



L'LENNOS2ONELI  
VACÍOS



Paisaje turoense realizado con dron.  
Guillermo Vicente López

En portada: Almendro en flor en los  
alrededores de Las Parras de Castellote.  
Noelia Escuín Puerto

Edición: Noelia Escuín Puerto  
Contenido: Cedido por Diario de Teruel  
Textos: Cruz Aguilar  
Fotografías: Varios autores

# Sumario

<b>MAESTRAZGO</b> De roca y agua	<b>4</b> 6
<b>ANDORRA SIERRA DE ARCOS</b> Frescor en el camino	<b>10</b> 12
<b>MATARRAÑA</b> Joyas de arenisca	<b>16</b> 18
<b>JILOCA</b> Piedra agreste	<b>22</b> 24
<b>CUENCAS MINERAS</b> Aliaga, un manual geológico a cielo abierto	<b>28</b> 30
<b>BAJO ARAGÓN</b> Alcañiz monumental	<b>34</b> 36
<b>COMUNIDAD DE TERUEL</b> Teruel y sus mil caras	<b>40</b> 42
<b>BAJO MARTÍN</b> Valdoria	<b>46</b> 48
<b>SIERRA DE ALBARRACÍN</b> Pasión en rojo	<b>52</b> 54
<b>GÚDAR-JAVALAMBRE</b> Legado medieval	<b>58</b> 60

# Maestrazgo

Superficie: 1.204,25 km<sup>2</sup>  
Población: 3213 habitantes



Cuevas de Cañart. Cavan Images

# De roca y agua

El Guadalope vertebra un territorio repleto de joyas geológicas y paisajes de postal

Órganos de Montoro desde la carretera A-1702

Dicen los lugareños que el músico se adivina en la base de los Órganos de Montoro. Es el único que se atreve a romper el silencio del Maestrazgo, una zona de Teruel que destaca por su elevado valor paisajístico y ambiental, refrendado por cuatro Monumentos Naturales.

Es una comarca que cautiva, desde Cervantes, que cita el afamado queso de Tronchón, a Pío Baroja, tan impactado por Mirambel que le dedicó toda una novela. También a los grandes cineastas, como Ken Loach, ha servido de inspiración y es que en este territorio solo las cabras quiebran la paz que desprenden sus riscos.

Los Órganos de Montoro están a medio camino entre Ejulve y Villarluengo y un mirador desde la carretera permite ver los peculiares tubos que le dan nombre y que se derivan de la erosión hídrica diferencial sobre estratos subverticales de calizas del Cretácico. La zona más baja está a 800 metros de altitud, en el río Guadalope, mientras que la más alta llega a los 1.183 metros.

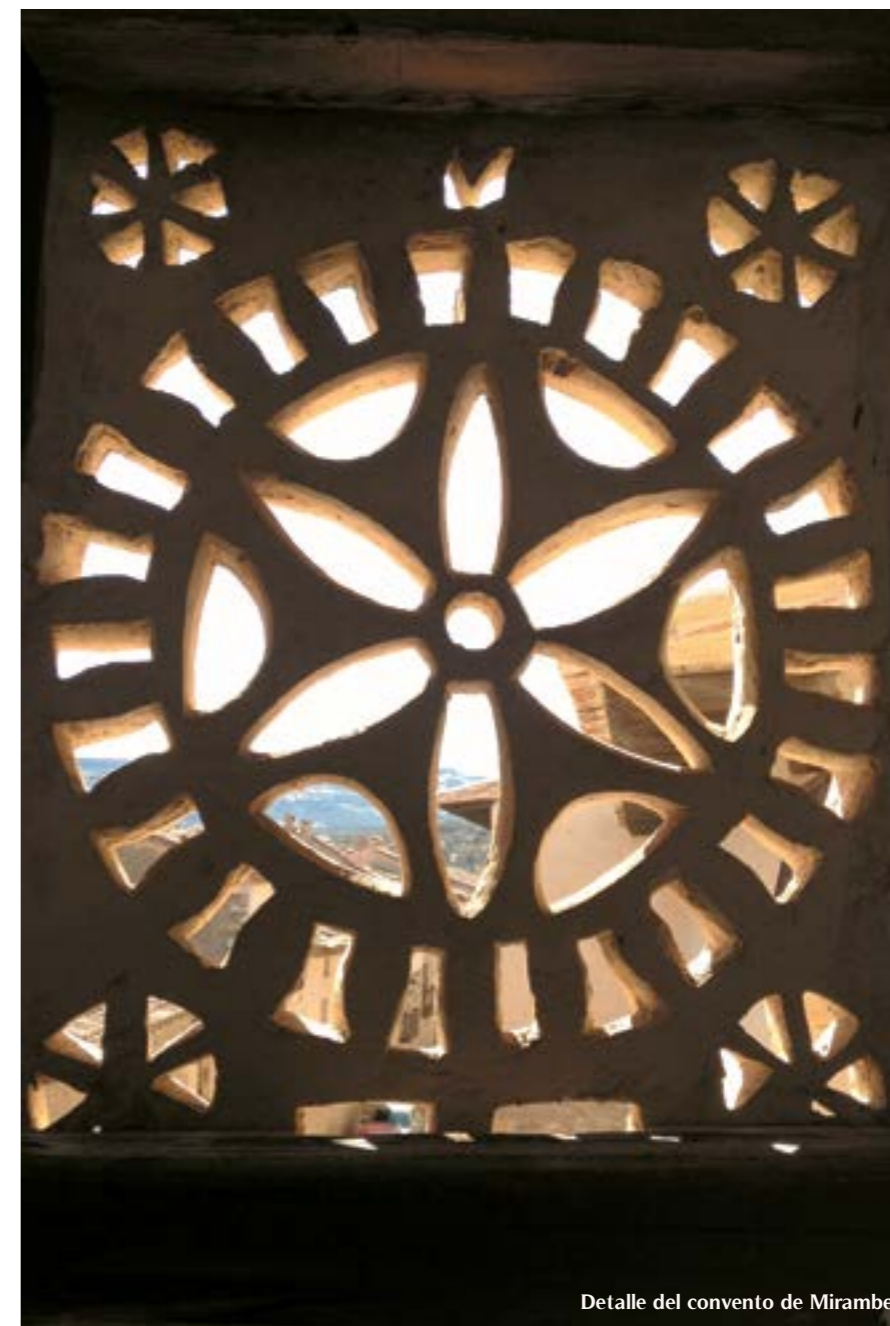
Si verlos de frente impacta, la imagen que de ellos deben de tener las decenas de buitres leonados que

los vigilan desde el cielo tiene que ser sobrecogedora.

Muy cerca de ese paraje está el Nacimiento del río Pitarque (afluente del Guadalope) un recorrido a pie que entre ida y vuelta los 10 kilómetros pero que resulta muy fácil y recomendable para toda la familia. A lo largo del camino hay numerosos elementos, como pequeñas cascadas, una ermita o una antigua central eléctrica que hacen que cada rincón sea sorprendente. Parte del recorrido discurre por zonas con mucha vegetación y agua, lo que la hace apta también para el verano.

El Puente de la Fonseca es el monumento natural más desconocido de todos los que hay en el Maestrazgo. Se sitúa en Ladruñán, una pedanía de Castellote, y el camino a pie para llegar a él parte del barrio de la Algecira. Gran parte del sendero se lleva a cabo junto al río Guadalope. A lo largo del recorrido se puede ver una antigua central hidroeléctrica y los restos de lo que fue una fábrica de lana, a la que transportaban tanto la materia prima como los tejidos en burro. El río Guadalope, de caudal irregular, ha originado un túnel que es el que forma el Puente de la Fonseca.

