



**Facultad de  
Ciencias Sociales  
y Humanas - Teruel**  
**Universidad Zaragoza**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO  
EN MAGISTERIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Título: “EDUCACIÓN EN VALORES SOCIALES Y CÍVICOS EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA “**

**Alumno/a: María Júlvez Bernal**

**NIA: 757518**

**Director/a: Eduardo García Esteban**

**AÑO ACADÉMICO 2020-2021**

## ÍNDICE

1.	RESUMEN .....	3
2.	JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....	4
3.	OBJETIVOS .....	5
4.	MARCO TEÓRICO .....	6
4.1.	INTRODUCCIÓN .....	6
4.2.	EDUCACIÓN EN VALORES .....	7
4.2.1.	¿Qué son los valores? .....	8
4.2.2.	Los valores en el currículo de Aragón .....	9
4.2.3.	¿Qué son los temas transversales? .....	9
4.3.	AREA DE EDUCACIÓN EN VALORES SOCIALES Y CÍVICOS .....	12
4.3.1.	Competencias.....	12
4.3.2.	Contenidos .....	13
4.3.3.	La importancia de las TICs en esta área. ....	14
4.3.4.	¿Qué pasará al implantar la nueva Ley LOMLOE?.....	14
4.3.5.	¿Por qué Educación en Valores Cívicos y Éticos se cursará en el 3º ciclo? .....	15
4.4.	LAS RELACIONES CON LA EDUCACION EN VALORES .....	16
4.4.1.	Familias.....	16
4.4.2.	La escuela .....	16
4.4.3.	La sociedad .....	17
4.5.	EL CINE COMO RECURSO EDUCATIVO.....	18
5.	DISEÑO Y PLANIFICACION DEL PROYECTO .....	19
5.1.	CONTEXTUALIZACIÓN .....	19
5.1.1.	Centro educativo .....	19
5.1.2.	Descripción de las características personales y sociales del alumnado. ....	20
5.1.3.	Características de los alumnos del tercer ciclo de primaria. ....	20
5.2.	TEMPORALIZACIÓN .....	21
5.3.	COMPETENCIAS CLAVE.....	22
5.4.	OBJETIVOS .....	24
5.4.1.	Objetivos generales.....	24
5.4.2.	Objetivos de área .....	25
5.4.3.	Elementos transversales .....	26
5.4.4.	Objetivos concretos de la unida .....	27

5.5.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	27
5.6.	CONTENIDOS .....	29
5.7.	RECURSOS.....	30
5.8.	METODOLOGÍA.....	31
5.9.	ACTIVIDADES.....	33
5.10.	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	42
5.11.	EVALUACIÓN .....	43
6.	CONCLUSIÓN .....	45
7.	BIBLIOGRAFÍA.....	46
8.	ANEXOS.....	48

## **1. RESUMEN**

Hoy en día, nuestra sociedad se ve reflejada en nuestro sistema educativo. Por ello vamos a dar especial importancia a que es la educación en valores y lo que esto con lleva además de la área de Educación en Valores Sociales y Éticos ya que en ella se aprende a educar desde la escuela valores de participación, tolerancia, convivencia y respeto. Asimismo trabajaremos una convivencia que respete los diferentes ritmos de trabajo y coopere en la ayuda y solidaridad entre sus miembros. Tanto en la escuela como en la sociedad se ve necesario incluir nuevas perspectivas y valores. Por ello, la educación de los alumnos es muy importante y la familia junto con la escuela deben ser pilares fundamentales en este proceso. Y para finalizar crearemos un proyecto educativo donde el tema principal será el cine y lo utilizaremos como recurso por medio de cortometrajes para poder trabajar los diferentes valores humanos.

**PALABRAS CLAVE:** Valores, Sistema educativo, cine, ciudadanía, educación en valores, escuela, familia, convivencia y cortometraje.

### **ABSTRAR**

Nowadays, our society is reflected in our educational system. For this reason we are going to give special importance to what is education in values and what this entails in addition to the area of Education in Social and Ethical Values since in it we learn to educate from school values of participation, tolerance, coexistence and I respect. Likewise, we will work towards a coexistence that respects the different rhythms of work and cooperates in aid and solidarity among its members. Both in school and in society it is necessary to include new perspectives and values. For this reason, the education of the students is very important and the family together with the school must be fundamental pillars in this process. And finally, we will create an educational project where the main theme will be cinema and we will use it as a resource through short films to be able to work on different human values.

**KEY WORDS:** Values, Educational system, cinema, citizenship, education in values, school, family, coexistence and short film.

## **2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

La elección principal por la que he elegido este tema: la Educación en valores Sociales y Cívicos en Educación Primaria, es debido a diferentes situaciones vividas a lo largo de mis etapas académicas y sobre todo por poder cambiar desde la escuela la perspectiva idealizada que tenemos de nuestra sociedad.

Asimismo, a lo largo de mi formación tanto personal como profesional nunca se me alertó sobre las situaciones que se me podían poner en un futuro y como debía afrontarlas de tal forma que podría haber indagado más en temas como la educación en valores, las habilidades de la persona, etc. Así que por este motivo también elegí realizar este proyecto, para que mis futuros alumnos en el día de mañana no sean tan ingenuos.

Este trabajo trata sobre la fe por los valores personales, éticos, sociales, etc. Con la finalidad de poder crear una mejor persona a través de los valores inculcados.

También creo que todo profesor debe ser consciente de sus propios principios y valores personales y, para ello, debe poder transmitirlos a sus alumnos. De esta manera los alumnos verán otros valores que antes no apreciaban. Por lo tanto, es importante que los maestros sean formados para ser un modelo a seguir.

Por último, hacer referencia a las familias ya que son el pilar fundamental del niño y por ello debemos tener una constante y fluida comunicación para que el aprendizaje del niño se desarrolle en su totalidad.

En resumen, estas son las principales razones por las que elegí realizar este tema y por lo que espero llegar a mis expectativas en mi TFG.

### 3. OBJETIVOS

Con el presente trabajo, quiero abordar diversos objetivos. Uno de ellos y el más importante es poder ayudar al alumnado a aprender a vivir en sociedad. Ya que es lo primero que debe aprender todo ser humano. Necesitamos adaptarnos a un modo de vida que sea posible sostener y que realmente sea bueno para nosotros mismos y los que nos rodean.

Además, este proyecto lo he elaborado con la finalidad de introducir el cine en las aulas y utilizarlo como un recurso didáctico para poder aprender con los alumnos valores y concienciarlos de la realidad. Por ello, mi propósito es educar en valores a través del cine, concretamente cortometrajes.

A nivel general, los objetivos que quiero conseguir en este proyecto son los siguientes:

- Elaborar una programación para concienciar a los alumnos sobre valores positivos y no discriminar a sus compañeros por su diversidad.
- Hacer consciencia sobre alumnos con algún tipo de necesidad educativa especial favoreciendo la inclusión.

Y desde un punto más específico también trataremos de introducir objetivos como:

- Que son los valores y características.
- La importancia de educar en valores a nivel legislativo.
- Tratar la educación emocional, inteligencias múltiples.
- Conseguir un clima de aula cálido, respetuoso y afectivo.

## **4. MARCO TEÓRICO**

### **4.1. INTRODUCCIÓN**

Hoy en día lo que prioriza en nuestra sociedad es tener un buen estatus social. Por ello vivimos continuamente sin pensar en el daño provocado en otras personas ya que queremos conseguir nuestra meta idealizada llegando hasta el punto de menospreciar valores como el respeto o lealtad llegando a actuar de forma inmoral.

Por esta razón, en la actualidad tenemos una gran crisis emocional ya que no se está dotando de una buena educación en valores la cual debemos ser un ejemplo a seguir para nuestros menores.

Para ellos, en mi trabajo de fin de grado se comenzará hablando de la educación en valores de una forma teórica y lo finalizaremos haciendo una relación de este con el proyecto que elaboraremos acerca de la cinematografía.

En primer lugar, se explicará que es la educación en valores, la importancia que le da la ley en el sistema educativo, y que son los temas transversales.

En segundo lugar, se centrará la educación en valores sociales y cívicos dentro del área de educación primaria desde la cual se enfocará el trabajo.

En tercer lugar, la escuela, la familia y el entorno social influye directa e indirectamente en el día a día del alumno.

En cuarto lugar se hablará del cine y como se puede introducir como herramienta y uso dentro del aula además del uso de las tecnologías las cuales están en continuo cambio de mejora.

Y por último se hará un diseño y planificación de proyecto relacionado con los valores y el cine.

Para que este planteamiento salga a flote, el equipo docente debe seguir los mismos principios y ser consistente de los valores impartidos, no solo por el bien del niño sino también por toda la familia.

Finalmente en este apartado, quiero recordar que el cambio está dentro de nosotros, y por ello no nos debemos dejar llevar por las masas, cada uno debemos tener nuestro propio juicio crítico. La esperanza es lo último que pierdes.

## **4.2. EDUCACIÓN EN VALORES**

La educación en valores tiene como objetivo principal enseñar a los alumnos a ser mejores personas y por ello a continuación vamos a tratar conceptos como ¿qué son realmente los valores? ¿Cómo concibe el currículo de Aragón la educación en valores? Y por último se explicara el concepto de los temas transversales y su utilidad en la escuela.

Los valores son las normas por las que se rige el individuo, son los principios a los que responden las personas y que generalmente nos llevan actuar de forma positiva frente a la comunidad, y por lo tanto obtener su valoración. Los valores motivan a las personas a actuar de una forma u otra porque forman parte de un sistema de creencias que determina su comportamiento y expresa sus preferencias y emociones. Los valores definen los pensamientos de las personas y cómo quieren vivir y compartir sus experiencias con quienes los rodean. (Adriana Morales, 2020)

Los valores son principios morales que las personas desarrollamos en nuestra intimidad y que son los responsables de nuestras actuaciones en momentos concretos, es decir, son cualidades imaginarias que sugieren que un comportamiento particular es personal y socialmente mejor que otros que consideramos inconsistentes y contradictorios. (Valseca Martín, 2009)

Como hemos podido ver, Adriana Morales habla de los valores con un concepto más moral y religioso. Mientras que Valseca Martín los agrupa por valores familiares, personales y socioculturales.

Los valores se pueden interpretar de diferentes modos ya que todos no somos iguales y cada uno tenemos una manera de pensar, con lo cual también tenemos diferentes puntos de vista y formas de ver la vida. Pero lo importante es crear nuestros propios valores e inculcárselos a la sociedad para poder vivir en armonía.

Los valores como aprendizajes dentro de la educación que no solo desarrollan conocimientos, sino que también desarrollan principios y contribuyen a la plenitud de la persona de una forma globalizada, a través de temas transversales donde no se vean por

separado sino unidos a todo lo que se trabaja en el aula, en todas las áreas. (Ley Organica de Modificación de la LOE, 2020,)

#### **4.2.1. ¿Qué son los valores?**

Los valores son todas las ideas o creencias que caracterizan a cada sociedad o cultura y que influyen en el comportamiento de los individuos que componen la sociedad y que se ajustan a las normas culturales y sociales. (Domínguez Martín, 2010)

El objetivo es determinar nuestros valores y trasmitirlos a la sociedad de forma que todos los interioricemos y lleguen a ser parte de nuestra cultura.

