



**Facultad de
Ciencias Sociales
y Humanas - Teruel**
Universidad Zaragoza

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
EN MAGISTERIO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**Título: “EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO
PARA EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS”**

Alumno/a: **Sonia Sanz Galve**

NIA: **719652**

Director/a: **Nuria Begué Pedrosa.**

AÑO ACADÉMICO 2020/2021

Resumen.

Los conceptos matemáticos pueden resultar complicados para los alumnos de educación infantil. Tanto porque la mayoría de conceptos son abstractos, como porque su aprendizaje puede ser aburrido. Por ello, es importante buscar herramientas que ayuden a comprender y entender estos conocimientos, motivando al niño y haciéndole participe de este proceso. La literatura infantil, permite que los pequeños, puedan sentirse identificados con la trama, adentrándose en las historias de los personajes, sintiéndose parte de la historia. Así, esta herramienta puede acabar con la abstracción de la mayoría de los conceptos matemáticos, además de poner en manifiesto valores, costumbres, etc. importantes para el desarrollo completo del niño.

Palabras clave: Educación Infantil, competencia matemática, literatura infantil.

Abstract

Mathematical concepts can be difficult for early childhood students. Both because most concepts are abstract and because learning they can be boring. For this reason, it is important to look for tools that help to understand and understand this knowledge, motivating the child and making him a participant in this process. Children's literature allows children to feel identified with the plot, entering the stories of the characters, feeling part of the story. Thus, this tool can end the abstraction of most mathematical concepts, in addition to highlighting values, customs, etc. important for the complete development of the child.

Keywords: Early Childhood Education, mathematical competence, children's literature.

Índice.

1. Introducción y justificación.....	5
1.1. Justificación.....	5
2. Fundamentación teórica.	6
2.1. La intradisciplinariedad e interdisciplinariedad de las matemáticas en educación infantil.	6
2.2. La importancia del cuento en Educación Infantil.	8
2.3. El uso del cuento para trabajar las matemáticas en educación infantil.	11
3. Propuesta de intervención.	14
3.1. Marco curricular.....	14
3.2. Metodología.	18
4.3. Actividades.....	19
4.2. Evaluación.....	37
4. Conclusiones y valoración personal.....	38
5. Referencias bibliográficas.	39
6. Anexos.	41
Anexo I.....	41
Anexo II	42
Anexo III.....	46
Anexo IV.....	47
Anexo V	51
Anexo VI.....	52

Anexo VII.....	54
Anexo VIII	55
Anexo IX.....	59
Anexo X	60
Anexo XI.....	64
Anexo XII “Contraportada”	68

1. Introducción y justificación.

Este Trabajo de Fin de Grado, está basado en un proyecto didáctico para trabajar las matemáticas a través de los cuentos. Esta propuesta se divide en 11 actividades en total, divididas 5 en el mismo cuento y 6 actividades complementarias, divididas a lo largo de la semana. Aunque se puede ajustar a todos los ciclos de infantil, este cuento en concreto, está diseñado para alumnos de 5 años. La intención principal de este proyecto es conocer si la literatura infantil puede ayudar a los más pequeños a aprender conceptos matemáticos.

El trabajo se divide en varias partes diferenciadas. En primer lugar, se encuentra la justificación de porqué he elegido este tema para trabajar las matemáticas, además de la opinión de varios autores de porqué es bueno hacerlo a través de cuentos. Seguidamente, la fundamentación teórica, donde se expone la importancia de las matemáticas y los cuentos en Educación Infantil.

A continuación, se representa el proyecto/propuesta didáctica, la construcción del cuento matemático y las actividades que se efectúan tanto en el propio cuento, como actividades complementarias que se realizan después. Asimismo, como puede ser la evaluación de la propuesta.

Para finalizar, ya que no he podido ponerlo en práctica, se expondrá una breve conclusión, tratando de observar que aspectos pueden servir para el trabajo llevado a la realidad y el qué se podría mejorar para poder llevarlo a cabo.

1.1. Justificación.

Trabajar las matemáticas a través de los cuentos, es un tema muy interesante para mí porque pienso que son dos aspectos importantes para el desarrollo integral del niño. El trabajo de las matemáticas aunque haya muchas maneras de abordarlo, casi siempre se realiza a través de juegos o fichas. En este sentido, considero que utilizar el cuento para ello, puede ser una fuente de motivación ya que es una herramienta que los docentes utilizan día a día. Así, la literatura infantil aborda temas interesantes como puede ser las rutinas, relaciones, actividades, etc. diarias de los pequeños.

Según Marín (1999), las narraciones mantienen despierta la curiosidad de los adultos y los niños, ya que tienen una estructura atractiva y pueden identificar sus

sentimientos y emociones con el relato. Así, trabajar los conceptos matemáticos con la ayuda de los cuentos, incita una actitud positiva y además refuerza la comprensión de los conceptos abstractos de estas.

Por otro lado, Pérez, Pérez y Sánchez (2013), defiende que el cuento es una herramienta motivadora que satisface la constante evolución del sistema educativo. Ya que la narración sirve para desarrollar la imaginación y creatividad de los niños, además que mejora el aprendizaje de diferentes aspectos y contenidos, sobre todo de los abstractos ya que se puede plasmar de una forma clara.

Por último, Flecha (2012), afirma que la literatura infantil es un instrumento perfecto para trabajar aspectos relacionados con el lenguaje, valores o la cultura, pero además es ideal para abordar aspectos matemáticos porque nos permite crear relaciones con el alumno y transmitir conocimiento de manera placentera y natural.

2. Fundamentación teórica.

En este apartado se pretende clarificar los aspectos más importantes sobre las matemáticas en las primeras edades, como se pueden trabajar dentro y fuera del aula, así como la literatura infantil puede llegar a ser un recurso fundamental para el aprendizaje de esta área de conocimiento.

2.1. La intradisciplinariedad e interdisciplinariedad de las matemáticas en educación infantil.

En las primeras edades de los alumnos es primordial el trabajo a partir de un enfoque globalizado. Por ello, para poder realizarlo con las matemáticas es importante incorporar las conexiones matemáticas en todas las actividades del aula. Las relaciones que existen entre los contenidos matemáticos, entre estos y los procesos que se requieren en esta área (interdisciplinariedad), y las conexiones que se establecen entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana (intradisciplinariedad). (Alsina 2012).

Lo más importante en los primeros aprendizajes de los discentes, en la educación de los aspectos matemáticos, es la relación que existe entre las matemáticas que han aprendido a través de sus experiencias personales, es decir, matemáticas informales e intuitivas y las matemáticas que se aprenden en la escuela de manera formal. (Alsina, 2012).

Este autor, argumenta que desde una edad muy temprana, los niños, tienen curiosidad sobre los acontecimientos cuantitativos, y establecen de forma espontánea unas matemáticas informales, formando posteriormente el fundamento para el aprendizaje en la escuela conocimientos matemáticos formales. Estas prácticas informales, pueden darse cuando los niños recogen sus juguetes, cuentan sus años con los dedos, ponen las velas en las tartas, juegan con bloques de construcción y cantan distintas canciones entre otros.

2.1.1. Relación entre los diferentes bloques de contenidos, los contenidos y los procesos matemáticos.

Aunque en muchas ocasiones las matemáticas se apartan por bloques de contenidos y se trabajan de forma separada, es un campo integrado de conocimiento que se debería trabajar de forma completa.

Alsina (2006) afirma que existen unas mismas capacidades que se repiten, como definir y reconocer (identificar), comparar y operar, siendo el contenido lo único que cambia, es decir, las cantidades, posiciones y formas, las cualidades sensoriales y los atributos mesurables o datos.

Por otro lado, Alsina (2011) expone que es necesario que se den orientaciones de cómo ejecutar los contenidos matemáticos para utilizarlo en diferentes contextos, y no sólo en la escuela; además de exponer los contenidos que se quieren trabajar. Los procesos de pensamientos matemáticos que se usan como herramientas serían: la resolución de problemas, el razonamiento y la demostración, la comunicación, la representación y las conexiones que se establecen.

Así, los contenidos y los procesos matemáticos se interrelacionan para facilitar la adquisición paulatina de la competencia matemática, planteando situaciones cercanas que les induzcan a pensar, razonar, buscar estrategias de solución, argumentar las soluciones, comprobarlas, comunicarlas y representarlas.

2.1.2. Relación entre las matemáticas, otras disciplinas y con el entorno más cercano.

Si bien, tras hablar en el apartado anterior de la intradisciplinariedad de las matemáticas, en este apartado nos vamos a centrar en la interdisciplinariedad existente

en este ámbito. Para el autor Fourez (2008), una actividad es considerada interdisciplinar cuando se utilizan distintas disciplinas para construir saberes apropiados para una situación, enfatizando en los contenidos de cada una por igual.

Así, según Alsina (2012), disciplinas como el arte, la música, la psicomotricidad o la literatura infantil pueden llegar a ser contextos de aprendizaje recomendables para trabajar contenidos matemáticos. Por lo que las conexiones existentes entre las matemáticas y otras disciplinas reflejan que no todas las matemáticas necesariamente se aprenden en la “hora de matemáticas”, sino que hay diferentes contextos válidos para formar conocimientos matemáticos.

De la misma manera, este autor afirma que las matemáticas nos ayudan a construir representaciones cercanas a nosotros, para trabajar en la resolución de situaciones problemáticas importantes; por lo que no son un conjunto de conocimientos abstractos que sólo se pueden aprender a través de un cuaderno de actividades.

Por ello, el trabajo en Educación Infantil es mostrar a los alumnos las matemáticas que existen en su vida cotidiana y así favorecer que éstos aprendan a verlas, interpretarlas y progresivamente desarrollarse en este entorno.

Para Reeuwijk (1997; citado por Alsina, 2012) utilizar contextos reales de aprendizaje puede motivar a los más pequeños, ayudándoles a comprender porque son útiles y necesarias, puede favorecer que los alumnos aprendan a usar las matemáticas en la sociedad; ya que los contextos pueden favorecer el interés por las ciencias en general y las matemáticas en particular; pueden estimular la creatividad de los discentes y promoverlos a usar estrategias informales; y por último, un contexto adecuado puede actuar como mediador entre una situación concreta y la abstracción de las matemáticas.