## Los más bonitos



Detalle del convento de Mirambel

## Rico patrimonio en Mirambel y Cantavieja

Mirambel significa mirada bella y siempre ha sido una de las localidades con más tirón turístico de la provincia de Teruel. Sus calles, todavía empedradas y los restos de su muralla, de la que aún se conserva casi todo su perímetro, lo convierten en un espacio único a nivel patrimonial. Es de los pocos municipios de Aragón cuyo perímetro amurallado se puede observar desde el exterior puesto que apenas tiene edificios adosados.

Todas estas características le valieron el acceso Asociación de Pueblos más Bonitos de España, donde también está Cantavieja, cuya plaza porticada y todavía de tierra –porque durante las fiestas se convierte en plaza de toros– es sin duda uno de los rincones más fotografiados del Maestrazgo.

Por otra parte, los municipios de La Iglesuela del Cid y Fortanete están incluidos en la red de Pueblos Mágicos de España.



Castillo de Castellote

## Entre duendes y guerreros

Espacios para dejar volar la imaginación

Quien busque hacer turismo en familia tiene en el Maestrazgo el lugar donde se dan todas las circunstancias necesarias para que los más pequeños dejen volar su imaginación. Pueden jugar a ser los guerreros que defienden un castillo imponente, como es el de Castellote. Para los que prefieren la magia de la naturaleza a los escudos y las espadas hay un rincón en Montoro de Mezquita donde hadas y duendes tienen su morada. Y los aventureros también lo pasarán de lo lindo caminando entre escarpadas pasarelas que se abren paso en estrechos barrancos.

El castillo de Castellote es un claro ejemplo de fortaleza levantada por una orden militar, en su caso los templarios, fue la que más se resistió a la disolución de la orden en el sur de Aragón. Su posición estratégica le

hizo vivir numerosas batallas y tras los templarios se convirtió en un espolón clave en las guerras carlistas.

Las hadas y los duendes han elegido Montoro de Mezquita para vivir y hay un bosque en el que se pueden observar algunas de sus pequeñas y coloridas casitas. Se trata de un recorrido en zigzag donde los duendes observan al visitante entre hojas y troncos de árboles.

El Guadalope se encaja en Aliaga después de unir sus aguas con las del Val de Jarque. Atraviesa una zona de estrechos entre esta población y Montoro repleta de hoces y gargantas. Aquí el valle se abre para ofrecer una estrecha pero fértil huerta, volviendo a encajarse en numerosas hoces y gargantas hasta el Embalse de Santolea, en Castellote.

## Las curvas del placer

La A-1702, The Silent Route, una vía en la que conducir es disfrutar del silencio

63 kilómetros, una hora y media de trayecto. Eso es la distancia y el tiempo que se tarda en recorrer The Silent Route, la Ruta del Silencio que dibuja la A1702 y que cose, con decenas de curvas, las comarcas de Andorra Sierra de Arcos y Maestrazgo.

El camino parte de la Venta de la Pintada, en Gargallo y concluye en el puerto de Cuarto Pelado, en Cantavieja. A lo largo de esos 63 kilómetros el conductor disfruta de un trazado plagado de paisajes deslumbrantes en el que lo importante no es la distancia

recorrida o la velocidad, sino disfrutar del momento y la compañía, que no siempre es humana. Cabras, buitres leonados o vacas son algunos de los animales que es posible admirar desde la calzada. Los campos cultivados de cereal, con decorativas pacas de paja durante el verano, alternan con la naturaleza abrupta de cañones o cortados. Desde la A-1702 es posible hacerse fotos con el gran logo instalado en uno de los miradores, observar los Órganos de Montoro o pasar por debajo de los puentes de piedra de Itarque que ya son tan escasos en las carreteras españolas.



The Silent Route

---

Superficie: 675,05 km<sup>2</sup>  
Población: 9.736 habitantes

---

# Andorra Sierra de Arcos



Sima de San Pedro, en Oliete

# Frescor en el camino

en la ruta de la Caleja del Huergo, en Ejulve



La humedad se cuelga en la Caleja del Huergo

Entre el frescor de varias pozas y la humedad del musgo discurre un angosto camino que va desde Ejulve hasta la cabecera del barranco de Santa Lucía. Se trata de un recorrido de 5,5 kilómetros (solo ida) conocido como Caleja del Huergo que enlaza con el pozo del Salto, en Molinos. Se trata de una senda de escasa dificultad y que ofrece estrechas y elevadas paredes típicas de los barrancos más inaccesibles.

La ruta ofrece unas vistas impresionantes del monte de Majalinos, aunque la mejor sorpresa llega al final del camino, puesto que la cabecera del barranco oculta un pequeño oasis. Un aprisco ganadero al abrigo de la roca señala la puerta de entrada a la Caleja, un sorprendente congosto a cuyo interior se accede y donde concluye la ruta, perfectamente señalizada porque forma parte de la red de senderos de Aragón.

# Realidad virtual

para admirar los colores con la misma intensidad que tuvieron en la prehistoria



La realidad virtual forma parte de la visita al Parque Cultural del Río Martín

Conocer el arte rupestre a través de un lenguaje ideal para los niños: la realidad aumentada. Eso es posible en los abrigos del Parque Cultural del Río Martín, donde el visitante puede descargarse una aplicación para ver las pinturas con nitidez, incluso aquellas que a simple vista resultan poco visibles. La aplicación permite conocer muchos detalles sobre cada uno de los abrigos, como cuándo se descubrieron o por quién, así como información general sobre el arte rupestre, levantino y esquemático, que es el que prolifera en el Parque Cultural Del Río Martín. En esta zona hay en torno a una cuarentena de abrigos, entre arte levantino y esquemático. De ellos hay en torno a 30 protegidos y 24 son Patrimonio Mundial por la Unesco.

El carbón ha modelado la economía y el paisaje en Andorra Sierra de Arcos y su territorio es una mina a cielo abierto para los que quieren aprender sobre geología.

Mwinas, el parque tecnológico minero es un proyecto destinado a rescatar la memoria histórica de los que trabajaron el carbón y a revitalizar los viejos espacios mineros. Cuenta con elementos emblemáticos, como el Pozo de San Juan, donde está el centro de visitantes y un museo en lo que antaño fue el antiguo almacén. Uno de los espacios más emblemáticos es el castillete de extracción minera. Se trata de una estructura de hierro de 44 metros de alto que antaño servía para sacar el carbón y ahora es un mirador privilegiado.

Atardecer sobre el Cabezo de Alcalá, en Azaila.  
Miguel Ángel Quílez



San Antonio (Calaceite).  
Bruno Durán

# Tierra de íberos

El territorio histórico del Bajo Aragón, en un radio de apenas 50 kilómetros, conserva la mayor concentración de yacimientos de época ibérica excavados y puestos en valor de España. En torno a este rico patrimonio arqueológico, hasta hace unos años poco valorado, se creó en 2007 una ruta de turismo cultural que incluye yacimientos arqueológicos, Centros de Visitantes y numerosas iniciativas y actividades a lo largo del año asociadas a este patrimonio.