Como bien dice Valseca Martín (2009), educar en valores significa encontrar espacio para que el alumno sea capaz de elaborar de forma racional y autónoma los principios de valor, principios que le van a permitir enfrentarse de forma crítica a la realidad. Y que les conducen a comportamientos dignos de las normas que han establecido como propias, haciendo las relaciones con los semejantes más justas, más solidarias y orientadas a aptitudes de respeto y cooperación.

Gracias a la educación en valores las personas pueden regular su conducta en las diversas situaciones que se les cruzan en el día a día. Esto se debe a que los valores son unas buenas herramientas para encaminar las conductas de las personas y por ello hacemos o dejamos de hacer una cosa u otra en un momento determinado. Es decir, los valores trabajan las diferentes situaciones de cooperación donde se adquieren diversos caracteres de ayuda y se puedan superar obstáculos y realizar aspiraciones.

Esto provoca cierta empatía con los deseos o sufrimientos de otras personas. Por lo que estos valores deben de estar presentes a lo largo de toda la vida de un ser humano.

A lo largo de la vida, las personas vamos creando nuestra propia personalidad y esto demuestra como realmente somos con nosotros mismos y con nuestro alrededor. Pero no solo somos nosotros los que cambiamos a través de vivencias, también cambia la sociedad en la que vivimos por lo que nosotros debemos seguir su ritmo y adoptarnos a ella para poder dar respuestas a los obstáculos que nos pone esta sociedad. Por esto es sumamente importante que la educación en valores no se quede estancada en las aulas y se transmita de padres a hijos de forma natural para que podamos convivir con respeto, tolerancia, libertad y cooperación. Ya

que el principal objetivo en valores y ciudadanía es ayudar a las personas para poder facilitarnos la vida los unos a los otros y poder vivir en sociedad fructíferamente.

#### **4.2.2. Los valores en el currículo de Aragón**

Dentro del currículo de Aragón se van a ir mostrando los diferentes valores a los que el gobierno quiere dar mayor importancia por medio de artículos y con un enfoque transversal donde se exponen diferentes objetivos, principios y competencias con la finalidad de que el alumno alcance al máximo su desarrollo moral.

Con él podremos trabajar desde las diferentes materias, temas como ¿qué es el desarrollo sostenible?, la igualdad de género, como hacer un consumo responsable, las emociones, etc. Y por ello podemos ver como el gobierno dice desde el departamento de educación lo siguiente: “Educación establece que, desde todas la áreas, se pondrá especial atención a la orientación, la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión” (El periodico de Aragón, 2021)

De esta forma el currículo de Aragón considera hacer una reforma curricular donde se garantice una educación inclusiva, personalizada y conviviente con la finalidad de no tener situaciones de desigualdad, discriminación tanto de su etnia como su orientación sexual, ideología u otras condiciones.

Por ello el currículo desde un enfoque transversal plantea a todo el alumnado una educación con éxito por medio de una dinámica de mejora de los centros educativos y una mayor personalización del aprendizaje.

#### **4.2.3. ¿Qué son los temas transversales?**

Los temas transversales son contenidos actitudinales que van a intervenir en la conducta de nuestros alumnos ya que son unos valores muy importantes para el desarrollo integro de la persona en una sociedad libre, democrática, respetuosa con el medioambiente y tolerante.

Estos temas transversales se trabajan de una forma generalizada, es decir, no hay una área concreta del currículo en la que se traten, si no que los utilizamos como una vía para aprender a reflexionar de una forma práctica aquellas situaciones de la vida real.

Distintos autores, entre los que destacan (Martínez, M. 1992), Guisán, E. (1992), Camps, V. (1993), Delval, J. (1994), Cortina, A. (1996)), concuerdan en ideologías respecto al modelo de educación moral basándolo en “la construcción moral y autónoma de valores que posibilite la convivencia armónica en sociedades plurales” (Chillón, G. & Barrio, J. L. 2001, pág 51).

Como dice M. Moreno (1993) en el libro de Chillón (2004), los Temas Transversales hablan sobre:

Una enseñanza en equilibrio con la sociedad a la que se sirve, debe hacer suyas las inquietudes sociales del momento en que vive(...)Los Temas Transversales reflejan precisamente las inquietudes; lógico es esperar que las materias curriculares se pongan al servicio de estas necesidades y cobren en su seno el significado de lo que carecen si se encierran en torres de marfil(...)Los Temas Transversales están espontáneamente ligados a lo cotidiano, ya que reflejan las inquietudes sociales del momento, aquello de lo que niñas y niños oyen hablar cotidianamente a su alrededor. (pág. 13)

Si continuamos hablando de Domínguez Chillón, G. & Barrio Valencia, J. L. (2001), dicen que los Temas Transversales son una condición ineludible para alcanzar un estilo de educación completo, armónico y equilibrado. Estos temas transversales son:

1. La educación moral y cívica,
2. La educación para la paz,
3. La educación para la salud,
4. La educación para la igualdad entre los sexos,
5. La educación ambiental,
6. La educación sexual,
7. La educación vial.

Podemos decir que la Educación Moral es el origen y comience de todos los Temas Transversales, ya que existe un principio básico en todos ellos que es : el respeto, la solidaridad, la moralidad de uno mismo y del entorno que le rodea tanto físico como social. La educación de valores, por lo tanto, es un tema transversal y bidireccional

Podríamos decir que los temas transversales están conectados con los contenidos éticos y morales, y la idea de que las escuelas deben ser quienes aborden la resolución de conflictos de la vida diaria lo podemos encontrar en la legislación, abriendo la puerta al conocimiento, además de estimular actitudes positivas y cultivando comportamientos y hábitos, con el fin de favorecer los valores para que la enseñanza ayude a los niños a manejarse de forma autónoma en la sociedad y sean conscientes del impacto de su comportamiento.

Por ello mismo, vemos que los temas transversales tienen una conexión con los derechos y libertades del ser humano como también con el cuidado medioambiental. “Un currículo sin Temas Transversales, sin valores últimos donde dirigir la acción didáctica correría el peligro de morir en plena batalla sin saber por qué ni para qué se había salido al campo a desarrollar tanto esfuerzo” (Chillon G. D., 2004, pág. 22).

### **4.3. AREA DE EDUCACIÓN EN VALORES SOCIALES Y CÍVICOS**

Tras las elecciones de 2011 ganadas por el Partido Popular se produjo un cambio en el gobierno, lo que causó un cambio en el currículo educativo de España y por lo cual la materia Educación para la Ciudadanía fue sustituida por la actual área de Valores Sociales y Cívicos.

La educación en valores y ciudadanía ha sufrido grandes cambios tanto progresivos como de retroceso. Esto se debe a los distintos puntos de vista políticos que han repercutido en esta área, la cual ha tenido varias modificaciones.

#### **4.3.1. Competencias**

Uno de los elementos del currículo son las competencias clave, que están directamente relacionadas con la educación en valores y las competencias sociales y cívicas.

Tras conocer la Resolución del 12 de abril de 2016, explicaremos las diferentes competencias del área de valores sociales y cívicos.

La competencia de valores sociales provoca que los alumnos estén más integrados en la vida social, participando de forma activa en todas las disciplinas de la sociedad, que colaboren en la resolución de conflictos, contando con los conocimientos adquiridos tanto en conceptos como en organizaciones políticas y sociales y al compromiso que han despertado en ellos a participar constructivamente.

Competencia en comunicación lingüística. Expresa a través del lenguaje relacionándolo con sentimientos y pensamientos, igualmente es necesario plantear hechos y opiniones. Además de hacerse entender por los demás de forma clara, adecuada y empática, teniendo en cuenta la sociedad y la cultura del medio que nos rodea.

Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: directamente relacionada con esta área ya que ambas se encargan de gestionar proyectos activos, la representación y negociación efectivas, y la capacidad de trabajar de forma individual y colaborativa en equipo.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología tiene la habilidad para desarrollar y aplicar un razonamiento para resolver diversos problemas en situaciones cotidianas.

Competencia aprender a aprender. Con ella se espera que las personas sean autónomas y responsables en su aprendizaje, además de saber trabajar en equipo, sacar partido a la participación de grupos heterogéneos y de compartir lo que hayan aprendido. Las personas deben ser capaces de organizar su propio aprendizaje, perseverar en el mismo y autoevaluarse.

Competencia digital. Con ella se desarrolla la capacidad para valorar de forma crítica la información digital, valorando de forma diferente la información real de la virtual.

Competencia conciencia y expresión cultural ayuda a establecer como base el respeto y la actitud abierta a la diversidad de la expresión cultural así como una buena comprensión de la cultura propia y un sentimiento de identidad.

#### **4.3.2. Contenidos**

A continuación destacaremos los contenidos que trabajaremos en la propuesta didáctica en el área de Educación en Valores Cívicos y Éticos:

En el primer bloque se recogen aspectos sobre la identidad y dignidad de la persona, dando importancia a la escuela para conseguir un desarrollo general de los estudiantes y promover el establecimiento de una identidad personal y las relaciones interpersonales positivas. Para ello, desarrollamos el autoconocimiento, la autoestima, la emoción y la autonomía personal en nuestras relaciones con los demás, así como actitudes frente a la violencia, los estereotipos y los prejuicios.

El segundo bloque implica la comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales, buscando desarrollar habilidades sociales y de comunicación para construir buenas relaciones con los demás. Asimismo, facilita la adquisición de las habilidades personales y sociales necesarias para la vida comunitaria, así como los valores básicos en nuestra sociedad, como los valores de sintonía, cooperación, contrato y respeto, virtudes cívicas y leyes aragonesas que son particularmente importantes en la historia.

Por último, en el tercer bloque se trabajan los aspectos de la convivencia y valores sociales. La implantación de esta área permite configurar un entorno privilegiado en un entorno educativo para afrontar los valores compartidos que construyen nuestra convivencia y permiten la libertad de crear proyectos de vida personal. El respeto a las ideas y creencias de otras personas y grupos se propone como un deseo, pero algunos valores y comportamientos no se pueden tolerar en una sociedad democrática, por ello existe la Declaración Universal de

Derechos Humanos y de la Constitución Española donde nos podemos documentar de los mínimos éticos.

Gracias a estos contenidos vamos a poder garantizar la inclusión educativa; en el aprendizaje, participación y convivencia; previendo las dificultades en dicho aprendizaje y preparando mecanismos de refuerzo y flexibilización, ajustándolas a las diferentes situaciones.

#### **4.3.3. La importancia de las TICs en esta área.**

Actualmente estamos pasando por una transformación digital en nuestra sociedad y que necesariamente afecta a la educación. El desarrollo de la competencia digital no se limita a dominar diferentes dispositivos y aplicaciones. El mundo digital es un nuevo entorno en el que los niños y jóvenes viven cada vez más: aprenden, interactúan, consumen y disfrutan de su tiempo libre. Para que el sistema educativo esté adecuadamente posicionado para el cambio digital, se debe prestar atención al desarrollo de las competencias digitales de los estudiantes en todas las etapas de la educación, a través de contenido específico y desde una perspectiva completa, y centrándose en el mundo digital.

