



**Facultad de  
Ciencias Sociales  
y Humanas - Teruel**

**Universidad Zaragoza**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO  
EN MAGISTERIO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**Título: “Trabajo en el aula con alumnado diverso”**

**Alumno/a: Inés Lardiés Viñau**

**NIA: 736694**

**Director/a: Nuria Tregón Martín**

**AÑO ACADÉMICO 2019-2020**

# ÍNDICE

Resumen .....	1
Introducción .....	2
1. <u>LA DIVERSIDAD EN LA ACTUALIDAD</u> .....	3
1.1 Definición de diversidad .....	3
1.2 Diferentes tipos de diversidad en el aula .....	4
1.2.1 Tipos de necesidades educativas especiales dentro del aula .....	4
1.3 La diversidad en el aula .....	7
1.4 La diversidad en otros países .....	11
2. <u>LEGISLACION EDUCATIVA SOBRE EL ALUMNADO DIVERSO</u> .....	14
2.1 Legislación educativa en Aragón sobre el alumnado diverso .....	14
2.2 El trabajo con alumnado diverso .....	20
2.3 Metodologías para trabajar la Diversidad en las aulas .....	20
2.4 Implicación para el docente .....	22
2.5 La escuela inclusiva .....	24
2.5.1 Aulas Heterogéneas .....	27
3. <u>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN UN AULA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO: PROYECTO: “JUNTOS SOMOS MEJORES”</u> .....	29
3.1 Justificación .....	29
3.2 Objetivos del Proyecto .....	31
3.3 Competencias básicas del Proyecto .....	33
3.4 Temporalización del Proyecto .....	34
3.5 Desarrollo del Proyecto .....	34
3.6 Evaluación .....	45
3.6.1 Criterios de evaluación del currículo oficial .....	45
3.6.2 Evaluación del Proyecto .....	46
4. CONCLUSIONES .....	47
5. FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN .....	49
Bibliografía .....	50
Anexos .....	52

<b>Tabla 1.</b> “ <i>Diferentes tipos de NEE. Grupo 1</i> ” .....	6
<b>Tabla 2.</b> “ <i>Diferentes tipos de NEE. Grupo 2</i> ” .....	7
<b>Tabla 3.</b> “ <i>Cambios en los recursos humanos dentro de las aulas</i> ” .....	9
<b>Tabla 4.</b> “ <i>Cambios en los recursos humanos dentro de las aulas</i> ” .....	9
<b>Tabla 5.</b> “ <i>Caracterización de un centro educativo versátil</i> ” .....	10
<b>Tabla 6.</b> “ <i>Porcentaje de alumnado con NEE en centros específicos de educación especial</i> ” .....	12
<b>Tabla 7.</b> “ <i>Legislación educativa en el alumnado diverso</i> ” .....	13
<b>Tabla 8.</b> “ <i>Objetivos generales de la Educación infantil</i> ” .....	17
<b>Tabla 9.</b> “ <i>Competencias básicas para el segundo ciclo</i> ” .....	18
<b>Tabla 10.</b> “ <i>Inconvenientes u obstáculos</i> ” .....	28
<b>Tabla 11.</b> <i>Objetivos generales de proyecto: “Juntos somos mejores”</i> .....	32
<b>Tabla 12.</b> “ <i>Competencias básicas del proyecto</i> ” .....	33
<b>Tabla 13.</b> “ <i>Actividad 1: Presentación del proyecto: “Conocemos nuestros sentidos”</i> .....	35
<b>Tabla 14.</b> “ <i>Actividad 2: “En grupo, siendo amigos”</i> .....	36
<b>Tabla 15.</b> “ <i>Actividad 3: ¿Qué oímos?</i> ” .....	37
<b>Tabla 16.</b> “ <i>Actividad 4: “La macedonia”</i> .....	38
<b>Tabla 17.</b> <i>Actividad 5: “En busca del color”</i> .....	39
<b>Tabla 18.</b> <i>Actividad 6: “¿Quién es quién?</i> .....	40
<b>Tabla 19.</b> <i>Actividad 7: “El olor de las frutas”</i> .....	41
<b>Tabla 20.</b> <i>Actividad 8: “Viaje por el mundo”</i> .....	42
<b>Tabla 21.</b> <i>Actividad 9: “Todos somos iguales”</i> .....	43
<b>Tabla 22.</b> <i>Actividad 10: “Nos vamos de viaje</i> .....	44
<b>Tabla 23.</b> “ <i>Evaluación del alumnado</i> ” .....	56
<b>Tabla 24.</b> “ <i>Evaluación del proyecto: “Juntos somos mejores”</i> .....	57

# TRABAJO EN EL AULA CON ALUMNADO DIVERSO

## Resumen

Para finalizar el grado de Magisterio infantil se ha llevado a cabo un Trabajo de Fin de Grado (TFG) enfocado en el alumnado diverso que nos podemos encontrar en las aulas actuales de Educación infantil de cualquier centro. Este trabajo está dividido en tres partes, dos para informar sobre el alumnado diverso y la educación inclusiva y otra exponiendo una propuesta de proyecto en un aula de infantil con alumnado.

Para llevar estas dos ideas a cabo primero se hace un gran análisis bibliográfico analizando la idea de la diversidad cultural, definiendo que es, que tipos puede haber y poniendo gran énfasis en la importancia que hay en que en los centros haya alumnado diverso. En segundo lugar, para poner en acción todas las estrategias anteriormente estudiadas se propondrá una propuesta de proyecto con el fin de aprender más sobre las culturas del planeta y acercándonos a la diversidad de manera conjunta.

**Palabras clave:** Alumnado Diverso; Diversidad; Educación Inclusiva; Currículo; Educación Infantil; Integración; Investigación.

## Summary

In order to finish the degree of Infant Education, It has carried out an final work of degree (TFG), focused on the diverse students that we can find in the current classrooms of infant education of any center. This work is divided into three parts, two to report on diverse students and inclusive education, and another exposing a project proposal in an Infant Education classroom with students.

To carry out these two ideas, I first carry out a large bibliographic analysis analyzing the idea of cultural diversity, defining what it is, what types there can be, and placing great emphasis on the importance that diverse schools have had in schools. Secondly, to put into action all the strategies previously studied, a project proposal will be proposed in order to learn more about the cultures of the planet and approach diversity together.

**Key words:** Diverse Students; Diversity; Inclusive education; Curriculum; Early Childhood Education; Integration; Investigation.

## **Introducción**

La diversidad en el aula lleva generando desde hace muchos años un conflicto social en el ámbito educativo. Desde hace tiempo y acompañado de las reformas educativas las escuelas han tenido un carácter integrador, otorgando y garantizando que todo el alumnado tenga las mismas oportunidades sin importar su situación actual y adaptándose también a todas sus características individuales. Este nuevo carácter de la educación está fomentado por la educación inclusiva, la cual tiene como propósito principal ofrecer una educación a cada alumno y alumna que favorezca al máximo su desarrollo y a la vez ayude a formar una comunidad educativa más fuerte. Debemos saber que cuando hablamos de la comunidad educativa estamos hablando de todas las personas que están en relación con el centro como alumnado, profesores, familias, etc.

Desde muchos puntos de vista se ha demostrado que el alumnado diverso en los colegios favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo del alumnado, sino de toda la comunidad educativa en general.