El territorio histórico del Bajo Aragón, estratégicamente ubicado en un cruce de comunicaciones naturales entre el valle del Ebro y el litoral mediterráneo, presenta una enorme y variada riqueza arqueológica de la que destaca probablemente la perteneciente a época ibérica. Ya desde el siglo VII antes de Cristo, aparecen con claridad en este territorio algunos ras-

gos diferenciadores que permiten perfilar una identidad cultural propia. Por ejemplo, la dispersión sobre el mapa de algunos elementos arqueológicos como las necrópolis de tumbas tumulares; las casas-torre de la aristocracia militar ibérica; las estelas funerarias con su característica iconografía de lanzas, orlas y jinetes; el uso de complejos sistemas defensivos y fortificaciones o la utilización de estructuras de almacenamiento de determinados productos agropecuarios, coinciden con sorprendente precisión con la delimitación natural del territorio del Bajo Aragón.

Durante casi siete siglos, desde la Primera Edad del Hierro hasta la plena romanización, esta extensión territorial experimentó un gran desarrollo económico, social y cultural de claro influjo mediterráneo que evolucionaba progresivamente gracias a la adopción

Yacimientos que permiten conocer cómo era la vida antes de la romanización



Yacimiento El Cascarujo, en Alcañiz. María Pilar Rodríguez Pina

de los nuevos avances culturales y tecnológicos (el alfabeto, el torno, las monedas, la metalurgia del hierro...) que trajeron en distintos momentos fenicios, griegos, cartagineses y romanos a través de diversas vías comerciales cada vez más consolidadas. Como consecuencia de estas innovaciones la población y los asentamientos ibéricos del Bajo Aragón crecieron notablemente y en el área bajoaragonesa se conservan restos de cientos de asentamientos de época ibérica cuya ocupación fue muy variable. Esta evolución cultural fue creando y configurando con el paso del tiempo una tribu o etnia ibérica que hacia el siglo II a.C., según las recientes investigaciones, se asocia con el pueblo de los ositanos cuya capital, Osicerda, o Usekerte según la lengua ibérica, pudo encontrarse en El Palao de Alcañiz.

La llegada de los romanos a finales del siglo III a.C. dio lugar a que el Bajo Aragón fuera el escenario de una de las guerras más importantes de su época: la Segunda Guerra Púnica, entre romanos y cartagineses. Pero también la adopción por parte de la población local de la nueva lengua latina y de las costumbres romanas, supuso el fin de una rica y antigua cultura que había arraigado y evolucionado durante varios siglos.

A través de estos yacimientos puede seguirse la evolución y desarrollo completo de la cultura ibérica, desde sus orígenes en la fase pre-ibérica (siglo VII a.C.) hasta la plena romanización en el siglo I d.C. En total hay once en Alcañiz, Alcorisa, Andorra, Azaila, Calaceite, Caspe, Cretas, Foz Calanda, Mazaleón, Oliete y Valdeltormo y se complementan con centros de visitantes.

# Matarraña

Superficie: 933,07 km<sup>2</sup>  
Población: 8.257 habitantes



Cascada de La Portellada, río Tastavins. Joe McUbed



Ayuntamiento gótico-renacentista de mediados del XVI de La Fresneda

Calaceite y Valderrobres forman parte de la Asociación Pueblos Más Bonitos de España y no están ahí por casualidad. El cuidado casco histórico de ambos está bordado de grandes edificios con sillares en piedra donde las forjas de balcones y ventanas y los labrados aleros hacen al visitante elevar la vista. En Calaceite hay multitud de rincones para fotografiar y una de las vías más vistosas, sin duda, es la calle Maella por la decoración de portales, escudos y balcones con decoraciones tanto de estilo gótico como barroco. Entre los edificios más destacados está la Casa del Justicia, Mas Boix, Casa Jassà o Casa Atal, que perteneció a Juan Cabré, pionero de la arqueología moderna.

En Valderrobres la pieza fundamental del puzzle patrimonial integrado por las casonas que jalonan sus calles es el castillo. Su origen es incierto, aunque podría remontarse al siglo XII, y está erigido sobre una roca natural. Está unido a la iglesia hasta el punto de que recientemente se ha recuperado un pasadizo de piedra que los comunicaba. El templo es uno de los mejores de estilo gótico levantino de Aragón.



# Joyas de arenisca

Calaceite y Valderrobres, dos localidades que están entre las Más Bonitas de España

# Aguas de cristal

Los cauces de los ríos tienen gran atractivo



La ruta del Parrizal, en Beceite, es una de las esenciales de la provincia de Teruel por su gran belleza. Se trata de un recorrido de poco más de seis kilómetros entre ida y vuelta que discurre junto al río Matarraña, cuyas aguas no es necesario tocar puesto que hay pasarelas habilitadas para evitarlas.

Hay que dejar el coche en el aparcamiento habilitado e iniciar el sendero que discurre junto a be-

llas piscinas naturales de las que se capta el agua de boca de la localidad de Beceite. Después se inicia el camino, algunos tramos entre las rocas del estrecho y otros por una senda entre pinos y matorrales.

Después de tres kilómetros de andada se llegan a los Estrets del Parrissal, Estrecho del Parrizal, un cañón de 200 metros de longitud con paredes verticales de 60 metros de alto y apenas metro y medio de distancia entre unas y

otras. Este tramo solo es transitable cuando está seco, por lo que es difícil atravesarlo fuera de la época estival y por ello marca el final de la ruta.

La Peixquera es una zona jalonada de piscinas naturales en el río Ulldemó en las que hay pozas y zonas que cubren poco que resultan ideales para pasar una jornada divertida con niños. Permite disfrutar de un río de aguas cristalinas donde los toboganes son de piedra.

# Fuentespalda vuela



La sensación de volar resulta muy placentera en la tirolina, que alcanza los 120 kilómetros por hora

La tirolina doble más larga de Europa logra una velocidad de 120 kilómetros por hora

El sueño del ser humano siempre ha sido volar y eso en Fuentespalda ahora es posible gracias a una tirolina doble que es la más larga de Europa y que permite al usuario sentirse como un pájaro. Dos minutos de pura adrenalina en una tirolina que tiene un recorrido de 1.980 metros con un desnivel de 200 metros y a 120 kilómetros por hora. Si ya vo-

lar es de por sí una experiencia difícil de olvidar, durante el trayecto el usuario tiene la oportunidad de disfrutar de los paisajes de ensueño de la comarca del Matarraña.

Se trata de una experiencia deportiva que se lleva a cabo con todas las medidas de seguridad. El trayecto discurre entre la Punta Umbría y la ermita de San Miguel (803 metros de altura sobre el nivel

del mar) y durante el mismo, los usuarios alcanzan una velocidad de hasta 120 kilómetros por hora. Para probar la experiencia hay que reservar previamente y no hay una edad mínima para realizar el viaje aunque el usuario debe de pesar un mínimo de 50 kilos.

Para el vuelo no es necesario llevar nada especial, solo ropa cómoda y calzado cerrado.

# Jiloca

Superficie: 1.932,34 km<sup>2</sup>  
Población: 12.264 habitantes



Molino de Ojos Negros. Pili Villén



La vía láctea sobre el castillo de Peracense. Santiago Martínez Albertos

# Piedra agreste

que se funde en un paisaje rojizo

Su cota media es de 1.365 metros sobre el nivel del mar y sus coordenadas son: latitud, 40° 38' 30"; longitud, 02° 13' 05" (meridiano de Madrid)

**P**eracense significa piedra agreste y debe su nombre a las grandes rocas de rodano sobre las que se asienta la fortaleza, construida también a partir de sillares de rodano. Tan llamativo como el monumento defensivo es el paisaje que le rodea y por eso está entre las tres fortalezas más visitadas de la provincia de Teruel. Se trata de una joya de rodano que queda fijada en las retinas de todos los que lo descubren al aproximarse, algo que no es fácil porque está mimetizado a la perfección con el paisaje inmediato.

