



**Trabajo de fin de grado. Metodologías activas aplicadas a las Ciencias Sociales,
Educación Primaria.**

Patricia Pilar Soriano Dolader. 779324

**Grado de Magisterio en Educación Primaria, Facultad de Ciencias Sociales,
Universidad de Zaragoza.**

Director trabajo fin de grado. [Ismael Piazuelo Rodríguez](#).

Índice.

Resumen	3
Introducción y justificación	5
Contextualización centro escolar y grupo clase	6
Marco teórico	11
- Aprendizaje Cooperativo	15
- Aprendizaje Basado en Proyectos	17
- Gamificación	18
Propuesta Unidad Didáctica	
- Relación criterios, competencias y estándares de aprendizaje	21
- Temporalización	25
- Recursos necesarios	26
- Atención a la diversidad aplicada en la unidad didáctica	27
- Desarrollo sesiones	29
- Evaluación	58
Conclusiones y valoración personal	61
Referencias bibliográficas	63
Anexos	65

Resumen

En la actualidad, existen abundantes formas de llevar a cabo la práctica docente, tanto que cada docente debe decidir el método más adecuado para su grupo de alumnos.

Desde el pasado, hasta llegar a las aulas de hoy en día, estos métodos se han visto modificados constantemente e incluso han aparecido nuevos; son precisamente estas metodologías las que se investigan en el presente trabajo, y más en concreto sobre las metodologías activas diseñadas/pensadas para llevar a cabo en el ámbito de las Ciencias Sociales.

Tras esta principal investigación en diferentes metodologías, el trabajo se centra en el aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos y gamificación, algunas de las metodologías activas más comunes y llevadas a cabo. Empleando estas tres metodologías se plasma una unidad didáctica enfocada al nivel de quinto de Educación Primaria, en el área de Ciencias Sociales y más en concreto en la unidad de la Edad Media. Esta unidad cuenta con diferentes sesiones, entre las cuales existen diferentes actividades, una salida del centro y una evaluación.

Por último mencionar que esta unidad ha sido llevada a cabo en un aula durante el transcurso de prácticas escolares, por lo que se incluyen también anotaciones e indicaciones con respecto a la realidad de su puesta en práctica.

Abstract

Nowadays, there are many ways to carry out teaching practice, so much so that each teacher must decide the most appropriate method for his or her group of students.

From the past, until reaching today's classrooms, these methods have been constantly modified and new ones have even appeared; it is precisely these methodologies that are investigated in the present work, and more specifically on the active methodologies designed/thought to be carried out in the field of Social Sciences.

After this main research on different methodologies, the work focuses on cooperative learning, project-based learning and gamification, some of the most common and most widely used active methodologies. Using these three methodologies, a didactic unit focused on the fifth level of Primary Education, in the area of Social Sciences and more specifically in the unit of the Middle Ages. This unit has different sessions, among which there are different activities, an outing to the center and an evaluation.

Finally, it is worth mentioning that this unit has been carried out in a classroom during the course of school practices, so that annotations and indications regarding the reality of its implementation are also included.

Palabras clave

Centro escolar, Educación Primaria, metodología, metodologías activas, actividades, alumnos.

Key words

School center, primary education, methodology, active methodologies, activities, students.

Introducción y justificación.

Tras los diferentes cambios que ha sufrido la educación a lo largo de la historia, y los que, necesariamente, seguirá sufriendo en un futuro es imprescindible diferenciar las metodologías que existen, para de este modo poder ofrecer una educación de calidad. Todo el personal docente, ya sean tutores o cualquier profesor que entre en el aula y esté en contacto directo con alumnos, deben tener en cuenta la diversidad que existe entre todos y cada uno de los alumnos, este hecho es de gran importancia para poder lograr un proceso de enseñanza aprendizaje óptimo, y ya no solo que sea óptimo si no conseguir el simple hecho de alcanzar un aprendizaje por parte del alumno, ya que en algunas ocasiones puede llegar a ser algo más complejo.

Es por esto que artículos y estudios sobre las metodologías de enseñanza son claves y la base para un progreso en la educación hacia una de mayor calidad y eficaz, para todos los perfiles existentes en las aulas. La línea de este trabajo se centra especialmente en tres de las metodologías activas actuales, y que son utilizadas en el aula; teniendo como base una unidad didáctica llevada a la práctica en el aula.

Metodologías activas en las Ciencias Sociales es el nombre que recibe este trabajo, en él se recogen muchísimos conceptos e ideas clave para conseguir la mejora en la enseñanza, las metodologías activas van mucho más allá del docente, de los libros y del aula en sí, es decir, se crea un contexto de realidad en el aula, los alumnos son sus propios creadores del aprendizaje y el docente únicamente guía a los alumnos, les pauta para adquirir estos aprendizajes y lograr los objetivos.

Cada vez se tiene más conciencia de la poca validez que tiene un aprendizaje simplemente receptivo, teniendo al alumno como un ser pasivo en el proceso y no dándole su lugar de protagonista como es en realidad. Con estas metodologías activas es en esto en lo que se trabaja y en lo que se centran los esfuerzos, darle al alumno un papel activo, construyendo y admirando su aprendizaje, día a día y con la práctica verdaderamente significativa para su futuro, ya no simplemente laboral sino personal y creciendo como un ser humano válido por sí mismo y capaz.

En la actualidad, se demandan compañeros, trabajadores, personas que sean capaces de colaborar, cooperar y alcanzar unos objetivos; es por esto que las tres metodologías con las que se trabaja en este documento son aprendizaje cooperativo, basado en proyectos, y por último un gran apoyo con la gamificación.

Contextualización centro escolar y grupo clase.

Comenzando con un contexto a nivel global, del centro educativo donde se va a desarrollar la presente unidad didáctica, conviene indicar el lugar y el entorno en el que se encuentra situado el mismo. El centro educativo Santa María del Pilar (Marianistas), centro concertado, se encuentra en la localidad de Zaragoza concretamente en el barrio de Casablanca, en el Paseo Reyes de Aragón, 5 estando así rodeado de diversas zonas verdes y un amplio parque, Parque Grande José Antonio Labordeta además del río Huerva, el Canal Imperial o los Pinares de Venecia. *(Anexo I)*

Al tratarse de un centro educativo concertado en los niveles educativos de infantil a secundaria (ambos incluidos), cuenta con una parte financiada por el estado por lo que los alumnos y sus familias hacen frente a gastos concretos, y en la mayor parte para cubrir servicios o gastos externos al centro. En esta etapa de Educación Primaria, las familias no realizan pagos destinados a la educación, ya que no se trata de un centro educativo privado, pero sí (si lo desean) contratan el servicio de transporte el cual organiza una empresa privada, el servicio de comedor, extraescolares, etc. Por otra parte, existe un apartado al realizar la matrícula, si se quiere, se puede realizar una aportación al centro de forma totalmente libre.

Para los alumnos desde el primer curso de Educación Infantil, hasta el último de segundo de Bachillerato existen uniformes y equipaciones para todos los deportes que se practican a nivel competitivo en el centro, pero en ningún caso se obliga a los alumnos ni a cuerpo docente a llevarlos.

El centro está distribuido en cinco pabellones, pabellón central (información, polideportivo y comedor), pabellón Goya (bachillerato), pabellón Miguel Servet (secundaria), pabellón Chaminade (primaria) y el último en ser construido el pabellón de infantil, algo más alejado que el resto. Entre estos pabellones se encuentran distribuidos algunos servicios o administraciones, como por ejemplo, dirección, el oratorio, salas de reuniones o la iglesia. El número de alumnos con el que cuenta este centro es elevado, recogiendo solo en el nivel de Educación Primaria a más de seiscientos niños y niñas.

Además de estos pabellones hay tres zonas habilitadas para parking de vehículos particulares, tanto de padres como de trabajadores del centro, parkings de vehículos de movilidad personal, cafetería con mesas al aire libre, varios campos de fútbol y baloncesto, pista de atletismo, piscina, un huerto con dos zonas en las que los alumnos sobre todo de los primeros ciclos de primaria realizan diversas actividades y muchos otros espacios al aire libre a disposición de cualquier alumno o docente del centro. *(Anexo II)*

En cuanto a nivel de las familias, por lo general, es un centro de bastante nivel tanto económico como social, los alumnos que acuden a este centro reúnen puntos para poder hacerlo, por lo que la gran mayoría viven en zonas cercanas, en las cuales se encuentran viviendas de un elevado valor. Esto es debido, en cierto modo, al prestigio y valores que identifican y marcan las señas del mismo. Al ser un centro con un largo recorrido a lo largo de la historia y haberse mantenido siempre siguiendo unas ideas religiosas muy marcadas es esta idea la que marca especialmente la diferencia con otros centros aún siendo igualmente concertados. Este centro pertenece a una red de centros marianistas, lo que significa que estos colegios se encuentran en diferentes partes del mundo, siguiendo la misma ideología y con los mismos valores educativos. Bien es cierto que la mayor parte de ellos se encuentran en España, pero al tener presencia en países como Brasil cuenta con cierto prestigio y una muy buena valoración.

Tienen mayor presencia en España, formando parte de esta Red Marianista diecinueve centros y concretamente en Aragón, Zaragoza dos de ellos. La sede central desde la que se realizan todos los trámites y decisiones a nivel más amplio de todos los centros se encuentra en Madrid, comunidad también en la que se imparten diversos cursos de formación para directores, reuniones a lo largo del curso escolar y otros encuentros significativos.

Este centro también cuenta con un gran número de alumnos con necesidades especiales. Al ser un centro volcado especialmente en los alumnos con trastorno del espectro autista dispone de numerosos recursos tanto personales, materiales, didácticos... Se trabajan y se han llevado a cabo multitud de proyectos y actividades relacionadas con la diversidad y las diferencias existentes en la actualidad, ya no solo en el entorno escolar sino también en cualquier ámbito de su vida diaria.

Para acabar las referencias a nivel de centro, cabe mencionar que la mayoría de los alumnos acuden diariamente, bien en autobús escolar, o en vehículos propios, el centro cuenta con más de cuatro autobuses los cuales tienen diferentes rutas marcadas para adaptarse lo mejor posible a las necesidades de todas las familias que demandan este servicio.

Por otro lado, el aula en la que se han realizado las observaciones e intervenciones didácticas corresponde al nivel de quinto de educación primaria (grupo C). Las cuatro vías que corresponden a este nivel, normalmente se encontrarían en el pabellón de Educación Primaria, pero durante este curso escolar se han situado en el pasillo de la parte baja del pabellón correspondiente a Educación Secundaria Obligatoria; debido a los problemas de movilidad de uno de los alumnos.

El aula cuenta con dos entradas que conectan con un único pasillo para las cuatro aulas de este nivel, es en este pasillo donde todos los alumnos de quinto dejan sus mochilas y abrigos al llegar al centro, y no dentro del aula. Este pasillo tiene salida directa a uno de los patios del centro. Además de estas dos puertas exteriores, en el aula hay una tercera que conecta con la clase de quinto B.

La distribución de la clase varía normalmente cada semana, y lo hace según los criterios de la tutora, entre los que se encuentran principalmente el comportamiento y la actitud (pasiva/activa) de cada uno de los alumnos durante las sesiones, de los comentarios que aporta el resto de equipo docente que entra en el aula, o incluso se tienen muy en cuenta las valoraciones de la monitora del grupo durante la hora de comedor. Esta última opinión, aunque sea algo llamativo se tiene muy en cuenta, ya que este es un centro en el que los alumnos conviven muchas horas entre ellos y ya no solo durante las horas lectivas, bien sea durante las horas del mediodía en el comedor o en actividades extraescolares tras las clases de la tarde.

