

## Trabajo Fin de Grado

**Alumnado con dificultades de lecto-escritura:  
“prevención e intervención educativa.”**  
Students with literary skills difficulties: “prevention  
and educational intervention.”

Autor/es

**Pilar Rucio Crespo.**

Director/es

Fermín Eduardo García Esteban.

## **RESUMEN**

La inclusión es una herramienta fundamental en la educación, ya que defiende que los alumnos con necesidades educativas especiales tienen que tener las mismas oportunidades de aprendizaje que el resto de sus compañeros, partiendo de la base que la diversidad es una oportunidad y no una amenaza. La dislexia y la disgrafía están categorizadas como dificultades de aprendizaje reflejadas en los primeros años de la etapa de educación primaria. Por este motivo es necesario tener una fundamentación teórica sobre el tema y se tratará de demostrar los aspectos más relevantes de dichos problemas con sus correspondientes intervenciones.

**PALABRAS CLAVE:** Escritura, lectura, dislexia, disgrafía, procesos.

## **ABSTRACT**

Inclusion is a fundamental tool in education, since it defends that students with special educational needs must have the same learning opportunities as the rest of their peers, assuming that diversity is an opportunity and not a threat. Dyslexia and dysgraphia are categorized as learning difficulties reflected in the first years of primary school. For this reason it is necessary to have a theoretical foundation on the subject and it will try to demonstrate the most relevant aspects of these problems with their corresponding interventions.

**KEY WORDS:** Writing, reading, dyslexia, dysgraphia, processes.

## ÍNDICE:

1. Introducción y justificación. ....	1
2. Marco teórico.....	3
2.1 Inclusión Educativa.....	3
2.2 La adquisición de la lectura y escritura. ....	5
2.3 Procesos implicados en la lectura. ....	12
2.4 Problemas relacionados con la lectura. La dislexia y sus tipos. ....	14
2.5 Procesos implicados en la escritura. ....	16
2.6 Problemas relacionados con la escritura. La disgrafía y sus tipos.....	18
3. Orientación a las familias. ....	20
4. Intervención educativa.....	21
3.1 Justificación .....	21
3.2 Contextualización .....	22
3.3 Evaluación funcional del caso .....	23
3.4 Propuesta de intervención educativa.....	25
5. Conclusión. ....	29
6. Referencias bibliográficas. ....	30
7. Anexos.....	32
.....	38

## **1. Introducción y justificación.**

La inclusión es la herramienta fundamental para que los alumnos con necesidades educativas especiales tengan las mismas oportunidades de aprendizaje que el resto de alumnos. Durante la historia hemos pasado por numerosas fases partiendo de la exclusión, segregación integración y finalmente la inclusión. El problema es que a día de hoy no hemos conseguido una plena inclusión, puesto que en las aulas se sigue dando casos de segregación y de integración. Así pues, deberíamos intentar crear una escuela en la que todos los alumnos formen parte de ella enriqueciéndose en el mismo marco educativo.

Uno de los principales factores de que la inclusión no se pueda desarrollar con la eficacia que nos gustaría en los centros ordinarios es la falta de personal, recursos y espacios. En un centro educativo donde todos los alumnos tienen igualdad de oportunidades, debe de existir aulas adaptadas en la que cada uno de los alumnos tenga su espacio propio adaptado a él independientemente de que padezca alguna necesidad educativa especial o no. Además como hemos nombrado en el párrafo anterior, se siguen dando casos de segregación o de integración, provocando que el alumno con necesidades educativas especiales se sienta desplazado o diferente al resto. Por ello hay que buscar alternativas dentro del aula, ya bien sea con adaptaciones curriculares significativas o no significativas, haciendo proyectos adaptados para que el alumno pueda participar con los demás compañeros, utilizando metodologías como el aprendizaje cooperativo, la gamificación, por rincones, etc. Los principios claves y fundamentales para determinar las prácticas inclusivas de la educación inclusiva, deben de cumplir tres principios: presencia, participación y progreso, más conocidos como las “tres p de la inclusión”. En el primer principio todos los alumnos deben de estar presentes en todas y cada una de las actividades que se plantean en la escuela y en el aula. En el segundo todos los alumnos tienen que participar en cada una de las actividades planteadas tanto en el aula como en el centro. Por último, en el tercero todos los alumnos progresan en su proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la participación y la presencia de todas las actividades y experiencias desarrolladas dentro del aula y del centro. Si los alumnos cumplen estos tres principios será más fácil el progreso en su aprendizaje. Por ello, Ainscow, Booth y Dyson (2006), plantean la inclusión como

“el proceso de cambio sistemático para tratar de eliminar las barreras de distinto tipo que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación de todo el alumnado en la vida escolar de los centros donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables” (p.67)

La inclusión es esencial para que todos los alumnos tengan un aprendizaje equitativo, por esta razón decidí realizar el trabajo sobre una dificultad de aprendizaje, la dislexia. Durante este cuatrimestre hemos estado trabajando sobre diferentes dificultades de aprendizaje, nos han enseñado muchos materiales y recursos para poder afrontar con éxito todas las barreras que nos podamos encontrar en nuestro día a día cuando seamos en un futuro maestros de pedagogía terapéutica, aunque también hay que decir que de la teoría a la práctica hay un camino largo que recorrer que aprenderemos con el tiempo, con equivocaciones y sobre todo con la experiencia. La dislexia es una dificultad de aprendizaje que me llamó mucho la atención, puesto que para poder entenderla y trabajarla tienes que comprender todos los procesos implicados en ella y como cada uno de ellos puede desmoronar el aprendizaje, puesto que al estar todos interconectados, si falla uno, fallan los demás. Es más complejo de lo que parece, por ello hay que tener en cuenta de manera individualizada cada caso.

Otra razón por la que decidí enfocarlo hacia la dislexia y la disgrafía fue la curiosidad que me despertó este tema por investigar más sobre él, por buscar numerosos recursos para tratar cada uno de los procesos y cada uno de los tipos y subtipos de dislexia, de los cuales hablaremos más adelante.

Por último, cabe destacar que los padres juegan un papel fundamental a la hora del aprendizaje de sus hijos, puesto que ellos son su principal y mayor estímulo. Por esta razón los padres tienen que estar orientados e informados en todo momento de las evoluciones de sus hijos, para así poder orientarlos y ayudarlos en la mejora de su rendimiento académico.

## **2. Marco teórico.**

### **2.1 Inclusión Educativa.**

Tras muchos años intentando conseguir una igualdad de condiciones en las aulas llega el término de inclusión, el cual propone una comunidad educativa referida a todos los alumnos, tanto ACNEAES como alumnos sin ninguna necesidad educativa especial, garantizando el derecho a una educación que tenga en cuenta la diversidad en las aulas, teniendo como base dicha diversidad como una oportunidad y no como una amenaza.

La inclusión es un concepto muy amplio, Según la Unesco (citado en Moliner, 2013), es:

“El proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas inclusivas en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reducir la exclusión dentro de la educación. Implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, con una visión común que cubra a todos los niños del rango apropiado de edad y una convicción de que es responsabilidad del sistema ordinario educar a todos los niños.” (p. 10).

Por otra parte, el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), modelo de aprendizaje pedagógico de carácter inclusivo para que cada alumno pueda representar de múltiples maneras el aprendizaje, ha dado la oportunidad de igualdad de oportunidades para todos. Partiendo de la base de la inclusión es un modelo muy importante que deberíamos de tener en cuenta para atender a la diversidad del alumnado, puesto que independientemente de si existen necesidades educativas especiales o no, cada uno de los alumnos es diferente, y eso es lo bonito de la diversidad, y lo que deberíamos de valorar a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. El Diseño Universal de Aprendizaje muestra tres fases; en la primera habla de las múltiples formas de representación, presentando que el profesor debe representar la información en diferentes formas y soportes teniendo en cuenta la capacidad de percepción, de comprensión o el uso del lenguaje. En la segunda muestra múltiples formas de acción y expresión, refiriéndose a que existen numerosas maneras de poder expresar lo aprendido, acomodándose así a la capacidad de todo el alumnado. Puede ser que un alumno tenga problemas derivados de un conocimiento insuficiente de la

lengua, y no sea capaz de expresarse de forma escrita, pero sí hacerlo de manera oral. Por último, en la tercera fase expone las múltiples formas de implicación, dando importancia a la motivación que el profesorado debe de incentivar en los alumnos, para así asegurarse el compromiso y la implicación de los mismos.

