



# Las plantas Afrodisíacas en los paisajes de Aragón

Catálogo de obra 2020

Ignacio Fuentes  
Carabantes



# Abstract - Resumen

---

Este proyecto pictórico trata sobre la representación de variedades en las plantas afrodisíacas y enteógenas existentes en Aragón, poniendo en relación la botánica de un territorio dedicado al campo, la historia, la cultura local y al arte; intentando conservar, como si de un patrimonio se tratara, el conocimiento legado por nuestros ancestros. Gracias a una visión expresiva, pero fiel y naturalista de una serie de plantas de Aragón (España); con una reflexión ciertamente apartada del discurso dominante, las pinturas intentan guiarnos por un recorrido natural, en el que como por analogía con a la situación actual de la pandemia que vivimos, vemos como crece la naturaleza alrededor pero sin poder disfrutarla y admirarla como siempre. En la actualidad se llega a temer y despreciar el mundo vegetal, sin conocer las capacidades vitales, simbólicas y simbióticas, que compartimos con la naturaleza.

# Statement - Motivación

Mis inquietudes artísticas comenzaron reflexionando acerca del tiempo y la naturaleza, cómo estos elementos interactúan en los materiales y cuerpos. Este trabajo surge de ciertas inquietudes acerca de la naturaleza y del mundo en que habitamos, de los problemas que conlleva la falta de relación con el entorno natural.

Creo que el arte pone en evidencia la inmediatez que sufrimos en la actualidad; los nuevos modos de trabajo y estilo de vida aceleran el progreso, olvidándonos de esta manera de muchas de las capacidades que disponíamos en nuestra relación con el entorno natural, convirtiéndonos en animales extremadamente racionales.

Partiendo de intereses por la ancestral cultura oriental, la historia de las culturas mediterráneas y su filosofía, hasta la estética globalizada en la que nos vemos inmersos actualmente. Trabajando desde lo local, pensando en global.

# La colección

---

# Membrillo

*Cydonia oblonga*

*Menbrillero*  
Acrílico sobre lienzo, 2020  
Ignacio Fuentes Carabantes  
100 x 80 cm



— Acrílico sobre lienzo 110x80cm



# Albahaca

*Ocimum basilicum*

*Albahaca*  
Acrílico sobre tabla, 2020  
Ignacio Fuentes Carabantes  
30 x 21 cm

# Cañamo

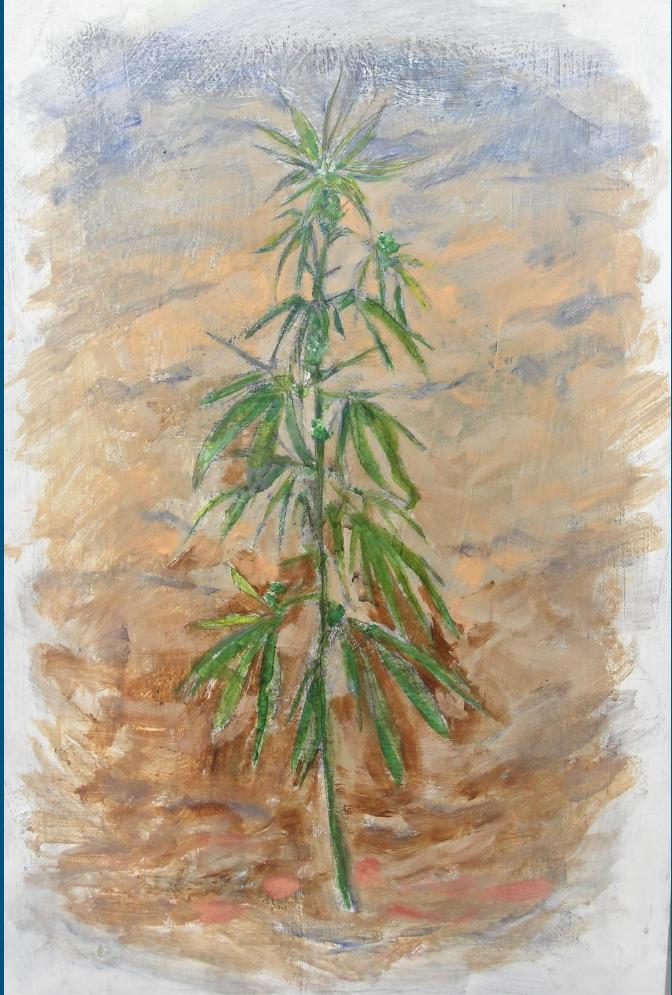
*Cannabis Sativa L.*

*Cannabis macho*

Acrílico sobre tabla , 2020

Ignacio Fuentes Carabantes

80 x 60 cm

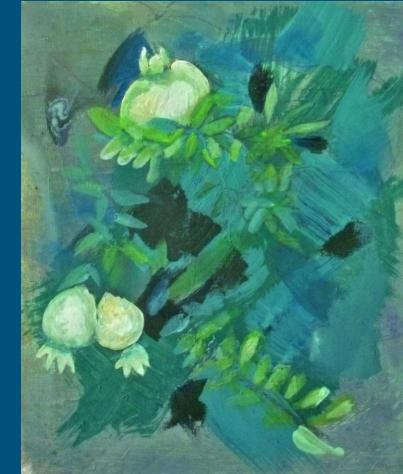


# Granado *Punica granatum*



Acrílico sobre tabla , 2020  
Ignacio Fuentes Carabantes  
30 x 21 cm

*Frutando, Fruto y madurando*





# Adormidera

*Papaver somniferum*

Acrílico sobre chapa, 2020  
Ignacio Fuentes Carabantes  
50 x 50 cm



# Romero

*Rosmarinus Officinalis*

Acrílico sobre lienzo, 2020  
Ignacio Fuentes Carabantes  
60 x 40 cm

# Cactus: San Pedro

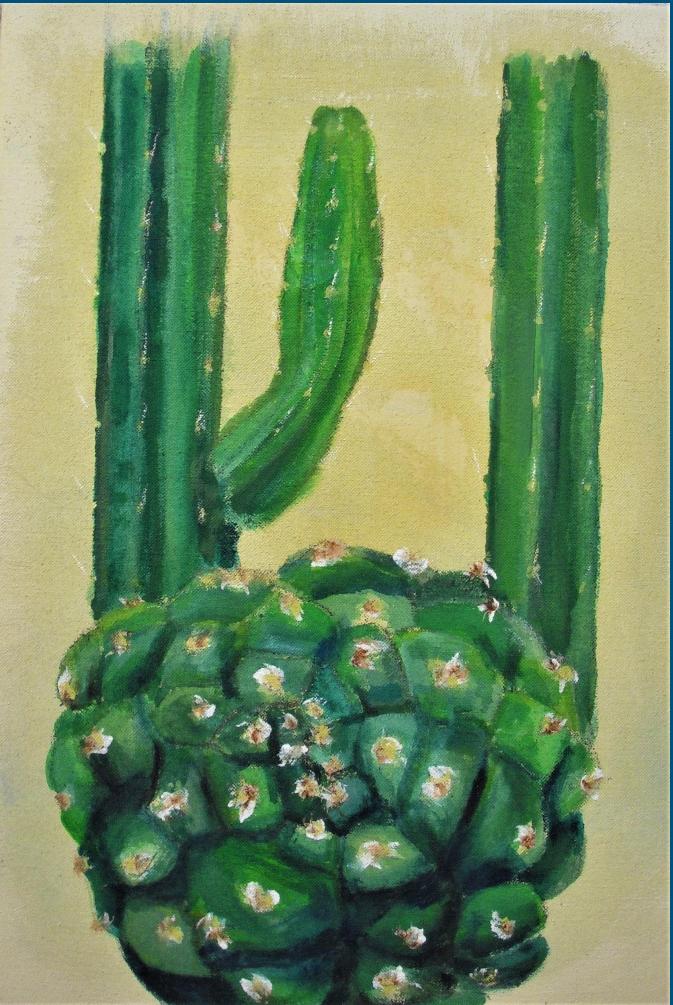
---

*Echinopsis pachanoi*

# Peyote

*Lophophora williamsii*

2020  
Acrílico sobre lienzo  
Ignacio Fuentes Carabantes  
60 x 40 cm



# Mandrágora, Regaliz y Jengibre

*Mandragora Officinalis*  
*Glycyrrhiza Glabra L.*  
*Zingiber officinale*

Raíces, 2020  
Acrílico sobre tabla  
Ignacio Fuentes Carabantes  
Ovalo 45 x 90 cm



# Don Diego de noche

*Mirabilis Jalapa*



Enredadera, 2020  
Acrílico sobre tabla  
2 x 2 metros

Detalle de las flores, 2020  
Acrílico sobre tabla  
40 x 30 cm

Ignacio Fuentes Carabantes

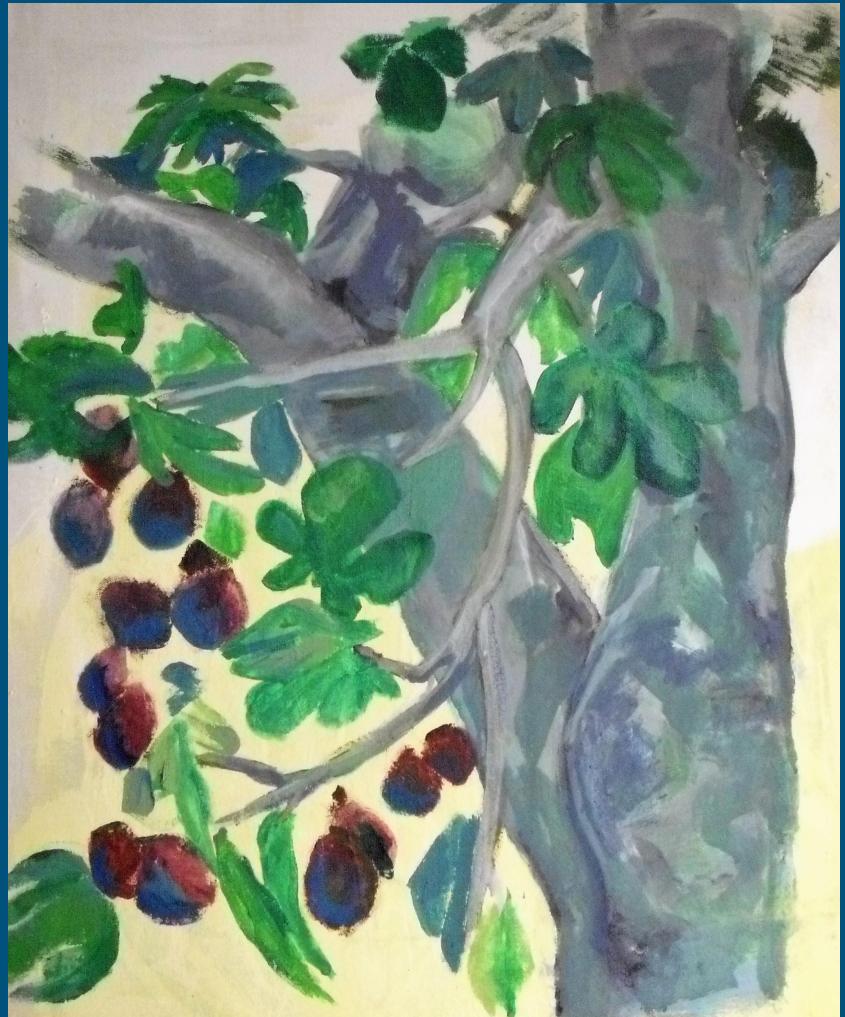


# Higuera

*Ficus carica*

---

Higuera, 2020  
Acrílico sobre lienzo  
Ignacio Fuentes Carabantes  
80 x 60 cm



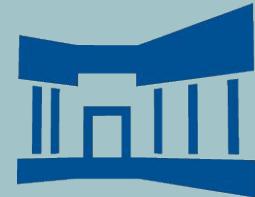
Trabajo de Fin de Grado

---

Ignacio Fuentes Carabantes

Dirigido por

Miriam Balaguer Armiña



**Facultad de  
Ciencias Sociales  
y Humanas - Teruel**

**Universidad** Zaragoza