Actualmente, la distribución/ agrupación de los alumnos en el aula es de forma grupal para conseguir un trabajo cooperativo, las mesas se encuentran agrupadas de cuatro en cuatro alumnos, a excepción de uno de los grupos que cuenta con cinco alumnos debido a que uno de ellos es un alumno con trastorno del espectro autista (TEA). A este alumno, acorde a su edad, le correspondería estar en segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria edad en la que se encuentra, pero por su nivel tanto académico como personal lo más útil para él ha sido mantenerlo en este curso, y posiblemente para poder llevar a cabo estudios de niveles superiores a Educación Primaria se deberá trasladar a un centro específico y así poder trabajar en profundidad su trastorno. (*Anexo III*)

A nivel cognitivo, refiriéndose al conjunto de capacidades que han desarrollado los alumnos, para que sean posibles desde el proceso de comunicación hasta el proceso de enseñanza aprendizaje; el grupo se encuentra en una posición bastante positiva siendo todos ellos un medio/alto. Es cierto que existe un grupo de alumnos bastante más aventajado con respecto a su edad, tanto a nivel cognitivo como personal, por otro lado, también hay algunos alumnos en concreto con una mínima dificultad a la hora de seguir el ritmo de trabajo durante las sesiones, pero sin ningún tipo de problema significativo.

Por otro lado, en cuanto a nivel socioeconómico de todas las familias de los alumnos es muy bueno, todos ellos pertenecientes a clases altas y por lo general sin problemas ni a nivel estructural ni personales, esto queda reflejado además en la respuesta que dan ante cualquier solicitud o requerimiento por parte del centro, como por ejemplo, actualmente y

con la grave crisis que se ha sufrido con el conflicto en Rusia, la gran mayoría de las familias han aportado o bien recursos o donaciones económicas haciéndolas llegar a los más afectados. Todas las familias del centro, para acudir al mismo han debido reunir una serie de puntos en cuanto a diferentes aspectos, entre ellos la cercanía al centro escolar en cuestión, o bien que anteriormente algún familiar cercano estuviese ya matriculado en el mismo. La ubicación del centro también favorece y facilita, en mayor medida, a familias que tienen recursos económicos o disponen de flexibilidad a la hora de llevar y recoger a los alumnos ya que no se encuentra en un lugar de paso o de fácil llegada.

Los alumnos, por norma general en este centro, siguen desde su primer curso de Educación Infantil unas rutinas y comportamientos a nivel de organización muy marcados. Concretando en el grupo clase en el que se lleva a cabo este estudio, los alumnos son totalmente independientes de cualquier tutor/ docente en su día a día, conocen perfectamente los lugares por los que pueden desplazarse y por los que no entre las sesiones, los horarios que deben cumplir, e incluso a gestionar gran parte de posibles conflictos. Es cierto que la tutora destina una importante cantidad de tiempo a comunicarse de forma más personal con sus alumnos, y no solo destinar las sesiones a explicar y volcar todo el contenido teórico sobre los alumnos; esto es algo, desde mi punto de vista, de gran valor e importancia para el crecimiento de los alumnos como personas y como el futuro que son actualmente.

Además, a todos y cada uno de los alumnos se les da toda la atención y recursos, que fuesen necesarios, desde el momento en el que se detecte cualquier necesidad tanto educativa como personal, ya que se trata de un centro volcado y especialista en casos de Trastorno del Espectro Autista y cuenta con un gran número de profesionales en este ámbito.

Este ha sido el caso de uno de los alumnos durante mi estancia en el centro de prácticas, al que se le realizaron diferentes tests y entrevistas para detectar cualquier tipo de necesidad educativa. Desde el momento en el que la tutora advirtió comportamientos como por ejemplo, distraerse durante largos periodos de tiempo en los exámenes, u obteniendo resultados algo negativos, se requirió la supervisión de la persona responsable en estos casos en el centro, y se comenzó a estudiar su caso. El alumno finalmente no obtuvo ningún diagnóstico más allá de un procesamiento algo lento ante los problemas matemáticos y comprensión en la lectura.

Además de este caso comentado, y anteriormente el alumno con TEA detectado en cursos anteriores, en el aula no se encuentra ningún alumno con necesidades especiales o características diferentes al resto de compañeros. Cada uno de los alumnos tiene sus propios ritmos de aprendizaje y comprensión, como es normal, pero ninguno de ellos con

características a destacar en especial. En cuanto a casos especialmente positivos, o con mayor potencial cabe destacar el caso de dos de los alumnos del grupo, uno de ellos además con grandes habilidades sociales a la vez que educativas. Son alumnos sin ningún tipo de pudor a la hora de hablar en público, y totalmente abiertos a mostrar sus opiniones o molestias ante cualquier comportamiento, además, ambos destacan en la mayoría de las áreas sin haber ninguna que les reporte ningún tipo de problema. Los dos alumnos son deportistas y realizan en horas extraescolares deportes en equipo, siendo a su vez el más común entre todos los alumnos del grupo, tanto chicos como chicas, el baloncesto.

Marco teórico.

En primer lugar, se considera de importancia conocer y comprender la definición de metodologías en general en el ámbito educativo, concepto principal sobre el que se trabajará a lo largo del presente informe. Esta definición tiene una inmensa amplitud, ya que a lo largo de la educación diversos autores han definido la metodología según sus criterios. La metodología educativa, es definida y conocida como el conjunto de actuaciones o formas de enseñanza que emplean los docentes mientras llevan a cabo las sesiones de enseñanza. Todo esto se logra mediante un conjunto de herramientas, técnicas, estrategias y métodos didácticos, para potenciar contenidos y estimular el conocimiento y la comprensión, así como evaluar, diagnosticar y analizar posibilidades y dificultades.

La metodología pedagógica se desarrolla en base a diversas teorías del aprendizaje, en las que el protagonista no es solo del docente, sino también lo es, y con gran importancia, el alumno siendo un ser activo. Cabe mencionar, que aun existiendo un gran abanico de posibilidades en las metodologías a emplear, ningún método es más efectivo que otro, ya que todo depende principalmente del contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, y de las características del grupo clase.

Tras esta definición algo más concreta, se estudiará con una mayor amplitud la enseñanza basada en Metodologías Activas, siendo una enseñanza centrada totalmente en el estudiante y para él estudiante, además de estar centrada en la capacitación del mismo sobre sus competencias, tanto específicas (de una determinada disciplina), como transversales.

Siguiendo la línea marcada de exponer algunas de las definiciones de metodología dadas por diferentes autores y en diferentes momentos de la historia de la educación, se reflejan a continuación algunas de ellas que se consideran de mayor interés.

Del Castillo, M. J. L. (2018) propone la siguiente definición para metodologías activas: “aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje” (p. 10). Esta definición, a diferencia de algunas otras de las que se hablará más adelante es, relativamente, de hace pocos años, y en ella se hace referencia a la importancia de las actividades a realizar con los alumnos y no solo de los momentos educativos, exponiendo únicamente conceptos y teoría, los alumnos deben ser partícipes del proceso, involucrarse en él y practicar.

En este artículo se defiende el objetivo de convertir al estudiante en un pensador activo, para romper así con la pasividad común predominante en el aula tradicional, y sobre

la que se trabajó durante un largo periodo de tiempo. Se apoya la importancia que supone el trabajo activo del alumno, sin alumnos creativos, activos y participativos no se podría llegar nunca a una educación de calidad y duradera en el tiempo.

En algunos artículos, además de exponer los conceptos teóricos relacionados con este término, deciden plantear algunas preguntas básicas y muy comunes para tener en cuenta a la hora de trabajar con metodologías activas, es el caso de Baro Cáliz (2011) donde se completan estas definiciones planteándose preguntas concretas y buscándoles respuesta.

¿Qué enseñan las Metodologías Activas? Las enseñanzas de las Metodologías Activas, tal y como promulgaban los pedagogos de la Escuela Nueva, deben estar basadas en los contenidos que el estudiante considere interesante; el aprendizaje debe ser significativo.

¿Cómo enseñan las Metodologías Activas? A través de la manipulación de los contenidos, de la elaboración y transformación del material objeto de conocimiento. Con respecto al tiempo, la autora propone flexibilizarlo dependiendo del ritmo de aprendizaje de los alumnos. Los espacios de enseñanza pueden, asimismo, flexibilizarse. Cualquier entorno es válido si contiene los estímulos necesarios. (p.8)

Por otro lado, existen páginas web actualmente especialmente enfocadas a personas del ámbito de la educación, la página web Thinkö by Tekman Education (2022) reúne una amplia comunidad de docentes, los cuales pueden publicar, siendo siempre supervisadas, algunas definiciones o ideas de interés común. Entre estas definiciones publicadas se encuentran algunas relevantes al tema en cuestión, como es el caso de las ventajas y beneficios que aporta la aplicación de las metodologías activas en la enseñanza; según se publica en Thinkö by Tekman Education (2022), algunas de ellas son las siguientes:

En primer lugar, los alumnos podrán conocer mejor la realidad en la que viven y su entorno, además de cómo actuar en las posibles situaciones que se encuentren. También se menciona que los alumnos sean capaces de relacionar los intereses de los estudiantes de una manera más directa con los contenidos educativos que se imparten y reconocen en el currículo, por lo que aumenta significativamente la motivación y el interés. Las metodologías activas, además, ayudan a promover la comunicación oral de los alumnos, tanto entre ellos como con los docentes, la utilización de formas de expresión correctas y claras junto con discursos para así lograr un pensamiento crítico. También, proporcionan un aprendizaje mediante la investigación, el descubrimiento y la experiencia real de los alumnos. Con las metodologías activas se aprende a resolver problemas habituales en la vida de forma rápida y efectiva. Y por último, facilitan el aprendizaje autónomo.

En todas las definiciones anteriores e ideas expuestas se ha hablado de hacer reflexionar al alumno, motivarlo para conseguir un aprendizaje significativo, para ello, en el artículo de Generelo, Zaragoza, Murillo, Abarca, Serrano, Tierz y Santolaria (2009) se afirma la siguiente idea:

Hay diversas estrategias para lograr la significatividad de los aprendizajes, en las que se enfoca la construcción del conocimiento en contextos reales y que provoque la reflexión: resolución de problemas, estudios de caso, método de proyectos, prácticas situadas en escenarios reales, trabajo cooperativo, aprendizaje en servicio, etc. (p. 27)

(Ángel, 2014, como se citó en Llanga Vargas, E. F., 2019) apoya la idea en la que las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos, para ello se pueden desarrollar diferentes mecanismos didácticos con el fin de facilitar el entendimiento de una manera activa.

Hay que tener en cuenta que no siempre han existido ni se han llevado a cabo estas metodologías activas, sino que se aplicaban, y en algunos casos se siguen aplicando, metodologías tradicionales, las cuales siguen una monotonía y una rutina de enseñanza/aprendizaje que no tienen nada que ver con las empleadas actualmente en la mayoría de las aulas. Existe una gran diferencia entre las metodologías tradicionales y las conocidas actualmente como activas. (Trevé, Estepa y Delval, 2017, como se citó en Jordi, J., Muntaner Guasp, C., & Medina, P., 2020) se entiende como metodología tradicional aquella centrada en los productos o resultados en la que las estrategias didácticas siguen una secuencia lineal, que comienza en la transmisión-explicación desde el profesor y el libro de texto, que todavía es la herramienta mayoritaria en el aula, y que finaliza con una evaluación sumativa o final con la memorización de contenidos por parte del alumnado.

