



**Facultad de  
Ciencias Sociales  
y Humanas - Teruel**  
**Universidad Zaragoza**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO  
EN MAGISTERIO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**Título: ACTUACIÓN ANTE CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN  
ALUMNADO CON TRASTORNO DEL DESATTOLLO “TEA”  
(TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA).**

Alumno/a: **ESTELA JIMÉNEZ JIMÉNEZ**

NIA: **771072**

Director/a: **ESTEFANIA BARRADO MARISCAL**

**AÑO ACADÉMICO 2020-2021**

## Índice

<b>Resumen.....</b>	<b>3</b>
<b>Introducción y justificación. ....</b>	<b>4</b>
<b>Marco teórico. ....</b>	<b>6</b>
<b>Desarrollo del trabajo.....</b>	<b>13</b>
Cronograma .....	14
Actividades: .....	18
Evaluación de la intervención.....	43
<b>Conclusiones y valoración personal. ....</b>	<b>46</b>
<b>Referencias bibliográficas. ....</b>	<b>49</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>51</b>

## **Resumen.**

El presente trabajo hace referencia al alumnado que presentan diagnóstico TEA (Trastorno del Espectro Autista), los cuales se caracterizan por presentar deficiencias persistentes y clínicamente significativas en la comunicación e interacción social en diferentes contextos, además de la presencia de patrones de comportamiento, intereses y actividades restringidos y repetitivos, tal como comportamientos motores, verbales o uso de objetos de forma estereotipada y repetitiva, adhesión excesiva a las rutinas, patrones de comportamiento ritualizados de tipo verbal o no verbal o excesiva resistencia al cambio. Intereses excesivamente fijos y restringidos que son anormales, ya sea en su intensidad u objeto, hiporreactividad sensorial o interés sensorial inusual por aspectos del entorno. Se trabajará con alumnado de infantil que es de 0 a 6, concretamente el último curso de infantil, edad crítica del desarrollo global, psicológico y afectivo de los infantes. Se realizarán las actividades acordes al tipo de alumnado elegido para que se atienda a las necesidades del contexto. El objetivo de este trabajo final de grado es crear métodos y buena comunicación entre alumnos TEA si no hay conductas disruptivas. El resultado de la hipótesis planteada es que si creamos contextos de confianza no se darán conductas disruptivas.

Las palabras clave: TEA, conductas disruptivas, infantil, comunicación, frustración, agresividad.

## **Introducción y justificación.**

En este trabajo se va a llevar a cabo el Trabajo de fin de Grado de Educación infantil en la mención de Atención a la diversidad, centrándome en el alumnado con necesidades educativas especiales, más concretamente en el Trastorno Espectro Autista (TEA) y trabajando la parte socioemocional y comunicativa de dicho alumnado. La metodología de este trabajo es la intervención, ya que se van a desarrollar una serie de actividades para trabajar y mejorar las capacidades comunicativas y expresivas por medio de juegos.

He elegido este tema de trabajo por varios motivos sustanciales, uno de ellos es la importancia de trabajar la comunicación y expresión en alumnos que para ellos esta práctica supone un reto continuo, y en sí la comunicación puede satisfacer sus necesidades y expresarse de manera clara y sencilla para poder obtener el resultado esperado. Esto es importante ya que gracias a la comunicación los alumnos transmiten lo que piensan, ya sea pedir algo o porque les ocurre algo. Es además vital para ellos poder transmitir información mediante una vía o un canal que para la mayoría no es una vía oral, sino que es mediante pictogramas o con otro material de comunicación. Otro motivo es que, si es posible poder llevar a cabo las actividades de mi intervención a alumnos con dichas necesidades, en el CPEE Tomás Llacer, en un aula de infantil, en la cual hay varias edades, pero yo me voy a centrar en un solo alumno el cual tiene 5 años, este grupo es de 5 alumnos TEA, pero nos vamos a centrar en un alumno solo ya que es el que presenta conductas disruptivas. Este colegio de Educación Especial divide las aulas por niveles, infantil, primaria, secundaria y por nivel de afectación o características cognitivas. Las variables de esta intervención son conductas agresivas o disruptivas, como la gestión y elaboración de la frustración al no poder comunicarse.

En cuanto a los objetivos del trabajo cabe destacar la búsqueda bibliográfica de artículos donde se define el TEA (Trastorno Espectro Autista) con el fin de sumar información extra para añadir mis propias ideas y aportaciones. Se trata la importancia de las intervenciones en el ámbito educativo para poder llegar a satisfacer las necesidades del alumnado y que alcancen un desarrollo global óptimo. El objetivo de la intervención diseñada es eliminar o disminuir conductas disruptivas en la comunicación del alumnado TEA elegido.

Es importante saber a qué edad va dirigida la intervención que voy a tratar. Por lo que va a ser en la etapa de infantil, dentro del segundo ciclo de infantil 3-6 años que es la edad crítica en la que el alumnado va a desarrollar sus capacidades entre otras las sociocomunicativas y socioafectivas que son en las que me voy a centrar en este trabajo. Estas habilidades van ligadas a las conductas disruptivas ya que, si no se expresa con facilidad y el receptor del mensaje no entiende, estos alumnos se frustran y realizan actos agresivos con el grupo clase y con el adulto.

Empezaré hablando del TEA y cómo han cambiado las connotaciones a lo largo de los años, y como finalmente se ha consensuado una definición completa y válida para todo el conjunto psicológico y educativo, para regirse por unas características establecidas. Seguidamente seguiré con la importancia del TEA en educación infantil y por consiguiente lo importante que son las intervenciones y actividades para los alumnos. Todo esto con el fin de que lleguen a su desarrollo óptimo, que desarrollen y trabajen todas las áreas lo máximo posible para que desde la edad crítica aprendan las habilidades básicas y conforme se desarrollen como alumnos les sea más fácil la interacción con el medio que les rodea. Los objetivos generales del trabajo son: encontrar una definición consensuada del TEA, crear una intervención en la cual se trabaje tanto lo social, afectivo y la comunicación como fin importante. Además de hacer referencia a las conductas disruptivas, explicando que son y cuando pueden aparecer para poder detectar cuando los alumnos se sienten desprotegidos y vulnerables. En este caso, alumnos TEA, tienen que aprender a controlar y expresar sus emociones, evitar estas conductas disruptivas y de manera sistemática expresarse mediante técnicas específicas. Por último, realizaré una intervención para dicha cuestión y unas valoraciones. Es importante hablar y trabajar el TEA, ya que educación infantil como durante la carrera, nos han enseñado a cómo podemos actuar ante las necesidades de nuestro alumnado, para que así ellos mismo puedan ver todo su potencial, trabajando todas las habilidades de nuestros alumnos y fortaleciendo las que tienen menos desarrolladas y reforzando en las que tiene más éxito. Esto lo podremos hacer mediante reforzamientos y castigos.

### **Marco teórico.**

A lo largo de los años, varios autores han explicado las connotaciones de la definición hasta llegar a una explicación completa y válida del trastorno del espectro autista.

Al principio, la detección precoz de este trastorno es vital para la educación y formación de los alumnos que presentan características significativas. Por ejemplo, Kanner, (1971) descubrió el “autismo precoz infantil”, lo define como comportamientos como, por ejemplo, la falta de habilidad de interacción social y una alteración innata del contacto afectivo. Es decir, es importante hacer hincapié en la observación temprana de actuaciones no comunes en las edades decisivas de niños y niñas de 0-6 años para desarrollar las habilidades sociocomunicativas.

Más tarde, Campos, (2007), argumenta que, a pesar de las semejanzas con el autismo precoz de Kanner, Asperger en 1944 detectó gracias a la observación de infantes que mostraban problemas para la reciprocidad emocional y social, sin embargo, a la hora de comunicarse tenían un desarrollo lingüístico apropiado incluso en algunas ocasiones avanzado comparándolo con los ítems de su edad. Además, sostuvo que la diferencia entre estos dos trastornos como es el síndrome de Asperger y el trastorno de espectro autista radica en las conductas restringidas de la comunicación que provocan que este segundo trastorno no interactúe con el medio que le rodea.

Seguidamente, Delfos (2006) dice que Lorna Wing en 1979 descubrió una serie de problemas que los infantes presentan como son las dificultades en el contacto social, comunicación e imaginación, introdujo los términos espectro autista. Hasta así llegar al término que utilizamos hoy en día. Distinguiendo así los dos términos antes nombrados.