Los turistas que lo recorren son privilegiados, puesto que hace apenas tres décadas el castillo no solo era desconocido en Aragón, sino que ni siquiera había un camino para llegar hasta él.

Fue el cierre de las minas de hierro de Sierra Menera lo que le dio el impulso para su reconversión turística, ya que la mano de obra que recuperó sus muros y lo resucitó de la ruina fue la de los hasta ese momento mineros del hierro.

El resultado es un castillo en el que hay varios recintos y que per-

mite recorrerlo a diferentes alturas para que los visitantes se sientan auténticos guerreros. Los que tengan imaginación podrán echar mano de ella para adivinar cómo se disponían las diferentes clases sociales en la fortaleza.

La fortaleza alberga toda una colección de maquinaria bélica anterior al siglo XIV, que es cuando se construyó el castillo, que ayuda a hacerse una idea de cómo debieron ser las luchas en su interior y el acoso desde fuera de las murallas. Entre las máquinas de asedio hay algunas de gran tamaño.



## Gusanos gigantes

y únicos en el mundo que vivían en el mar de Bueña hace 163 millones de años

Cuando el mar llegaba hasta Bueña hace 163 millones de años, en la zona habitaban grandes gusanos de 30 centímetros de diámetro que dejaron unas huellas sobre esos fondos marinos que hoy se consideran únicas.

Se trata de Megaplanolites ibericus, una icnita que dejó un animal, posiblemente un crustáceo o un gusano, al arrastrarse por el fondo marino y por la superficie. La geología ha querido que en la actualidad estas huellas, descu-

biertas en el año 1987, se observen en unos 250 metros cuadrados de una pared vertical.

Este tipo de icnita se había documentado con anterioridad en otros yacimientos, pero no de un tamaño semejante. Por eso lo habitual es hablar de planolites, mientras que la denominación de las icnitas de Bueña es megaplanolites, por su gran tamaño y espectacularidad, con el apellido ibericus por estar emplazadas en el Sistema Ibérico.



### La Caridad, una ciudad que se abandonó deprisa

El yacimiento de La Caridad es uno de los más relevantes de Teruel. Las excavaciones se iniciaron hace décadas pero solo se ha actuado en una hectárea de las casi 12 de extensión que tenía la ciudad. Ubicada en el paraje de La Caridad de Caminreal —el nombre original se desconoce— fue fundada por los romanos, pero estuvo ocupada también por íberos.



Una bandada de grullas sobrevolando la Laguna de Gallocanta. Juan Joaquín Marqués

## Aves de paso

que siempre vuelven a Gallocanta

El turismo ornitológico está creciendo en los últimos años en la provincia de Teruel. La escasa densidad de población unido a la existencia de varias láminas de agua convierten algunas de estas tierras en un paraíso para los pájaros. Entre los más llamativos están las grullas, que cada año hacen su parada de rigor en la laguna de Gallocanta, situada en la zona limítrofe entre las provincias de Teruel y Zaragoza y uno de los humedales más importantes del mundo según el Convenio Ramsar. Miles de grullas introducen sus patas en el agua salada para sentirse seguras y poder pasar allí la noche, alimentándose durante el día de los campos de cereal que rodean esta laguna, incluida en la Red Natural de Aragón.

El espacio cuenta con varios puntos de observación de las aves tanto en la localidad de Bello, en la provincia de Teruel, como en Gallocanta (Zaragoza) y en Bello hay también un centro de interpretación para conocer toda la información necesaria sobre estas llamativas aves que no dudan en hacer miles de kilómetros para huir del frío invierno del norte de Europa. Desde allí se hacen visitas guiadas.

Los meses de noviembre, diciembre, febrero y marzo son los mejores para observar a las grullas, aunque su migración depende mucho del clima. El momento óptimo para observar a estos pájaros en Gallocanta es a la salida del alba y al anochecer, que es cuando salen y entran a la laguna.

---

Superficie: 1.407,85 km<sup>2</sup>  
Población: 7.840 habitantes

---

# Cuencas Mineras



Tren minero



Vistas de Aliaga desde encima de La Porra. Juan Marqués Garzarán

# Aliaga

un manual geológico a cielo abierto

¿Sabías que en el interior del tallo de un cardo borriero se genera una sustancia que alivia los picores de los insectos?, ¿o que existen dos tipos de enebros, el que se usaba para hacer ginebra y otro que producía miera, un tinte natural que empleado para marcar a las ovejas?. Estas curiosidades u otras, como los beneficios que tienen los chopos cabeceros para mantener el paisaje hídrico, son algunas de las que se explican durante el recorrido guiado, muy útil para conocer los usos tradicionales de la vegetación autóctona.

Aliaga es el lugar ideal para entender lo que es un sinclinal, un micropliegue, una marca de oleaje o un plano de falla con estrías de fricción. En el Parque Geológico todas esas formaciones son tan visuales que es muy sencillo conocer el proceso, solo hace falta que alguien te lo cuente y para ello hay recorridos guiados y un centro de interpretación.

La Porra, que es una roca con esta forma que está a pie de carretera; la Peña del Barbo, por su similitud con este pez, o las crestas de los Estrechos de la Aldehuela son algunos de los lugares más vistosos del Parque y están incluidos en la visita. Pero también se recorren los pliegues del carbón, se admiran algas fosilizadas o se buscan piedras de carbonato cálcico, algo que engancha a los más pequeños. Los que mejor se lo pasan en el rpaseo guiado son los niños y adolescentes, que pueden mostrar a sus padres todo lo que han aprendido en clase de ciencias naturales.

Para visitar el Parque Geológico de Aliaga hace falta tener una gran imaginación. Y es que todo lo que se ve en vertical hay que pensar que en su momento estuvo en posición horizontal. Un gran anticlinal de 20 kilómetros de longitud, que va de la pedanía de Campos hasta Villarroya de los Pinares, es el culpable de la aparición de caprichosas formas que dejan boquiabierto a turistas y lugareños siempre que pasan por ellas. Cada año acuden al centro de interpretación unas 5.000 personas, una cuarta parte de las que se calcula que visitan el Parque Geológico.

# Mudéjar desafiante

La Iglesia de Montalbán se proyectó gótica y cambió de estilo en plena construcción

La iglesia de Santiago de Montalbán es uno de los monumentos del arte mudéjar aragonés de mayor interés tipológico junto con la iglesia de San Pedro en Teruel. Se levanta en la zona alta de la población, sobre la plaza Mayor.

La construcción de la iglesia tiene dos fases determinadas por el cambio de factura, estilo y material. Está realizada en piedra sillar, siguiendo el modelo gótico levantino. Su construcción comienza en el siglo XIII y se termina durante la primera mitad del siglo XIV, de acuerdo al estilo mudéjar en ladrillo, y la fábrica gótica se abandona probablemente por el condicionamiento material o por sustitución de la mano de obra. Precisamente esta alternancia de materiales derivada de la evolución de estilos es una de sus características más relevantes.