En algunos artículos como el de (Parra Giménez, F. J., 2017), se afirma la siguiente idea:

La educación tradicional se orienta especialmente al desarrollo cognitivo, y en concreto, a destacar el habilidades lingüísticas y matemáticas, sin embargo; fue Gardner en los años 90, cuando comenzó a introducir una nueva concepción, una visión múltiple de las inteligencias, que valora las capacidades artísticas, musicales, corporales, personales, emocionales, naturalistas, lingüísticas, matemáticas y creativas de cada alumno, de manera individualizada, sin discriminación. (p. 12)

Tras estas ideas para conocer la educación tradicional, con unas metodologías por tanto tradicionales es evidente la necesidad de avanzar y progresar en la forma de enseñanza actual.

Al hablar de estos avances en la educación, y sobre un camino hacia la mejora de los mismos, cabe destacar algunos estudios como la conocida taxonomía de Bloom y el aprendizaje significativo, al cual se pretende llegar y no quedarse en un simple aprendizaje efímero. Taxonomía en la que se defiende sobre todo la idea de no trabajar sobre un aprendizaje “superficial”, si no ir más allá y lograr un aprendizaje real para el alumno el cual conserve y prolongue el mayor tiempo posible. Esto se consigue principalmente con la comprensión y no solo memorización de los mismos contenidos trabajados.

Cálciz, A. B. (2011) afirma en su artículo de metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento, que existen una serie de premisas o condiciones que son las idóneas a la hora de enfocar el aprendizaje hacia el descubrimiento por los alumnos. A continuación, se desarrollan las mismas:

Las condiciones que se deben presentar para que se produzca un aprendizaje por descubrimiento son:

- El ámbito de búsqueda debe ser restringido, ya que así el individuo se dirige directamente al objetivo que se planteó en un principio.
- Los objetivos y los medios estarán bastante especificados y serán atractivos, ya que así el individuo se incentivará a realizar este tipo de aprendizaje.
- Se debe contar con los conocimientos previos de los individuos para poder así guiarlos adecuadamente, ya que si se le presenta un objetivo a un individuo del cual éste no tiene la base, no va a poder llegar a su fin.
- Los individuos deben estar familiarizados con los procedimientos de observación, búsqueda, control y medición de variables, o sea, tiene el individuo que tener conocimiento de las herramientas que se utilizan en el proceso de descubrimiento para así poder realizarlo.

Por último, los individuos deben percibir que la tarea tiene sentido y merece la pena, esto los incentivará a realizar el descubrimiento, que llevará a que se produzca el aprendizaje. (p. 5-6)

Para Serna Gómez, H., Días Peláez, A., Arias, J. D. B., Ramos, C. E. P., Myer, P. J. P., Palacio, O. A. G., & Ceballos, E. J. A. (2013) existe una fórmula del aprendizaje activo ($L = P + Q$). Donde: “L” es el aprendizaje, “P” es un conocimiento programado y “Q” es la pregunta profunda que hace que se requiera el conocimiento.

A continuación, se explican los diferentes y principales tipos de metodologías activas que se van a llevar a cabo durante la puesta en práctica de la Unidad Didáctica desarrollada, entre ellas las más destacadas o principales se encuentran las siguientes:

- **Aprendizaje cooperativo**, se llevará a cabo durante esta unidad ya que la ejecución del proyecto final para ellos es grupal, de forma que trabajan en pequeños grupos formados por tres integrantes cada uno. El aprendizaje en grupo genera un producto, pero la meta es aprender, conseguir el máximo aprendizaje de todos los componentes del grupo. Son los propios alumnos los que deciden su grado de colaboración con sus compañeros, y su trabajo. Para conseguir este objetivo, durante las actividades de estas sesiones los grupos de trabajo serán exclusivamente decididos y formados por el maestro. Mejora y trabaja habilidades sociales. Lo fundamental es el producto no el proceso.

En muchos estudios, como es el caso de Muntaner, Pinya & Mut (2020) se ha demostrado la mejora del clima en el grupo aula tras la utilización de metodologías como la cooperativa, ya que tras los alumnos trabajar de forma grupal y tener que colaborar entre ellos para lograr un objetivo final y común, se ven motivados a tener una relación más sólida, además de mejorar y trabajar en la cohesión del grupo, las relaciones sociales de todos los alumnos e incluso una mejoría en el rendimiento académico.

Uno de los artículos en los que se estudia sobre este método de aprendizaje es (Portaencasa Galán, R., 2008), en el que se nombra una idea principal sobre la secuenciación que se podría seguir en este tipo de metodología, sería la siguiente:

En primer lugar crear un debate entre los participantes, para conocer sus intereses; el docente guiará este debate. A continuación, se formarán los grupos de trabajo de forma que sean cada uno de ellos heterogéneos. Después, se procederá a una elección del tema para cada uno de los equipos, seguido de una selección de subtemas que compondrán el tema, (cada persona se hace responsable y experta de un subtema), y de una presentación del subtema al grupo por parte del encargado. También se realizarán presentaciones de los temas al resto de la clase. Y por último, se realizará una evaluación de las presentaciones individuales y grupales y evaluación del trabajo individual de cada persona sobre un subtema (evaluación del profesor más coevaluación). (p. 13)

Moriña Díez, A. (2011) nombra el aprendizaje cooperativo (AC) como modelo educativo que responde a la diversidad de forma inclusiva, es preciso reconocer que desde hace cuatro décadas contamos con el desarrollo de diversas propuestas de aprendizaje cooperativo. (p. 201)

A pesar de que este método tenga unos resultados positivos en el resultado de aprendizaje de los diferentes alumnos, Moriña (2011) afirma en su artículo la siguiente idea, en la actualidad también conocemos que a pesar de los resultados de investigaciones que avalan los beneficios del aprendizaje cooperativo, no es un método que se utilice frecuentemente en los centros educativos. (p. 202)

En este método de aprendizaje, como en la mayoría utilizados, hay algunas cuestiones que pueden ser problemáticas a la hora de llevarlo a cabo en el aula con alumnos reales. Entre ellos, como se muestra en el artículo ídem, tras un estudio de un caso real con alumnos del nivel de 5º de Educación Primaria son los siguientes; el reducido espacio que se puede contar en algunas aulas, el planteamiento de los roles del alumnado a la hora de realizar un trabajo en grupo y su organización de forma que sea sin discusiones entre ellos y de mutuo acuerdo, el posible cuestionamiento de otros docentes sobre el aprendizaje de los alumnos.

Siguiendo esta línea de desventajas, algunos de los inconvenientes o dificultades que ven algunos docentes sobre este método, los nombra en su artículo (Bernal, M. T., 2009) puesto que esta, al igual que todas las metodologías activas, implican una progresión y cambios en las metodologías tradicionales y meramente teóricas:

Esta metodología requiere una gran implicación por parte del maestro. Sin duda, el trabajo que tiene que realizar es mucho mayor que el del profesor que se limita a seguir un libro de texto del que se convierte en esclavo. [...] Además, deja de ser él el centro de atención y el vigilante, para compartir estas funciones con los alumnos, que son ahora ellos mismos quienes se autocontrolan y, además, supervisan el trabajo de los compañeros. (p. 146)

Algunas de las ideas de mayor interés que se recogen finalmente en el artículo de Moriña Díez, A. (2011), y que facilitan la comprensión de un aprendizaje cooperativa llevado a la práctica son las siguientes:

Es un proceso sistemático, aunque no lineal que supone en primer lugar, cohesionar al grupo y prepararlo para ser más hábil socialmente, además de enseñar al alumnado a cooperar. Posteriormente, requiere organizar el aula, el espacio, los agrupamientos con sus normas y roles para que se favorezca la cooperación. Y, por último, desarrollar el aprendizaje mediante estructuras simples –“lápices al centro”, “folio giratorio”, “el número”, etc.– y/o complejas –como los “grupos de investigación”, “tutorías entre iguales”, etc. – que facilitan la cooperación. (p. 211-212)

- **Aprendizaje basado en proyectos**, es un modelo de aprendizaje en el que el estudiante plantea, implementa y evalúa proyectos que tienen aplicación en el mundo laboral real mucho más allá del aula. En el aprendizaje basado en proyectos se desarrollan actividades de aprendizaje interdisciplinarios, de largo plazo y centradas en el estudiante. (p. 26)

(Ramírez, J. J. V., 2015). “Posibilita al alumnado la adquisición de competencias clave siendo las herramientas o capacidades esenciales para utilizarlas en todos los contextos de la vida”.

Es un tipo de aprendizaje interdisciplinario en el que se trabajan a partir del mismo proyecto varias competencias clave, con una gran amplitud de herramientas y enfocados a contextos de su vida cotidiana para de esta forma generar una necesidad real de solucionar cualquier tipo de problema. Esto genera en los alumnos un sentido y una implicación con el proyecto, quieren hacerlo bien porque es algo que verdaderamente les importa, y esto a su vez está relacionado y es significativo para los estándares de aprendizaje marcados.

Algunas de las características más particulares de este aprendizaje son la existencia y posibilidad de un cambio de roles entre maestro y alumnos, crear un estímulo en la expresión oral, trabajo en equipo, trabajar en el aula pero sobre un contexto adaptado a la realidad y hacer un uso correcto y eficiente de las TICs, entre muchas otras.

A raíz de todas las características nombradas anteriormente, surge y se trabaja una misión desde el mismo centro escolar con el fin de aprender a mejorar y usar las TICs, tener un método de investigación científica, crear sobre los alumnos un conocimiento crítico y un trabajo cooperador entre iguales.

En cuanto a organización, por lo general, existen varias fases del proyecto coordinadas entre sí, desencadenando el trabajo de una fase en la siguiente. Generalmente se trabaja sobre diez fases, teniendo la sexta tres momentos pedagógicos (pre-evento, evento y post-evento), esta misma está relacionada con aspectos curriculares.

(Férriz, 2021, diapositiva) Existen diferentes enfoques de trabajo sobre los que se puede partir para llevar a cabo un aprendizaje basado en proyectos, son los siguientes:

- Primer enfoque. Dentro de una unidad didáctica concreta en un sólo área (se queda en el aula).
- Segundo enfoque. Traspasar las paredes del aula y abrir espacios comunes entre docentes de diferentes grupos-aula y áreas, favoreciendo la

transversalidad, la interdisciplinariedad y globalizando el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Tercer enfoque. Resultado de los dos anteriores enfoques, desencadena la participación en una situación social de referencia en el ámbito escolar o bien en la comunidad social próxima.

- Cuarto enfoque. Relación entre docentes de un área concreta desencadenante en el uso de este enfoque, se dan varias situaciones de enseñanza aprendizaje, (proyectos entre diferentes centros escolares).

- Quinto enfoque. Tener en cuenta el factor contextual, participación familiar, iguales u otros docentes. Participación de toda la comunidad educativa.

Referido al centro escolar como entorno donde se da el proceso de enseñanza aprendizaje, (Tonucci como se citó en Alòs, M. B., & Masferrer, F. M., 2014). se publican varias ideas interesantes como:

Otra idea encontrada en este libro y relacionada con la actual enseñanza en la educación es “educar a ciudadanos del s. XXI para resolver problemas, construyendo y reconstruyendo conocimientos, siendo proactivos y creativos para transformar y mejorar la realidad” (p.58).

Según March, A. F. (2006) algunas de las ventajas de este aprendizaje, y por las que ha sido seleccionado para su desarrollo en esta unidad, son las siguientes. En primer lugar, que el propio aprendizaje se convierte en un incentivo ya que permite la puesta en marcha de una metodología empleada en trabajo profesional reales en la actualidad, los alumnos aprenden a partir de la experiencia propia para el posterior estudio de ideas, además de desarrollar el autoaprendizaje y el pensamiento creativo (p. 47).

-Gamificación. Según Llorens Largo, F., Gallego-Durán, F. J., Villagrà-Arnedo, C. J., Compañ, P., Satorre Cuerda, R., & Molina-Carmona, R. (2016), este método para el aprendizaje consiste en:

El uso de estrategias, modelos, dinámicas, mecánicas y elementos propios de los juegos en contextos ajenos a éstos, con el propósito de transmitir un mensaje o unos contenidos o de cambiar un comportamiento, a través de una experiencia lúdica que propicie la motivación, la implicación y la diversión. (p. 25).

De esta metodología de aprendizaje se puede destacar su llamativo antecedente del que surgió , ya que como se cita en el artículo (Rodríguez, D. V., Mezquita, J. M. M., & Vallecillo, A. I. G. 2019), la educación no fue el primer ámbito en el que se dio uso a este tipo

de método. Comercios anteriores lo empleaban como estrategia de ventas, consiguiendo una fidelización por parte de sus mayores clientes, obsequiando o premiándolos así por su apuesta continuada sobre la empresa. Además, también se conseguía captar la atención de nuevos clientes.

Aprendizaje presente durante el resto de sesiones, tras presentar cada uno de los grupos de alumnos sus presentaciones las sesiones son destinadas a reforzar lo aprendido. Para ello se llevan a cabo diferentes actividades dinámicas y presentadas a modo de juego educativo a los alumnos.

Una de las ideas que se nombran en el artículo Llorens Largo, F., Gallego-Durán, F. J., Villagrà-Arnedo, C. J., Compañ, P., Satorre Cuerda, R., & Molina-Carmona, R. (2016), es muy interesante a la hora de aplicar o llevar a cabo en el aula este método de enseñanza, haciendo hincapié en la importancia de la diversión a la vez que el aprendizaje, así pues afirman que:

El ingrediente secreto que convierte la gamificación en una experiencia verdaderamente especial es la diversión. La diversión es una consecuencia de la adaptación del cerebro al reconocimiento de patrones, es decir, al aprendizaje. La creencia tradicional es que la diversión favorece el aprendizaje, pero realmente la diversión tiene un papel esencial en el aprendizaje. La existencia de diversión durante la realización de las tareas de la asignatura es un indicio muy importante de que se está produciendo aprendizaje, a la par que se realimenta el ciclo (debido a la dopamina), para que nuestros estudiantes quieran continuar realizando más tareas. (p. 31)

Tras estas definiciones de gamificación, es importante tener en cuenta su puesta en práctica y su propuesta en el aula. Según Parente (2016), son varias las preguntas que se pueden plantear para llevar a cabo de forma correcta esta metodología en las cuales se encuentran las siguientes: ¿A qué necesidad quiero responder?, ¿Cómo vamos a gestionar los resultados obtenidos?, ¿Qué dinámica queremos establecer en la clase?, ¿A qué juego se parece la dinámica y la actividad que voy a trabajar? ó ¿Qué mecánicas me permitirán dar respuesta a todo lo planteado? (p. 30) Al analizar esta serie de preguntas es posible asegurarse la organización correcta de esta metodología, y por tanto una mejor puesta en práctica.

Según Navarro (2017), la gamificación en el aula, y ya no solo de educación primaria, si no también en niveles superiores de educación ha sido desde hace años y es algo totalmente necesario. Debido sobretodo a la manera en la que nos comunicamos en la actualidad, nos informamos, trabajamos... en definitiva, debido a la manera en la que vivimos. Está claro que

la vida con las tecnologías, y ya no solo las más novedosas, ha cambiado por completo la forma en la que vivimos, es por esto que es de gran importancia tenerlo en cuenta desde el aula.

Además en este mismo artículo Navarro (2017), muestra las similitudes, que no iguales en su totalidad, que existen entre los juegos/ videojuegos con la gamificación. Principalmente, esto es lo que les llama la atención y capta la mirada de los alumnos, tanto en los juegos como en esta metodología existen una serie de características que los unen, como por ejemplo, recompensas, insignias, tableros de puntuaciones y dinámicas competitivas, entre otros. Se muestra además los beneficios, significativos y reales, que se obtienen siendo entre ellas las más comunes en todos los estudios y entre todos los docentes las siguientes, aumento del interés, motivación en el aula, participación más activa del alumnado, dinamización de las sesiones, y la facilitación del aprendizaje y recuerdo a lo largo del tiempo de los contenidos impartidos (p. 269).

Unidad 5, La Edad Media

Bloque 4. Las huellas del tiempo

Contenido. España en la Edad Media: invasiones germánicas, el reino visigodo, al-Ándalus, reinos cristianos.

Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
<p>Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.CS.4.1.1 Define y relaciona el concepto de edad media y edad moderna datando los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.1.2. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>
<p>Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna).</p>	<p>CMCT CCL CAA CCEC</p>	<p>Est.CS.4.3.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna).</p>

		<p>Est.CS.4.3.2. Localiza en el tiempo y en el espacio algunos de los hechos fundamentales de la historia de Aragón y España describiendo las principales características de cada una de ellos y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.3.3. Relaciona y explica la forma de vida y organización social de Aragón y España de la prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna (por ej. en un mapa mental).</p> <p>Est.CS.4.3.4. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna) citando a sus representantes más significativos.</p> <p>Est.CS.4.3.5. Explica y compara las diferencias de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>
--	--	--

		<p>Est.CS.4.3.6. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.3.7. Identifica y secuencia los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política, y los distintos modelos sociales y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.3.8. Explica las características de la Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este periodo de tiempo (monarquía de los Austrias siglo XVI, XVII. Los Borbones siglo XVIII) y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>
<p>Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana</p>	<p>CSC CCEC</p>	<p>Est.CS.4.4.1. Identifica y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón y asume las</p>

<p>en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia.</p>		<p>responsabilidades que supone su conservación y mejora, apadrinando un elemento del patrimonio.</p> <p>Est.CS.4.4.2. Respeta los restos históricos y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental de Aragón nos aporta para el conocimiento del pasado.</p>
<p>Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos de Aragón y España como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura como apreciando la herencia cultural.</p>	<p>CSC CCEC</p>	<p>Est.CS.4.5.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo.</p> <p>Est.CS.4.5.2. Aprecia la herencia cultural a escala local, autonómica, nacional como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.</p>

Temporalización unidad.

Sesión	Temporalidad (fechas)	Horas
Primera sesión	Jueves 10 marzo	De 10h a 10.45h
Segunda sesión	Martes 15 marzo	De 15h a 15.45h
Tercera sesión	Jueves 17 marzo	De 10h a 10.45h
Cuarta sesión	Martes 22 marzo	De 15h a 15.45h
Quinta sesión	Jueves 24 marzo	De 10h a 10.45h
Sexta sesión	Martes 29 marzo	De 15h a 15.45h
Séptima sesión	Jueves 31 marzo	De 10h a 10.45h
Octava sesión	Martes 5 abril	De 15h a 15.45h
Novena sesión	Jueves 7 abril	De 10h a 10.45h
Salida	Viernes 8 abril	Día completo (de 8.30h a 16.30h)
Horas totales		6h 45min
Semana Santa		

Recursos necesarios.

Los recursos materiales requeridos para el desarrollo de estas sesiones van a ser los habituales con los que trabajan los alumnos a diario (bolígrafos, lapiceros, tijeras...) además de estos se van a utilizar los iPads del centro a la hora de ampliar información y buscar para la preparación de las exposiciones por grupos y para actividades de evaluación como por ejemplo *quizizz* junto a la pantalla y el proyector para que sea posible exponer. El maestro, además, llevará al aula las cartulinas necesarias para la realización de los pósteres.

A continuación se explican los recursos personales que se requieren, en primer lugar y durante toda la unidad el maestro/tutor estará en el aula (posteriormente se explica el rol del mismo), además el maestro durante las sesiones de los jueves en el aula habrá una profesora que apoyará y dará más atención al grupo de trabajo donde se encuentra el alumno TEA para de esta manera recibir una mayor atención y más personal, aún con todo esta profesora (PT) da apoyo a cualquier grupo de trabajo que tenga cualquier tipo de necesidad en un momento dado. Por último, a modo de recurso personal se demandará la colaboración de la persona que actúa como guía y explicará la salida del castillo de Loarre.

En cuanto a recursos espaciales se ocupa la mayor parte del tiempo el aula perteneciente al grupo, y para la salida el Castillo de Loarre.

Atención a la diversidad aplicada en la unidad didáctica.

Durante las sesiones y preparación de las mismas, al ir dirigidas a un grupo clase en concreto y real, se han tenido en cuenta los casos de diversidad presentes en este grupo. Por lo que se podría decir que son bastante específicos.

En primer lugar, y como se va a tratar del eje que guiará la unidad, es importante mencionar la creación de grupos de trabajo. Como se ha nombrado anteriormente, existen principalmente dos casos algo más complicados a la hora de trabajar en grupo en este aula; en primer lugar, y no por su nivel cognitivo si no por comportamiento, cabe mencionar el caso de un alumno algo difícil de controlar en algunas ocasiones, y en segundo lugar un caso TEA con características de este trastorno muy presentes en su día a día, pero a su vez es un alumno bastante obediente y colaborador la mayor parte del tiempo.

Como se nombraba anteriormente, la primera pauta a tener en cuenta la diversidad del aula ha sido ante la creación de grupos de trabajo, teniendo en cuenta sobretodo estos dos casos, pero no siendo los únicos a tener en cuenta, será siempre el tutor/ docente el que tome las decisiones de los alumnos que formarán parte de cada grupo; de manera que siempre incentiven y motiven el ambiente de trabajo entre los compañeros que los formen. Los grupos de trabajo tienen que tener siempre como objetivo el buen clima entre los compañeros, y la motivación para mejorar todos ellos.

Por otr parte, y ya como algo más concreto y enfocado a alumnos con necesidades especiales, en este caso el alumno TEA, se crea al finalizar la unidad una actividad para que alumnos de estas características y/o necesidades especiales puedan realizar ellos mismos, y si fuera el caso con docentes especializados en tratar estos casos fuera del aula común.

Esta actividad consiste en ponerle voz, y narrar actividades realizadas junto al resto de compañeros con fotos o videos que hayan captado los docentes mientras las llevaban a cabo. El alumno verá estos documentos gráficos y será él mismo quien cuente en lo que consistía la actividad que realizó, cómo se sintió en ese momento, si le gusto o no la actividad... En este caso se ha creado esta actividad para la última sesión de la unidad, tras haber realizado la salida al Castillo de Loarre.

Además de esta forma, se hará partícipes en cierto modo también a los familiares de estos alumnos ya que el vídeo final se les enviará y podrán verlo en casa con los alumnos.