En este Trabajo de Fin de Grado se pretende acercar e informar al lector sobre la diversidad en el alumnado y como se trabaja con ella en las aulas. El primer punto del trabajo habla sobre la diversidad en la actualidad, lo qué es, qué tipos hay y como se manifiesta en nuestras aulas y en las demás aulas de otros países.

Seguidamente, en el punto dos se hablará sobre la actual legislación educativa sobre el alumnado diverso, la manera que se trabaja en el aula, qué es la escuela inclusiva y lo que implica para el docente, además abriremos la pregunta de si todo el alumnado debe estar en la misma clase.

Por último, se propondrá un proyecto basado en el Aprendizaje Cooperativo, el cual busca acercar a todos a la diversidad del alumnado. Se plantearán diferentes objetivos, competencias y actividades que finalizarán con una evaluación y unas conclusiones.

# 1. LA DIVERSIDAD EN LA ACTUALIDAD

## 1.1 Definición de diversidad

Actualmente la palabra diversidad y definición se han escuchado mucho en las escuelas actuales como demanda de la sociedad hacia el sistema educativo de empezar a educar en un ambiente inclusivo.

Desde el inicio de los tiempos ha existido la diversidad entre nosotros, tal y como Murias y Lorenzo (2002) afirman:

El ser humano, tanto por nuestra constitución como por nuestro desarrollo, somos el animal que ofrece más diversidad en su especie. Por nuestra constitución porque somos el ser vivo que nace más inacabado y desamparado, y por lo tanto el más sensible al ambiente y el más vulnerable; por nuestro desarrollo, tanto individual (biografía) como colectivo (historia), porque somos sumamente sensibles al medio y a las diferencias congénitas o innatas se suma, como en ninguna otra especie animal, el efecto de la diversidad contextual que constituye en cada momento y lugar un molde significativamente exclusivo y característico que nos hace decisivamente diversos. Por todo ello, a las diferencias raciales o físicas que externamente presentamos y que tienen también su repercusión en la acción educativa, debemos añadir con notorio relieve las diferencias personales – individuales o grupales – que manifestamos, aunque de modo menos exteriorizado (p. 125).

Visto que el término diversidad no es nada nuevo no podemos evitar preguntarnos ¿Qué es la diversidad en la actualidad? Porque, aunque tengamos constancia de su existencia desde hace varios años atrás podemos encontrar un sin fin de definiciones actuales.

Como ya nos sugiere la RAE, la diversidad es la abundancia y la gran cantidad de varias cosas distintas.

Si indagamos más podemos encontrar definiciones de diversidad que la sitúen en el campo que nos concierne, en el de la educación.

Un buen ejemplo es la definición de Sánchez (2003) que señala el término diversidad como una palabra que ha venido representando años atrás solamente la Educación Especial y a su alumnado con discapacidades, pero actualmente, debido a la actualización del sistema el

término diversidad tiene un significado mucho más extenso refiriéndose también a la diversidad de género, cultural o lingüística entre otras. Quiere hacer ver que no solo la acción educativa se centra en el alumnado, actos y centros especiales.

## **1.2 Diferentes tipos de diversidad en el aula**

Como Sánchez (2003) ha señalado con anterioridad, el término diversidad engloba muchos tipos. A continuación, han sido mencionados para entender de manera completa la cantidad de alumnado que se encuentra dentro del significado de diversidad.

Sánchez (2003) recopila en su estudio una lista con las diferentes diversidades que nos podemos encontrar en un aula:

1. Diversidad cultural. Hace referencia a las diferencias culturales entre diferentes grupos humanos, también a la convivencia e interacción entre diferentes culturas en un mismo espacio.
2. Diversidad lingüística. Se refiere a la existencia de una multitud de lenguas de diferentes países en un determinado espacio.
3. Diversidad de género. Define y se utiliza para referirse a toda la disparidad de sexos, orientaciones sexuales e identidades de sexo de manera inclusiva sin tener la necesidad de precisar nada acerca de sus características que forman este conjunto.
4. Diversidad de necesidades educativas especiales. Generalmente está asociada a la discapacidad o superdotación. Se centra en que no todo el alumnado es igual y cada niño y niña tiene unas necesidades educativas similares, la mayoría puede coincidir en algunas, pero hay un cierto número de alumnado que necesita unas necesidades propias individuales y dentro de estas podrían estar las especiales.

### **1.2.1 Tipos de necesidades educativas especiales dentro del aula.**

El concepto de necesidades educativas especiales es un término que surgió en los años 60. Este concepto quiere hacer referencia a aquellos estudiantes que padecen algún problema de desarrollo a la hora de aprender y necesitan una atención específica y un número más grande de recursos.

Como Parra (2014) señala el desarrollo es un grupo de cambios en la persona y en su conducta que hacen que la adaptación del ser humano en la sociedad esté más desarrollada.

Por eso, se definirá trastorno o necesidad aquel cambio o complejidad generalizada en el funcionamiento intelectual y de su conducta adaptativa, lo cual lleva a la necesidad de instrumentos y recursos de apoyo en el entorno donde se produce.

De una forma más amplia, Parra (2014) indica que, dentro de las necesidades educativas especiales, se pueden dar las siguientes características:

- Tienen su origen en la infancia o en la adolescencia.
- Se dan dificultades varias en las capacidades, las habilidades, los conocimientos, etcétera.
- Su intervención psicoeducativa deberá contar con recursos y apoyo, de carácter extraordinario a lo habitual en los centros educativos. En consecuencia, son sujetos de necesidades educativas especiales o de compensación educativa.
- En lo social tendrán necesidad de apoyos o redes de ayuda, buscando la adaptación a sus contextos.

Una vez explicado esto, podemos pasar a la clasificación de los tipos de necesidades educativas específicas. Las necesidades educativas especiales o NEE conforman un grupo muy amplio en nuestro actual sistema educativo y para poder hablar de ellas las voy a clasificar en dos grupos (Tabla 1 y Tabla 2):

**Tabla 1.**

*“Diferentes tipos de NEE. Grupo 1”.* Elaboración propia:

<b>DIFERENTES TIPOS DE NEE. GRUPO 1</b>	
<b>TIPOS</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Discapacidad mental	Esta discapacidad sigue criterios establecidos con anterioridad por el DSM-IV, el cuál dicta estos niveles: <ul style="list-style-type: none"><li>- Retraso mental leve</li><li>- Retraso mental moderado</li><li>- Retraso mental severo</li><li>- Retraso mental profundo</li></ul>
Discapacidad sensorial	Puede ser de dos tipos distintos. Dependiendo de donde se tenga la deficiencia podemos hablar de discapacidad auditiva (Niños con sordera) o de discapacidad visual.
Discapacidad física	Dependiendo de la gravedad de la discapacidad puede ser que el niño haya podido adquirir el lenguaje oral, en este caso hablaremos de una discapacidad física moderada, si se da una situación contraria tendremos que hablar de una discapacidad física severa.
Trastornos en la personalidad	En este grupo englobamos aquellas conductas del niño que disten de lo ordinario como comportamientos agresivos. También podemos hablar de trastornos del déficit de atención e hiperactividad (TDAH), caracterizado por la dificultad a la hora de mantener la atención, hiperactividad y tener un comportamiento impulsivo.
Superdotación intelectual	Necesidad contraria a la mental, es decir el alumnado posee un CI superior a la media.