Siete torreones octogonales en el ábside otorgan gran vistosidad al templo

La iglesia es la segunda más grande de España de estilo gótico y nave única. Además, presenta una tipología característica al estar dotada de ándito, que tiene un carácter defensivo. Se considera que este templo fue precedente del de San Pedro, en Teruel, y ambos son precursores de la iglesia fortaleza. Ambas tienen un ándito, una zona de paso y vigilancia en la parte superior del templo.

La zona del ábside merece también una especial atención por los siete torreones octogonales a modo de contrafuertes que hay en el piso superior y que hacen de la iglesia de Montalbán una de las más vistosas de la provincia de Teruel.

Sufrió en sus piedras y ladrillos los avatares de la guerra civil, que se sumaron a los desperfectos de las guerras callistas en el siglo XIX. La torre es uno de los ejemplos góticos más bellos de Aragón por su estructura cristiana y carácter militar. Además, adopta la estructura de doble torre que se emplea en otras torres Mudéjares aragonesas.



# La senda del agua

Existen varios senderos perfilados por el paso de ríos y barrancos

Aliaga cuenta con numerosos recorridos guiados muy atractivos porque transitan por naturaleza apenas pisada por el hombre, como los estrechos del Guadalope, entre el barrio de Santa Bárbara y el barranco de la Hoz Mala. Aunque el recorrido es de casi 12 kilómetros, es posible hacer solo alguno de sus tramos y además en la localidad hay otras rutas hasta lugares de gran belleza, como la cascadas de La Clara o La Tamborera. El objetivo de la ruta de los estrechos es que se comunique con los de Valloré, en Montoro de Mezquita, para completar así un recorrido de gran atractivo.

El camino actual discurre por los estrechos que forma el Guadalope, entre angostos cañones a los que se accede en muchos casos ayudados por pasarelas metálicas. Si la ruta se realiza en verano las pozas ayudan al caminante a refrescarse. Otro sendero prác-

ticamente desconocido pero que puede resultar muy interesante es el de la Cingla, que parte desde el barrio de Peñasroyas, en Montalbán, y que es circular. Tiene un total de 8,9 kilómetros y además de senderos por diferentes paisajes en los que se puede apreciar el tono rojizo que da nombre a la pedanía, se pasa por el barranco de la Cingla, sin duda el tramo más interesante.

Parque escultórico de Hinojosa Uno de los lugares más desconocidos de la comarca Cuenca Minera es el Parque Escultórico de Hinojosa de Jarque. Se encuentra al aire libre y suma un total de 36 esculturas, la mayoría de ellas de gran tamaño, de diferentes estilos y autores. Recorrerlas todas puede ser un paseo muy recomendable para realizar en familia y admirar los extensos campos de cereal que van dando diferentes pinceladas cromáticas al paisaje en función de las distintas épocas del año.



---

Superficie: 1.304,18 km<sup>2</sup>  
Población: 28.710 habitantes

---

# Bajo Aragón



Puente de Cananillas, Rio Bergantes

# Alcañiz monumental

La capital bajoaragonesa alberga un rico patrimonio arquitectónico

Sobre el cerro Pui Pinos se erige, imponente, el Castillo de los Calatravos de Alcañiz. Se trata de uno de los más monumentales de Aragón y, desde que se construyó en época islámica con un objetivo defensivo, ha tenido muchos usos, como cuartel, cárcel, cementerio y residencia y, actualmente, Parador Nacional.

Las sucesivas reformas han dado lugar a una compleja planta en la que los palacios medieval y barroco comparten el gran claustro cuyo origen se remonta al siglo XIV. De ese siglo son también las pinturas góticas, que constituyen uno de los conjuntos más relevantes de Aragón de esa época. Más antiguos, del siglo XII e inicios del XIII datan la Torre del Homenaje y la Capilla.

Otro espacio donde se exhibe el rico patrimonio alcañizano es la plaza de España. Allí la fachada renacentista de la casa consistorial forma un conjunto armonioso con la lonja gótica, recientemente restau-

rada. En la misma plaza está la ex colegiata de Santa María la Mayor, que conserva de su origen gótico la torre campanario. El resto del templo se demolió en el siglo XVIII para construir con lenguaje barroco y la fachada retablo, de enormes proporciones, a una a la perfección la idea barroca del movimiento.

La ciudad subterránea Si ya el recorrido por Alcañiz resulta gratificante, adentrarse en su subsuelo constituye toda una sorpresa. Bajo la Oficina de Turismo hay un espacio al que se accede por una estrecha escalera excavada en la roca. Desde esta bodega de planta rectangular parten dos estrechos pasadizos, uno hacia la calle Mayor y otro en dirección a la nevera medieval que está situada en los bajos de la Plaza de España. Se trata de una sala subterránea cuyo origen fue una nevera medieval y tiene 20 metros de longitud, 4 de altura y 4 de anchura. En su interior se guardaba durante todo el año la nieve y el hielo del invierno para conservar alimentos o medicinas.



## San Jorge vence al dragón todos los 23 de abril

Uno de los actos más tradicionales de Alcañiz es el Vencimiento del Dragón a manos de San Jorge, un evento que tiene lugar el 23 de abril, día regional de Aragón. Se trata de un evento original, aunque menos multitudinario que la Semana Santa de la capital bajoaragonesa. Alcañiz forma parte de la Ruta del Tambor y del Bombo y sus procesiones se caracterizan por el silencio y el fervor religioso.



Panorámica de Alcañiz.  
Marta Erce

# Olor a gasolina

Motorland Aragón, en Alcañiz acoge tanto pruebas profesionales como de aficionados



Una de las pruebas celebradas en el circuito Motorland Aragón de Alcañiz

Alcañiz, capital del Bajo Aragón, es un destino imprescindible para amantes del olor a gasolina y apasionados de la velocidad. Motorland Aragón es un complejo multifuncional innovador en el que tienen cabida el deporte, la tecnología, el ocio y la cultura. Allí las grandes figuras de las dos ruedas comparten pista con los aficionados que quieren realizar tandas, porque el circuito ofrece sus instalaciones también a las pruebas de particulares.

Siempre se ha dicho que por la sangre de los alcañizanos corre la gasolina y su circuito urbano fue uno de los últimos en desaparecer en España. Esa tradición y pasión por el motor había que canalizarla de algún modo y acabó fraguando en la Ciudad

del Motor, que luego pasó a llamarse Motorland Aragón y que ha servido para poner a Alcañiz y a todo Teruel en el mapa de la competición mundial.

El recinto está compuesto por un circuito de velocidad, un circuito de karting y circuitos de tierra (autocross, supermotard, motocross, dirt track, tramos de enduro y extrema de enduro) a los que se les une el espacio tecnológico de desarrollo TechnoPark Motorland, con diversas empresas y organizaciones instaladas y funcionando a pleno rendimiento en el campo del desarrollo en I+D+i.

Esta diversidad de contenidos confiere al circuito una identidad propia que le ha permitido en muy poco tiempo posicionarse como un referente internacional de su sector. Entre ellas, las de campeona-

tos tan prestigiosos como el Mundial de MotoGP, las World Series o el Campeonato del Mundo de Superbikes, que entre todas atraen anualmente a miles visitantes al complejo.

Además de los eventos deportivos, Motorland desarrolla la explotación diaria de sus instalaciones mediante el alquiler de las mismas para todo tipo de actividades relacionadas con el mundo del motor: tandas de motos y coches, entrenamientos oficiales de equipos y pilotos, spots publicitarios o cursos de conducción, entre otros. El complejo ofrece a todo tipo de usuarios, ya sean profesionales o aficionados, un espacio en el que practicar el deporte del motor en unas condiciones de seguridad excelentes y en unas instalaciones de primer nivel.