Por último, cabe destacar que el DSM-5 define TEA como: “Deficiencias persistentes y clínicamente significativas en la comunicación e interacción social que se presentan en diferentes contextos, ya sea actualmente o en el pasado, presencia de patrones de comportamiento, intereses y actividades restringidos y repetitivos, tal como comportamientos motores, verbales o uso de objetos de forma estereotipada y repetitiva, adhesión excesiva a las rutinas, patrones de comportamiento ritualizados de tipo verbal o no verbal o excesiva resistencia al cambio. Intereses excesivamente fijos y restringidos que son anormales, ya sea en su intensidad u objeto, hiporreactividad sensorial o interés sensorial inusual por aspectos del entorno.” Esta etiqueta ha facilitado a los alumnos TEA a recoger un diagnóstico y saber cómo afrontar las dificultades que presentan y ver una explicación a las características que los diferencian de los demás alumnos. Esto se ve en que pueden llegar a notarse en contextos sociales cuando se exceden sus habilidades sociales, ya que no se relacionan del mismo modo. En este libro se recogen los trastornos del desarrollo por lo que hay que tenerlo en cuenta para analizar la situación del alumnado.

A continuación, pasaré a explicar y definir el TEA. Según dicen Pérez y Martos (2011) el trastorno del espectro autista es el término que se usa para dar connotaciones a manifestaciones de gravedad del autismo, y en suma en un trastorno del neurodesarrollo que se diferencia de otros por presentar cambios en la interacción social de su contexto y en la comunicación y por supuesto de conductas repetitivas e intereses definidos. Además, estos autores explican que existen varias teorías cognitivas para comprender el funcionamiento psicológico del espectro autista y también concierne al funcionamiento cerebral y por ello a la conducta. Una de estas teorías tan conocidas es la hipótesis del déficit en teoría de la mente, que hace una propuesta en cuanto a fallos en componentes del cerebro social, y esto depende de las características de déficit sociocomunicativo, es decir, que dichos sujetos no se socializan debido a la capacidad de atribuir estados mentales y emocionales. Por lo tanto, las características notorias de los TEA son intereses repetitivos, restrictivos y obsesivos en algunos casos, igualmente que se muestran inflexibles, rígidos y perseverantes. Sin embargo, suelen ser inteligentes. Una de las últimas teorías cognitivas, dan a a conocer el funcionamiento psicológico de los TEA. El objetivo de estas funciones ejecutivas es la resolución de conflictos para encajar en la sociedad, siendo estos la representación mental de actividades creativas y conflictos de interacción social,

comunicativos, afectivos y motivacionales novedosos y repetitivos. Muñoz-Céspedes, y Tirapu-Ustárrroz, . (2010).

Pastor, y Rubio, (2017) dicen que una manera que tienen de comunicarse los alumnos TEA es mediante Sistema Alternativo y Aumentativo de Comunicación (SAAC), ya que este alumnado, aunque tengan lenguaje verbal tienen dificultades de aportar significado a algunas frases es por esto que estas tarjetas de comunicación se utilizan para cuando los alumnos quieren pedir algo, tienen como finalidad dar un apoyo a la comunicación. Esta es una de las diferencias más notorias con los alumnos que no presentan este diagnóstico, la manera de comunicarse, los TEA tienen medios y vías distintas de comunicarse, vía oral o vía escrita. Uno de los objetivos de este método es enseñar mediante habilidades específicas de instrucción códigos no vocales que necesitan o no apoyo extra para una comunicación funcional. Para elegir las tarjetas SAAC hay que tener en cuenta el perfil cognitivo, perceptivo y social del alumno con el que se crea la comunicación. Es por esto que hay que realizar una evaluación a dicho sujeto, para detectar las necesidades y habilidades para poner en marcha la nueva vía comunicativa en los contextos familiares. Este método está diseñado para estimular 3 áreas del desarrollo del lenguaje que son: el significado, uso del habla signada y desarrollo del lenguaje verbal espontáneo.

Desde el punto de vista neurológico, Espín, Cerezo, y Espín, (2013) argumentan que “Los alumnos TEA presentan trastornos neuropsiquiátricos con una amplia pluralidad de expresiones clínicas. Además de, estar caracterizados por la afectación nuclear de funciones fisiológicas y neuropsicológicas que radican en deficiencias en la comunicación social y comportamientos restringidos y repetitivos. La etiología está aún por dilucidar y es extremadamente heterogénea; no hay duda de que en el TEA existe un elemento genético o hereditario multifactorial sobre el que actúan factores ambientales”.

Debido a estos desajustes en la conducta y en la manera de expresión, los TEA, pueden presentar agresividad y conductas disruptivas por la imposibilidad de mantener una conversación estándar con la persona que tiene enfrente. Ya que el mensaje no es el mismo, el canal de emisión tampoco lo es. Esto provoca frustración en el caso del alumno TEA. A su vez, este comportamiento produce un malestar en dicho sujeto llegando al punto de presentar conductas disruptivas, es decir, incluyen por costumbre equilibrar las dificultades y herramientas limitadas. Tienen como objetivo final utilizar este método de comunicación para así librarse de realizar alguna tarea. Es por esto que se debe prevenir, detectar y analizar los comportamientos del alumnado en las aulas y nuestro trabajo como docentes es crear un ambiente de confianza mediante intervenciones en las cuales podamos ayudar a comunicarse y expresar las emociones. Los TEA presentan trastornos neuropsiquiátricos y disfunciones multifactoriales en el desarrollo del sistema nervioso central. Por lo que en la interacción social tienen dificultades a la hora de llevar una conversación a cabo. Se considera que las dificultades que se ejemplifican en las relaciones sociales y educativas se ven afectadas por las conductas disruptivas. Estas se dividen en destructivas (autolesiones, agresiones a otros, destrucción de propiedades), interferentes (obstaculizan el aprendizaje) y restrictivas (impiden utilizar las oportunidades normalizadas del contexto). Estas situaciones interfieren en las relaciones tanto en la escuela como en casa ya que pueden llegar a ser peligrosas y entorpecen el aprendizaje. Castillo, y Grau, (2016).

Las conductas disruptivas cuando están presentes en las actuaciones cotidianas del alumnado requieren de soluciones y modificaciones en el entorno próximo de los afectados, ya que hay que modificar el comportamiento tanto de los alumnos, como del docente encargado de corregir la manera de comunicarse. Es realmente necesario crear una vía de comunicación alternativa a la común, el habla. (AAIDD 2011) Es por esto que se crean otras formas de comunicación para que los alumnos TEA se encuentren en un ambiente de confianza y donde puedan expresarse con ayuda.

A continuación, Zúñiga, Balmaña y Salgado, (2017) también explican que primero hay que saber todo lo que abarca el TEA, y las intervenciones que se han realizado para así en las

actividades poder realizarlas acorde a cada tipo de perfil, las características que este tipo de trastorno marca en los alumnos y en definitiva los cambios en el compartimiento que tiene el alumnado, y que por consecuencia en la edad adulta siguen persistiendo. Las actuaciones y conductas agresivas empiezan a aparecer en los primeros años de infancia y se van agravando a lo largo de la adolescencia y como consiguiente en la vida adulta. Es por esto que gracias a la búsqueda de artículos e intervenciones en el ámbito de educación realizará una intervención para contrastar información y crear alternativas además de vías de comunicación para estos alumnos TEA interactúen sin conductas agresivas de por medio, y que lleguen a expresar tantos sentimientos como lo que piensan sin necesidad de llegar a expresiones disruptivas.

En los primeros años de vida los infantes TEA presentan desviaciones en el desarrollo social y comunicativo, además no está presente la sonrisa social y el contacto visual cuando se le llama por su nombre, en suma, la poca comunicación gestual no ayuda a que el infante exprese lo que pasa por su mente, y al coger u ofrecer un objeto ocurre lo mismo, no sabe ejecutar dichos movimientos. Otro rasgo característico es que no prestan atención a distintos estímulos ya que se evaden de la realidad.