**Tabla 2.**

*“Diferentes tipos de NEE. Grupo 2”.* Elaboración propia:

---

<b>DIFERENTES TIPOS DE NEE. GRUPO 2</b>	
<b>TIPOS</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Autismo Patologías múltiples Dificultades ortopédicas Problemas emocionales Problemas específicos del lenguaje Lesiones cerebrales	En este grupo se encuentran aquellas necesidades donde el niño puede optar a tener servicios educacionales relacionados con la educación especial. Podemos añadir también las ya mencionadas discapacidades auditivas y visuales.

---

En definitiva, en nuestras aulas encontraremos a algún alumno o alumna con alguna de estas NEE, es fundamental que los docentes las conozcamos y sepamos qué medidas adoptar y como adaptar las actividades para conseguir los objetivos propuestos.

### **1.3 La diversidad en el aula.**

Desde un primer momento, las escuelas ha sido una institución religiosa y familiar, compuesta por una gran cantidad de normas. Estos tipos de escuela de hace más de 50 años, intentaban mantener una homogeneidad donde la mayor parte del alumnado estaba dividido por sus clases sociales o por su sexo.

La atención a la diversidad no tenía hueco en estas clases de instituciones educativas, ni si quiera existía el término. Poco a poco, fue calando en las personas encargadas del sistema educativo, dando oportunidades a aquellos alumnos y alumnas que en tiempos pasados ni se imaginarían estar en un aula.

Hay que señalar, que muchas opiniones manifestaban que la diversidad no era más que una ampliación del concepto de normalidad. Y es que, educar en la diversidad es, en resumen, saber conocer las diferencias que existen entre diferentes personas y saber que aquellas características que no compartimos pueden ser buenas para todas las personas.

En definitiva, supone crear una escuela para todos nosotros que hace suya y promueve la diversidad y que no excluye a ningún alumno ni alumna.

El peso de las aulas en los colegios como centros capaces de ofrecer las mismas oportunidades a todo el alumnado, asegurando su formación ha sido desde siempre una inquietud entre profesores y padres. Por eso los colegios, en todos estos años han adoptado diferentes medidas y recursos para ofrecer las mismas oportunidades a todo el alumnado.

Sallán (1998) advierte que la organización de la diversidad en las aulas hay que trabajarla desde la acción individual del maestro. Señala que la educación tendrá que respetar las características de cada uno desarrollando el derecho a la diferencia como un valor personal y social.

También Sallán (1998) argumenta que el desarrollo curricular y el seguimiento íntegro del alumnado hace que sea necesario trabajar conjuntamente considerando una organización perfecta recogida en los siguientes puntos:

- Los componentes organizativos como son los objetivos o la estructura tienen que interactuar entre ellos y con las dinámicas organizativas como es dirección.
- Se tienen que identificar componentes fundamentales en las organizaciones, pero esto no tiene que bajar la consideración de otros elementos que también son relevantes en a la hora de organizar.
- La correspondencia entre los diferentes elementos puede explicar el funcionamiento institucional y hace comprender el clima organizacional.
- Hay que entender que la correspondencia anterior tiene que existir en un espacio y tiempo determinado como resultado de un proceso histórico que respalda e influencia las actuaciones.
- La innovación es una prioridad a la hora de que las aulas puedan funcionar, ya que, a través de ella se pueden atender de una manera propia las necesidades y exigencias socioculturales que la sociedad pueda demandar.

Un elemento muy importante que las aulas han tenido que adecuar en los últimos años son los recursos que había en ellas, tanto materiales como humanos, ya que no eran lo suficiente específicos como para poder dar una buena educación basada en la diversidad.

Tenemos que entender que estos recursos tienen que ser dinámicos, flexibles y adaptativos ya que hay un sin fin de situaciones que se pueden dar entre el alumnado.

Como podemos suponer, las aulas actuales han sufrido una gran cantidad de cambios humanos para adaptarse a los nuevos cambios educativos que ha habido, y sobre todo para atender de manera más amplia a todos los alumnos y alumnas de igual manera.

En las Tablas 3 y 4 se recogen los cambios que han realizado las aulas actuales para adaptarse a la educación actual.

**Tabla 3.**

*“Cambios en los recursos humanos dentro de las aulas”*: Elaboración propia a través de la lectura de Sallán, J. (1998):

---

<b>CAMBIOS EN LOS RECURSOS HUMANOS DENTRO DE LAS AULAS</b>		
La existencia de equipos de profesores que posibiliten una acción más coordinada y la realización de propuestas que promueven el agrupamiento de forma heterogénea.	Una mayor atención desde la organización del centro para que existan equipos directivos comprometidos con la atención a la diversidad.	Fomentar la agrupación en clase de forma heterogénea en relación con la cultura, el género y las características personales, sabiendo que no pueden existir excepciones y teniendo objetivos claros.

---

**Tabla 4.**

*“Cambios en los recursos humanos dentro de las aulas”*: Elaboración propia a través de la lectura de Sallán, J. (1998):

---

<b>CAMBIOS EN LOS RECURSOS MATERIALES DENTRO DE LAS AULAS</b>		
Tiene que haber atención que sea prioritaria a la hora de ordenar de manera flexible los espacios.	La organización de los espacios tiene que permitir la autonomía del alumnado, un cambio de dinámica a la hora de trabajar y tener una gran diversidad de recursos.	Los lugares como la biblioteca o la hemeroteca tienen que tener como prioridad la calidad antes que la cantidad, aumentando también la diversidad.

---

Como hemos podido ver, las aulas hacen un gran esfuerzo para adaptarse a la diversidad y a sus demandas y a una constante remodelación y adaptación. La reorganización es clave para conseguir que el aula sea un elemento adecuado y fundamental para la adaptación del alumnado más específico.

Convertir un centro ordinario en un centro educativo versátil, puede ser una opción a la hora de dar respuesta a estas demandas que la diversidad ofrece. En la Tabla 5, podemos ver las características principales que consolidan estos centros tan adelantados e importantes.

**Tabla 5.**

*“Caracterización de un centro educativo versátil” (Sallán, J, 1998, p.23)*

<b>CARACTERIZACIÓN DE UN CENTRO EDUCATIVO VERSÁTIL</b>	
<b>CENTRO EDUCATIVO VERSÁTIL</b>	<b>CENTRO EDUCATIVO TRADICIONAL</b>
Centro abierto al entorno Dirección participativa Currículo diferenciado Metodología individualizada Disciplina centrada en las exigencias de la actividad y relación social Evaluación continua Agrupamiento flexible del alumnado Enseñanza en equipo Diversidad de espacio Abundancia de recursos Horarios flexibles	Centro encerrado en sí mismo Dirección unipersonal Currículo uniforme Metodología indiferenciada Disciplina formal  Evaluación discontinua Agrupamiento rígido del alumnado Profesor autosuficiente Uniformidad del espacio Escasez de recursos Uniformidad de horarios

Después de conocer las características de un centro versátil y compararlas con las de un centro con sistema educativo tradicional, hemos podido comprobar como a través de los años, las escuelas han sufrido una reforma muy importante.

Se han impuesto los intereses y necesidades del niño por delante de todo y se han optado por un pensamiento abierto y flexible, sin contar con la cantidad de recursos con los que podemos dar clase en la actualidad.

#### **1.4 La diversidad en el aula en otros países**

Fuera de España, dentro de los demás países de la EU la diversidad y las necesidades educativas especiales forman parte de las prioridades educativas de cada país, adquiriendo una importancia notable.