Por ello, uno de los objetivos que persigue esta área es informar y comunicar para que este campo sea una herramienta educativa que facilite el aprendizaje y abra nuevas ventanas sobre el mundo social y las relaciones con los demás.

Este propósito justifica el proyecto que voy a desarrollar porque tiene como objetivo educar en valores a través del cine, que es un recurso audiovisual y educativo que facilita el aprendizaje del estudiante.

#### **4.3.4. ¿Qué pasará al implantar la nueva Ley LOMLOE?**

Con la nueva Ley de Educación, Ley de Modificación de la LOE (LOMLEO), la asignatura de Valores Sociales y Cívicos desaparecerá con esta nueva ley que se pondrá en práctica en el próximo curso del sistema educativo (2021-2022) sustituyéndola por una materia alternativa llamada Educación en Valores Cívicos y Éticos. Por ello, con esta ley los alumnos podrán cursar simultáneamente religión y una alternativa de formación en valores en 5º y 6º de primaria y ESO menos en 4º curso de Educación Secundaria la cual no será obligatoria cursar.

Por tanto, desaparece Valores Sociales y Cívicos, creada en la reforma de 2013.

#### **4.3.5. ¿Por qué Educación en Valores Cívicos y Éticos se cursará en el 3º ciclo?**

La explicación por la que solo se realizará Educación en Valores Cívicos y Éticos a partir del curso 2022-2023 solo en el Tercer Ciclo es por la siguiente razón que he ido recogiendo durante esta investigación.

La nueva asignatura de Educación en Valores Cívicos y Éticos que comenzará a impartirse en el curso de 2022-2023, dice que va a ser orientada hacia un aprendizaje activo que animará a adoptar aquellos valores que determinen ser personas autónomas, responsables y solidarias, mientras que desarrollen planteamientos para aprender a pensar de manera crítica, creativa y reflexiva.

Los alumnos del Tercer Ciclo debido a su edad son más maduros para captar y percibir unos hábitos relacionados con trabajos cooperativos, la participación en asambleas y puesta en práctica de situaciones sociales. Además los derechos humanos son conceptos universales, los cuales a estas edades son perfectos para que nuestro alumnado sea capaz de entender y adquirir una conciencia de pertenecer a un país o sociedad global.

El Tercer Ciclo es el comienzo a la adolescencia y por ello se utiliza esta etapa de transición para prepararlos y modificar sus relaciones afectivas de futuras etapas. Por ello, es conveniente esta preparación ya que más tarde se adentrarán en la secundaria y será un nuevo sistema. Este sistema será desconocido para ellos donde notarán unos grandes cambios en las relaciones interpersonales e institucionales, por lo que requieren un entrenamiento el cual encontramos en esta área de Educación en Valores Cívicos y Éticos.

## **4.4. LAS RELACIONES CON LA EDUCACION EN VALORES**

### **4.4.1. Familias**

Desde mi punto de vista, creo que educar en valor parte principalmente en las familia. Los niños están aprendiendo constantemente de sus padres, no solo lo que dicen, sino lo que ven, como actúan a medida que se dirigen a los demás, como se relacionan o cómo lidian con los problemas que se colocan en su camino. Por esta razón, los niños de hoy en día descubren un entorno social demasiado temprano para su edad. Cada vez les rodean más valores de consumo del socialismo, de victorias personales y sociales conseguidas a toda costa para conseguir el respeto desvalorizando al resto de personas si así consigue su fin.

Por esta razón, los valores específicos de la familia son los más importantes, ya que afectará el futuro de la personalidad y los criterios de los estudiantes. De esta manera, nosotros, los maestros deben tener los valores continuamente en nuestra cabeza para así enseñarlos en el día a día a nuestros estudiantes en las situaciones reales, como: persistir en lo que nos proponemos y no renunciar a la primera de cambio, tener respeto por tus compañeros de clase, etc.

### **4.4.2. La escuela**

La escuela es el mayor recurso en el aprendizaje de los niños durante los años escolares. Aquí aparece la primera contradicción entre lo que el niño experimenta en casa, y lo que vive y se dice en la escuela. Pero son estas luchas las que ayudan a los niños a aprender sobre la vida. Los padres y maestros deben proporcionar al niño experiencias para aprender valores pero también para aprender y comprender el sentido de fracaso o incluso fracasar si fuese necesario.

Como bien dice Gerver.R (2010), como educadores, debemos asegurarnos de que nuestros estudiantes aprendan a asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje y que ellos mismos tengan el control de sus propias vidas.

En la escuela, el niño estará inmerso en 'Subgrupo', por lo que conocerá diferentes valores y aprendizajes del conjunto de relaciones que existen en esos grupos. Esto provocará que el niño se relacione dentro y fuera del aula, y así pueda comunicarse e interactuar con cualquiera de los miembros que integran esta comunidad educativa.

Wells, G. (1999), (en Domínguez Chillón, G. & Barrio Valencia, J. L. (2001), explica que para que salga a flote la educación en valores, dentro de la escuela debemos poner un especial énfasis en el dialogo ya que es el punto de inicio para que se empiecen a desarrollar las diferentes emociones. Para ello el educador deberá respetar a sus alumnos como también preocuparse por ellos de una forma personal y así crear un vinculo mas afectivo en el grupo.

El dialogo es un buen recurso ya que el niño con el interactúa y socializa con el resto de los seres humanos con la finalidad de comunicarse y esto provoca en él un sentimiento de protagonismo.

También debemos fomentar el entendimiento entre los niños reflexionando sobre los conflictos que surgen. Además de dar oportunidades en practicar el idioma, y ayudarlos a desarrollar su lenguaje, intelecto y emociones.

Por eso debemos tener claro que si la familia no se involucrara tanto con los niños y las escuelas, la educación de los valores y virtudes de los niños se vería erosionada. Debido a que no habría una educación eficaz y no se promovería una educación inclusiva adecuada.

Por ello, la participación de los padres en los centros educativos debe orientarse hacia el compromiso de facilitar las tareas educativas.

#### **4.4.3. La sociedad**

En la sociedad es donde el niño se encontrará con su realidad diversa a la encontrada en su día a día tanto en la escuela como es su familia.

Aquí es donde los valores de un grupo particular de personas o del mundo en el que vivimos están implícitos, dependiendo de sus tradiciones y culturas. Así, los valores asociados a la sociedad son los valores culturales, religiosos, sociales, ideológicos...

En este núcleo social, a través de la experiencia, el niño recibirá un aprendizaje indirecto sobre los valores por medio de la sociedad. Y nos preguntamos: ¿Cómo puede el niño exponerse de una forma indirecta a estos valores que transmite la sociedad si su entorno más cercano es la familia y la escuela? Pues bien, como ya sabemos estamos en la era digital y por ello los alumnos tienen fácil acceso a redes sociales, televisión, radio, ordenadores o cualquier otro tipo de sistema electrónico por el que puede recibir cualquier tipo de información de la sociedad y cada vez más sin un control sobre esta por parte de los adultos.

#### **4.5. EL CINE COMO RECURSO EDUCATIVO**

Actualmente vivimos en un mundo audiovisual donde el cine es un gran atractivo para los jóvenes y los niños. Esta es una gran fuente de materiales didácticos con los que se puede trabajar en el aula para mejorar y acelerar el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes. Por ello, es deber del docente educar y dotar a los alumnos de los medios para despertar el espíritu de análisis y pensamiento crítico. De hecho, el cine es una forma ideal de despertar el interés de los estudiantes por diversos temas. Los docentes deben tener la oportunidad de educarse a sí mismos realizando actividades interesantes y estimulantes a través de las cuales se analicen los factores que inciden en la sensibilidad de los niños. (Nova Grafión, 2006)

Gracias al poder que tiene el cine para transmitir de forma emocional podemos utilizarlo como recurso educativo en nuestras aulas en la actualidad.

Como dice Ambrós y Breu, (2007) todo alumno debe saber expresarse por medio de imágenes y conocer las herramientas necesarias de la interpretación ya que para mantener una relación estrecha con el cine debemos tener los conocimientos aptos para poder sensibilizarnos con él. Por ello como educadores debemos hacer una reflexión personal sobre la cultura cinéfila y crear una estrategia para que anime a analizar la interpretación audiovisual.

El cine, utilizado como fuente de información, te permite sumergirte en los estudios sociales, descubrir nuevas culturas diferentes a la tuya, entrenar tu visión de los hechos del pasado, presente y futuro, en definitiva, estar expuesto a valores, ideas, actitudes y normas... De esta manera, se puede utilizar el cine como un recurso educativo donde el alumno aprenda de manera relajada y lúdica, donde los estudiantes resuelvan conflictos. (Fernández, 2007)

Por último, como bien dicen Martínez-Salanova Sánchez y Pérez Rodríguez el cine se puede incorporar al aula y utilizarlo como fuente de material didáctico, siempre que se mejore la relación de grupo, se introduzcan materiales nuevos que permitan un trabajo eficiente o un refuerzo para temas concretos, posibilitando trabajar en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, el pensamiento crítico de la sociedad y las preferencias comunicativas de los estudiantes.

## **5. DISEÑO Y PLANIFICACION DEL PROYECTO**

### **5.1. CONTEXTUALIZACIÓN**

#### **5.1.1. Centro educativo**

El colegio Sagrado Corazón de Jesús tiene su propia historia. Fue creado en 1.800 y su fundadora es Magdalena Sofía Barat, la cual creó este colegio principalmente para niñas cristinas, destinadas a enseñar religión y labores, que eran los estudios destinados para mujeres de esa época.

Actualmente se encuentra en el barrio Actur de la localidad de Zaragoza en la Calle de Pablo Neruda. Este colegio, fue creado hace 30 años, diseñado originalmente para 800 alumnos, es decir, solo tenía cavidad para dos módulos por curso, puesto que no se esperaba que el crecimiento de este barrio se produjera a la escala en la que se ha producido. Pero se han llevado a cabo un considerable número de reformas, incluyendo el acoplamiento de un nuevo segundo piso, para que en la actualidad pueda dar cavidad a cerca de 1.600 alumnos repartidos en cuatro módulos por cursos empezando desde 1º de infantil hasta 2º Bachiller, por lo que podemos decir que es un centro bastante grande.

El alumnado de este centro está compuesto principalmente por niños y jóvenes de clase media mayoritariamente ubicados en el barrio Actur. Existen inmigrantes y diferencia de culturas, pero no podemos hablar de presencia en el centro de núcleos marginales, puesto que tampoco existen excedentes de este tipo de población en los alrededores del centro.

El colegio es un centro concertado, es decir, esta sostenido por fondos públicos, pero es una fundación e identidad con titularidad privada, que nació el amparo de una congregación cristiana (por lo que la finalidad religiosa viene ya inscrita), en 1982 se llevó a cabo la creación de la Fundación Cultural, beneficio-docente Sofía Barat, con varios objetivos: sobrevivir como una identidad educativa ante las reformas que se estaban llevando a cabo, y darle al colegio un carácter de apertura y servicio social. El estado subvenciona a los cursos pertenecientes a la educación obligatoria, pero los estudios superiores están adaptados a un carácter privado y la fundación ayuda a muchos de sus alumnos a poder financiarlos en el centro mediante su apoyo económico.