Estos autores en sus investigaciones tratan aspectos de Educación, de cómo las muestran pueden actuar frente a situaciones que no sabrían controlar. Para ser más específico, en Educación Especial, los grupos que tratan son casos reales y prácticos debido a que no se podrían analizar y observar las actuaciones y diferencias entre los distintos perfiles de alumnos si no fuera por las aportaciones que realizan dichos autores. Así mismo, en las intervenciones se examinan tanto la eficacia de las actividades y cambios de rutinas en los alumnos y del mismo modo sirve ponerlo en práctica para posteriormente realizar cambios y ver la utilidad. Dichas rutinas les sirven a ellos a orientarse y a anticiparse a los acontecimientos, ya que se rigen por patrones y por conductas repetitivas. Y en cuanto a actividades se hace referencia a interacciones con la persona que se intenta mantener una conversación, estimulación de la atención y percepción facial reconociendo emociones para integrar estas habilidades en el contexto inmediato del alumno. Gracias a intervenciones ya realizadas, las posibles futuras intervenciones como en este caso, se cogerían referencias de lo que ya es eficaz, teniendo en cuenta el tipo de alumnado diverso.

Mulas F et al. (2015), explican y ejemplifican varios tipos de intervenciones con alumnos TEA, que son: Intervenciones psicodinámicas Intervenciones biomédicas: Medicaciones, Medicina complementaria y alternativa, Intervenciones psicoeducativas Intervenciones conductuales, Intervenciones evolutivas, Intervenciones basadas en terapias: Intervenciones centradas en la comunicación, Intervenciones sensoriomotoras.

Entre los más destacables están:

Intervenciones conductuales: se trabaja con los infantes nuevos comportamientos y habilidades utilizando técnicas específicas y estructuradas como entrenamiento de fijar la atención, obedecer, imitar, discriminar. Las técnicas ABA se basan en dar refuerzos positivos a conductas que queremos que se repitan y extinguir las que queremos eliminar.

Intervenciones evolutivas: se trabaja la socialización, es decir, crear habilidades sociales en contextos para la vida cotidiana.

Intervenciones basadas en terapias: se localizan en tratar dificultades determinadas, pero con el núcleo de desarrollar habilidades sociales y comunicativas o en el desarrollo sensoriomotor.

Intervención combinada: el modelo TEACCH: se centra en el entendimiento de la “cultura del autismo” que es la manera de pensamiento de dichos sujetos, las dificultades cognitivas que ejemplifican las conductas que presentan, se basan en identificar conductas individuales del infante. Intenta trabajar la habilidad comunicativa, la cognición, la percepción, imitar y capacidades motoras. Se prepara el entorno y el aula al alumno, para que ubique y organice el espacio y el tiempo de las tareas, actividades y materiales donde está.

Una de las características más notorias del autismo es que los sujetos presentan dificultades en el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas. Alcantud y Alonso (2015). El programa PEERS (Programa de Educación y Enriquecimiento de las Habilidades Relacionales) es uno de los programas más usados para trabajar algunos aspectos como la interacción personal, la relación interpersonal, la comunicación social, la respuesta y la motivación social. Otro programa llamado Programa de Habilidades Sociales de Superhéroes, utiliza la misma

metodología de trabajo, pero con objetivo de que estas herramientas lleguen a largo plazo. Otras como a Social Skills Training (SST) y el Secret Agent Society (SAS) tratan de trabajar el funcionamiento de habilidades comunicativas para la vida cotidiana de los sujetos tratados. Estos programas junto a otros consiguen unos resultados eficaces debido a que los sujetos que se someten a ciertas actividades mejoran sus habilidades sociales, las interacciones sociales y comunicativas, disminuye sus niveles de depresión y como consecuencia trabajan la regulación emocional y adaptan la conducta en contextos escolares y en casa.

Otros estudios explican técnicas de intervención más determinadas como es el trabajo con historias sociales, que resulta ser muy útil a la hora de modificar comportamientos sociales. Estos estudios demuestran que, para los alumnos TEA es más fácil entender y expresar historias preparadas, aunque las historias improvisadas sean más sencillas de narrar (Malmberg, Charlop y Gershfeld, 2015; Olçay-Gül y Tekin-Iar, 2016).

Junto a esto, es importante de comprender que para las personas el reconocimiento facial es imprescindible para el entendimiento del mensaje que perciben, sin embargo, para los TEA es, al contrario, ya que tienen dificultades para comprender las expresiones faciales familia (Chen, Lee & Lin, 2015; Rice, Wall, Fogel & Shic, 2015).

## **Desarrollo del trabajo.**

A continuación, pasaré a redactar y explicar las actividades que se va a realizar a un alumno TEA de 3º de infantil. Las actividades están dentro de un programa de intervención que se basa en una serie de tareas que se dividen en 5 bloques con 3 actividades cada uno de ellos. Se van a realizar al final del primer trimestre, en el mes de noviembre y primera semana de diciembre, ya que es cuando se conoce la situación de los alumnos y sabemos cómo pueden llegar a reaccionar.

Previamente a las actividades cotidianas del aula, que están en la programación anual, se ha detectado la necesidad de realizar un programa a uno de nuestros alumnos. Este programa se va a llevar a cabo porque el alumno presenta conductas disruptivas como pegar cuando no consigue lo que quiere, intenta escapar del aula, presenta agresividad cuando no consigue expresar mediante comunicación verbal, no responde a lo que le piden las maestras y demás situaciones que hacen que el aprendizaje de habilidades les sea costoso, ya que si no hay comunicación no hay entendimiento del mensaje.

Al principio de curso, antes de las actividades del programa de intervención, hemos realizado un registro y evaluación inicial a todos los alumnos, para ver en qué punto educativo se encuentran. Por lo tanto, se va a realizar la misma actividad tres días a la semana, en 3 partes para introducir progresivamente cambios, es decir, la misma actividad se va a realizar lunes, miércoles y viernes, realizando anotaciones para futuras actuaciones con el objetivo de que la actividad sea cada vez más eficaz para el desarrollo de habilidades socioafectivas y comunicativas del alumnado TEA. Además, tenemos la ventaja de que algunas de estas actividades ya se han realizado en el aula con los alumnos de la misma, pero con contenidos de la programación didáctica. En este caso, la intervención se realizará a partir de contenidos y objetivos específicos para conseguir que estos los traslade a situaciones cotidianas y que vea su progreso y el punto donde se encuentra.

En definitiva, realizar las actividades que se hacen de forma cotidiana en el aula sin contexto de intervención y adaptándolas a las necesidades del alumno para evitar y situar las conductas disruptivas que queremos eliminar o disminuir. Todas las actividades se realizarán en el aula, con la tutora y maestra de apoyo si hace falta, se realizará a todos los alumnos, ya que todos trabajan con la misma didáctica.

Las actividades se dividirán en 5 bloques:

Bloque 1: acercamiento físico.

Bloque 2: pictogramas.

Bloque 3: relacionar dibujo con la reacción.

Bloque 4: tablero de comunicación.

Bloque 5: dibujamos. En cada uno de los 5 bloques se van a realizar 3 sesiones.

Bloque 4 que se realizarán 6 sesiones.

### Cronograma

Este va a ser el cronograma que vamos a seguir para realizar las tareas. En el mes de noviembre del curso 2021-2022.

LUNES 1	MARTES 2	MIERCOLES 3	JUEVES 4	VIERNES 5
BLOQUE 1 SESION 1 30 minutos		BLOQUE 1 SESION 2 30 minutos		BLOQUE 1 SESION 3 30 minutos
LUNES 8	MARTES 9	MIERCOLES 10	JUEVES 11	VIERNES 12
BLOQUE 2 SESION 1 90 minutos		BLOQUE 2 SESION 2 90 minutos		BLOQUE 2 SESION 3 90 minutos
LUNES 15	MARTES 16	MIERCOLES 17	JUEVES 18	VIERNES 19
BLOQUE 3 SESION 1 30 minutos		BLOQUE 3 SESION 2 30 minutos		BLOQUE 3 SESION 3 30 minutos
LUNES 22	MARTES 23	MIERCOLES 24	JUEVES 25	VIERNES 26
BLOQUE 4 SESION 1 30 minutos		BLOQUE 4 SESION 2 30 minutos		BLOQUE 4 SESION 3 30 minutos
LUNES 29	MARTES 30	MIERCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
BLOQUE 4 SESION 4 30 minutos		BLOQUE 4 SESIÓN 5 30 minutos		BLOQUE 4 SESIÓN 6 30 minutos