Primero de todo, tenemos que tener claro que se entiende por diversidad fuera de nuestro país. En la UE se desarrollaron actuaciones que favorecían a la inclusión educativa ya a la diversidad. La gran parte de estas actuaciones fueron recogidas en leyes escritas en el año 2000.

En algunos países, principalmente en los nórdicos, la diversidad se concibe como un derecho para todo el alumnado, incluso para los que necesiten alguna atención especial. La educación es obligatoria y gratuita para todos. El objetivo principal es la inclusión educativa para que todo el alumnado asista a una escuela donde el respeto y su aceptación esté garantizada.

En países ubicados en Europa central, se entiende como la integración de los alumnos y alumnas, no hay que confundirlo con inclusión. Existe la diferencia de que los alumnos y alumnas que tienen necesidades educativas más grandes y no pueden atender clases en un colegio ordinario, son escolarizados en colegios específicos de educación especial.

Una cosa común en todos los países de la UE, es la importancia de las familias en el proceso de enseñanza aprendizaje y sobre todo a la hora de enseñar a alumnado con NEE.

Toda la información que los padres transmiten a los centros tiene una gran importancia y son utilizadas de manera general. Los padres son informados de manera continua del avance de su hijo y de cual escolarización sería más adecuada. Un dato importante es que de toda la Unión Europea, solo en Noruega es obligatorio tener el consentimiento de los padres para poder aplicar una orientación de carácter pedagógico, pero si es cierto que no hay ningún país en el que no se pueda reclamar si los familiares creen que su hijo no está recibiendo una educación adecuada.

Afortunadamente, la gran mayoría de las familias apoyan una educación inclusiva para sus hijos, gracias al éxito demostrado que ha tenido. De la misma manera las familias europeas tienen una actitud más abierta cuando hablamos de diversas e inclusión.

En cuanto a las formas de escolarización, se ha conseguido un avance muy grande en cuanto a la inclusión, de esta manera, los alumnos y alumnas pueden decantarse dependiendo de su situación entre tres modelos comunes: centros ordinarios, aulas especiales en centros ordinarios y escuelas especiales.

Es común que haya una combinación de las antes mencionadas formas de escolarización, dependiendo del estado del niño, siempre bajo la supervisión de profesionales. Una profundización de este tema es el caso de Noruega, que también habilita en sus centros aulas y programas para alumnado con problemas de conducta o emocionales, realizados tanto en centros ordinarios como en centros específicos.

A continuación, podemos ver el porcentaje de niños con NEE en centros específicos (Tabla 6). Depende, claro está del país en el que estos niños vivan y a la importancia que se les dé, cosa que va relacionada estrictamente con el gobierno de cada país.

**Tabla 6.**

*“Porcentaje de alumnado con NEE en centros específicos de educación especial” (Meijer, C., Soriano, V., & Watkins, A. 2003, p. 11)*

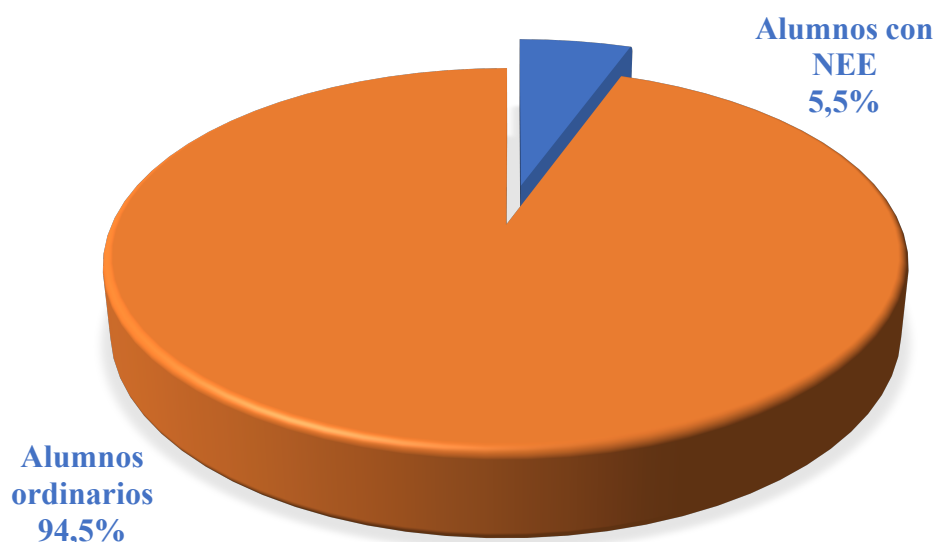
< 1%	1-2%	2-4%	>4%
Chipre	Austria	Bélgica	Alemania
España	Dinamarca	Eslovaquia	República Checa
Grecia	Holanda	Estonia	Suiza
Islandia	Irlanda	Finlandia	
Italia	Liechtenstein	Francia	
Noruega	Lituania	Hungría	
Portugal	Luxemburgo	Letonia	
	Reino Unido	Polonia	
	Suecia		

Hemos podido ver que nuestro país España ocupa puestos muy bajos con otros países y que solo tres países tienen más del 4% de alumnado con NEE en centros específicos. Por lo que consideramos que el trabajo realizado para incluir en el sistema inclusivo y ordinario a los alumnos es óptimo, no obstante, aunque los datos son esperanzadores, en España es necesario tomar la inclusión educativa como aspecto fundamental y prioritario para que el alumnado con NEE pueda recibir una respuesta educativa adecuada y además formen parte de la sociedad general. Eliminando así cualquier barrera de acceso tanto social como física, permitiendo alcanzar una sociedad más inclusiva y heterogénea.

Refiriéndonos a más porcentajes, queremos hablar del total de niños con NEE en la UE (Figura 1). Según López-Torrijo (2009) no se ha dado aún la voz suficiente a estos niños en toda Europa, para que conozcamos la cifra total.

**Figura 1.**

*“Porcentaje total de alumnado con NEE en la UE”*. Elaboración propia a través de la lectura de López-Torrijo, M. (2009)



Como hemos visto en la Figura 1, actualmente, en Europa el 5,5% de los alumnos y alumnas tienen alguna necesidad educativa especial, siendo un 94,5% el alumnado ordinario que asiste regularmente a clase.

Sobre los modelos de currículo todos siguen los mismos pasos, incluyendo España. El currículo se adapta dependiendo de las necesidades de cada alumno y alumna, además trabajan de manera conjunta, familias, profesores y en algún caso especialistas médicos. Estas modificaciones pueden afectar a contenidos básicos o solo afectar a la metodología.

En definitiva, en la UE se ha abierto un gran camino hacia la integración de todo el alumnado, detrás de este logro hay mucho esfuerzo por parte de la comunidad educativa.

Es cierto, que podemos estar muy orgullosos de lo que hemos conseguido, pero también es verdad es que en algunos países la integración y la diversidad pueden desarrollarse más y ofrecer al alumnado una educación rica en cultura y repleta de herramientas educativas a su disposición.

## **2. LEGISLACIÓN EDUCATIVA EN ARAGÓN SOBRE EL ALUMNADO DIVERSO**

### **2.1 Legislación educativa sobre el alumnado diverso**

Hoy en día, la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Aragón es regulada por la Orden de marzo de 2008 (BOA, 14 de abril). Dentro de ella, están expuestos todos los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación y pautas por las que se guían los centros y maestros.

