalización:

15-20 minutos.

Que se pretende trabajar con el alumno que presenta signos TDAH:

- Déficit de Atención:
 - Prestar atención a las fotografías que muestra el profesor/a.
 - Mantener la concentración durante toda la actividad.
 - Escuchar la explicación de aquellas fotografías que no se han reconocido o no se conocen.
- Hiperactividad:
 - Controlar los movimientos de las extremidades y mantenerse sentado en la asamblea.
 - Mantener el silencio durante la realización de la actividad.
- Impulsividad:
 - Esperar su turno de palabra.

Anexos:

En el anexo 1 podemos encontrar algunas de las imágenes utilizadas para esta actividad.

Actividad 4: Mapa de la localidad

Descripción actividad:

Sacaremos un mapa en la asamblea y preguntaremos a los niños/as si saben lo que es. Una vez comprendan que es, indicaremos que este mapa justo es de nuestra localidad.

A continuación, sacaremos chinchetas de color rojo y de color azul, con las chinchetas de color rojo señalaremos las casas del alumnado y para ello buscaremos las ubicaciones en el Google Maps y así deberán señalar lo que sale en el proyector en el mapa. Una vez estén puestas las chinchetas de cada uno de los alumnos/as que viven dentro de la localidad, a estas les añadiremos unos hilos de lana roja que saldrán hacia el exterior y allí pondremos las fotografías del alumnado.

Con las chinchetas de color azul seguiremos el mismo procedimiento, pero en lugar de señalar donde viven nuestros alumnos señalaremos los edificios, construcciones y emplazamientos de la localidad vistos en las imágenes mostradas en la actividad anterior. Añadiendo también las imágenes de estos en el borde del mapa.

Una vez que hayamos terminado, colocaremos este mapa en un rincón del aula, donde sea visible para todos y puedan observar en cualquier momento.

En cuanto a la agrupación, esta actividad va a realizarse con el grupo clase, en el rincón de la asamblea, pero la ubicación de este mapa se situará en el rincón de proyecto.

Adaptaciones:

Si no entienden la función del hilo para comunicar el lugar con la fotografía mostrada, se buscará un mapa más grande y se pegará la fotografía encima de este.

Recursos:

- Materiales: Mapa de la localidad, chinchetas e hilo de lana de color azul y rojo, fotografías de los alumnos/as y de distintos espacios de la localidad, ordenador y proyector.
- Espaciales: Aula (rincón asamblea y rincón proyecto).
- Humanos: Profesor/a de aula.

Temporalización:

40 minutos.

Que se pretende trabajar con el alumno que presenta signos TDAH:

- Atención sostenida:
 - Prestar atención a los detalles.
 - Mantener la concentración.
 - Seguir instrucciones.
 - Escuchar cuando un compañero/a o el profesor/a le habla para indicar.
 - Mantener un esfuerzo mental sostenido.
 - No perder las chinchetas ni las fotografías.
- Hiperactividad:
 - Mantener el control de los movimientos constantes de sus extremidades.
 - Mantenerse en el lugar de la asamblea durante la realización de la actividad.
 - Mantener el clima del aula tranquilo.
 - Hablar solo si se le dan turno de palabra.
- Impulsividad:
 - Responder e indicar dónde se ubican las chinchetas cuando el profesor/a le indique.
 - Esperar su turno y no interferir en el turno de su compañero.

Actividad 5: Laberintos (nos movemos por la localidad)

Descripción actividad:

Le proporcionaremos al alumno/a una pequeña mesa de luz y un laberinto plastificado. En este laberinto se encontrarán en un extremo un espacio de la localidad y en el otro lado o en una de sus salidas otro sitio de esta. El alumno/a deberá poner el laberinto encima de la mesa de luz.

A continuación, deberá unir ambos espacios recorriendo el laberinto con la ayuda de un rotulador, se le proporcionarán también trapos húmedos para limpiar el laberinto si se equivoca o una vez lo haya terminado.

Estos laberintos, a su vez, tendrán un grado de mayor o menor dificultad.

En cuanto a la agrupación, esta actividad va a realizarse en pequeños grupos y en el rincón de mesas de trabajos por grupos.

Adaptaciones:

Podemos empezar con los más fáciles e ir aumentando su dificultad, si algún alumno no puede superar el primer por ser muy difícil le podemos indicar parte del camino o bien trazar una línea de puntos la cual deberá seguir con el rotulador.

Recursos:

- Materiales: Laberintos plastificados, rotuladores, trapos húmedos (para limpiar el laberinto) y mesa de luz.
- Espaciales: Aula (rincón de mesas de trabajo).
- Humanos: Profesor/a del aula.

Temporalización:

10 minutos.

Que se pretende trabajar con el alumno que presenta signos TDAH:

- Déficit de Atención:
 - Prestar atención a los detalles y evitar errores o corregirlos.
 - Mantener la concentración.
 - Finalizar la tarea.
 - Organizarse la tarea y la limpieza de esta.
 - Mantener un esfuerzo mental sostenido.
- Hiperactividad:
 - Mantener las extremidades inferiores quietas y las superiores controladas en la actividad.
 - Mantenerse sentado en la silla.
 - Realizar la actividad en silencio.
 - Mantener un clima de trabajo tranquilo.
- Impulsividad:
 - Estar concentrado en su actividad sin interrumpir a sus compañeros.