Según el CAST, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un conjunto de principios para desarrollar el currículo que proporcionen a todos los estudiantes igualdad de oportunidades para aprender (CAST, 2011). Además es un modelo de aprendizaje muy completo pues está basado en la evolución de las tecnologías de la educación en los avances del diseño arquitectónico, y usa conceptos de la psicología cognitiva y la neurociencia, teniendo como referencia a autores como Piaget y sobre todo a Vygotsky con sus teorías de la Zona del Desarrollo Próximo y andamiaje.

Por tanto, a partir de la idea de inclusión y de los procesos cognitivos basados en la psicología, el trabajo se centra en dar respuesta a los alumnos con dislexia en los centros educativos ordinarios teniendo en cuenta también el resto del alumnado que se encuentra en el aula. En nuestro día a día podemos encontrar numerosos casos de alumnos con dificultades de aprendizaje, en este caso la dislexia, y debemos estar preparados para identificar las barreras de aprendizaje existentes, para así poder dar una respuesta fundamentada y adecuada. Así pues para llegar a una intervención adecuada habrá que proporcionar diferentes estrategias, recursos y metodologías para optimizar el rendimiento de los alumnos.

Para poder realizar lo nombrado con anterioridad debemos basarnos en la legislación. Las bases teóricas de los alumnos con necesidades educativas específicas de la lectura están recogidas en el *DECRETO 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón, recoge en el artículo 22. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo por dificultades específicas de aprendizaje.*

(...) Se entiende por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo por dificultades específicas de aprendizaje, aquel que requiera, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, de actuaciones generales y/o específicas

para responder a las necesidades derivadas de las siguientes condiciones de funcionamiento personal (...) (p. 36460)

Por lo tanto, este trabajo se va a centrar en la adquisición de la lectura, en los procesos cognitivos que intervienen, en los diferentes problemas lectores, en la dislexia y sus tipos, en la orientación a las familias, en un programa de prevención de la dislexia y en una intervención educativa.

## **2.2 La adquisición de la lectura y escritura.**

El proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura y la escritura es una tarea compleja de adquirir. Este proceso va siendo asumido por los seres humanos poco a poco pero no todos somos capaces de interiorizarlo correctamente.

Muchos de los niños que presentan estas dificultades no son atendidos correctamente, son intervenidos de manera tardía o, directamente, no son intervenidos debido a que su profesor o familia no han sido capaces de darse cuenta de que este proceso que engloba la escritura y la lectura, les resulta más complicado. Por esta razón es esencial tener una fundamentación teórica del tema y así, poder intervenir sin dificultad en cada uno de los casos que nos vayamos encontrando a lo largo de los años.

El concepto de enseñanza - aprendizaje engloba dos palabras clave que tendremos en cuenta durante todo el marco teórico. Por una parte la enseñanza se basa en la adquisición y construcción de conocimientos, comprendiéndolos mediante la práctica de habilidades intelectuales. Por otra parte, la enseñanza se centra en reforzar los conocimientos previamente formados con el soporte de andamios que los sustentan. Esto podría estar relacionado con la teoría del Andamiaje, desarrollada por Wood y Brunner (1915 - 2016), en la cual se defiende que este proceso ha de estar dirigido simulando andamios. Estos poco a poco guían el aprendizaje y lo orientan a un mayor crecimiento cognitivo.

Dentro de los conceptos de enseñanza - aprendizaje hay dos grandes procesos a tener en cuenta: la lectura y la escritura. ¿Quién nos ha enseñado a leer, a escribir y a hablar? Todos nacemos con un cerebro programado para hablar, pero no para leer y

escribir. Es por esta razón por la que estos procesos nos resultan tan complejos. Nuestra misión es aprenderlos, y para ello, necesitamos interconectar las áreas visuales del cerebro y las áreas del lenguaje, desarrollando así un sistema de interconexiones neuronales. Es una tarea que parece compleja; sin embargo, a nuestro cerebro le cuesta milésimas de segundo realizarla.

A lo largo de los años, nos hemos encontrado con numerosos modelos teóricos como el conductismo, pero el más importante y el que se aplica hoy en día en el sistema educativo, es el constructivismo. Este está conformado por autores muy importantes como Piaget (teoría epistemológica), Ausubel, (teoría del aprendizaje verbal significativo) y Vygotsky (teoría del origen sociocultural de los procesos psicológicos superiores). Si por algo destaca este modelo es porque aporta múltiples beneficios en el ámbito educativo como por ejemplo, el desarrollo de las habilidades cognitivas, o como bien dice Piaget “los niveles de desarrollo cognitivo”. También fomenta el nivel de desarrollo del alumno teniendo en cuenta siempre los conocimientos previos del educando; será ahí cuando el profesor decida si hay que ampliarlos porque son escasos o hay que modificarlos porque no son los correctos. De esta manera, construyendo el aprendizaje a través de lo que ya se conoce, se conseguirá que estos aprendizajes sean realmente significativos y que perduren en el tiempo.

Cuando las personas aprendemos a leer, interconectamos el sistema visual y el sistema lingüístico, que se encuentran en el hemisferio izquierdo del cerebro. La estructura y el funcionamiento del cerebro se modifica en las interconexiones producidas entre el sistema del lenguaje y el visual, especialmente en el área temporo - occipital izquierda, denominada “caja de letras y buzón de palabras”, Dehaene (2014). Leer consiste en convertir los signos gráficos o grafemas en fonemas, si se produce la lectura en voz alta, o convertir grafemas en significados, si la lectura se produce en voz baja. Como hemos nombrado anteriormente, es un proceso que nos cuesta un tiempo alcanzar por lo que la edad media en la que los seres humanos aprendemos a leer, es alrededor de los 5 - 6 años. Esto es debido a que hemos adquirido el lenguaje de manera natural.

Dentro del proceso de lectura nos encontramos con dos grandes rutas, la ruta fonológica y la ruta ortográfica. La ruta fonológica es fundamental para aprender a escribir y para la correcta escritura de pseudopalabras y palabras infrecuentes, mientras que la ruta

ortográfica es esencial para la escritura de las palabras que tenemos almacenadas en nuestro cerebro de forma directa.

No hemos de olvidar que la motivación es uno de los pilares más fundamentales de la enseñanza, ya que es el desencadenante de los factores que incitan el aprendizaje. Por otro lado, es importante nombrar que la motivación para el estudio tiene vital importancia práctica, pues va a influir sobre la eficiencia en la asimilación de los conocimientos, en la formación de habilidades y capacidades, en la formación del carácter, la moral y la orientación de los estudiantes, esto en palabras de (Alemán, Lidia, Suárez, Izquierdo, & Encias, 2018, pág. 1259).

Dentro de la motivación encontramos dos tipos: la motivación extrínseca y la intrínseca. Por una parte, la primera motiva al niño mediante un estímulo externo para que realice la tarea con éxito (el alumno se siente muy feliz por haber aprobado con buena nota el examen que tanto se había preparado, ya que sus padres lo premiarán por ello). Por otra parte, la motivación intrínseca produce satisfacción personal sin la necesidad de utilizar alicientes. Se encuentra relacionada con la propia satisfacción que sienten las personas y que se manifiestan a través del interés, la curiosidad y capacidades propias” (Arias, Coto, & Bernal , 2014, pág. 23), (¿sabes que si aprendes a leer serás capaz de conocer por ti mismo un montón de historias?)

Los niños y niñas de nuestras aulas no solo tienen que aprender a leer, también tienen que aprender leyendo. En un primer contacto con la lectura podemos recurrir a la motivación extrínseca, colocando frases sencillas y llamativas en el aula. Otra idea podría ser la de crear un plan lector en el que los niños apunten con colores los libros que llevan leídos. Estas actividades se pondrían en marcha dependiendo del nivel lector de los alumnos. Una vez que los alumnos estén adentrados en el mundo de la lectura, les propondremos temas de su interés para poder alcanzar una motivación intrínseca.

Atendiendo a la definición de expresión escrita de Salvador (2008), que indica que la expresión escrita es la capacidad o habilidad de la persona para expresarse por escrito, para manifestar sus pensamientos, sentimientos, creencias, actitudes y deseos, observamos que el aprendizaje de la escritura no depende solamente de la dimensión grafo - motora de esta, sino que va mucho más allá.