### **5.1.2. Descripción de las características personales y sociales del alumnado.**

El grupo de alumnos a quienes va dirigido el proyecto y las sesiones creadas es para la clase de 6ºA en la que encontramos a 26 alumnos, uno de ellos es un alumno con baja visión (0,2). En concreto la clase de 6ºA se caracteriza por una gran heterogeneidad debido a la diversidad de niveles cognitivos y necesidades educativas de algunos alumnos.

Socialmente el grupo clase no presenta conflictos en la convivencia, son amables, alegres y en general muy extrovertidos y participativos. En ocasiones suelen ser demasiado habladores y les cuesta centrar la atención en el trabajo personal pero son muy colaborativo, participativo y tienen un buen dialogo entre ellos por lo que suelen llegar a un consenso.

### **5.1.3. Características de los alumnos del tercer ciclo de primaria.**

En términos de su desarrollo social y emocional, el curso de 6º de Primaria es el más importante a nivel emocional ya que en estas edades, los padres cada vez influyen menos en ellos. Debido a esto, surge en ellos un sentimiento de ser independientes y libres y por ello quieren proteger sus derechos y saber quien es realmente.

Dependiendo del desarrollo cognitivo, los niños de 11 a 12 años obtienen un pensamiento más crítico. Además, son capaces de comparar y relacionar cosas, categorizar y desarrollar conceptos. El desarrollo del lenguaje de estos alumnos es más amplio por ello pueden tener debates con un vocabulario más amplio y con mayor credibilidad.

Una de las razones por las que he escogido hacer este proyecto con los estudiantes de sexto curso es porque comienzan a entrar en el proceso de maduración, son capaces de hacer preguntas más atrayentes y más detalladas, comprendiendo aspectos abstractos además de saber diferenciar lo que es ficción con lo real a diferencia de cursos inferiores.

Por otro lado, los temas que voy a tratar durante el proyecto están hechos para que los alumnos se vean reflejados ya que es importante que los estudiantes vean si los problemas expuestos en clase pueden existir en su día a día.

Con esta propuesta también me propongo que el alumnado emprenda un camino a la Educación Secundaria siendo personas honradas, críticas, racionales y no influenciable.

Por último, y lo más importante para que este proyecto tenga efectividad es la relación que tenga con los alumnos. No es lo mismo si trabajas con un grupo agradable con quien

compartir muchos momentos llegando a tener plena confianza con ellos, a tener un grupo distante y poco receptivo donde no haya un feedback entre todos. Por ello para hacer estas sesiones donde se trabajan diferentes emociones como la confianza y el respeto debemos conseguir que la clase este cómoda y lo suficientemente abierta emocionalmente para que puedan expresar sus opiniones frente a la clase.

## 5.2. TEMPORALIZACIÓN

El proyecto se ha creado para realizarlo en nueve sesiones durante 9 semanas. Cinco sesiones van a estar dirigidas a cuatro de los cortometrajes expuestos, además de sus correspondientes actividades y las cuatro sesiones restantes van a consistir en la elaboración de un cortometraje por el grupo clase.

Aquí dejo constancia de un cronograma de cómo se realizará el proyecto:

Sesión	Cortometraje	Tema	Valores	Fecha
1 El cazo de Lorenzo	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GUfa7p5qqa0">https://www.youtube.com/watch?v=GUfa7p5qqa0</a>	Autoestima	Aceptación Amistad Amor Tolerancia Solidaridad	15 de Febrero 2022
2 Cuerdas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw">https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw</a> 586s	Amistad	Amistad Generosidad Amor Respeto Inclusión Integración Inocencia Prejuicios	22 de Febrero 2022
3 Cuerdas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw">https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw</a> 586s	Amistad	Amistad Generosidad Amor Bondad Respeto Inclusión Integración	1 de Marzo 2022

			Inocencia Prejuicios	
4 The present	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DuBEDxvktjw&amp;">https://www.youtube.com/watch?v=DuBEDxvktjw&amp;</a>	Superación personal	Confianza Empatía Amistad Honestidad Asertividad Superación personal. Aceptación.	8 de Marzo 2022
5 El encargado	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WgiB06NN05E">https://www.youtube.com/watch?v=WgiB06NN05E</a>	Acoso escolar	Empatía Valentía Solidaridad Honestidad Lealtad Mentira Libertad	15 de Marzo 2022
6 Creamos nuestro cortometraje		Creación de un Cortometraje	Responsabilidad individual Responsabilidad con el equipo	22 de Marzo 2022
7 Producimos Nuestro cortometraje		Producción de un cortometraje	Honestidad con el equipo Integridad Autocontrol	29 de Marzo 2022
8 Rodamos nuestro cortometraje		Rodamos un cortometraje	Capacidad de comunicación Proactividad Organización	5 de Abril 2022
9 Maquetamos nuestro cortometraje		Maquetamos el cortometraje	Motivación Confianza	12 de Abril 2022

### 5.3. COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de esta unidad de programación se van a utilizar diferentes competencias claves con la intención de que los alumnos adquieran habilidades en las diferentes sesiones.

Por ello a continuación se va a hablar sobre una serie de competencias curriculares que pertenecen a la Comunidad de Aragón concretamente a la Resolución del 12 de abril de 2016.

Por ello dentro de esta unidad didáctica observamos las siguientes:

La Competencia en Comunicación Lingüística se desarrolla durante las sesiones a medida que los estudiantes usan el idioma como una herramienta para la comunicación oral y escrita. Además, el lenguaje es necesario para expresar ideas y opiniones, interpretar hechos, hablar y comunicarse con otros, escuchar y comprender los mensajes transmitidos por video, leer y escribir para recopilar información y demostrar actividades.

La competencia matemática no se utiliza como la capacidad de relacionar números y operaciones, sino como una herramienta para analizar situaciones, proponer hipótesis, encontrar soluciones o desarrollar soluciones. Desarrollar el pensamiento crítico. Los estudiantes deben analizar cortometrajes, emitir juicios sobre situaciones y pensar lógicamente sobre sus ideas en respuesta a preguntas e indagaciones presentadas en clase.

La competencia digital, tiene como objetivo utilizar medios audiovisuales y sistemas informáticos para proyectar recursos como el cine y procesar y analizar la información que transmite. Esta competencia es quizás una de las más importantes de este proyecto ya que implica el uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación y el procesamiento e interpretación de información.

La competencia social y cívica es la competencia más vinculada al proyecto porque engloba muchos aspectos: por un lado, el alumno debe analizar e interpretar los valores que se le transmiten para adquirirlos y desarrollar su propia personalidad. Por otro lado, también se realiza el trabajo en grupo, que requiere la adopción de actitudes respetuosas y de convivencia para trabajar juntos y alcanzar determinadas metas.

La Competencia conciencia y expresión cultural enfatiza para que los estudiantes desarrollen su creatividad e imaginación, estas habilidades creativas son necesarias para completar la actividad de aproximación. También se ocupa de la promoción del patrimonio cultural y artístico. Los alumnos deben observar y analizar la realidad para comparar las similitudes y diferencias entre lo que ven en el cortometraje y el mundo y entorno en el que viven. Ciertamente, también explorarán nuevas situaciones y experimentarán nuevas sensaciones relacionadas con desarrollar un pensamiento más crítico para interpretar la realidad y permitirles tomar decisiones de forma independiente e independiente.

Aprender a aprender representa la capacidad de los estudiantes para absorber nuevos conocimientos y relacionarlos con los conocimientos previos que tienen para que puedan continuar aprendiendo de manera más efectiva e independiente a lo largo de sus vidas. En este proyecto, los estudiantes deben conocerse a sí mismos y a los demás para evaluarse positivamente y apreciar su motivación y esfuerzo.

La competencia de iniciativa y espíritu emprendedor se va a con la finalidad de que el alumnado adquiera un conjunto de valores positivos para así saber corregir los errores de situaciones reales poniendo a prueba los diferentes valores de la persona como son la confianza, la lealtad, la sinceridad y el esfuerzo.

## **5.4. OBJETIVOS**

### **5.4.1. Objetivos generales**

Partiendo de la Orden de 16 de junio de 2014 concretamente en el capítulo II dentro del artículo 5 se habla sobre los objetivos generales de educación primaria los cuales vamos a conocer a continuación:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo , sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. (More, 2014, pág. 5- 6)

#### **5.4.2. Objetivos de área**

Basándonos en el anexo II del Boletín Oficial de Aragón los objetivos de área que vamos a tratar en este proyecto son los siguientes:

Obj.VSC1. Desarrollar el conocimiento de uno mismo, la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, los estereotipos y prejuicios.

Obj.VSC2. Incrementar las habilidades emocionales, comunicativas y sociales para actuar con autonomía en la vida cotidiana y participar activamente en las relaciones de grupo, mostrando actitudes generosas y constructivas.

Obj.VSC3. Conocer, asumir y valorar los principales derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Convención sobre los Derechos del Niño, de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón; aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Obj.VSC4. Construir un sistema propio de valores que le permita adoptar una actitud crítica ante las decisiones que se le presenten y que potencien el cuidado de sí mismo y de las personas de su alrededor.

Obj.VSC5. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

Obj.VSC7. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

Obj.VSC8. Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.

Obj.VSC9. Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

Obj.VSC10. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Obj.VSC11. Conocer y valorar el carácter democrático y representativo de las principales instituciones políticas, así como conocer los mecanismos fundamentales de funcionamiento de las sociedades democráticas, valorando la participación ciudadana, el papel de las administraciones en la garantía de los servicios públicos y la obligación de los ciudadanos de contribuir a su mantenimiento y cumplir sus obligaciones cívicas.

Obj.VSC12. Conocer y valorar la importancia de un adecuado cuidado del cuerpo y de la salud, así como las condiciones necesarias para el mismo. (Gobierno de Aragón, 2014, pág3-4)

### **5.4.3. Elementos transversales**

A lo largo del proyecto se trabajan diferentes temas transversales como los siguientes:

- Expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual.
- Tecnologías de la información y de la comunicación.
- Educación cívica
- Igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- Aprendizaje cooperativo y asociacionismo entre el alumnado.

La expresión oral y escrita se trabajará de forma directa e indirecta durante todas nuestras sesiones ya que en todas ellas vamos a tener que hablar y expresarnos con nuestros compañeros por lo que utilizaremos la expresión oral y escrita ya que tendremos que completar fichas o anotar según tipo de explicación.

Por otro lado trabajaremos con las TICs en la mayoría de sesiones ya que utilizaremos recursos como proyector y ordenadores para poder mostrar los diferentes cortometrajes además de utilizar las TICs en las cuatro últimas sesiones. Además este elemento transversal será muy beneficioso para nuestro alumno de baja visión durante todo el curso ya debido a que la pizarra digital se puede ampliar para ver mejor los contenidos y no le sea difícil de seguir las clases a este alumno.