LUNES 6	MARTES 7	MIERCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10
BLOQUE 5 SESION 1 30 minutos		BLOQUE 5 SESION 2 30 minutos		BLOQUE 5 SESION 3 30 minutos

**HORARIO DEL AULA:**

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
SESIÓN (ACTIVIDAD)	SESIÓN (ACTIVIDAD)	SESIÓN (ACTIVIDAD)	SESIÓN (ACTIVIDAD)	SESIÓN (ACTIVIDAD)
ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO
PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO
PSICOMOTRI CIDAD	CUENTO	RINCÓN	PSICOMOTRI CIDAD	RINCÓN

El siguiente punto trata de los objetivos generales de las actividades, los cuales he sacado de la necesidad de trabajar la comunicación en el aula donde el alumno TEA se sitúa y además de la revisión bibliográfica que he realizado en el apartado de marco teórico. Dichos objetivos están además reflejados en la Orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Es por este último motivo que dichos alumnos TEA con los que vamos a trabajar las actividades de la intervención planteada no han alcanzado los objetivos generales que corresponden a su etapa educativa. Los objetivos a trabajar en la intervención son:

- Establecer comunicación entre maestro-alumno, mediante tarjetas o pictogramas, ya que la comunicación oral del alumno es reducida.
- Establecer comunicación alumno-alumno, para que, entre los miembros del aula, entre iguales haya vínculos afectivos y se sienta cómodo a la hora de expresarse.
- Evitar conductas disruptivas, en la manera de lo posible, hacer ver al alumno las consecuencias que acarrearán su comportamiento. Y hacerle analizar que si se comporta civilizadamente obtiene reforzamiento positivo.
- Llegar a un acuerdo, realizar un contrato en el cual si a lo largo del día conseguimos ciertos objetivos fijados tendrá recompensas, como poder elegir qué materia dar a última hora de la mañana, elegir sitio de sentarse en las mesas del aula.
- Medir refuerzos y castigos, acordar con el alumno y la familia, los refuerzos que le damos cuando realiza una conducta deseada y que obtiene cuando realiza otra conducta que queremos eliminar, para que se den las mismas situaciones y las mismas consecuencias. Esto tiene que pactarse para que el alumno, al tener conductas repetitivas vea el fruto de sus actos.
- Establecer relación Adulto-maestro, como hemos explicado, crear y trabajar en equipo con la familia del alumno, para que todos los progresos o retrocesos en la educación del sujeto se vean reflejados y tengamos conocimiento de ello.

- Crear ambientes familiares y cotidianos en las actividades para que vea eficaz y fácil la aplicación de habilidades sociales y comunicativas que se trabajan en el aula.
- Recrear rutinas, ritos, hábitos, tareas tanto escolares como del hogar, para que el alumno, se ponga en situación y tenga la respuesta correcta a situaciones que por sí solo no sabe resolver, como pedir comida y no ir y desordenar toda la mesa, sino pedir al maestro lo que quiere y juntos coger solo lo que se demanda.

Actividades:

Como antes he explicado las actividades se dividen en 5 bloques y son las siguientes:

### BLOQUE 1

En este bloque, se comienza a trabajar desde lo corporal, mediante el acercamiento físico, con el fin de alcanzar el aprendizaje sin conductas agresivas. Ya que es importante crear lazos con el alumnado, y más específicamente con nuestro alumno TEA, ya que son personas que necesitan ayuda para comunicarse y para desarrollarse intelectualmente y dependiendo del contexto donde se encuentran ya sea el aula o en su hogar. Para los TEA es importante que no vean al docente como una amenaza sino como alguien en quien poder confiar y pedir ayuda.

Gracias a este acercamiento se crea un clima flexible en el aula a varias situaciones como, por ejemplo, la de responder a las necesidades de los alumnos y por supuesto que la comunicación sea fluida. Además, tenemos que realizar esta actividad de forma cautelosa y con seguridad, puesto que los alumnos TEA, con quien vamos a tratar, tienden a tener respuestas agresivas si se sienten amenazados. Esto es, si ven a la maestra que no les muestra respeto y atención como ellos necesitan responden de manera disruptiva. Es por este motivo que el acercamiento físico nos puede permitir crear comunicación corporal con el alumno.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACERCAMIENTO FISICO
OBJETIVOS	<p>Crear ambiente cercano y flexible.</p> <p>Trabajar los vínculos afectivos mediante el acercamiento físico, con el único fin de que el alumno no nos vea como una amenaza sino como una guía para llegar al aprendizaje mediante la comunicación.</p> <p>Comprensión de actitudes con los compañeros y los maestros.</p> <p>Realizar técnicas de relajación y ofrecer herramientas para ponerlas en práctica en momentos difíciles para el alumno.</p>
METODOLOGÍA	<p>Esta actividad está diseñada para que el alumno cree un vínculo de confianza con los maestros, puesto que si no hay comunicación el aprendizaje de dicho sujeto se interrumpe.</p> <p>Para llevar a cabo esta actividad se necesita a todo el alumnado. Se colocará el alumno enfrente de la maestra en la primera sesión, en la siguiente sesión con los sus compañeros</p>

	<p>del aula y en la tercera sesión con quien prefieran ellos y con quien nunca lo harían.</p> <p>Para que la actividad sea más efectiva, se colocará un botón rojo para cuando el alumno TEA se note amenazado y lo pueda pulsar para detener el acercamiento físico, previamente se lo explicaremos con un ejemplo. De esta manera también ellos detectan una situación donde reaccionan de manera agresiva y entiendan que gracias al botón se evitara llegar a pegar, o escaparse.</p>
<p>AUTORES</p>	<p>Las investigaciones hablan de que para los alumnos TEA es complicado reconocer las emociones gracias a las expresiones faciales, es por esto que se debe de facilitar al alumno una herramienta (botón rojo) para detectar cuando están frustrados o asustados, al no tener vínculo afectivo anterior, es más complicado que se reconozca en el alumno y las maestras en él lo que sucede. Chen, Lee &amp; Lin, 2015; Rice, Wall, Fogel &amp; Shic, 2015.</p>
<p>MATERIALES</p>	<p>Mesas, sillas y personal del aula. Anexo 1 (pictogramas)</p>

## SESIÓN 1

En la primera sesión de la intervención se empieza con un acercamiento físico, empezamos por la parte corporal para poder llegar a lo afectivo y que el alumno nos perciba como un apoyo y no como una persona que le quiere dañar.

Las maestras se situarán enfrente de los alumnos, ya que son las figuras de referencia y las que más tiempo pasamos con ellos, al fin y al cabo, a quien más tienen que depositar su confianza y quien les vamos a dar las herramientas de aprendizaje.

Se empezará por tocar las manos del alumno, y depende de la reacción del alumno seguiremos añadiendo partes del cuerpo siempre anticipando las acciones a una frase: “Ahora te voy a coger las manos, ahora voy a cogerte de los brazos”, para que el alumno vea que lo hacemos de manera que él puede dar permiso o no, tocando el botón rojo cuando quiera detener la actividad.

<p>SESIÓN 2</p>	<p>En el segundo día de esta actividad se pondrán los alumnos uno enfrente del otro para así crear ambiente de confianza y poder observar los lazos afectivos que tiene nuestro alumno TEA y con quien congenia más o por el contrario cual le produce rechazo y pueden efectuarse disputas.</p>
<p>SESIÓN 3</p>	<p>En el tercer día de esta actividad nos pondremos todos en un círculo y las maestras reconozcan las expresiones faciales de los alumnos. Para que así después ellos puedan detectar con quien congenian mejor, esta parte de la actividad la haremos con el alumno TEA al lado para ir ayudando y que nos vaya señalando a quien prefiere tener al lado o con pictogramas como se siente, para que no se frustre a la hora de interactuar con los compañeros.</p>

## BLOQUE 2

En este segundo bloque, se trabajarán más detenidamente los pictogramas que el alumnado TEA utiliza a diario como herramienta principal en su comunicación. De igual modo al objetivo de la intervención, tiene que darse la comunicación sin conductas disruptivas, por lo que utilizan estos pictogramas que se explican a continuación para que no les produzca frustración utilizar la comunicación no oral. Estas 3 sesiones del mismo bloque se anticiparán al alumno durante el final de la asamblea, que es la hora que tienen anterior a todas las sesiones y sirve como introducción a los juegos que se realizan. Con este bloque se pretende conseguir que refuercen las situaciones donde saben desenvolverse y comunicarse, sin embargo, se tiene que hacer más hincapié en los contextos donde el alumno TEA presenta agresividad al no tener la habilidad de expresar lo que quiere comunicar. A continuación, la explicación de las sesiones:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PICTOGRAMAS
OBJETIVOS	Crear y reforzar métodos de comunicación no verbales. Identificar que pictogramas y señalar cual hay que reforzar. Identificar situaciones de estrés y buscar vías de escape para que no produzcan ansiedad.

