



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Estilos de aprendizaje en el alumnado de
cuarto curso del grado de Magisterio

Autor/es

Nicolás Martín Martín

Director/es

Alberto Nolasco Hernández

Facultad de ciencias sociales y humanas. Campus de Teruel.

Curso 2019/2020

RESUMEN

En el siguiente trabajo se presenta una investigación cuyo objetivo es el de identificar el tipo de estilo de aprendizaje predominante en el alumnado de Magisterio en Educación Primaria y de Magisterio en Educación Infantil. En ella se aplica el cuestionario CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje) y el Cuestionario Modelo de los Cuadrantes Cerebrales en un total de 64 alumnos de la Universidad de Zaragoza. Los resultados obtenidos indican que el estilo reflexivo y el uso de la parte cortical del cerebro son los predominantes, y que las variables elegidas no presentan correlación con los resultados obtenidos.

PALABRAS CLAVE

Estilos de aprendizaje, Estilos de enseñanza.

ABSTRACT

In the following paper we present an investigation whose objective is to identify the type of predominant learning style in the student body of Primary Education Teachers and Child Education Teachers. In it, the CHAEA questionnaire (Honey-Alonso Questionnaire on Learning Styles) and the Model Questionnaire on Brain Quadrants is applied to a total of 64 students at the University of Zaragoza. The results obtained indicate that the reflexive style and the use of the cortical part of the brain are the predominant ones, and that the variables proposed do not present a direct correlation that affects the results obtained.

KEY WORDS

Learning style, Teaching style.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
MARCO TEÓRICO	6
CAPÍTULO I. Conceptualización teórica	6
1.1- ESTILO.....	6
1.2- APRENDIZAJE	6
1.3- ESTILO DE APRENDIZAJE	7
1.4- INSTRUMENTOS PARA MEDIR LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE	7
1.5- ESTILO DE ENSEÑANZA.....	9
CAPÍTULO II. Modelo de estilos de aprendizaje	9
2.1- MODELO DE LOS CUADRANTES CEREBRALES DE HERRMANN.....	9
2.2- MODELO DE FELDER Y SILVERMAN	10
2.3- MODELO DE KOLB	11
2.4- MODELO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA DE BANDLER Y GRINDER	13
2.5- MODELO DE LOS HEMISFERIOS CEREBRALES	14
2.6- MODELO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER	15
PARTE EMPÍRICA	17
1. OBJETIVOS	17
2. METODOLOGÍA	17
2.1- <i>Tipo de estudio</i>	18
2.2- <i>Método de obtención de datos</i>	18
2.3- <i>Población:</i>	30
3. RESULTADOS Y ANÁLISIS	32
3.1- Cuestionario Honey Alonso	32
3.2- Cuestionario Cuadrantes Cerebrales	36
4. CONCLUSIONES	42
5. BIBLIOGRAFÍA	43

ÍNCIDE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Distribución de los alumnos en función de las variables aplicadas</i>	31
Figura 2. <i>Cuestionario Honey-Alonso</i>	32
Figura 3. <i>CHAEA. Variable Género</i>	33
Figura 4. <i>CHAEA. Variable CRA</i>	34
Figura 5. <i>CHAEA. Variable Licenciatura</i>	35
Figura 6. <i>Cuestionario de cuadrantes cerebrales</i>	37
Figura 7. <i>Cuadrantes cerebrales. Variable Género</i>	38
Figura 8. <i>Cuadrantes cerebrales. Variable CRA</i>	39
Figura 9. <i>Cuadrantes cerebrales. Variable Licenciatura</i>	40

INTRODUCCIÓN

Cada ser humano aprende de forma distinta, tanto niños como adultos, personas de un continente o de otro, de una cultura o de otra. Cada individuo prefiere un ambiente, un método o una organización diferente para el desarrollo de su aprendizaje, en definitiva, cada uno tenemos un diferente estilo a la hora de aprender.

Si este estilo de aprender y sus particularidades propias que todos tenemos no son atendidas de la forma adecuada puede provocar que aparezcan problemas o inadaptaciones que afecten al rendimiento académico del alumnado. Con el objetivo de romper la homogeneidad en el aula y buscar una enseñanza más individualizada, es imprescindible conocer estrategias y saber aplicarlas e integrarlas para que cada estudiante tenga un proceso de enseñanza más eficaz y de calidad.

Si se quiere llegar a un aprendizaje de calidad para cada alumno, los procesos de enseñanza también han de serlo. Por ello un buen punto para comenzar esta transición a una enseñanza más individualizada y personal, es conocer a los educadores del futuro y sus características de aprendizaje, las diferencias que puede haber entre alumnos que cursan la misma licenciatura y si podemos encontrar relación entre su estilo de aprendizaje y otras razones como su género o si asistió a un Centro Rural Agrupado (CRA).

Para la realización de esta investigación aplicaremos el cuestionario CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje) y el Cuestionario Modelo de los Cuadrantes Cerebrales en un total de 64 alumnos de la Universidad de Zaragoza.

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I. Conceptualización teórica

1.1- ESTILO

En el diccionario de la Real Academia Española se define estilo como “Modo, manera, forma de comportamiento. Uso, práctica, costumbre, moda.”

A partir del siglo XX el término estilo empieza a utilizarse por algunos investigadores que trabajan en encontrar e identificar las diferencias entre personas en áreas de psicología y educación.

Lozano (2000), tras haber analizado distintas teorías y de integrar múltiples conceptos también dio su propia definición de Estilo, definiéndolo como “un conjunto de preferencias, tendencias y disposiciones que tiene una persona para hacer algo y que se manifiesta a través de un patrón conductual y de distintas fortalezas que lo hacen distinguirse de los demás”.

Estilo también fue definido por García Cué (2006) como “un conjunto de aptitudes, preferencias, tendencias y actitudes que tiene una persona para hacer algo y que se manifiesta a través de un patrón conductual y de distintas destrezas que lo hacen distinguirse de las demás personas bajo una sola etiqueta en la manera en que se conduce, viste, habla, piensa, aprende, conoce y enseña”.

1.2- APRENDIZAJE

En la RAE, se define aprendizaje como “acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa”, y la enseñanza como “acción y efecto de enseñar”.

Catalina Alonso y otros (1997) definen aprendizaje como “Proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia”

1.3- ESTILO DE APRENDIZAJE

De esta manera, como Alonso y otros investigadores indican, el término “estilo de aprendizaje” se define como “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Alonso y otros, 1994).

Riding y Rayner (2013) explican que “los Estilos de Aprendizaje aparecen para ser distintivos de inteligencia, habilidad y personalidad. Los Estilos de Aprendizaje comprenden ambos estilos cognitivos y estrategias de enseñanza-aprendizaje. Los Estilos de aprendizaje usualmente tienden a integrar tres componentes básicos: organización cognitiva, representación mental y la integración de ambas”.

Por ello, podemos decir, que el término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio procedimiento, modo o estrategia para aprender. Evidentemente, las estrategias aplicadas varían según lo que se quiera aprender, sin embargo, cada individuo tiene predisposición a llevar a cabo su aprendizaje en base a una serie de preferencias, las cuales determinan su estilo de aprendizaje, el cual indica la manera que tiene el alumno de elaborar su aprendizaje, es decir, el cómo los estudiantes organizan contenidos, aplican y utilizan conceptos, interpretan la información que se les ha proporcionado, etc.

Finalmente, García Cué (2006), después de revisar distintas definiciones y de estudiar y analizar lo propuesto por diversos autores como Keefe (1982), Alonso y otros (1994), o Guild y Garger (1998), define estilo de aprendizaje como “los rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos, de preferencias por el uso de los sentidos, ambiente, cultura, psicología, comodidad, desarrollo y personalidad que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo las personas perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje y a sus propios métodos o estrategias en su forma de aprender”.

1.4- INSTRUMENTOS PARA MEDIR LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

El conjunto de rasgos a los que se refieren Alonso y otros investigadores, pueden identificarse y estudiarse con una serie de instrumentos válidos y fiables probados a lo largo de los años.

En 1992, Catalina Alonso elabora una lista en la que recoge diversos instrumentos utilizados para identificar los Estilos de Aprendizaje. En el año 2006, García Cué complementa esta lista de Catalina Alonso, identificando 72 diferentes instrumentos.

Para la realización de este trabajo de investigación se utilizan dos instrumentos: el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y el Cuestionario Modelo de los Cuadrantes Cerebrales.

1.4.1- Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)

Basado en teorías del aprendizaje de tipo cognitivo, este cuestionario atiende a dos dimensiones principales en el proceso de aprendizaje: por un lado, cómo percibimos la nueva información y por otro cómo procesamos lo que percibimos.

Las aportaciones y experiencias de Honey y Mumford en relación al modelo de Kolb fueron recopiladas por Catalina M. Alonso García, quien, junto a Domingo Gallego, diseñaron el cuestionario CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje). Este cuestionario tiene 80 ítems, cada ítem se responde con un signo (+) sí se está de acuerdo y con un (-) sí se está en desacuerdo. Los resultados de este cuestionario se indican en una gráfica que determina las preferencias en cuanto a Estilo de aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático.

1.4.2- Cuestionario Modelo de los Cuadrantes Cerebrales

Este cuestionario fue diseñado en base al modelo propuesto por el investigador estadounidense William Edward Herrmann. Según el modelo de Herrmann el cerebro se dividiría en cuatro partes o cuadrantes, las cuales se forman mediante el cruce de los cerebros límbico y cortical del modelo de Paul McLean, y los hemisferios derecho e izquierdo del modelo de Roger W. Sperry. Este cuestionario cuenta con un total de 12 cuestiones con cuatro opciones cada una, cada pregunta se responde rodeando la frase que es más próxima a nuestro comportamiento.

1.5- ESTILO DE ENSEÑANZA

Estilo de Enseñanza es el modo, la forma en que se comporta un docente en su práctica diaria en el aula, la forma característica que tiene cada docente de comportarse dentro del aula, sus actitudes, habilidades, debilidades y los efectos que esto genera en el aprendizaje de sus alumnos.