Otro elemento transversal es Educación cívica por el cual vamos a conseguir que nuestros alumnos aprendan a resolver conflictos entre ellos.

Y por último se trabajarán los elementos transversales de igualdad afectiva entre hombres y mujeres además de aprendizaje cooperativo de tal forma que trabajaremos lo importante que es el trabajo en grupo de una forma heterogénea y siempre respetando y ayudando a los compañeros.

#### **5.4.4. Objetivos concretos de la unida**

Los objetivos que vamos a trabajar en este proyecto son los siguientes:

- Animar y motivar a los alumnos utilizando el cine como método didáctico.
- Recurrir al cine como medio de comunicación y análisis de la realidad fomentando la expresión de ideas, sentimientos, sensaciones, emociones y experiencias.
- Ser capaz de crear tus propias ideas
- Saber reflexionar ante situaciones del día a día.
- Educar en valores a través de vídeos y su razonamiento posterior.
- Relacionar temas de actualidad con el cine.
- Suscitar el uso de las TICs en el aula.

#### **5.5. Criterios de evaluación**

La administración central es la que establece los criterios de evaluación por ello se encuentran en la normativa estatal la Orden del 16 de junio de 2014, en la cual nos vamos a centrar en el área de Valores Sociales y Cívicos, concretamente en el 6º curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC.CC	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Crit.VSC.1.1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad de la persona.	CSC CCL	Est.VSC.1.1.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad, con sus cualidades y limitaciones, y los pone de manifiesto asertivamente en actividades cooperativas. CSC Est.VSC.1.1.2. Actúa de forma respetable y digna identificando y manejando positivamente sus emociones, en la resolución de conflictos en el aula. Est.VSC.1.1.3. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos sobre su propia identidad o la dignidad de las personas, manifestándolos verbalmente en actividades del aula.
Crit.VSC.1.2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.	CAA	Est.VSC.1.2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos y generando confianza en los demás.
Crit.VSC.1.4. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto.	CAA CSC	Est.VSC.1.4.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente. Est.VSC.1.4.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones
Crit.VSC.1.7. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.	CSC	Est.VSC.1.7.1. Sopesa las consecuencias de sus acciones. Est.VSC.1.7.2. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social. Est.VSC.1.7.3. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas.
Crit.VSC.2.1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal	CSC CCL	Est.VSC.2.1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos. Est.VSC.2.1.4. Expone respetuosamente los argumentos sobre un tema planteado.
Crit.VSC.2.2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía.	CCL CSC	Est.VSC.2.2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla. Est.VSC.2.2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye en conversaciones
Crit.VSC.2.3. Emplear la asertividad	CCL CSC	Est.VSC.2.3.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones adecuándose a la situación en la que se encuentra.
Crit.VSC.2.7. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las	CSC	Est.VSC.2.7.2. Respeta y acepta las diferencias individuales. Est.VSC.2.7.3. Valora las cualidades de otras personas.

diferencias		Est.VSC.2.7.4. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.
Crit.VSC.2.9. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.	CSC	Est.VSC.2.9.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo. Est.VSC.2.9.4. Expone mediante historias creativas las características de la amistad.
Crit.VSC.3.1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.	CSC CIEE	Est.VSC.3.1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas. Est.VSC.3.1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración.
Crit.VSC.3.13. Comprender la correlación entre los derechos y deberes, valorando situaciones reales en relación a los derechos del niño y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social.	CSC CIEE	Est.VSC.3.2.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. Est.VSC.3.2.4. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo con efectividad. Est.VSC.3.2.5. Emplea las destrezas de interdependencia positiva CIEE Crit.VSC.3.2. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias. CSC CIEE Est.VSC.3.2.6. Describe y manifiesta conductas solidarias.

## 5.6. CONTENIDOS

Según la Resolución de 12 de abril de 2016, conocemos los siguientes contenidos que vamos a citar en el área de Valores Sociales y Cívicos, los cuales se encuentran divididos en tres bloques:

**BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.**

- El autoconcepto: La identidad personal. Rasgos de la personalidad. El estilo personal positivo. Las emociones. Identificación y gestión de las emociones. La respetabilidad y la dignidad personal.
- El autocontrol: Utilización de estrategias de reestructuración cognitiva. (identificar analizar y modificar las interpretaciones y/o pensamientos erróneos en las diferentes situaciones)
- La responsabilidad: El trabajo en equipo.

- La iniciativa. El emprendimiento y la autonomía para la consecución de los logros personales. La solidaridad. Búsqueda de soluciones ante las dificultades y problemas sociales.

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.

- Las habilidades de comunicación: La interacción de la comunicación no verbal y verbal.
- El diálogo: La escucha activa y la ayuda. Debate y argumentación. Búsqueda del mejor argumento.
- Las relaciones sociales: La asertividad. La empatía. La amistad. Las habilidades sociales.
- El respeto y la valoración del otro: El respeto, la tolerancia y la valoración a los otros. Los prejuicios sociales.

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.

- La convivencia social y cívica: El trabajo cooperativo. Las conductas solidarias. La responsabilidad social y justicia social. Formas de discriminación.
- Resolución de conflictos. Dilema y juicios morales.
- Derechos y deberes del alumno y la alumna.
- Uso ético de las nuevas tecnologías. Análisis y juicio crítico de los contenidos del entorno digital. Conocimiento y aplicación del empleo seguro de las nuevas tecnologías.

## 5.7. RECURSOS

Para las siguientes sesiones del proyecto vamos a necesitar un aula con:

- |             |                        |
|-------------|------------------------|
| - Ordenador | - Altavoces            |
| - Proyector | - Cámara de video      |
| - Trípode   | - Micrófonos de audio. |

Por este motivo, realizaremos las sesiones en la sala de informática ya que tiene los recursos demandados. Además de contar con un espacio amplio para poder realizar diferentes dinámicas grupales dividiendo y uniendo mesas para trabajar en grupo.

Los cortometrajes deberán ser descargados para que no haya problemas en Internet.

Dependiendo de las dinámicas que se van a ir dando durante las sesiones necesitaremos:

- Folios.
- Pinturas.
- Ovillo de lana.
- Bolígrafos.
- Tarjetas de colores.
- Cámara.

## **5.8. METODOLOGÍA**

A continuación se van a ir explicando las diferentes metodologías que se van a ir dando a lo largo del proyecto como también los principios metodológicos generales que utilice del currículo de Aragón.

En esta unidad vamos a trabajar con el aprendizaje basado en proyectos (ABP) con el fin de cortar radicalmente con la educación tradicional. Este ABP hace que los alumnos aprendan de una manera más activa y lúdica ya que este aprendizaje les provoca una motivación y diversión grupal.

Esta metodología está utilizada en determinados colegios públicos teniendo los mismos contenidos del currículo, pero estos alumnos no se rigen por un manual para cada asignatura, sino que son los docentes los que van a elaborar los diferentes recursos materiales adaptándolos a las necesidades, ritmos y aprendizajes de sus alumnos. Pero además con esta metodología lo que deben comprobar los docentes es que los alumnos hayan comprendido y adquirido de forma correcta lo enseñado en clase.

Según la Orden 16 junio 2014 del Gobierno Aragón en el artículo 9 se habla de unos principios metodológicos y de los cuales he escogido las más características para este proyecto.

- a) Atención a la diversidad de los alumnos desde el enfoque de la escuela inclusiva.
- c) Aprendizaje significativo a través de la enseñanza para la comprensión y aprendizaje basado en el pensamiento.
- e) Aplicación de lo aprendido para el desarrollo de las competencias.
- g) Resolución de problemas de la vida diaria.

- i) Autonomía como elemento fundamental para aprender a aprender.
- l) Inclusión de TICs como medio para aprender y comunicar.
- m) Buen clima en la clase.
- p) Compromiso del alumnado en el aprendizaje
- q) El docente como ejemplo a seguir.
- r) Comunicación con el entorno natural, social y con las familias.

Sabiendo las características que tienen este alumnado partiremos con una metodología activa y cooperativa. Además de utilizar un aprendizaje significativo basándonos en experiencias propias para luego comprender mejor el porqué se les expone esos cortometrajes y no otros.


Como ya hemos dicho la metodología en la que vamos a basarnos va a ser opuesta a la de una educación tradicional por lo que nunca nos guiaremos por el libro y por lo que las fichas que se les aporte serán elaboradas por el propio maestro. Además el aula no estará siempre organizada de una sola forma si no que iremos remodelándola dependiendo de lo que nos pida determinada sesión ya que las agrupaciones serán individuales, por grupos cooperativos o por grupo clase. Con este sistema de agrupamiento los alumnos podrán vivir la sensación de autonomía, trabajo personal y trabajo en grupo de forma que aprendan a coordinándose entre ellos.

En este proyecto se utilizaran métodos como la proyección de videos y métodos de casos. De este modo podremos trabajar con nuestros alumnos el análisis de situaciones a través de cortometrajes y aprenderán a tomar decisiones autónomas pero siempre dando importancia a el trabajo en equipo.

A continuación veremos los siguientes métodos que se van a utilizar en las sesiones:

- Rutinas de pensamientos como: Lluvia de ideas, veo pienso me pregunto. (Arévalo, Pardo, Quiazua, 2014)
- Método de casos consiste en el análisis y la toma de decisión en un momento determinado. (Reynolds, 1990)
- Aprendizaje cooperativo. (Castillo, 1997)

- Proyección de videos.(Decastro, M, 2012)
- Gamificación como aplicación de juegos en el aula con la intención de motivar y aumentar la participación del alumno. Según o Werbach y Hunter (2014) y Teixes (2015) dentro de la gamificación hay tres categorías las cuales están relacionadas entre sí en el juego y son: competentes, mecánicas y dinámicas.