<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Esta actividad se va a realizar con los pictogramas del alumno que son los mismos que utiliza en su casa para que no haya confusión. En primer lugar, el alumno procederá a enseñar los pictogramas que primero nos quiera mostrar y los dotaremos de significado con actos reales, por ejemplo, el pictograma de ir al aseo nos lo enseña y hace la acción de ir al aseo. Y así con todos los pictogramas durante las 3 sesiones, hasta llegar a los que no entienda y aquí es donde se podrá analizar los niveles de frustración que aparecen y por consecuencia evitar esta situación.</p>
<p><b>AUTORES</b></p>	<p>Pastor y Rubio (2017), estos autores explican que gracias a las tarjetas SAAC los alumnos TEA pueden comunicarse, se utilizan unas u otras dependiendo del nivel cognitivo y las características del mismo</p>
<p><b>MATERIALES</b></p>	<p>Pictogramas del aula</p>

SESIÓN 1

En la primera sesión, se trabajarán los pictogramas que el alumno TEA utilice con mayor frecuencia, como son los de las rutinas y situaciones que realiza durante el día, como higiene, alimentación y demanda.

Para poder llevar a cabo esta actividad, es necesario que el alumno muestre su agenda a la maestra para localizar los pictogramas que más facilidad tiene de utilizar, que sea el propio alumno el que muestre sus fortalezas. Pasará a explicar, por ejemplo, que por la mañana se despierta, se viste, se asea, desayuna y acude al colegio. Todas estas acciones tienen su dibujo correspondiente en los pictogramas y el alumno señala cada una de ellas mientras la maestra comunica con voz lo que realiza durante un tiempo determinado.

El fin de esta sesión es saber que pictogramas concretos el alumno maneja con más soltura, para así poder analizar en que categoría de pictograma necesita más refuerzo y por ello trabajarlo.

## SESIÓN 2

Durante la segunda sesión, el alumno TEA junto con un compañero suyo, intentarán crear una conversación en la cual, ambos utilizando pictogramas se comunicarán sobre temas elegidos por la maestra y ellos mismo, para que le sea más fácil seguir el hilo conductor de la conversación. En suma, con este ejercicio se podrá observar en qué nivel de comunicación se encuentran los alumnos y por supuesto entendimiento que llegan a conseguir durante la conversación, ya que solo tienen como herramienta los pictogramas. En esta situación se podrá analizar en que situaciones tiene mayor dificultad el alumno el uso de la comunicación y en cuales las habilidades comunicativas tienen más desarrolladas. Es por esto que comunicarse con sus iguales o con la maestra le resulta una lucha continua, sin embargo, el momento que tienen el control de la situación desaparecen las conductas disruptivas y poder reforzar las conductas donde el alumno si se sabe comunicar sin necesidad de poner actitud desafiante.

SESIÓN 3	<p>El tercer día se realizará la comunicación entre dos personas solo, el alumno y otra persona que más le cueste la interacción para poder conseguir el menor número de respuestas agresivas posibles, ya que el instintivamente va a buscar a los compañeros que mejor vinculo tenga para comunicarse. Para incentivarle a que se comunique con el grupo clase al final de la sesión se le propondrá mantener una conversación con quien el escoja y contarle como ha sido la situación en la que se encontraba cuando ha ocurrido la conducta disruptiva y entre ambos llegar a un acuerdo en el cual solo presenten buenas conductas.</p>

### BLOQUE 3

Este tercer bloque hace referencia a las reacciones que presentan los alumnos TEA ante situaciones que no pueden controlar y les provocan miedo. Lo que se pretende con estas actividades es que los propios alumnos vean como la misma acción puede acarrear consecuencias muy distintas, que, gracias a la comunicación, el vínculo afectivo y el entendimiento del aprendizaje van desapareciendo conductas disruptivas a eliminar.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	REACCIONAMOS A CONDUCTAS DISRUPTIVAS.
------------------------	---------------------------------------

<p>OBJETIVOS</p>	<p>Anticiparse a situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Analizar contextos disruptivos.</p> <p>Trabajar reacciones sanas a conductas agresivas.</p> <p>Reformar conductas sanas, castigar/eliminar/analizar conductas disruptivas.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Esta es una actividad que ya han trabajado anteriormente, pero sin ver la consecuencia de sus acciones disruptivas, es decir, han trabajado como podemos pedir la comida cuando tenemos hambre con la ayuda de un pictograma o una tarjeta ARASAAC.</p> <p>Primero que todo, se les pondrán a los alumnos situaciones reales y cercanas para el alumno con el que vamos a trabajar más concretamente consiga realizar la acción que se le pide sin disputas. Por ejemplo, cuando la alumna pida comida, este puede reaccionar de una manera o de otra, pueden ser llorando, esperar a que le toque su turno, quitar la comida al compañero que tiene al lado.</p> <p>Después de realizar lo anterior se pasará a lo siguiente, se le pondrán al alumno unos</p>

	<p>pictogramas con las situaciones que se pueden dar a una reacción dependiendo si es disruptiva o no. Así puede observar en primera persona y con casos reales otras formas de actuar y como sus actos pueden dañar a sus compañeros o pueden ayudar tanto a cambiar su comportamiento como a retroceder en el cambio de conductas disruptivas.</p>
AUTORES	<p>ARASAAC  <a href="https://arasaac.org/">(https://arasaac.org/)</a>  Anexo 2  Estas son las tarjetas que se utilizan en la comunicación de los alumnos TEA.</p>
MATERIALES	<p>Tarjetas ARASAAC</p>

<p>SESIÓN 1</p>	<p>En esta primera sesión del bloque se le pondrán al alumno TEA situaciones reales del aula, donde el alumno se sienta más cómodo y protegido. Para que vea que hay situaciones que pueda controlar. Al final de la sesión pondremos 3 que no controle por completo para hacerle ver que dos tipos de reacciones tiene y alternativas que tienen recompensas. Se realiza esta actividad antes con el objetivo de que el alumno tenga confianza y sepa que sus actuaciones no van a perjudicar al resto del aula y por consiguiente su aprendizaje se verá favorecido gracias a aprender a evitar situaciones en las que la comunicación juega un papel fundamental, es decir, sin la comunicación los alumnos no pueden saber si lo que hacen y piensan está bien o no.</p>
<p>SESIÓN 2</p>	<p>Más tarde en la segunda sesión, se le presentarán situaciones reales de casa, de su hogar, para poder analizar si se comporta de igual manera y si presenta comportamientos abusivos o desafiantes. Además de poder crear clima de confianza para proponerle ayuda si no sabe expresarse de manera clara. En esta sesión también se puede observar y examinar si en su entorno familiar existen un nivel más elevado de agresividad o por el contrario el alumno se encuentra en su área de confort.</p>

SESIÓN 3	Durante la tercera sesión se procederá a trabajar las situaciones que más descontrol desarrolla para ofrecerle ayuda y que gracias a las tarjetas puede llegar a tener una conversación fluida.

#### BLOQUE 4

Estas actividades cambian los materiales, pero tienen los mismos objetivos. Se realizarán después de la asamblea, para anticipar a los alumnos que durante el mes de noviembre vamos a cambiar la dinámica de trabajo, y que ellos sepan que ocurre en todo momento, explicarle la situación para que ellos mismos contextualicen e identifiquen que actividad toca realizar. Para ello, en la pizarra del aula, le pondremos un pictograma en el cual aparecerá el dibujo y nombre de la actividad que empezaremos a explicar cuando toque la hora (asignatura) de las sesiones.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Comunicador portátil
OBJETIVOS	Adquirir nuevas vías de comunicación Trabajar el funcionamiento de habilidades comunicativas para la vida cotidiana de los sujetos tratados
METODOLOGÍA	En esta actividad se le situará al alumno en una situación cotidiana para que pueda expresar el mensaje que quiere transmitir. Ya que no sabe expresar con palabras. Hay expresiones que ya tiene adquiridas mediante pictogramas (tarjetas con imágenes de significados) por lo que es más fácil ponerlas en contexto y por lo tanto, que las ponga en práctica.