## Las Rutas Moteras son todo un clásico entre los aficionados a las dos ruedas

Para los adictos al mundo del motor, la comarca del Bajo Aragón ha creado las Rutas Moteras Bajo Aragón, algo más de 600 kilómetros de diversión donde el piloto encuentra libertad en carreteras secundarias plagadas de curvas que discurren por un territorio friendly para el amante de las dos y de las cuatro ruedas. Son cuatro rutas señalizadas que van por toda la comarca en las que se pueden observar contrastes de paisaje de clima mediterráneo, gentes sencillas que tratan al visitante como a un rey y donde hablan su mismo idioma: el del sonido del motor.

La ruta de los Oasis es un recorrido de 84 kilómetros lleno de contrastes a través de las mejores curvas de la comarca. En ella descubriréis cómo entre, el paisaje estepario y las sierras del Bajo Aragón, aparecen verdaderos oasis, toda una auténtica arquitectura del agua realizada para regular el cauce de los ríos en una zona sin apenas lluvias.

La ruta de las Bóvedas del frío de 127 kilómetros, basada en la rehabilitación de una serie de neveras construidas en la zona del Bajo Aragón durante los siglos XVI y XVII. Cada una de las bóvedas del frío aborda un tema relacionado con la nieve, el frío y, en definitiva, el pasado del territorio.

La ruta Tierra y Arte de unos 170 kilómetros, donde la variedad de paisajes del Bajo Aragón suponen para el viajero una magnífica oferta visual. Desde los llanos, con sus frutales y olivos, a las estribaciones montañosas, el paisaje se nos abre en pistas, caminos y senderos donde disfrutar de actividades al aire libre.

La ruta N-232 es una circular de 232 kilómetros donde quedan patentes los contrastes del Bajo Aragón. Discurre por diferentes paisajes, muchos de ellos bordados de olivos y almendros característicos de una zona donde el aceite de oliva virgen extra es su principal embajador. También hay túneles, embalses y muchas curvas para llegar a algunos de estos rincones. El punto final es Valdealgorfa, municipio del padrino de las rutas, el piloto Alex Rins.

Superficie: 2.791,93 km<sup>2</sup>  
Población: 46.240 habitantes

# Comunidad de Teruel



Techumbre mudéjar de la Catedral de Teruel. Cappa Segis



Acueducto de Los Arcos. Bykofoto



Mausoleo de los Amantes. Bykofoto

# Teruel y sus mil caras

Es la ciudad del mudéjar, del modernismo y sobre todo el lugar donde enamorarse

**H**ablar de Teruel es hablar de amor y el Mausoleo de los Amantes es uno de los lugares más visitados de la ciudad. Allí reposan los restos de Juan Diego de Marcilla e Isabel de Segura, en unas esculturas de alabastro talladas por Juan de Ávalos. Se trata del lugar ideal para declararse amor eterno y eso es lo que hacen muchas parejas durante la visita.

La capital turolense merece sin duda una visita porque es uno de los mejores lugares del mundo para observar la arquitectura mudéjar a través de sus torres. Tanto la Torre de San Pedro, integrada en el conjunto Amantes, como la del Salvador se pueden recorrer por dentro y conocer cómo era el sistema de construcción que emplearon en el siglo XIII para cambiar el panorama arquitectónico de la ciudad. De estilo mudéjar es

la techumbre de la Catedral, que constituye el mejor muestrario de cómo vestían y qué oficios había en Teruel en la Edad Media. También medievales son los restos de la muralla, que se pueden recorrer a través de pasillos exteriores e interiores donde se han colocado elementos de musealización para mostrar cómo era la defensa de la ciudad en esa época.

Teruel tiene una iglesia gótica, la de Los Franciscanos, y el acueducto Renacentista de los Arcos, construido por Pierres Vedel, fue una infraestructura que cambió la calidad de vida de la ciudad al transportar el agua desde la Peña del Macho a varias fuentes del centro urbano en el año 1558.

Hasta ese momento la forma de abastecer el agua a la ciudad era a través de unos grandes aljibes que se

localizaban bajo la plaza del Mercado –actual plaza del Torico o Carlos Castel– y que uno de ellos ahora es visitable. Los edificios que más llaman la atención a quienes pasean por Teruel son los modernistas que diseñó Pablo Monguió, tanto por los vivos colores como por el derroche de formas en puertas, ventanas y rejerías.

Los motivos vegetales y animales sirvieron de inspiración a Monguió, que dejó su huella en varios inmuebles de comienzos del siglo XX, aunque los más atractivos son los que se localizan en la plaza del Torico y las calles aledañas.

Algunos años después, en 1929, el ingeniero Fernando Hué diseñó el viaducto, cuya construcción permitió a la ciudad crecer hacia el barrio del Ensanche. Teruel ha seguido adaptándose a las nuevas necesidades de sus ciudadanos y en 1994 se construyó otro nuevo puente, conocido como Viaducto Nuevo, para canalizar el tráfico rodado y destinar el viejo a uso peatonal.

Además, dos modernos ascensores conectan los barrios de menor altitud con el centro histórico en un nuevo intento por ajustar el urbanismo a las necesidades de los turolenses.



Edificio modernista. Bykofoto



Valle del Alfambra.  
Enrique Gonzalvo

## Rojos de la tierra para levantar fortalezas

La Comunidad de Teruel tiene varios castillos que son visitables. El mejor conservado es sin duda el de Cedrillas, que se eleva desafiante sobre el casco urbano de la localidad. Uno de sus elementos más característicos y que se ha convertido en emblema del municipio es su torre-puerta de planta rectangular y una altura de once metros.

En Alfambra también hay restos de lo que fue su fortaleza y en ellos destaca especialmente el aljibe, que tenía un doble sistema de decantación que lo convierten en algo único. Además, en la zona se pueden recorrer también los castillos de Alba y Villel.

Otro de los elementos más visitados de la comarca es la Fuente de Cella, un pozo artesiano que comunica con un manantial de origen natural que posiblemente fue excavado en la época medieval. Sin embargo, fue el ingeniero italiano Domingo Ferrari quien realizó en el siglo XVIII el perfil de sillería de 130 metros de perímetro que rodea el manantial.



Fuente de Cella

# Safari prehistórico

En El Pobo se ha reconstruido cómo sería la sabana de hace millones de años

La provincia de Teruel tiene una gran riqueza paleontológica y una buena forma de mostrársela a niños y mayores es a través de un safari que permite viajar en el tiempo hasta hace entre 8,7 y 5,3 millones de años.

Hace 7,5 millones de años las jirafas no tenían el cuello largo. Es una de las cosas que aprenderán los visitantes que realicen el Safari

por la sabana del Turoliense en El Pobo. La principal característica de sus descendientes son sus largos cuellos, pero en el caso de la especie *Birgerbohlinia schaubi* lo que más destacaba eran sus dos pares de grandes protuberancias que adornaban su cráneo.

En El Pobo también es posible ver a tamaño real cómo era el dientes de sable, una especie de félido

extinto; un *Eucyon cipio* (similar al lobo actual) y un *Archaeopotamus crusafonti* (semejante al hipopótamo). Los dinosaurios dejaron su huella en la comarca y Ababuj es un buen lugar para comprobarlo. Allí las Icnitas se conservan en un estrato natural casi vertical. En Aguilar del Alfambra hay una reproducción de forma que las huellas se pueden tocar.