Anexos:

En el anexo 2 podemos encontrar algunos de los laberintos utilizados para la actividad.

Actividad 6: Representación de elementos de la localidad

Descripción actividad:

En pequeño grupo daremos a cada uno de los alumnos/as una pequeña mesa de luz. A su vez, en el centro de la mesa, dejaremos a su disposición distintos elementos no convencionales (recortes, pompones, palos, papeles de distintas texturas, piedrecitas de colores, etc.) y fotografías de lo que ya hemos estado nombrando anteriormente de la localidad. El alumno/a deberá elegir aquella imagen que más le guste y recrearla con los materiales que tiene en el centro de la mesa.

Estos paisajes se realizan encima de mesas de luz para que así esta actividad nos ofrezca mayor oportunidad de creación y exploración de dichos materiales ya sea por su textura, color, tamaño u opacidad.

En cuanto a la agrupación, esta actividad va a realizarse en pequeños grupos, en el rincón de mesas de trabajo.

Adaptaciones:

Si el alumno/a presenta dificultades para recrear el espacio elegido, podemos ayudarle diciendo qué colores se aprecian en la imagen, o qué figuras geométricas generales se pueden observar en ella.

Recursos:

- Materiales: Mesas de luz, material no estructurado y fotografías de espacios de la localidad.
- Espaciales: Aula (rincón de mesas de trabajo).
- Humanos: Profesor/a del aula.

Temporalización:

10 minutos.

Que se pretende trabajar con el alumno que presenta signos TDAH:

- Déficit de atención:
 - Prestar atención a los detalles.
 - Mantener la concentración.
 - Finalizar las tareas.
 - Mantener la concentración.
- Hiperactividad:
 - Mantener las extremidades inferiores quietas y las superiores controladas en la actividad.
 - Mantenerse sentado en la silla.
 - Realizar la actividad de manera silenciosa.
 - Mantener un clima del aula tranquilo.
- Impulsividad:
 - No interferir en la creación de su compañero.

Anexos:

En el anexo 3 podemos encontrar algunas de las imágenes realizadas durante la actividad.

Actividad 7: La naturaleza de la localidad (en primavera)

Descripción actividad:

En la asamblea, proyectaremos imágenes del chopo cabecero (el árbol más conocido y famoso de la localidad). A continuación, les dejaremos material inespecífico (recortes de papel, cartón, cartulina, papel celofán, material reciclado), de los colores que representan este árbol.

El material se situará en el centro de la mesa, daremos la insignia de representar el árbol a través de lo que les ofrecemos, y trabajaremos en grupo.

A su disposición dejaremos proyectadas las imágenes del árbol por si necesitan buscar referencias.

Una vez terminemos el árbol, preguntaremos al alumnado si en este pueden vivir pequeños insectos o animales. Ellos nos podrán decir cuáles son los que conocen que hayan visto bien por la localidad o bien en el patio de la escuela.

A continuación, les ofreceremos a cada uno de los alumnos/as un mantelito, arcilla y herramientas de madera para trabajar la arcilla. Y les invitaremos a recrear estos pequeños animales que pueden vivir en el árbol.

En cuanto a la agrupación, esta actividad va a realizarse en pequeños grupos la creación del árbol y de forma individual la recreación de los insectos. Todo ello se trabajará en el rincón de mesas de trabajo.

Adaptaciones:

Si a alguno de los alumnos/as le da aprensión la arcilla se le podrá dar plastilina para realizar los pequeños insectos.

Recursos:

- Materiales: Recortes y material reciclado, fotografías de chopos cabeceros y distintos espacios de la localidad, arcilla y manteles individuales.
- Espaciales: Aula (rincón mesas de trabajo).
- Humanos: Profesor/a del aula.

Temporalización:

20 minutos (5 para crear el árbol y 15 para la arcilla).

Que se pretende trabajar con el alumno que presenta signos TDAH:

- Déficit de Atención:
 - Prestar atención a los detalles del chopo cabecero y de los insectos o animales pequeños.
 - Concentrarse en la creación del árbol o de los animales.
 - Seguir las instrucciones en el trabajo en pequeño grupo.
 - Escuchar cuando le indican o le hablan sus compañeros/as.
 - No perder el material que se encuentra en el centro de la mesa.
- Hiperactividad:
 - Mantener controlados sus movimientos constantes de las extremidades superiores e inferiores.
 - Mantenerse sentado/a en la silla.
 - Trabajar de forma calmada y silenciosa con sus compañeros/as.
- Impulsividad:
 - No interrumpir en la actividad grupal.

Anexos:

En el anexo 4 podemos encontrar algunas de las imágenes realizadas durante la actividad.

Actividad 8: Recreamos el puente romano y otras infraestructuras de la localidad

Descripción actividad:

En el rincón de construcciones, dejaremos a su disposición bloques de madera de distintas formas, colores y tamaños. Con ese material deberán construir distintos puentes (intentando representar el famoso puente romano de la localidad), también dejaremos a su vista, distintas fotografías del puente desde distintos ángulos de vista.

Una vez hayan representado el puente, les daremos a elegir otra infraestructura de la localidad que le resulte interesante y podrán recrearla también con estos bloques.

En cuanto a la agrupación, esta actividad será realizada en pequeño grupo y de forma individual, en el rincón de construcciones.

Adaptaciones:

Si algún alumno/a presenta dificultades en la construcción de los puentes con las piezas de madera y con nuestra ayuda tampoco es capaz de recrearlos, les podemos ofrecer piezas encajables de lego para su construcción.

Recursos:

- Materiales: Piezas de madera, piezas de construcción encajables de lego e imágenes de espacios de la localidad y del puente romano.
- Espaciales: Aula (rincón de construcciones).
- Humanos: Profesor/a del aula.

Temporalización:

15 minutos.

Que se pretende trabajar con el alumno que presenta signos TDAH:

- Déficit de Atención:
 - Prestar atención a las fotografías del puente romano y a las figuras de madera.
 - Concentrarse y organizar las piezas para crear el puente.
 - No perder las piezas que necesita para la construcción.
- Hiperactividad:
 - Mantener las extremidades inferiores quietas mientras realiza la actividad.
 - Mantenerse sentado en el rincón de construcciones.
 - Jugar en una actividad tranquila.
- Impulsividad:
 - No interrumpir en las construcciones de sus compañeros.

Anexos:

En el anexo 5 podemos encontrar algunas de las imágenes realizadas durante la actividad.

- Actividades de cierre:

Actividad 9: Relacionamos las imágenes de la localidad con sus carteles

Descripción actividad:

En el rincón de la asamblea sacaremos todas las imágenes vistas hasta el momento de nuestra localidad y en la parte inferior estará escrito como se llama. También sacaremos pequeños carteles solo con los nombres de las plazas, edificios, infraestructuras... de las imágenes.

El alumno/a, por orden deberá reconocer las fotografías y relacionarlas con los carteles.

En cuanto a la agrupación, esta actividad va a realizarse con el grupo clase, en el rincón de la asamblea.

Adaptaciones:

Si el alumno/a no es capaz de reconocer las letras o palabras que aparecen en los carteles, les ayudaremos empezando por los primeros sonidos o sílabas para que este sepa lo que pone y poder relacionarlos con las imágenes, también le podemos ofrecer aquellos carteles que tengan el nombre más corto.

Recursos:

- Materiales: Carteles de las infraestructuras de la localidad e imágenes de esta.
- Espaciales: Aula (rincón de asamblea).
- Humanos: Profesor/a del aula.

Temporalización:

10-15 minutos.

Que se pretende trabajar con el alumno que presenta signos TDAH:

- Déficit de Atención:
 - Prestar atención a las letras de cada una de las imágenes.
 - Completar la tarea.
 - Escuchar las indicaciones del profesor/a.
- Hiperactividad:
 - Mantener los brazos y piernas en tranquilidad mientras están realizando la actividad sus compañeros/as.
 - No levantarse de la asamblea.

- Mantener la calma y el silencio en la actividad.
- No hablar si no es su turno.
- Impulsividad:
 - Esperar su turno.
 - No interrumpir a sus compañeros/as.

Anexos:

En el anexo 6 podemos encontrar algunas de las imágenes realizadas durante la actividad.

Actividad 10: Salida a Calamocha

Descripción actividad:

Dedicaremos una mañana a recorrer los espacios y monumentos de la localidad. Aunque tengan tres años, pueden hacer ya recorridos cercanos o algunos más largos haciendo pequeñas pausas para descansar y beber agua.

Una vez lleguemos a cada uno de estos lugares, sacaremos las fotografías que los representan para comparar y hablaremos de las principales características.

En cuanto a la agrupación, esta actividad va a realizarse con el grupo clase.

Adaptaciones:

Si los niños/as no son capaces de realizar la ruta en un día, podemos dividirla en varias partes o tramos e ir más días de excursión.

Recursos:

- Materiales: Carteles de los distintos espacios de la localidad.
- Espaciales: Localidad.
- Humanos: Profesor/a del aula, auxiliares y maestro de apoyo.

Temporalización:

Toda una mañana lectiva.

Que se pretende trabajar con el alumno que presenta signos TDAH:

- Déficit de Atención:
 - Prestar atención a los detalles.
 - Seguir instrucciones.
 - Escuchar las explicaciones del profesor/a.
- Hiperactividad:
 - No distraerse durante las idas y vueltas a los espacios que vamos a visitar.
 - Mantener un clima tranquilo.
- Impulsividad:
 - Esperar su turno de palabra.
 - Responder a las preguntas del profesor/a una vez las haya formulado.

Actividad 11: Mural de la localidad

Descripción actividad:

Crearemos un mural en el rincón del proyecto donde añadiremos todo lo trabajado en las actividades anteriores en nuestra UD. En este mural, añadiremos la actividad del mapa y también anotaremos algunas descripciones de los lugares hechas por él mismo alumnado, los nombres de los distintos lugares, espacios o construcciones.

Para finalizar, alrededor del mural, añadiremos dibujos realizados por los propios niños/as de aquellas cosas que más le han gustado o le han llamado la atención.

En cuanto a la agrupación, esta actividad va a realizarse con el grupo clase, en el rincón del proyecto.

Recursos:

- Materiales: Papel mural, hilos, chinchetas, mapa de la localidad, fotografías del alumnado, fotografías de los distintos espacios de la localidad, rotuladores y dibujos del alumnado.
- Espaciales: Aula (rincón proyecto).
- Humanos: Profesor/a del aula.