	<p>Primero que todo, en esta actividad se le presenta la acción (Hoy, por la mañana, almorzamos, con todos los compañeros) cada tarjeta tiene un significado, un tiempo, una acción.</p> <p>Seguidamente se le explicará al alumno todos los pictogramas para que en caso de no entenderlos pueda saber el significado que tiene. Además se analizarán todos los pictogramas en situaciones reales incluyendolos en la agenda diaria que utilizan todas las mañanas en la hora de la asamblea para anticipar y contextualizar todas las acciones que se van a realizar durante el día lectivo.</p> <p>Esta actividad sirve para tener una conversación con el alumno TEA y explicar situaciones de la vida cotidiana</p>
AUTORES	<p>TEACH, PEERS</p> <p>Alcantud y Alonso,</p> <p>Mulas F et al.</p>
MATERIALES	Comunicador portátil

SESIÓN 4	En esta sesión se van a utilizar los pictogramas para hacer un resumen de lo que vamos a realizar durante la jornada escolar para así anticipar al alumno a todo lo que va a ocurrir durante el día y que poder evitar en la medida de lo posible conductas disruptivas.
SESIÓN 5	En la segunda sesión, se realizará el mismo procedimiento, sin embargo, será el alumno el que explique a la maestra lo que va a ocurrir, ya que se lleva realizando esta actividad durante todo el curso, pero con otro contenido distinto de cada unidad didáctica correspondiente al día. Por lo que sabe que, a partir de esta actividad, cuando él se sienta preparado, todos los miércoles introducirá lo que se va a realizar durante la jornada escolar a la maestra. Por ejemplo, pondrá el pictograma de llegamos al colegio o lo señalará, después el de las horas que se trabajan en el aula, y así con los correspondientes al día.
SESIÓN 6	En esta sesión los demás alumnos también realizarán esta actividad como todas las anteriores, para que así el alumno vea formas nuevas de presentar el día. Ya que es una conducta repetitiva, se aprende de memoria todo lo que se realiza día a día en el aula.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Tablero de comunicación
------------------------	-------------------------

OBJETIVOS	<p>Adquirir nuevas vías de comunicación.</p> <p>Trabajar el funcionamiento de habilidades comunicativas para la vida cotidiana de los sujetos tratados.</p>
METODOLOGÍA	<p>En esta actividad se pondrá al alumno en una situación cotidiana para que pueda expresar con unos botones del tablero de comunicación el mensaje que quiere transmitir. Ya que no sabe expresar con palabras. Hay expresiones que ya tiene adquiridas mediante pictogramas (tarjetas con imágenes de significados) por lo que es más fácil ponerlas en contexto y por lo tanto, que las ponga en práctica.</p> <p>Primero se le presentará la acción (Hoy, por la mañana, almorzamos, con todos los compañeros) cada tarjeta tiene un significado, un tiempo, una acción.</p> <p>Esta actividad sirve para tener una conversación con el alumno TEA y explicar situaciones de la vida cotidiana, en la segunda sesión se trabajarán situaciones en las que el alumno tiene menos facilidad de expresarse.</p>

AUTORES	<p>TEACH, PEERS</p> <p>Alcantud y Alonso.</p> <p>Mulas F et al.</p> <p>Gracias a estos autores se crean nuevas vías de comunicación. Puesto que argumentan en sus investigaciones sobre la comunicación, la interacción entre alumnos, conocer nuevas situaciones, anticiparse a contextos que no se controlan.</p>
MATERIALES	Tablero de comunicación

SESIÓN 1	<p>En la primera sesión se trabajarán situaciones que el alumno maneje a la perfección para que así pueda coger confianza y por lo tanto se sienta cómodo explicando contextos que el mismo interpreta con los botones del tablero de comunicación.</p> <p>Se le pondrá una frase escrita y la maestra le dirá los botones que tiene que ir pulsando, pero en letras y el mismo tiene que identificar el dibujo correspondiente que al pulsarlo emite con voz lo mismo que la profesora nombra.</p>
----------	---

<p>SESIÓN 2</p>	<p>En la segunda sesión, por el contrario, se realizará la misma actividad, pero con situaciones que el alumno no domina, para ver los niveles de frustración y darle herramientas para poder llevar a cabo una conversación lo más fluida posible.</p> <p>Se escribe de igual forma una acción, en la cual el alumno no está acostumbrado a encontrarse y el mismo puede ver que no tiene aprendido el dibujo de esta acción por lo que la maestra le irá dando pistas de que botón tiene que pulsar para que emita con voz la misma acción que se ha escrito al principio de la actividad.</p>
<p>SESIÓN 3</p>	<p>En esta tercera sesión se trabaja de forma que el alumno crea sus propios pictogramas para que en momento de conducta disruptiva pueda acudir a utilizarlos y se le entienda. Por ejemplo, el alumno sabe que para pedir que le den algo tiene que utilizar un pictograma específico, pero si no sabe pedir determinado objeto lo puede señalar con el dedo directamente. Hay que explicar al</p>

	alumno, que esta situación solo se puede realizar en momentos donde él mismo vea que no tiene otra forma de comunicar lo que le sucede y sobre todo cuando la emoción que siente no la puede explicar, para las emociones a principio de curso se creó unos pictogramas específicos que aprendieron con películas animadas donde podían ver la acción que realizan cuando se siente cada una de las emociones, es por esto que señalan al personaje que emite la emoción ya que atribuyen personaje con emoción.
--	--

#### BLOQUE 5:

Este último bloque es el cierre de la intervención. Así mismo, se trabaja la comunicación mediante el dibujo y la expresión de ideas a través del dibujo, del trazo y de conductas repetitivas, ya que, al tener las conductas repetitivas e intereses específicos, realizarán el dibujo de manera monocromática. se ha decidido realizar esta actividad la última dado a su peso en cuanto al aprendizaje y la implicación que se le somete al alumno. Por consiguiente, el objetivo final de esta intervención y bloque es que gracias al dibujo podamos encontrar situaciones y contextos en los que el alumno se siente frustrado y no consigue encontrar la manera de comunicarse.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DIBUJO
OBJETIVOS	<p>Ofrecer un espacio estable y seguro para la expresión de sensaciones y emociones/sentimientos.</p> <p>Analizar el dibujo para que pueda transmitirnos los miedos o alegrías que vive y no puede expresar.</p> <p>Crear nuevos métodos de comunicación.</p>
METODOLOGÍA	<p>En esta última actividad se le dará al alumno folios para que pinte y dibuje como él mismo quiera, pero con una temática o un objetivo claro en cada sesión.</p> <p>Los alumnos TEA como se ha comprobado, realizan las acciones de forma repetitiva, esquematizada y por consiguiente al dibujar lo recrearán con colores monocromáticos, es decir, con un solo color, o una sola acción.</p> <p>Gracias a los dibujos se puede ver y analizar la situación psicológica del alumno que realiza el trazo, ya que si lo realiza de forma brusca es debido a que está descargando su rabia en el papel, es por esto que ocurren conductas disruptivas y queremos evitar situaciones de estrés y amenaza para los alumnos.</p>

	El mismo alumno, detectará que situaciones le provocan más rechazo y son estas las que trabajaremos para poder eliminar la agresividad del alumno cuando dibuja o realiza cualquier acción.
AUTORES	En esta sesión se trabaja la metodología TEAACH ya que se quiere llegar al entendimiento de las acciones del alumno TEA.
MATERIALES	Papel, lápices.