A través de la escritura, los alumnos no solo deberían plasmar sus aprendizajes, sino que se les ofrece una herramienta magnífica para poder expresarse y crear, lo cual les da la oportunidad de desarrollarse a nivel mental, emocional, etc. y a poder mejorar su creatividad, que les servirá a lo largo de toda su vida para diversas capacidades, como por ejemplo la resolución de problemas.

Para poder desarrollar la expresión escrita, es fundamental adquirir la capacidad de planificación, que se alcanza entre los 10 y los 14 años. Es el proceso más complejo de la escritura y requiere: conocer del tema del que se va a escribir, acceder al conocimiento que se posee, conocer la estructura textual y mantener continuidad temática del texto.

Además, para poder planificar se requiere un proceso de reflexión y de abstracción previa a la redacción del texto, con el que se trabaja el pensamiento abstracto, necesario para mejorar el razonamiento y que necesita de la participación de multitud de áreas del encéfalo.

En la expresión escrita están implicados diferentes procesos metacognitivos, que son habilidades de regulación y autoconocimiento implicadas antes, durante y después de la escritura (planificación, supervisión y evaluación), que enriquecen aún más esta forma de expresión, y que es necesario enseñar a los niños desde que son pequeños para que puedan expresarse y lleguen a ser escritores expertos.

Para favorecer el aprendizaje del hábito lector en Educación de Primaria es fundamental diagnosticar el problema del alumno en cuestión para buscar las herramientas y recursos necesarios para aplicar una correcta intervención. También hay que considerar que es esencial la motivación para que el aprendizaje sea significativo e intrínseco, y así el alumno busque aprender por sí solo.

Es muy importante motivar al alumno para que se inicie en el mundo de la lectura con ganas, ya que si se inicia en él sin ellas, será más complicado que le guste leer a posteriori. Esto lo podemos conseguir a través de autopreguntas antes, durante y tras la lectura y predicciones o anticipación de sucesos (“¿Qué sucederá?”, “¿Cómo acabará?”...), creando un clima de misterio que le animará a seguir leyendo. También podemos hacer que el niño realice conexiones con el texto y su vida cotidiana haciéndole preguntas, creando así una relación entre la nueva información y la que ya posee.

La lectura rápida, también llamada *skimming*, podría ser otra pauta interesante para fomentar este proceso. Consiste en hojear un texto de forma rápida en busca de algún dato clave como fechas, nombres... Este método nos ayuda a saber discernir lo importante de lo que no lo es. A la vez podemos realizar inferencias comprendiendo algunas partes del texto con los datos concretos anteriormente buscados. Por último, a través de los dos métodos anteriores, como producto final podrá realizar un resumen de las ideas principales y secundarias.

Por otra parte, para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita en Educación de Primaria creemos fundamental diagnosticar el problema del alumno en cuestión para buscar las herramientas y recursos necesarios para una correcta intervención. Además, cuando recibimos muchos conocimientos de forma abrupta, nuestro cerebro se satura y no los asume de manera significativa por lo que sería más idóneo abordarlos progresivamente, de lo más simple a lo más complejo.

Para adquirir un hábito óptimo de escritura de los alumnos habría que mantener un *feed - back* permanente así como con sus redacciones para proporcionarle una corrección inmediata de sus errores, decirle lo que está bien y lo que podría mejorar. A partir de esto, sería conveniente hacer más hincapié en las palabras en las que muestra más dificultades y en las que más usa en su día a día. Pero de nada nos serviría que las actividades consistieran en la copia reiterada de dichas palabras, pues lo único que conseguiríamos es que dejase de prestar atención y acabase cometiendo los mismos errores iniciales.

Un aspecto muy importante es que el aprendizaje a través del juego siempre es más motivador para el alumno y los conocimientos se adquieren más fácilmente. Por ejemplo, los audiolibros y los juegos de mesa ortográficos (*Scrabble*) pueden ser un buen método para incentivar su atención.

Todo este trabajo por parte del docente es prácticamente imposible que se desarrolle de forma individual, pues la colaboración entre los profesores es un elemento clave en la educación.

La responsabilidad del maestro en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura y la escritura es muy grande, ya que suele ser la persona que inicia al alumno en ella y le acompaña a lo largo de los años en los que la desarrolla.

Por un lado, el maestro de primaria tiene que tener los conocimientos suficientes como para poder enseñar cada uno de los procesos por los que se pasan para conseguir ser lectores y escritores expertos, y por otro lado tiene que tener la gracia de motivar a los alumnos para que el proceso sea más enriquecedor. Además es probablemente la persona con formación más cercana a los niños, por lo que debe estar atento en las dificultades que puede presentar el estudiante.

También es importante que las familias entiendan la necesidad y la oportunidad de ser unos buenos escritores y lectores, apoyando a los niños para que puedan practicar en casa.

Los profesionales de pedagogía terapéutica deben formarse constantemente y estar atentos para poder ayudar a los alumnos que les puedan necesitar o ayudar a los maestros de primaria a atender los casos de alumnos con estas necesidades que tengan en su clase. Debido a la formación académica, tienen la obligación de detectar los problemas que pueda tener el alumno en el aprendizaje de la lectoescritura, haciéndolo de la manera más precoz posible, para que los problemas iniciales, que pueden ser más leves, no vayan a más.

En cuanto a la enseñanza de la lectura y la escritura, en los centros de educación especial abordan el tema según las capacidades que tiene cada alumno. Para ello utilizan diferentes estrategias como separar el aprendizaje de la lectura del de la escritura; utilizar la ruta visual en la que se ve la palabra como un todo que se asocia a una imagen, aprendiendo palabras significativas a través de la memoria y la fijación visual; o enseñar a los alumnos que no son capaces de escribir a mano a hacerlo mediante el ordenador. También utilizan los juegos de percepción para el aprendizaje.

Los seres humanos vivimos en sociedad y esto es suficiente para que en el cerebro se establezcan circuitos neuronales que hacen posible el lenguaje, por lo que podríamos decir que nacemos con un cerebro programado para hablar. Sin embargo aprender a leer y a escribir es una habilidad mucho más compleja, consiste en desarrollar un sistema de interconexiones entre las áreas visuales del cerebro y las áreas del lenguaje. Ambas áreas están presentes desde el primer año de vida.

Para aprender a leer tenemos que interconectar dos sistemas cerebrales: el sistema visual y el sistema lingüístico que se encuentra en el hemisferio izquierdo del cerebro. En

las interconexiones entre ambos sistemas se modifica la estructura y el funcionamiento del cerebro, especialmente en el área temporo-occipital izquierda, que Dehaene (2014) denomina “caja de letras y buzón de palabras “A los 5-6 años es cuando el ser humano adquiere el lenguaje de manera natural. En este momento es cuando se enfrentará al aprendizaje de la escritura y la lectura, con ayuda de una metodología adecuada y una enseñanza explícita. Leer consiste en convertir los signos gráficos o grafemas, en sonidos o fonemas, si leemos en voz alta; o convertir los grafemas en significados, cuando leemos en silencio.

Uta Frith (1985) distingue tres etapas para la adquisición de la lecto-escritura. Etapa pictórica o logográfica, etapa fonológica y etapa ortográfica. En la etapa pictórica el niño intenta reconocer palabras como si fueran objetos o rostros, por lo tanto aún no ha adquirido el hábito lector, pues reconocer imágenes no es leer. En la etapa fonológica las áreas visuales de su cerebro aprenden a identificar y separar las letras y las áreas del habla se adaptan a la representación explícita de los fonemas, por lo que se produce la conversión de grafemas en fonemas. Por último en la etapa ortográfica la longitud de las palabras van perdiendo importancia, puesto que en la etapa anterior ya se identificaban las conversiones de grafemas en fonemas, por lo tanto la etapa ortográfica se adquiere con el hábito y la práctica lectora.

Para poder entender el proceso de lectura también es necesario comprender las rutas existentes en ella, que son la ruta fonológica, indirecta o subléxica, o la ruta ortográfica, visual, léxica o directa. La primera se encarga de transformar los grafemas en fonemas y la segunda de reconocer las palabras de forma más directa y rápida. A nivel cerebral estas rutas están clasificadas dentro de dos vías, la vía dorsal (ruta fonológica), que se utiliza cuando se aprende a leer, se encarga de la lectura de palabras desconocidas o pseudopalabras, y es más fácil de usar aprendiendo idiomas como el Italiano y el Español. Y la vía ventral (ruta ortográfica), que se utiliza adecuadamente con la práctica lectora, puede leer con facilidad palabras conocidas o frecuentes y es más fácil de usar aprendiendo idiomas como el Inglés o el Francés.