Organización sesiones.

La unidad se va a repartir en 9 sesiones donde las tres iniciales se van a destinar a la contextualización y preparación de las posteriores presentaciones de los alumnos, las sesiones cuarta, quinta y sexta presentarán los alumnos sus trabajos al resto de compañeros del aula, durante la séptima sesión se realizará un concurso de preguntas en las que se participará por grupos y se iniciará la preparación de los pósteres, la cual se llevará a cabo trabajando en grupos iguales a las anteriores sesiones, con toda la información aprendida a lo largo de las exposiciones. Estos pósteres, se continuarán y acabarán durante la octava sesión, y por último la novena sesión ha sido pensada para realizar un cuestionario mediante una herramienta con la que los alumnos están muy familiarizados, y será utilizada para obtener una calificación a la vez que se realiza una actividad interactiva (*quizizz*).

Además de estas sesiones llevadas a cabo en el aula, se añade también una salida relacionada con estos contenidos trabajados, de forma que los alumnos vivirán ellos mismos algunos de los sucesos y verán en primera persona un lugar perteneciente a este período de la historia, el Castillo de Loarre.

A continuación, se muestra una tabla con un breve resumen de las sesiones desarrolladas y la explicación más detallada.

<p>1ª Sesión</p> <p>Temporalización:</p> <p>Jueves 10 marzo</p> <p>10h a 10.45h</p>	<p>Contextualizar tema, explicar esquemas classroom, puntuación por méritos en “ClassDojo” herramienta online, organizar grupos trabajo y repartir contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- El largo período medieval + De la Hispania visigoda a al-Ándalus.- La sociedad y la economía andalusíes.- Vida y cultura en al-Ándalus + El arte medieval cristiano.- Los reinos cristianos.- La sociedad medieval.- La cultura en los reinos cristianos. <p>https://www.classdojo.com/invite/?c=C9EQNNN</p> <p>Durante esta sesión, para introducir el tema de manera más dinámica y activa para los alumnos se les dará una ficha individual a cada uno de ellos, (<i>Anexo IV</i>) en la que deberán redactar una noticia narrando los diferentes acontecimientos ocurridos durante la transición de los visigodos a al-Ándalus en Hispania. Por otro lado, cabe mencionar que todos los agrupamientos de alumnos se mantendrán iguales durante toda la Unidad, a no ser que se produjese algún incidente de importancia que obligase a modificaciones. Además, los grupos serán diseñados por el maestro/tutor siguiendo unos criterios mediante los cuales se formen grupos homogéneos entre ellos, es decir, que los alumnos de cada grupo cuenten con las mismas posibilidades y oportunidades de trabajo y esfuerzo, para que de esta manera ningún grupo sea menos productivo que otros, o por lo menos se intente que sea así. Al igual que los agrupamientos son decididos por el maestro, el nombre del grupo y por tanto el</p>
---	--

contenido sobre el que trabajará cada uno de ellos también será impuesto por el maestro, siendo esta decisión algo menos estudiada que la de los agrupamientos, ya que los contenidos se han agrupado y orientado de forma que la complejidad de todos ellos es bastante similar y equitativa.

Objetivos curriculares sesión.

- **Obj.CS1.** Desarrollar hábitos de trabajo individual de esfuerzo, responsabilidad y constancia en el estudio y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad, haciéndose partícipe de la dinámica del aula e impulsando su preparación para el ejercicio activo de una ciudadanía democrática.
- **Obj.CS3.** Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda, organización y elaboración de la información, desarrollando un espíritu crítico ante lo que encuentra, elabora y produce.
- **Obj.CS10.** Identificar en el medio físico, social y cultural cambios y transformaciones relacionadas con el paso del tiempo, reconociendo algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para situar momentos relevantes en la historia de Aragón y de España.
- **Obj.CS11.** Interpretar, expresar y representar información y procesos del medio físico, social y cultural más próximo mediante diferentes tipos de textos, imágenes, códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

	Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
	<p>Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios y otros trabajos de contenido histórico.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.CS.4.1.1 Define y relaciona el concepto de edad media y edad moderna datando los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.1.2. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>
	<p>Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos CMCT relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión y duración.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.CS.4.2.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos d.C.</p> <p>Est.CS.4.2.2. Usa diferentes técnicas, herramientas y recursos para localizar en el tiempo y en el</p>

		espacio hechos del pasado percibiendo la duración, y las relaciones entre los acontecimientos, con la ayuda de gráficas y/o esquemas.

2ª Sesión**Temporalización:****Martes 15 marzo****15h a 15.45h**

Preparar presentaciones. Durante esta segunda sesión y la siguiente, los alumnos de forma cooperativa, y por tanto grupal, trabajarán sobre el tema que deberán exponer, en futuras sesiones, ante el resto de sus compañeros. Las presentaciones serán de forma totalmente libre, bien en power point, carteles hechos a mano, teatro... Las únicas pautas que se les indicarán a su comienzo serán las siguientes:

- Todos los componentes del grupo deben estar involucrados en la presentación (mayor o menor medida según decisión de cada grupo)
- Deben ser conscientes que el resto de compañeros del grupo-aula tienen que poder comprender y adquirir los conocimientos que exponen, por lo que deberán dar explicaciones claras y teniendo un vocabulario adecuado.
- Se deben centrar en el tema a exponer, siendo además conscientes de que en una sesión cuentan con el tiempo limitado, para exponer dos grupos en una misma.

Objetivos curriculares sesión.

- **Obj.CS2.** Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, respetando y aceptando las diferencias de personas, culturas, ideas y aportaciones y utilizando el diálogo como forma de llegar a un consenso, evitar y resolver conflictos.
- **Obj.CS3.** Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda, organización y elaboración de la información, desarrollando un espíritu crítico ante lo que encuentra, elabora y produce.
- **Obj.CS6.** Desarrollar actitudes que fomenten la preparación para el ejercicio activo de la ciudadanía y el

respeto a los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- **Obj.CS8.** Identificar la estructura del mundo laboral, profesional y empresarial como base de funcionamiento de nuestra sociedad favoreciendo el espíritu emprendedor.
- **Obj.CS11.** Interpretar, expresar y representar información y procesos del medio físico, social y cultural más próximo mediante diferentes tipos de textos, imágenes, códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna)	CMCT CCL CAA CCEC	Est.CS.4.3.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna).
		Est.CS.4.3.2. Localiza en el tiempo y en el espacio algunos de los hechos fundamentales de la historia de Aragón y España describiendo las principales características de cada una de ellos y lo comunica oralmente y/o por escrito.
		Est.CS.4.3.3. Relaciona y explica la forma de

		<p>vida y organización social de Aragón y España de la prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna (por ej. en un mapa mental).</p>
		<p>Est.CS.4.3.4. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna) citando a sus representantes más significativos.</p>
		<p>Est.CS.4.3.5. Explica y compara las diferencias de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>
		<p>Est.CS.4.3.6. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>
		<p>Est.CS.4.3.7. Identifica y secuencia los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política, y los distintos modelos sociales y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>
		<p>Est.CS.4.3.8. Explica las características de la</p>

			Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este periodo de tiempo (monarquía de los Austrias siglo XVI, XVII. Los Borbones siglo XVIII) y lo comunica oralmente y/o por escrito.
	Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia.	CSC CCEC	Est.CS.4.4.1. Identifica y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apadrinando un elemento del patrimonio.
			Est.CS.4.4.2. Respeta los restos históricos y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental de Aragón nos aporta para el conocimiento del pasado.

<p>3ª Sesión</p> <p>Temporalización:</p> <p>Jueves 17 marzo</p> <p>10h a 10.45h</p>	<p>Preparar presentaciones. Continuación dinámica sesión anterior.</p> <p>Los grupos de alumnos trabajarán con los ipads del centro, pudiendo tener acceso a internet y ampliando libremente la información sobre el tema a exponer.</p> <p>Objetivos curriculares sesión.</p> <ul style="list-style-type: none">- Obj.CS2. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, respetando y aceptando las diferencias de personas, culturas, ideas y aportaciones y utilizando el diálogo como forma de llegar a un consenso, evitar y resolver conflictos.- Obj.CS3. Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda, organización y elaboración de la información, desarrollando un espíritu crítico ante lo que encuentra, elabora y produce.- Obj.CS6. Desarrollar actitudes que fomenten la preparación para el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto a los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.- Obj.CS8. Identificar la estructura del mundo laboral, profesional y empresarial como base de funcionamiento de nuestra sociedad favoreciendo el espíritu emprendedor.- Obj.CS11. Interpretar, expresar y representar información y procesos del medio físico, social y cultural más próximo mediante diferentes tipos de textos, imágenes, códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.
---	---

	Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
	<p>Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna)</p>	<p>CMCT CCL CAA CCEC</p>	<p>Est.CS.4.3.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna).</p> <p>Est.CS.4.3.2. Localiza en el tiempo y en el espacio algunos de los hechos fundamentales de la historia de Aragón y España describiendo las principales características de cada una de ellos y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.3.3. Relaciona y explica la forma de vida y organización social de Aragón y España de la prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna (por ej. en un mapa mental).</p> <p>Est.CS.4.3.4. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna) citando a sus representantes más significativos.</p> <p>Est.CS.4.3.5. Explica y compara las diferencias de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas</p>

			de las formas de vida en estas dos épocas y lo comunica oralmente y/o por escrito.
			Est.CS.4.3.6. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización y lo comunica oralmente y/o por escrito.
			Est.CS.4.3.7. Identifica y secuencia los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política, y los distintos modelos sociales y lo comunica oralmente y/o por escrito.
			Est.CS.4.3.8. Explica las características de la Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este periodo de tiempo (monarquía de los Austrias siglo XVI, XVII. Los Borbones siglo XVIII) y lo comunica oralmente y/o por escrito.
	Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la	CSC CCEC	Est.CS.4.4.1. Identifica y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apadrinando un elemento del patrimonio.

	historia.		
			Est.CS.4.4.2. Respeta los restos históricos y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental de Aragón nos aporta para el conocimiento del pasado.

<p>4ª Sesión</p> <p>Temporalización:</p> <p>Martes 22 marzo</p> <p>15h a 15.45h</p>	<p>Presentar 2 primeros grupos. Durante las presentaciones de los alumnos se realizarán dos tipos de evaluación, por un lado el maestro llevará a cabo unas anotaciones para realizar posteriormente una evaluación de todos los alumnos, estas se realizarán mediante una rúbrica, (<i>anexo V</i>) en la que se tendrán en cuenta valores individuales como también a nivel grupal; y por otro lado, se realizará una coevaluación entre compañeros, esta será simplemente a modo global y orientativo para que el maestro observe si hay algún tipo de rechazo hacia algún grupo en concreto, favoritismos... De este modo el maestro también podrá ser consciente de la visión que tienen los alumnos tanto de exigencia sobre el trabajo, como del nivel de comprensión que puedan llegar a tener. Este tipo de evaluación se realizará con una pequeña anotación, puntuación o lo que cada alumno considere relevante sobre el grupo en cuestión que haya expuesto su trabajo, es importante que sepan que estas anotaciones serán totalmente anónimas e individuales.</p> <p>Grupos a exponer en esta sesión:</p> <p>El primer grupo llamado “árabes” expone el contenido “El largo período medieval” junto con “De la Hispania visigoda a al- Ándalus”.</p> <p>Grupo bereberes expondrá el contenido “La sociedad y la economía andalusíes”.</p> <p>Objetivos curriculares sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obj.CS1. Desarrollar hábitos de trabajo individual de esfuerzo, responsabilidad y constancia en el estudio y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad, haciéndose partícipe de la dinámica
---	---

del aula e impulsando su preparación para el ejercicio activo de una ciudadanía democrática.