SESIÓN 1	<p>En esta sesión trabajaremos situaciones que le provoquen frustración y rechazo para poder crear vías de escape y alternativas para eliminar las conductas disruptivas.</p> <p>Se le proporcionará al alumno un folio en el cual tiene que dibujar situaciones en las cuales les produzca mayor miedo, frustración, rechazo y en las cuales no sabe enfrentar con comunicación verbal.</p>
----------	--

<p>SESIÓN 2</p>	<p>En esta segunda sesión, se trabajarán situaciones reales del aula, las cuales las dibujará en el folio y se podrá comprobar cuales le provocan más agresividad. Al ser un alumno con pocas habilidades plásticas, explicará a la maestra lo que ha dibujado en el folio y así crear de nuevo una situación comunicativa.</p>
<p>SESIÓN 3</p>	<p>En esta última sesión, se finalizará con un trabajo de percepción corporal. Es decir, el alumno TEA dibujará y señalará las partes de su cuerpo con el fin saber si se reconoce corporalmente y a su vez si sabría nombrar dichas partes del cuerpo. Esta sesión va muy ligada a la primera sesión del primero bloque.</p> <p>Para finalizar con la intervención se hará alusión a como la comenzamos con la parte corporal. Al mismo tiempo que el alumno se dibuja a si mismo va señalando las partes del</p>

	<p>cuerpo y nombrándolas o con palabras o con pictogramas.</p> <p>El fin de esta actividad es analizar que partes del cuerpo reconoce y así poder acercarnos más a unas que a otras para crear el vínculo que hablábamos al principio de la intervención.</p>
--	---

## RESULTADOS ESPERADOS:

Al poder realizar estas actividades al grupo clase de 3º de infantil del CEIP Tomás Llacer, he podido comprobar que los objetivos previstos durante las actividades se han cumplido o siguen en progreso de adquisición. Este grupo clase se define por su unión, por su compañerismo, el cual les beneficia en numerosas ocasiones puesto que los alumnos del aula se ayudan e incluso saben cuándo nuestro alumno protagonista de la intervención manifiesta conductas disruptivas como se tendría que actuar, esto último les ayuda también a los compañeros de nuestro alumno a reaccionar sin agresividad, ya que ellos también presentan episodios de ira, agresividad cuando se sienten vulnerables. Es por esto que el objetivo principal de la intervención se ha cumplido, se ha creado un clima de confianza y vínculos entre la maestra y los alumnos y por supuesto entre alumnos que facilita e incrementa la comunicación.

Todas estas observaciones se ven reflejadas en que varios alumnos TEA que presentan conductas disruptivas, gracias a la comunicación fluida y a nuevos métodos de comunicación, han comprendido y adquirido tanto herramientas como habilidades sociales para eliminar agresividad y frustración en situaciones en la cuales no controlan los niveles de ira. Gracias a crear y reforzar situaciones donde el alumno se comunica y expresa con soltura el mensaje se van disminuyendo y eliminando conductas disruptivas. Se podría mejorar la comunicación verbal, ya que apenas se ha trabajado en las actividades directamente y puede ser un punto a favor para estos alumnos, ya que hay palabras que saben pronunciar y saben el significado, por lo cual pueden llevarlas a sus conversaciones o cuando no encuentran el pictograma poder expresarse oralmente si tienen esta habilidad adquirida.

En definitiva, los resultados obtenidos durante las sesiones y durante la intervención son los esperados, aunque con algunas limitaciones, ya que es un proceso lento y constante el poder eliminar por completo las conductas disruptivas de los alumnos TEA. Es por esto que se seguirá trabajando con estas sesiones y se irá aumentando progresivamente la dificultad de las tareas e incluso ir introduciendo cambios como, por ejemplo, nuevas conversaciones y nuevos pictogramas que entiendan y den significado en contextos específicos, es decir, que no utilicen el mismo pictograma para referirse a muchas situaciones.

Evaluación de la intervención:

Para la evaluación de las actividades he creado una tabla en la que se recogen todos los objetivos generales. Se realizará esta tabla en forma de una rúbrica antes, durante y después de las actividades. La finalidad de realizar una evaluación inicial es la necesidad de situar y contextualizar en que punto cognitivo se sitúa el alumno, que herramientas comunicativas tiene y por consiguiente que habilidades socioafectivas muestra en las actividades, pero lo que queremos analizar, en que situaciones se ven reflejadas la frustración y agresividad a la hora de comunicarse o de realizar actividades cotidianas.

Está realizada con el fin de ver el proceso y los cambios que el alumno va obteniendo. Se puntuará del 1-4 el nivel de adquisición de cada objetivo, siendo 1 que no lo ha adquirido apenas y 4 que lo ha adquirido casi a la perfección.

OBJETIVOS GENERALES	1	2	3	4
Establecer comunicación entre maestro-alumno, mediante tarjetas o pictogramas, ya que la comunicación oral del alumno es reducida.				
Establecer comunicación alumno-alumno, para que, entre los miembros del aula, entre iguales haya vínculos afectivos y se sienta cómodo a la hora de expresarse.				
Evitar conductas disruptivas, en la manera de lo posible, hacer ver al alumno las consecuencias que acarrear su comportamiento. Y hacerle analizar que si se comporta civilizadamente obtiene reforzamiento positivo.				

<p>Llegar a un acuerdo, realizar un contrato en el cual si a lo largo del día conseguimos ciertos objetivos fijados tendrá recompensas, como poder elegir qué materia dar a última hora de la mañana, elegir sitio de sentarse en las mesas del aula.</p>				
<p>Medir refuerzos y castigos, acordar con el alumno y la familia, los refuerzos que le damos cuando realiza una conducta deseada y que obtiene cuando realiza otra conducta que queremos eliminar, para que se den las mismas situaciones y las mismas consecuencias. Esto tiene que pactarse para que el alumno, al tener conductas repetitivas vea el fruto de sus actos.</p>				
<p>Establecer relación Adulto-maestro, como hemos explicado, crear y trabajar en equipo con la familia del alumno, para que todos los progresos o retrocesos en la educación del sujeto se vean reflejados y tengamos conocimiento de ello.</p>				

<p>Crear ambientes familiares y cotidianos en las actividades para que vea eficaz y fácil la aplicación de habilidades sociales y comunicativas que se trabajan en el aula.</p>				
<p>Recrear rutinas, ritos, hábitos, tareas tanto escolares como del hogar, para que el alumno, se ponga en situación y tenga la respuesta correcta a situaciones que por si solo no sabe resolver, como pedir comida y no ir y desordenar toda la mesa, sino pedir al maestro lo que quiere y juntos coger solo lo que se demanda.</p>				

Después de realizar las actividades se tendrían que realizar algunos cambios para las siguientes sesiones. Gracias a las actividades hemos detectado progresos positivos en cuanto al comportamiento de todo el alumnado de tercero de infantil, ya que se establecen relaciones socioafectivas fuertes y la comunicación fluye de manera más espontánea y sin ejercicios didácticos de mediadores. Se ha decidido trabajar más con los pictogramas que se conoce para tenerlos de referencia y a partir de ellos, buscar similitudes a los que tiene mayor dificultad de entendimiento. Para ello, se podría utilizar el dibujo para cambiar el diseño a los pictogramas que ya se utilizan con soltura y seguridad y escribir encima para que el alumno entienda que podemos cambiar la situación y convertir un contexto disruptivo en uno de aprendizaje.

## **Conclusiones y valoración personal.**

Gracias a este trabajo, he aprendido a como el TEA puede afectar a la vida tanto social, afectiva, comunicativa y familiar de un alumno. Es por esto que las maestras tenemos que tener en cuenta todas las connotaciones, características y capacidades que este tipo de alumnado puede presentar.

Como ya anteriormente he explicado los alumnos TEA, presentan características muy desafiantes cuando se encuentran ante una situación vulnerable, su manera de reaccionar ante un ataque es responder con agresividad, no controlan la frustración. Una de las causas de estas conductas es la problemática que encuentran al comunicarse con sus iguales, las maestras o su familia.

Durante el trabajo se han tratado tanto las definiciones del TEA como las intervenciones que se han realizado a dicho alumnado, ya que, si no se crea un vínculo afectivo y educativo con el alumno, este no podrá adquirir tanto los conceptos del aula, pero algo más importante, no podrá trabajar y desarrollar las habilidades sociales que le sirven como metido de interactuar con sus compañeros.

La hipótesis planteada al principio del trabajo ha resultado verídica puesto que si se crea un ambiente de confianza y respeto en el cual el alumno siente que sus aportaciones y su intención comunicativa es valorada se establece la comunicación deseada. Una de las características más notorias de los alumnos TEA es que el funcionamiento del cerebro es cuadriculado, es decir, tienen que tener su contexto más cercano estructurado, las acciones anticipadas para saber cómo actuar, y tener su propio espacio personal. Este tipo de alumnado presenta patrones de conducta repetitivos y rutinarios, y el objetivo de esta intervención es que estas actuaciones no tengan respuestas agresivas.