Temporalización:

20- 25 minutos + 10 minutos para realizar los dibujos.

Que se pretende trabajar con el alumno que presenta signos TDAH:

- Déficit de Atención:
 - Prestar atención a los detalles.
 - Seguir las instrucciones del profesor/a.
 - Escuchar las indicaciones.
 - No perder el material que se va a usar para la creación del mural.
- Hiperactividad:
 - Mantener controladas sus extremidades superiores e inferiores y estar sentado en el lugar donde se realiza la actividad.
 - Mantener un clima del aula tranquilo.
- Impulsividad:
 - No interrumpir cuando uno de los compañeros está ayudando en el mural.

3.3.4. Criterios de evaluación

Principalmente, vamos a evaluar la aplicación de esta UD, a un alumno/a concreto con unas características específicas y así ver el grado de consecución de los objetivos de intervención planteados para esta situación elegida.

Esta UD se evaluará a partir de una rúbrica de evaluación realizada mediante la observación individual de cada alumno/a donde quedarán estos reflejados y además añadiremos un registro anecdótico donde se anotarán aquellas cosas que nos resulten relevantes, frases que puedan ser de interés y dudas que puedan surgirle al alumno.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Claves para interpretar los resultados: <ul style="list-style-type: none"> - S = si - N = no - EP = en proceso - AV = a veces 				
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	S	N	EP	AV
Termina sus tareas a tiempo.				
Pide ayuda y pregunta cuando lo necesita.				
Encuentra y ordena sus objetos o aquellos que debe utilizar.				
Muestra interés y participa en las actividades propuestas.				
Acepta y asume las normas de comportamiento establecidas.				
Colabora en recoger el material de clase.				
Juega y colabora con sus compañeros de clase.				
Coge los útiles manuales (lápiz, rotulador, colores...) de forma correcta.				
Observar, conocer y explorar de forma activa el entorno.				

Organiza el espacio y el tiempo.				
Regula su impulsividad.				
Trabaja la psicomotricidad fina.				
Desarrolla la capacidad de atención, escucha y habla.				
Trabaja la memoria visual.				
Conocimiento del entorno	S	N	EP	AV
Conoce las edificaciones del entorno, sus funciones y características.				
Muestra interés por conocer el entorno y explorarlo.				
Muestra interés y curiosidad por los diferentes recursos de localización espacial.				
Identifica distintos espacios de la localidad, así como su ubicación “de forma general”.				
Se inicia en el uso del plano.				
Los lenguajes: Comunicación y representación	S	N	EP	AV
Comprende órdenes y consignas habituales.				
Mantiene la atención durante las explicaciones.				
Identifica los diferentes espacios.				
Participa en situaciones de comunicación oral (como la asamblea).				
Se expresa de forma adecuada a su edad.				
Reconoce las letras de los espacios fotografiados.				
Conoce y se inicia en el uso de las TIC.				

Establece relaciones entre el medio físico y la representación de este a través de distintos materiales.				
Se inicia en la lectoescritura como medio de comunicación funcional.				

REGISTRO ANECDÓTICO	
Alumno/a:	Fecha:
Lugar:	Hora:
Actividad:	
Descripción de lo observado:	

En el caso de nuestro alumno/a que presenta una sintomatología TDAH, añadiremos a estas rúbricas de evaluación y anecdotario un documento de observación individual donde se anotará y reflejará su evolución y su comportamiento en la realización de las distintas actividades, si hay una mejor atención, un mejor control de impulsos, etc.

<p>DOCUMENTO DE OBSERVACIÓN:</p> <p>Alumno/a: _____</p> <p>Semana: de ___ a ___ del mes ___ y año _____</p> <p>Se considerará como 1 “Nada” cuando no se detecta ninguna de las características que puedan ser controvertidas o influir en el desarrollo del aprendizaje o del aula y 4 “Mucho” cuando esta se presente de forma constante.</p> <p>1: Nada 2: Poco 3: Bastante 4: Mucho</p>

Características:		1	2	3	4
Falta de atención	No presta atención a los detalles o comete errores por descuido en las tareas.				
	Presenta dificultades para mantener la concentración en actividades de más de 5 minutos.				
	No sigue instrucciones si no se está encima de él o no finaliza las tareas.				
	Parece no escuchar cuando se le habla directamente o no fija la mirada en la persona que le está hablando.				
	Presenta dificultades para organizarse en las tareas y actividades.				
	Evita tareas que requieren esfuerzo mental sostenido.				
	A menudo pierde o se deja cosas o material que necesita.				
	Se distrae fácilmente ante estímulos externos.				
	Se muestra descuidado en las actividades diarias.				
Movimiento excesivo	Presenta movimientos constantes de las extremidades superiores e inferiores y se mueve demasiado al estar sentado.				
	Se levanta constantemente.				
	Corretea excesivamente en el aula o en situaciones inapropiadas.				
	Tiene dificultad para incluirse silenciosamente en juegos.				
	Muestra dificultad para jugar a actividades tranquilas.				
	Habla en exceso y de forma veloz.				

Control de impulsos	Responde antes de que se hayan formulado las preguntas.				
	Presenta dificultades para esperar el turno.				
	Tiende a interrumpir o se mete en las actividades de sus compañeros.				