2.2. La importancia del cuento en Educación Infantil.

Para Marín (2007), la principal herramienta de aprendizaje de los niños es la imitación y osmosis, sobre todo, de aquello que observa en adultos en los que confía y admira. Así, para que este aprendizaje se lleve a cabo, es importante el dominio paulatino del lenguaje que le capacita para relacionarse, comunicarse, comprender, explicar, etc. Aunque aparte de éste, utilice otros medios simbólicos como el dibujo.

Por otro lado, García (2014) defiende que todos los niños, de cualquier país, continente, situación económica tienen derecho a que las personas más cercanas les cuenten distintas narraciones; usando medios audiovisuales, escritos; con palabras o gestos y en verso o prosa.

Es imprescindible que esto se realice durante los primeros años de vida, ya que éste es el momento en el que los más pequeños establecen las primeras conexiones y bases neurológicas que les permitirá constituir el habla. Asimismo, las primeras palabras escuchadas por el individuo, en su entorno, pueden llegar a determinar su desarrollo, inteligencia creatividad e imaginación posterior. Por tanto, se debe explicar el mundo a través de la oralidad, con conversaciones, estableciendo comunicación como interlocutores, respondiendo, explicando y estimulando en todo momento posible.

En la escuela, tienen que seguir trabajando la comunicación mediante la lectura en voz alta, el teatro o el cuento entre otras, favoreciendo así su desarrollo. Además, Marín (2007), expone que el colegio es el lugar dónde comienzan a aprender a escribir, representar aquellos códigos que sabe pronunciar y comprender, por lo que el cuento es un recurso importante para que esto se lleve a cabo.

Esta autora, concibe el cuento como “alimento intelectual” desde la primera infancia, puesto que se utiliza para enseñar y entretener, pero además porque aporta valores, placer hacia la lectura, y pluralidad de vocabulario. Esto mejora el desarrollo de la imaginación, la sensibilidad y la reflexión, optimizando la estructura de pensamiento, la capacidad de expresión y comprensión.

El cuento conecta a los dicentes tanto con el mundo que le rodea como con su mundo interior. Esta herramienta tiene una estrecha relación con el desarrollo del discente porque promueve y potencia el descubrimiento de ellos mismos (trabajando la resolución de problemas, el autoestima y el autoconcepto), el descubrimiento de su entorno social y el descubrimiento y aceptación de otras realidades (García, 2014). Para Saá (2002, citado por Marín, 2007) esto promueve la participación y cooperación ayudando a trabajar la diversidad, la colaboración y el trabajo en equipo.

Además, es un recurso globalizador ya que los alumnos pueden relacionar los conocimientos ya adquiridos con aquellos que están por aprender. Así, a partir de éste, se pueden trabajar diferentes áreas de conocimiento, trabajando con distintas técnicas y

herramientas, participando de forma activa, involucrándose en su propio aprendizaje (García, 2014).

2.2.1. La importancia de elegir el cuento adecuado.

Como se ha expuesto en el apartado anterior, el cuento es un recurso que se utiliza para conseguir distintos conocimientos, para mejorar el desarrollo social, emocional e intelectual; y para que el sujeto disfrute de la lectura. Por ello, es importante que su formato sea sencillo y con contenidos apropiados a su nivel de comprensión (Marín, 2007).

Para que la motivación a sus futuras lecturas sea gustosa y placentera, se pueden utilizar distintos tipos de libros: cuentos leídos por ellos, a través de pictogramas o gráficos adaptados; con ilustraciones que pueden recrear e inventar según lo que entienden de éstas, o cuentos manipulativos, con los que los discentes pueden aprender de forma lúdica.

Marín (1999) defiende que para elegir la mejor opción es imprescindible conocer las características intelectuales y afectivas del alumnado. Por otro lado, Pérez, Pérez y Sánchez (2013) argumentan que la elección también tiene que ser según los contenidos que se quieren transmitir para que se haga de la mejor manera posible, sin olvidar que es una herramienta interdisciplinar, que abarca diferentes áreas y contenidos.

En ocasiones, aunque hay infinidad de cuentos, no encontramos relatos que se adapten a las necesidades solicitadas. Marín (1999), defiende que los docentes pueden crear cuentos, siempre que se tenga en cuenta los principios básicos de su estructura. En esta etapa (3-5 años) los niños prefieren narraciones con protagonistas como animales, una estructura repetitiva y con patrones acumulativos, es decir, se recuerdan los personajes anteriores.

Para Marín (1999), las estructuras básicas de estos cuentos son: un comienzo y un final conocidos, desarrollar el conflicto de manera concreta, sin detalles inservibles ayudando a la comprensión y el desenlace de éste; y por último, utilizar la técnica de pares opuestos como el bien y el mal.

A su vez, Marín (2007) sostiene que es igual de importante elegir el mejor relato para lo que se quiere trabajar, que saber cómo trabajarlo en el aula, utilizándolos para obtener el mayor beneficio.

2.3. El uso del cuento para trabajar las matemáticas en educación infantil.

En esta etapa, el cuento es una herramienta globalizadora con la que se puede trabajar distintos contenidos de diferentes áreas de aprendizaje. En concreto, en matemáticas, trabajar con este recurso aporta variedad de ventajas: presenta los aspectos matemáticos en un contexto concreto, permite hacer conexiones, ayuda a desarrollar competencias básicas y originan motivación en el alumnado (Marín, 2007).

Canals (2002, citado por Marín, 2007) señala que los niños realizan matemáticas en su día a día, en distintas situaciones y sitios, por lo que en la escuela deben surgir igualmente de forma espontánea, pero con una planificación previa. Para ello Whitin (1994, citado por Alsina 2012) resalta el uso del cuento, ya que muestran situaciones a los niños en las que se utiliza las matemáticas, cercanas a sus vivencias y entorno.

En cambio, Marín (2007), se apoya en que el uso de los relatos en la escuela perfecciona las herramientas básicas como la abstracción, intuición, imaginación, observación y el razonamiento, siendo éstos, aspectos imprescindibles para trabajar las matemáticas. La literatura presenta contenidos matemáticos dentro de un contexto, lo que fomenta la valoración positiva hacia esta área y permite acabar con la abstracción de ésta, permitiendo resolver el problema.

Además esta autora hace referencia a los objetivos principales que el cuento nos permite alcanzar en esta etapa escolar; el comienzo de su red matemática intelectual, una actitud positiva hacia esta área, el uso de procedimientos básicos como es el clasificar, ordenar, organizar e interpretar; el origen de los primeros conceptos desde la manipulación, reflexión y abstracción; y el desarrollo de las competencias básicas como son el pensar y razonar, comunicar, modelar, plantear y resolver problemas, representa y utilizar el lenguaje adecuado en las operaciones.

Para resumir, Marín (1999) alega que la literatura infantil es importante para el aprendizaje de las matemáticas en Educación Infantil porque:

1. Este recurso favorece la comunicación entre narrador y oyente (maestro-alumno).
2. Potencia la creatividad, fantasía e imaginación de los más pequeños.
3. Facilita un aprendizaje globalizado y transversal, uniendo el significado cognitivo y afectivo.
4. Motiva a los más pequeños y despierta sentimientos de simpatía hacia las matemáticas, para comenzar a construir su estructura lógico-matemática de forma positiva.

2.3.1. Tipos de cuento para el aprendizaje de las matemáticas.

Para trabajar las matemáticas con cuentos en Educación Infantil, Marín (1999) expone que tiene igual de importancia qué cuento se elige, y qué estrategias se utilizan para obtener el máximo provecho de esta herramienta. Para ello, Marín, (2007) propone una metodología basada en el aprendizaje en contexto, porque así, los contenidos matemáticos aparecen reflejados en la narración, presentando una visión amplia e integrada de las matemáticas; con un diálogo interactivo entre emisor y receptor permitiendo el análisis de los conceptos, el razonamiento y la comunicación matemática y por último, la realización de actividades en pequeño y gran grupo, estimulando el aprendizaje cooperativo y colaborativo.

Además, es imprescindible estimular en el niño la observación, intuición, la imaginación y el razonamiento para favorecer el desarrollo de su pensamiento lógico-matemático. A través, según Pelegrín (1981) de cuentos en prosa, seriados, encadenados y acumulativos.

Marín (2007), apuesta por trabajar con el cuento los siguientes aspectos matemáticos, basados en el desarrollo y capacidades de los alumnos de esta etapa educativa:

Desarrollo numérico, desde pequeños los niños, comienzan a usar los números para contar y para ordenar en su propio entorno. Aquellos cuentos en los que aparecen números ordinales y cardinales, así como la serie numérica, permiten comprender su significado y su uso correcto en un contexto concreto.

Desarrollo de las magnitudes y su medida, en esta etapa educativa se trabaja las magnitudes de longitud, masa/peso, capacidad/volumen y tiempo. Es difícil trabajar el concepto de estas magnitudes porque su grado de abstracción es elevado por lo que nos acercamos mediante su medida ya que siempre es cualitativa. El cuento es una buena herramienta para la abstracción de estos.

Desarrollo del pensamiento geométrico, desde el momento que los niños gatean, están en contacto con las matemáticas, a través de los aspectos geométricos de orientación en el espacio y direccionalidad. El cuento le puede ayudar a enriquecerle de un lenguaje preciso y conciso, para realizar e interpretar recorridos y laberintos.

Resolución de problemas, el cuento es una narración que plantea un conflicto/problema que se resuelve a lo largo del relato. Esto puede ayudar a reflexionar sobre los pasos seguidos hasta llegar a la solución, comprender el problema, crear un plan, ejecución de este y examinar la solución obtenida.

En resumen, el cuento es una herramienta que puede influir notoriamente en el aprendizaje del niño, y puede fomentar el proceso de enseñanza- aprendizaje de forma globalizada, motivando al discente. Para trabajar la competencia matemática es imprescindible que el alumno se encuentre en un ambiente cercano al suyo, trabajándolas de forma interdisciplinar, dando importancia a los contenidos abstractos de esta área, pero también atendiendo a los sentimientos, emociones, pensamientos de los más pequeños (Marín, 2013).

Para esta autora, es importante diseñar actividades teniendo en cuenta las características psicoevolutivas de cada edad. A partir de los 5 años las actividades que se realizan después de la lectura tienen que tener mayor grado de dificultad y abstracción que en edades anteriores. Es aconsejable trabajar con material manipulable para fomentar la construcción de procesos lógico-matemáticos. Mediante la observación, la reflexión y la verbalización de los procesos desarrollados pueden realizar aprendizajes matemáticos significativos y aplicarlos en su vida cotidiana.

3. Propuesta de intervención.

3.1. Marco curricular.

Según la Orden de 10 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se amplía la Orden de 15 noviembre de 2007, por la que se convocan subvenciones para el reconocimiento de participantes en actividad deportiva escolar en el ejercicio 2008, se puede destacar este marco curricular para trabajar la propuesta preparada.

TÍTULO DEL PROYECTO: “EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS”

<p>TEMPORALIZACIÓN: Una semana.</p>	<p>NÚMERO DE SESIONES: 5</p>
<p>ÁREAS DE CONOCIMIENTO IMPLICADAS</p>	<p>1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal 2. Conocimiento del entorno. 3. Los lenguajes: comunicación y representación.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>HUMANOS: Maestra. ESPACIALES: Aula y aula de psicomotricidad</p>
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia matemática. • Competencia para aprender a aprender.
<p>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales de higiene, alimentación, vestido, descanso, juego y protección. • Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura, en el movimiento, el gesto y el ritmo.
<p>OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA:</p>	<p>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y

	desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
	<p>Conocimiento del entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y aplicar el pensamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas. • Iniciarse en las habilidades matemáticas manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
	<p>Los lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir y explorar los usos sociales de la lectura y la escritura iniciándose en su utilización y funcionamiento, valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute. • Explorar y disfrutar las posibilidades comunicativas para expresarse plástica, corporal y musicalmente participando activamente en producciones, interpretaciones y representaciones.
<p style="text-align: center;">CONTENIDOS GENERALES DE ÁREA:</p>	<p>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gusto por el juego en sus distintas formas. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación e interés en los juegos y en las actividades motrices, mostrando cada vez mayor esfuerzo personal. • Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos.
	<p>Conocimiento del entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Expresión oral y representación gráfica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso progresivo de los números cardinales para calcular y resolver problemas sencillos relacionados con la vida cotidiana. • Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Representación gráfica de la cuantificación mediante códigos convencionales y no convencionales. • Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas. Realización de desplazamientos orientados. Interés y curiosidad por los diferentes recursos de localización espacial (mapas, planos...)
	<p>Los lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás. • Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. • Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas o escuchadas a través de otros recursos. • Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. • Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, color, textura, espacio...)

3.2. Metodología.

La Orden de 10 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se amplía la Orden de 15 noviembre de 2007, por la que se convocan subvenciones para el reconocimiento de participantes en actividad deportiva escolar en el ejercicio 2008, redacta una serie de orientaciones didácticas para mejorar el aprendizaje de los alumnos en el segundo ciclo de infantil.

Los aprendizajes realizados por los alumnos les facilitarán una autonomía creciente para facultarles tanto en la resolución de problemas de la vida cotidiana, como para conocer y comprender el mundo en el que vive. Para ello, es imprescindible decretar una metodología que guíe el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje y la actividad educativa.

En primer lugar, la Orden, hace referencia a la motivación hacia el alumnado. Las actividades que se lleven a cabo tienen que tener un sentido claro para los discentes, es decir, deben hacerse a partir de las necesidades e intereses de éstos. Así, es imprescindible actividades que le permitan favorecer su actividad mental y manifestar sus ideas, haciéndole consciente de su propio aprendizaje.

Otro punto importante, es establecer una metodología globalizadora para que los aprendizajes sean significativos. Para aprender, se necesita establecer conexiones entre lo nuevo y lo sabido, un proceso global de acercamiento a la realidad que quiere conocer. Trabajar con proyectos permite al alumnado adentrarse en situaciones de aprendizaje, que les permitan analizar problemas dentro de un contexto concreto, integrando contenidos y competencias de distintas áreas.

Por otra parte, crear un clima afectivo en el aula donde el alumnado se sienta seguro y acogido, donde el diálogo sea la base del intercambio de información. Esto fomentará la participación tanto del alumnado como del profesorado en la organización del aula, estableciendo normas, repartiendo responsabilidades, etc.

Cada discente tiene distintas necesidades ya que tienen un entorno diferente, un bagaje sociocultural, un desarrollo madurativo propio y unas capacidades personales que influyen en su aprendizaje, además se enfrentan de manera distinta a las demandas

de su práctica diaria. Por ello, es igual de importante aprovechar al máximo sus capacidades como prevenir las posibles dificultades de cada alumno.

Partiendo de esta información, con este proyecto se pretende que los alumnos trabajen las matemáticas a través de un cuento. Según Bustamante (2015), es imprescindible conducir los procesos educativos a través de la experiencia personal de los niños aplicando actividades artísticas y el juego. En este caso, la literatura infantil es un instrumento con el que los alumnos se involucran plenamente con su cultura y desarrolla capacidades del pensamiento lógico, de la expresión oral, de manera creativa.

Por ello es fundamental fomentar el interés del niño, realizando actividades enfocadas al fortalecimiento de los aprendizajes, del desarrollo del pensamiento lógico, en un aula donde la principal característica sea la motivación y estímulo del aprendizaje infantil a partir de un clima de amor, afectividad, entusiasmo y constancia.

Bustamante (2015), defiende una metodología basada en la estimulación de los alumnos, ya que es una herramienta necesaria para el desarrollo integral y armónico de los niños menores de 6 años. La principal finalidad, es potenciar integralmente las capacidades intrínsecas del alumno a través de situaciones adecuadas a su nivel evolutivo a sus posibilidades, satisfaciendo a las necesidades individuales de cada uno.

Por último, Bustamante (2015), hace hincapié en la importancia de la buena alimentación, y la repercusión de trabajarlo en el aula. Esto puede determinar tanto el proceso de desarrollo del pequeño, como su calidad de vida.

4.3. Actividades.

Todas las actividades de esta propuesta están basadas en un cuento “Brenda y sus amigos” (anexo I). Este relato está dividido por días de la semana. Cada día se leerá las páginas correspondientes a este periodo de texto y se realizarán las actividades propuestas en el recurso, después, los alumnos tendrán que completar las actividades complementarias.

Sesión 1: LUNES

Definición y producto final:

En esta tarea se trabaja el conteo. A través de diferentes gráficas lo que se pretende es que el niño pueda observar de que fruta o alimento hay más cantidad o menos cantidad.

Temporalización:

Lunes.

Actividad 1: Cuento introducción y lunes
(anexo II)

Temporalización: 30 minutos.

Objetivos específicos:

1. Ampliar vocabulario básico de las matemáticas
2. Agrupar elementos por una cualidad (tipo de fruta)
3. Trabajar el conteo (trozos de fruta)
4. Distinguir alimentos
5. Identificar comida saludable

Descripción:

En primer lugar, se les leerá la introducción del cuento y después el lunes. En este día se relata que hay distintos tipos de fruta en una macedonia y que tienen que contar cuantos trozos hay de cada una. Más adelante los alumnos tienen que poner gomets del mismo tamaño en la gráfica propuesta, para que puedan observar la cantidad de trozos de cada una de las frutas que hay en el plato. Se les hará distintas preguntas a los niños como: ¿de qué fruta hay más trozos?, ¿de cuál hay menos?... así podremos trabajar también conceptos como más que, menos que o igual que.

Contenidos matemáticos:

1. Trabajaremos el conteo/recuento 1, 2, 3, 4, contando los trozos de fruta que hay en plato. Consiste en juntar las colecciones de objetos de los que habla el problema mediante gomets y después contar el resultado de las colecciones obtenidas.

2. Además trabajarán la interpretación de la gráfica de barras, ya que tendrán que poner un gomet por cada trozo de fruta y tendrán que observar de que fruta hay más piezas, menos o igual, es decir, abordar el sentido de las comparaciones de aumento y disminución. Con esta gráfica lo que se pretende es que los alumnos con un golpe de vista, puedan ver la cantidad de estas y donde hay un número superior o inferior de estos trozos.

3. Se trabaja los números cardinales delo 1 al 4.

4. En todas las páginas del cuento se hace referencia a los números ordinales, en esta página se hace refiere al lunes como el primer día de la semana.

Materiales:

Cuento y gomets del mismo tamaño.

Actividad 2: “Dibuja tu desayuno” (anexo III)

Temporalización: 45 minutos.

Objetivos específicos:

1. Ampliar vocabulario básico de las matemáticas
2. Agrupar elementos por una cualidad (tipo de fruta)
3. Trabajar el conteo (trozos de fruta)
4. Distinguir alimentos
5. Identificar comida saludable

Descripción:

1. Se le da una ficha a cada alumno para que dibujen su desayuno favorito.
2. Los alumnos pondrán en común el dibujo que han realizado, explicando el desayuno y el tipo de alimentos que han puesto. Entre ellos y la maestra elegirán alguno de estos alimentos (lo más saludable posible), como la leche, alguna fruta, tostadas, etc.
3. En la PDI la docente hará una tabla, donde los niños uno a uno marcará su alimento favorito para desayunar. Cuando hayan terminado todos, tendrán que decidir cuál ha sido el más votado, cuál ha sido el menos votado.

Contenidos matemáticos:

1. Se refuerza el conteo/recuento de varios números ya que no se sabe cuántos números de alimentos pueden elegir y cuantas personas lo han elegido. La técnica utilizada para obtener el cardinal de un conjunto de elementos: en primer lugar se recita una sucesión de palabras uno, dos, tres, etc., a la que se le llama “sucesión numérica cardinal”, después, se adjudica a cada elemento del conjunto una palabra numérica distinta y sólo una y por último, se repite, una vez acabada la frase anterior, la última palabra numérica que se ha dicho, refiriéndola a todo el conjunto (indicando el cardinal del conjunto)

2. Se trabaja con tablas de frecuencias, en esta actividad tendrán que poner los resultados. Trabajando la clasificación de elementos según sus propias características, en este caso tipo de alimentos, y la cuantificación de colecciones (tipo de frutas).

3. Se refuerza el conocimiento del valor cardinal de un conjunto, señalando el sentido de las comparaciones, mayor que, menor que o igual que.

Materiales: ficha para realizar el dibujo y PDI (pizarra).

Sesión 2: MARTES

Definición y producto final:

Con esta tarea lo que se quiere trabajar son las habilidades lógicas en concreto la dicotomía. Así como la seriación de varios elementos a partir de uno o varios atributos. Por ejemplo: “pon la siguiente flor de diferente/mismo color/tamaño”.

Temporalización:

Martes.

Actividad 1: Cuento: Martes (anexo IV)

Temporalización: 30 minutos.

Objetivos específicos:

1. Identificar y reconocer cualidades sensoriales y atributos.
2. Agrupar elementos según una o varias cualidades sensoriales comunes.

Descripción:

1. En primer lugar se leerá la segunda página del cuento “Brenda y sus amigos”, en la historia se cuenta que tienen que recoger varias flores de distintos tamaños y colores en la tabla de la siguiente página. Es decir, las flores grandes en el hueco de las grandes, en los colores determinados y las pequeñas en sus huecos y en los colores correspondientes.

Contenidos matemáticos:

1. En esta actividad trabajaremos la clasificación a partir de dos criterios cualitativos: tamaño (grande y pequeño) y color (rojo, amarillo y verde). Con esto se pretende que los alumnos comprendan los atributos, grande y pequeño, y refuercen los colores.
2. En esta página, se recalca el segundo día para que empiecen a comprender el sentido de los números ordinales. Entendiendo que el martes es el segundo día de la semana.

Materiales: Cuento

Actividad 2: “Flores” (anexo V)	Temporalización: 45 minutos - 1 hora.
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seriar a partir de uno o varios criterios cualitativos. 2. Demostrar destreza recortando. 3. Identificar y reconocer cualidades sensoriales y atributos. 	<p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se entregará a cada alumno una ficha en la que tendrán que pintar las flores como indica en ella (una flor grande y otra pequeña de verde, otras de amarillo y otras de rojo). 2. Los discentes recortarán las flores. 3. En la pizarra tendrán que colocar uno a uno según las indicaciones de la docente.
<p>Contenidos matemáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se pretende trabajar habilidades lógicas en concreto la seriación. Ordenar los objetos siguiendo la pauta o regularidad respecto a criterios cualitativos dando lugar a series. 2. Se puede variar las consignas dadas por el maestro. En primer lugar, se le puede dar la consigna positiva (que sea del mismo color que el anterior o del mismo tamaño, o incluso tiene que ser del mismo tamaño y del mismo color) o dando la consigna negativa, es decir, la siguiente flor que tienen que poner no tiene que ser del mismo tamaño o del mismo color, o incluso ni del mismo tamaño ni del mismo color. 	
<p>Materiales: ficha para colorear las flores, pizarra y blu-tak.</p>	

Sesión 3: MIÉRCOLES

Definición y producto final:

A partir de esta tarea, se pretende trabajar las figuras geométricas y la probabilidad a partir de los gráficos circulares.

Temporalización:

Miércoles

Actividad 1: Cuento: Miércoles (anexo VI)

Temporalización: 45 minutos – 1 hora

Objetivos específicos:

1. Ampliar vocabulario matemático.
2. Identificar y reconocer datos.
3. Organizar, comparar y clasificar datos.
4. identificar sucesos probables o improbables.

Descripción:

1. En primer lugar, los niños verán la ruleta destapada (la que tiene todos los gajos iguales) se les hará la pregunta que cuál creen que es la casa de la protagonista.
2. Después tendrán que girar esta ruleta 10 veces y apuntar en la tabla de abajo con una cruz, cada vez que salgan las diferentes casitas. Podrán observar que no se sabe muy bien cuál es la casa de la coneja.
3. Después tendrán que descubrir la siguiente ruleta (la ruleta con los gajos diferente estará tapada para que no la puedan ver en un primer

momento), cuando la destapen la girarán diez veces y apuntaran en la tabla correspondiente las veces que la flecha se quede en las diferentes casillas para poder observar cuál es la casita de “Brenda”.

Contenidos matemáticos:

1. Se pretende trabajar con la ruleta el concepto de probabilidad ya que se les realiza una pregunta ¿cuál crees que sería la casa de la protagonista?, tienen que observar que todos los gajos son iguales por lo que la probabilidad de que la casa correcta salga es muy baja ya que todas son iguales. Por otro lado, en la segunda ruleta hay más probabilidad de que salga la casa correcta por los gajos son diferentes y el gajo al que corresponde la casa correcta es más grande. Es decir, identificar sucesos probables e improbables, seguros e inseguros, posibles o imposibles.

2. Se fomenta la recogida de datos, la comparación de información y de los datos dando paso a la interpretación resolutive de la gráfica en forma de tabla. En este caso se trabaja el proceso de conteo y la noción de cantidad.

Materiales: Cuento.

<p>Actividad 2: “La casa de los animales” (anexo VII)</p>	<p>Temporalización: 30 – 45 minutos.</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar conceptos matemáticos (figuras geométricas) 2. Mejorar la motricidad fina con la realización de las figuras geométricas. 3. Trabajar la escritura. 	<p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En primer lugar, los niños tendrán que seguir los puntos de cada figura para completarlas. Cada figura la dibujarán con un rotulador diferente. 2. En segundo lugar, tendrán que escribir los nombres de las figuras en la casilla de debajo de estas. 3. Esta actividad se puede plastificar y ponerla en el rincón de matemáticas para que puedan realizarlo cada vez que quieran.
<p>Materiales: Ficha y rotuladores de diferentes colores.</p>	
<p>Conceptos matemáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El trabajo de cuerpos geométricos. Los niños tienen que reconocer las figuras geométricas básicas (cuadrado, rectángulo, círculo, y triángulo), ya que tienen que reconocer las figuras geométricas para después poder escribir su nombre. 2. Reconocimiento de los números cardinales y su orden. Los números de comienzo y final del recitado dando el sentido de este hacia delante. Es decir, unir una sucesión de números cardinales en orden, desde el 1 hasta el 10. 	

Sesión 1: Jueves	
<p>Definición y producto final:</p> <p>Con esta actividad se procura trabajar el conteo y la asociación de la cantidad con su grafía.</p>	<p>Temporalización:</p> <p>Jueves.</p>
<p>Actividad 1: Cuento: Jueves (anexo VIII)</p>	<p>Temporalización: 20 minutos.</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer el concepto de cantidad de los números: 1, 2 y 3. 2. Trabajar la composición y descomposición de los números. 	<p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las 10 galletas estarán dispuestas en los círculos de el último conejo. 2. Los alumnos tendrán que coger de allí las galletas y poner la cantidad indicada en los círculos de los demás animales. Debajo del pato tendrán que poner dos galletas, debajo del cerdo 3, debajo de la vaca 2 y debajo de la conejita Brenda 1. 3. Se le pueden preguntar a los niños, quién tiene más galletas y quién tiene menos. Después se le preguntarán cuántas galletas le han quedado al hermano pequeño de Brenda (el conejito de abajo).

Contenidos matemáticos:

1. En primer lugar se trabaja se trabaja el reconocimiento de las cifras y la cardinalidad del conjunto que los compone (unos, dos y tres). Trabajando el principio de la correspondencia uno a uno. A cada elemento del conjunto se le debe asignar una palabra numérica distinta y sólo una.

2. El trabajo de situaciones didácticas aditivo-formales. En este caso podemos hablar de una resta ya que si le vamos quitando galletas al hermano de Brenda, podemos observar que tenía diez pero al final le quedan 2.

Materiales: Cuento.

Actividad 2: “El bote de las galletas” (anexo IX)	Temporalización: 30 minutos
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar el recorte (motricidad fina). 2. Relacionar cantidades con grafías. 3. Identificar los números del 1 al 10. 	<p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se les dará la ficha dónde está dibujado el bote de galletas y también una hoja en la que habrá diferentes galletas con distinta cantidad de pepitas. 2. Los niños tendrán que recortar las galletas. 3. Después tendrán que colocar las galletas en los círculos que pertenecen. Por ejemplo, la galleta que tiene 5 pepitas de chocolate en el círculo que tiene la grafía del cinco, y así con todas las galletas. 4. Esta actividad se puede plastificar y trabajar en el rincón de las matemáticas, cuándo los niños quieran.
<p>Contenido matemático:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con esta actividad se trabaja el emparejamiento de la grafía de los números del uno al diez con la cantidad. 2. La utilización del recuento para averiguar el cardinal de un conjunto (¿Cuántas pepitas de chocolate hay?), trabajando el significado del número resultado del recuento. 	
<p>Materiales: Ficha con el bote de galletas y los números y tarjetas de galletas con distinta cantidad de pepitas.</p>	

Sesión 5: viernes.

Definición y producto final:

Con esta actividad se pretende trabajar el reconocimiento de siluetas y la orientación espacial.

Temporalización:

Viernes

Actividad 1: Cuento: Viernes (anexo X)

Temporalización: 30 minutos.

Objetivos específicos:

1. Reconocer las distintas figuras.
2. Reconocer las propiedades de los objetos.
3. Situar objetos en el espacio (arriba/abajo, encima/debajo, dentro/fuera)

Descripción:

1. en primer lugar, se leerá el viernes y el desenlace del cuento.
2. Los alumnos tendrán que pegar los objetos dispuestos en la primera página de este día, en las siluetas correspondientes de la segunda página.
3. Al acabar se les realizarán preguntas como: ¿dónde se encuentra la muñeca?, ¿qué hay encima de la mesa?, ¿y delante del armario?

Contenidos matemáticos:

1. Se pretende trabajar la atención de los más pequeños, con un objeto determinado analizando su contorno de tal forma que aprendan a diferenciar los objetos sin estar dibujados completamente. Así, este tipo de actividad ayuda a los alumnos a relacionar formas.

La discriminación visual permite fijar la atención a las características importantes como el tamaño, la forma etc., esta capacidad permite determinar las características de una forma comparada con otra de características parecidas.

2. Se trabaja la modelización espacial-analógica.

- Nociones de orientación y giro: delante-detrás, arriba- abajo, izquierda-derecha.
- Nociones de proximidad: cerca-lejos.
- Nociones de interioridad: dentro-fuera.
- Sistemas de referencia para situar y localizar objetos en el espacio.

Materiales: Cuento

Actividad 2: “Orientación espacial” (anexo XI)	Temporalización: 30 – 45 minutos.
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar fichas en las mismas casillas que un modelo. 2. Identificar que el dibujo están en posición correcta. 	<p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se le dará a los niños una ficha con la tabla y diferentes fichas de distintos objetos. 2. Los alumnos tendrán que colocar las fichas de los diferentes objetos en el sitio correcto. Es decir, el cohete en la fila de este, en la casilla que marca hacia arriba, el cohete que mira hacia arriba, en la que mira hacia abajo el cohete que está mirando hacia abajo, y así con en la flecha que mira hacia la derecha y en la flecha que mira hacia la izquierda.
<p>Contenidos matemáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se trabaja la orientación espacial: arriba-abajo y derecha-izquierda. La orientación espacial es la capacidad que tienen los niños para mantener la orientación de su cuerpo y postura con el espacio que le rodea. Además es necesaria para leer, escribir bien, diferenciar izquierda y derecha, es decir orientar sus movimientos y situar objetos en el espacio. 2. Identificación de las posiciones correctas de los dibujos y organización y distribución de los objetos en el espacio de forma determinada. 	
<p>Materiales: Tabla de orientación espacial y fichas.</p>	

Actividad 3: “Circuito”	Temporalización: 45 minutos – 1 hora.
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar la coordinación espacio-temporal. 2. Conocer la lateralidad utilizando las partes del cuerpo. 3. Reforzar las capacidades de orientación espacial. 	<p>Descripción:</p> <p>Se preparará un circuito. Los alumnos tendrán que realizarlo por parejas. Uno de ellos se tatará los ojos y el compañero tendrá que guiarlo con indicaciones como: “gira a la derecha/izquierda, sube/baja”</p>
<p>Contenidos matemáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El trabajo de las nociones asociadas a las relaciones espaciales: el sentido, la dirección, la orientación. Nociones topológicas básicas: dentro-fuera, arriba-abajo y derecha- izquierda. 	
<p>Materiales: aros, bancos, pañuelos, cuerdas, etc. (material para realizar el circuito)</p>	

4.2. Evaluación.

Para evaluar las actividades anteriores, se puede utilizar distintas herramientas. En mi opinión las rúbricas son instrumentos que recoge gran información de los alumnos. Además no sólo lo evalúa mal o bien, si no que da margen de error y a la mejora.

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Regular	Bien	Muy bien
NÚMEROS Y OPERACIONES	• Sabe contar del 0 al 10			
	• Conoce los ordinales del 1º al 5º			
	• Asocia correctamente a un conjunto su cardinal			
GEOMETRÍA	• Identifica las formas geométricas básicas (círculo, Rectángulo, cuadrado y triángulo)			
LÓGICA	• Identifica elementos en función de atributos enunciados en forma negativa			
	• Reconoce las propiedades de los objetos según los atributos: color, forma y tamaño			
	• Identifica elementos en función de atributos enunciados en forma positiva			
ORIENTACIÓN ESPACIAL	• Comprende conceptos como: delante-detrás, dentro-fuera-encima-debajo			
	• Va tomando conciencia de recorridos siguiendo determinadas pautas con los ojos tapados.			

4. Conclusiones y valoración personal.

El elegir este tema para el Trabajo de Fin de Grado fue porque creo que es una forma original el usar los cuentos como recurso didáctico para enseñar matemáticas. Sí que es cierto que buscar información sobre esto, me ha resultado complicado porque no muchos autores tratan de cómo debemos trabajar las matemáticas con este instrumento.

Así, durante el proceso de búsqueda, encontré una gran variedad de cuentos con los que poder trabajar conceptos matemáticos, implícitos en la historia o no. Además, que puede ser relativamente fácil adaptar las historias para que se ajusten a lo que queremos enseñar.

La propuesta establecida, está compuesta por un cuento en el que se encuentran 5 actividades en la que se trabajan distintas habilidades matemáticas, pero el proyecto también se compone de 6 actividades complementarias (una en el lunes, martes, miércoles y jueves y dos el viernes). El cuento está dividido por días de la semana, por lo que cada actividad específica del cuento y las complementarias de ese día se realizarán en el día marcado. Por lo que, en una semana, se trabajarán diferentes aspectos matemáticos de maneras distintas. Aunque esta propuesta educativa está creada para alumnos de 3º curso de infantil, se podría adaptar para todos los cursos de este ciclo ya que son actividades sencillas que se pueden trabajar tanto en el momento correspondiente, como más adelante en cualquier momento, por ejemplo, en el rincón matemático del aula. Se puede utilizar tanto para aprender nuevos conceptos como para reforzar los aspectos ya aprendidos.

Crear el cuento desde cero ha sido una de las partes más divertidas, pero más complicadas de realizar en este proyecto. Buscar información de las necesidades e intereses de los alumnos de esta edad y tratar de que todos los contenidos estuvieran dentro de un relato corto ha sido una aventura. Además, me parecía importante que el cuento sirviera como un recurso motivador, que facilitara un acercamiento afectivo hacía las matemáticas. Que no tratara las matemáticas como simple símbolos, si no que acercara al alumno a ver esto cómo parte de su día a día, que pudiera observar que en su entorno y sus vivencias pueden formar parte las matemáticas.

Para poder mejorar el aprendizaje de los alumnos, tanto en esta área, como en otros aspectos, he creído necesario crear otras actividades complementarias que

estuvieran relacionadas directamente con el relato. Con estas tareas lo que se pretende es que después de la lectura, los discente pudieran expresar sus ideas a los demás compañeros, trabajar en grupo ya que se les plantean diferentes preguntas y que se pudieran ayudar entre ellos.

Aunque no haya podido ponerlo en práctica, pienso que el proyecto podría llevarse a cabo, ya que son actividades adecuadas a la edad de los alumnos. Igualmente, el cuento y las actividades se pueden adaptar a las necesidades de cada uno, aumentando o disminuyendo la dificultad de éstas. Además, el cuento se puede trabajar de forma individualizada o en pequeños grupos, en la asamblea o poniéndolos en los rincones del aula. Esto puede fomentar la autonomía del alumnado y el compañerismo.

Además, aunque este recurso este dedicado a los alumnos de cinco años, se podrían crear, a partir de éste, otros cuentos adecuados a los niños de menor o mayor edad.

Espero que a partir de este trabajo, nos planteemos en dar más importancia a los recursos como los cuentos para ser trabajados en las aulas ordinarias, siendo parte de la rutina didáctica, igual que los libros de texto, materiales manipulativos y las nuevas tecnologías.

5. Referencias bibliográficas.

Alsina, A. (2006). *Cómo desarrollar el pensamiento matemático de los 0 a los 6 años*.

Barcelona: Editorial Octaedro.

Alsina, A. (2011). *Aprendre a usar les matemàtiques*. Barcelona: Eumo Editorial

- Alsina, A. (2012). Hacia un enfoque globalizado de la educación matemática en las primeras edades. *Números: Revista de Didáctica de las Matemáticas*, 80, 7-24.
- Bustamante, S. (2015). Desarrollo lógico matemático. *Aprendizajes Matemáticos Infantiles*.
- de Aragón, B. O. (2008). Orden de 10 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por lo que se aprueba el currículo de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. *BOA N°*, 43(14), 4943-4974.
- Fourez, G. (2008). *Cómo se elabora el conocimiento: la epistemología desde un enfoque socioconstructivista*. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.
- García Lázaro, D. (2014). *Técnicas teatrales y cuentos infantiles aplicados a las matemáticas*.
- López, G. F. (2020). Matemáticas y literatura de 0 a 3: Ricitos de Oro y los tres osos. *Edma 0-6: Educación Matemática en la Infancia*, 1(2), 72-77.
- Marín, M. (1999). El valor del cuento en la construcción de conceptos matemáticos. *Números: Revista de Didáctica de las Matemáticas* 39, 27-38
- Marín, M. (2007). El valor matemático de un cuento. *Sigma*, 31, 11-26.
- Marín, M. (2013). Cuentos para aprender y enseñar matemáticas en Educación Infantil. Madrid, España: *Narcea*
- . Molina, A. I. P., Molina, D. P., & Serra, R. S. (2013). El cuento como recurso educativo. *3c Empresa: investigación y pensamiento crítico*, 2(4), 4.
- Pelegrín, A. (1981). *La aventura de oír: cuentos y memorias de tradición oral*.

6. Anexos.

Anexo I



**ERASÉ UNA VEZ, UNA CONEJITA QUE SE
LLAMABA BRENDA.**



**BRENDA TIENE 5 AÑOS Y LE GUSTA IR A LA
ESCUELA.**

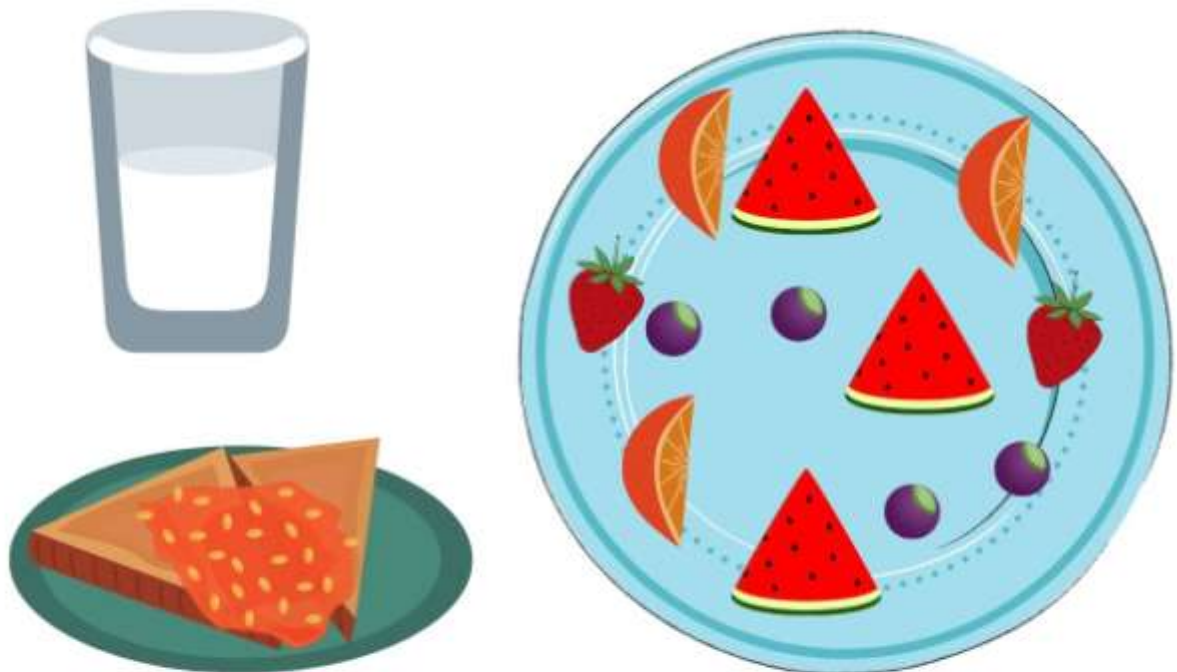
**¿LE AYUDAS EN ESTA AVENTURA TAN
DIVERTIDA?**







**EL LUNES, EL PRIMER DÍA DE LA SEMANA,
A BRENDA LE COSTABA LEVANTARSE DE
LA CAMA.**



**SU MAMÁ LE PREPARÓ UN GRAN DESAYUNO.
UN VASO DE LECHE, DOS TOSTADAS Y ¡UNA
MACEDONIA DE FRUTAS! .**



¿CUÁNTOS TROZOS DE FRUTAS HAY?

4				
3				
2				
1				
				

Anexo III

NOMBRE _____

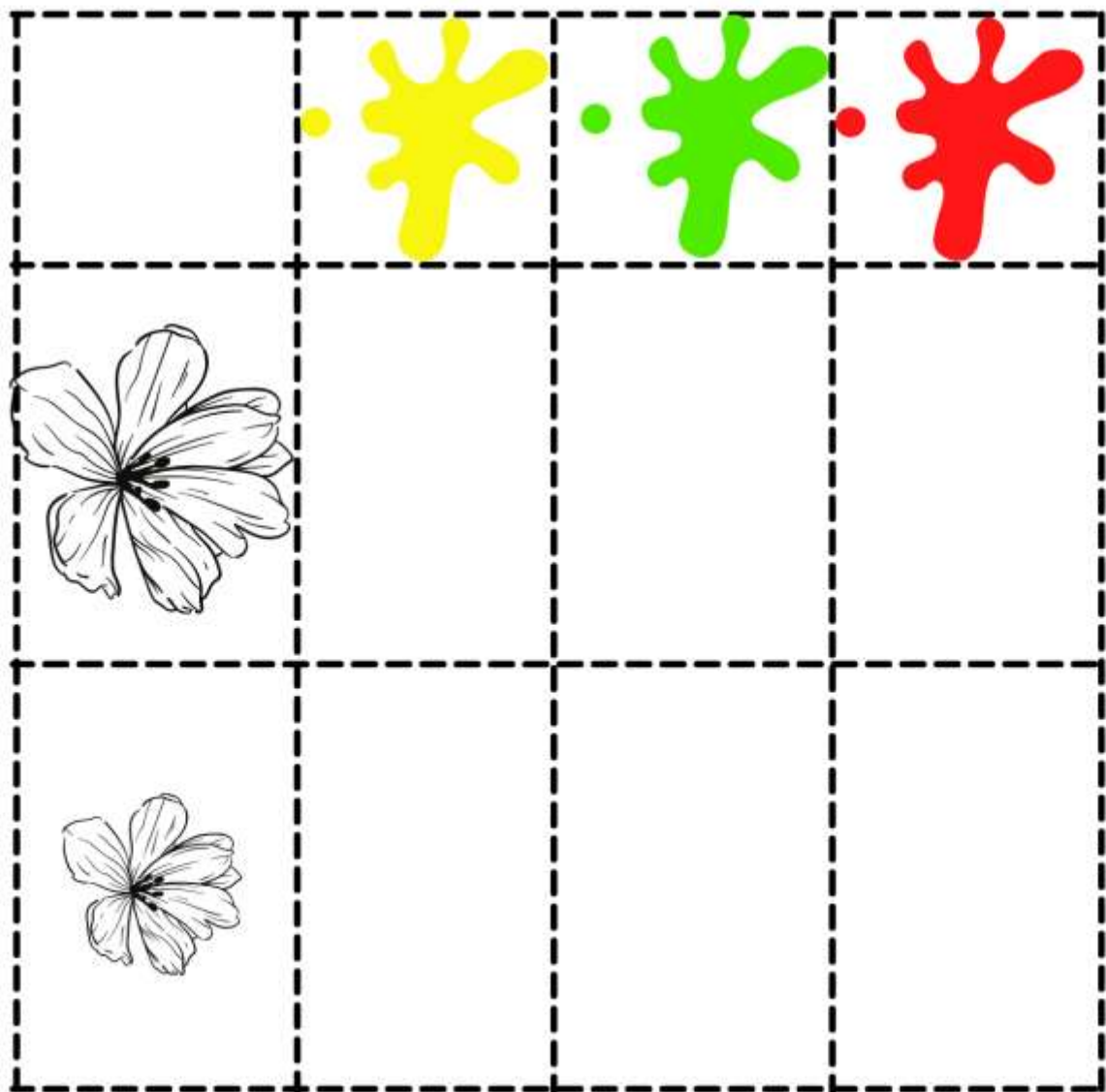
..DIBUJA TU DESAYUNO FAVORITO..

**EL MARTES, EL SEGUNDO DÍA, BRENDA SE
LEVANTÓ RÁPIDO PORQUE EN EL COLEGIO
SE IBAN DE EXCURSIÓN.**



**ELLA Y SUS AMIGOS TENÍAN QUE RECOGER
MUCHAS FLORES. LA MAESTRA LES
EXPLICÓ QUE TENÍAN QUE SEPARARLAS
SEGÚN EL TAMAÑO Y LOS COLORES.**

¡CUÁNTAS FLORES!



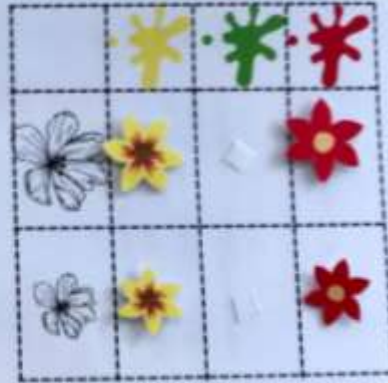


EL MARTES, EL SEGUNDO DÍA, BRENDA SE LEVANTÓ RÁPIDO PORQUE EN EL COLE SE IBAN DE EXCURSIÓN.



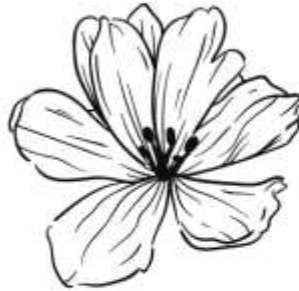
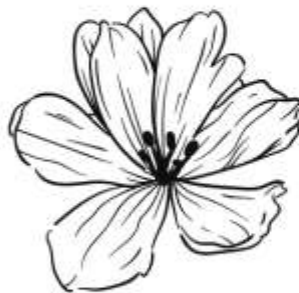
ELLA Y SUS AMIGOS TENIAN QUE RECOGER MUCHAS FLORES. LA MAESTRA LES EXPLICÓ QUE TENIAN QUE SEPARARLAS SEGÚN EL TAMAÑO Y LOS COLORES.

¡CUÁNTAS FLORES!



NOMBRE _____

..COLOREA UNA FLOR GRANDE Y OTRA PEQUEÑA DEL COLOR ADECUADO ..

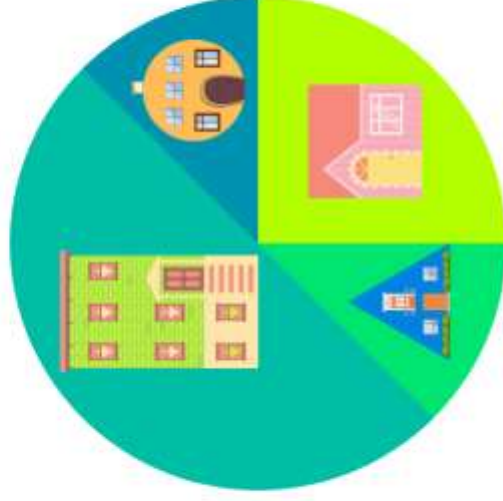
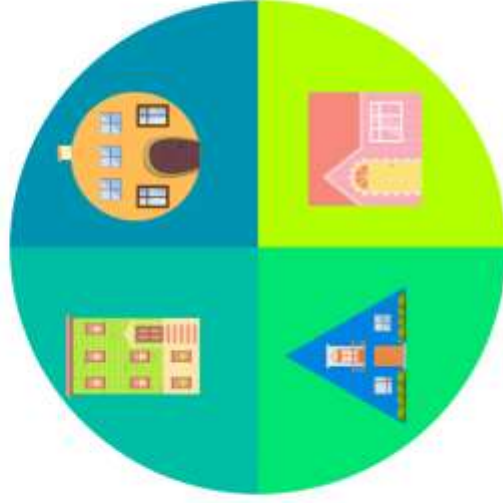


**EL MIÉRCOLES, EL TERCER DÍA, BRENDA Y
SUS AMIGOS HICIERON UNA FIESTA EN SU
CASA. ¿DÓNDE PUEDE VIVIR LA CONEJITA?,
¿CÓMO PODRÍAMOS SABERLO?**



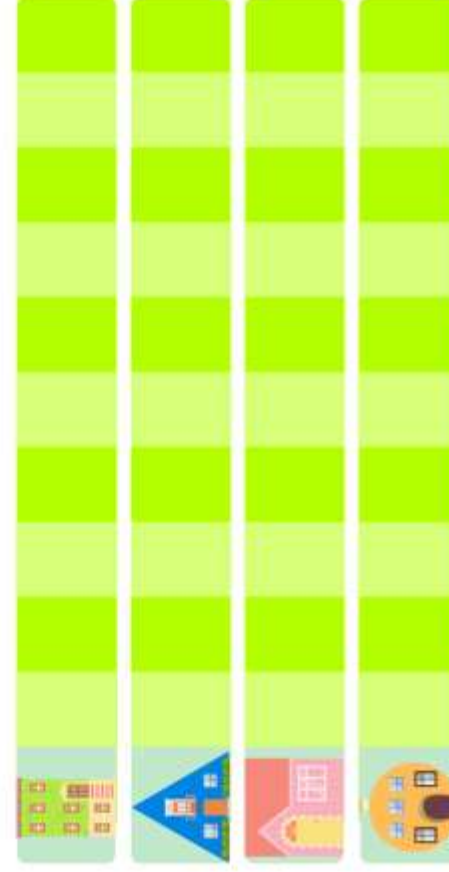
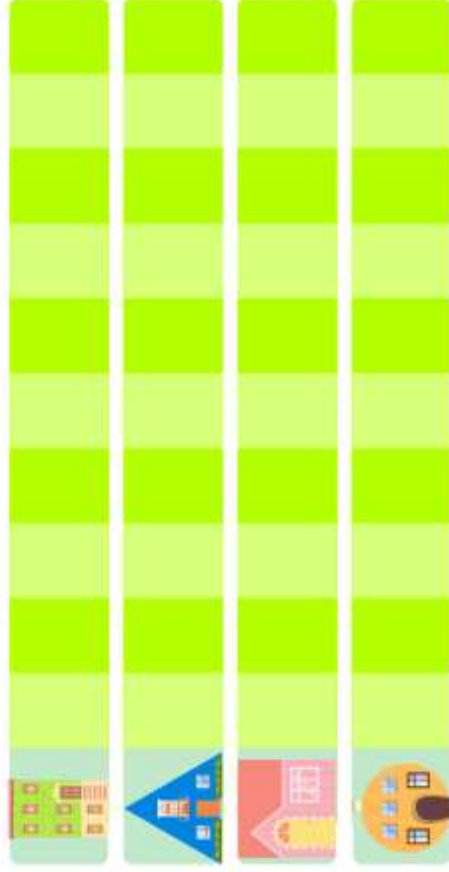
GIRA LA RULETA 10 VECES

¿QUÉ CASA HA SALIDO MÁS VECES? ¿CUÁL MENOS?



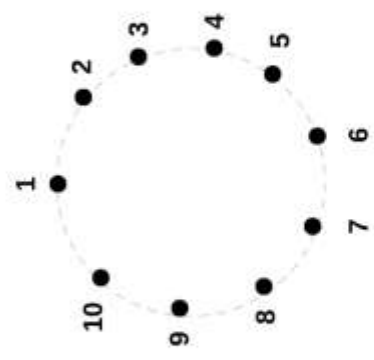
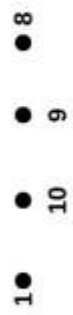
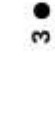
LEVANTA LA TAPA. ¡OTRA RULETA! VUELVE A GIRAR.

¿QUÉ CASITA HA SALIDO MÁS VECES? ¿Y MENOS?



NOMBRE:

UNE LOS PUNTOS DESDE EL 1 HASTA EL 10. ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS FIGURAS DEBAJO.



**EL JUEVES, EL CUARTO DÍA, DESPUÉS DEL
COLEGIO, BRENDA Y SUS TRES AMIGOS
FUERON AL PARQUE. LA CONEJITA TENÍA
10 GALLETAS PARA COMPARTIR CON SUS
AMIGOS.**



LE DIO 2 GALLETAS AL PATO PACO



3 GALLETAS LE DIO AL CERDO LEONARDO



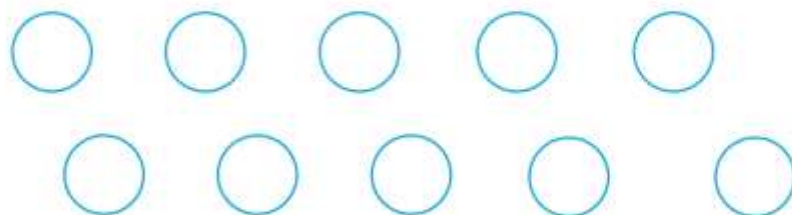
A LA VAQUITA CAMILA LE DIO 2



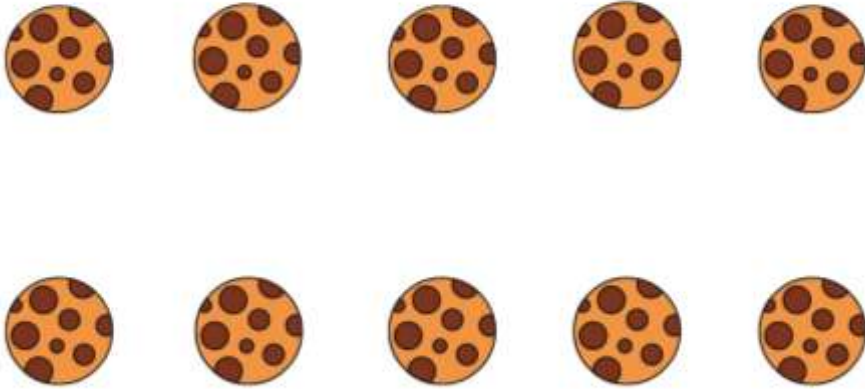
BRENDA SE COMIÓ 1



**¿CUÁNTAS GALLETAS LE QUEDAN AL
HERMANO DE BRENDA?**



GALLETAS



EL JUEVES, EL CUARTO DÍA, DESPUÉS DEL
COLEGIO, BRENDA Y SUS TRES AMIGOS
FUERON AL PARQUE. LA CONENTA TENÍA
10 GALLETAS PARA COMPARTIR CON SUS
AMIGOS.



LE DIO 2 GALLETAS AL PATO PACO.



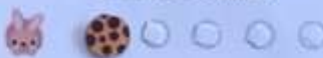
3 GALLETAS LE DIO AL CERDO LEONARDO



A LA VAQUITA CAMILA LE DIO 2



BRENDA SE COMIÓ 1

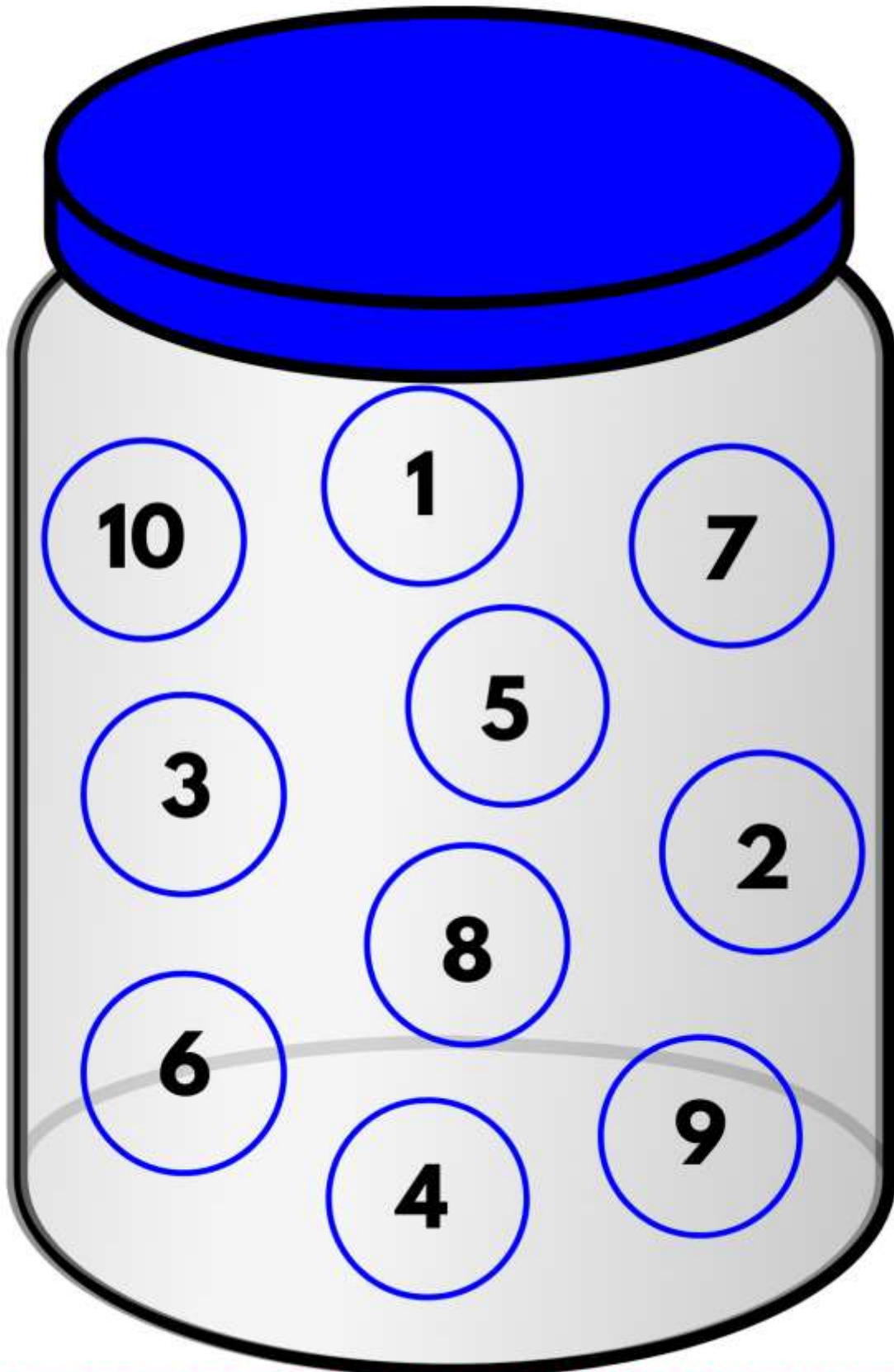


¿CUÁNTAS GALLETAS LE QUEDAN AL
HERMANO DE BRENDA?

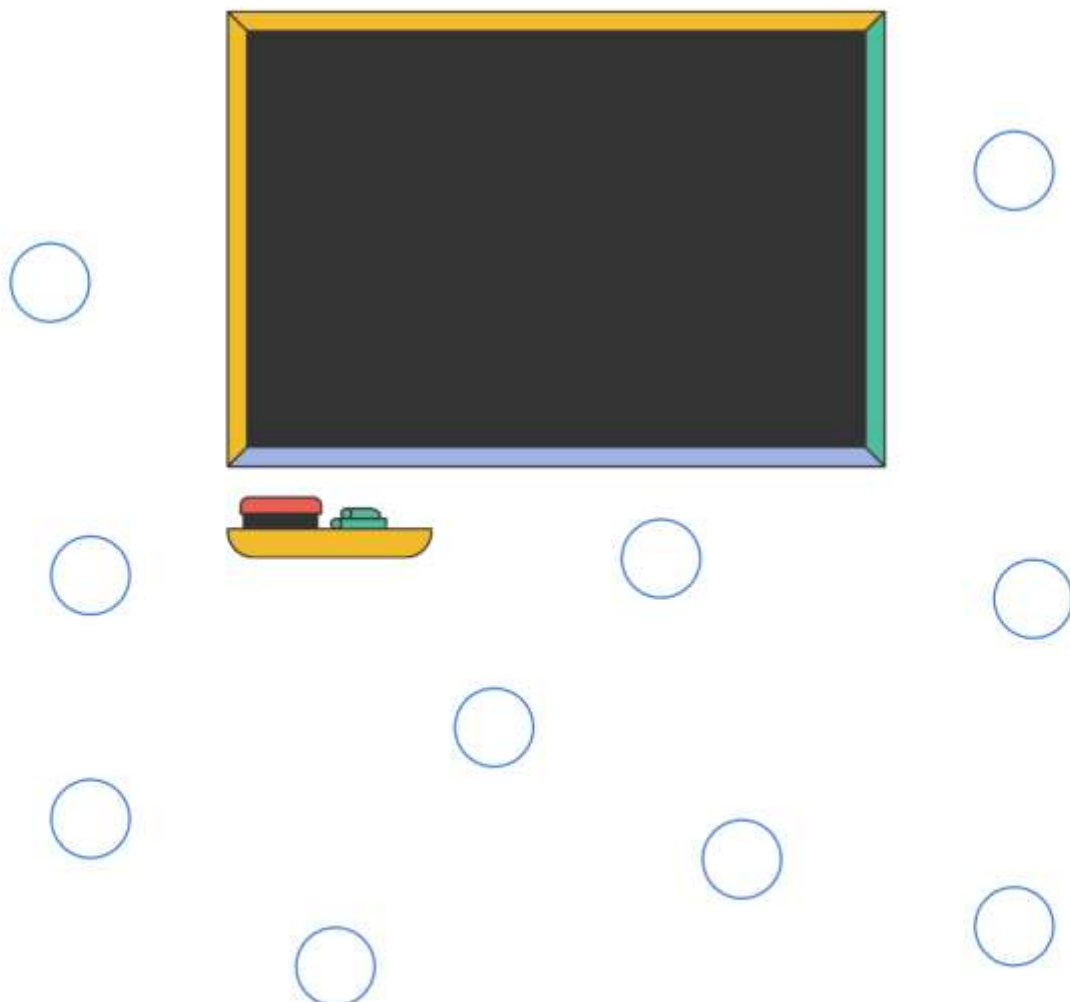


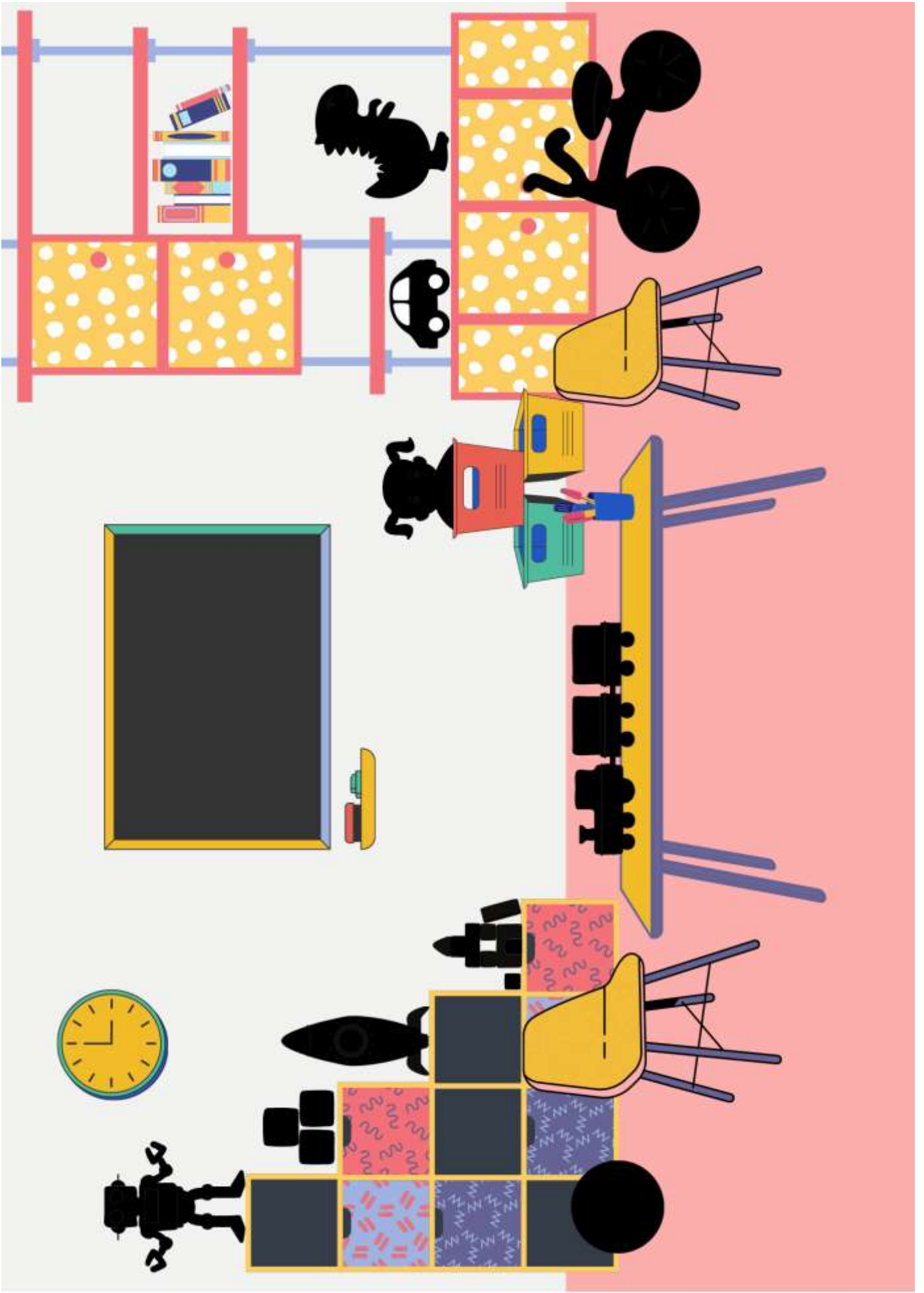
Anexo IX

NOMBRE _____



**EL VIERNES, EL QUINTO DÍA, CUANDO LOS
ANIMALITOS ACABARON DE JUGAR EN EL
COLEGIO, TENÍAN QUE RECOGER LA CLASE
PARA LA SEMANA SIGUIENTE.
¿LE AYUDAS A GUARDAR CADA COSA EN SU
LUGAR?**





EL VIERNES, EL QUINTO DÍA, CUANDO LOS ANIMALITOS ACABARON DE JUGAR EN EL COLEGIO, TENÍAN QUE RECOGER LA CLASE PARA LA SEMANA SIGUIENTE. ¿LE AYUDAS A GUARDAR CADA COSA EN SU LUGAR?





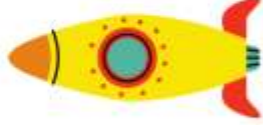
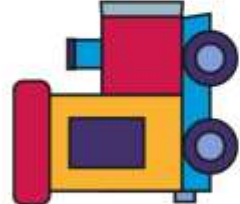





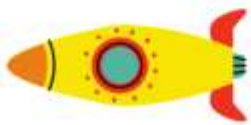
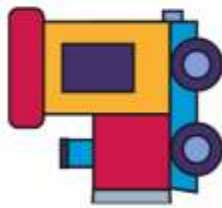
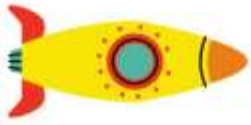
Anexo XI



NOMBRE -----





**EL FIN DE SEMANA, BRENDA FUE AL
PARQUE Y AL CINE CON SUS AMIGOS.
¡QUÉ BIEN LO PASARON!**



**¿QUÉ OTRAS AVENTURAS VIVIRÁN LA
SIGUIENTE SEMANA?**



Anexo XII “Contraportada”