Por otra parte, el aprendizaje es inconcebible sin motivación, el alumno debe de estar motivado, pero no solamente es su responsabilidad, si no que también es tarea del profesor. El alumno debe proporcionar una motivación intrínseca (satisface su curiosidad),

mientras que el profesor tiene que mostrarle al alumno una motivación extrínseca (se espera algo para completar una tarea determinada). Además existen tres clases diferentes de motivación escolar: Las motivaciones incidentales que provienen del medio exterior; las motivaciones provocadas que se desencadenan gracias a las metodologías y recursos propuestos por el profesor; y las motivaciones intencionales que resultan de la voluntad de los alumnos por la preparación de mejora.

En cuanto a la atención permite la entrada de la información, siendo importante tanto en los procesos de bajo nivel (perceptivo y lexical) como en los de alto nivel (sintácticos y semánticos), de los cuales hablaremos más adelante. Dentro de la atención podemos hablar de tres tipos diferentes, a nivel de arousal, sostenida y selectiva. El arousal aunque está dentro de la atención se caracteriza por una característica totalmente distinta de la atención. La atención lo hacemos de manera consciente, es decir, precisa de una de un esfuerzo y depende del sistema de planificación, mientras que el arousal es automático, no implica ningún esfuerzo, ni se controla de manera consciente. Por otra parte, la atención sostenida se define como la capacidad de mantener el foco atencional durante un largo periodo de tiempo. Por último, la atención selectiva hace referencia a la capacidad de poder focalizar la atención en una tarea concreta a pesar de que haya otros estímulos alrededor.

### **2.3 Procesos implicados en la lectura.**

Leer implica reconocer los símbolos escritos (Sánchez, 1990). La información que obtenemos al percibir signos e imágenes se compara con registros y categorías que el cerebro tiene archivados para asignar y construir un significado concreto. Para adquirir la lectura en su mayor grado es necesario lograr de forma previa el hábito lector.

Para poder automatizar la lectura tenemos que tener en cuenta una serie de procesos cognitivos. Todos los procesos tienen que estar interrelacionados, puesto que unos se complementan con los otros, y si uno de ellos falla, puede derivar a un problema lector.

En primer lugar, el estado inicial de la lectura lo constituyen los grafemas agrupados en conjuntos que dan lugar a las palabras escritas, llamado proceso de fijación. En segundo lugar, el procesamiento léxico permite formar una representación abstracta de los signos gráficos que componen las palabras. En tercer lugar, el procesamiento sintáctico

a partir de la representación abstracta formada por el procesamiento léxico, asigna a cada signo gramatical un significado propio. En cuarto lugar, el procesamiento semántico tiene el fin de formar una representación global del significado del texto mediante la información integrada en cada uno de los enunciados. En quinto lugar se forma la representación o modelo mental de la situación del texto a partir de la coordinación de los procesos anteriormente nombrados. En sexto lugar la memoria a largo plazo es necesaria para que el lector interactúe con el texto a partir de la representación mental del significado. En séptimo lugar la metacognición juega un papel muy importante puesto que todo lo anterior existe, supervisar, planificar y evaluar la comprensión lectora. Por último, la memoria operativa o memoria de trabajo tiene la capacidad de almacenar y procesar toda la información que se necesita para llevar a cabo el proceso de la lectura.

Una vez descritos los procesos cognitivos de la lectura es importante destacar que estos se dividen en procesos de bajo nivel y de alto nivel. Los procesos de bajo nivel se basan en el reconocimiento de las palabras y en ellos están implicados los procesos perceptivos y lexicales, mientras que en los procesos de alto nivel la tarea es más compleja, enfocada a la interpretación del texto refiriéndose así a los procesos sintácticos y semánticos. Como hemos nombrado con anterioridad cuando leemos utilizamos las dos vías de acceso al significado, la vía fonológica y la ortográfica.

Autores como Guerrero (1992) o Benedit (2013) destacan una serie de prerrequisitos para poder iniciar el aprendizaje lectoescritor, entre los que se destacan:

“Una buena adquisición y desarrollo del lenguaje oral, percepción y discriminación visual: asegurándose de que no existen problemas importantes de visión. Adquisición de unas habilidades visoperceptivas y visoespaciales normales, que permitan percibir correctamente las letras: forma, posición, orientación espacial y secuenciación dentro de la palabra. Percepción y discriminación auditiva asegurándose de que no existen problemas importantes de audición. Discriminación adecuada de los sonidos del habla y adquisición de una adecuada conciencia fonética. Adecuado nivel de grafomotricidad y coordinación visomotora. Desarrollo de las habilidades necesarias para el aprendizaje, atención y memoria normales. Y, por supuesto, la madurez emocional necesaria para desearlo: motivación.” (p.429)

La metacognición es uno de los elementos clave para la lectura pues se refiere al conocimiento que las personas construyen sobre el propio funcionamiento cognitivo Carretero (2001). Tiene dos conocimientos relacionados entre sí que son muy importantes para el aprendizaje. Por una parte está el conocimiento metacognitivo (autoconocimiento), el cual engloba el conocimiento de la persona, el conocimiento sobre las tareas y el conocimiento sobre las estrategias. Por otra parte está el control metacognitivo encargado de saber cómo regular el aprendizaje de manera activa por el propio sujeto. Por lo tanto la metacognición es muy importante en el proceso de aprendizaje debido a que permite que los alumnos aprendan a aprender y sean capaces de aprender de manera autónoma y autorregulada.

#### **2.4 Problemas relacionados con la lectura. La dislexia y sus tipos.**

Una vez descritos los procesos que intervienen en la lectura podemos identificar los problemas que pueden surgir si uno de ellos no funciona correctamente. Cuando la tarea de leer se lleva a cabo con dificultad nos podemos encontrar con dificultades en los procesos perceptivos (visuales) o dificultades en el acceso al léxico.

En referencia a las dificultades en los procesos perceptivos, se producen cuando identificamos a un mal lector. Un mal lector se caracteriza por la realización de movimientos sacádicos cortos, muchas regresiones y fijaciones de un largo periodo de tiempo independientemente de la naturaleza de la palabra.

En cuanto a las dificultades en el acceso al léxico nos encontramos con el retraso lector (disfonético y diseidético), hiperlexia y dislexia (adquirida y fonológica).

El retraso lector se caracteriza por poseer un coeficiente intelectual medio-bajo y déficits generalizados de dificultades de aprendizaje, por aprender a leer por un método no adecuado y por no haber sido estimulados correctamente en su hogar. En cuanto al retraso lector disfonético se caracteriza principalmente por tener un fallo en la ruta fonológica, por lo tanto tienden a confundir grafemas con rasgos fonológicos similares (p/b, d/t), realizan asimilaciones fonológicas regresivas (“sasa” en vez de casa) o progresivas (“caca” en vez de casa) y son incapaces de leer las palabras poco familiares y pseudopalabras. Sin embargo, el retraso lector diseidético se caracteriza por tener un fallo en la ruta visual, es decir, no poseen conciencia de la palabra, por lo tanto tienden a confundir los homófonos y

cometen a menudo errores de omisión, sustitución y adición de letras. El retraso lector se puede confundir muy fácilmente con algún tipo o subtipo de la dislexia por eso siempre hay que tener en cuenta que la principal característica que los diferencia es el coeficiente intelectual, puesto que los niños con dislexia poseen un coeficiente intelectual dentro de la media estándar.

La hiperlexia se distingue por poseer un coeficiente intelectual, muy bajo, en torno a 50, teniendo como principal problema en el aprendizaje oral, además reconocen muy bien todas las palabras pero les cuesta reconocer el significado de la palabra, por lo que estaríamos hablando de un problema en el proceso semántico. La hiperlexia puede suponer un problema en la vida social, escolar y familiar del niño, ya que al tener problemas en el aprendizaje oral, no se sabe expresar ni comunicar con fluidez con los demás.

La dislexia se caracteriza principalmente por tener fallos en la ruta fonológica, y no se caracterizan por no tener problemas psíquicos ni de discriminación visual y/o auditivo. Los alumnos con dislexia en comparación con el retraso lector, sí que han sido sometidos a un adecuado método de aprendizaje de la lectura, a la vez que han sido estimulados en sus casas.

La dislexia puede ser de dos tipos, adquirida o evolutiva. La dislexia adquirida es producida a causa de una lesión mientras que la dislexia evolutiva se produce en personas que experimentan dificultades en la adquisición inicial en la lectura. A su vez estos dos tipos de dislexia se dividen en varios subtipos.

Por un lado la dislexia adquirida, puede ser fonológica, superficial o profunda. En primer lugar, la dislexia adquirida fonológica tiene un fallo principalmente en la ruta fonológica, y cometen fallo como por ejemplo, leen palabras familiares, pero son incapaces de leer las pseudopalabras. En segundo lugar, la dislexia adquirida superficial se caracteriza por tener una fallos en la ruta visual, siendo así incapaces de reconocer la palabra como un todo, utilizan una estrategia de tanteo para a ver si aciertan con la pronunciación correcta de las palabras, confunden homófonos (ola, hola), y cometen errores de omisión adición y sustitución de letras. En tercer lugar, la dislexia adquirida profunda presenta fallos en la ruta tanto visual como fonológica, dificultando la lectura de pseudopalabras, además, cometen errores de tipo semántico o paralexia. (vaca, burro).

Por otro lado, la dislexia evolutiva se generaliza a todo los aprendizajes mediados por la lectura. La lectura se caracteriza por omisiones, distorsiones y sustituciones de letras o sílabas, y en algún caso, también de palabras. La dislexia evolutiva puede producirse por factores genéticos, neurológicos, visoperceptivos, verbales o de procesamiento automático, y además puede ser de dos tipos: fonológica y superficial. En primer lugar la dislexia evolutiva fonológica se caracteriza por el mal uso de la ruta fonológica, cometiendo así errores de lexicalización, (leen una pseudopalabra como una palabra del idioma), errores de conversión grafema-fonema (confunden homófonos y tienen dificultad para leer palabras desconocidas), errores fonológicos al sustituir un fonema por otro, errores de palabras largas frente a las cortas y errores fonológicos al sustituir un fonema por otro con el que comparte rasgos fonológicos. En segundo lugar, la dislexia evolutiva superficial presenta fallos en la ruta visual, por lo que cometen errores de conciencia de la palabra, lo cual provoca divisiones de sílabas dentro de la misma palabra o uniones entre sílabas de diferentes palabras, errores de fonológicos por la mala aplicación de las reglas de acentuación y repeticiones rectificaciones vacilaciones y silabeo.

## **2.5 Procesos implicados en la escritura.**

La lectura y la escritura tienen en común una serie de características, que son el conocimiento sobre la estructura textual, operaciones de comprensión y aspectos metacognitivos y motivacionales, sin embargo, las operaciones cognitivas que se realizan son diferentes, ya que el lector construye una representación mental de los signos gráficos (transformación de un código gráfico a un auditivo), y el escritor tiene que expresar sus representaciones mentales a través de un código gráfico utilizando la conversión gráfica y gramatical (transformación de un código auditivo a un código gráfico)

Escribir significa poner en marcha muchos de los procesos que describiremos a continuación simultáneamente. Debemos tener claro que se va a escribir, cómo se va a expresar, que palabras son las más adecuadas, aplicar reglas ortográficas, escoger las palabras más adecuadas y hacer los movimientos grafo-motrices necesarios.

Dentro de la escritura encontramos tres grandes procesos, la planificación, los procesos lingüísticos y los procesos motores. El proceso de planificación consiste en la

planificación de las ideas y conceptos que se van a transmitir. Todas aquellas ideas que se encuentran en el pensamiento de cada uno de nosotros y que se pueden expresar a través del lenguaje oral, el dibujo, la mímica...etc. Los procesos lingüísticos se encargan de traducir las ideas en secuencias lingüísticas, es decir usando la léxica y la sintaxis, pudiendo así darle una estructura sintáctica y palabras a cada una de las oraciones que se quieren construir. Los procesos motores se producen a partir de los movimientos musco-esqueléticos y convierten los signos abstractos en signos gráficos.

Una vez descrito el párrafo anterior es importante destacar que estos se dividen en procesos de bajo nivel y de alto nivel. Los procesos de bajo nivel son los procesos léxicos y los procesos motores, ya que es la base para poder llevar a cabo la tarea de escribir, mediante la conversión de los signos abstractos en signos gráficos mediante los movimientos musco-esqueléticos. Sin embargo, en los procesos de alto nivel se encuentran la planificación, la construcción de estructura sintáctica y la originalidad y creatividad, siendo así una tarea más compleja. Para llevar a cabo con éxito la tarea de escribir deben de interiorizar cada uno de los procesos. Francisco Salvador (2008) propone los siguientes procesos: procesos cognitivos y lingüísticos (proceso de planificación y proceso de producción del texto), procesos metacognitivos (habilidades de autoconocimiento y regulación implicados antes, durante y después de la escritura, es decir, la planificación, supervisión y evaluación) y los procesos motivacionales y emocionales (actitud y motivación hacia la escritura).

Existen dos tipos de escritura, la escritura productiva y la escritura reproductiva. La escritura productiva se refiere a cuando escribimos algo para nosotros mismos, es decir cuando escribimos de manera espontánea o componemos textos. Para poder realizar la escritura productiva debemos de tener un dominio de los procedimientos de organización del texto, un buen conocimiento del vocabulario y el manejo de los procesos complejos (alto nivel). La escritura reproductiva consiste por ejemplo, en realizar un dictado, cuando copias un dictado o rellenamos un formulario. Durante la escritura reproductiva intervienen solo los procesos léxicos y motores, es decir los procesos inferiores o simples. Estos procesos se realizan de manera totalmente automática.

## **2.6 Problemas relacionados con la escritura. La disgrafía y sus tipos.**

Una vez descritos los procesos que intervienen en la escritura podemos identificar los problemas que pueden surgir si uno de ellos no funciona correctamente. Cuando la tarea de escribir no se lleva a cabo correctamente es porque identificamos dificultades significativas en el desarrollo de las habilidades relacionadas con la propia escritura, que no se explican por la presencia de un déficit auditivo ni visual, ni por la existencia de un retraso mental, ni por una alteración neurológica, ni siquiera por una insuficiente escolarización. Las dificultades en la escritura a menudo van asociadas a el trastorno de aprendizaje de la lectura o dislexia, convirtiéndose así una dificultad para la adquisición y manejo de la propia lecto-escritura, además producen alteraciones en el rendimiento académico e incluso en la propia vida cotidiana. Sin embargo, también existen trastornos de la escritura que son independientes de las dificultades en la lectura, ya que hay casos en los que el niño no presenta problemas en la lectura pero si en la escritura. Generalmente estos niños funcionan adecuadamente en las áreas que no tienen nada que ver con el ámbito lingüístico, es decir no presentan dificultades en el ámbito matemático.

Existen diferentes tipos de dificultades en el aprendizaje de la escritura. Según la etiología se pueden distinguir dos tipos de disgrafías (Nicasia, 1995). Disgrafías adquiridas y disgrafía evolutiva o primaria. Las disgrafías adquiridas se ven reflejadas en las personas que escribían correctamente pero tras sufrir una traumatismo cerebral de cualquier tipo, pierden la habilidad de escribir total o parcialmente, mientras que la disgrafía evolutiva o primaria aparece sin causa aparente y presentan dificultades para aprender a escribir, teniendo así dificultades en el trazado de las letras o caligrafía o dificultades léxicas u ortográficas. Por otra parte, existe la disgrafía secundaria que se produce cuando los problemas en el aprendizaje de la escritura es consecuencia de un síndrome de down o un trastorno más grave.

Por una parte, dentro de las disgrafías adquiridas existen cuatro tipos, la afasia frontal dinámica, el agramatismo, las disgrafías centrales y las disgrafías periféricas. En primer lugar nos encontramos con la afasia dinámica frontal, en la que el mayor problema es la dificultad ante el proceso de planificación. Se produce porque existe una lesión en el área frontal izquierda anterior a la zona del lenguaje que tiene graves dificultades para

planificar lo que se va a decir o escribir, sin embargo, el lenguaje es gramaticalmente correcto a pesar de que sean incapaces de producir un lenguaje espontáneo o creativo, o que no puedan pronunciar verbalmente sus pensamientos. Estas dificultades hacen que solamente sea capaz de escribir palabras sueltas u oraciones breves. En segundo lugar, el agramatismo es producido por una lesión en el área de Broca, presentando dificultades en la construcción de la estructura sintáctica, lo que provoca problemas a la hora de crear oraciones gramaticalmente correctas, para ordenar las palabras en las oraciones y en la omisión de artículos preposiciones, conjunciones y afijos. En tercer lugar, las disgrafías centrales se dividen a su vez en cuatro subtipos, los cuales se caracterizan por tener dañada una de las rutas. La disgrafía central superficial se ve afectada por un fallo en la ruta léxica por lo que se pierde la capacidad de escribir palabras que no se ajustan a las reglas de conversión fonema-grafema. La disgrafía central fonológica se caracteriza por tener un fallo en la ruta fonológica, siendo así incapaces de escribir pseudopalabras y palabras desconocidas. La disgrafía central profunda engloba una lesión tanto en la ruta léxica como en la fonológica, cometiendo errores semánticos y presentando dificultades a la hora de escribir pseudopalabras. La disgrafía central semántica contiene un fallo en la ruta semántica, por lo que la comprensión del significado se ve afectada directamente. En cuarto y último lugar, las disgrafías periféricas están directamente relacionadas con los trastornos motores, provocando dificultades en la grafía.

Por otra parte, la disgrafía evolutiva es habitual en niños con dislexia evolutiva, suelen presentar dificultades en la planificación y construcción de la estructura sintáctica, pero sobre todo la mayor dificultad se manifiesta a nivel léxico, en la recuperación de la forma ortográfica de las palabras. En el caso de la disgrafía evolutiva pueden presentar dificultades en la ruta ortográfica o fonológica, aunque suelen tener dificultades en ambas.

Por último, otro problema encontrado en la adquisición de la escritura está el retraso en la escritura. Los niños que presentan retraso de la escritura tienen problemas de planificación (niños con CI bajo, poco creativos y realizan una escritura sin estructura jerárquica), en la construcción de la estructura sintáctica (oraciones muy simples con poco vocabulario), en los procesos léxicos (léxico reducido, conocimiento de pocas palabras, escritura repetitiva y simple y dificultades tanto en la ruta fonológica como en la ortográfica) y en los procesos motores (confusión de alógrafos, mezcla de mayúsculas y minúsculas, trazos ilegibles y palabras amontonadas)

### **3. Orientación a las familias.**

Es muy probable que las dificultades que presentan los niños con dislexia puedan pasar desapercibido, provocándoles así momentos de frustración y afectando su autoestima. El entorno familiar es el pilar fundamental de todos y cada uno de los niños, por eso es muy importante que los padres tengan un buen conocimiento de lo que les pasa a sus hijos en cada momento. Los padres deben aportar a sus hijos apoyo emocional y social, reforzar la autoestima trasmitiéndoles la confianza que necesitan para realizar las cosas y deben intentar entender cómo se siente en cada una de las situaciones de su vida cotidiana cuando confunden términos, como por ejemplo, las horas del reloj.

La autoestima es uno de los factores más importantes para que el niño se sienta bien, por lo tanto, tiene que ser lo primero que trabajen las familias con el niño. A la hora de realizar sus tareas escolares tanto en clase como en casa los alumnos deben de tener unas pautas específicas adaptadas a sus necesidades, por ello a continuación se expondrán una serie de orientaciones a nivel general tanto para la familia como para el centro educativo:

- Aumentar el tipo de letra.
- Evitar la corrección de faltas de ortografía, salvo aquella regla en la que se esté trabajando.
- Evitar la corrección de la puntuación.
- Evitar corregir en rojo.
- Intentar siempre mostrar el contenido del tema de forma audiovisual.
- Proporcionar el tiempo necesario para realizar la actividad, ya que tarda más que los demás en realizar las tareas.
- No hacerle copiar los enunciados de los ejercicios en el cuaderno, sino hacerle leer los enunciados de forma oral, siendo la profesora o los padres los que le den la orientación.
- Dar solamente una orden y cuando la cumpla, seguir con la siguiente. Si se le dan varias, solo hace la última.
- Ayudarle a hacer mapas conceptuales de los temas y en la medida de lo posible darle el tema en esquemas.

- Ayudarle a tomar apuntes.
- Otorgar refuerzos positivos de todo lo que realiza correctamente para mantener su autoestima.
- Ser pacientes con los “olvidos”. Si se le recrimina constantemente puede frustrarse y que decida no trabajar. En los niños disléxicos estos “despistes” son muy comunes (confunden el libro de texto, el material, no son nada ordenados...)
- Usar cuando sea posible el ordenador para que escriba, entregue los trabajos.
- Trabajar los mismos contenidos que el resto de alumnos pero con un nivel inferior o incluso alguna vez, quitando alguno de ellos, haciéndole así una adaptación curricular significativa.
- En los exámenes dejarle el tiempo que sea necesario; leerle las preguntas y hacerle líneas para que no desvíe lo escrito. Evitar preguntas múltiples o encadenadas, solo una por ejercicio. Darle espacio para responder de forma inmediata y prepararle distintos tipos de ejercicios: verdadero- falso; opciones múltiples, desarrollo, unir con flechas...
- Es muy complicado tener las fichas ordenadas (también su mochila). Sería recomendable que de vez en cuando se le ayudara a ordenarlas.
- Ayudarle a llevar una agenda ordenada. Se le proporcionará un calendario que pueda apuntarse las fechas de los exámenes.
- Procurar hacer observaciones positivas sobre su trabajo, reforzarle y demostrarle que siempre que lo necesite va a tener ayuda.
- Intentar volver a los conceptos aprendidos los días anteriores para consolidarlos.

#### **4. Intervención educativa.**

##### **3.1 Justificación**

Los siguientes apartados tratan de una intervención educativa sobre un alumno que presenta dislexia y disgrafía, exponiendo cada una de las dificultades del alumno, y a su vez discriminando y aplicando la teoría expuesta durante todo el trabajo. Comenzaremos por una contextualización general del alumno describiendo las dificultades presentadas tanto en la escritura como en la lectura, posteriormente analizaremos cada uno de los

problemas relacionándolos con el marco teórico, y por último daremos una respuesta educativa de intervención con los materiales necesarios.

### **3.2 Contextualización**

S. es un niño de aproximadamente 14 años. Está cursando 2º de la ESO. Asiste a un instituto público, de un pequeño pueblo de la provincia El instituto está formado por alumnos de ESO, bachillerato y ciclos formativos con sus tutores correspondientes, un profesor de educación física, un profesor de música, un profesor de idiomas y una profesora de educación especial. El centro cuenta con un excelente equipamiento y dotación de materiales. Las familias de los niños, son mayoritariamente de clase media.

Presenta dificultades para asimilar los contenidos escolares que requiere de la lectura y comprensión de textos. Manifiesta una lectura lenta y habitualmente se deja letras, o agrega a su gusto. Presenta dificultad en la resolución de problemas no obstante es bueno en el cálculo mental y no presenta dificultades en operaciones básicas. Normalmente presenta los trabajos en forma descuidada. Al realizar la redacción es el último en terminar y nunca quiere repasar su producción.

En cuanto a la LECTURA:

- Un nivel de velocidad lectora bajo para su edad.
- La lectura es vacilante y realiza errores, tales como: sustituciones, omisiones y adiciones de letras y sílabas, cosa que hace que se transforme una palabra con una pseudopalabra. Algunas repeticiones de las sílabas, al comienzo de palabra, pero no son significativas.
- Inversiones (el/le, al/la).
- Rotación de la letra b/d, no obstante, cuando se le hace repetir la palabra la identifica correctamente y la sabe discriminar adecuadamente.
- Respeto la puntuación en el texto, aunque le cuesta mantener su entonación.
- Tiene dificultades para interpretar los enunciados de los ejercicios y seguir las indicaciones.
- Un nivel de comprensión bajo, en relación a su edad.

- Le es difícil ordenar trozos de frases de manera que el conjunto del texto tenga sentido.
- Tiene dificultades para extraer las ideas principales de un texto.

En cuanto a la ESCRITURA:

- Es legible, aunque se presenta un trazo relajado e irregular.
- Sostiene el lápiz de forma correcta, pero es necesario enseñarle a colocar el dedo pequeño delante, pues esta simple acción, le frena la rapidez en la escritura.
- Su nivel ortográfico está por debajo de su edad. Realiza adicciones, omisiones, y sustituciones tanto en la copia, en el dictado, como en el texto libre.
- No hace uso de las mayúsculas al comienzo de la frase.
- Tiene dificultades con las letras: r/rr, s/c, b/v.
- La escritura espontánea es adecuada a su edad, aunque se observa falta de coherencia y algunos errores a nivel de sintaxis.

### 3.3 Evaluación funcional del caso

#### Evaluación de la lectura:

Haciendo referencia a los procesos de alto nivel, nos encontramos con los componentes semánticos y sintácticos. Cabe destacar que el componente semántico es crucial para que tenga lugar la comprensión del lenguaje. A través de él se establecen las relaciones de significado de la oración. En él vemos que tiene dificultades para interpretar los enunciados de los ejercicios y seguir las indicaciones; su nivel de comprensión es bajo en relación a su edad y además, le resulta complicado extraer las ideas principales de un texto. Es incapaz de acceder al significado de las palabras ya que no cuenta con una base sólida sobre ellas ni las tiene interiorizadas en su buzón de las palabras. Asimismo, no es capaz de realizar inferencias en el texto leído, por lo que no relaciona la información con sus conocimientos previos, ni establece relaciones de coherencia entre ideas dadas. Tampoco incorpora ideas nuevas sobre la lectura. El factor fundamental por el que tiene todos estos problemas es por su falta de comprensión hacia el texto, puesto que sin comprenderlo no se puede inferir en él. En cuanto al componente sintáctico, el procesador

de un buen lector actúa con rapidez y precisión, prácticamente de manera autónoma; sin embargo, en el caso de S. manifiesta problemas en la lectura, puesto que tiene un nivel de velocidad lectora bajo para su edad. Además, vemos que le resulta complicado ordenar porciones de frases para que adquieran un sentido como texto; es incapaz de descubrir las relaciones funcionales entre las unidades léxicas y asignar una estructura gramatical a la secuencia de palabras en la oración., siendo esto imprescindible para extraer el significado de oración.

Si nos fijamos en los procesos de bajo nivel, la ruta afectada es la fonológica o también llamada subléxica. S. tiene un retraso lector disfonético ya que presenta errores de rotación de la letra b/d. La lectura es vacilante y realiza fallos, tales como: sustituciones, omisiones y adiciones de letras y sílabas así como inversiones (el/le, al/la). Por otra parte vemos una alteración de la vía dorsal porque comete errores de lexicalización, es decir, es incapaz de leer pseudopalabras y tiene fallos de conversión grafema-fonema, así como la rotación de la letra b/d.

### Evaluación de la escritura

Haciendo referencia a los procesos de alto nivel, nos encontramos con problemas tanto a nivel sintáctico como de planificación del texto. También en la ruta ortográfica. En primer lugar, para obtener un buen nivel sintáctico, se deben tener claras las estructuras de las oraciones y los signos de puntuación, sin embargo, se observa falta de coherencia y algunos errores a nivel de sintaxis. En cuanto a la planificación se debe hacer una preparación adecuada de las ideas y conceptos que se van a transmitir, pero S. tiene afectada la escritura productiva o creativa y por ello, presenta dificultades a la hora de escribir un texto libre. Por último, S. presenta problemas en el dictado, dejándonos ver que tiene una dificultad en la escritura reproductiva. En referencia a la ruta ortográfica (léxica) se puede deducir que está afectada debido a su bajo nivel ortográfico comparado con los otros niños de su edad. Además, tiene dificultades a la hora de escribir palabras que contienen las letras r/rr, s/c o b/v.

Si nos fijamos en los procesos de bajo nivel, la ruta afectada es la fonológica o también llamada subléxica. S. realiza adiciones, omisiones, y sustituciones en la copia.

Una vez realizado el análisis de la escritura, vemos necesario nombrar que S muestra dificultades en los procesos práxicos, los cuales engloban la motricidad fina y el uso de

alógrafos. Por una parte, la motricidad fina está afectada porque no sabe colocar el dedo pequeño en el lugar correcto a la hora de coger el lápiz, y eso hace que su escritura sea más lenta, además su letra es legible, aunque presenta un trazo relajado e irregular. Por otra parte, no distingue los alógrafos debido a que no hace uso de las mayúsculas al comienzo de la frase, confundiendo así las mayúsculas y las minúsculas.

### **3.4 Propuesta de intervención educativa.**

Tras analizar detenidamente los problemas que presenta el alumno tanto en la lectura como en la escritura es necesario intervenir en unos problemas en concreto, puesto que todo a la vez sería imposible, ya que sería demasiada información para el alumno y no se conseguirían resultados favorables en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la lectura, es conveniente intervenir en el retraso lector disfonético (presenta errores en rotación de la letra b/d). Esto conlleva un problema en la ruta fonológica y es el engranaje principal para conseguir una lectura sólida. Además para mejorar su comprensión lectora es importante hacer ejercicios donde aparezcan palabras que no conoce y necesite inferirlas a partir del texto.

Haciendo referencia a la escritura, es interesante intervenir en la ruta ortográfica y en el nivel sintáctico. Por una parte, en la ruta ortográfica quiero reforzar mediante ejercicios la escritura de las palabras que contienen las letras r/rr y b/v. Por otra parte, en el nivel sintáctico, se pretende conseguir que S. realice un texto libre (escritura productiva o creativa) sin ningún tipo de problema, por lo que el primer paso es intervenir en la construcción de frases correctas, ya que presenta problemas a la hora de estructurar las frases.

Durante los ejercicios se seguirá una metodología activa en la que el alumno será el protagonista de sus propios aprendizajes a través de unas fichas que he confeccionado. El objetivo de estas será reforzar y consolidar los conocimientos que deseamos que S. adquiera. Tras ello, jugará a “Los dados de las palabras”, actividad que engloba los contenidos anteriormente tratados. Será ahí donde se utilizará la metodología de gamificación; es una técnica de aprendizaje a través del juego, con el fin de conseguir

mejores resultados, mejorar algunos conocimientos o habilidades, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos.

A continuación, se mostrarán los ejercicios ideados para la intervención de S.:

### **SESIÓN 1: ¡Mejoramos nuestra lectura! (ANEXO I)**

Ejercicio 1. Rodea las letras iguales al modelo:

d → d d d q b b d d d d d b b q d d d d b

p → p p q q q p p q p q p q p p p q p

b → b b b d b d b b b q q p p b p b q b

Ejercicio 2. Rodea las letras “d” de color azul:

g r d t b e a d p b d d

d f s m d l d b q i u d

Ejercicio 3. Rodea las palabras que contengan la letra b:

barco dedal nube lobo pared árbol tornado

ciudad buzo globo puente abuela bondad

Ejercicio 4. Lee el texto y rodea de azul las palabras que tengan la letra “b”, de rojo las que tengan la “d” y de verde las que contengan la letra “p”.

Tito no es un mono cualquiera. A Tito no le gusta trepar por los árboles y odia comer plátanos. Él prefiere pasear por el bosque, oler las flores y recoger las nueces que se caen de los nogales.

Siempre va cargado con una cesta hecha con ramitas y cuando tiene más de treinta nueces, elabora una deliciosa tarta de frutos secos y mermelada de mango.

Como Tito es generoso, comparte el postre con sus amigos la ardilla y el puercoespín.

Ejercicio 5. Une cada palabra del texto con su significado:

nogales	Animal nocturno con púas eréctiles que utiliza para defenderse.
mango	Prepara una cosa con materias diferentes para crear algún producto.
puercoespín	Árboles cuyo fruto son las nueces.
elabora	Fruto comestible del árbol del mismo nombre. Tiene forma ovalada, cáscara de color amarillo o rojizo y pulpa dulce.

## **SESIÓN 2: ¡Vamos a escribir! (ANEXO II)**

Ejercicio 1. Completa las palabras con las letras “r” o “rr” según corresponda:

\_\_atón   maca\_\_ones   piza\_\_a   pe\_\_a   bo\_\_a\_\_  
o\_\_denado\_\_   \_\_egalo   son\_\_isa   bu\_\_o   tie\_\_a

Ejercicio 2. Completa con “b” o “v”:

a\_\_ión   \_\_eso   \_\_erano   \_\_ur\_\_uja   cuer\_\_o  
\_\_añera   lo\_\_o   glo\_\_o   o\_\_eja   \_\_elero

Ejercicio 3. Ordena las palabras para formar oraciones:

balón   juega el   Antonio   con →

desayuna   con   leche   galletas   María →

helados A le Pedro los gustan →

perro el monte El corre por →

Ejercicio 4. Forma una oración con cada pareja de palabras:

pescador - anzuelo →

coche - rueda →

pájaro - nido →

niña - colegio →

Ejercicio 5. Escribe 3 frases que contengan 6 palabras cada una:h

### **ACTIVIDAD FINAL: ¡A JUGAR! Los dados de las palabras (ANEXO III)**

El objetivo principal será hacer un breve repaso de todo lo tratado a través de un juego apoyado por cuatro dados confeccionados con poliespan y cartulina. Cada cara contiene un pictograma que representa un campo semántico diferente: muebles de casa, deportes, animales, frutas y verduras, naturaleza, juguetes, emociones, medios de transporte... Además, dispondremos de tarjetas con imágenes correspondientes a los campos semánticos que disponen de su nombre en la parte inferior.

S. lanzará los lados y practicaremos las destrezas leyendo las palabras que hay en cada tarjeta, así como pensando otros objetos que no aparezcan en ellas. Después, tendrá que elegir dos objetos y redactar una pequeña frase que contenga ambas palabras.

#### Ejemplos

ANIMALES ---> PERRO, VACA

MEDIOS DE TRANSPORTE -- > TREN

Frase: Los perros pueden viajar en el tren.

## 5. Conclusión.

Cuando los niños y niñas aprenden a leer, sobre los 5 años, su cerebro está en pleno desarrollo, contando con una gran capacidad de establecer conexiones neuronales. Pese a ello, el aprendizaje de la lectura y de la escritura es un proceso complejo que puede presentar dificultades para nuestros alumnos. Cuanto antes se detecten estos problemas, las consecuencias que puedan derivarse de ellos serán menores y tendremos más facilidad para intervenir con éxito. Por lo tanto, los maestros tenemos que tener la mejor formación y atención para detectar estos casos y poder actuar de la manera más apropiada para que nuestros alumnos puedan aprender a leer y escribir como el resto de sus compañeros y no se vea retrasado su aprendizaje.

Los maestros de pedagogía terapéutica tienen la responsabilidad de hacer intervenciones correctas para que los alumnos logren tener un aprendizaje completo. Para ello, además de formarse e implicarse, necesitan ser creativos con el fin de adaptarse a cada necesidad, utilizando el *feedback*, directo o indirecto, que reciban de cada alumno en cuestión según su evolución.

La riqueza que nos aporta la lectura y la escritura desde que somos pequeños es muy amplia, tanto por su utilidad a la hora de aprender o entender el mundo, como por lo que puede ayudarnos a desarrollar nuestra creatividad. Además es una magnífica herramienta de descubrimiento con la que hoy en día, cualquier persona con interés y gracias a internet, puede acercarse a los conocimientos que le interesan y le motivan.

Por eso es muy importante ayudar al alumno a que desarrolle un buen hábito lector y esté motivado a aprender según sus intereses, para que pueda seguir aprendiendo a lo largo de su vida.

## 6. Referencias bibliográficas.

CAST (2011). *Universal Design for Learning Guidelines version 2.0*. Wakefield, MA: Author. Traducción al español versión 2.0 (2013).

Citoler, S. A. D., & Serrano, F. (2011). Procesos fonológicos explícitos e implícitos, lectura y dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 11(1), 79-94.

Cuetos, F. (2014). *Psicología de la escritura*.

DECRETO 188/2017, de 28 de noviembre, *por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón*. Boletín Oficial de Aragón, 28 de noviembre de 2017.

Golder, C., & Gaonac'h, D. (2002). *Leer y comprender: psicología de la lectura*. Siglo XXI.

Jiménez, V., & LENGUAJE, A. Y. (2011). Procesos implicados en la lectura. *Innovación y experiencias educativas*, 39, 1-6.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (BOE del 4 de mayo), de educación (LOE).

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (BOE del 10 de diciembre), para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOMLOE)

Lorenzo, S. T. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 423-432.

Matute, E., & Guajardo, S. (2012). *Dislexia: Definición e intervención en hispanohablantes*. Editorial El Manual Moderno.

Oliva, Á. D. J. (2014). Patrones motores y procesos de adquisición de la lecto-escritura en la etapa de educación primaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 6(1), 321-326.

ORDEN ECD/1003/2018, de 7 de junio, *por la que se determinan las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas.*

ORDEN ECD/1004/2018, de 7 de junio, *por la que se regula la Red Integrada de Orientación Educativa en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón.*

ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, *por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.*

Osses Bustingorry, S., & Jaramillo Mora, S. (2008). Metacognición: un camino para aprender a aprender. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 34(1), 187-197.

Pastor, C. A., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). Recuperado de: [http://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf).

Ramírez-Valbuena, W. Á. (2017). La inclusión: una historia de exclusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (30), 211-230.

*Revista nacional e internacional de educación inclusiva ISSN (impreso): 1889-4208.*  
Volumen 7, Número 1, Marzo 2014

Salvador, F. y Gutiérrez, R. (2005). Atención educativa al alumnado con dificultades en lectura y escritura. Capítulo 2.

Sánchez, M., & Flores, L. (1990). Procesos de lectura y escritura. *Selección de. Lecturas, Heredia.*

Torres, R. M. R., & Fernández, P. F. (2004). *Dislexia, disortografía y disgrafía.* Pirámide.

Viero, P. y Gómez, I. (2014). La psicología de la lectura. Pearson Educación: Madrid. Capítulo 6 Dificultades en el aprendizaje de la lectura. Material en reprografía.

## 7. Anexos

### ANEXO I

¡Mejoramos nuestra lectura!

Ejercicio 1. Rodea las letras iguales al modelo:

d → d d d q b b d d d d d b b q d d d d d b

p → p p q q q q p p q p q p q p p p p q p

b → b b b d b d b d b b b q q p p b p b q b

Ejercicio 2. Rodea las letras “d” de color azul:

g r d t b e a d p b d d

d f s m d l d b q i u d

Ejercicio 3. Rodea las palabras que contengan la letra b:

barco dedal nube lobo pared árbol tornado

ciudad buzo globo puente abuela bondad

Ejercicio 4. Lee el texto y rodea de azul las palabras que tengan la letra “b”, de rojo las que tengan la “d” y de verde las que contengan la letra “p”.

Tito no es un mono cualquiera. A Tito no le gusta trepar por los árboles y odia comer plátanos. Él prefiere pasear por el bosque, oler las flores y recoger las nueces que se caen de los nogales.

Siempre va cargado con una cesta hecha con ramitas y cuando tiene más de treinta nueces, elabora una deliciosa tarta de frutos secos y mermelada de mango.

Como Tito es generoso, comparte el postre con sus amigos la ardilla y el puercoespín.

Ejercicio 5. Une cada palabra del texto con su significado:

nogales

Animal nocturno con púas eréctiles que utiliza para defenderse.



mango

Prepara una cosa con materias diferentes para crear algún producto.



puercoespín

Árboles cuyo fruto son las nueces.



elabora

Fruto comestible del árbol del mismo nombre. Tiene forma ovalada, cáscara de color amarillo o rojizo y pulpa dulce.



**ANEXO II**

**¡Vamos a escribir!**

Ejercicio 1. Completa las palabras con las letras “r” o “rr” según corresponda:



\_\_atón



maca\_\_ones



piza\_\_a



pe\_\_a



bo\_\_a\_\_



o\_\_denado\_\_



\_\_egalo



son\_\_isa

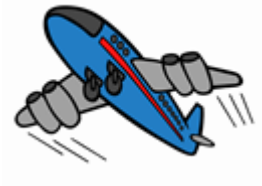


tie\_\_a

bu\_\_o



Ejercicio 2. Completa con "b" o "v":



a\_\_ión

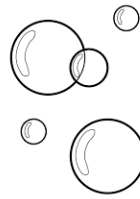


\_\_eso



\_\_erano

\_\_ur\_\_uja



cuer\_\_o

\_\_añera





lo\_\_o



glo\_\_o



o\_\_eja

\_\_elero



Ejercicio 3. Ordena las palabras para formar oraciones:

balón juega el Antonio con →

desayuna con leche galletas María →

helados A le Pedro los gustan →

perro el monte El corre por →

Ejercicio 4. Forma una oración con cada pareja de palabras:

pescador - anzuelo →



coche - rueda →



pájaro - nido →



niña - colegio →



Ejercicio 5. Escribe 3 frases que contengan 6 palabras cada una:

**AjNEXO III**