 Anexo 1: (Jerarquía de elementos del juego)

## 5.9. ACTIVIDADES

SESIÓN 1: EL CAZO DE LORENZO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tomar conciencia sobre la realidad.</li> <li>- Valorar el interés de las aportaciones de los otros y respetar el turno de palabra.</li> <li>-Aceptar a la gente tal y cómo es.</li> <li>-Saber afrontar los obstáculos que se te ponen en el camino.</li> <li>-Fomentar la actitud positiva a la hora de afrontar problemas.</li> </ul>
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de metáforas.</li> <li>- Comprensión a partir de las propias experiencias y sentimientos.</li> <li>- Aceptación de nuestras diferencias y de los que nos rodean.</li> </ul>
ACTIVIDADES	<p>Pre-actividad:</p> <p>Antes de poner el corto expondremos la siguiente pregunta: ¿alguna vez nos hemos sentido diferentes?</p> <p>A continuación los alumnos reflexionaran y expondrán como se han sentido en situaciones adversas.</p> <p>Daremos play al corto de: El cazo de Lorenzo.</p> <p>Post-actividad:</p> <p>Formaremos un círculo y haremos una batería de preguntas relacionadas con el corto visto en clase las cuales responderemos siempre respetando el turno de palabra. Las preguntas serían:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Alguna vez te has sentido cómo Lorenzo?</li> <li>- ¿Qué hizo Lorenzo al ver que los demás niños lo veían “raro”?</li> <li>- ¿Nos hemos sentido rechazados por otras personas en alguna vez?</li> <li>- ¿Hemos rechazado o marginado a alguien por verlo “diferente”?</li> <li>- ¿Cómo se habrá sentido?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué pensáis de la señora que le enseñó a aceptar su caso y a utilizarlo para hacer cosas?</li> <li>- ¿Serías capaz de hacer como la señora: ver el lado bueno de las personas, aceptar sus diferencias y ayudarle a superar sus miedos?</li> <li>- ¿Hay en clase algún caso que nos recuerde a Lorenzo?</li> </ul> <p>Por último, realizaremos un juego cooperativo llamado “El juego de las sillas ordenadas”. Este juego consistirá en Ordenar las sillas en filas de 6. Pediremos a los niños que se suban, de esta forma elegirán indirectamente su equipo. Una vez estén todos subidos tendrán que guardar silencio durante toda la actividad. Les ordenaremos que se coloquen de mayor a menor edad. Es decir, el primero de la fila tendrá que ser el alumno mayor y el último el más pequeño del equipo. Para formar la fila de sillas no podrán hablar en ningún momento de la actividad solo podrán expresarse de forma no verbal y no podrán bajar al suelo hasta que consideren que han logrado el reto.</p>
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector      - Ordenador      - Enlace del corto      - Altavoces</li> <li>- 26 Sillas</li> </ul>
VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación      - Amistad      - Amor      - Tolerancia</li> <li>- Solidaridad</li> </ul>
<b>SESIÓN 2: CUERDAS</b>	
OBJETIVOS	<p>Eliminar el pensamiento de que lo “diferente” siempre causa expectación y luego indiferencia o rechazo.</p> <p>Comprender el significado de inclusión e integración.</p> <p>Ayudar y aceptar al prójimo (en aspecto físico o limitación física).</p> <p>Comprender el valor autentico de la amistad, el respeto y la inclusión.</p>
CONTENIDOS	<p>Conocimiento sobre discapacidad intelectual e inclusión por aquellas personas excluidas de la sociedad.</p> <p>Actuación responsable ante situaciones con alumnos discapacitados.</p> <p>Valoración del esfuerzo de las personas con discapacidad y superación personal que tienen.</p>
ACTIVIDADES	<p>Pre-actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollaremos una actividad que consistirá en ponerse en grupos de 4-5 personas. La dinámica consistirá en pedir a cada grupo que dibuje de forma creativa un árbol con: raíces, tronco y ramas. A continuación deberán escribir en el tronco la palabra “prejuicios”. Después se les preguntará ¿Porqué creéis que existen los prejuicios? Los integrantes del</li> </ul>

	<p>grupo reflexionaran y dejaran por escrito en las raíces del árbol las diferentes causas de porque existen los prejuicios. Finalmente se les hará otra pregunta: ¿Qué es lo que provoca los prejuicios? Esto hará que el grupo reflexione de forma conjunta y escribirán las respuestas en las ramas del árbol.</p> <p>- Debate acerca de los prejuicios.</p> <p>Daremos play al corto de: Cuerdas.</p> <p>Post-actividad:</p> <p>- Cuando lo hayan visto les preguntamos qué han sentido y si hubieran hecho lo mismo que María, una niña sincera, curiosa y llena de afecto...</p> <p>- Por último de forma individual deberán crear una actividad/juego donde pudiera jugar su amigo con una discapacidad intelectual con toda la clase.</p>
RECURSOS	<p>- Proyector      - Ordenador      - Enlace del corto      - Altavoces</p> <p>- Folios      - Pinturas      - Bolígrafos</p>
VALORES	<p>Amistad      -Ternura      -Generosidad      -Amor      -Bondad</p> <p>Respeto      -Inclusión      -Integración      -Inocencia      -Prejuicios</p>
<b>SESIÓN 3: CUERDAS</b>	
OBJETIVOS	<p>Eliminar el pensamiento de que lo “diferente” siempre causa expectación y luego indiferencia o rechazo.</p> <p>Comprender el significado de inclusión e integración.</p> <p>Ayudar y aceptar al prójimo (en aspecto físico o limitación física).</p> <p>Comprender el valor autentico de la amistad, el respeto y la inclusión.</p>
CONTENIDOS	<p>Conocimiento sobre discapacidad intelectual e inclusión por aquellas personas excluidas de la sociedad.</p> <p>Actuación responsable ante situaciones con alumnos discapacitados.</p> <p>Valoración del esfuerzo de las personas con discapacidad y superación personal que tienen.</p>
ACTIVIDADES	<p>Antes de dar comienzo a la post- actividad recordaremos sobre que trataba el corto llamado “cuerdas” y la relación podría tener con la actividad realizada con anterioridad (árbol de los prejuicios). Si fuese necesario se volvería a poner el corto de nuevo.</p> <p>Post-actividad:</p> <p>- Cuando lo hayan visto les preguntamos qué han sentido y si hubieran hecho lo mismo que María, una niña sincera, curiosa y llena de afecto...</p>

	- Por último de forma individual deberán crear una actividad/juego donde pudiera jugar su amigo con una discapacidad intelectual con toda la clase.
<b>RECURSOS</b>	- Proyector      - Ordenador      - Enlace del corto      - Altavoces - Folios      - Pinturas      - Bolígrafos
<b>VALORES</b>	Amistad      -Ternura      -Generosidad      -Amor      -Bondad Respeto      -Inclusión      -Integración      -Inocencia      -Prejuicios
<b>SESION 4: THE PRESENT</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	Comprender el significado de asertividad y empatía. Comprender el valor autentico de la confianza, honestidad y aceptación. Discernir entre los distintos tipos de comunicación.
<b>CONTENIDOS</b>	La asertividad. Aplicación de la conducta asertiva en las relaciones con los demás Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar.
<b>ACTIVIDADES</b>	Comenzaremos la sesión dando play al corto: The present. Post-actividad: El maestro dirigirá a la clase para intercambiar ideas sobre la confianza en uno mismo. Luego, individualmente, todos deberán pensar en la persona más obediente que conocen y anotar sus características de comportamiento. Se les pide a todos que se pongan de pie de manera sumisa, de un lado del aula a otro, utilizando únicamente lenguaje no verbal. El maestro les pedirá que se queden quietos, como una estatua, y adopten una postura de obediencia. Durante el evento, comentarán y registrarán cómo el grupo describe este comportamiento. Entonces cambiarán de comportamiento, de sumiso a agresivo. Asimismo, deberán permanecer paralizados, y el profesor hará comentarios y pedirá al grupo que coopere en la toma de notas. Los miembros del grupo se sentarán y prepararán una lista de comportamientos de personas seguras de sí mismos, especialmente aquellos relacionados con el comportamiento no verbal. Finalmente, deben caminar por el aula con actitud confiada y en silencio. El maestro les pedirá repetidamente que se pongan de pie como una estatua y presten atención al comportamiento no verbal. El profesor organizará un debate y analizará los diferentes métodos de comunicación y cómo se sienten los participantes sobre la dinámica de cada persona. Más tarde, presentaremos y practicaremos situaciones para conseguir esa confianza de uno mismo.

<b>RECURSOS</b>	- Proyector - ordenador - enlace del corto - altavoces - Pizarra con rotulador.
<b>VALORES</b>	- Asertividad. - Superación personal. – Confianza. - Empatía. – Amistad. – Honestidad -Aceptación.
<b>SESION 5: EL ENCARGADO</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	- Concienciar del acoso escolar. - Saber identificar una situación de bullying. - Saber actuar ante una situación de bullying de forma responsable. - Ser empático. - Cumplir con nuestra palabra.
<b>CONTENIDOS</b>	- Comprensión de la palabra “bullying” o acoso escolar. - Integración de personas en un grupo. - Conocimiento de empatía - Comportarse y actuar de forma responsable ante una situación de acoso escolar.
<b>ACTIVIDADES</b>	Pre-actividad: Este es un juego enfocado en crear conciencia, ayudar e informar a los estudiantes sobre el acoso escolar y brindar consejos sobre cómo combatir el acoso escolar. Tendremos una urna con diferentes tipos de tarjetas de colores: rosa, amarillo, rojo y verde. Cada ficha refleja un caso de acoso y un rol específico, por lo que el estudiante se tendrá que poner en la piel de esa persona y tomar una decisión: pedir ayuda, socorrer a la víctima, etc. Daremos play al corto de: El encargado. Post-actividad: Por último, daremos comienzo a realizar una dinámica de grupo llamada el “ovillo de lana”. Primero, todos los participantes deben formar un círculo abierto, uno de ellos coge el extremo de la lana del ovillo y sin soltarlo lanza el ovillo a otro compañero mientras que dice algo positivo del mimo, puede ser algo que le guste de él o que valore. El que recibe el ovillo debe agarrar el hilo y seguido lanzar el ovillo a otro compañero diciendo algo bonito o que valore de esa persona y así sucesivamente hasta conseguir que todos los compañeros hayan dicho algo positivo de alguien. De esta forma habremos formado una especie de telaraña la cual deberemos deshacer haciendo la actividad a la inversa, de esta manera conseguiremos enrollar el ovillo.

<b>RECURSOS</b>	Proyector - Ordenador - Enlace del corto - Altavoces Ovillo de lana - Urna - Tarjetas de colores
<b>VALORES</b>	-Empatía. -Valentía. -Solidaridad. -Honestidad. -Mentira. -Lealtad. -Libertad.
<b>SESION 6: CREAMOS NUESTRO CORTOMETRAJE.</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afianzar las capacidades de los alumnos, en sus aspectos físicos, afectivos, cognitivos, comunicativos y cívicos, promoviendo el mayor grado de autonomía e integración social.</li> <li>- Fomentar la participación de los alumnos en el contexto en que se desenvuelve la vida adulta: vida doméstica, utilización de servicios a la comunidad, disfrute del ocio y tiempo libre, etc.</li> <li>- Fomentar el respeto por la diferencia.</li> <li>- Desarrollar un sentido crítico hacia las situaciones de discriminación.</li> <li>- Promover los conocimientos instrumentales adquiridos en la Enseñanza Básica, afianzando habilidades comunicativas y numéricas, la capacidad de razonamiento y resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>- Utilizar el lenguaje visual para expresar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y gestión de las emociones.</li> <li>- La respetabilidad y la dignidad personal.</li> <li>- Explicación del valor que tiene el respeto hacia uno mismo y hacia los demás.</li> <li>- Valoración crítica de las actuaciones propias.</li> <li>- El trabajo en equipo.</li> <li>- Participación en dinámicas de grupo y actividades cooperativas.</li> <li>- Creación de pensamientos compartidos a través del diálogo.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES</b>	<p>Propondremos a la clase una actividad que consistirá en elaborar un corto entre todos. Dependiendo de la respuesta que nos haya dado la clase indagaremos sobre los diferentes perfiles de los personajes que quieren interpretar. Tras haber conseguido llamar su atención, los alumnos deberán desarrollar diferentes historias que transmitan un valor, todas ellas con una introducción, nudo y desenlace el cual haga al espectador reflexionar sobre el objetivo vital que mueve al protagonista y sus acciones.</p> <p>A continuación se elegirá la mejor historia, el director y los productores de la historia. Nosotros como docentes actuaremos como guía, por lo que tenemos</p>