- **Obj.CS2.** Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, respetando y aceptando las diferencias de personas, culturas, ideas y aportaciones y utilizando el diálogo como forma de llegar a un consenso, evitar y resolver conflictos.
- **Obj.CS3.** Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda, organización y elaboración de la información, desarrollando un espíritu crítico ante lo que encuentra, elabora y produce.
- **Obj.CS11.** Interpretar, expresar y representar información y procesos del medio físico, social y cultural más próximo mediante diferentes tipos de textos, imágenes, códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
<p>Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios y otros trabajos de contenido histórico.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.CS.4.1.1 Define y relaciona el concepto de edad media y edad moderna datando los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>

			Est.CS.4.1.2. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.
	Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia.	CSC CCEC	Est.CS.4.4.1. Identifica y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apadrinando un elemento del patrimonio.
			Est.CS.4.4.2. Respeta los restos históricos y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental de Aragón nos aporta para el conocimiento del pasado.

<p>5ª Sesión</p> <p>Temporalización:</p> <p>Jueves 24 marzo</p> <p>10h a 10.45h</p>	<p>Presentar 2 grupos (evaluar presentación) (coevaluación)</p> <p>Grupo muladíes presentarán los contenidos “Vida y cultura en al- Ándalus” y “El arte medieval cristiano”.</p> <p>Grupo judíos presentan el contenido de “Los reinos cristianos”.</p> <p>Objetivos curriculares sesión.</p> <ul style="list-style-type: none">- Obj.CS1. Desarrollar hábitos de trabajo individual de esfuerzo, responsabilidad y constancia en el estudio y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad, haciéndose partícipe de la dinámica del aula e impulsando su preparación para el ejercicio activo de una ciudadanía democrática.- Obj.CS2. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, respetando y aceptando las diferencias de personas, culturas, ideas y aportaciones y utilizando el diálogo como forma de llegar a un consenso, evitar y resolver conflictos.- Obj.CS3. Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda, organización y elaboración de la información, desarrollando un espíritu crítico ante lo que encuentra, elabora y produce.- Obj.CS11. Interpretar, expresar y representar información y procesos del medio físico, social y cultural más próximo mediante diferentes tipos de textos, imágenes, códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.
---	--

	Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
	<p>Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios y otros trabajos de contenido histórico.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.CS.4.1.1 Define y relaciona el concepto de edad media y edad moderna datando los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.1.2. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>
	<p>Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia.</p>	<p>CSC CCEC</p>	<p>Est.CS.4.4.1. Identifica y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apadrinando un elemento del patrimonio.</p> <p>Est.CS.4.4.2. Respeta los restos históricos y reconoce el valor que el patrimonio</p>

	<div data-bbox="1384 209 2016 311" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> arqueológico monumental de Aragón nos aporta para el conocimiento del pasado. </div>
<p>6ª Sesión</p> <p>Temporalización:</p> <p>Martes 29 marzo</p> <p>15h a 15.45h</p>	<p>Presentar 2 últimos grupos (evaluar presentación) (coevaluación)</p> <p>Grupo cristianos presentan “La sociedad medieval”.</p> <p>Grupo esclavos presentan “La cultura en los reinos cristianos”.</p> <p>Objetivos curriculares sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obj.CS1. Desarrollar hábitos de trabajo individual de esfuerzo, responsabilidad y constancia en el estudio y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad, haciéndose partícipe de la dinámica del aula e impulsando su preparación para el ejercicio activo de una ciudadanía democrática. - Obj.CS2. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, respetando y aceptando las diferencias de personas, culturas, ideas y aportaciones y utilizando el diálogo como forma de llegar a un consenso, evitar y resolver conflictos. - Obj.CS3. Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda, organización y elaboración de la información, desarrollando un espíritu crítico ante lo que encuentra, elabora y produce. - Obj.CS11. Interpretar, expresar y representar información y procesos del medio físico, social y cultural más próximo mediante diferentes tipos de textos, imágenes, códigos numéricos, gráficos, cartográficos y

	otros.		
	Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
	Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios y otros trabajos de contenido histórico.	CCL CSC	Est.CS.4.1.1 Define y relaciona el concepto de edad media y edad moderna datando los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.
			Est.CS.4.1.2. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.
Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de	CSC CCEC	Est.CS.4.4.1. Identifica y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apadrinando un elemento del patrimonio.	

	patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia.		
			Est.CS.4.4.2. Respeta los restos históricos y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental de Aragón nos aporta para el conocimiento del pasado.

7ª Sesión**Temporalización:****Jueves 31 marzo****10h a 10.45h**

Durante esta séptima sesión se ha pensado realizar un repaso, en el que se aúnen todos los contenidos expuestos por los propios alumnos durante las presentaciones de las anteriores sesiones. Con esto se pretende lograr un mayor afianzamiento, y recopilar todo lo expuesto en las representaciones. Este repaso se llevará a cabo mediante un juego de preguntas breves y directas a los alumnos, simulando un concurso. Durante este concurso se seguirá con los mismos grupos de trabajo y se les identificará como árabes, muladíes, judíos, cristianos y esclavos.

Además de este concurso, en el que los diferentes grupos de alumnos sumarán puntos (anotados en la herramienta online “classdojo”) durante los últimos minutos de esta sesión se explicará la siguiente y última actividad a realizar en el aula por los alumnos, la que consistirá en repartir el material necesario a los grupos de trabajo para realizar pósters con la información más relevante de esta unidad.

Material pósters:

- Cartulina.
- Fotocopias a completar por los grupos con la información de la unidad.

Preguntas planetadas para la realización del concurso adjuntas en el siguiente enlace:

https://docs.google.com/document/d/1n1CbpRpXisW_h8MDpScnoT2IMZzJ_LVrbK10giAKsEY/edit?usp=sharing

Herramienta online utilizada durante la Unidad Didáctica. (gamificación)

<https://www.classdojo.com/invite/?c=C9EQNNN>

Objetivos curriculares sesión.

- **Obj.CS1.** Desarrollar hábitos de trabajo individual de esfuerzo, responsabilidad y constancia en el estudio y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad, haciéndose partícipe de la dinámica del aula e impulsando su preparación para el ejercicio activo de una ciudadanía democrática.
- **Obj.CS2.** Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, respetando y aceptando las diferencias de personas, culturas, ideas y aportaciones y utilizando el diálogo como forma de llegar a un consenso, evitar y resolver conflictos.
- **Obj.CS3.** Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda, organización y elaboración de la información, desarrollando un espíritu crítico ante lo que encuentra, elabora y produce.
- **Obj.CS11.** Interpretar, expresar y representar información y procesos del medio físico, social y cultural más próximo mediante diferentes tipos de textos, imágenes, códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la edad	CCL CSC	Est.CS.4.1.1 Define y relaciona el concepto de edad media y edad moderna datando los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una

	Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios y otros trabajos de contenido histórico.		de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.
			Est.CS.4.1.2. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.
	Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos CMCT relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión y duración.	CMCT	Est.CS.4.2.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos d.C.
			Est.CS.4.2.2. Usa diferentes técnicas, herramientas y recursos para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado percibiendo la duración, y las relaciones entre los acontecimientos, con la ayuda de gráficas y/o esquemas.

<p>8ª Sesión</p> <p>Temporalización:</p> <p>Martes 5 abril</p> <p>15h a 15.45h</p>	<p>Durante esta sesión se trabajará sobre los pósters iniciados en la anterior, y se finalizarán los mismos. Posteriormente serán expuestos en el pasillo de primaria junto al aula. <i>(Anexo VI)</i></p> <p>Objetivos curriculares sesión.</p> <ul style="list-style-type: none">- Obj.CS1. Desarrollar hábitos de trabajo individual de esfuerzo, responsabilidad y constancia en el estudio y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad, haciéndose partícipe de la dinámica del aula e impulsando su preparación para el ejercicio activo de una ciudadanía democrática.- Obj.CS2. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, respetando y aceptando las diferencias de personas, culturas, ideas y aportaciones y utilizando el diálogo como forma de llegar a un consenso, evitar y resolver conflictos.- Obj.CS3. Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda, organización y elaboración de la información, desarrollando un espíritu crítico ante lo que encuentra, elabora y produce.- Obj.CS11. Interpretar, expresar y representar información y procesos del medio físico, social y cultural más próximo mediante diferentes tipos de textos, imágenes, códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.
--	---

	Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
	<p>Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios y otros trabajos de contenido histórico.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.CS.4.1.1 Define y relaciona el concepto de edad media y edad moderna datando los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Est.CS.4.1.2. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>
	<p>Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos CMCT relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión y duración.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.CS.4.2.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos d.C.</p> <p>Est.CS.4.2.2. Usa diferentes técnicas, herramientas y recursos para localizar en el tiempo y en el</p>

			espacio hechos del pasado percibiendo la duración, y las relaciones entre los acontecimientos, con la ayuda de gráficas y/o esquemas.

9ª Sesión**Temporalización:****Jueves 7 abril 10h a 10.45h**

Sesión enfocada a la realización de una reflexión y evaluación sobre el maestro, es decir, la forma de organizar las sesiones, las actividades que se han llevado a cabo, los agrupamientos...por parte de los alumnos. Al igual que en anteriores actividades, los alumnos deben saber que estas anotaciones son tanto de forma anónima como individual.

Además de esta reflexión y momento para evaluar los contenidos trabajados, los alumnos realizarán una actividad en quizizz, con la que se obtendrá una calificación, la cual se utilizará simplemente para comprobar el nivel de comprensión tanto de los conocimientos trabajados como de las preguntas que se les planteen a los alumnos.

Evaluación quizizz. <https://quizizz.com/admin/quiz/622e557f25eecb001e43b0b9/edad-media>

Objetivos curriculares sesión.

- **Obj.CS1.** Desarrollar hábitos de trabajo individual de esfuerzo, responsabilidad y constancia en el estudio y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad, haciéndose partícipe de la dinámica del aula e impulsando su preparación para el ejercicio activo de una ciudadanía democrática.
- **Obj.CS10.** Identificar en el medio físico, social y cultural cambios y transformaciones relacionadas con el paso del tiempo, reconociendo algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para situar momentos relevantes en la historia de Aragón y de España.
- **Obj.CS11.** Interpretar, expresar y representar información y procesos del medio físico, social y cultural más próximo mediante diferentes tipos de textos, imágenes, códigos numéricos, gráficos, cartográficos y

	<p>otros.</p> <p>En cuanto a relación de los criterios, competencias y estándares de aprendizaje para esta sesión, van a estar presentes todos ellos ya que es una sesión final y en la que se va a realizar una actividad de evaluación en la que se engloban todos y cada uno de los contenidos, por lo que se van a tener en cuenta todos apartados marcados en el currículo para este bloque de contenidos.</p>
<p>Salida (día completo) Castillo de Loarre Viernes 8 abril</p>	<p>Salida del centro 8.30h</p> <p>Llegada castillo 10h</p> <p>Pequeño almuerzo alumnos de 10h a 10.30h</p> <p>Primera actividad. Vídeo explicativo batallas cristianos contra musulmanes de 10.30h a 11h</p> <p>Explicación actividad y reparto material necesario juego posterior (chalecos, espadas, escudos) de 11h a 11.15h</p> <p>Recorrido guiado hasta el interior del castillo de 11.45h a 12.45h</p> <p>Juego y representación batalla entre musulmanes y cristianos (interior del castillo, donde finaliza el recorrido guiado) de 12.45h a 13h</p> <p>Vuelta del castillo hasta el pueblo de Loarre donde se comerá de 13.30h a 15h</p> <p>Vuelta desde Loarre al centro escolar de 15h a 16.30h hora en la que finaliza el horario lectivo.</p> <p>Explicación posterior actividad (alumnos TEA u otras necesidades especiales)</p> <p>Se les mostrarán imágenes y vídeos recopiladas a lo largo de la actividad, desde la salida del centro hasta la llegada al mismo, en estos documentos aparecen ellos pero también sus compañeros. Tras haber analizado y visualizado bien todas las imágenes y vídeos, ellos mismos narrarán mientras se les grabará la voz explicando las</p>

actividades de la salida junto con un video en el que se juntan las fotos hechas en la actividad.