CAPÍTULO II. Modelo de estilos de aprendizaje

Modelos de estilos de aprendizaje

Las distintas teorías y modelos que existen en relación a los estilos de aprendizaje presentan un marco conceptual que nos va a permitir comprender las conductas y comportamientos que se dan en la clase, como estos comportamientos se relacionan con lo que están aprendiendo nuestros alumnos, y a desarrollar acciones eficaces para la mejora del aprendizaje de nuestro alumnado.

Existen diversas concepciones teóricas que abordan los distintos estilos de aprendizaje. Todos estos estilos tienen su atractivo y serán aplicados en función del usuario y del proceso de aprendizaje que se quiera aplicar.

2.1- MODELO DE LOS CUADRANTES CEREBRALES DE HERRMANN

William Edward Herrmann diseñó un modelo basado en los conocimientos del funcionamiento del cerebro. Además de las mitades izquierda y derecha representadas por los hemisferios cerebrales, en el cerebro se tendrían dos mitades, la mitad superior y la mitad inferior, dando lugar a cuatro partes o cuadrantes. Herrmann representa su modelo de los cuadrantes cerebrales mediante una esfera dividida en cuatro porciones, las cuales se forman mediante el entrecruzamiento de los hemisferios derecho e izquierdo del modelo de Roger W. Sperry, y de los cerebros límbico y cortical del modelo de Paul McLean.

Cada uno de los cuadrantes representa una forma distinta de actuar, de razonar, de asimilar... es decir, una forma distinta de relacionarse con el entorno y la sociedad. A continuación, se expondrán las particularidades de cada uno de los cuadrantes:

- 1) Cortical izquierdo:
Se especializa en el pensamiento lógico, cualitativo, analítico, crítico, matemático y basado en hechos concretos.
- 2) Límbico izquierdo:
Se caracteriza por un estilo de pensamiento secuencial, organizado, planificado, detallado y controlado.
- 3) Cortical derecho:
Se destaca por su estilo de pensamiento conceptual, holístico, integrador, global, sintético, creativo, artístico, espacial, visual y metafórico.
- 4) Límbico derecho:
Se caracteriza por un estilo de pensamiento emocional, sensorial, humanístico, interpersonal, musical, simbólico y espiritual.

2.2- MODELO DE FELDER Y SILVERMAN

Richard M. Felder y Linda K. Silverman (1988) desarrollaron un modelo que explica los diferentes estilos de aprendizaje basándose en lo siguiente:

- 1) Si el tipo de información que el alumno recibe es preferentemente intuitiva o sensitiva.
 - Sensitivos: Personas concretas, prácticas y orientadas a hechos y procedimientos, pacientes con los detalles, les atrae el trabajo práctico, memorizan con cierta facilidad, y prefieren adquirir conocimientos que tengan una relación directa con el mundo real.
 - Intuitivos: Personas innovadoras que odian la repetición, prefieren descubrir nuevas posibilidades y medios, y prefieren cursos que no requieran gran capacidad de memorización.
- 2) Si la modalidad sensorial utilizada predominantemente es auditiva o visual.
 - Visuales: Preferencia por los diagramas, diagramas de flujo, etc. mayor facilidad para memorizar lo que ven.
 - Verbales: Preferencia por la obtención de información a través de escritos o de forma hablada.

- 3) Si la forma en la que el alumno organiza la información es principalmente de manera inductiva o de manera deductiva.
 - Inductivo: Tienen mejor comprensión de la información si les presentan hechos u observaciones para posteriormente razonar los principios.
 - Deductivo: Deducen las consecuencias y las aplicaciones en función de los fundamentos y generalizaciones.
- 4) Si la manera en la que los alumnos procesan y comprenden la información: de forma secuencial o global.
 - Secuencial: Avanzan en el conocimiento relacionando de forma lógica cada paso con el anterior, solucionando sus problemas razonadamente y de forma metódica.
 - Global: Adquieren nuevos conocimientos rápidamente visualizando su totalidad y son capaces de solucionar problemas con facilidad, sin embargo, pueden tener problemas a la hora de explicar el proceso que han seguido para solucionar esas cuestiones.
- 5) Si el proceso mediante el cual trabajan los alumnos con la información recibida es activo o reflexivo.
 - Activos: Retienen y comprenden con mayor facilidad la nueva información cuando la aplican de forma activa, es decir, analizándola, explicándola o discutiendo sobre ella.
 - Reflexivos: Retienen y comprenden la información pensando y reflexionando sobre ella. Prefieren trabajar de forma autónoma e individual.

2.3- MODELO DE KOLB

David A. Kolb (1984) elaboró un modelo de estilos de aprendizaje en el que para aprender se debe realizar un proceso de procesamiento de la información que se recibe.

Según Kolb, por una parte, podemos partir de experiencias directas o de momentos concretos, dando como resultado personas activas, o, por otro lado, de una experiencia

abstracta, es decir, la que se tiene cuando alguien nos habla sobre algo o cuando leemos acerca de ello, dando como resultado personas teóricas.

Adquirimos conocimiento en base a las experiencias que vivamos (concretas o abstractas); dependiendo de la manera en la que decidamos tratar esas experiencias vividas representaremos uno de los tipos de persona que clasifica Kolb según su modelo. Si reflexionamos y pensamos sobre esas experiencias vividas, daremos lugar a una persona reflexiva, en cambio, si experimentamos de forma activa la información que hemos recibido seremos personas pragmáticas.

La tendencia general indica que la mayoría de nosotros tendemos a especializarnos en una de las fases de este proceso, como mucho en dos de ellas, por ello, según el modelo de Kolb se pueden diferenciar cuatro tipos de personas en función de la fase en la que prefieran trabajar del proceso de aprendizaje óptimo que propone Kolb:

1) Persona activa

- Los activos se caracterizan por involucrarse completamente en experiencias nuevas que se les presentan, se muestran entusiasmados hacia nuevos acontecimientos y suelen actuar antes de pensar las futuras consecuencias que pueden tener sus acciones. Realizan actividades que les atraen y les generan interés, pero cuando pierden este último, pasan rápidamente a otra actividad nueva. Les resulta agotador y poco motivante las tareas a largo plazo y disfrutan trabajando alrededor de otros.

2) Persona reflexiva

- Se caracterizan por su tendencia a mantenerse como observadores que se dedican a analizar las experiencias que han vivido desde distintos puntos de vista. Recopilan información y realizan análisis detallados para sacar conclusiones bien formadas. Actúan de forma precavida e intentan prever las posibles consecuencias de sus acciones para no cometer errores. Intentan pasar desapercibidos y prefieren escuchar y observar a los demás antes de intervenir ellos.

3) Persona teórica

- Adecuan e incorporan las nuevas observaciones que realizan de las experiencias que han vivido a teorías lógicas y bien fundamentadas. Analizan y condensan la información, y ponen por delante el razonamiento y el pensamiento lógico.

4) Persona pragmática

- Se caracterizan por probar técnicas, teorías o ideas nuevas, descubrir los aspectos positivos de estas y actuar poniéndolas en práctica para ver si son eficaces. Son personas prácticas que buscan la mejor decisión para resolver sus problemas rápidamente, no los encontrarás en largas discusiones.

2.4- MODELO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA DE BANDLER Y GRINDER

Modelo de programación neurolingüística de Bandler y Grinder (1981), también conocido como modelo visual-auditivo-kinestésico, haciendo referencia a los tres principales sistemas utilizados para representar mentalmente la información.

El sistema visual es utilizado para representar recuerdos de imágenes abstractas y concretas. El sistema de representación auditivo lo empleamos cuando escuchamos en nuestra cabeza nuestra voz, sonidos, canciones, conversaciones pasadas o melodías pegadizas. Por último, cuando recordamos sensaciones como lo que sentimos al ver una película, al recordar un momento feliz o al pensar en nuestra comida favorita estamos usando el sistema de representación kinestésico.

La mayoría de las personas utiliza de manera desigual estos sistemas de representación, los cuales se potencian y desarrollan cuanto más son utilizados, lo que implica que al manejar varios sistemas haya unos que se utilizan menos que otros, por lo tanto, estos sistemas van a tener un grado distinto de desarrollo según las características de cada persona.

Características de cada uno de los sistemas de representación:

- Sistema de representación visual:

Las personas con una mayor capacidad para aplicar este sistema de representación visual adquieren conocimiento de forma más eficaz cuando leen o ven información. Además, tienen una mayor facilidad para asimilar información con rapidez.

- Sistema de representación auditivo:

Las personas que tienen un mayor desarrollo del sistema de representación auditivo aprenden de forma más eficaz cuando captan la información de forma oral y pueden expresar y explicar esa información a otros. El alumnado que memoriza a través de este sistema debe lograr captar todo lo que escucha, ya que lo que hace es reproducir en su cabeza lo mismo que ha escuchado, por ello, si olvida alguna parte de esa información no va a ser capaz de seguir. Este sistema es especialmente útil para el aprendizaje de idiomas o música.

- Sistema de representación kinestésico:

El uso de este sistema se asocia a la sensación y el movimiento, por ello este sistema es la principal herramienta a la hora de aprender un deporte, pero también es aplicable para muchas otras. El aprendizaje usando el sistema de representación kinestésico es mucho más lento que mediante los otros dos sistemas, ya sea el visual o el auditivo, pero por otra parte es muy duradero y más eficaz, ya que el sistema kinestésico emplea la memoria muscular, esto significa que aprendemos a hacer algo con nuestro cuerpo, lo cual es muy difícil que se nos olvide. Por tanto, las personas que emplean principalmente el sistema kinestésico para su aprendizaje necesitan más tiempo que los demás, pero no porque sean más lentos, sino que aprenden de forma distinta. Con este tipo de alumnado siempre funciona mejor realizar clases prácticas, ya sean proyectos, experimentos, etc.

Aproximadamente un 40% de las personas utiliza el sistema de representación visual, un 30% el sistema de representación auditivo y un 30% el sistema de representación kinestésico.

2.5- MODELO DE LOS HEMISFERIOS CEREBRALES

El modelo de los hemisferios cerebrales se centra en identificar el hemisferio cerebral predominante en cada persona. Cada uno de los hemisferios es el encargado de una mitad del cuerpo del individuo, y se ocupa del lado opuesto al que está situado, es decir el hemisferio derecho se encarga de la parte izquierda de nuestro cuerpo, mientras que el hemisferio izquierdo es el responsable de la parte derecha. Cada hemisferio se especializa en una serie de tareas, por ello dependiendo del hemisferio cerebral que domines más vas a dominar y controlar con mayor facilidad una serie de campos, formas de trabajar, o distintas modalidades.

Aquellas personas que tienen más desarrollado el hemisferio izquierdo presenta mayor especialización a la hora de manejarse con símbolos y números, siendo personas analíticas que actúan siguiendo la lógica. En cambio, las personas que tienden al uso del hemisferio derecho tienen una mayor percepción espacial y son más emocionales e imaginativos.

Las personas utilizamos permanentemente todo nuestro cerebro, existiendo continuas interacciones entre ambos hemisferios, sin embargo, generalmente, un hemisferio cerebral es más activo que el otro.

El hecho de tener inclinación a uno de los dos hemisferios cerebrales no implica que el otro no se utilice, ambos hemisferios están implicados en los procesos cognoscitivos del cerebro. Un hemisferio no es más importante que otro, ya que para realizar cualquier tarea necesitamos emplear ambos hemisferios.

2.6- MODELO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER

Howard Gardner desarrolla en su libro “Estructuras de la mente (2016)” la teoría de la existencia de al menos siete inteligencias básicas. Según Gardner, las personas somos capaces de experimentar el mundo de siete modos diferentes, donde cada uno de nosotros nos diferenciamos es en el uso de cada una de estas inteligencias, en la manera en la que recurrimos a ellas y en la capacidad de combinación de estas para realizar distintas actividades, tareas o resolver problemas.

Gardner considera que la inteligencia funciona de diferentes maneras dependiendo de cada individuo. Gardner agrupó estas maneras o estilos en siete categorías o inteligencias:

1. Inteligencia lingüística: Capacidad para utilizar el lenguaje de manera que sea efectivo, ya sea oral o escrito, manipulando correctamente la sintaxis y conociendo los significados y usos del lenguaje.
2. Inteligencia lógico matemática: Capacidad para usar los números de forma efectiva y razonada, aplicándolos a distintos procesos como: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo o la demostración de la hipótesis.
3. Inteligencia corporal-kinética: Capacidad de usar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y para fabricar o transformar cosas.
4. Inteligencia espacial: Habilidad para percibir e interpretar el mundo visual-espacial y se capaz de producir transformaciones sobre esas percepciones.
5. Inteligencia musical: Capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.
6. Inteligencia interpersonal: Capacidad de detectar los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas.
7. Inteligencia intrapersonal: Capacidad de conocerse a uno mismo y la habilidad para adaptar tu forma de actuar en base de ese conocimiento.

La gran mayoría de las personas poseemos estas siete inteligencias, sin embargo, cada individuo las desarrolla, las combina y las usa de una manera distinta. Que las inteligencias se desarrollen o no dependen de tres factores principales: la dotación biológica de cada uno, su interacción con el entorno y los antecedentes culturales e históricos. A pesar de estos factores, es posible desarrollar todas las inteligencias hasta tener un buen nivel de competencia en cada una de ellas.

PARTE EMPÍRICA

1. OBJETIVOS

1.1- Objetivo general:

Identificar el estilo de aprendizaje predominante en el alumnado de Magisterio en Educación Primaria e Infantil.

1.2- Objetivos específicos:

Observar la relación entre las distintas variables analizadas (género, CRA, licenciatura) para averiguar si existe correlación entre estas y el estilo de aprendizaje predominante.

2. METODOLOGÍA

De forma general se entiende que no todas las personas asimilamos y aprendemos de la misma manera, ni tampoco a la misma velocidad, ya que cada individuo utiliza su propio método y estrategias para su aprendizaje.

En términos generales, los estilos de aprendizaje se definen como rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo las personas perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje (Keefe, 1988).

Tanto desde la posición del profesor, como del alumno, es importante tener presente el concepto de estilo de aprendizaje, ya que deberíamos trabajar con el objetivo de conseguir un aprendizaje más efectivo. Para ello será de gran importancia y ayuda que el formador conozca toda la información posible sobre el alumno, aumentando las posibilidades de acercamiento entre el profesor, el alumno y la materia de estudio.

Por todo ello, conocer los estilos de aprendizaje predominantes en las aulas universitarias puede ser una herramienta muy útil para los docentes, dándoles la posibilidad de adaptar su estilo de enseñanza de cara a mejorar el rendimiento académico de los alumnos,

permitiendo además la propuesta y el diseño de métodos de evaluación más apropiados para comprobar el progreso de los alumnos. Por otro lado, los alumnos podrán planificar su aprendizaje en función de su estilo de aprendizaje predominante, optimizando sus resultados.

2.1- Tipo de estudio

El tipo de estudio es de diseño correlacional descriptivo y transversal, es decir, se recolectan datos en un solo momento y se propone como objetivo medir la relación que existe entre dos o más variables, para observar si existe una correlación entre ellas, de que tipo y su grado de intensidad.

2.2- Método de obtención de datos

El cuestionario es el método elegido para la realización de este estudio, un procedimiento clásico de las ciencias sociales para la recogida y registro de datos e información. Cuya versatilidad para ser utilizado como instrumento de investigación o de evaluación de personas, procesos, programas..., su capacidad para llegar a más gente de una manera más rápida y económica, y su registro de información más impersonal y sencillo que otros métodos como, por ejemplo, la entrevista, lo convierten en el método idóneo para la realización de este estudio.

A continuación, se presentan los cuestionarios utilizados para realizar el diagnóstico del estilo personal de aprendizaje, desarrollados a partir de los modelos anteriormente revisados.

Estos cuestionarios tienen la finalidad de que el docente pueda identificar los estilos de aprendizaje predominantes tanto en él, como en los alumnos, con el objetivo de lograr encontrar los métodos más adecuados para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este trabajo se utilizaron y aplicaron el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y el Cuestionario Modelo de los Cuadrantes Cerebrales.

2.2.1- Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje

Instrucciones para responder al cuestionario:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. **No** es un test de **inteligencia**, ni de **personalidad**.
- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.
- Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con la sentencia pon un signo más (+). Si, por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, pon un signo menos (-) al final de la misma.
- Por favor contesta a todas las sentencias.

1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
2. Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
12. Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
13. Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.
14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
16. Escucho con más frecuencia que hablo.
17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.

18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
19. Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
33. Tiendo a ser perfeccionista.
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
37. Me siento incómodo con las personas calladas y demasiado analíticas.
38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.

- | |
|--|
| 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas. |
| 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión. |
| 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición. |
| 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás. |
| 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas. |
| 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas. |
| 48. En conjunto hablo más que escucho. |
| 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas. |
| 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento. |
| 51. Me gusta buscar nuevas experiencias. |
| 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas. |
| 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas. |
| 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras. |
| 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías. |
| 56. Me impaciento con las argumentaciones irrelevantes e incoherentes en las reuniones. |
| 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente. |
| 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo. |
| 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a los demás a mantenerse centrados en el tema, evitando divagaciones. |
| 60. Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones. |
| 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor. |
| 62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas. |
| 63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión. |
| 64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro. |
| 65. En los debates prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa. |

66. Me molestan las personas que no siguen un enfoque lógico.
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

PERFIL DE APRENDIZAJE

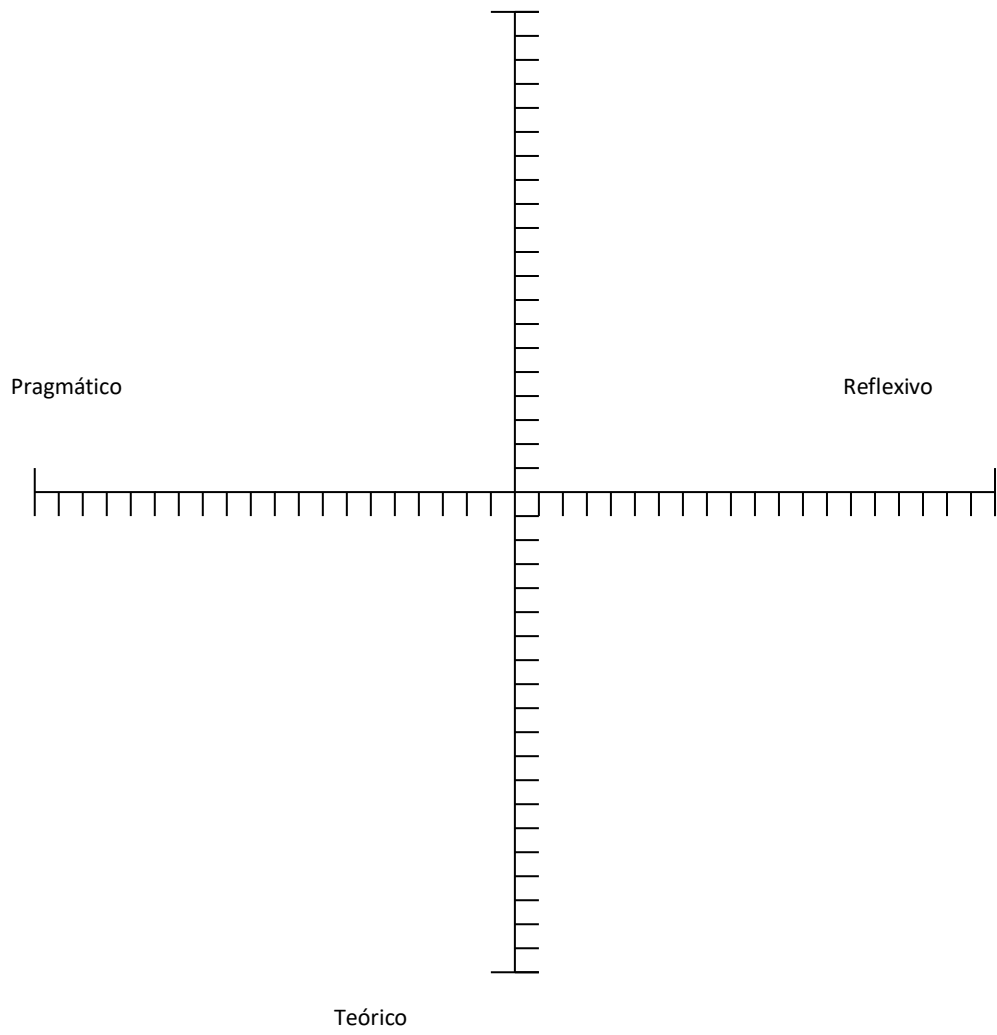
1. Rodea con un círculo cada uno de los números que has señalado con un signo más (+).
2. Suma el número de círculos que hay en cada columna.
3. Coloca estos totales en la gráfica. Une los cuatro para formar una figura. Así comprobarás cuál es tu estilo o estilos de aprendizaje preferentes.

ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24

26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

GRÁFICA ESTILOS DE APRENDIZAJE

Activo



2.2.2- Cuestionario Modelo de los Cuadrantes Cerebrales

1) CUESTIONARIO PARA ALUMNOS²² (Modelo Cuadrantes Cerebrales)

.....

Rodea con un círculo la frase que te parezca más próxima a tu comportamiento. Puedes marcar dos frases si la elección de una sola te resulta realmente imposible. Este cuestionario tiene la finalidad de averiguar cuál es tu estilo personal para aprender. Cuando termines de contestar el cuestionario, vacía tus respuestas en la planilla de resultados que se te proporciona.

1. ¿Para qué sirve la escuela?
 - a) La escuela es indispensable para triunfar y adquirir conocimientos esenciales para ejercer una profesión.
 - b) La escuela es necesaria; en ella se aprenden métodos y reglas que después son útiles para organizarse en la vida.
 - c) La escuela nos enseña a vivir en sociedad, a comunicarnos y a trabajar en grupo. Es útil para adaptarse a la vida.
 - d) En la escuela se encuentran ideas y pistas para soñar e imaginar. Esto da ganas de saber más, de leer e investigar, de viajar... pero no de trabajar para tener una profesión.

2. La vida escolar
 - a) En la escuela detesto los reglamentos, hay que obedecer a los timbres o a la campana, y llegar a una hora... si me pongo a pensar en otra cosa... me castigan.
 - b) La escuela estaría bien si no hubiera profesores porque en ella se encuentra uno con sus compañeros; desgraciadamente hay que estar callado y trabajar.
 - c) Me gusta la escuela y creo que es útil para llegar a ser algo en la vida. Lamento que no todos los profesores sean capaces de hacernos progresar con suficiente rapidez.
 - d) La escuela es importante, por eso no me gusta que los profesores se ausenten o que sean incapaces de hacer callar a los que nos impiden trabajar.

3. Relaciones con los profesores
 - a) Siempre trabajo mejor con los profesores que me resultan simpáticos.
 - b) Prefiero a los profesores que saben llevar su clase, incluso si me intimidan y me dan miedo.
 - c) Prefiero siempre los profesores fantasiosos e inventivos.
 - d) Aprecio a los profesores que conocen bien su materia y hacen sus clases muy intensas.

²² www.pcazau.galeon.com/guia_esti.htm

4. Importancia del programa
 - a) Me gustan los profesores que dan por escrito el plan detallado del año. Con ellos se sabe a dónde se va.
 - b) Me gustan los profesores que terminan el programa. Es importante terminarlo para estar en buenas condiciones al comenzar el curso siguiente.
 - c) No me gustan los profesores que rechazan una discusión interesante para poder terminar la lección. Creo que es necesario saber dar a las clases un ambiente relajado.
 - d) Me gustan mucho los profesores que actúan como si no hubiese programa, hablan de temas apasionantes y se detienen en ellos mucho tiempo.

5. Métodos de aprendizaje
 - a) Hago los deberes y aprendo las lecciones de forma relajada.
 - b) Para trabajar bien necesito que haya alguien cerca de mí: mi madre, padre, compañero, compañera... Con frecuencia les hago preguntas o les pido ayuda.
 - c) Trabajo siempre en el mismo sitio y a la misma hora; hago por punto lo que me han aconsejado. Me gusta tener cosas que hacer en casa.
 - d) Trabajo solo y bastante deprisa, sé exactamente cómo hacer el trabajo que me han asignado; me concentro y no dejo que nada me distraiga antes de terminar.

6. Trabajo en grupo
 - a) Me gusta el trabajo en grupo, se divierte uno, se discute, se cambia; siempre sale algo de ello.
 - b) El trabajo en grupo es eficaz si está bien planeado; es necesario que las instrucciones sean muy claras y que el profesor imponga su disciplina.
 - c) No me gusta el trabajo en grupo, hay que seguir las instrucciones y respetar las opiniones de los compañeros; no consigo hacer valer mis ideas originales, tengo que seguir la ley del grupo.
 - d) El trabajo en grupo casi nunca es eficaz, siempre hay compañeros que se aprovechan de él para no hacer nada o hablar de otra cosa... no se puede trabajar seriamente.

7. Actitud durante un examen
 - a) Estudio los temas seriamente para cualquier examen. Analizo en primer lugar el enunciado y hago un plan claro y lógico.
 - b) Cuando sé que va a haber un examen preparo bien mi material, hojas, estuche, etc. Me preocupó principalmente de presentar bien mi trabajo, pues sé que los profesores le dan mucha importancia.
 - c) A veces tengo malas notas en los exámenes porque leo muy deprisa el enunciado, me salgo del tema o no aplico el método adecuado. Soy distraído e independiente.
 - d) No me gusta encontrarme solo ante mi hoja. Me cuesta trabajo concentrarme, hago cualquier cosa para atraer al profesor, le pregunto cosas, miro a mis compañeros y les pido que me sople

8. Preguntas orales en matemáticas
 - a) Me da miedo pasar al pizarrón, no consigo escribir derecho y me cuesta trabajo concentrar mis ideas cuando me mira todo el mundo.
 - b) Estoy a gusto en el pizarrón, pero no me gustan los profesores que califican las preguntas orales, porque los que más saben “soplan” a los que saben menos y así todo resulta falso.
 - c) Cuando paso al pizarrón me las arreglo para que los demás se rían, y provocar así la benevolencia del profesor. Esto no resulta siempre y no consigo disimular durante mucho tiempo mis dificultades.
 - d) Me gusta que me pregunten cuando puedo elegir el momento levantando la mano; a veces soy capaz de encontrar fácilmente la solución de problemas complicados y no veo la solución de otros más sencillos.

9. Sensibilidad a las calificaciones
 - a) Doy mucha importancia a las notas, pregunto por el criterio que se va a aplicar antes de comenzar mis exámenes. Apunto todas mis notas y trazo mis gráficas de cada asignatura para verificar mi marcha a lo largo del curso.
 - b) No apunto mis notas, conozco más o menos mi nivel y cuando lo necesito pido mis notas a los profesores para sacar el promedio.
 - c) Guardo todos mis exámenes calificados, sumo los puntos cuidadosamente porque he observado que muchos profesores se olvidan de los medios puntos y los cuartos de punto.
 - d) Cuando he realizado un examen trato de saber mi nota lo antes posible; si encuentro al profesor, le pregunto si lo he hecho bien y qué nota he tenido; no dudo en pedirle que me ponga un poco más.

10. Materias preferidas
 - a) Soy sobre todo un “literato”, me gustan las clases de lengua o de idiomas.
 - b) Me gustan las clases de matemáticas, de física o de informática.
 - c) Realmente no tengo materias preferidas, me gusta todo lo que permite imaginar o crear. Pienso con frecuencia en otra cosa y me intereso por la lección cuando trata de algo nuevo o poco habitual.
 - d) La historia es una de mis materias preferidas; me gusta también la biología.

11. Lecturas
 - a) Leo con mucha atención, no dejo pasar nada; leo incluso las introducciones y las notas al pie de página. No me gusta dejar un libro cuando he comenzado a leerlo y lo termino siempre, incluso cuando me parece aburrido.
 - b) No leo jamás o casi nunca, salvo los libros que me aconsejan o imponen los profesores.
 - c) Me gusta mucho que me aconsejen libros, los busco y los prefiero a los otros. Leo muchas novelas, me gustan las historias emocionantes, me hacen soñar.
 - d) Leo muchos relatos de aventuras o de ficción; cuanto más extraordinarias son las historias, más me gustan; me hacen soñar

12. Idiomas

- a) Soy bastante bueno para los idiomas, me gusta hablar e intercambiar opiniones. A veces no dejo que los demás expresen su opinión. Por escrito soy menos bueno.
- b) Conozco las reglas gramaticales y soy bueno cuando escribo; tengo menos facilidad en lo oral.
- c) Aprendo de memoria el vocabulario; sin embargo, mis resultados son medianos; me cuesta trabajo construir frases y no tengo buen acento.
- d) Retengo con facilidad las expresiones típicas y tengo buen acento. Cuando no encuentro la palabra exacta me las arreglo para salir del paso.

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

En esta planilla de resultados rodea con un círculo la opción elegida. Por ejemplo, si para la pregunta 1 elegiste la opción a, rodea con un círculo la expresión CI.

RASGO		a	b	c	d
1)	Para qué sirve la escuela	CI	LI	LD	CD
2)	La vida escolar	CD	LD	CI	LI
3)	Relaciones con los profesores	LD	LI	CD	CI
4)	Importancia del programa	LI	CI	LD	CD
5)	Métodos de aprendizaje	CD	LD	LI	CI
6)	Trabajo en grupo	LD	LI	CD	CI
7)	Actitud durante un examen	CI	LI	CD	LD
8)	Preguntas orales en matemáticas	LI	CI	LD	CD
9)	Sensibilidad a las calificaciones	CI	CD	LI	LD
10)	Materias preferidas	LD	CI	CD	LI
11)	Lecturas	LI	CI	LD	CD
12)	Idiomas	LD	CI	LI	CD

Haz el recuento de la cantidad de respuestas CI, LI, LD y CD y multiplica cada valor obtenido por la cifra 20, según el siguiente detalle:

Cantidad de respuestas CI: $x 20 =$

Cantidad de respuestas LI: $x 20 =$

Cantidad de respuestas LD: $x 20 =$

Cantidad de respuestas CD: $x 20 =$

Por ejemplo, si rodeaste con un círculo la expresión CI 6 veces, al multiplicar este valor por 20 obtendrás 120 puntos, que es el puntaje que le corresponde a CI (Cortical Izquierdo). En general el puntaje superior a 66 indica preferencia neta, un puntaje inferior a 33 indica no preferencia, y un puntaje entre 33 y 66, preferencia intermedia.

Datos identificativos

Previo a la realización de los cuestionarios hay un apartado de datos identificativos, importantes para la elaboración del estudio:

Grado que cursas: Educación Infantil Educación Primaria

Mención que realizas: Ed. Física Inglés PT AL Diversidad Bilingüe

Género: Masculino Femenino

Edad:

Estudios anteriores realizados: Bachillerato Ciclo Formativo ¿Cuál? _____

¿Has estudiado en un CRA? Sí No

¿Cuál es tu nota media de la carrera? (con dos decimales) _____

El cuestionario se realiza de forma anónima.

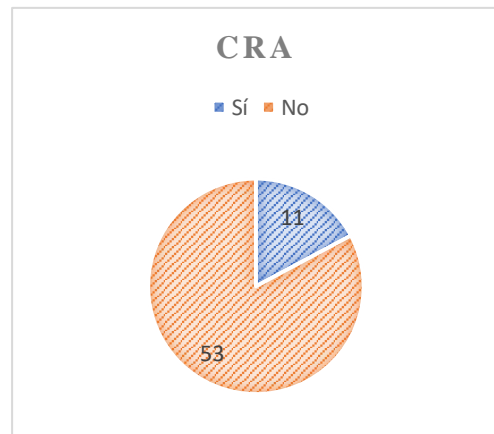
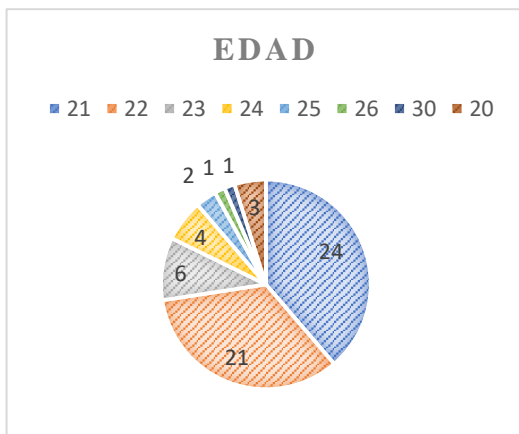
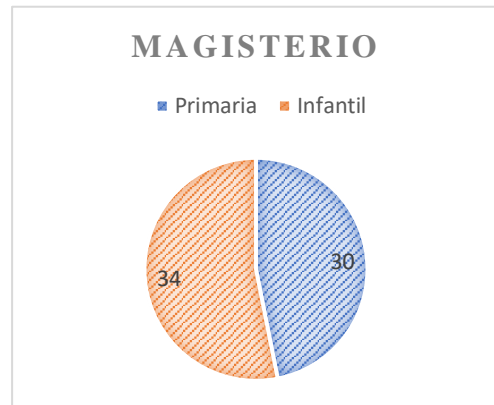
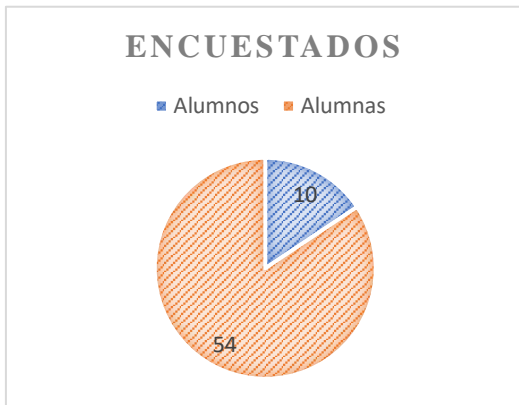
2.3- Población:

Según la Real Academia Española de la Lengua, la población estadística es el conjunto de los elementos sometidos a una evaluación estadística mediante muestreo.

En este caso, los encuestados fueron alumnos de 4º curso de Magisterio en Educación Primaria y de Magisterio en Educación Infantil, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Zaragoza, con sede en Teruel. Siendo un total de 64 encuestados, de los cuales 54 eran mujeres y 10 eran hombres, 30 alumnos de Magisterio en Educación Primaria y 34 alumnos de Magisterio en Educación Infantil. La edad de los participantes estaba comprendida entre los 21 y los 30 años, y 11 de ellos provenían de un Centro Rural Agrupado (CRA).

Figura 1

Distribución de los alumnos en función de las variables aplicadas



3. RESULTADOS Y ANÁLISIS

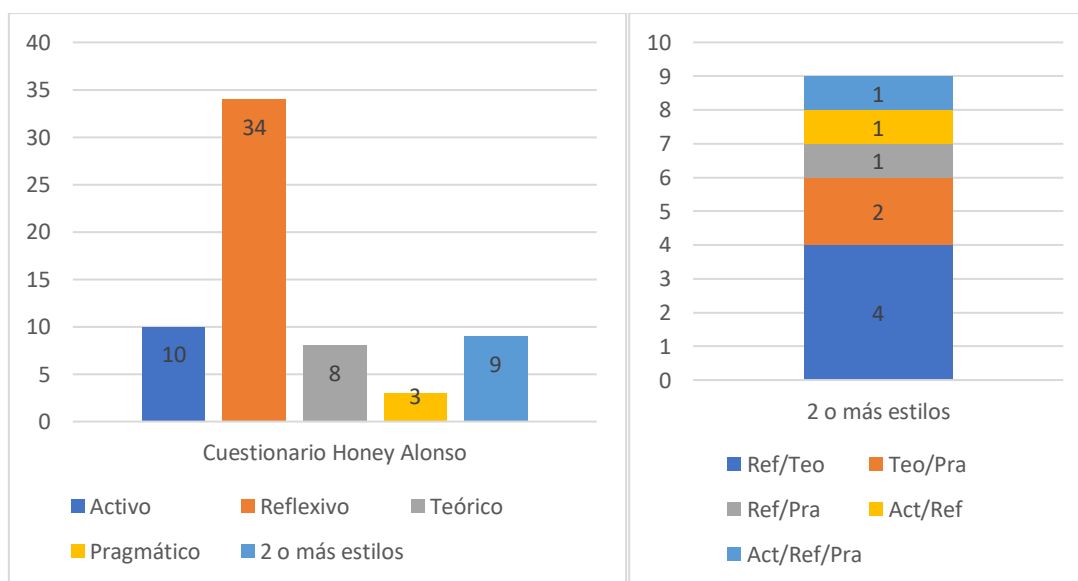
3.1- Cuestionario Honey Alonso

Los resultados correspondientes a los cuestionarios Honey Alonso realizados a los alumnos de Magisterio de la Universidad de Teruel son los siguientes: la mayoría de los alumnos tiene una preferencia clara hacia el estilo de aprendizaje reflexivo, siendo un 53,125% de los 64 alumnos encuestados. Por otro lado, 7 alumnos también tienen como preferencia de estilo de aprendizaje el estilo reflexivo, sin embargo, comparten esta predilección por el estilo reflexivo con otro de los estilos de aprendizaje propuestos por el Modelo de Kolb.

Tras el estilo reflexivo, el estilo preferido por los alumnos encuestados, es el estilo activo (10), seguido por el estilo teórico (8). Para finalizar, solo 3 alumnos muestran preferencia por el estilo pragmático.

Figura 2

Cuestionario Honey-Alonso



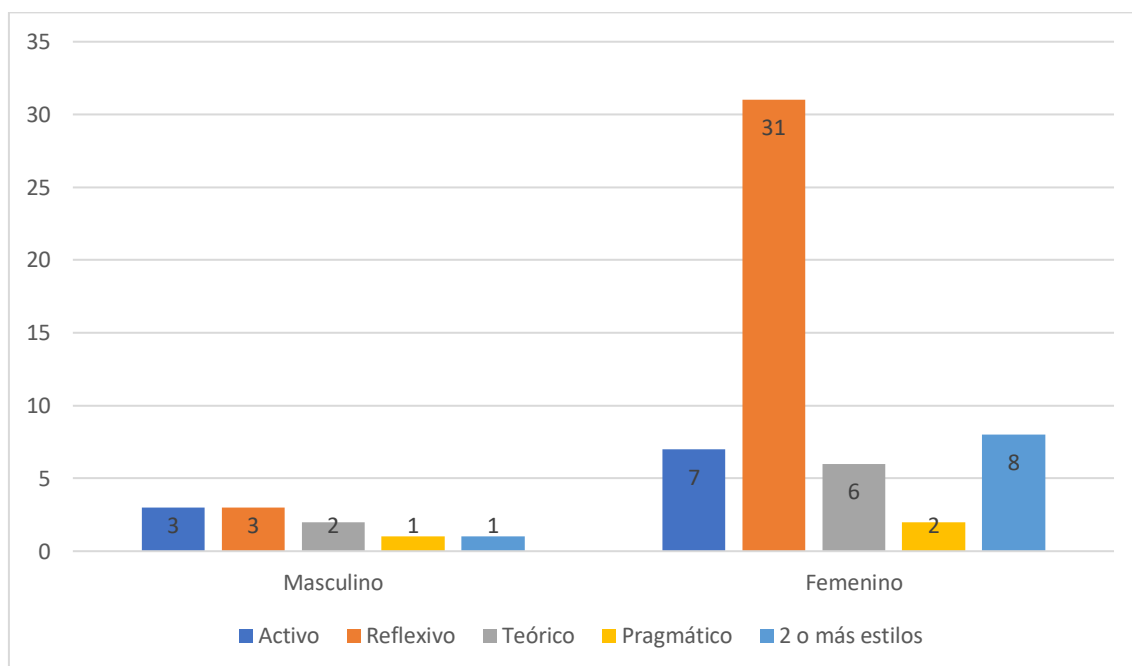
3.1.1- Resultados en función del género

Los resultados de las encuestadas, muestran una clara preferencia de la gran mayoría por el estilo de aprendizaje reflexivo, seguido por los estilos teórico y activo, dejando en último lugar al estilo pragmático.

La muestra masculina es mucho menor que la femenina, sin embargo, se puede destacar que los datos obtenidos han resultado ser más variados en función de la proporción de alumnos y alumnas encuestados, teniendo presencia de los cuatro estilos de aprendizaje en una muestra de, solamente, diez alumnos.

Figura 3

CHAEA. Variable Género

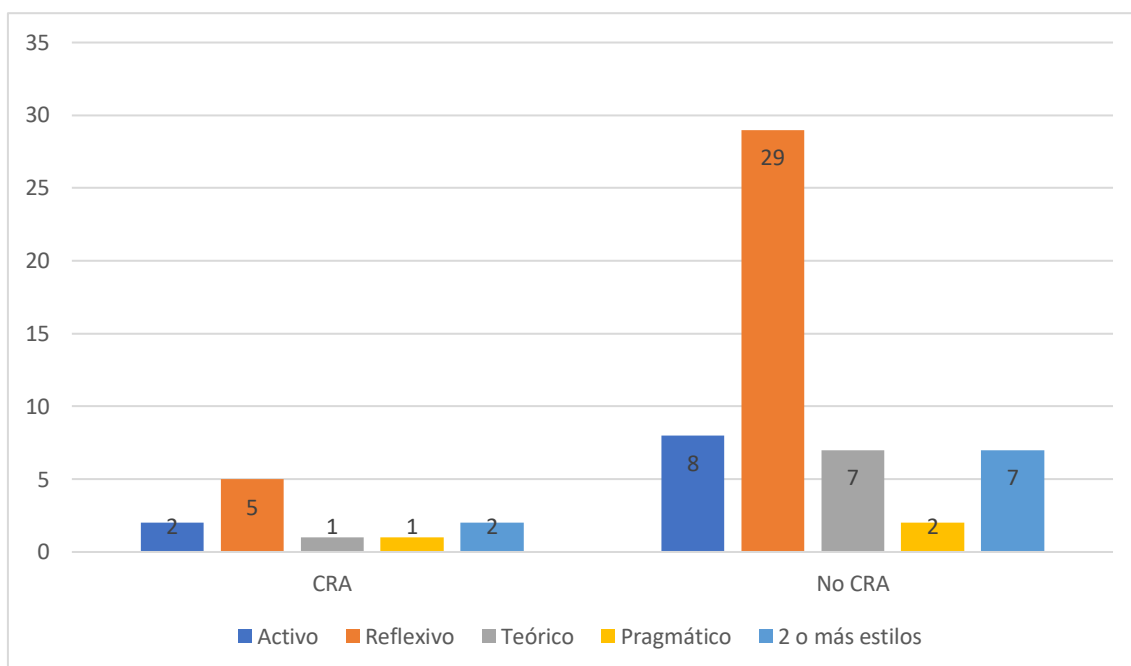


3.1.2- Resultado en función de haber ido a un Centro Rural Agrupado (CRA)

Los resultados son similares en ambas categorías, tanto en los alumnos que se formaron en un centro rural agrupado, como los que no, teniendo como tendencia y preferencia personal el estilo reflexivo. A pesar de la corta muestra de alumnos formados en un CRA, se aprecia la tendencia hacia el estilo reflexivo.

Figura 4

CHAEA. Variable CRA

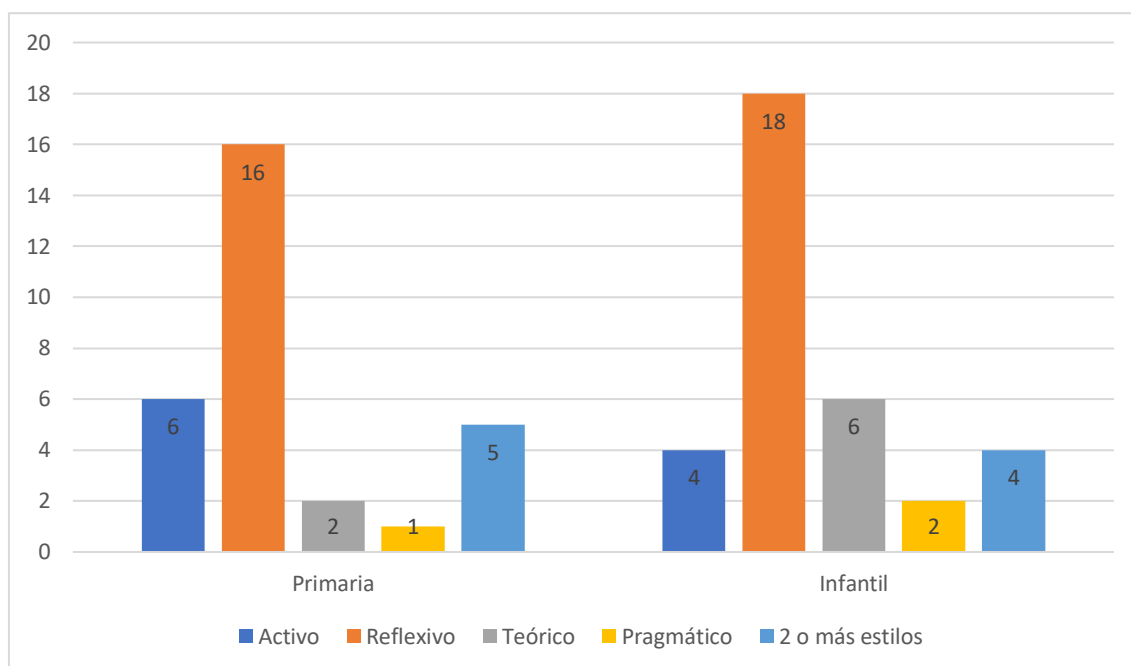


3.1.3- Resultado en función de la licenciatura cursada (Infantil/Primaria)

Los resultados muestran una clara preferencia por el estilo de aprendizaje reflexivo en ambas licenciaturas, sin embargo, cabe destacar que el número de alumnos con preferencia hacia el estilo de aprendizaje teórico es mayor en los estudiantes de Magisterio Infantil que en los de Magisterio en Educación Primaria.

Figura 5

CHAEA. Variable Licenciatura



La tendencia general indica que la mayoría de las personas tienden a especializarse en uno de los estilos de aprendizaje del modelo de Kolb, incluso en dos o más, como es el caso de varios de los alumnos encuestados en este trabajo. Observando los resultados, podemos ver que el estilo reflexivo predomina por encima de los demás, seguido del estilo activo y el estilo teórico, dejando por último al estilo pragmático.

Esta tendencia hacia el estilo de aprendizaje reflexivo se repite en cada una de las variables propuestas, independientemente de cuales sean, sin variaciones en los resultados recogidos, ya que con la muestra encuestada no se dan datos con cambios significativos respecto al conteo de datos general.

¿Qué implica el hecho de que la mayoría de los alumnos tengan predilección por el estilo reflexivo? Los alumnos que presentan preferencia por el estilo reflexivo se caracterizan por ser analíticos, receptivos y ponderados. Prefieren analizar detalladamente la información recopilada para sacar conclusiones bien formadas, actuando de forma precavida con el objetivo de no cometer errores. Como docentes, tienen un estilo de enseñanza que favorece la importancia de la planificación, de la correcta organización del trabajo individual y de la capacidad de análisis y síntesis de la información.

Por otra parte, los alumnos con preferencia por el estilo activo se caracterizan por ser espontáneos, creativos, entusiastas y sociables. Busca soluciones creativas a los desafíos que plantea y como docente hace uso de estrategias motivadoras, que animan al alumno a poner en marcha su imaginación, la improvisación y la búsqueda de soluciones innovadoras.

En cambio, el alumno con predilección por el estilo de aprendizaje teórico, busca las relaciones lógicas y coherentes entre lo observado y sus experiencias vividas, dejando de lado la subjetividad y sus emociones, poniendo por delante el razonamiento y el pensamiento lógico. Como docente, desarrolla un estilo de enseñanza en el que predominan las exposiciones y el desarrollo de actividades de investigación, siguiendo una correcta estructura y planificación.

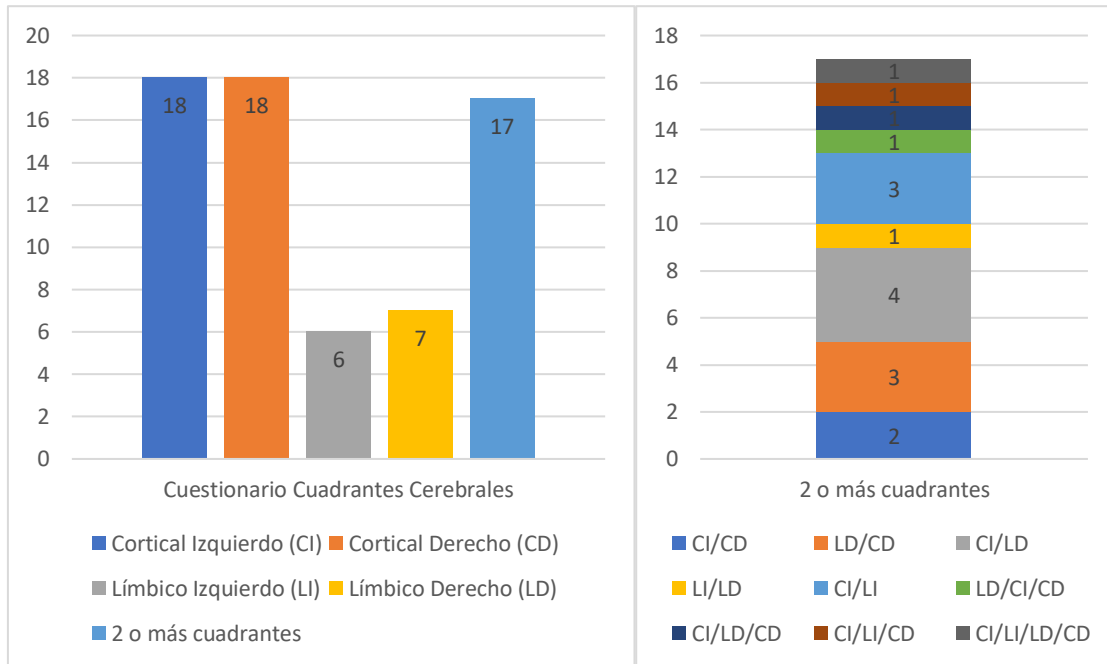
Por último, los alumnos que se caracterizan por el estilo de aprendizaje pragmático les gusta experimentar y probar ideas y teorías nuevas, por ello el estilo de enseñanza de los docentes pragmáticos es propicio a la innovación, y pone en valor el esfuerzo, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

3.2- Cuestionario Cuadrantes Cerebrales

De acuerdo con los resultados de la aplicación de los cuestionarios sobre los Cuadrantes Cerebrales, la mayoría de alumnos encuestados tienen tendencia al uso, principalmente, de la parte cortical izquierda y derecha del cerebro, seguido de la parte límbica.

Figura 6

Cuestionario de cuadrantes cerebrales

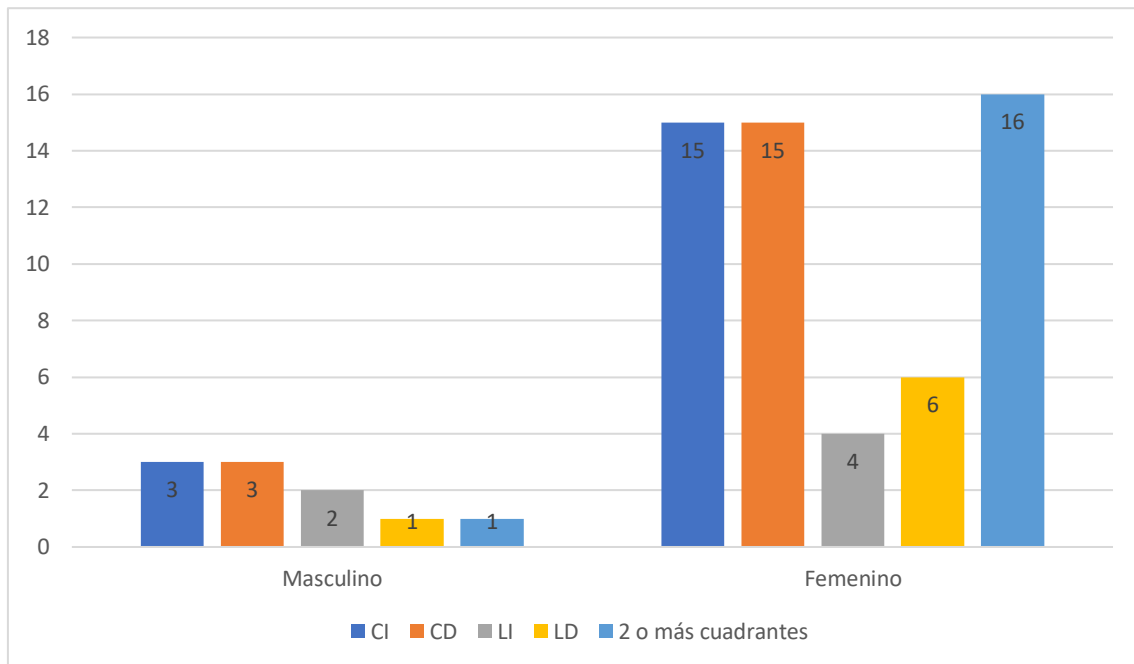


3.2.1- Resultados en función del género

Conforme a los resultados de la muestra agrupados por la variable género, los hombres y las mujeres presentan una preferencia al uso de la parte cortical del cerebro, a pesar, de la notable mayoría de encuestadas femeninas, la muestra masculina también muestra esta tendencia.

Figura 7

Cuadrantes cerebrales. Variable Género

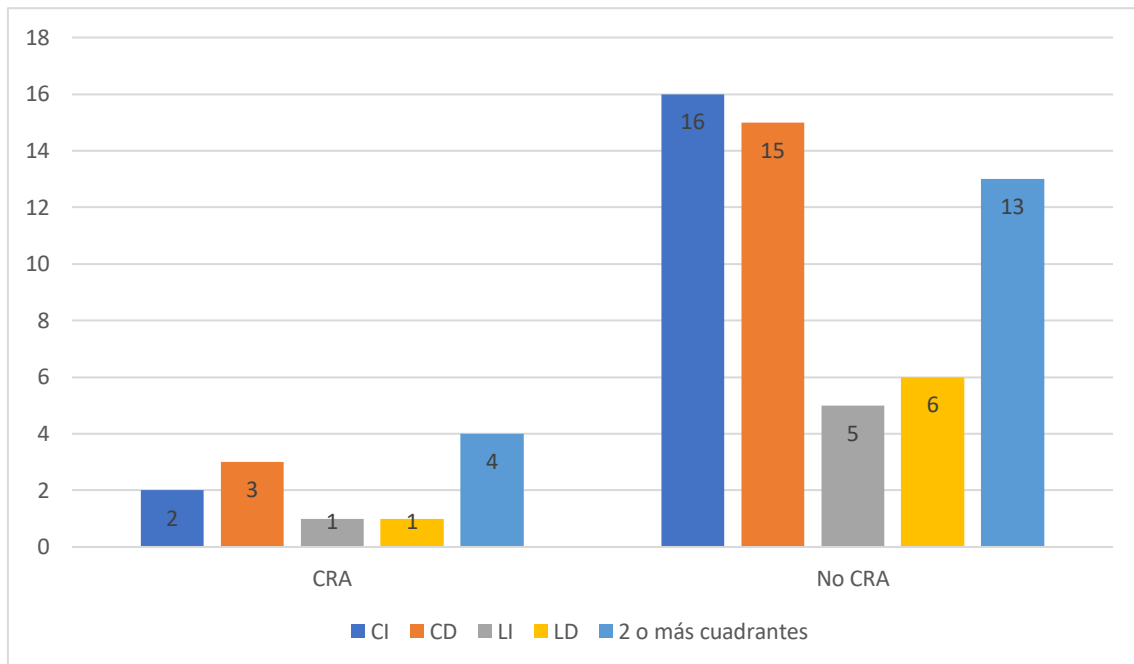


3.2.2- Resultado en función de haber ido a un Centro Rural Agrupado (CRA)

Los alumnos que fueron escolarizados en un centro rural agrupado durante su infancia también muestran la tendencia general, preferencia por la parte cortical del cerebro.

Figura 8

Cuadrantes cerebrales. Variable CRA

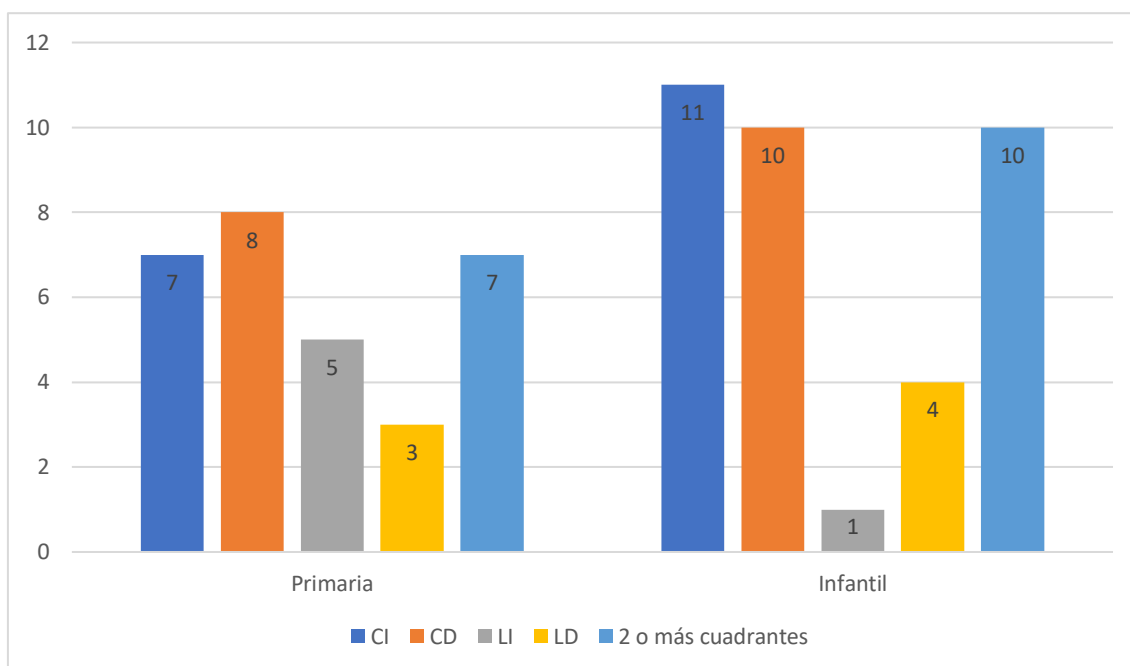


3.2.3- Resultado en función de la licenciatura cursada (Infantil/Primaria)

Al comparar los estilos de aprendizaje de los alumnos participantes agrupados por carrera, se observa, al igual que en las anteriores categorías, que la tendencia sigue siendo el uso de la parte cortical del cerebro, sin embargo, en el alumnado de Magisterio en Educación Primaria se aprecia un mayor equilibrio entre las partes.

Figura 9

Cuadrantes cerebrales. Variable Licenciatura



Cada uno de estos cuadrantes representa una forma diferente de relacionarnos con el mundo y de interpretarlo. En este estudio, se observa como el uso de la parte cortical del cerebro, tanto la izquierda como la derecha, predomina de forma abultada sobre la parte límbica.

Que los alumnos tengan preferencia por la parte cortical izquierda del cerebro, nos indica que se trata de alumnos a los que les gustan las clases que están fundamentadas en hechos y pruebas, por ello, en su papel como futuros profesores se encargarán de profundizar en su asignatura, conocer la materia que imparten y dominar el saber necesario para poder dar las clases de forma eficaz, demostrando hipótesis e insistiendo en la prueba.

El otro cuadrante que predomina en los resultados del cuestionario es el cuadrante cortical derecho. Este tipo de alumnos destacan por ser imaginativos y soñadores. A diferencia de los alumnos que destacan por su dominancia de la parte cortical izquierda del cerebro, estos alumnos no suelen tomar muchos apuntes, ya que son capaces de detectar lo esencial, además, a pesar de parecer desconectados de la lección, sorprenden por hacer observaciones y comentarios inesperados y originales. En su papel como docentes, buscan salir a menudo de la monotonía y de la regularidad de la clase tradicional, buscando la originalidad, la creatividad y la innovación a la hora de impartir sus clases.

Los alumnos que tienen preferencia por la parte límbica izquierda destacan por ser metódicos y organizados, tanto en sus apuntes como en el desarrollo de las clases, donde prefieren seguir rutinas y actividades conocidas. Como docentes, diseñan clases organizadas y estructuradas, y siguen al pie de la letra el plan que han preparado.

Por último, los alumnos que prefieren usar la parte límbica del cerebro destacan por bloquearse y despistarse fácilmente, y se ven atraídos por cualquier cosa que se aleje de la enseñanza tradicional (videos, juegos, salidas...). Como docentes, este tipo de personas dudan y presentan inquietudes por la forma en la que impartir las clases y como serán recibidas por los alumnos. Por ello, trabajan por establecer un buen ambiente en la clase y por encontrar la mejor forma de avanzar la lección.

4. CONCLUSIONES

Esta investigación ha tenido por objetivo identificar el estilo de aprendizaje predominante en el alumnado de Magisterio en Educación Primaria y de Magisterio en Educación Infantil. Tras haber analizado los datos recogidos a través del cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y del cuestionario Modelo de los Cuadrantes Cerebrales, se pueden indicar los estilos de aprendizaje predominantes en los alumnos de Magisterio.

Aplicando el Cuestionario CHAEA, el resultado es que el estilo de aprendizaje reflexivo es el más empleado por el alumnado, sobresaliendo un resultado de más del 50%. Por otra parte, al aplicar el cuestionario Modelo de los Cuadrantes Cerebrales los resultados indican que la parte cortical del cerebro, tanto la parte derecha como la parte izquierda, es empleada con mayor frecuencia que la parte límbica.

Los resultados siguen esta tendencia independientemente de la variable que apliquemos en el estudio, ya sea la titulación de los encuestados, su género, o si cursaron parte de su enseñanza obligatoria en un centro rural agrupado (CRA). No existe una correlación entre estas variables y los resultados obtenidos, sin embargo, hay que tener en cuenta que la muestra recogida no es muy amplia, dándonos la posibilidad de que, en caso de obtener una muestra más amplia de encuestados, los resultados puedan variar y presentar ciertas tendencias hacia un estilo de aprendizaje concreto dependiendo de las variables aplicadas.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P. (1997). Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao, España: Mensajero.
- Grinder, J., & Bandler, R. (1981). Trance-formations. Moab, UT: Real People Press.
- Cazau, P. (2004). Estilos de aprendizaje: Generalidades. *Consultado el, 11(11)*, 2005.
- Chalvin, M. J., de la Cruz, M. V., & Chalvin, M. (1995). *Los dos cerebros en el aula*. Tea.
- Constante, M. A. M., & Guevara, P. D. R. A. (2017). Estilos de aprendizaje y sistemas de representación mental de la información. *Revista Publicando*, 4(12 (1)), 181-196.
- Cué, J. L. G., Rincón, J. A. S., & García, C. M. A. (2009). Instrumentos de medición de estilos de aprendizaje. *Revista de estilos de aprendizaje*, 2(4).
- Cué, J. L. G. (2006). Los Estilos de Aprendizaje y las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Formación del Profesorado (Doctoral dissertation, UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)).
- del Valle, M. G. (2003). Identificación de los estilos de aprendizaje predominantes en estudiantes de magisterio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 6(2), 1.
- Felder, R. M., & Silverman, L. K. (1988). Learning and teaching styles in engineering education. *Engineering education*, 78(7), 674-681.
- García, M. M. A., & Galán, M. Y. I. J. (2009). Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa. *CPU-e, Revista de Investigación educativa*, (9), 23-43.
- Gardner, H. (2016). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de cultura económica.
- Gómez, L., Aduna, A., García, E., Cisneros, A., & Padilla, J. (2004). Manual de estilos de aprendizaje. *Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos*. Secretaría de educación pública. Subsecretaría de educación media superior. Dirección general del bachillerato. Dirección de coordinación académica. México, 22-29.

- Guild, P.; Garger, S. (1998). *Marching to Different Drummers*. Virginia, USA: ASCD-Association for Supervision and Curriculum Development. 2nd Edition.
- Gutiérrez, G. M., & Andrade, S. M. (2012). Aplicación del modelo cuadrante cerebral de Herrmann y su relación con los estilos de aprendizaje. *procesos de enseñanza y aprendizaje: estudios en el ámbito de la educación media superior y superior*.
- Honey, P., Alonso, C., Domingo, J., & Domingo, J. (1994). Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora. España, Bilbao: Ediciones El Mensajero.
- Keefe, J. W. (1982). Assessing student learning styles: An overview. In Keefe J. W. (ed.), *Student Learning Styles and Brain Behavior*, Reston, VA: National Association of Secondary School Principals pp. 43-53.
- Keefe, J. W. (1988). *Profiling and Utilizing Learning Style*. NASSP Learning Style Series.
- Kolb, D. (1984), *Experiential learning experiences as the source of learning development*. Nueva York: Prentice Hall.
- Lozano, A. (2000). *Estilos de aprendizaje y enseñanza. Un panorama de la estilística educativa*. ITESM Universidad Virtual-ILCE.
- Madrona, P. G., Jordán, O. R. C., Vicedo, J. C. P., Barreto, I. G., VÍllora, S. G., López, L. M. G., ... & Corredor, A. L. (2007). Estilos de aprendizaje de los estudiantes de magisterio: Especial consideración de los alumnos de educación física. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 11(2).
- Manrique, C. R. C., Villavicencio, L. M., Figueroa, D. M. R., & Puente, R. T. (2008). Estudio descriptivo de los estilos de aprendizaje de docentes universitarios. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 1(1).
- Moreno, J. E., de Coronel, M. L. R., & Escudero, C. P. (2006). Estilos de aprendizaje en alumnos universitarios. *RIEE| Revista Internacional de Estudios en Educación*, 6(2), 55-64.
- Muñoz, T. G. (2003). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. *Centro Universitario Santa Ana. Recuperado de http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/Gen02/seminario_de_tesis/Unidad_4_anterior/Lect_El_Cuestionario.pdf*.

- Riding, R., & Rayner, S. (2013). *Cognitive styles and learning strategies: Understanding style differences in learning and behavior*. Routledge.
- Rodríguez Cepeda, R. (2018). Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias. *Sophia*, *14*(1), 51-64.
- Rodríguez, M. C. M., & Cabrera, I. P. (2007). Tipos de estudio en el enfoque de investigación cuantitativa. *Enfermería Universitaria*, *4*(1), 35-38.
- Sánchez, A. G., Reyes, R. G. R., Sánchez, D. G., & Gama, H. L. (2010). Diagnóstico de estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de nuevo ingreso basado en la dominancia cerebral. *Revista de estilos de aprendizaje*, *3*(5).
- Sánchez, D. G., Marín, R. O., Sánchez, A. G., & Gama, H. L. (2012). Estilos de aprendizaje en los estudiantes universitarios con base en el modelo de hemisferios cerebrales. *Tlatemoani: revista académica de investigación*, (11), 5.
- SEGARRA, M., ESTRADA, M., & MONFERRER, D. (2015). Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios: Lateralización vs. interconexión de los hemisferios cerebrales. *Revista Española De Pedagogía*, *73*(262), 583-600. Retrieved September 21, 2020, from <http://www.jstor.org/stable/24711330>
- Sprock, A. S. (2018). Conceptualización de los Modelos de Estilos de Aprendizaje. *Revista de estilos de aprendizaje*, *11*(21).
- Zolnay, F. (2013). Estilos de aprendizaje, estilos de estudiantes y sus preferencias en cuanto a las actividades en la clase de ELE en la enseñanza bilingüe. *CVC. Cervantes*.