3.4. Análisis crítico de la propuesta

- En qué punto se inició el alumno

Para empezar este análisis debemos tener en cuenta que no hemos iniciado la escolarización con él. Nuestra llegada al centro escolar e intervención ha sido en marzo y la duración de esta ha estado limitada por el tiempo de prácticas.

Nos encontramos con un alumno que es nervioso, no atiende y parece no escuchar, además sus compañeros se quejan de que les hace daño, ya sea por darles con la mano, con los pies o tirarse encima de ellos. A través de hablar con la tutora, esta nos explica que están estudiando el caso y que es posible que tenga TDAH, pero que a tan temprana edad aún no hay dicho diagnóstico. Esto no evita que ya esté interviniendo en algunas de estas características que puedan resultar desfavorables para la evolución del aula.

Este alumno ya tiene ciertas pautas de comportamiento trabajadas como cruzar las piernas en la asamblea, hacer fila antes de salir del aula e intenta parar sus movimientos incontrolados cuando se lo pide la profesora. Aun así, no se queda sentado en las actividades, en la asamblea se levanta y molesta a sus compañeros y le cuesta retener la información trabajada en actividades anteriores.

- Mejora e interés por participar en las actividades del aula

En cuanto a sus intereses, una vez llegamos al aula vimos que le gusta hablar mucho de las tardes que pasa con su abuela en el parque o lo que hace el fin de semana, donde va, etc. y hablando con la tutora decidimos trabajar la localidad y así profundizar en el conocimiento del entorno, aprovechando esta temática podemos trabajar a través de distintas actividades la memoria, el control de impulsos y la concentración.

También podemos observar que este tema al resultar de su interés y hacerle partícipe de las explicaciones y las actividades, se muestra más predisposición a atender o le resulta más fácil conectar con aquello que estamos explicando si deja de prestar atención en un momento dado.

Además, estas actividades lo mantienen concentrado, y al ser de carácter exploratorio y manipulativo controla sus constantes movimientos.

- Qué actividades son las que han dado más guerra o se ha cansado antes

Hay que destacar que el alumno trabaja mejor cuando más libertad se le da de creación. Es decir, con actividades que no sean tan controladas, y se les dé la capacidad de realizarlas según su criterio o forma de entender las cosas. Aquellas que requerían de una escucha activa o de esperar al resto de compañeros/su turno, han sido más difíciles de gestionar.

- Intervenciones que hemos realizado durante la realización de la actividad

Las intervenciones que más se han realizado a lo largo de esta UD han sido repetir lo que hay que hacer en las actividades, intentar mantener un ambiente tranquilo y sin distracciones. En algunas actividades más largas sería conveniente ir explicando y haciendo por partes, una detrás de otra.

- Qué es lo aprendido y lo que aún no

El alumno ha sido capaz de observar, explorar y comprender el entorno que le rodea, representar este a través de distintos materiales, trabajar la lecto-escritura, identificar y reconocer distintos lugares de la localidad y usar las TIC. Además de organizarse el material para las actividades, regular sus constantes movimientos a petición de la profesora, manifestar de forma oral y corporal aquello que quiere o necesita, aumentar su motivación por la realización de las actividades, mejorar sus habilidades motoras, así como su atención y escucha, y trabajar su memoria visual.

Aunque aún queda camino por trabajar en el control de impulsos, en la interacción con sus compañeros y la atención sostenida se puede observar una mejoría.

- Discusión de los resultados con la otra profesora del aula

Tras la realización de la propuesta de intervención en el aula de esta UD, la tutora y mi persona nos reunimos para ver si se había observado una mejoría en este alumno, tanto a nivel académico como social y personal.

También hablamos de sí se habían adquirido los objetivos propuestos y si las necesidades educativas de este habían estado en consideración y se habían trabajado de forma global con el grupo clase.

- Resultado final

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación podemos ver los resultados obtenidos en la rúbrica individual del alumno al cual va dirigida nuestra UD:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Claves para interpretar los resultados:				
<ul style="list-style-type: none"> - S = si - N = no - EP = en proceso - AV = a veces 				
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	N	EP	AV	S
Termina sus tareas a tiempo.			X	
Pide ayuda y pregunta cuando lo necesita.		X		
Encuentra y ordena sus objetos o aquellos que debe utilizar.			X	
Muestra interés y participa en las actividades propuestas.			X	
Acepta y asume las normas de comportamiento establecidas.			X	

Colabora en recoger el material de clase.				X
Juega y colabora con sus compañeros de clase.			X	
Coge los útiles manuales (lápiz, rotulador, colores...) de forma correcta.				X
Observar, conocer y explorar de forma activa el entorno.				X
Organiza el espacio y el tiempo.		X		
Regula su impulsividad.		X		
Trabaja la psicomotricidad fina.				X
Desarrolla la capacidad de atención, escucha y habla.			X	
Trabaja la memoria visual.			X	
Conocimiento del entorno	N	EP	AV	S
Conoce las edificaciones del entorno, sus funciones y características.			X	
Muestra interés por conocer el entorno y explorarlo.				X
Muestra interés y curiosidad por los diferentes recursos de localización espacial.			X	
Identifica distintos espacios de la localidad, así como su ubicación “de forma general”.			X	
Se inicia en el uso del plano.		X		
Los lenguajes: Comunicación y representación	N	EP	AV	S
Comprende órdenes y consignas habituales.			X	
Mantiene la atención durante las explicaciones.			X	
Identifica los diferentes espacios.				X

Participa en situaciones de comunicación oral (como la asamblea).				X
Se expresa de forma adecuada a su edad.				X
Reconoce las letras de los espacios fotografiados.			X	
Conoce y se inicia en el uso de las TIC.			X	
Establece relaciones entre el medio físico y la representación de este a través de distintos materiales.			X	
Se inicia en la lectoescritura como medio de comunicación funcional.		X		

Además. También contaremos con las anotaciones del registro anecdótico que hayan podido surgir a lo largo de la realización de las actividades:

REGISTRO ANECDÓTICO	
Alumno/a: X	Fecha: Del día 1 a 5 (21, 22, 23, 24 y 25 de marzo)
Lugar: Aula	Hora: 9.20 h de la mañana
Actividad: 2 Adivina adivina	
<p>Descripción de lo observado:</p> <p>Más de un niño ha traído la fotografía del mismo lugar, ya sea porque es un sitio famoso de la localidad o recurrente para ir a jugar.</p> <p>Hay algunos espacios que no se conocían y se ha podido informar de la existencia y de lo que hay en ellos.</p> <p>Más de uno, quiere responder cuál es el lugar antes de realizar la canción o de que se le dé turno de palabra y hay que pedir silencio y que respeten a los compañeros.</p> <p>Si alguno de ellos no está prestando atención a las imágenes y/o molesta a alguno de los compañeros, hay que llamarle la atención mediante preguntas sobre esta.</p>	

REGISTRO ANECDÓTICO**Alumno/a:** X**Fecha:** Día 2 y 9 (22 y 29 de marzo)**Lugar:** Aula**Hora:** 11.30 h de la mañana**Actividad:** 3 Lugares y edificios principales de la localidad**Descripción de lo observado:**

Muchos en el inicio de la actividad no esperan el turno de palabra.

Todos querían usar el ordenador del aula para buscar las pocas imágenes que quedaron por reconocer de la localidad. Hubiera sido mejor dar una imagen a cada alumno o hacer grupos para buscar.

La técnica de esconder la imagen rápido si no están prestando atención funciona, ya que les crea curiosidad por saber que sale en ella.

REGISTRO ANECDÓTICO**Alumno/a:** X**Fecha:** Día 3, 4 y 5 (23, 24 y 25 de marzo)**Lugar:** Aula**Hora:** 11.30h**Actividad:** 5 Laberintos**Descripción de lo observado:**

Hay algunos alumnos/as que no han entendido la indicación de buscar el camino de una fotografía a la otra y se han dedicado a colorearlos.

Resulta un poco difícil para algunos y les va mejor solo trabajar la grafía mediante seguir solo una línea trabajando el trazo.

REGISTRO ANECDÓTICO**Alumno/a:** X**Fecha:** Día 3, 4 y 5 (23, 24 y 25 de marzo)**Lugar:** Aula**Hora:** 11,30h de la mañana**Actividad:** 6 Representación de elementos de la localidad**Descripción de lo observado:**

Muchos niños no han entendido la consigna de representar y solo hacen creaciones abstractas con el material proporcionado.

Mejor si les decimos que se fijen en el color que sale en la imagen en el momento de recrear la imagen para que la actividad sea más eficaz.

Mejor si la actividad se realiza por parejas y no por pequeños grupos para un mayor control.

REGISTRO ANECDÓTICO**Alumno/a:** X**Fecha:** Día 3,4 y 5 (23, 34 y 25 de marzo)**Lugar:** Aula**Hora:** 11,30 h de la mañana**Actividad:** 8 Recreamos el puente romano y otras infraestructuras de la localidad**Descripción de lo observado:**

El alumnado se lo ha pasado bien recreando el puente con el material que se ha puesto a su disposición, pero estaría interesante trabajar también con material que se pueda encontrar en el patio o reciclado.

Alguno de ellos ha mostrado frustración al no aguantarse sus construcciones y derrumbarse, pero han sabido afrontarlo y volver a intentarlo.

Muchos de ellos han pedido ayuda porque no sabían cómo empezar, pero después de varios ejemplos ya lo han trabajado por su cuenta.

Y, por último, también existe una evaluación individual para nuestro alumno donde se refleja su evolución:

DOCUMENTO DE OBSERVACIÓN:					
Alumno/a: X					
Semana: de 21 a 25 del mes marzo y año 2022					
Se considerará como 1 “Nada” cuando no se detecta ninguna de las características que puedan ser controvertidas o influir en el desarrollo del aprendizaje o del aula y 4 “Mucho” cuando esta se presente de forma constante.					
1: Nada 2: Poco 3: Bastante 4: Mucho					
Características:		1	2	3	4
Falta de atención	No presta atención a los detalles o comete errores por descuido en las tareas.	X			
	Presenta dificultades para mantener la concentración en actividades de más de 5 minutos.				X
	No sigue instrucciones si no se está encima de él o no finaliza las tareas.				X
	Parece no escuchar cuando se le habla directamente o no fija la mirada en la persona que le está hablando.				X
	Presenta dificultades para organizarse en las tareas y actividades.				X
	Evita tareas que requieren esfuerzo mental sostenido.			X	
	A menudo pierde o se deja cosas o material que necesita.			X	
	Se distrae fácilmente ante estímulos externos.			X	
	Se muestra descuidado en las actividades diarias.			X	

Movimiento excesivo	Presenta movimientos constantes de las extremidades superiores e inferiores y se mueve demasiado al estar sentado.				X
	Se levanta constantemente.				X
	Corretea excesivamente en el aula o en situaciones inapropiadas.			X	
	Tiene dificultad para incluirse silenciosamente en juegos.			X	
	Muestra dificultad para jugar a actividades tranquilas.				X
	Habla en exceso y de forma veloz.			X	
Control de impulsos	Responde antes de que se hayan formulado las preguntas.		X		
	Presenta dificultades para esperar el turno.			X	
	Tiende a interrumpir o se mete en las actividades de sus compañeros.			X	

DOCUMENTO DE OBSERVACIÓN:

Alumno/a: X

Semana: de 28 a 1 del mes marzo/abril y año 2022

Se considerará como 1 “Nada” cuando no se detecta ninguna de las características que puedan ser controvertidas o influir en el desarrollo del aprendizaje o del aula y 4 “Mucho” cuando esta se presente de forma constante.

1: Nada 2: Poco 3: Bastante 4: Mucho

Características:		1	2	3	4
Falta de atención	No presta atención a los detalles o comete errores por descuido en las tareas.		X		
	Presenta dificultades para mantener la concentración en actividades de más de 5 minutos.		X		
	No sigue instrucciones si no se está encima de él o no finaliza las tareas.			X	
	Parece no escuchar cuando se le habla directamente o no fija la mirada en la persona que le está hablando.		X		
	Presenta dificultades para organizarse en las tareas y actividades.			X	
	Evita tareas que requieran esfuerzo mental sostenido.		X		
	A menudo pierde o se deja cosas o material que necesita.		X		
	Se distrae fácilmente ante estímulos externos.		X		
	Se muestra descuidado en las actividades diarias.			X	
Movimiento excesivo	Presenta movimientos constantes de las extremidades superiores e inferiores y se mueve demasiado al estar sentado.			X	
	Se levanta constantemente.		X		
	Corretea excesivamente en el aula o en situaciones inapropiadas.		X		
	Tiene dificultad para incluirse silenciosamente en juegos.			X	
	Muestra dificultad para jugar a actividades tranquilas.		X		

	Habla en exceso y de forma veloz.		X		
Control de impulsos	Responde antes de que se hayan formulado las preguntas.		X		
	Presenta dificultades para esperar el turno.			X	
	Tiende a interrumpir o se mete en las actividades de sus compañeros.			X	

- ¿Se han conseguido los objetivos planteados de intervención con el alumno/a?

El niño/a de la intervención, al terminar la UD ha demostrado un mayor control sobre sus impulsos en las actividades con sus compañeros. Produciendo así un clima más tranquilo, y un aula más ordenada.

También ha aprendido a comunicarse para pedir ayuda o información de una forma más correcta, expresando sus deseos, inquietudes o dudas.

Su motivación también ha sufrido un cambio creciente por querer conocer más acerca de la localidad y todo lo que ello conlleva (escribir los carteles, ubicar espacios, reconocer lugares, etc.).

Además, su escucha, atención y memoria han mejorado considerablemente.

- Posibles cambios en un futuro en la realización de las actividades

En un futuro sería más recomendable alargar esta UD a más semanas y añadir quizás festivos de la localidad, trajes regionales, música tradicional, comida del terreno, etc.

Quizás también resultaría más sencillo trabajar actividad por actividad y no realizar distintas actividades en el mismo momento en distintos grupos para una mayor supervisión.

Estaría bien constar también de una cámara fotográfica en el aula, donde los propios alumnos tuvieran acceso a ella para poder cogerla y realizar fotografías a su trabajo de manera libre y así poder usarlas posteriormente como herramienta de evaluación.

4. Conclusiones y valoración personal /discusión

Con esta propuesta de intervención creo que se ha podido dar uso a la metodología Reggio Emilia, no solo como una metodología de experimentación, observación e innovación, sino también como un refuerzo positivo hacia aquel alumnado que presenta una posible sintomatología relacionada con el TDAH.

Así mismo, se han abordado aspectos educativos, sociales, de la localidad, etc., trabajando las distintas áreas del currículo mediante actividades lúdicas y creativas.

Como punto fuerte podría destacar que la puesta en práctica fue factible y que se pudieron ver mejoras en el niño al que iba dirigido, así como un mayor interés por participar tanto por él/ella, como por el resto de sus compañeros.

Como punto débil, hay que destacar que la realización de distintas actividades, en distintos rincones, al mismo tiempo, resulta más difícil para la observación y guía de dichas actividades, así como un control de sus aprendizajes o acompañarlos durante el proceso.

Si esta forma de trabajar en el aula tuviera continuidad, lo más seguro es que sería más fácil su puesta en práctica, así como resultaría también más rápida la explicación de cómo hay que hacer las actividades y como se debe respetar a los otros compañeros.

A raíz del marco teórico he podido aprender a su vez una definición lo más aproximada posible a que es el TDAH, así como su sintomatología y tipos. También he aprendido las distintas características que se manifiestan en este trastorno para poder observar en el aula y así trabajar sobre un futuro caso ya que, en Educación Infantil no suelen ser diagnosticados aún por su temprana edad.

Con la realización del marco teórico también he asimilado cómo afecta el TDAH en cuanto a competencia curricular, dificultades socioemocionales y funciones cognitivas (control atencional, consecución de metas, flexibilidad cognitiva y procesamiento). Además de intervenciones educativas que pueden mejorar el aprendizaje.

Otro punto que destacar en este marco teórico ha sido también investigar sobre la metodología Reggio Emilia, así como cuáles son sus bases y cómo puede ser trabajada en el aula. Aunque ha resultado difícil encontrar documentos que hablen sobre esta metodología y el TDAH en educación infantil.

En cuanto a la propuesta de intervención, puedo decir que aparte de poder crear una unidad didáctica con una temática y una metodología concreta y lo que se aprende a través de esta elaboración, ha sido una buena experiencia poder llevarla al aula con un caso real y poder evaluar sus progresos. Ver como se desarrolla una UD y como es trabajada aporta un punto de vista tanto interno como externo del cual se pueden apreciar las actividades que han salido bien, las que no, las que pueden mejorar o las que se podrían cambiar.

Además, hay que añadir que nuestro alumno/a al cual se ha dirigido esta UD no siempre estaba en condiciones o predisposición para trabajar, ya que su exceso de movimiento dificultaba la realización de las actividades, para ello se buscaba su atención mediante el uso de su material (es decir empezábamos a realizar la actividad por el/ella mostrando interés para que el/ella mismo sintiera curiosidad) o bien el refuerzo positivo como es felicitarlo/a por su buen trabajo o por cómo está mostrando interés en esta (otra opción era felicitar a su compañero para que así el/ella también buscara una aprobación por nuestra parte).

Otra escena para contemplar era el que nuestro alumnado se mantuviera sentado y quieto en su cierta medida en las actividades de asamblea, para ello usábamos la técnica de los indios, es decir, cada cierto tiempo recordamos como se sientan estos (con las piernas cruzadas) y felicitamos a todo aquel miembro del grupo que se sienta correctamente para que así el resto de los compañeros también lo haga.

El haber buscado información sobre esta metodología, haberla trabajado con anterioridad en una escuela en la que se utiliza y poder aplicarla como docente en un aula, así como buscar información sobre TDAH, es el mejor proceso de aprendizaje en el cual me he podido sumergir y obtener todo aquello que necesitaba para saber qué es lo que quiero hacer en mi futura aula.

En otro posible trabajo de investigación sobre esta metodología y el TDAH sería interesante poder estudiar sus resultados dentro del aula durante un período de tiempo más prolongado.

5. Referencias bibliográficas

- ACODAH, Asociación Cordobesa del Déficit de Atención e Hiperactividad (s.f.). *Estrategias de intervención en el aula para alumn@s con TDAH*.
- Agut, M. P. M., & Hernando, C. R. (2015). *Escuelas Reggio Emilia y los 100 lenguajes del niño: experiencia en la formación de educadores infantiles*. In *Actas del XVIII Coloquio de Historia de la Educación: Arte, literatura y educación* (pp. 139-151). Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya.
- Albarito, C. (2017). *La interacción de los factores neurobiológicos y ambientales en el tratamiento interdisciplinario del TDAH infantil*.
- Artigas-Pallarés, J. (2009). *Modelos cognitivos en el trastorno por déficit de atención/hiperactividad*. *Revista de neurología*, 49(11), 587-593.
- Autores, V. (2013). *DSM-5: Manual Diagnóstico Y Estadístico De Los Trastornos Mentales* (5.a ed.). Editorial Medica Panamericana S.A. de C.V.
- Guía, G. D. T. (2010). *Guía de Práctica Clínica sobre el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes*.
- Ley Orgánica 8/2013. Para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado [BOE]. España. 10-diciembre, 2013.
- LOMLOE, U. R. A. L. O., & DE LA DEMOCRACIA, L. E. (2020). Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE, 340, 122868-122953.
- Malaguzzi, L. (1996). *Los cien lenguajes de los niños. Nidos y Escuelas de la Infancia, Instituciones de la Municipalidad de Reggio Emilia*. Reggio Emilia: Reggio Children.
- Martínez-Agut, M. P., & Hernando, C. R. (2015). *Escuelas Reggio Emilia y los 100 lenguajes del niño: experiencia en la formación de educadores infantiles*. In *Actas del XVIII*

Coloquio de Historia de la Educación: Arte, literatura y educación (pp. 139-151).

Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya.

Orden, E. C. D. (2008). 1085/2008, de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Boletín Oficial de Aragón, 43, 14.

Sant Joan de Déu. Hospital Maternoinfantil - Universitat de Barcelona (s.f.). *TDAH Aspectos clínicos y neurobiológicos*.

San Martín García, M. (2018). *El Arte Contemporáneo en el aula de Educación Infantil: propuesta a través de la metodología Reggio Emilia*.

Villar, I. O. (2014). *Déficit de atención con hiperactividad: manual para padres y educadores*. CEPE.

6. Anexos

Anexo 1: Actividad 3









Anexo 2: Actividad 5





Anexo 3: Actividad 6





Anexo 4: Actividad 7









Anexo 5: Actividad 8