Este tipo de trabajo es útil en el ámbito de las intervenciones, ya que el acercamiento físico es una parte primordial para que el alumno empiece a trabajar y a realizar las actividades. Tal y como se explica en las actividades y en el marco teórico, los alumnos TEA responden a estímulos, por lo cual si no se sienten en un espacio tranquilo su respuesta es de agitarse y no mantener el control de la situación. Son, además, hipersensibles a estímulos sensoriales por lo que se evaden del contexto donde se encuentran para centrarse en una acción repetitiva, ya sea que lo está viendo o realizando el mismo. Es importante saber cuándo las conductas reiterativas son perjudiciales para el aprendizaje, puesto que si aprende a repetir algo que le distrae no logrará concentrarse y es cuando las maestras intervienen y se produce la respuesta disruptiva. Esto se debe a que, si interrumpimos las acciones repetitivas de los TEA, estos se sienten amenazados y cambian su acción.

Asimismo, hemos analizado si las intervenciones se trabajan en un ambiente donde el alumno desarrolla una comunicación libre de amenazas, las conductas disruptivas desaparecen. Esta intervención sirve como referencia para otras futuras intervenciones que tengan el mismo objetivo.

Las ventajas que posee esta intervención es que aparecen casi todos los puntos donde el alumnado TEA se puede encontrar, ya sea con conductas disruptivas si se encuentra sobre estimulado, la problemática de comunicación al no saber expresar emociones, sentimientos, dolor, miedo o nervios.

Las limitaciones que he encontrado a lo largo del trabajo serian, la posibilidad de poder realizar las actividades en contexto real, en una escuela de educación especial, además de crear actividades donde se estimule en profundidad que hacer cuando se presenta una conducta disruptiva además de evitarla. En este trabajo se ha trabajado en como detectar, eliminar y sustituir las conductas disruptivas, pero se podría añadir con más intensidad la manera en la que podemos combatir las conductas disruptivas.

Durante el trabajo he ido haciendo alusión a aspectos aprendidos durante la carrera de Magisterio en Educación Infantil, tanto las competencias en cuanto a realizar las actividades, como en la búsqueda de información válida y por supuesto útil para desarrollar el trabajo. Se han ido aumentando las dificultades cuando se iba añadiendo información al trabajo debido a que este tipo de trabajo no nos habíamos enfrentado a él. Las asignaturas de la carrera han sido beneficiosas teniendo en cuenta los aprendizajes adquiridos y los objetivos que he ido cumpliendo a lo largo de estos duros 4 años. En suma, el tema de este trabajo de fin de grado tiene aspectos en común con la asignatura de Psicopatología Infantil de 4º curso, ya que estudiamos trastornos del desarrollo y el Trastorno del Espectro Autista entra dentro de esta clasificación. Me ha sido de gran utilidad esta asignatura para comenzar y darle forma a mi trabajo, ya que tenía conocimientos previos y no empezaba desde cero con este tema de investigación y trabajo.

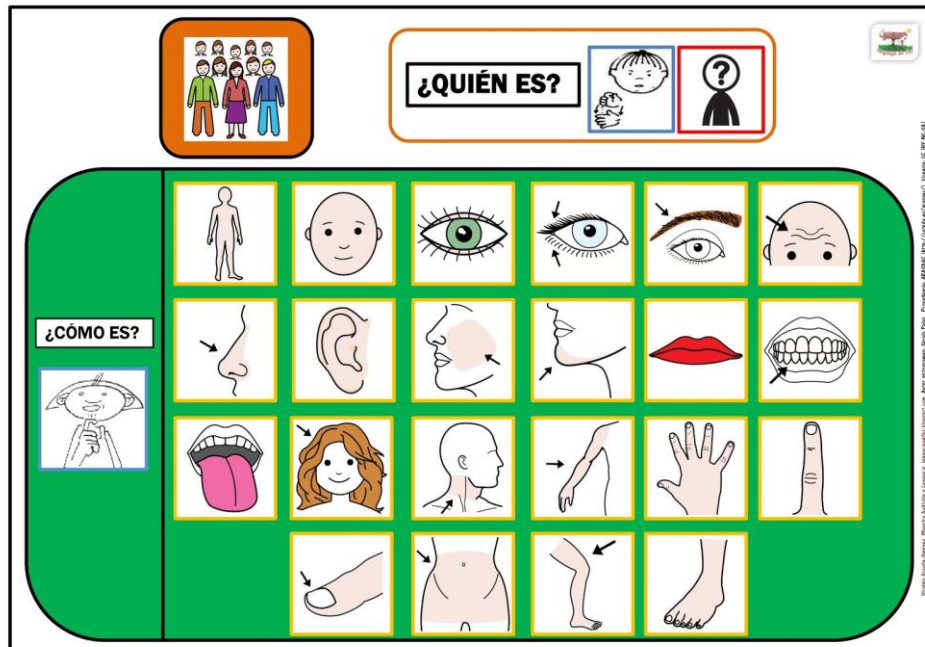
## Referencias bibliográficas.

- Asociación Estadounidense de Psiquiatría. (2013). Manual diagnóstico y estadístico de trastornos mentales (5ª ed.). <https://doi.org/10.1176/appi.books.9780890425596>
- Asociación Americana de Discapacidad Intelectual y Discapacidades del Desarrollo AAIDD (2011). Discapacidad intelectual: Definición, clasificación y sistemas de apoyo. Madrid, Alianza Editorial.
- Alcantud, F., y Alonso, Y. (2015). Trastorno del Espectro Autista. En E. Mireno Osella (Ed.), Necesidades educativas especiales: Una mirada diferente (pp. 1-21). Córdoba, España: Fedune.
- Campos, C. (2007). Trastornos del espectro autista. México: El Manual Moderno. Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (2013). Trastornos del espectro autista. Recuperado de datos y estadísticas. Recuperado de: <http://www.cdc.gov/ncbddd/Spanish/autism/data.html>
- Castillo, A. y Grau, C. (2016). Conductas disruptivas en el alumnado con TEA: estudio de un caso. ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 31(2). Enlace web: <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- Cheng, Y., Huang, C. L., y Yang, C. S. (2015). Using a 3D immersive virtual environment system to enhance social understanding and social skills for children with autism spectrum disorders. Focus on Autism and Other Developmental Disabilities, 30(4), 222-236.
- Delfos, M. F. (2006). A Strange World-Autism, Asperger's Syndrome and pdd-nos. Filadelfia: Jessica Kingsley Publishers.
- Espín, J.C., Cerezo, M.V. y Espín, F. (2013). Lo que es un trastorno del espectro autista y lo que no es. Anales de Pediatría Continuada, 11 (6), 33-41.

- Kanner, L. (1971). Follow-up Study of Eleven Autistic Children Originally Reported in 1943. Recuperado de [http://www.neurodiversity.com/library\\_kanner\\_1971.pdf](http://www.neurodiversity.com/library_kanner_1971.pdf)
- Malmberg, DB, Charlop, MH y Gershfeld, SJ (2015). Un estudio de comparación de tratamiento de dos experimentos: Enseñar habilidades sociales a niños con trastorno del espectro autista. *Revista de discapacidades físicas y del desarrollo*, 27 (3), 375-392.
- Mulas, F., Ros-Cervera, G., Millá, M. G., Etchepareborda, M. C., Abad, L., & Téllez de Meneses, M. (2010). Modelos de intervención en niños con autismo. *Revista de neurología*, 50(3), 77-84.
- Muñoz-Céspedes, J. M., & Tirapu-Ustárroz, J. (2010). Rehabilitación de las funciones ejecutivas. *Revista de neurología*, 38(7), 656-663.
- Pérez, I., & Martos, J. M. P. (2011). Una aproximación a las funciones ejecutivas en el trastorno del espectro autista. *Revista de Neurología*, 2011, vol. 52, num. Supl 1, p. S147-S153.
- Pastor, R. M., & Rubio, C. G. (2017). Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) como instrumento para disminuir conductas desafiantes en el alumnado con TEA: estudio de un caso. *Revista Española de Discapacidad (REDIS)*, 5(1), 113-132.
- Zúñiga, A. H., Balmaña, N., & Salgado, M. (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA). *Pediatría integral*, 21(2), 92-108.

Anexos.

Anexo 1



Anexo 2:

