

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
EN MAGISTERIO DE EDUCACIÓN INFANTIL**



Campus de Teruel
Universidad Zaragoza

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA
UN ALUMNO CON TDAH CON SÍNTOMAS
DE DEPRESIÓN**

Alumna

Ruth Aragón Gragera

NIA

721835

Directora

Estefanía Barrado Mariscal

AÑO ACADÉMICO 2020/2021

INDICE

1. Resumen.....	3
2. Introducción y justificación.....	3
3. Marco teórico	5
4. Desarrollo del trabajo	9
4.1. La organización del centro.....	10
4.2. Pautas para el profesorado	12
4.3. Pautas para las familias.....	14
4.4. Intervención con el alumno.....	16
4.4.1. Pautas para trabajar las emociones en Educación Infantil.....	17
4.4.2. Dinámicas de integración	18
4.5. Diseño de la intervención	18
4.5.1. Temporalización	19
4.5.2. Competencias y objetivos generales.....	21
4.5.3. Proyecto de las emociones.....	23
4.5.4. Dinámicas de integración	36
4.5.5. Adaptaciones	39
4.5.6. Evaluación	41
5. Conclusiones y valoración personal.....	41
6. Referencias bibliográficas	43
7. Anexos.....	45

1. Resumen

En el presente trabajo se realizará el diseño de un programa de intervención sobre el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad con síntomas de depresión observados en clase debido al rechazo social del resto de sus compañeros/as en 2º de Educación Infantil. Antes, se comenzará con un marco teórico sobre el TDAH, la depresión y la relación que puede haber entre ambos. Luego, se hará una propuesta de intervención donde se darán unas pautas sobre cómo debe estar organizado el centro, las familias y los docentes. Por último, se explicará la programación de la intervención que consistirá en trabajar las emociones en grupo y la empatía, y en hacer dinámicas de integración con actividades basadas en la metodología de gamificación basados en juegos para que el alumno se sienta más integrado en la clase. Al final, se hará una evaluación de lo que se quiere conseguir con estas actividades. El objetivo principal será la elaboración de un programa de intervención educativa para conseguir el aumento del sentimiento de pertenencia del alumno y trabajar la empatía de los alumnos/as a través del juego y así conseguir que no aislen al alumno con TDAH.

Palabras clave: TDAH, depresión, emociones, empatía, integración, gamificación.

2. Introducción y justificación

Este Trabajo de Fin de Grado se va a centrar en la búsqueda de información del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, la depresión y la relación que tienen entre ellos y en la elaboración de un programa de intervención para trabajar los déficits que tiene el niño en clase y sus consecuencias.

El colegio es uno de los principales lugares donde más tiempo pasan los niños/as, y donde se puede observar los distintos trastornos y dificultades que pueden padecer. En la actualidad, el trastorno infantil con más prevalencia a padecerlo sería el TDAH. Este trastorno puede provocar al sujeto estrés, incompreensión y un estado de nerviosismo. Esto puede tener consecuencias negativas en los niños, por lo que es muy importante que los centros sepan adaptar los proyectos y las actividades a sus necesidades, que los docentes sepan tratarlo de forma positiva en el aula y que las familias tengan unas pautas que les ayuden en casa a seguir tratando dicho trastorno.

Por esto, es importante hacer un programa de intervención donde no solo participe el docente, sino todo el centro y las familias. Que este todo conectado también ayuda al niño para que no se desoriente con las normas.

Esta intervención quiere recuperar en el niño ese sentimiento de pertenencia en la clase ya que, poco a poco, se le está dejando de lado a la hora de jugar, y se hará gracias a los proyectos emocionales y dinámicas de integración.

Gutiérrez Prieto (2015) dice que “a partir de los tres y cuatro años, los niños/as son capaces de comprender de forma casi correcta lo que significan las emociones”, por lo que trabajar en 2º de Educación Infantil las emociones para que les ayude a saber cómo gestionarlas y trabajar la empatía en esta etapa educativa, sería lo correcto.

Las dinámicas de integración también ayudan a conocerse mejor como grupo y a mejorar ese sentimiento de pertenencia. Conocerse mejor como grupo puede tener consecuencias muy positivas en la relación

Las emociones tienen un papel muy importante en el desarrollo integral de los niños/as, por lo que trabajarlas en clase puede ayudar a que el alumno se sienta más integrado en clase y sus compañeros/as, antes de decirle que no puede jugar, tengan más empatía para no dejarle de lado.

La razón por la que he decidido elegir el tema de este trabajo es que, a pesar de ser uno de los trastornos más diagnosticados, aún existen problemas para los docentes para tratar con ellos en clase. El docente puede pensar que el alumno/a se comporta de forma tan impulsiva creyendo que lo hace adrede y que no tiene interés, pero no es cierto, y por esa razón se le puede aislar en clase y provocarle desmotivación y, como consecuencia, depresión. Ningún niño/a se debe sentir diferente por culpa de que aun existan docentes que sigan un método educativo convencional. El docente debería cuidar a sus alumnos/as de forma emocional y enseñarles a tener empatía, y no solo centrándose en las asignaturas típicas que pueden llegar a desmotivarle. Cuanto antes se les eduque de forma emocional, mejor, ya que sabrán manejarlas y no dejarán de lado a ningún niño de su clase. El aislamiento social debido al TDAH no debería surgir si se hacen proyectos emocionales en el aula y si se les educa a través de la empatía.

3. Marco teórico

A lo largo de estos últimos años, el diagnóstico a los niños/as con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad durante su etapa educativa ha ido en aumento, y una de las consecuencias que puede tener este trastorno es la depresión. A pesar de ser un concepto bastante reciente, los diagnósticos de este trastorno van en un aumento y es uno de los trastornos más conocidos por todos, por lo que, dentro de la educación, se le da mucha importancia para conocerlo y saber cómo tratarlo en clase.

Su diagnóstico suele ser difícil debido a que los niños/as suelen ser inatentos e inquietos y, como los instrumentos de evaluación no son fiables, los especialistas que deben diagnosticar e informar sobre los síntomas del TDAH son los expertos clínicos. Muchas familias solo piden ayuda al sector educativo ya que son los que suelen comunicarles la posibilidad de que su hijo pueda padecer el trastorno, pero no solo deben pedir ayuda al centro educativo, también deben asistir al centro de salud donde un especialista de ese sector haga las pruebas necesarias para diagnosticar al niño/a. Muchas veces no solo es necesario el diagnóstico, también que asista de vez en cuando a sesiones de un psicólogo por las posibles consecuencias del diagnóstico.

La definición del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) según el Manual de Diagnóstico, DSM-5, es un trastorno del neurodesarrollo que se define como “la inatención y/o hiperactividad-impulsividad que interfiere con el funcionamiento o el desarrollo, que se caracteriza por la inatención y la hiperactividad y la impulsividad.” Según Navarro Calvillo (2004) “es uno de los desórdenes más comunes en la niñez, y ocurre con una prevalencia del 3% al 5% en la población, y más en niños que en niñas.” Es de origen neurobiológico y empieza y se suele diagnosticar en la niñez, pero continua en la adolescencia y la adultez. Es un trastorno que, si no se trata bien en la niñez cuando se diagnostica, puede tener consecuencias negativas en su desarrollo emocional, social y académico, como luego se explicará.

Barkley y Murphy (1998) confirman que “el TDAH es un fallo en el sistema ejecutivo del cerebro, por lo que existiría un trastorno en la ejecución cerebral, más concretamente un fallo en su sistema de inhibición. Este fallo de inhibición afecta a varias capacidades ejecutivas: la capacidad visual, el lenguaje interno, capacidad emocional y capacidad de innovación.” (Lerma, E., 2015, p. 8) Para el programa de

intervención, se trabajará más concretamente la capacidad emocional para que pueda controlar, conocer y moderar las emociones.

El origen del TDAH es genético, es decir, es un trastorno hereditario. Pero no solo la herencia es la responsable, sino también tiene origen ambiental. Según Barbero (2013) su etiología es multifactorial: los factores ambientales explican el 20-30% de la variabilidad fenotípica y los factores de riesgo imputables a la causa genética representarían el 70-80% de la variabilidad. En el caso de los factores ambientales, según Albarito (2017) están relacionadas con “complicaciones prenatales y perinatales como el consumo materno de alcohol, el tabaco en el embarazo, el bajo peso del neonato al nacer y el estrés perinatal.” En función a la crianza, la situación y los problemas de los padres, los niños/as pueden tener más riesgo de padecer TDAH, por lo que siempre es importante que los familiares cuiden su propia salud y la del bebé tanto en el embarazo como después del parto.

Cuando los familiares llevan al centro de salud al niño/a, el especialista suele diagnosticar el TDAH de forma conjunta y no el déficit de atención por un lado, y la hiperactividad por otro, ya que están relacionadas entre ellas, pero según Hidalgo Vicario y Soutullo Esperón (2013) hay diferencias en relación con los factores psicosociales: “el déficit de atención guarda una mayor relación con las dificultades académicas y el logro de metas, mientras que la hiperactividad e impulsividad están más relacionadas con las relaciones sociales y los resultados psiquiátricos.” (pp. 5) Aunque existan diferencias entre ambos trastornos, se debe diagnosticar a la vez porque, aunque se pueda observar una mayor frecuencia en uno más que en otro, están relacionados, y se debe diagnosticar conjuntamente. Por esto, hay que tener en cuenta a la hora de hacer esta propuesta de intervención educativa no ignorar ninguno de los dos déficits, ya que tampoco lo hacen los especialistas de la salud en el momento de diagnosticar.

Los niños/as que presentan este déficit tienen problemas tanto académicos como sociales. La etapa educativa del alumnado con TDAH suele ser complicada debido a su disminuida capacidad de atención y su aburrimiento al estar durante tanto tiempo sentado. Por ello, es importante que el docente sepa ayudarles ofreciéndoles pautas, herramientas y orientaciones para que puedan alcanzar de forma óptima sus habilidades académicas y lograr todas sus metas. También su ubicación en el aula debe de ser correcta para ayudarle con su atención y que el docente aporte calma y respeto al alumno/a para que éste no se sienta mal.

Los problemas sociales, como se ha dicho anteriormente, están relacionados con la hiperactividad debido a que no tienen tanta paciencia y les cuesta mantener amistades durante el tiempo, respetar a los demás, son impulsivos a la hora de hablar, etc. Esto les conduce, a veces, a no respetar las normas sociales y eso hace que sus compañeros/as se aparten de ellos y los dejen de lado. No solo ocurre con las amistades, sino que pasa lo mismo en el ámbito familiar; contestan mal y no aceptan órdenes, por lo que también suelen tener problemas familiares.

Todo esto, tanto los factores sociales como académicos pueden llegar a afectar a la autoestima. Al existir tantas regañinas y tantas llamadas de atención por dicho comportamiento, puede existir un déficit en la autoestima. Si la reacción de los adultos es negativa, ya que muchas veces los niños/as con TDAH parece que se comportan mal conscientemente y los adultos pueden perder la paciencia, esto puede llevar a un mal concepto de sí mismos. Según Navarro Calvillo (2004), “consideran que son el objeto de las críticas y quejas de los demás sin saber muy bien la razón, piensan que no gustan a los demás y no saben qué hacer para resolver la situación.” (pp.112) Por esto, es importante que tanto el docente como los familiares lleven a cabo el refuerzo positivo, aumentando los elogios, animando y reconociendo su esfuerzo cada vez que hacen o intentan hacer las cosas bien. No hay que repetirles que hacen las cosas mal o ignorarles porque esto les fomentaría ese déficit de autoestima.

Otra consecuencia del TDAH es la depresión. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2018) define la depresión como “un trastorno mental frecuente, que presenta síntomas de tristeza, pérdida de interés o placer, sentimientos de culpa, autoestima baja, trastornos del sueño y/o del apetito, así como problemas de concentración y fatiga.” (López Ruiz y Presmanes Roqueñí, 2018, pp. 96) Aunque su definición no es muy distinta con la de los niños/as y con la adulta, la forma que tienen de expresarse sí que es diferente. La razón fundamental de esta diferencia es que los niños/as, debido a su corta edad, se conocen menos así mismos y poseen un vocabulario reducido, por lo que se expresan peor que los adultos, y eso les frustra. Esta frustración por no saber explicar lo que sienten, les genera sentimientos de tristeza y frustración que lo pueden proyectar en sus relaciones.

Los síntomas más importantes de la depresión en niños/as con TDAH se han descrito por Pearce (1979), tales como la tendencia al suicidio o el temor a la muerte, trastornos que afectan el sueño y el apetito, fobias y obsesiones, irritabilidad e hipocondriasis, así

como síntomas accesorios tales como el negarse a ir a la escuela, sentimientos de culpa y mutismo. (Navarro Calvillo, 2004, pp. 110)

Es importante que cuando el docente o el familiar detecte alguno de los síntomas de la depresión, los comunique al orientador o al especialista. Eso podría derivar a la visita al psiquiatra infantil. Como se ha señalado, no solo debe ser detectado por el tutor educativo, sino que debe ser derivado al centro de salud para que sea diagnosticado oficialmente por un médico.

Como se ha explicado anteriormente, los niños/as con TDAH tienen facilidad para presentar problemas académicos y emocionales, por lo que suelen recibir retroalimentación negativa de los profesores, de los familiares y compañeros/as, y esto puede derivar a un sentimiento de tristeza e incomprendibilidad y como consecuencia, a una depresión. En clase presentaría un estado de tristeza, poco interés para hacer las actividades, falta de apetito, problemas de concentración e hiperactividad y problemas para dormir. Por esto, es importante que tanto el profesorado como los familiares tengan sesiones de formación para que no pase lo nombrado. Si el profesorado sabe qué hacer y cómo manejar esas situaciones y así, ayudar al alumno/a, también podría manejar qué hacer cuando los compañeros/as le dejan de lado.

Una de las consecuencias de padecer TDAH sería el problema de que los manejen tanto en casa como en el colegio de forma incorrecta, lo que los llevaría a problemas académicos ya que los métodos de disciplina convencionales no funcionan para este tipo de niños/as. Utilizar un método convencional supone que deben obedecer órdenes, no dar respuestas impulsivas y hacer caso a las peticiones de los adultos. Los familiares que llevan a cabo esta disciplina son un poco más inconscientes ya que no se han debido de formar sobre el trastorno del niño/a, y les puede generar a los niños/as pensamientos negativos que perjudica no solo a su nivel académico, sino también a cómo manejar sus emociones y sentimientos. Lo que lleva a la otra consecuencia, los problemas emocionales, es decir, problemas para saber manejar sus sentimientos y emociones. La consecuencia de que estos niños/as no midan sus actos y que no sepan seguir las reglas y las normas, sería tener dificultades con sus compañeros/as a la hora de jugar en grupo, lo que tendría problemas de integración, y por consecuencia, rechazo y aislamiento.

Con relación a la educación y a sus adaptaciones, los alumnos/as con TDAH están dentro de la clasificación de los Alumnos Con Necesidad Específica de Apoyo

Educativo (ACNEAE). Dentro de la clasificación ACNEAE, no solo están los alumnos/as con TDAH, también los alumnos/as con Altas Capacidades, de Incorporación Tardía, con Dificultades Específicas de Aprendizaje, Condiciones Personales e Historia Escolar. Por esto, a los alumnos/as con TDAH se les hacen adaptaciones de algunas tareas ya que existen problemas significativos en su aprendizaje.

Por todo ello, este trabajo tiene la finalidad de hacer una intervención para niños/as con TDAH y fijando el tema en lo emocional, en las habilidades sociales y en la autoestima para prevenir una depresión infantil debido a sus problemas para relacionarse con sus compañeros/as, su inexperiencia para controlar sus emociones y el pensamiento de incompreensión por parte de sus familias.

La metodología de esta intervención está basada en el método cognitivo, basado en técnicas de autocontrol y resolución de sus problemas. También se harán trabajos basados en la cooperación para trabajar las habilidades sociales. Estos trabajos cooperativos se harían en pequeños grupos. No solo se deben hacer actividades con los alumnos/as, también se debería hacer clases de formación para los profesores para que sepan qué hacer cuando tengan un niño/a en clase, por lo que también se explicarán una serie de pautas que los docentes deberían seguir en esas actividades.

El objetivo principal de este trabajo será realizar un programa de intervención educativa que ayudará a visibilizar el trastorno y darle más importancia a saber cómo tratarlo correctamente para evitar la depresión. La intervención educativa no solo se programará para el niño, también se deberá programar sesiones de formación para el profesorado del centro y para los familiares. Esas sesiones serán diferentes entre ellos ya que hay pautas que son distintas y se tienen que formar por separado. Lo importante de estas sesiones de formación es que consigan entender los adultos que el comportamiento impulsivo del niño/a no lo hace de forma consciente y hay que entenderle.

4. Desarrollo del trabajo

Esta propuesta de intervención está pensada y programada para un supuesto alumno con TDAH. En clase se le puede observar que no es capaz de prestar atención a lo que se le dice, es impulsivo, desorganizado y presenta memoria a corto plazo. Todas estas

características que muestra el alumno le provocan un principio de depresión ya que en clase siempre está ensimismado y sus compañeros/as de clase no quieren jugar con él, por lo que se hará una intervención educativa en relación con el tema emocional y cooperativo para que pueda sentirse parte de sus compañeros/as. También estará adaptado al trastorno del alumno.

Todo esto es observado por la docente, por lo que decide llevar a cabo estrategias y pautas que debe llevar el docente en clase, una intervención educativa basado en el trabajo cooperativo y emocional. También es importante que el profesorado lleve a cabo una clase de formación para que ellos sepan informar y formar a los familiares. El centro también debe organizarse en función al alumnado ACNEAE, donde el profesorado, especialistas y familias deben estar coordinados para informar sobre las estrategias y mejorías.

Antes de programar la intervención, es fundamental formar al profesorado sobre cómo tratar a los alumnos/as con TDAH. El papel del profesor es muy importante para la formación del niño, su integración en clase y el conocimiento y control de sus emociones, por lo que es clave formarse. Para esta supuesta clase de formación para el profesorado, se les dará unas pautas que pueden utilizar en clase y así ayudar al niño con TDAH a no sentirse desplazado en clase.

4.1. La organización del centro

El alumnado con TDAH está dentro de la clasificación de los ACNEAE, por lo que necesitan una atención educativa que obliga a utilizar métodos de gestión educativa y diferentes enfoques para la organización del aula. Las escuelas tienen que hacer cambios y ser conscientes de que estos alumnos/as deben aprender de forma diferente ya que cada niño/a es diferente y no todos tienen la misma forma de aprender.

Este trastorno entra en la clasificación de los ACNEAE, por lo que enmarca dentro de la diversidad, que implica que el centro educativo debe crear unas medidas y objetivos que deben estar concretadas en el Plan de Atención a la Diversidad del centro. Por esto, es recomendable apoyar al profesorado y ser flexible con la metodología y la organización de la clase para adaptar las necesidades de los alumnos/as.

El centro debe garantizar una coordinación entre todo el profesorado y los especialistas para reunir las pautas metodológicas, el control de conducta y más técnicas para mejorar al alumnado con necesidades educativas especiales. Todas estas pautas se deben señalar y explicar en el PAD del centro.

El objetivo principal de la educación es proporcionar a los niños la formación plena que les permita conformar su propia personalidad en una sociedad diversa, libre, tolerante y solidaria. Por esto, todos los colegios deben de tener un Plan de Atención a la Diversidad donde existan una serie de puntos que expliquen lo siguiente:

1. Análisis sociocultural de la zona.
2. Objetivos generales del Plan de Atención a la Diversidad.
3. Determinación del alumnado objeto de atención específica.
4. Procedimiento para la detección e identificación de las necesidades educativas específicas.
5. Medidas de intervención.
6. Detección e Identificación de las dificultades de aprendizaje.
7. Medidas generales y específicas básicas.
8. Recursos personales en la atención a la diversidad.
9. Metodología.
10. Evaluación.
11. Coordinación entre el profesorado y otros profesionales.

Cada centro tiene su Plan de Atención a la Diversidad diferente ya que cada uno se centra en unas estrategias y pautas diferentes, ya que les puede dar importancia unas estrategias y otras no, pero suelen seguir los mismos puntos. En el caso de este índice, ha sido sacado del Plan de Atención a la Diversidad del C.E.I.P. Ricardo Mallén de Calamocha.

También, en los cambios de curso y de etapa educativa o del centro, el centro debe garantizar dar información para que el profesorado y los especialistas sepan que pautas deben continuar. Además de esta coordinación, también debe haberla entre la familia y los servicios de orientación y sanitario de la propia familia.

La coordinación del centro con la familia ayuda a que aumente la eficacia de las estrategias pactadas. Tienen que pactar que, tanto en el centro como en casa, deben mantener el control de conducta similar. Tanto en el centro como en casa deben de

comunicarles con claridad, directamente y mantener el contacto ocular, reforzar las conductas positivas, comunicarles que conductas hace bien o mal, explicándoles las razones para que entiendan que es lo adecuado, establecer unas normas claras y comprensibles y que, si incumplen esas normas, tendrán consecuencia, y se debe actuar de forma inmediata. Se debe utilizar más veces la recompensa que el castigo, si siempre se les está castigando se van a desmotivar más rápidamente, por lo que se debe reforzar las conductas positivas para cambiar la inadecuada. Sobre todo, hay que ser persistentes, hay que pensar que el niño no es impulsivo porque quiere y que los cambios suceden lentamente. Tiene que haber un ambiente libre y sin presión tanto en clase como en casa para que estén más tranquilos y relajados para hacer sus tareas.

El centro debe pactar todo esto con las familias para que se haga lo mismo y que el niño no tenga unas normas en casa y otras en clase, eso le pueden desconcentrar y desmotivar.

4.2. Pautas para el profesorado

Según García de Leániz Marqués (2019), “el docente debe utilizar el refuerzo positivo con el niño/a dándole órdenes fáciles y simples ya que, sino no es capaz de captar y asimilar toda la información.” También el docente debe alternar las actividades sentados en sus pupitres con otras que les permita estar de pie y se puedan mover. Las actividades no siempre van a estar pensadas para el alumno, por lo que cuando se hagan deberán estar adaptadas. Es importante darle ánimos en sus tareas, premiar las conductas positivas como por ejemplo permanecer sentado, o levantar la mano cuando quiere hablar y no hablar cuando no debe. Como docente no hay que humillar a sus alumnos, y en este caso hay que evitar decirle cuando hace las cosas mal ya que esto le podría desmotivar.

Hay otras pautas que el docente puede llevar a cabo en clase para reducir el impacto del déficit de atención e hiperactividad. Estas son:

- Su ubicación en clase es un factor importante para tener en cuenta. Debe estar lo más cercano a la docente para que no pueda desconcentrarse y para poder vigilarlo de forma continua. También tiene que estar alejado de la ventana y en la mesa tiene que estar acompañado por compañeros/as tranquilos/as y trabajadores/as que les puedan ayudar con las tareas y no distraerse. A la hora de

trabajar, la mesa tiene que estar lo más ordenada posible y a su disposición solo el material necesario.

- Las rutinas y los hábitos son importante implantarlas al aula para trabajar su memoria a largo plazo. Mantener un ambiente estructurado ayuda a que el alumno sepa qué hay que hacer en todo momento y se sienta seguro en clase.
- También es importante asegurarse que el alumno ha entendido bien la actividad que se ha explicado. Hay que usar frases cortas y, en el caso, de una explicación larga se podría repetir esa explicación resaltando lo más importante. Si se puede durante las explicaciones, sobre todo cuando es una explicación individualizada, se debe mantener con frecuencia el contacto ocular con el alumno. Las partes importantes de la explicación se deben resaltar elevando el tono de voz o utilizando colores. El trabajo en clase debe ser motivador y ofrecer refuerzo inmediato por su progreso.
- Otra pauta importante para que el alumno no se distraiga es dividir los objetivos de las tareas y que sean más cortas y repetitivas. El alumno estará distraído con sus tareas y con objetivos cortos, así no se cansa y siempre está distraído. Si se le asigna tareas largas y sin descansos, podría tardar más ya que se aburriría, se levantaría y no haría lo que tiene que hacer en la sesión programada. Por esto es mejor dividirle las tareas para que no se canse y pueda terminarlo. Es mejor que termine, aunque sea tarde, en vez de que se canse y se frustre y no lo haga.
- Hay que darle más tiempo para realizar sus tareas ya que los alumnos con TDAH tardan más en hacer las cosas, por lo que necesitará más tiempo. También fragmentar las tareas para que pueda hacer todo, utilizando un formato simple y claro. Es importante no sobrecargarle de tareas y ayudarle en todo momento cuando lo necesite.
- Tiene que haber supervisión constante para observar todo lo que hace y hacer varias tutorías con sus padres para comunicarles su comportamiento en clase y si existe algún progreso. Los familiares también tienen que comunicar el comportamiento que tienen en casa incluyendo sus progresos sociales y emocionales, teniendo en cuenta hablar más de los aspectos positivos que de los negativos. Hablar de los aspectos negativos son importantes para mejorar y aprender, pero hay que tener cuidado de hablar solo de lo negativo.
- Como se ha señalado anteriormente, es importante utilizar el refuerzo positivo con elogios, ánimos y reconocimiento por su esfuerzo. Hay que animarlos y no

decirles cuando hacen las cosas mal ya este alumno tiene problemas emocionales que puede llevarle a una posible depresión. Tampoco hay que expulsarle de clase o castigarle con separarlo del resto de sus compañeros para que no se sienta excluido.

- Como no van a estar en todas las sesiones de trabajo concentrado, el docente debe permitir que el alumno se pueda levantar para que se despeje. Se puede levantar para ir al baño o darle alguna tarea como llevarle alguna fotocopia a otra profesora.
- El profesor/a debe fomentar una relación positiva con el alumno. Que el alumno con TDAH esté motivado, y que se sienta confiado con su profesor/a, ayuda en su éxito escolar, reforzando sus logros o sus avances.

Hay que ayudarlo a aceptar sus errores y emociones y que sepa cómo manejarlos. Las emociones que pueda tener influyen en su motivación para hacer las tareas, y como los niños/as con TDAH suelen tener poca tolerancia a la frustración y rápidamente se rinden, hay que ayudarles a seguir y a manejar las emociones negativas que sienten. Hay que identificarlos, aceptarlos, comprenderlos y saber llevar esas emociones para que no se frustren y lo dejen todo.

- Por último, el docente debe supervisar sus relaciones sociales del niño para observar cómo se desenvuelve. El centro educativo podría realizar sesiones de formación para el profesorado para adquirir habilidades sociales y cómo manejarse ante los conflictos que pueden surgir entre los alumnos/as.

Que los compañeros/as acepten al niño con TDAH y le ayuden en el colegio es muy importante para que el mismo se acepte. Si el profesor está bien formado para ayudarlo y saber llevar los conflictos que puede haber entre los niños/as, puede influir en que no esté excluido del resto.

4.3. Pautas para las familias

En referencia al tema familiar, es importante que exista una buena comunicación en las entrevistas con las familias donde se les comunicará de forma constante sobre la evolución del niño y, así, los familiares se pueden sentir más tranquilos. No solo tiene que haber entrevistas, también los familiares deben asistir a unas clases dedicadas a dar pautas y consejos para cómo saber manejar a un niño con TDAH. No deben dudar en

acudir al centro educativo para recibir ayuda y orientación sobre las pautas adecuadas que deben de llevar a cabo en su casa.

Ser padre implica enfrentarse a múltiples retos que nadie te ha preparado para enfrentarte a ellos. Van aprendiendo poco a poco, por lo que al existir tantos niños/as con TDAH, el centro educativo propondrá a los familiares unas sesiones de formación sobre el TDAH ya que tener un niño/a con este trastorno puede llegar a ser difícil.

Según García de Leániz Marqués (2019), lo primero a trabajar son los hábitos, las rutinas, los horarios, las órdenes y las normas. Esos niños/as les cuesta mucho seguirlo, por lo que es importante que adquieran unas pautas para esta etapa de vida tan importante. Las rutinas no solo son importantes en el colegio, en casa las familias deben ayudarles a que sigan hábitos, gestionen su tiempo, sigan las normas de casa y las rutinas, y cuando lo hagan bien, reforzar esas conductas con recompensas que han sido acordadas antes.

Carmen María-Tomé Fernández (2013) dice que “los niños con TDAH necesitan una “guía externa de la conducta”, es decir, un adulto que les indique cómo deben comportarse y cuando, ya que, a diferencia de otros niños, les cuesta más comportarse bien, hacer caso a las normas, etc.” (García de Leániz Marqués, 2019) Como son pequeños/as, es más fácil ordenarles y enseñarles las acciones que están bien o están mal, aunque siempre con el respeto y la paciencia.

Los familiares deben ser un modelo para los niño/as. El familiar tiene que pensar que los niños/as con TDAH se sienten incomprendidos ya que los adultos les regañan siempre y no entienden por qué los de su alrededor no les comprenden, por lo que pueden estar desanimados. Por esto, los adultos deben pensar que, al igual que ellos se pueden equivocar todos los días, los niños/as también lo hacen. Cuando se encuentran con alguna dificultad, al ser tan pequeños y con tan poca experiencia en la vida, los adultos deben buscar soluciones a esas dificultades.

Otro concepto importante que deben trabajar los familiares con los niños/as es la “auto instrucción”, que consiste en conseguir un diálogo interno óptimo para que, cuando exista un problema, pueda tener la capacidad para reflexionar antes de actuar. Para eso deben saber entender y manejar las emociones que sientan en sus momentos de frustración. Es un trabajo difícil, pero es muy importante que se empieza a trabajar ese

diálogo interno desde pequeños ya que es un trabajo que debe ser persistente, los cambios tardan en llegar.

Tiene que existir una coordinación con el centro. Es esencial que se hagan entrevistas para intercambiar las dificultades y progresos encontrados. Es importante que el intercambio que se realice sea positivo, sin disputas y centrándose en el progreso de todos y en los objetivos alcanzados. Centrarse en los avances no solo motiva al niño, también motiva a las familias porque ven un avance en su trabajo diario.

4.4. Intervención con el alumno

El programa de intervención está dirigido, de forma grupal y generalizada, a niños/as de 2º de Educación Infantil, que corresponden a un rango de edad entre los 4-5 años en el curso académico 2020/2021. En una clase hay un total de 16 alumnos/as, con 8 niñas y otros 8 niños. El aula se caracteriza por tener alumnos/as muy respetuosos y colaboradores, pero cuando se trata del niño con TDAH, no le ayudan porque dicen que no hace caso y en el recreo no juegan con él porque no les gusta cómo juega. Al principio de curso, si que intentaban jugar con él, pero se cansaron de que este alumno fuese por su cuenta y dejaron de juntarse a él. El objetivo final de esta intervención sería conseguir que los compañeros/as volviesen a interesarse por él gracias a escuchar sus emociones, sus historias y a jugar con él en las dinámicas de grupo.

La intervención se hará de forma conjunta con todos los alumnos/as ya que es un trabajo que tienen que hacer todos juntos y no de forma individualizada. Aunque se realizarán las adaptaciones necesarias para el alumno con TDAH, el programa se hará para todos porque es importante fomentar el trabajo grupal, y sobre todo en este caso donde existe problemas sociales con este alumno.

Los problemas de comportamiento que puede tener un niño con TDAH en clase pueden tener, no solo consecuencias negativas en sus progresos educativos y con sus profesores, también con sus compañeros/as de clase. Las consecuencias negativas en su entorno pueden influir a su bienestar, tanto físico y emocional o psicológico que pueden llegar a alterarle. En el caso de este supuesto niño con TDAH, la consecuencia de ser impulsivo, desorganizado y presentar una memoria a corto plazo ha influido a su bienestar emocional y psicológico. Sus compañeros/as le dejan solo cuando hay que jugar y se ríen de él cuándo es el último en terminar las tareas, por lo que en el

programa de intervención se trabajarán las emociones a través del juego cooperativo e integrador. También se harán dinámicas de integración para que el alumno se sienta más unido a clase y sus compañeros/as se sientan más cómodos trabajando con él. Trabajar diferentes emociones y hacer dinámicas de integración en grupo favorecerá la comunicación, la comunicación, la cooperación y la unión de la clase.

4.4.1. Pautas para trabajar las emociones en Educación Infantil

Según Gutiérrez Prieto (2015), “existen diferentes técnicas que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las emociones en E.I., así como diversas propuestas metodológicas que sean efectivas, globalizadas, participativas y activas.”

Las actividades estarán basadas en la metodología educativa de gamificación. Este está basado en aprender a través del juego, ya que éste desempeña un papel muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil. Es fundamental para trabajar y aprender sobre las emociones. A través de los juegos, se puede enseñar cómo manejar sus sentimientos, aprender a sentir, pensar y actuar.

Hay que considerar que los alumnos/as son objetos activos que generan interés y curiosidad y se convierte en un método muy eficaz para trabajar las emociones en el aula. Se les ofrecería la experimentación en primera persona, que es esencial en el aprendizaje en los más pequeños.

Trabajar las emociones en el aula debe ser un proceso continuo, ya que cuando se hace de forma gradual, se afianzan los aprendizajes y conocimientos.

La creatividad es una técnica importante y, según Gutiérrez Prieto (2015), “es la expresión del propio mundo interior que rompe con toda forma única de pensamiento, crítica o rigidez de una sociedad determinada con el fin de desarrollar una forma de expresión propia que encuentre soluciones originales a problemas cotidianos, fomentando el placer por lo producido y aumentando una autoestima positiva.” Estimular la creatividad ayuda a los niños/as a ser más flexibles, a dar respuestas originales a los problemas cotidianos y así tener un pensamiento divergente.

Por último, otra técnica para trabajar las emociones es la empatía. Con la empatía se puede enseñar a los niños/as a ponerse en el lugar de otra persona para saber cómo se sienten los demás cuando sucede algo importante. Si se fomenta la empatía en clase, luego es más fácil tratar situaciones, hechos o sentimientos en clase a través del respeto.

Trabajando las emociones y la empatía, los alumnos/as pueden entender mejor algunas emociones y saber, o intentar, manejarlas.

4.4.2. Dinámicas de integración

Las dinámicas de integración son juegos que tienen como objetivo hacer participe a los alumnos/as como individuos y como grupo. Es importante llevarlas a cabo en la etapa de Educación Infantil para su correcto desarrollo en sus grupos a una edad temprana para que aprendan a trabajar en grupo.

Estas dinámicas sirven para que los compañeros/as se conozcan mejor entre ellos y para que exista una mejor unión. Con estas dinámicas se debe fomentar el respeto y valorarse como individuos.

En el caso de las dinámicas de integración que se programarían para este caso se harían pensando en que entre ellos tienen que conocerse un poco más y que pueda existir una relación más fuerte como grupo. Junto a trabajar las emociones y la empatía, las dinámicas de integración podrían conseguir que las relaciones mejoraran en la clase y que al alumno con TDAH no lo aislen.

4.5. Diseño de la intervención

El diseño de esta intervención está pensado para hacerla de forma grupal. Aunque esté pensada en el alumno con TDAH, ya que es él quien está más aislado del resto de sus compañeros/as, se ha hecho un programa de intervención grupal para fomentar el respeto y la unión. Para eso, se hará un proyecto sobre diferentes emociones para que aprendan a manejar esas emociones y fomentar la empatía en clase, algo necesario en la clase para ponerse en el lugar del otro y así no aislar a nadie. También se harán dinámicas de integración para trabajar en grupo a través del juego. Todo esto no solo ayudará al alumno con TDAH para que no lo aislen en clase, también ayudará a la clase a saber más entre ellos, manejar sus emociones y que aprendan que todo lo que sienten hay que expresarlo. Trabajar en edades tan tempranas las emociones les podría ahorrar dificultades emociones en su futuro.

4.5.1. Temporalización

La duración de esta propuesta de intervención será de un trimestre, las actividades estarán distribuidas en los meses de abril, mayo y junio en las sesiones del proyecto y de psicomotricidad.

A continuación, se detallarán unas tablas sobre la temporalización de las sesiones para facilitar su comprensión. La primera tabla es la del horario escolar que siguen los alumnos/as, luego se añadirá el calendario del tercer trimestre del curso 2020-2021 de Zaragoza, señalando los días que ocuparán las sesiones de esta intervención. Por último, se hará una tabla del cronograma por semana de las actividades.

- Horario escolar del alumnado

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:30 – 10:15	Rincones	Lógico - matemática	Idiomas	Lógico - matemática	Idiomas
10:15- 11:00	Idiomas	Lecto - escritura	Rincones	Lecto - escritura	Rincones
11:00- 11:30	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
11:30- 12:15	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
12:15- 13:00	Lógico - matemática	Rincones	TICS/Lógico - matemática	Rincones	Música
13:00- 13:45	<u>Proyecto</u>	<u>Psicomotricidad</u>	<u>Proyecto</u>	Plástica	<u>Proyecto</u>
13:45- 14:00	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
14:00- 14:30	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación

El proyecto de las emociones se realizará en tres sesiones en días diferentes, y las dinámicas de integración se harán en la sesión de psicomotricidad que tienen a la semana.

- Calendario escolar

Este calendario corresponde al tercer trimestre del curso de 2020-2021 de Zaragoza, y se han señalado los días donde se harán las sesiones del proyecto y las dinámicas de integración. También se han señalado los días festivos ya que esos días no se podría realizar las sesiones programadas.

ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Proyecto emociones

- Felicidad
- Tristeza
- Miedo
- Ira

Dinámica de integración

Festivo

Fin de curso

- Cronograma de actividades por semana

En este cronograma aparecen el nombre de todas las actividades que se van a hacer durante el trimestre, señalando el número de la semana del mes en la que se va a desarrollar dicha sesión.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR SEMANA															
Meses	ABRIL					MAYO					JUNIO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Número de semanas															
El globo feliz		■													
Nuestro libro de la felicidad			■	■	■	■	■	■							
El mural de la felicidad								■							
El oso de peluche									■						
La caja de las cosas tristes									■						
La tristeza de Alfredo									■						
Fantasma come miedos										■	■				
La oscuridad											■	■			
Hugo aprende a controlar su ira												■			
Me dibujo enfadado/a													■		
Juego de aros		■			■						■				
Me llamo... y me gusta...			■			■						■			
Pelota caliente				■				■					■		
Busco a mi pareja					■				■						

4.5.2. Competencias y objetivos generales

A continuación, se pueden leer los objetivos generales y competencias básicas recogidas de la Orden de 10 de marzo de 2008 que coinciden con las actividades de esta intervención, tanto del proyecto de las emociones como el de las dinámicas de integración.

- Objetivos generales

Estos objetivos están divididos en las tres áreas del segundo ciclo de Educación Infantil:

CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal y valorando la diversidad como una realidad enriquecedora.
2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo y utilizando las posibilidades motrices, sensitivas, expresivas y cognitivas, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros, para posibilitar unas relaciones fluidas y gratificantes.
4. Adoptar actitudes de valoración y respeto hacia las características y cualidades de otras personas, aceptando su diversidad y cualquier rasgo diferenciador por razones de sexo, etnias, opinión, etc.
6. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros en actividades cotidianas y de juego, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración y evitando comportamientos de sumisión o dominio.
7. Aceptar las pequeñas frustraciones y reconocer los errores propios, manifestando una actitud tendente a superar las dificultades que se plantean, buscando en los otros la colaboración oportuna cuando sea necesario y aceptando la ayuda que le prestan los demás.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

3. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
8. Mostrar interés por asumir responsabilidades en la realización de tareas en grupo, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración en un ambiente de respeto mutuo.

LOS LENGUAJES: COMUNICACION Y REPRESENTACION

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos, vivencias e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos, apreciando los textos propios de la cultura de su comunidad y la de otros lugares.
7. Explorar y disfrutar las posibilidades comunicativas para expresarse plástica, corporal y musicalmente participando activamente en producciones, interpretaciones y representaciones.

- Competencias básicas
 - o Competencia en comunicación lingüística.
 - o Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
 - o Competencia social y ciudadana.
 - o Competencia cultural y artística.
 - o Competencia para aprender a aprender.
 - o Autonomía e iniciativa personal.

4.5.3. Proyecto de las emociones

“La felicidad”

Es muy importante que los niños/as se encuentren felices y tiene que ser el principal objetivo para los adultos que les rodean. No hay que asumir que la felicidad es algo innata en ellos/as, hay que tratarlos bien, entender lo que sienten y ofrecerles un

ambiente sano y feliz. También ellos mismos tienen que entender lo que sienten y saber valorar su propia felicidad y la de los demás. Cuando ellos son felices, están más seguros de sí mismo, y tener a gente alrededor que es feliz también les ayuda a ser personas más positivas y a tener una vida plena.

Estas actividades elegidas para trabajar la felicidad en el aula les van a poder ayudar a conocer el concepto de este sentimiento, relacionarlo con sus vivencias y conocer más a sus compañeros/as. Como se harán de forma grupal, esto ayudará a que el niño con TDAH se sienta incluido con sus compañeros/as y conocerlos mejor, al igual que sus compañeros/as van a poder conocerlo mejor a él.

Actividad 1. El globo feliz
Desarrollo de la actividad
<p>Esta primera actividad será la introducción de la emoción de la felicidad. Se llevará a cabo en el rincón de la asamblea y la docente preguntará a los alumnos/as si saben qué es la felicidad y qué pasa cuando una persona está feliz. Todas sus ideas se irán anotando, y cuando todos hayan aportado sus ideas, se sacará el globo feliz.</p> <p>El globo feliz es un globo que tiene una cara sonriente dibujada y que está sujeta con un hilo. Se preguntará a los alumnos/as que emoción siente el globo y por qué creen que está así. Si no se les ocurre nada, la docente les explicará una historia feliz como introducción ya que, luego, los niños/as cogerán el globo, cerrarán los ojos y tendrán que pensar en un momento feliz que hayan vivido.</p> <p>Después de afianzar un poco más el concepto de la felicidad, se le dará a cada uno su propio globo que tendrán que dibujar una cara feliz con un rotulador permanente y, luego, atarle un hilo para que se lo lleven al rincón de la asamblea y cuenten qué momento habían pensado antes que les hacía feliz.</p>
Duración
<p>Se llevará a cabo en dos sesiones. La primera sesión donde se va a tratar el concepto de la felicidad con el globo durará 30 minutos. La segunda sesión donde dibujarán la cara feliz en el globo durará otros 30 minutos.</p> <p>Estas sesiones se harán el 7 y 9 de abril.</p>
Materiales
- Papel.

<ul style="list-style-type: none"> - Bolígrafo. - Globos de colores. - Hilo. - Rotuladores permanentes.
Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la emoción de felicidad. - Conocer el vocabulario relativo a la emoción de alegría y bienestar. - Expresarse mediante el lenguaje oral. - Desarrollar la motricidad fina. - Respetar el material. - Respetar el turno de palabra. - Fomentar la participación. - Trabajar la empatía. - Mejorar la comunicación a nivel individual y grupal. - Aumentar la confianza comunicativa. - Mejorar la interacción de su ambiente escolar.
Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y comunicación sobre uno mismo. - Narración de historias a través del lenguaje oral. - Escucha y atención a los compañeros/as. - Comprensión de la narración oral. - Experimentación del bienestar propio mediante la emoción de la felicidad.

Actividad 2. Nuestro libro de la felicidad
Desarrollo de la actividad
<p>Para esta actividad será necesario la ayuda de las familias. Tendrán que traer fotografías donde salen felices los niños/as y esas fotografías se pegarán en “Nuestro libro de la felicidad”. En este libro aparecerán los nombres de los niños/as y se les asignará dos hojas para cada uno donde podrán pegar esas fotos y donde escribirán una pequeña descripción de cada uno.</p> <p>Cuando todos hayan rellenado las hojas del libro con sus fotos, en el rincón de la asamblea saldrán de uno en uno y van a tener que explicar los momentos felices que salen en el libro. Sus compañeros/as también pueden hacer alguna pregunta sobre lo</p>

que ha contado u ofrecer algún comentario.

Duración

Este pequeño proyecto será el más largo de todos, ya que se hará una sesión de 30 minutos por alumno/a. Como hay 15, se harán 15 sesiones más otra sesión más para enseñarles cómo ha quedado el libro.

Se guardará el libro en el rincón de la asamblea para que lo puedan coger siempre y recordar sus propios momentos felices y el de sus compañeros/as.

Estas sesiones se harán el 12, 14, 16, 19, 21, 26, 28 y 30 de abril y el 3, 5, 7, 10, 12, 14, 17 y 19 de mayo.

Materiales

- Fotografías.
- Cuaderno en blanco.
- Pinturas y rotuladores.
- Pegamento.

Objetivos didácticos

- Conocer la emoción de felicidad.
- Respetar el material.
- Respetar el turno de palabra.
- Expresarse mediante el lenguaje oral.
- Fomentar la participación.
- Trabajar la empatía.
- Mejorar la comunicación a nivel individual y grupal.
- Aumentar la confianza comunicativa.
- Mejorar la interacción de su ambiente escolar.

Contenidos

- Conocimiento y comunicación sobre uno mismo
- Narración de historias a través del lenguaje oral.
- Escucha y atención a los compañeros/as.
- Comprensión de la narración oral.
- Experimentación del bienestar propio mediante la emoción de la felicidad.

Actividad 3. El mural de la felicidad
Desarrollo de la actividad
<p>Esta actividad también se hará en el rincón de la asamblea para que dibujen ellos mismos los objetos que les ponen contentos en un mural. Se colocará en el suelo de la asamblea el mural, y antes de ponerse a dibujar, la docente les preguntará que colores creen que representan la felicidad, y con los colores que han elegido, dibujaran esos objetos.</p> <p>Al terminar, van a explicar porque han elegido esos objetos y por qué les ponen contentos.</p>
Duración
<p>Una sesión de 30 minutos.</p> <p>Esta sesión se hará el 21 de mayo.</p>
Materiales
<ul style="list-style-type: none"> - Papel para el mural. - Pinturas y rotuladores.
Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la creatividad. - Conocer los colores. - Conocer la emoción de felicidad. - Trabajar la motricidad fina. - Usar y respetar el material. - Trabajar la empatía. - Mejorar la comunicación a nivel individual y grupal. - Aumentar la confianza comunicativa. - Mejorar la interacción de su ambiente escolar. - Conocer los objetos que le rodean. - Respetar a los compañeros/as.
Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Recurso gráfico como forma de comunicación. - Identificación de los elementos que le rodean. - Conocimiento de los colores. - Creación artística.

- Experimentación del bienestar propio mediante la emoción de la felicidad.
- Escucha y atención a los compañeros/as.

“La tristeza”

La tristeza es una emoción normal y natural, no hay que tratar la tristeza como una emoción negativa. En infantil se asume que los niños/as son siempre felices y que cuando lloran es porque son rabietas infantiles, pero los adultos deben entender y permitirles sacar esta emoción. No deben reprimirlo, pero lo que si que deben saber hacer es conocerlo y saber cómo llevarlo.

Con las actividades del proyecto de la tristeza van a poder conocer la emoción y saber qué hacer cuando están tristes. Para el caso del niño con TDAH, estas actividades sirven para que le conozcan sus compañeros/as y empaticen un poco más, pero también le puede servir de forma individual para cuando este triste, saber que puede comunicarlo en clase y poder solucionarlo entre todos. Esto puede unir más al grupo de la clase.

Actividad 1. El oso de peluche
Desarrollo de la actividad
<p>En el rincón de la asamblea, la docente les presentará a los niños un nuevo compañero: un oso de peluche. Les pondrán nombre entre todos y se le dará una historia de por qué está ahí. Es importante que empaticen con el peluche para que puedan hablar libremente.</p> <p>La docente empezará la conversación explicándoles que el osito está triste hoy y les preguntará que por qué está triste, qué le ha pasado. Se les invitará que los niños/as describan qué creen ellos que le ha pasado. Esto puede ayudar a que comuniquen sus problemas a través del peluche. También se les pedirá que ofrezcan ideas para ayudar al osito y que le diga cómo puede solucionar sus problemas.</p> <p>No es obligatorio que hablen todos ya que esta actividad es una introducción a la función que le van a dar al oso de peluche. Cuando ellos estén mal, cogerán el peluche en el rincón de la asamblea, y todos tendrán que entender lo que dicen y ayudarlo a solucionar su problema.</p>
Duración
<p>Una sesión de 30 minutos.</p> <p>Esta sesión se hará el 24 de mayo.</p>

Materiales
- Oso de peluche.
Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el sentimiento de tristeza. - Mejorar la comunicación. - Aumentar la confianza comunicativa. - Mejorar la interacción de su ambiente escolar y el sentimiento de pertenencia. - Usar y respetar el material. - Trabajar la empatía. - Respetar el turno de palabra. - Participar en la ayuda del oso. - Fomentar la expresión de sentimientos.
Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y comunicación sobre uno mismo - Narración de historias a través del lenguaje oral. - Utilización del lenguaje oral con vocabulario adaptado a su edad. - Respeto en la escucha de los relatos relacionados con las historias del oso. - Identificación de la emoción de la tristeza. - Escucha y atención a los compañeros/as.

Actividad 2. La caja de cosas tristes
Desarrollo de la actividad
<p>La docente les explicará que hay una caja donde tendrán que meter un papelito con algo que les haga sentir tristeza. Esta caja se mantendrá cerrada siempre y se les explicará que cuando dejen su sentimiento encerrado, este no podrá salir.</p> <p>Después, cada uno dirá alguna situación que les haya puesto tristes en algún momento de su vida y tendrán que dibujarlo en un folio. Este dibujo también lo meterán en la caja para que nunca salga y nunca vuelva a pasar.</p>
Duración
<p>Una sesión de 30 minutos.</p> <p>Esta sesión se hará el 26 de mayo.</p>
Materiales

<ul style="list-style-type: none"> - Una caja. - Hojas. - Lapiceros. - Pinturas y rotuladores.
Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el sentimiento de tristeza. - Mejorar la comunicación. - Aumentar la confianza comunicativa. - Mejorar la interacción de su ambiente escolar y el sentimiento de pertenencia. - Usar y respetar el material. - Trabajar la empatía. - Respetar el turno de palabra. - Trabajar la motricidad fina. - Trabajar la expresión del sentimiento de tristeza. - Mostrar autonomía con los materiales proporcionados.
Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Recurso gráfico como forma de comunicación. - Conocimiento y comunicación sobre uno mismo. - Identificación de la emoción de la tristeza. - Escucha y atención a los compañeros/as.

Actividad 3. La tristeza de Alfredo
Desarrollo de la actividad
<p>Se contará el cuento “La tristeza de Alfredo”. Después de contarlo, se hará varias preguntas de comprensión sobre el cuento. Esas preguntas pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al principio del cuento, ¿cómo se sentía Alfredo?” ▪ ¿Qué se le ocurrió a Raquel para ayudar a Alfredo? ▪ ¿Qué le pasaba al pájaro que había en el bosque? ▪ ¿Y al gato? ¿Qué le pasaba? ▪ ¿Cómo se siente Alfredo después de que Raquel le ayudase? ▪ ¿Por qué Raquel abraza a Alfredo?
Duración

Una sesión de 30 minutos. Esta sesión se hará el 28 de mayo.
Materiales
- El cuento “La tristeza de Alfredo”.
Objetivos didácticos
- Desarrollar la escucha y la atención. - Interesarse y apreciar los cuentos. - Aplicar la literatura infantil en el aula como recurso didáctico. - Respetar el turno de palabra. - Mejorar la comunicación oral.
Contenidos
- Audición y comprensión del cuento. - Utilización del lenguaje oral con vocabulario adaptado a su edad. - Conocimiento y respeto en la escucha de los relatos relacionados con el cuento. - Participación en el aula a través de preguntas directas. - Identificación de la emoción de la tristeza. - Escucha y atención a los compañeros/as.

“El miedo”

El miedo es una emoción muy común en los niños/as. Están en pleno crecimiento y tienen mucha imaginación, y en muchas ocasiones, sobre todo cuando están solos/as, tienen miedo ya que se imaginan muchas situaciones que no son reales.

Todos los niños/as tienen miedo a algo, por lo que en estas sesiones se trabajará el miedo y tienen como objetivo la empatía con sus iguales. Como he señalado, debido a que el alumno con TDAH está apartado del resto de los sus compañeros/as, es importante crear un mejor vínculo entre ellos y gracias a trabajar estas emociones, poder conseguirlo.

Actividad 1. Fantasma come miedos.
Desarrollo de la actividad
La docente antes de que lleguen sus alumnos/as a clase, colocará el dibujo de un

<p>fantasma muy grande en la pared del aula al alcance de los niños/as. Cuando pregunten qué hace ahí, se explicará que es un fantasma que se come los miedos de los niños/as de la clase.</p> <p>Para que el fantasma se coma los miedos, primero habrá que explicar que miedos tienen o que cosas podrían dar miedo. Se harán dibujos de los miedos y se pegarán en el dibujo del fantasma. Le darán sus miedos al fantasma ya que no los necesitan, se sentirán mejor y no asustará tanto.</p>
Duración
<p>Se hará en dos sesiones diferentes. La primera sesión será de 30 minutos donde hablarán del miedo, de qué hace el fantasma en la pared de la clase y de sus miedos. La segunda sesión también durará otros 30 minutos.</p> <p>Estas sesiones se harán el 31 de mayo y el 2 de junio.</p>
Materiales
<ul style="list-style-type: none"> - El fantasma colocado en la pared: un trozo del rollo de los murales de color blanco, rotuladores, tijeras y blu-tack. - Hojas - Rotuladores y pinturas - Blu-tack
Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la emoción del miedo. - Usar y respetar el material escolar. - Respetar el turno de palabra. - Trabajar la motricidad fina. - Utilización del lenguaje oral con vocabulario adaptado a su edad. - Desarrollar la escucha y la atención. - Mostrar autonomía con los materiales proporcionados.
Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Recurso gráfico como forma de comunicación. - Identificación de la emoción del miedo. - Conocimiento y comunicación sobre sí mismo. - Escucha y atención a los compañeros/as.

Actividad 2. La oscuridad
Desarrollo de la actividad
<p>Uno de los temas que más miedo les dan a los niños/as es la oscuridad, por lo que en el rincón de la asamblea se introducirá el tema preguntándoles si les gusta estar a oscuras o no. Con la linterna se les enseñará y explicará que sirve cuando no puedes ver nada, cuando estás a oscuras. Aprovechando la linterna, se cogerán varios objetos de la clase para hacer sombras y así puedan ver que la oscuridad está en muchos sitios, como en las sombras de los objetos. Luego, se saldrá al recreo para que pinten sus sombras con tiza. Gracias a enseñarles diferentes formas de hacer oscuridad a través de las sombras y de sus propios cuerpos, podrán comprobar que la oscuridad no siempre tiene que asustar.</p> <p>Para finalizar, en una cartulina blanca se dibujará la forma de su mano, y dentro de ésta, escribirán que “la oscuridad no me da miedo”.</p>
Duración
<p>Se harán en dos sesiones. La primera donde se hablará del miedo, la oscuridad y se saldrá al recreo durará 1 hora, pero la siguiente donde tienen que dibujar su mano solo durará 15 minutos.</p> <p>Estas sesiones se harán el 4 y el 7 de junio.</p>
Materiales
<ul style="list-style-type: none"> - Linterna. - Tizas. - Cartulina blanca. - Rotuladores. - Objetos de clase.
Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la emoción del miedo. - Usar y respetar el material escolar. - Respetar el turno de palabra. - Trabajar la motricidad fina. - Utilización del lenguaje oral con vocabulario adaptado a su edad. - Fomentar la curiosidad.

<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la comunicación oral. - Desarrollar la escucha y la atención. - Mostrar autonomía con los materiales proporcionados.
Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad creativa y corporal. - Escucha y atención a los compañeros/as.

“La ira”

Toda persona ha experimentado el sentimiento de ira o de enfado, da igual la etapa de vida en la que te encuentres, pero durante la etapa infantil, los niños/as no tienen esa capacidad para gestionar el enfado que sienten. Su vocabulario es reducido y no saben expresar lo que sienten, y eso les puede producir un malestar que lleva al enfado.

El alumno con TDAH, como sus compañeros/as no juegan mucho con él y se siente incomprendido y aislado a veces en clase, existen momentos de rabietas al no expresar lo que siente. Con estas actividades se pretende exteriorizar cómo se ve un niño con una rabieta y que se puede exteriorizar ese enfado a través del lenguaje verbal.

Siempre hay que darles a entender que lo que sienten siempre es válido, pero que hay que comunicarlo con las personas que tiene alrededor para poder resolverlo.

Actividad 1. Hugo aprende a controlar su ira
Desarrollo de la actividad
<p>En el rincón de la asamblea se hablará sobre el concepto de la emoción de ira y el enfado, y qué son para ellos. También comunicarán cuando sienten esa emoción y qué hacen.</p> <p>Después de conocer la emoción, se les contará un cuento sobre la ira. Los cuentos infantiles son una buena herramienta para trabajar las emociones y además les ayuda en la comprensión. Después de contarles el cuento de “Hugo aprende a controlar su ira”, se les hará unas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Le gustaba a Miriam ver a Hugo con rabietas? ▪ ¿Qué hacía Hugo cuando tenía una rabieta? ▪ ¿Creéis que está bien que Miriam haya grabado a su primo en una rabieta? ▪ ¿Podría haber hecho otra cosa Miriam para ayudarlo? ¿El qué?

Después, dibujarán en un folio lo que creen que ocurrió después de que Hugo aprendiera a controlar su ira, y así se fomenta la creatividad creando un final alternativo.
Duración
Esta actividad se dividirá en 2 sesiones. La primera donde se contará y hablará del cuento y durará 30 minutos. La segunda sesión durará 20 minutos. Estas sesiones se harán el 9 y el 11 de junio.
Materiales
<ul style="list-style-type: none"> - El cuento de “Hugo aprende a controlar su ira” - Hoja - Pinturas y rotuladores
Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la emoción de la ira. - Desarrollar la escucha y la atención. - Interesarse y apreciar los cuentos. - Aplicar la literatura infantil en el aula como recurso didáctico. - Respetar el turno de palabra. - Mejorar la comunicación oral. - Fomentar la creatividad. - Trabajar la motricidad fina. - Desarrollar la escucha y la atención. - Mostrar autonomía con los materiales proporcionados.
Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Recurso gráfico como forma de comunicación. - Audición y comprensión del cuento. - Respeto en la escucha de los relatos relacionados con el cuento. - Participación en el aula a través de preguntas directas. - Escucha y atención a los compañeros/as.

Actividad 2. Me dibujo enfadado/a
Desarrollo de la actividad
Al igual que en el cuento, Hugo se ve como un monstruo cuando tiene una rabieta, los alumnos/as también. Por lo que se les explicará que la emoción que sienten es normal,

<p>pero en vez de expresarla gritando o tirando cosas, hay que comunicarlo a las familias o a los profesores, y así no verse como Hugo.</p> <p>Después tendrán que dibujarse a sí mismos en un folio cuando tienen una rabieta, y cuando estén enfadados y no comuniquen lo que piensan, se les enseñará su dibujo.</p>
Duración
Esta sesión durará 30 minutos y se hará el 14 de junio.
Materiales
<ul style="list-style-type: none"> - Hoja - Pinturas y rotuladores
Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la creatividad. - Conocer la emoción de la ira. - Usar y respetar el material escolar. - Trabajar la motricidad fina. - Desarrollar la escucha y la atención. - Mostrar autonomía con los materiales proporcionados.
Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Recurso gráfico como forma de comunicación. - Creatividad a través del recurso gráfico. - Escucha y atención a los compañeros/as.

4.5.4. Dinámicas de integración

Gracias a trabajar las dinámicas en grupo en una clase donde hay un alumno desplazado por el resto de los compañeros/as, se puede conseguir una mejor relación, creando respeto y un ambiente de confianza.

Además de trabajar el proyecto de las emociones, se hará una dinámica de integración una vez a la semana en la sesión de psicomotricidad y se podrán trabajar de diferentes formas y con diferentes materiales. Como se harán este tipo de dinámicas varias veces, es importante que las actividades no se repitan, sino que se puedan cambiar los materiales para no hacer siempre lo mismo.

Las dinámicas de integración durarán lo mismo que el proyecto de las emociones.

Juego de aros
Desarrollo de la actividad
<p>Esta actividad se hará por parejas y se le dará un aro a cada uno y podrán utilizar cómo quieran para trabajar la creatividad por parejas. Tienen que cooperar entre ellos comunicándose para jugar con el aro.</p> <p>Se puede cambiar el aro por otros materiales, como una pelota, malabares, cuerdas, etc.</p>
Duración
Esta sesión durará 5 minutos.
Materiales
<ul style="list-style-type: none"> - Aros. - Pelotas de diferentes tamaños. - Cuerdas. - Malabares.
Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Usar y respetar el material escolar. - Aumentar la confianza comunicativa. - Mejorar la interacción de su ambiente escolar y el sentimiento de pertenencia. - Comunicar al compañero/a cómo jugar con los materiales. - Favorecer la cooperación. - Desarrollar la motricidad gruesa a través del juego cooperativo.
Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la comunicación oral entre compañeros/as. - Desarrollo motriz a través del juego cooperativo. - Mostrar autonomía con los materiales proporcionados.

Me llamo... y me gusta...
Desarrollo de la actividad
<p>Este juego comienza con la docente diciendo su nombre y algo que le gusta como ejemplo para que sepan de que va esta dinámica. Después de que todos hayan hablado, se les preguntará el nombre de un compañero/a y qué le gusta para saber si han escuchado.</p> <p>Para que esta dinámica se pueda hacer varias veces, los niños/as tendrán que decir les</p>

gusta algo relacionado con un tema.
Duración
Hasta que hablen todos, por lo que unos 10 minutos
Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Usar y respetar el material escolar. - Aumentar la confianza comunicativa. - Mejorar la interacción de su ambiente escolar y el sentimiento de pertenencia. - Relacionar el tema con algo que le gusta.
Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la comunicación oral entre compañeros/as. - Conocimiento y comunicación sobre si mismos.

Pelota caliente
Desarrollo de la actividad
<p>Se colocarán sentados en un círculo, y con una pelota con textura blanda, tendrán que pasársela nombrando el nombre del compañero/a al que va a pasárselo. Terminará la ronda cuando nombren a todos.</p> <p>Para volver hacer este juego, se puede hacer de otras formas, como que, en vez del nombre, se nombre alguna característica del niño/a a quien le va a pasar la pelota.</p>
Duración
Hasta que nombren a todos, así que unos 5 minutos
Materiales
<ul style="list-style-type: none"> - Una pelota.
Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Usar y respetar el material escolar. - Aumentar la confianza comunicativa. - Mejorar la interacción de su ambiente escolar y el sentimiento de pertenencia. - Conocer a los compañeros/as.
Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la comunicación oral entre compañeros/as. - Desarrollo motriz a través del juego cooperativo. - Mostrar autonomía con los materiales proporcionados.

- Conocimiento sobre sus compañeros/as.

Busco a mi pareja
Desarrollo de la actividad
<p>Se le dará a cada uno el nombre de un animal y se tienen que desplazar mientras emiten el sonido del animal que le han asignado hasta encontrar a su pareja.</p> <p>Para poder repetir la actividad, en vez de animales, se pueden repartir el nombre de diferentes objetos, comida, etc.</p>
Duración
Hasta que encuentren a su pareja, por lo que unos 5 minutos.
Materiales
<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias con las imágenes del juego.
Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Usar y respetar el material escolar. - Aumentar la confianza comunicativa. - Mejorar la interacción de su ambiente escolar y el sentimiento de pertenencia. - Relacionar el animal con su onomatopeya. - Saber representar la imagen con su cuerpo. - Fomentar la creatividad.
Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la comunicación oral entre compañeros/as. - Capacidad creativa y corporal. - Conocimiento sobre animales. - Conocimiento sobre objetos. - Conocimiento sobre comida.

4.5.5. Adaptaciones

El proyecto y las dinámicas de integración se han programado para mejorar los vínculos entre los compañeros/as y que el alumno con TDAH se sienta más integrado y desarrolle un sentimiento de pertenencia en la clase. Pero también hay que adaptar las actividades para que el alumno no se desmotive porque, principalmente, las actividades están pensadas para él.

La ubicación del alumno en la clase debe estar alejado de las distracciones, alejado de las ventanas y puertas que puede haber en clase. Y como muchas de las actividades se harán en el rincón de la asamblea, el alumno deberá estar siempre lo más cerca de la profesora para tenerlo vigilado y hay que asegurarse que cada vez que se explica una tarea, que siempre tiene que ser de forma clara y comprensiva, fomentando su expresión. En las explicaciones de las tareas hay que captar su atención, llamándolo por su nombre o mirándole fijamente a los ojos para que esté más atento a lo que se está diciendo. Seguramente habrá que repetirle algunas explicaciones de vez en cuando, y estas deben de ser más claras y breves para asegurarse la comprensión.

Si durante la explicación, se le observa que no presta atención, también se puede relacionar lo que se está explicando con un tema que le es de su interés y así ayudarle a que vuelva a la explicación.

Dejar que sea él quien coja algún material que sea necesario para la tarea. Previamente se habrá dejado ese material en un lugar fácil para que lo pueda coger sin problemas. Es bueno que se mueva para que no esté siempre sentado y, así, se siente aún más parte de la tarea y de clase. También después de hacer una de las tareas, se le puede pedir un recado para que se levante y se despeje.

Cuando este haciendo las tareas en la mesa, supervisarle y manifestar interés en lo que está haciendo. Tiene que haber refuerzo positivo y mostrarle todo el apoyo posible para animarle a seguir con las tareas. Es significativo que exista un buen vínculo entre docente y alumno para que te escuche y se sienta cómodo en clase para comunicarse abiertamente.

Para las tareas manuales que requieran atención y algo más de esfuerzo, se le puede dar más tiempo para poder terminarlo. Muchas veces quieren hacer las cosas rápido para hacerlo al mismo tiempo que sus compañeros/as, pero para eso hay que estar atento en la tarea que está haciendo mientras se le elogia con mensajes positivos. También debe de disponer del material justo y necesario para hacer las tareas y así no distraerse.

Es importante que todas las normas que el docente quiere que el alumno siga, se apunten con un carácter visual en la clase para que este pueda recordar qué debe hacer o no. Estas normas también las debe de seguir en casa, para que luego no exista desconcierto en qué normas debe de seguir en casa o en el colegio.

4.5.6. Evaluación

Para evaluar, se hará una observación directa basados en unos ítems que se han programado antes de hacer la actividad para observar si han conseguido o no los criterios de evaluación, o si han necesitado ayuda. Esos ítems se han agrupado en una lista de control que se ha dividido por cada proyecto. La lista de control sirve para observar si han alcanzado los objetivos previstos o no.

Primero, se hará una evaluación general del programa de intervención donde se va a poder evaluar a todos los alumnos/as de la misma manera por cada proyecto emocional y en las dinámicas de integración. Luego, se añadirá una tabla de evaluación adaptada al niño con TDAH para observar si las adaptaciones para este niño han sido las correctas.

La evaluación adaptada para el alumno con TDAH se realizará como un extra para evaluarle de forma más completa el programa de intervención. No solo se le evaluará de forma general como al resto de sus compañeros/as, sino que también se le evaluará a partir de los déficits que tiene en clase. Como esta intervención está pensada en él, se evaluará con unos indicadores de evaluación en base a los problemas que suele tener en clase.

5. Conclusiones y valoración personal

A través de este TFG se ha querido profundizar sobre un trastorno que es muy común en la época infantil, que es el TDAH. Se ha hecho una revisión sobre lo que muchos autores han aportado en sus investigaciones para poder explicar su concepto, origen, características y consecuencias. Y una de las consecuencias de este trastorno es la depresión debido a que los niños/as se sienten incomprendidos ya que, aunque sea un trastorno muy común, muchos docentes no saben cómo llevarlo y aíslan al niño sacándole de la clase con algún especialista, o son los compañeros/as quienes no juegan con él. Por todo esto, este trabajo se ha basado en un programa de intervención educativa basada en las emociones y las dinámicas de integración para trabajar la cooperación, el sentimiento de pertenencia en el grupo y la empatía.

Muchas veces se relaciona el padecer TDAH con dificultades de aprendizaje, pero no tiene por qué. Este trastorno les puede afectar a los niños/as de forma emocional y

desmotivarles a la hora de procesar toda la información que reciben en la escuela. Y este es uno de los principales problemas de muchas tareas que se hacen en los colegios, que se centran en tareas individuales que no requieren de tanta atención para el profesor como lo podría requerir las tareas adaptadas a los alumnos que si lo necesitan y centrarse más en el lado emocional y cooperativo.

Por esto, que este programa de intervención sobre un alumno con TDAH se base en trabajar las emociones con el resto de los compañeros/as puede ser algo original, porque no suelen pensar en que los niños/as pueden estar tristes y directamente los sacan de la clase cuando existe algún déficit, separándoles del resto, para hacer actividades para centrarse solo en la atención o con actividades de refuerzo ya que relacionan este trastorno con problemas de aprendizaje.

Por otra parte, si no los sacan del aula, el docente no suele disponer de tiempo para centrarse en los alumnos/as de forma individual, por lo que se suelen olvidar de hacer actividades basadas en los déficits de los alumnos/as y se centran más en hacer actividades de carácter general. Por esto, en este trabajo se han programado unas actividades que, no solo se harán en clase sin sacarlos con otro especialista, sino que se harán de forma grupal adaptado a el para que llegue a sentirse desplazado del resto de su clase.

El trabajo no solo se enfoca en el alumno con TDAH, ya que no es el único que debe trabajar esos déficits, también el centro educativo, los profesores y las familias deben de conocer y llevar a cabo las pautas y adaptaciones necesarias para el alumno. Esto es un aspecto positivo del trabajo no olvidar que las familias deben coordinarse con el centro y los docentes y no ofrecerle a un niño todo el trabajo de un trastorno. Algo que a veces se olvidan porque los derivan a los especialistas y se olvidan de ellos para cuando tienen que trabajar con ellos en el aula.

No es un trabajo novedoso, no se tratan temas originales, pero si que lo es tratarlo a través de las emociones, ya que eso si que es un campo que no trabajan tanto el saber cómo manejar sus emociones en edades tan tempranas. Aunque si que se debería tratar con más frecuencia ya que, cuanto más pronto se desarrolle ese conocimiento y se pueda aprender a cómo manejarlas, antes podrán resolver los conflictos que puedan tener. Por lo que, si existe la posibilidad de trabajarlo en una clase, podría aplicar estas actividades, existiendo o no problemas de aislamiento, porque las emociones es un tema

básico que deben trabajar en Educación Infantil para que puedan tener un correcto desarrollo y creo que no lo hacen tanto. El problema es que, como en todas las actividades que se programan, pueden existir dificultades que pueden surgir cuando se llevan a cabo o que no se consigan los objetivos, pero siempre es importante tratar las emociones y las dinámicas grupales para que se conozcan mejor y a su compañeros/as.

Esta programación podría servir como ejemplo para trabajar las emociones en clase, con o sin alumnos/as con algún déficit. Como ya se ha señalado, cuanto antes se trabaje las emociones y saber cómo manejarlas, mejor, por lo que trabajarlas en la etapa infantil sería lo adecuado. En el caso de las dinámicas de integración, podrían servir para que los alumnos/as se conozcan mejor entre ellos, e incluso se podrían hacer dinámicas todo el curso y no solo un trimestre, como es el caso de esta programación. Trabajar todas las actividades podría servir en cualquier ambiente educativo y sin que sea necesario tratar ningún déficit, solo para trabajar la empatía y para que se conozcan más entre ellos.

En definitiva, creo que es muy importante plantearse que, como docente, si tienes un alumno con algún trastorno o déficit, lo más adecuado sería tener un aula lo más inclusiva posible, ya que separar y aislar a los niños/as del resto de sus compañeros/as les hace sentirse diferente. Con este programa quiero plantear esto, que el alumno con TDAH no tiene que separarse de sus compañeros/as, sino que las actividades se adapten a él.

6. Referencias bibliográficas

Adaptaciones básicas a utilizar dentro del aula con un alumno con TDAH. Fundacióncahad.org. Recuperado de <https://www.fundacioncahad.org/web/articulo/adaptaciones-basicas-a-utilizar-dentro-del-aula-con-un-alumnao-con-tdah.html>

Albarito, C. (2017). *La interacción de los factores neurobiológicos y ambientales en el tratamiento interdisciplinario del TDAH infantil*. Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Argentina, Facultad de Psicología y Psicopedagogía.

Alonso Santamaria, M. (2020). La tristeza de Alfredo. Cuentos cortos sobre las emociones para niños. Guía Infantil. Recuperado de:

<https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/la-tristeza-de-alfredo-cuentos-cortos-sobre-las-emociones-para-ninos/>

Alonso Santamaria, M. (2020). Hugo aprende a controlar su ira. Cuento corto para niños de la rabia. Guía Infantil. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/hugo-aprende-a-controlar-su-ira-cuento-corto-para-ninos-de-la-rabia/>

Barbero (2013). *TDAH. FACTORES GENÉTICOS, EPIGENÉTICOS Y AMBIENTALES.*

C.E.I.P. Ricardo Mallén. (2017). *Plan de Atención a la Diversidad.* Gobierno de Aragón. Departamento de educación, cultura y deporte. Calamocha, España.

Gallifa Iglesias, C. (2015). *Propuesta de intervención. Tratamiento del TDAH en educación primaria.* Universidad Internacional de La Rioja. Facultad de Educación.

García de Leániz Marqués, S. (2019). *Trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes en la comunidad autónoma de Madrid.* Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Madrid, España.

Grupo de trabajo de la Guía de Práctica Clínica sobre las Intervenciones Terapéuticas en el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (2017). *Guía de Práctica Clínica sobre las Intervenciones Terapéuticas en el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH).* Guías de práctica Clínica en el SNS. Aragón, España.

Gobierno de La Rioja (2012). *Protocolo de intervención educativa con el alumnado con TDAH.* Recuperado de <http://feadah.org/docdow.php?id=578>

Gutiérrez Prieto, M. (2015). *Programa de intervención sobre las emociones para alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil.* Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación.

Lerma Martorell, E. (2015). *Propuesta de intervención con niños con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad para 1º y 2º de Primaria.* Universidad Internacional de La Rioja. Facultad de Educación.

López, López, A. (2016). *Propuesta de intervención en psicomotricidad para alumnos con TDAH en Educación Infantil, a través de los cuentos motores.* Facultad de Educación Campus María Zambrano. Segovia, España.

López-Ruiz, M. B., & Presmanes-Roqueñi, L. (2018). *Depresión en hombres y su relación con la ideología masculina tradicional y la alexitimia*. *Psychology Research* 1 (1), 95-110.

Moreno, M. (2014). *LA DEPRESIÓN A LO LARGO DEL DESARROLLO*. XXV Jornada de Pediatría de Álava. Asociación Vasca de Pediatría de Atención Primaria.

Navarro Calvillo, M. E. (2004). *DEPRESIÓN EN NIÑOS CON TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD*. *Reflexiones*, 83 (1), 107-120.

ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Reátegui, D., & Vargas, M. (2008). *Síntomas depresivos en pacientes con trastorno por déficit de atención con hiperactividad*. *Revista Médica Herediana*, 19(3), 96-101.

Soutullo, C. y Chiclana, C. (2008). *TDAH. TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD*. Departamento de psiquiatría y psicología médica. Universidad de Navarra.

Temas para la Educación. (2010). *Dinámicas de aula en Educación Infantil*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía.

Temas para la Educación. (2011). *Orientaciones para combatir el miedo en Educación Infantil*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía.

Vicario, M. I. H., & Esperón, C. S. (2008). *Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)*. *Pediatría Integral*, 177-197.

Vieira Nunes, C. (2010). *PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA DE PRIMARIA EN ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS PARA NIÑOS CON TDA-H*. Universidad de Vigo.

7. Anexos

- Evaluación general

Evaluación “Proyecto de la felicidad”

Indicadores de evaluación	SI	NO	CON AYUDA
Reconoce el sentimiento de felicidad			
Reconoce un momento feliz en su vida			
Expresa sus sentimientos con el vocabulario relacionado a la felicidad			
Expresa las emociones verbal y corporalmente comunicándolas a los demás			
Utiliza de forma correcta el material escolar			
No se ríe de sus compañeros/as			
Respeto el turno de palabra			
Utiliza el agarre de pinza			
Participa en la actividad de forma activa			
Escucha a sus compañeros/as cuando les toca hablar			
Reconocen los momentos felices de las fotos			
Explican qué pasa en las imágenes donde salen ellos			
Dicen al menos un objeto que les hace felices			
Ayuda a sus compañeros/as			

Evaluación “Proyecto de la tristeza”

Indicadores de evaluación	SI	NO	CON AYUDA
Reconoce el sentimiento de tristeza			
No se ríe de sus compañeros/as			
Respeto el turno de palabra			
Utiliza el agarre de pinza			
Participa en la actividad de forma activa			
Escucha a sus compañeros/as cuando les toca hablar			
Expresa las emociones verbal y corporalmente comunicándolas a los demás			
Expresa sus sentimientos con el vocabulario relacionado a la			

tristeza			
Escucha activa durante el cuento			
Contesta al menos a una pregunta sobre el cuento			
Reconoce un momento triste			
Ayuda al oso de peluche			
Utiliza de forma correcta el material escolar			
Ayuda a sus compañeros/as			

Evaluación “Proyecto del miedo”

Indicadores de evaluación	SI	NO	CON AYUDA
Reconoce el sentimiento de miedo			
No se ríe de sus compañeros/as			
Respeto el turno de palabra			
Participa en la actividad de forma activa			
Escucha a sus compañeros/as cuando les toca hablar			
Utiliza el agarre de pinza			
Identifica los momentos de miedo			
Expresa las emociones verbal y corporalmente comunicándolas a los demás			
Expresa sus sentimientos con el vocabulario relacionado con el miedo			
Dibuja los aspectos relacionados con el sentimiento del miedo			
Ayuda a sus compañeros/as			

Evaluación “Proyecto de la ira”

Indicadores de evaluación	SI	NO	CON AYUDA
Reconoce el sentimiento de ira			
No se ríe de sus compañeros/as			
Respeto el turno de palabra			

Participa en la actividad de forma activa			
Escucha a sus compañeros/as cuando les toca hablar			
Escucha activa durante el cuento			
Contesta al menos a una pregunta sobre el cuento			
Dibuja los aspectos relacionados con la ira			
Utiliza el agarre de pinza			

Evaluación de las dinámicas de integración

Indicadores de evaluación	SI	NO	CON AYUDA
No se ríe de sus compañeros/as			
Se comunica con sus compañeros/as para hacer la actividad			
Respeto el turno de palabra			
Participa en la actividad de forma activa			
Escucha a sus compañeros/as cuando les toca hablar			
Respeto el material escolar			
Ayuda a sus compañeros/as			
Sabe representar la acción que le ha tocado			
Entiende la expresión corporal de sus compañeros			
Lanza la pelota al compañero			
Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus gustos			

- Evaluación adaptada

Indicadores de evaluación	SI	NO	CON AYUDA
Se mantiene callado durante las explicaciones			
Se levanta solo cuando se lo piden			
Habla solo cuando le preguntan			
Hace las tareas que le propone la docente			
Respeto el juego con sus compañeros/as			
Respeto el turno de palabra			

Termina las actividades propuestas			
Termina las actividades de forma limpia			
Dice cuando no ha entendido algo			
Recuerda la explicación o el cuento después de contarlo			
Coopera con sus compañeros/as			