	que anotar estos pensamientos iniciales, que luego darán forma a la historia. Después tendrán que hacer un guión sobre la historia seleccionada y realizar trabajo organizativo para repartir las partes del corto.										
<b>RECURSOS</b>	-Folios                    -Bolígrafos										
<b>VALORES</b>	<table border="0"> <tr> <td>- Responsabilidad individual</td> <td>- Responsabilidad con el equipo</td> </tr> <tr> <td>- Honestidad con el equipo</td> <td>- Integridad</td> </tr> <tr> <td>- Autocontrol</td> <td>- Capacidad de comunicación</td> </tr> <tr> <td>- Proactividad</td> <td>- Organización</td> </tr> <tr> <td>Motivación</td> <td>- Confianza</td> </tr> </table>	- Responsabilidad individual	- Responsabilidad con el equipo	- Honestidad con el equipo	- Integridad	- Autocontrol	- Capacidad de comunicación	- Proactividad	- Organización	Motivación	- Confianza
- Responsabilidad individual	- Responsabilidad con el equipo										
- Honestidad con el equipo	- Integridad										
- Autocontrol	- Capacidad de comunicación										
- Proactividad	- Organización										
Motivación	- Confianza										
<b>SESION 7: PRODUCIMOS NUESTRO PROPIO CORTOMETRAJE</b>											
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el respeto por la diferencia.</li> <li>- Desarrollar un sentido crítico hacia las situaciones de discriminación.</li> <li>- Promover los conocimientos instrumentales adquiridos en la Enseñanza Básica, afianzando habilidades comunicativas y numéricas, la capacidad de razonamiento y resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>- Reconocer el carácter instrumental del lenguaje visual como medio de expresión en sí mismo y por su utilidad para otras áreas de conocimiento.</li> <li>- Utilizar las diversas técnicas visuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones.</li> <li>- Utilizar el lenguaje visual para expresar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas.</li> </ul>										
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La resolución de conflictos.</li> <li>- El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</li> <li>- Fases de la mediación.</li> <li>- La transformación del conflicto en oportunidad Dilema y juicios morales.</li> <li>- Resolución y análisis.</li> <li>- Explicación del valor que tiene el respeto hacia uno mismo y hacia los demás.</li> <li>- Valoración crítica de las actuaciones propias.</li> <li>- El trabajo en equipo.</li> <li>- Participación en dinámicas de grupo y actividades cooperativas.</li> <li>- Creación de pensamientos compartidos a través del diálogo.</li> </ul>										
	Comenzaremos por la creación de un storyboard con una viñeta para cada plano. Esta tarea, aunque es minuciosa, ayudará enormemente a la hora de										

<b>ACTIVIDADES</b>	<p>rodar, ahorrando mucho tiempo. Cada plano tendrá su propia viñeta, y vendrá indicado si hay algún movimiento de cámara (panorámica, travelling...).</p> <p>Este proceso será realizado con la ayuda de las fichas que entrega el profesor. De esta manera dejaremos que los alumnos elijan y debatan y cuando no sepan por donde avanzar les ayudaremos. Lo de los personajes les va a motivar mucho, así que debemos dejar que vuele la imaginación.</p> <p>🚦 ANEXO 1: storyboard</p> <p>Tras haber realizado todo este proceso empezaremos a grabar...</p>										
<b>RECURSOS</b>	<p>- Folios    -Boligrafos    -Storyboard</p>										
<b>VALORES</b>	<table border="0"> <tr> <td>- Responsabilidad individual</td> <td>- Responsabilidad con el equipo</td> </tr> <tr> <td>- Honestidad con el equipo</td> <td>- Integridad</td> </tr> <tr> <td>- Autocontrol</td> <td>- Capacidad de comunicación</td> </tr> <tr> <td>- Proactividad</td> <td>- Organización</td> </tr> <tr> <td>- Motivación</td> <td>- Confianza</td> </tr> </table>	- Responsabilidad individual	- Responsabilidad con el equipo	- Honestidad con el equipo	- Integridad	- Autocontrol	- Capacidad de comunicación	- Proactividad	- Organización	- Motivación	- Confianza
- Responsabilidad individual	- Responsabilidad con el equipo										
- Honestidad con el equipo	- Integridad										
- Autocontrol	- Capacidad de comunicación										
- Proactividad	- Organización										
- Motivación	- Confianza										
<b>SESIÓN 8 RODAMOS NUESTRO CORTO</b>											
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el respeto por la diferencia.</li> <li>- Desarrollar un sentido crítico hacia las situaciones de discriminación.</li> <li>- Fomentar la participación de los alumnos en el contexto en que se desenvuelve la vida adulta: vida doméstica, utilización de servicios a la comunidad, disfrute del ocio y tiempo libre, etc.</li> <li>- Promover los conocimientos instrumentales adquiridos en la Enseñanza Básica, afianzando habilidades comunicativas y numéricas, la capacidad de razonamiento y resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>- Reconocer el carácter instrumental del lenguaje visual como medio de expresión en sí mismo y por su utilidad para otras áreas de conocimiento.</li> <li>- Utilizar las diversas técnicas visuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones.</li> </ul>										
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso ético de las nuevas tecnologías.</li> <li>- Análisis y juicio crítico de los contenidos del entorno digital.</li> <li>- Conocimiento y aplicación del empleo seguro de las nuevas tecnologías.</li> <li>- La convivencia social y cívica: El trabajo cooperativo.</li> <li>- Las conductas solidarias.</li> <li>- La responsabilidad social y justicia social.</li> <li>- Resolución de conflictos</li> </ul>										

ACTIVIDADES	<p>Todo debe estar listo para rodar.</p> <p>Se seguirá el orden establecido por el ayudante de dirección en el plan de rodaje, deberán fijarse en los diferentes campos de luz, sonido, la posición de los actores, etc.</p> <p>Dependiendo de lo efectivos que sean los alumnos y como trabajen en grupo el corto, de unos 15 minutos tardará en rodarse uno o dos días.</p>
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storyboard</li> <li>- Cámara</li> <li>- Trípode</li> <li>- Ordenador</li> <li>- Micrófonos de audio</li> </ul>
VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad individual</li> <li>- Responsabilidad con el equipo</li> <li>- Honestidad con el equipo</li> <li>- Integridad</li> <li>- Autocontrol</li> <li>- Capacidad de comunicación</li> <li>- Proactividad</li> <li>- Organización</li> <li>- Motivación</li> <li>- Confianza</li> </ul>
<b>SESIÓN 9 MONTAMOS Y MAQUETAMOS NUESTRO CORTO.</b>	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el respeto por la diferencia.</li> <li>- Desarrollar un sentido crítico hacia las situaciones de discriminación.</li> <li>- Promover los conocimientos instrumentales adquiridos en la Enseñanza Básica, afianzando habilidades comunicativas y numéricas, la capacidad de razonamiento y resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>- Reconocer el carácter instrumental del lenguaje visual como medio de expresión en sí mismo y por su utilidad para otras áreas de conocimiento.</li> <li>- Utilizar las diversas técnicas visuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones.</li> </ul>
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la participación de los alumnos en el contexto en que se desenvuelve la vida adulta: vida doméstica, utilización de servicios a la comunidad, disfrute del ocio y tiempo libre, etc.</li> <li>- La resolución de conflictos.</li> <li>- El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</li> <li>- Fases de la mediación.</li> <li>- La transformación del conflicto en oportunidad.</li> <li>- Reconocer el carácter instrumental del lenguaje visual como medio de expresión en sí mismo y por su utilidad para otras áreas de conocimiento.</li> <li>- Utilizar las diversas técnicas visuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones.</li> <li>- Uso ético de las nuevas tecnologías.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis y juicio crítico de los contenidos del entorno digital.</li> <li>- Conocimiento y aplicación del empleo seguro de las nuevas tecnologías.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES</b>	Después de haber rodado todas las escenas deberán ordenarlas respetando el orden del guión.. Por tanto, ahora hay que ordenar las diferentes tomas dentro de la historia que se quiere contar además de sincronizar el sonido, seleccionar la música y los sonidos.
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 25%;">- Storyboard</li> <li style="width: 25%;">- Cámara</li> <li style="width: 25%;">- Música</li> <li style="width: 25%;">- Ordenador</li> <li style="width: 25%;">- Altavoces</li> <li style="width: 25%;">- App de edición de vídeo</li> </ul>
<b>VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">- Responsabilidad individual</li> <li style="width: 50%;">- Responsabilidad con el equipo</li> <li style="width: 50%;">- Honestidad con el equipo</li> <li style="width: 50%;">- Integridad</li> <li style="width: 50%;">- Autocontrol</li> <li style="width: 50%;">- Capacidad de comunicación</li> <li style="width: 50%;">- Proactividad</li> <li style="width: 50%;">- Organización</li> <li style="width: 50%;">- Motivación</li> <li style="width: 50%;">- Confianza</li> </ul>

## 5.10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como ya hemos visto en las características del aula tenemos a un alumno de baja visión (0,2) por lo que puede realizar cualquier tipo de actividad siempre que tenga los recursos materiales y personales en la escuela. Por lo tanto tenemos un alumno con necesidades educativas especiales (ACNEAE) ya que tiene una discapacidad visual y por ello vamos a realizar una serie de adaptaciones en el aula para que este alumno no tenga ninguna dificultad en su aprendizaje.

Lo primero que debemos tener en cuenta es que tenemos que organizar todos sus recursos de tal forma que le sea fácil llegar a su alcance y poder obtenerlos a lo largo de su día escolar sin la ayuda de nadie como por ejemplo ponerlos a su misma altura sin tener que necesitar ningún tipo de elevador para poder alcanzarlos y ordenarlos de manera alfabética para que así los encuentre con mayor facilidad y evitar equivocaciones.

Por otro lado, tendremos que ser conscientes de que tras finalizar cada sesión deberemos reorganizar las mesas tal y como estaban ya que durante las sesiones vamos a ir cambiando la estructura de la clase.

Otra adaptación que he considerado es la eliminación de la pizarra tradicional y utilizar una pizarra digital para así evitar que ningún profesor recurra a esa pizarra de

forma inconsciente y que esto suponga una dificultad al niño de baja visión. Por ello el recurso de la pizarra digital ayudará a ver con mayor claridad lo escrito por su profesor o incluso sus compañeros ya que esta pizarra permite hacer zoom y escribir con diferentes fondos y colores de letras por lo que siempre utilizaremos un fondo de color amarillo y letra de color negro con la finalidad de que destacar el texto.

También debemos tener en cuenta donde debemos sentar a este alumno en el aula, ya que debe de ser en una zona donde tenga mayor visibilidad y para ello debemos contar una buena iluminación en el aula además de situarlo lo más cerca posible a la pizarra.

Por último, la escuela adaptará todos los recursos materiales necesarios para este alumno con la ayuda de personal capacitado que indicara los recursos que este alumno necesite habitualmente en el centro como por ejemplo un material con mayor dimensión que el resto, carteles con tipografía legible, etc.