Objetivos curriculares sesión.

- **Obj.CS5.** Identificar y valorar los principales elementos del entorno físico, social y cultural más próximo de los pueblos y ciudades de Aragón, analizando su organización, sus características e interacciones y profundizando progresivamente en ámbitos espaciales de Aragón, España y la Unión Europea.
- **Obj.CS10.** Identificar en el medio físico, social y cultural cambios y transformaciones relacionadas con el paso del tiempo, reconociendo algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para situar momentos relevantes en la historia de Aragón y de España.
- **Obj.CS11.** Interpretar, expresar y representar información y procesos del medio físico, social y cultural más próximo mediante diferentes tipos de textos, imágenes, códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

Evaluación.

Durante la Unidad Didáctica, como se ha nombrado anteriormente en el desarrollo de las sesiones, la evaluación tanto de las sesiones en sí junto con la del maestro, como de los propios alumnos se va a realizar dividida en tres momentos y a través de diferentes modelos de evaluación, las cuales van a ser las siguientes:

- Evaluación maestro: durante las presentaciones y pósters (trabajo en grupo, colaboración...)
- Coevaluación: a sus compañeros tras cada exposición
- Evaluación directa maestro: quizizz final.

La evaluación es el proceso que más en cuenta se va a tener de cara a resultados obtenidos durante esta unidad, ya que es de la única forma en la que se estudian y analizan los verdaderos resultados del proceso llevado a cabo para el aprendizaje real del alumnado.

Los criterios que se van a tener presentes para evaluar esta unidad didáctica van a ser en su totalidad los marcados en el currículo de educación primaria actual, bien es cierto que el más significativo o empleado a lo largo de la misma es el siguiente mencionado.

Crit. CS. 4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna ordenándolos temporalmente y desarrollando la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos arqueológicos y el patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia.

Tres momentos de evaluación:

Inicial.

Actividad noticia, al realizar esta actividad como evaluación lo que se intenta conseguir, además de su objetivo como actividad de presentación del tema, es estudiar del punto del que se parte. Es decir, poder tener un instrumento el maestro para identificar ya no solo los conocimientos del presente área, si no el vocabulario de la alumnos, la manera de expresarse de forma escrita... en definitiva conocer un poco más al alumnado y además siendo la actividad orientada a las ciencias sociales, y más en concreto a esta Edad Media que se trabaja durante toda la unidad.

En esta actividad se valorarán los elementos nombrados anteriormente, vocabulario, expresiones, ortografía, amplitud sobre el tema en cuestión... todo ello se tomará como anotación evaluándolo cualitativamente. Desde insuficiente hasta sobresaliente en los mejores de los casos. Esta calificación será meramente orientativa para el maestro, ya que se debe tener en cuenta a la hora de iniciar el tema y saber desde qué punto de partida comienzan los alumnos para apreciar así al final de la unidad su mejoría y trabajo.

Esta parte de la evaluación se calificará sobre un 20% de la nota final de cada uno de los alumnos, es la que aporta un porcentaje más bajo ya que es un primer contacto de los alumnos con el tema a trabajar. Al ser una evaluación inicial, aún no se puede tener en cuenta ningún progreso que es lo más importante.

Formativa. Presentaciones por grupos.

Durante esta evaluación se va a analizar y observar las presentaciones que van a realizar los alumnos, aunque siendo éstas grupales la calificación será individual, se ha decidido así ya que para alumnos en estos niveles puede haber una gran diferencia tanto de trabajo y esfuerzo como en apartados de contenidos y aprendizaje.

Esta evaluación se calificará mediante una rúbrica analizada por el maestro, será una calificación cuantitativa del 1 al 10.

Como se ha mencionado será una evaluación individual por lo que se tendrá en cuenta todo el proceso tanto de preparación como de exposición. Al ser una evaluación formativa, como su propio nombre indica, debe servir además de analizar el trabajo de los alumnos también pensar en posibles necesidades o ausencias que este habiendo por parte del maestro, de la unidad, o del propio enfoque de las sesiones. Por esto, se les pedirá a los alumnos su propia opinión, esto, desde mi punto de vista, es positivo llevarlo a cabo en niveles algo superiores como lo es este tercer ciclo de primaria, ya que los alumnos son algo más maduros y responsables.

Esta segunda evaluación de la unidad tendrá un valor del 30% de la calificación, es un 10% más que la primera (evaluación inicial), pero menos que la última ya que será la más completa de cara al progreso individual que consigan los alumnos.

Cabe mencionar que la suma de la primera evaluación junto con esta segunda informativa, es el total de lo que supondrá la evaluación final.

Final (sumativa). *Quizizz* individual.

Llegando ya el final de la unidad, y por tanto de este proceso de enseñanza aprendizaje es el momento más crítico o delicado a la hora de evaluar, ya que es en el momento en el que se debe tener en cuenta el avance de cada uno de los alumnos desde el primer contacto con los contenidos trabajados (evaluación inicial) hasta este momento actual.

Por esto se ha decidido llevar a cabo una evaluación mediante una herramienta conocida por los alumnos, y que además es bastante objetiva a la hora de calificar, eso sí, solamente el nivel de conocimientos y como mucho de comprensión de los alumnos. Esto se menciona ya que mediante la herramienta de *quizizz* se podrá calificar el nivel de conocimientos adquiridos como teoría por los alumnos, pero el nivel de superación individual y la evolución que hayan obtenido cada uno de los alumnos es algo que pertenece a realizar al maestro. Es en este momento cuando se debe recordar y tener en cuenta la evaluación inicial de la que partían cada uno de ellos y así ver el proceso que han recorrido.

Como se ha mencionado anteriormente, esta evaluación final tiene el valor que suman las dos primeras, al ser una progresión y querer lograr una continua mejora en los alumnos, esta tiene un valor del 50%.

Conclusiones y valoración personal.

A modo de conclusión sobre la Unidad Didáctica propuesta, me parece importante mencionar que ha sido llevada a cabo con alumnos, en la realidad de un aula actual y observando las vivencias durante las sesiones. Es por esto que, desde mi punto de vista, esta unidad es bastante eficiente tanto en contenidos como en organización, ya que fue posible cumplir con las sesiones marcadas y la temporalidad, obteniendo unos resultados bastante positivos y de interés por parte de los alumnos; todos los alumnos fueron muy participativos y se involucraron en todo momento.

El inconveniente que podría nombrar de cara a poner en práctica en un futuro esta unidad, sería la extensión de sesiones necesarias para completar todos los contenidos y lograr todos los objetivos. Para desarrollar esta unidad por completo son necesarias un total de nueve sesiones, más un día completo para la salida final, con lo que normalmente no se cuenta en un curso escolar normal. Esto se debe a la cantidad de contenidos y pocas horas lectivas de las que se disponen para cada área; esta relación de contenidos a impartir y horas de las que se disponen es algo a lo que los docentes suelen hacer referencia y posiblemente todos nosotros hayamos oído desde niveles de Educación Primaria hasta incluso niveles universitarios.

A nivel de utilización de metodologías activas, creo que es algo además de interesante, muy necesario para la educación actual. Cada vez más, el trabajo en grupo y colaborar entre iguales es la realidad tanto en empresas como en la vida cotidiana y algo que con las tecnologías y juegos on line se está perdiendo en las escuelas; esto es solo una pequeñísima parte de posibles formas de trabajo que promueven estas metodologías activas. Entre ellas también se encuentran posibles maneras de intervenir los docentes, o roles que pueden adquirir en diferentes situaciones, esto es muy importante ya que los alumnos durante esta etapa de sus vidas (educación primaria), están construyéndose y creando su forma de ser, de pensar y actuar, por lo que la manera en la que se les guíe o influya puede ser determinante para ellos en muchos aspectos.

Para conseguir una correcta formación, y ser capaces de ver las necesidades de los alumnos es muy necesaria la carrera de magisterio, que aún teniendo muchos aspectos por mejorar tiene una gran labor e importancia en nuestro futuro como docentes y educadores de personas.

Por esta última referencia es por lo que esta carrera, pienso, tiene bastante que mejorar. Muchas de las asignaturas (por no decir en su totalidad) son impartidas de manera poco personal y, haciendo mención de lo desarrollado en este trabajo, mediante metodologías

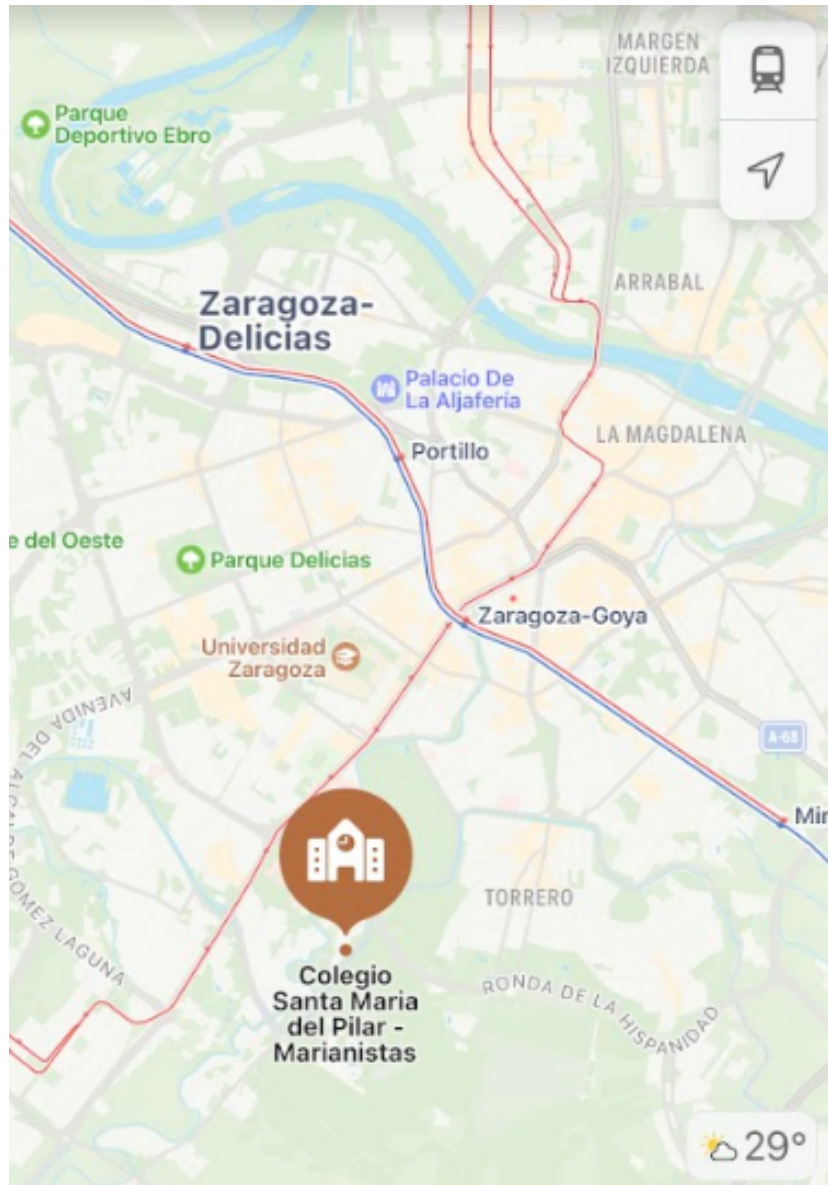
tradicionales. Si se pretende conseguir una educación activa y que involucre a los alumnos se tiene que comenzar el cambio desde dentro, es decir, desde la educación que se imparte a los futuros docentes.

Referencias bibliográficas.

- Alòs, M. B., & Masferrer, F. M. (2014). *8 ideas clave. Los proyectos interdisciplinarios* (Vol. 24). Graó.
- Bernal, M. T. (2009). Ventajas del aprendizaje cooperativo para la socialización de los alumnos con necesidades educativas especiales. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (65), 137-150.
- Cálviz, A. B. (2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 7(40), 1-11.
- Colegio Logos International School (15 de marzo de 2021). *Metodología educativa: ¿Qué es y en qué consiste?*. <https://logosinternationalschool.es/metodologia-educativa-que-es-y-en-que-consiste/>
- Del Castillo, M. J. L. (2018). ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL (pp. 4-21). *Encuentro Journal*, (27).
- Férriz, R. (2021). *Proyectos interdisciplinarios en Educación Primaria* [Diapositiva de PowerPoint]. Repositorio material Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. https://moodle.unizar.es/add/pluginfile.php/5006496/mod_resource/content/2/Teo%C3%81rica%2020Trabajo%20por%20proyectos.%20Fases.pdf
- Generelo Lanaspá, E., Zaragoza Casterad, J., Murillo Pardo, B., Abarca Sos, A., Serrano Galdos, M., Tierz Gracia, M. P., ... & Santolaria Rodrigo, A. (2009). La formación de estilos de vida activos, desde el tratamiento equilibrado de las competencias básicas, en el área de Educación Física en la Enseñanza Secundaria Obligatoria.
- Jordi, J., Muntaner Guasp, C., & Medina, P. EL IMPACTO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LOS RESULTADOS ACADÉMICOS: UN ESTUDIO DE CASOS.
- Llanga Vargas, E. F. (2019). Metodología del docente y el aprendizaje. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (febrero).
- Llorens Largo, F., Gallego-Durán, F. J., Villagrà-Arnedo, C. J., Compañ, P., Satorre Cuerda, R., & Molina-Carmona, R. (2016). Gamificación del proceso de aprendizaje: lecciones aprendidas.
- March, A. F. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Educatio siglo XXI*, 24, 35-56.

- Morña Díez, A. (2011). Aprendizaje cooperativo para una educación inclusiva: desarrollo del programa PAC en un aula de Educación Primaria.
- Muntaner Guasp, J. J., Pinya Medina, C., & Mut Amengual, B. (2020). El impacto de las metodologías activas en los resultados académicos. *Profesorado: revista de curriculum y formación del profesorado*.
- Navarro, G. M. (2017). Tecnologías y nuevas tendencias en educación: aprender jugando. El caso de Kahoot. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (83), 252-277.
- Parente, D. (2016). Gamificación en la educación. *Gamificación en aulas universitarias*, 11, 15.
- Parra Giménez, F. J. (2017). La taxonomía de Bloom en el modelo flipped classroom. *Publicaciones didácticas*, 86(1), 176-179.
- Portaencasa Galán, R. (2008). Servicio de Innovación Educativa. Aprendizaje orientado a Proyectos. *Guías rápidas sobre nuevas tecnologías*, 1-20.
- Ramírez, J. J. V. (2015). *Aprendo porque quiero: el aprendizaje basado en proyectos (ABP), paso a paso*. SM.
- Rodríguez, D. V., Mezquita, J. M. M., & Vallecillo, A. I. G. (2019). Metodología innovadora basada en la gamificación educativa: evaluación tipo test con la herramienta Quizizz. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 23(3), 363-387.
- Ros, R., Alfageme, M., & Vallejo, M. (2008). Enfoques de enseñanza en un centro de Primaria: cambio o continuidad. II Jornadas de los Máster en Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria. Murcia: Servicio de publicaciones, Universidad de Murcia.
- Serna Gómez, H., Díaz Peláez, A., Arias, J. D. B., Ramos, C. E. P., Myer, P. J. P., Palacio, O. A. G., ... & Ceballos, E. J. A. (2013). Metodologías activas del aprendizaje. H. Serna Gómez, & A. Díaz Peláez, *Metodologías Activas del Aprendizaje*.
- Thinkö by Tekman Education. (2022). <https://thinkoeducation.com/metodologias-activas/>
- <https://colegiosmarianistas.com/servicios-centrales/nuestro-equipo/>

Anexos.



Ubicación (Anexo I)



Mapa centro escolar (Anexo II)



Fotos aula. (Anexo III)

LA NOTICIA

TÍTULO lo podemos poner antes de empezar o una vez terminada la noticia.	
QUIÉN	
CUÁNDO	
CÓMO	
DÓNDE	
INTRODUCCIÓN/ PRESENTACIÓN. Redacta la información anterior, un pequeño párrafo. Recuerda no hacer frases muy largas.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
QUÉ relato de los hechos por orden cronológico. Importante poner detalles, adjetivos que expliquen, que complementen. Recuerda no hacer frases muy largas.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

RÚBRICA

ÍTEMS A EVALUAR	1	2	3
Investigación y realización de las actividades.	Ha investigado voluntariamente para ampliar contenidos. Las tareas se han realizado de una manera organizada y clara. Fácil de leer.	Ha investigado lo necesario. Las tareas se han realizado de forma clara, por lo general, fácil de leer.	No ha investigado. Las tareas están descuidadas y es difícil entender cuál es el contenido.
Colaboración y cooperación	Colabora, reflexiona y se pone de acuerdo a la hora de resolver problemas.	Por lo general, ha superado los obstáculos y ha terminado las tareas.	Raramente utiliza un procedimiento efectivo para resolver problemas.
Implicación e iniciativa	Se implica en las tareas y aporta ideas para mejorar el contenido.	Realiza las tareas, respondiendo únicamente a lo que se le pide.	Realiza las tareas por obligación.
Empatía	Se preocupa por los pueblos y aporta ideas para combatir la despoblación.	Realiza las tareas, aporta ideas, pero no es consciente de la gravedad del tema.	No muestra interés.
Conclusión	Investiga, realiza las tareas y establece conclusiones. Busca soluciones y muestra interés por seguir aprendiendo y mejorando.	Realiza las tareas de forma correcta en cuanto a contenido, pero no aporta propuestas de mejora.	Ha realizado las tareas por obligación, sin mostrar interés por la gravedad del tema.

Rúbrica evaluación presentaciones (Anexo V)

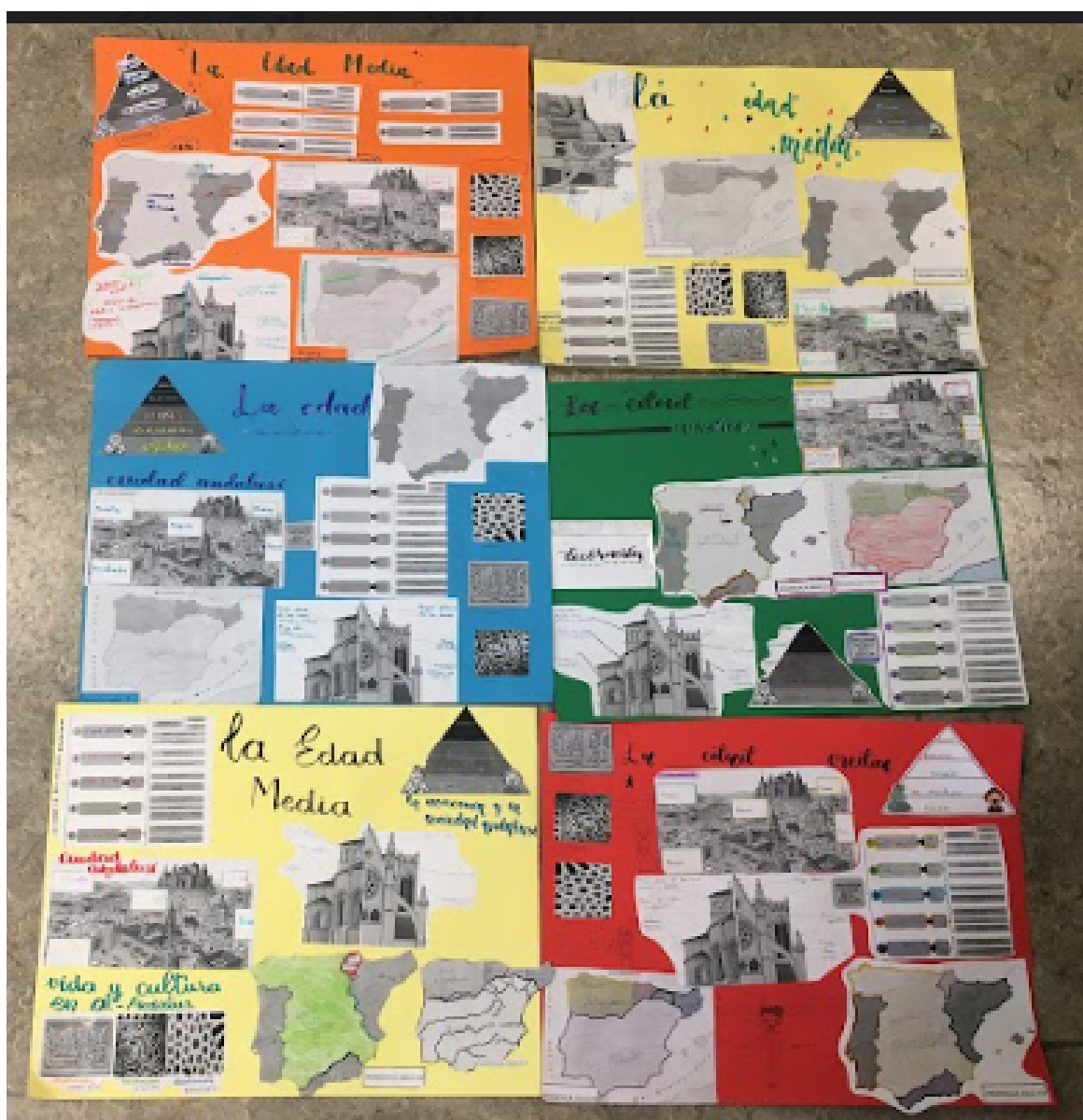


Foto pósters finalizados. (Anexo VI)