# Bajo Martín

---

Superficie: 1.304,18 km<sup>2</sup>  
Población: 6.303 habitantes

---



Acueducto de Torica, Vía de Zafán

# Valdoria

Abetos y chopos  
conviven en Albalate

**P**inos, cipreses y abetos típicos de la Sierra de Gúdar conviven en Valdoria con chopos, juncos y zarzamoras. Este barranco de menos de cuatro kilómetros y situado en Albalate del Arzobispo, tiene un microclima debido a su orientación norte y a la filtración de las aguas que durante la primera mitad del siglo XX abastecieron al municipio. La excursión desde Valdoria a la Cueva Negra es de unas cuatro horas de duración (solo ida) y la dificultad es media alta ya que hay tramos por los que hay que pasar por una vía ferrata de comienzos del siglo pasado.

El sendero se adentra en los escarpes rocosos del barranco de Valdoria, hasta hace unos años depósitos de agua y más tarde presas de almacenamiento de las aguas. Entre los rincones más vistosos está el Rincón del Gorgo, el embalse al que se llega por una vía ferrata construida en el pasado siglo y la Cueva del Huerto, el fresco premio para quien llega arriba.

Una vez el camino abandona el barranco se adentra bajo el cerro de la Silleta, donde hay un mirador sobre El Valle. El camino continúa hasta la Cueva Negra, donde hay un parquin para dejar un segundo vehículo y evitar desandar el camino.

Este espacio natural es uno de los barrancos del río Martín y forma parte del Parque Cultural, caracterizado por los múltiples abrigos rupestres que lo jalonan. Otra una buena ruta para acercarse a algunos de ellos es la de los Estrechos, también en Albalate, que además muestra algunos de los rincones más pintorescos del esta zona.



Rincón del Gorgo,  
Albalate del Arzobispo



Castillo de Albalate

## Vigía gótico

El Castillo de Albalate merece una visita

El castillo de Albalate es de estilo gótico con elementos mudéjares y se construyó a lo largo del siglo XIV como lugar de descanso del arzobispo de Zaragoza, que también lo utilizó cuando la situación se complicaba en la ciudad. Presenta numerosos elementos decorativos del gótico, sobre todo formas trilobuladas en los arcos. Uno de los espacios más relevantes de la fortaleza es la capilla, construida por Pedro López de Luna, arzobispo de Zaragoza, que tiene el suelo mudéjar y pinturas góticas.

Aunque es el gótico el estilo que da personali-

dad a la fortaleza, en ella se mezclan otros muchos. La torreta es del siglo XVI, como también una bóveda de estrella hecha por Hernando de Aragón, nieto bastardo de Fernando El Católico. Por otro lado, tiene elementos de finales del XVIII, como el escudo del último arzobispo que lo reformó. Si el popurrí de épocas ya era importante, las últimas excavaciones arqueológicas realizadas en han desvelado un torreón y una base de muro de origen islámico. Se halló también un enterramiento de un caballero, sepultado con su espada y sus espuelas.

## Luminosidad

Agustín Sanz dejó su monumental impronta



Iglesia de Urrea de Gaén

Agustín Sanz fue un arquitecto renovador que puso fin a la anquilosada arquitectura aragonesa durante la segunda mitad del siglo XVIII, que seguía anclada en un barroco pleno que poco tenía que ver con la sencillez y funcionalidad que predominaba en ese momento. Es considerado el mejor arquitecto de la Ilustración en Aragón y algunos de los mejores ejemplos de su obra se localizan en varios pueblos de la comarca del Bajo Martín como Vinaceite, Urrea de Gaén o La Puebla de Híjar.

La primera de sus obras de relevancia fue la Iglesia de la Natividad de Nuestra Señora de La Puebla de Híjar, que le encargó el IX Duque de Híjar, de quien se convirtió en el arquitecto de referencia. Sanz no se

ocupó del diseñar el proyecto, pero sí de su supervisión e introdujo los cambios suficientes como para que el templo quedase a medio camino entre la tradición y la renovación gracias a las modificaciones planteadas.

Tras este templo comenzó en 1777 otros dos en la comarca y plenamente barroco-clasicista, los de Vinaceite, que concluyó en 1781, y Urrea de Gaén, terminado en 1783. Además de templos, también construyó la casa de los duques de Híjar en Urrea de Gaén, donde vivía el administrador de los duques en el pueblo y donde se alojaban los nobles cuando visitaban la localidad. La casa perteneció a la familia hasta 1860, cuando fue vendida y ahora se ha convertido en una casa de turismo rural.



### De ruta por las capillas abiertas en honor a la Virgen de Arcos

Las capillas abiertas o arcos capilla son típicas tanto de la zona el Bajo Martín como del Bajo Aragón histórico, Maestrazgo y Ribera del Ebro. La Ruta de Nuestra Señora de Arcos recoge las que tienen esta tipología y se han levantado en honor a esta Virgen (cuyo emblemático santuario se localiza en Albalate, en las localidades de Híjar, Urrea de Gaén y Albalate. También hay capillas, aunque con otras advocaciones en La Puebla de Híjar y Samper de Calanda.

# Sierra de Albarracín

Superficie: 1.414,12 km<sup>2</sup>  
Población: 4.307 habitantes



Vista panorámica de la ciudad de Albarracín. Henk Schreurs

# Pasión en rojo

## Albarracín no defrauda

En todas las listas de los pueblos imprescindibles de España está Albarracín. Sus calles estrechas y empedradas se abren paso entre viviendas construidas en yeso rojo y madera. La mayoría de ellas son de pequeño tamaño, con vanos estrechos para no dejar pasar el frío de la sierra y protegidos. También hay algunas casonas de mayor tamaño que muestran el poderío que tenían algunas familias de Albarracín y en las que lo más llamativo son las forjas, tanto las de ventanas y balcones como los picaportes utilizados en las puertas.

Albarracín, que forma parte de la Asociación de los Pueblos más bonitos de España se conserva tal y como era a comienzos de siglo porque su sociedad agraria no podía permitirse grandes reformas en sus viviendas. Eso, unido a las políticas municipales de conservación del casco histórico, ha hecho que hoy sea uno de los pueblos más pintorescos de España. La mejor forma de conocerlo es sin duda a través de una visita donde los guías locales ayudarán al visitante a impregnarse de la esencia de la ciudad.

Albarracín tuvo Catedral y actualmente es visitable, al igual que el museo diocesano o el castillo, un libro abierto hacia el pasado y un mirador de excepción a la ciudad.

La ciudad cuenta además con varios museos de gran interés. El Museo de Albarracín permite conocer el desarrollo de la ciudad desde que estuvo en manos de los musulmanes hasta prácticamente la actualidad. En la Torre Blanca, situada junto al antiguo cementerio, es posible admirar algunas de las obras punteras del arte contemporáneo, ya que es una sala de exposiciones temporales.



Detalle de una farola. Miguel Ángel Urgel



Piedra del Peruano, en el barranco Cardoso, de Pozondón

## Influjo inca en un barranco de Pozondón

Si te cerraran los ojos durante el camino y, de repente, al abrirlos, descubrieras la escultura, te parecería que has hecho un viaje al otro lado del charco, dejando el barranco de Cardoso, en Pozondón, para llegar hasta Perú o México, porque ahí es donde te transporta la denominada Piedra del Peruano, con claras reminiscencias incas.