Como hemos podido comprobar durante el proyecto la mayoría de sesiones se van a realizar de forma grupal por lo que el alumno de baja visión recibirá ayuda de sus compañeros además de los profesores que estaremos a su disposición. Si las actividades fuesen de forma individual se le proporcionaría una ficha de mayor tamaño o incluso se le aportaría una tablet para que pudiera escribir o buscar información con mayor facilidad.

## **5.11. EVALUACIÓN**

En este proyecto vamos a evaluar a los alumnos a lo largo de todas las sesiones mediante los siguientes instrumentos de evaluación:

- Rubrica de coevaluación.
- Rubrica de autoevaluación.
- Participación y realización de las diferentes tareas asignadas en el proyecto.
- Observación y anotación en clase.

Como podemos ver la evaluación va a ser mediante rubricas en las cuales se van autoevaluar y evaluar a sus compañeros además de evaluar mediante la observación y anotación durante las sesiones.

Este proyecto va a dotar de evaluación ya que es una forma muy objetiva para saber si los alumnos han adquirido los objetivos que queríamos conseguir con este proyecto de forma individual.

#### ANEXO 3 (Rubrica de autoevaluación)

Este instrumento de calificación se llevará a cabo mediante una rúbrica de autoevaluación, donde el alumno de forma individual apuntará los conocimientos que él ha desarrollado durante las sesiones. Esta rúbrica contará el 15% de su nota final en este proyecto.

Además se utilizará otro instrumento de evaluación que hemos nombrado anteriormente, rubrica de coevaluación. En ella se verán reflejadas las diferentes habilidades y actitudes de los compañeros del desde la perspectiva individual de cada uno de ellos. Esta evaluación se llevará a cabo tras realizar todas las sesiones del proyecto y calificarán un 15% de la nota final del proyecto.

#### ANEXO 4 (Rúbrica de coevaluación)

Por lo tanto la forma global de evaluar el proyecto es la siguiente:

- Actividad final 50% de la nota final.
- Rúbricas de coevaluación y autoevaluación un 30% de la nota final.
- La observación por el profesor un 20% de la nota final.

Por ello concluir que las sesiones están creadas para tener una relación entre si y poder crear la sesión final en la cual recae el mayor peso a la hora de evaluar a los alumnos.

## 6. CONCLUSIÓN

Este trabajo se ha realizado con la finalidad de que valoremos la educación en valores ya que es una de las habilidades más importantes para poder vivir en armonía y en democracia. Y por ello debemos encontrar una buena cooperación e involucración de las familias en la escuela de manera que se entiendan desde un inicio los roles de cada uno de los agentes que rodean al niño. Para ello he de decir que todavía nos queda un largo camino para construir esa escuela idealizada donde haya un compromiso y relación entre las familias y la escuela.

Además, podemos destacar que los valores son factores básicos y esenciales para el desarrollo del ser humano. Y por ello la educación en valores forma parte del proceso educativo en las escuelas. Asimismo, la educación en valores se ve como una referencia social adicional a la educación universal e inclusiva. Y es por ello que en la educación primaria se debe educar en valores para cambiar esa perspectiva que tiene la sociedad sobre ello ya que son las generaciones futuras las que deben permanecer unidas además de tener mentes abiertas.

Es por esto por lo que este proyecto me gustaría ponerlo en práctica como docente en mis aulas futuras además de mostrarlo a mis compañeros de profesión y poder crear mayor contenido sobre este proyecto para que sea más atractivo a los alumnos.

Finalmente, concluyo este trabajo con la siguiente frase célebre: “La educación consiste en enseñar a los hombres, no lo que deben pensar, sino a pensar” (Calvin Goodledge).

## 7. BIBLIOGRAFÍA.

- A. Cortina, de hecho, una de las reflexiones tomadas de la misma es sobre qué es *la autonomía moral: optar por aquellos valores que nos humanizan, que nos hacen personas y no otra cosa* (CORTINA, 1996: 73).
- Ambrós, A. y Breu, R. (2007) *Cine y educación: el cine en el aula de primaria y secundaria*. Barcelona: Graó.
- Arévalo, L. Pardo, S. Quiazua, M. (2014), *Desarrollo del pensamiento crítico a partir de rutinas de pensamiento*.  
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/11530/Sonia%20Liliana%20Pardo%20Romero%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castillo, A. (1997). Apuntes sobre Vygotsky y el aprendizaje cooperativo. *Lev Vygotsky: sus aportes para el siglo XXI*, 1, 47-57.
- Domínguez Martín, J. (2010). La educación en valores en el marco de la Ley Orgánica de Educación. *Revista online autodidacta, revista de la Educación en Extremadura*, 11. 93-98. Recuperado de [http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_4\\_archivos/j\\_d\\_martin.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_4_archivos/j_d_martin.pdf).
- Dominguez Chillón, G. (2004). *Los valores en la educación infantil*. Madrid:Editorial La Muralla, S.A.
- Domínguez Chillón, G. & Barrio Valencia, J. L. (2001). *Lenguaje, pensamiento y valores. Una mirada al aula*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Marchesi, A, Coll, C y Palacios, J. *Desarrollo psicológico y educación . 3. Respuestas educativas a las dificultades de aprendizaje y del desarrollo*. Madrid: Alianza. Materiales de la asignatura Procesos evolutivos y diversidad.
- Martínez-Salanova Sánchez, E. y Pérez Rodríguez, M.A. (sin fecha). Orientaciones sobre cómo trabajar el cine en las aulas de infantil y primaria. *Revista Digital de Educomunicación Aularia*. Recuperado de <http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/unidadesguiaorientaciones.htm>.
- Nova Grafión, S. El cine como recurso didáctico. (2006). *Revista Electrónica La brújula*, 8. Recuperado de <http://www2.uah.es/gipi/brujula/art/santiagonova.htm>.
- Reynolds, J. I. (1990) *.El método del caso y la formación en gestión*. Guía práctica. IMPIVA.

- Rodríguez Rojo, M.(1995): *La Educación para la paz y el interculturalismo como tema transversal*. Oikos-Taus, Barcelona.
- Teixes, F. (2015). *Gamificación: fundamentos y aplicaciones*. Editorial UOC.
- Molina Tuvilla Rayo, J. (2004). “*Cultura de Paz y Educación*”. En Rueda, F. y Muñoz, F. A. *Manual de Paz y Conflictos*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 387-425.
- Valseca Martín, M. P. (2009). Los valores en la educación. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 19. Recuperado de [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_19/PILAR\\_VALSECA\\_2.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/PILAR_VALSECA_2.pdf).
- Werbach, K., Hunter, D. (2014): traducción autorizada de *For the Win: How game thinking Can Revolutionize Your Bussiness (2012)*; “Revoluciona tu negocio con las técnicas de los juegos”; Ribera del Loira, 28, 28042 Madrid. Editorial Pearson.

### **Normativa legal**

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- Orden de 26 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueban las Instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los Colegios Públicos de Educación Infantil y Primaria y de los Colegios Públicos de Educación Especial de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Resolución de 12 de abril de 2016, orientaciones sobre los perfiles competenciales de las áreas de conocimiento y los perfiles de las competencias clave por cursos.

### **Webgrafía**

<https://www.youtube.com/watch?v=GUfa7p5qqa0>

[https://www.youtube.com/watch?v=4INwx\\_tmTKw&t=586s](https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw&t=586s)

<https://www.youtube.com/watch?v=DuDxEDxvktjw&t=6s>

<https://www.youtube.com/watch?v=WgiB06NN05E>

[https://www.canva.com/search/templates?q=Storyboard&category=tACZCvd\\_vC0&doctype=TACkPxpEf5k&designSpec=djE6dEFDWkN2ZF92QzA6Z2xvYmFsLTl1LXgtMjAtY20%3D&width=25&height=20](https://www.canva.com/search/templates?q=Storyboard&category=tACZCvd_vC0&doctype=TACkPxpEf5k&designSpec=djE6dEFDWkN2ZF92QzA6Z2xvYmFsLTl1LXgtMjAtY20%3D&width=25&height=20)

<https://educa.aragon.es/>

## 8. ANEXOS

### **ANEXO 1: JERARQUIA DE ELEMENTOS DEL JUEGO**

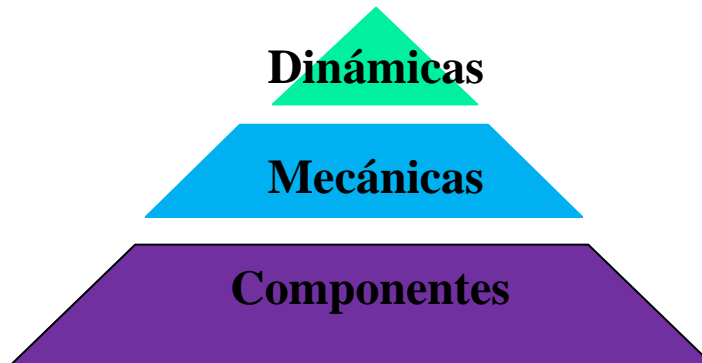


Figura 1. *Jerarquía de elementos del juego*. Fuente: Werbach y Hunter (2014).

Elaboración propia.

### **ANEXO 2: STORYBOARD**

TÍTULO _____	PÁGINA ____ DE ____
NOMBRE _____ AÑO Y MATERIA _____	FECHA _____
ESCENA: _____ DURACIÓN: _____ [Espacio para descripción de la escena]	ESCENA: _____ DURACIÓN: _____ [Espacio para descripción de la escena]
NOTAS: _____ _____	NOTAS: _____ _____
ESCENA: _____ DURACIÓN: _____ [Espacio para descripción de la escena]	ESCENA: _____ DURACIÓN: _____ [Espacio para descripción de la escena]
NOTAS: _____ _____	NOTAS: _____ _____

Figura 2: *Storyboard* (Fuente: María Júlvez Bernal)

**ANEXO 3 (Rubrica de autoevaluación)**

**Nombre del alumno/a:**

**Compañeros del grupo:**

	PUNTOS (1 AL 5)	FIRMA DE MIS COMPAÑEROS	PUNTOS EN TOTAL
Trato bien a mis compañeros			
Procuro tener todo apuntado y se la enseño a mis compañeros/as de grupo			
Me esfuerzo en las tareas de grupo			FIRMA DEL PROFESOR
Ayudo a mis compañeros/as cuando me necesitan			
hago mi cargo dentro del grupo			

*Figura 3: Rúbrica de autoevaluación (Fuente: María Júlvez Bernal)*

**ANEXO 4: (Rúbrica de coevaluación)**

**Compañeros del grupo:**

	PUNTOS (DE 1 A 5)	FIRMA DE COMPAÑEROS	FIRMA DE MIS COMPAÑEROS	PUNTOS EN TOTAL
Mis compañeros se han comportado con educación y respeto.				
Han puesto atención en el proyecto.				
Han participado de manera activa..				
Han cumplido sus cargos dentro del grupo.				

*Figura 4: Rúbrica de coevaluación (Fuente: María Júlvez Bernal)*