Los profesores e instituciones tendrán que basarse en las siguientes pautas (Tabla 7) a la hora de trabajar con alumnado diverso.

**Tabla 7.**

*“Legislación educativa en el alumnado diverso”*. Elaboración propia a través de la lectura de la Orden del 28 de marzo de 2008 (BOA, 14 de abril)

---

## LEGISLACIÓN EDUCATIVA EN EL ALUMNADO DIVERSO

---

### PAUTAS GENERALES

---

1. Las instituciones educativas serán desarrolladoras de un currículo y recursos que facilitarán a todos los alumnos y alumnas conseguir los objetivos de la etapa, desde un enfoque inclusivo.
  2. La práctica educativa tiene que estar adaptada a las características personales de cada alumno y alumna, y a sus ritmos de aprendizaje.
  3. Los centros deben incluir en el Proyecto curricular del centro, dentro del segundo ciclo de Educación Infantil, las medidas específicas del plan de atención a la diversidad, para dar una respuesta educativa general.
  4. La prevención será fundamental con los alumnos y alumnas con alguna necesidad específica con apoyo educativo. Tendrán los mismos objetivos que los demás alumnos y alumnas, además, el centro ha de responder de manera rápida, tan pronto como se detecten las necesidades educativas. La actuación será dentro del aula y de forma conjunta con las familias. Además, los alumnos con altas capacidades, su ritmo de aprendizaje será estimulado.
  5. En el segundo ciclo, las adaptaciones del currículo serán excepcionales y el alumnado tendrá que ser evaluado psicopedagógicamente con anterioridad. Estas adaptaciones serán creadas por el tutor, junto con los Equipos de orientación. Se evitará la exclusión del alumnado, fomentando la inclusión en dichas adaptaciones.
  6. Las orientaciones sobre la atención a la diversidad y sus recursos serán facilitadas por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte.
-

Como hemos podido ver, las pautas que nos ofrece el gobierno para llevar a cabo la atención a la diversidad son muy concretas.

Por lo tanto, es un gran paso para que podamos entender la educación y su carácter integrador que todos los objetivos y propuestas que hagamos tienen que ser desde un enfoque inclusivo.

No podemos pasar por alto el hecho de que se apuesta por la integración escolar y por su normalización en las aulas, además de la detección temprana de las necesidades educativas especiales. Como ya hemos dicho, en puntos anteriores en el caso de que estas necesidades no puedan ser atendidas en un centro ordinario se atenderían en un centro especial o específico.

Como hemos visto, los objetivos generales y las competencias serán las mismas para todo el alumnado, independientemente de sus necesidades, pero si habrá unas adaptaciones curriculares que se llevarán a cabo para conseguir que todos los alumnos y alumnas alcancen dichos objetivos.

El tutor y el equipo de orientación pedagógica, tendrán un papel fundamental a la hora de crear nuevas actividades adaptadas porque además de fijarse en las necesidades del alumnado, tendrán que estar en constante comunicación con las familias, quienes también tendrán que trabajar fuera del centro para conseguir un aprendizaje completo y rápido.

A continuación, vamos a poder ver qué competencias y objetivos generales (Tabla 8) tendrán en común todo el alumnado de Educación Infantil, y por los que nos regiremos a la hora de crear nuevas actividades para nuestros alumnos y alumnas.

**Tabla 8.**

*“Objetivos generales de la Educación infantil”* Orden del 28 de marzo de 2008 (BOA, 14 de abril)

---

### **OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN INFANTIL**

---

1. Descubrir y conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias

---

2. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Conocer algunas de sus características, costumbres y tradiciones y desarrollar actitudes de curiosidad, respeto y conservación de su entorno.

---

3. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales de higiene, alimentación, vestido, descanso, juego y protección.

---

4. Desarrollar sus capacidades afectivas y construir una imagen ajustada de sí mismo.

---

5. Relacionarse de forma positiva con los iguales y con las personas adultas y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

---

6. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

---

7. Descubrir las tecnologías de la información y la comunicación e iniciarse en su uso.

---

8. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura, en el movimiento, el gesto y el ritmo

---

9. Conocer y valorar aspectos del medio natural, social y cultural de la Comunidad autónoma de Aragón en su entorno más próximo, mostrando interés y respeto hacia ellos.

---

Los objetivos generales en Educación Infantil son muy claros, pretenden alcanzar el máximo desarrollo cognitivo y el mayor grado de aprendizaje del alumnado. Por eso, como ya he comentado antes, diseñar actividades de acuerdo a estos objetivos es fundamental para el alumnado.

A continuación, se exponen las competencias básicas del segundo ciclo (Tabla 9), redactadas en la Orden del 28 de marzo de 2008.

**Tabla 9.**

*“Competencias básicas para el segundo ciclo”* Orden del 28 de marzo de 2008 (BOA, 14 de abril)

---

**COMPETENCIAS BÁSICAS PARA EL SEGUNDO CICLO**

---

Competencia en comunicación lingüística.

---

Competencia matemática.

---

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

---

Tratamiento de la información y competencia digital.

---

Competencia social y ciudadana.

---

Competencia cultural y artística.

---

Competencia para aprender a aprender.

---

Autonomía e iniciativa personal.

---

Como hemos podido ver, las competencias intentan abarcar todos los ámbitos de aprendizaje posibles, intentando que el niño sea protagonista de su propia experiencia y que use todo lo aprendido en su vida cotidiana.

En Educación Infantil, los objetivos generales se reparten entre tres áreas distintas (Conocimiento del entorno, Lenguajes: comunicación y representación y Conocimiento de sí mismo y autonomía personal). Cada una de estas áreas tiene contenidos adecuados a la edad y características de los alumnos y alumnas de su edad correspondiente.

Intentar conseguir los objetivos es la prioridad máxima, a la vez de otorgar al alumnado una educación de calidad. Para obtener dichos objetivos, la Educación Infantil se organiza en dos ciclos de tres años, siendo el primer ciclo de 0 a 3 años y el segundo de 3 a 6 años, donde se trabajan las áreas anteriormente mencionadas. Con esta singular organización se pretende ayudar a la planificación de actividades y el desarrollo de competencias.

El área de aprendizaje en la que podemos situar la atención a la diversidad es el “Conocimiento del entorno”, donde se trabaja las interacciones que el alumnado establece con los elementos del medio, ampliando lo que sabe acerca del mundo. Poco a poco, el alumnado se tiene que ir acercando a la cultura a la que pertenece y a sus características propias, además de ir acercándose de manera progresiva también a la diversidad cultural de la sociedad en la que vive, de esta forma se generara desde temprana edad un respeto y aprecio hacia otras culturas.

En cuanto a las competencias básicas en Educación Infantil, son la base a la hora de desarrollar el currículo. Tienen su base en el aprendizaje significativo y quieren incentivar las capacidades del niño o niña para ponerlas en desarrollo en diferentes contextos y situaciones.

Sobre el tema que nos concierne, el alumnado diverso, se centra más en las competencia cultural y artística y en la competencia social y ciudadana. En dichas competencias se busca un proceso que desarrolle la sociabilización del alumnado, cambiando su forma de pensar y descubriendo el mundo al que pertenece además de comprender las diferentes culturas existentes y todas las manifestaciones artísticas que poseen.