Los amantes del senderismo pueden realizar la ruta circular partiendo desde el castillo de los Ares

hasta llegar a la roca del Peruano. El castillo de los Ares es uno de los más desconocidos de la provincia de Teruel y tampoco la piedra del Peruano se encuentra entre los espacios más visitados. Por eso, la ruta, que además se adentra por un peculiar barranco dominado por el rodano, resulta de lo más interesante. La arenisca rojiza es tanto la materia prima en la construcción de la fortaleza como el tapiz sobre el que se ha tallado el Peruano.

# Nadar entre rocas

Los ríos de bloques de Orihuela son únicos



Uno de los ríos de bloques de Orihuela del Tremedal.  
Pili Sánchez Zuheros

Si hay un lugar en Teruel donde la naturaleza es capaz de dejarte boquiabierto, tengas la edad que tengas, ese es sin duda Orihuela del Tremedal y los Montes Universales. Su apellido procede los humedales que ocupan una extensión de 1.844 hectáreas y engloban numerosas turberas de reducido tamaño. En ellos viven plantas carnívoras, como la atrapamoscas y la gramilla, y otras amenazas, como el cablito del diablo o la estrella del agua. Una de las formaciones más espectaculares son los ríos de piedra o borroca-

les que se formaron por la fragmentación causada por el agua al helarse entre las grietas de las piedras. La gelifración y el posterior arrastre por el hielo ha dejado unas lenguas de piedra únicas en el mundo tanto por su extensión, hasta los 2,6 kilómetros de longitud, como por su anchura (250 metros). En Orihuela la naturaleza no solo se ve, sino que también se escucha y la berrea, el bramido que emiten los ciervos durante la época del apareamiento, resuena las últimas semanas de septiembre y los primeros días de octubre. Los

caminantes que van en busca de agua tienen en el Cañón del Río Blanco, en Calomarde, su espacio. Se trata de un recorrido por paisajes agrestes que combinan los acantilados rocosos con pasarelas sobre el agua. También es muy vistosa la Cascada Batida, que merece la pena visitarla en cualquier momento del año, en primavera y otoño por los intensos colores que le rodean; en verano resulta muy refrescante y en invierno porque suele mostrar sus fotogénicas lenguas congeladas.



## Esquí de fondo sobre nieve natural y entre miles de pinos

La estación de esquí de fondo de La Muela de San Juan, en Griegos, ofrece un recorrido de doce kilómetros para practicar el esquí nórdico. La estación funciona únicamente con nieve natural por lo que su temporada está condicionada por las precipitaciones. La travesía discurre entre los frondosos pinares de la localidad, en un marco incomparable que hace de la práctica del esquí una experiencia inolvidable.

Los inesperados paisajes de los Montes Universales dejan al visitante boquiabierto

---

Superficie: 2.351,58 km<sup>2</sup>  
Población: 7.575 habitantes

---

# Gúdar - Javalambre



Interior del Castillo de Mora de Rubielos



# Legado medieval

Cascos históricos y fortalezas monumentales

Los 24 pueblos que conforman Gúdar-Javalambre conservan un abundante legado medieval, que se evidencia sobre todo en su urbanismo y edificios monumentales. Conjuntos históricos como Mora de Rubielos –con su imponente castillo-palacio–, Rubielos de Mora –premio Europa Nostra por su excepcional estado de conservación–, sistemas defensivos como los que protegen el casco urbano de Manzanera o Mosqueruela son tan solo algunos ejemplos de este rico patrimonio.

En lo concerniente al patrimonio religioso son innumerables las iglesias y ermitas, entre las que sin duda destaca el conjunto de ermita y castillo de Pradas en San Agustín y la excolegiata de Santa María de

Mora de Rubielos, considerada la segunda más ancha del país en arte gótico o la excolegiata de Rubielos de Mora, recientemente restaurada.

En la comarca hay dos municipios que forman parte de la Asociación de Pueblos Más Bonitos de España. Son Puertomingalvo, que guarda toda el esplendor de un pasado que llenó sus calles de grandes casonas de piedra, y Rubielos de Mora, donde la forja y los sillares de piedra bien trabajados dan gran armonía al conjunto. Además, Rubielos es Città-Slow porque sus habitantes disfrutaban de la vida sin prisas, con la tranquilidad que brinda vivir alejados de los ruidos y en un entorno privilegiado.

Es tierra de frontera y la mayor parte de sus pueblos conservan restos del castillo

En esta comarca hay a su vez tres localidades que pertenecen a la Asociación de Pueblos Mágicos, son Mora de Rubielos, Mosqueruela y Alcalá de la Selva.

Se trata de una tierra de frontera plagada de castillos entre los que sin duda es de visita obligada el de Mora, cuyo interior fue un palacio durante el medievo. Es majestuoso por fuera y domina imponente sobre el casco urbano, pero también lo era por dentro puesto que los señores tuvieron comodidades que en la España rural no llegaron hasta bien entrado el siglo XX, como una letrina en la habitación principal.

Las primeras referencias a la fortaleza son del siglo XII, pero alcanzó su máximo esplendor de la mano

de los Fernández de Heredia, que fueron los que construyeron el edificio que hoy podemos ver. A partir del siglo XVII albergó un convento franciscano y después fue cárcel y cuartel militar. Usos menos amables que los que ahora se le dan, como espacio para conciertos o banquetes multitudinarios.

Otra fortaleza de gran relevancia es la de Alcalá de la Selva, cuyos monjes de la orden de la Selva Mayor fueron los que lo reformaron y le dieron apellido a la localidad. Al tratarse de una tierra de frontera muchas localidades tienen castillo como San Agustín, Puertomingalvo, Linares de Mora o Camarena de la Sierra, entre otros.



Imagen tomada en la subida al Observatorio Astrofísico de Javalambre

## Escalando sobre ruedas

Ruta en bicicleta por los puertos más altos

La comarca de Gúdar-Javalambre es ideal para la práctica de deporte en condiciones extremas y en los últimos años ha albergado tres finales de etapa de la Vuelta a España en alta montaña. En las ediciones de 2005 y 2014 la Estación de Esquí de Valdelinares fue protagonista y en agosto de 2019 el Alto de Javalambre, en concreto el Pico del Buitre, en el término municipal de Arcos de las Salinas, lugar donde se ubica el Observatorio Astrofísico de Javalambre a 1.956 metros.

Ahora la Comarca está trabajando en la señalización de la Ruta de los puertos ciclistas de Gúdar-Javalambre más altos para favorecer que los ciclistas los recorran. De momento ya hay carteles en la subida a la Estación de Valdelinares, que parte desde los 1.379 metros para llegar a los 1.691 en la cima. También en el Puerto del Observatorio Astrofísico de Javalambre, cuyo inicio está a 1.073 y la cima a 1.956 metros sobre el nivel

del mar. A todos ellos se sumarán en breve el Alto de San Rafael, el puerto de Linares de Mora, el de Torrijas, el de Fuentes de Rubielos y el de Noguera, y en todos ellos se discurre, totalmente o en parte del recorrido, por encima de los 1.000 metros.

Este territorio ha sido el elegido por el ciclista profesional Roberto Bou para residir con el fin de realizar allí la mayor parte de sus entrenamientos para las pruebas nacionales y europeas.



Una mariposa azul común con flores.  
Ana del Castillo