Por último, no hay que olvidar que en Educación Infantil todas las áreas y competencias están interrelacionadas entre sí en cierta manera, esto hace que lo comprendamos todo de manera general. De esta manera, el profesor tendrá una infinidad de posibilidades a la hora de enseñar, estableciendo relaciones en sus actividades con objetivos diferentes áreas.

## **2.2 El trabajo con alumnado diverso**

Como se ha expuesto con anterioridad desde el inicio de nuestros tiempos, ha existido la diversidad entre los humanos. Haciéndose preguntas desde pequeños como: “¿Por qué no somos iguales todas las personas?” y persiguiendo las respuestas acerca de nuestras culturas. Así pues, tener alumnado diverso y educar en la diversidad es una necesidad para que las generaciones futuras tengan una mente abierta y respetuosa hacia todos los seres humanos distintos a ellos.

Este aprendizaje se puede hacer en el aula con hechos del día a día y a la hora de compartir experiencias entre iguales. Queremos generar una socialización y un respeto hacia todo el alumnado que en años pasados hubieran sido excluidos tanto por su pertenencia a otras culturas o países o por sus necesidades específicas.

## **2.3 Metodologías para trabajar la Diversidad en las aulas**

Cada niño es un mundo, muchos tienen culturas distintas a las del país en el que se encuentran y otros muchos tienen unas necesidades específicas. Para poder aprender que todos somos iguales, los centros han decidido innovarse al trabajar con metodologías inclusivas y promotoras de la educación en la atención a la diversidad.

Trabajar a través del Aprendizaje Cooperativo, significa dividir la clase en grupos y sobretodo tienen que tener la misma meta para poder trabajar de forma conjunta para alcanzarla.

De esta manera, todos los alumnos y alumnas de un grupo se estarán enfrentando al problema y aprendiendo de forma conjunta lo que también fortalece las relaciones sociales. *“Todo Aprendizaje Cooperativo es aprendizaje en grupo, pero no todo aprendizaje en grupo es Aprendizaje Cooperativo”* (Ovejero. 2018)

Según afirmaba Johnson y Johnson (1895), la flexibilidad es una característica muy importante en este método, ya que se puede utilizar durante todas las etapas y con todas las edades, en cualquier materia y con una amplia gama de materiales curriculares además de ayudas tecnológicas y sin importar el tipo de estudiante que sea.

Como hemos dicho, esta metodología es muy buena a la hora de querer educar en la diversidad, ya que los alumnos y alumnas al ser semejantes y trabajar de forma conjunta se garantiza una participación equitativa de todos. Es cierto que fomenta la inclusión del alumnado, ya que en cada grupo de trabajo se integrará a aquellos niños con NEE o con algún tipo de problema con su comportamiento. De esta manera, el profesor podrá estudiar cómo se desenvuelve el alumnado de manera conjunta y sus relaciones afectivas. Con esto, podemos hacer que no aparezcan dificultades a la hora de que los grupos tengan que funcionar.

Otro punto a tener en cuenta en esta metodología, es que para que realmente funcione debemos asegurarnos que todos los miembros del grupo han sido participantes del aprendizaje y han contribuido con su trabajo.

En definitiva, la efectividad de esta metodología ha sido puesta en marcha en muchas escuelas diferentes con grados diferentes grados de multiculturalidad. Quizás su efectividad sea a que mejora las actitudes tanto sociales como interraciales o a que es muy beneficiosa para los niños con NEE.

En cuanto a otra metodología bastante eficaz en las aulas, como es la del establecimiento en el aula de grupos interactivos podemos decir que es una metodología que promueve que el aprendizaje en el aula sea más dinámico a través de la interacción, derivando así a un éxito educativo de todos los alumnos y alumnas de la clase.

La forma más común de desarrollarlo en el aula es dividir al alumnado en diferentes grupos de manera equitativa. Estos grupos deben ser heterogéneos, es decir que tienen que tener una gran variedad, proyectando de esta manera la diversidad que existe en el aula tanto cultural, de género...

Lo importante de esta metodología es que se trabajan cuatro actividades diferentes en un corto período de tiempo (15 minutos). Una vez que este tiempo ha transcurrido, todos los grupos cambian de actividad, así pues, al terminar la clase todos los alumnos y alumnas han realizado 4 actividades de clase puestas por el profesor.

En cuanto a la dinámica de esta metodología, hay un aspecto clave para asegurar el correcto funcionamiento de esta, y es que tiene que haber una persona adulta en cada grupo que puede ser una profesora, un familiar o un voluntario para asegurar que se realizan de manera correcta, es decir, ayudándose entre sí para realizar el trabajo.

Es importante indicar que dicho voluntario realizará la actividad con todos los niños del aula, es decir que, cada vez que se cambie de actividad los alumnos y alumnas se encontrarán con una persona diferente.

Por último, como se trata de una metodología inclusiva y que quiere fomentar la diversidad, uno de sus principales propósitos es animar al alumnado a interactuar entre sí y que la realización de esas actividades sean el fruto de dicha interacción. Por eso la solidaridad es promovida y se dejan atrás las formas de trabajo más individualistas.

## **2.4 Implicación para el docente**

Un sistema educativo y su calidad depende de gran parte de los docentes, que a la hora de trabajar de manera flexible y abierta con el currículo en educación tienen la responsabilidad de fijar ciertos límites y acciones que se realizan en clase para poder proporcionar la mejor atención a la diversidad. Uno de estos límites sería los niveles de concreción curricular, donde se determina el nivel educativo del niño.

*“Es imprescindible que el profesorado se curricularice, haga y piense en términos de currículum, porque eso le va a aportar una nueva perspectiva, un nuevo sentido de lo que él hace en el aula”.* (Zabalza. 2004)

Podemos decir que el trabajo de dar un buen trato y educación al alumnado diverso es responsabilidad de los profesores de un centro y en concreto del docente a cargo del alumnado, por eso las tutorías tienen que ser esenciales en este proceso.

Pero tenemos que tener en cuenta que el término de atención a la diversidad suele utilizarse para hacer referencia a las acciones que se dan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aunque no todas las acciones están incluidas en este ámbito, como por ejemplo cuando en un centro se eliminan ciertos elementos arquitectónicos para mejorar la movilidad de un alumno o alumna.

Además, uno de los retos más importantes a los que se enfrenta un maestro y que tiene que tener en cuenta es lo importante que es normalizar.

Todos los días los docentes tienen que tratar con niños y niñas con NEE y es imprescindible para lograr la inclusión tratarlos como al resto de sus compañeros porque en el aula se encuentran una media de 25 niños y niñas con personalidades, ritmos y niveles de aprendizaje distintos.

Pensándolo bien, más que un reto debería ser una obligación, porque al normalizar lo que nosotros creemos diferente hacemos que nuestra aula y colegio sea inclusivo, teniendo en cuenta las necesidades del alumnado y motivándolo día a día para poder alcanzar los objetivos propios para su desarrollo personal.

En este contexto el docente, claro está, juega un papel muy importante para determinar el éxito o fracaso del alumnado. De este modo, en varios estudios se ha demostrado que cuando el maestro tiene buenas y altas expectativas sobre el alumnado, los resultados son mejores. Pero de igual manera, cuando la situación es contraria, los resultados son poco favorables. Este acontecimiento que se da entre maestros y alumnado se ha denominado efecto Pigmalión.

*“Las emociones positivas de la tarea producen un conjunto de efectos, desencadenados por emociones positivas relacionadas con la tarea, que conducen a un incremento del rendimiento, como es el caso de disfrutar realizando una tarea”* (Bacete, F & Betoret, F. 2002)

Debemos saber que todo lo que le comuniquemos al alumnado y el trato que reciba influye de alguna manera en los alumnos y alumnas, que puede ser de manera positiva o negativa como ya hemos dicho.

*“El papel del profesor es fundamental en la formación y cambio del auto concepto académico y social de los estudiantes. El profesor es la persona más influyente dentro del aula por tanto el alumnado valora mucho sus opiniones y el trato que recibe de él”* (Bacete, F & Betoret, F. 2002)

También esta influencia la ejercen no solo los profesores sino también las familias, el trato que reciben o la visión hacia sus hijos pueden afectarles mucho. Por eso, la escuela insiste tanto en la relación escuela-familia.

Por último, se va a hablar de la importancia que tiene el feedback a la hora de motivar a los niños, de ayudarlos a seguir aprendiendo y de mejorar su auto concepto. Según Boud & Molloy (2015) el feedback es una forma personal de comunicación a través los alumnos pueden saber si están realizando una tarea de forma correcta o no. Tiene una importancia vital en su vida porque determina como están desarrollando su aprendizaje.

Por esta razón, aportar un feedback correcto al alumnado es una acción de vital importancia porque como hemos visto, nuestras expectativas pueden determinar el éxito del alumnado. Se tiene que dar de manera cercana, sin dañar los sentimientos e ilusiones del alumnado y sobretodo invitándole a mejorar creando así un vínculo más cercano con el alumnado que nos permitirá participar en su proceso de enseñanza. Ofrecer ejemplos de cómo puede mejorar su acción es muy buena opción, además de no insistir en los fallos que puede tener y lo más importante no comparando con otro compañero suyo ya que cada alumno y alumna es único y puede traer consecuencias nefastas tanto de autoestima como a nivel social.

## **2.5 La escuela inclusiva**

Actualmente, la exclusión y desigualdades sociales por desgracia están presentes en la sociedad en la que vivimos. Por esta razón es necesario que la sociedad haga un cambio y aquí es cuando entra la necesidad de que exista una escuela inclusiva.

Parrilla (2002) explica que la escuela inclusiva es aquella educación que surge con el propósito de combatir y pelear contra la exclusión social, de religión, de género, étnica... que hoy en día sufren muchas personas y niños.

Uno de los objetivos de la educación inclusiva, es garantizar la igualdad de oportunidades y cubrir todas las necesidades que el alumnado requiera sin importar el contexto en el que se encuentre. La actual ley educativa, recoge la propuesta de la evaluación por competencias que trata de marcar unos objetivos comunes a todos los alumnos y alumnas que garanticen que los niños y niñas alcancen unas competencias válidas para poder vivir en sociedad de una manera eficaz.

También han sido varios autores los que se han referido a la educación inclusiva. Es el caso de Tregon, Caballero, Flores y Valero (2017) que aportan la siguiente definición:

La educación inclusiva hace referencia a la necesaria participación de todo el alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de un aprendizaje común, independientemente de su origen, sus condiciones personales, sociales y culturales. Ofreciéndose así una educación personalizada, en la que cada alumno pueda demostrar sus capacidades y habilidades personales y sea valorado como miembro participe y activo en su comunidad de aprendizaje desde una perspectiva plural y diversa. De esta manera todos los alumnos pueden beneficiarse, tengan o no necesidades educativas especiales, de una enseñanza a la carta diseñada específicamente para potenciar sus capacidades.

Como hemos podido ver, la educación inclusiva lucha contra la exclusión social, además, defiende que la educación es un derecho y no un privilegio.

Esto nace por la gran cantidad de niños y niñas que por pertenecer a según qué clase social ser de determinadas etnias pueden optar a ninguna educación. Me refiero más concretamente a países más subdesarrollados donde muchas asociaciones trabajan fuertemente para erradicar esto.

Según la UNESCO (2011) en los países más pobres reside este problema donde a pesar de haber habido un repunte de niños escolarizados, actualmente 67 millones de niños siguen sin ir a la escuela.

Es por tanto que todas las personas tienen que tener un derecho a la educación y a la inclusión, se busca que participen en ella. Por eso, tenemos que tratar de eliminar cualquier barrera de forma inmediata que pueda ser un obstáculo para conseguir nuestro objetivo.

Los docentes encuentran a veces difícil aplicar el modelo inclusivo en las aulas. Hay que hacer varios cambios a la hora de aplicar la inclusión en los centros.

Una fase principal es que el profesor conozca a su alumnado, sus capacidades, limitaciones etc... Para conseguirlo el docente tiene que dedicar un tiempo a la observación sistemática de sus alumnos y alumnas.

Nada más empezar el curso el docente debe enseñar y fomentar la diversidad sobre los alumnos y alumnas de manera que la clase se enriquezca ya que muchas veces los niños piensan que por ser diferentes son una carga e inconveniente. Hay que hacer positivas las diferencias y que los niños valoren lo que cada uno puede aportar.

Un centro basado en la inclusión tiene que actualizar también su metodología. Las nuevas metodologías que se utilicen tienen que motivar al alumnado a usar un pensamiento crítico y a trabajar de manera conjunta con sus compañeros de manera que todos los niños aporten su pequeño grano de arena.

Otra cosa que tiene que cambiar en un centro inclusivo es la manera de evaluar. La evaluación continua, es una opción perfecta para dejar de lado la clásica evaluación tradicional, ya que permite que el alumnado aprenda de sus propios errores y de esta manera se evita crear un miedo a suspender o a fracasar. Es importante ser realistas a la hora de plantear las metas del alumnado.

Tenemos que tener en cuenta, que lo más importante es que los alumnos y alumnas se sientan parte del grupo bien integrados, una manera de conseguirlo es realizando actividades de acuerdo a sus intereses, fomentando la creatividad e imaginación. También, como docentes tenemos que motivar la comunicación y relaciones sociales dentro del aula ya que nos puede servir para detectar problemas dentro de ella.

Por último, la educación inclusiva es un soplo de aire fresco al igual que los nuevos proyectos que algunos docentes han empezado a utilizar en las aulas. Un ejemplo de esto es la utilización de las TIC para fomentar la educación en la diversidad, con la introducción de tablets en las aulas o pizarras. Se tiene que conseguir que todos los alumnos y alumnas convivan conjuntamente y se enriquezcan de nuevas formas.

En conclusión, para conseguir una escuela inclusiva, los colegios tienen que conseguir reducir las dificultades que producen las barreras humanas, físicas e institucionales para poder asegurar la entrada a los centros de todos los niños y para conseguir que la escuela inclusiva sea una realidad en todo el mundo.

### **2.5.1 Aulas heterogéneas**

Hoy en día, es un debate actual el de si el alumnado con NEE tendría que acudir a un aula ordinaria, fomentando así la inclusión que siempre se promulga. ¿Pero qué ventajas e inconvenientes hallaríamos?

Es cierto que actualmente hay más colegios que buscan una escuela inclusiva, pero a veces son los padres de los que podemos llamar niños ordinarios los que no están convencidos de que sus hijos compartan clases con niños con diferentes capacidades. Muchos padres tienen el miedo de que el ritmo de clase sea retrasado por ellos y sus hijos acaben perjudicándose.

La Unesco siempre ha defendido la educación inclusiva, y no segregadora. Una enseñanza igual entre todo el alumnado que se adapte a las individualidades del alumnado. Un niño que carezca de NEE crece mucho como persona y aprende de sus compañeros. Se vuelve más comprensivo ante las características propias de cada persona y aumenta la empatía.

Han sido muchas las ONGS en contacto con la educación que promueven una educación en la que todos los alumnos y alumnas aprendan de manera igual y juntos, sin tener en cuenta todas sus condiciones. Para alcanzar esto, los centros deben descubrir las barreras de aprendizaje existentes en las aulas.

Pero es verdad que a muchos maestros les cuesta imaginar que una enseñanza a grupos de alumnos y alumnas muy diferentes pueda llegar a ser igual. Porque, aunque el proceso en sí mismo de enseñar pueda ser semejante para todo el alumnado tiene que estar organizado de manera diferente e individualizada para cada uno de ellos.

Además, se puede añadir otra dificultad y es la cantidad de alumnos y alumnas por clase que suele ser grande, ya que estos alumnos y alumnas necesitan más ayuda que sus compañeros el docente tendría que contar con más apoyos dentro del aula.

Por ejemplo, según existen un conjunto de inconvenientes y obstáculos (Tabla 10) a la hora de integrar un alumno o alumna en un aula ordinaria que dependiendo de su naturaleza serian fáciles o no de integrar.

**Tabla 10.**

*“Inconvenientes u obstáculos” (Ariza, M. 2010. p.4):*

FACILES DE INTEGRAR	DIFICILES DE INTEGRAR
Físicos Sensoriales Lenguaje Leves de aprendizaje	Emocionales Muy específicos Profundos y múltiples Aprendizajes severos

Como hemos podido ver, lo más difícil de integrar son todos los aspectos específicos y emocionales debido a su gran carga afectiva. Es más fácil por supuesto, adaptar una clase a un alumno o alumna con una discapacidad física o del lenguaje.

De un mismo modo, una manera en la que todos dejen de ver solo las limitaciones y obstáculos que muchos niños tienen es a través de una convivencia diaria con ellos, de manera normal. Es lo que llamamos inclusión.

Siempre, cuando se ha hablado de que los niños con NEE vayan al colegio se han expuesto las ventajas que eso tendría para estos alumnos y alumnas.

Sería perfecto que esas ventajas las obtienen todos los niños del aula en general. Imprescindible es promover esta idea, si pretendemos que el mundo promueva y acepte la inclusión en los colegios.

Por eso, hay que empezar formando a los futuros docentes de manera adecuada. De esta forma, se podrán atender bien las necesidades del alumnado además de que es muy importante que fomente la sociabilización.

También trabajar de manera conjunta, es decir en equipo con la coordinación del docente y el personal de apoyo educativo, para poder trabajar en la elaboración de diseños de actividades, acciones educativas, apoyos o evaluar resultados de aprendizaje y sin olvidar tampoco la relación con la familia.

### **3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EL AULA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO: PROYECTO: “JUNTOS SOMOS MEJORES”**

#### **3.1 Justificación**

El siguiente proyecto que he ideado está enfocado para niños de Educación Infantil, en concreto el alumnado de 3º de Infantil. Su objetivo principal es fomentar la inclusión, las relaciones sociales y el compañerismo, en definitiva, aceptarnos y aprender con y de los demás. Haciendo hincapié desde los más pequeños en la importancia de trabajar en equipo de y la importancia de la solidaridad, respeto y amistad, todo esto inculcado desde la más temprana edad. También, junto a estos objetivos se trabajarán los cinco sentidos, los alumnos y alumnas se darán cuenta de todo lo que son capaces de hacer con ellos junto a sus compañeros.

Tenemos que ser conscientes que es el momento de educar a nuestros alumnos y alumnas en una sociedad en la que todos no somos iguales y existen diferentes culturas y tenemos diferentes necesidades, porque tienen que ser conscientes de que el mundo en el que vivimos cambia muy deprisa y saber afrontarlo con una mente abierta es algo crucial.

Con las actividades que más adelante serán propuestas, se intenta incentivar una educación basada en la atención a la diversidad trabajando también los sentidos.

Todo ellas y el proyecto en general esta propuesto con la metodología del Aprendizaje Cooperativo. Anteriormente, en otro punto se expuso como se trabaja con el Aprendizaje Cooperativo, pero también se describirá más ampliamente, también con sus ventajas.

A continuación, se exponen algunas definiciones de diferentes autores. En primer lugar, podemos ver como los autores Melero y Fernández (1995) y Kagan (1994) exponen su idea acerca de este tema:

*“Por Aprendizaje Cooperativo nos referimos a un amplio y heterogéneo conjunto de métodos de instrucción estructurados, en los que los estudiantes trabajan juntos, en grupos o equipos, ayudándose mutuamente en tareas generalmente académicas”* (Melero y Fernández, 1995)

*“El Aprendizaje Cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como parte integral del proceso de aprendizaje”* (Kagan, 1994)

Una definición más amplia nos la ofrece Maset (2009) en su amplio artículo sobre el Aprendizaje Cooperativo:

*“Podemos definir el Aprendizaje Cooperativo como el uso didáctico de equipos reducidos de alumnos, generalmente de composición heterogénea en rendimiento y capacidad, aunque ocasionalmente puedan ser más homogéneos, utilizando una estructura de la actividad tal que se asegure al máximo la participación igualitaria (para que todos los miembros tengan las mismas oportunidades de participar) y se potencie al máximo la interacción simultánea entre ellos”* (Maset, 2009)

Después de estas definiciones, podemos tener una primera idea de en qué consiste el Aprendizaje Cooperativo. Y es que, esta metodología lleva activa bastantes años, pero no podemos evitar preguntarnos ¿Cuáles son los objetivos que tiene?

Prenda (2011) plantea que el objetivo principal del Aprendizaje Cooperativo es el aprendizaje de todos los objetivos por todo el alumnado por igual, llegando hasta el máximo de sus posibilidades y además se acostumbre a trabajar con sus compañeros, fomentando las relaciones y aprendiendo de sus diferencias individuales.

También Prenda (2011) explica que si queremos conseguir los objetivos que nos proponemos con esta metodología, tendremos que saber que los objetivos tienen que ser una referencia de los aprendizajes que esperamos en relación con el contenido del currículo. La motivación y el nivel de conocimientos tienen que ser también considerados.

Por último, se expone una definición acerca de lo que el Aprendizaje Cooperativo permite trabajar y analizar, y todos los requisitos que tenemos que tener para poder trabajarlos, Antúnez (1999) explica:

El Aprendizaje Cooperativo permite analizar en común problemas que son comunes, con mayores y mejores criterios.

Proporciona a nuestros estudiantes la educación de calidad que, sin duda, merecen exige que entre las personas que les educamos existan ciertos planteamientos comunes y también criterios y principios de actuación suficientemente coherentes. Esos requisitos no son posibles sin la adecuada coordinación que proporciona la colaboración mediante el trabajo en equipo (p.90).

En conclusión, se ha elegido el Aprendizaje Cooperativo porque tiene muchas ventajas beneficiosas para el alumnado que le ayudarán en las siguientes etapas de su vida, y tras leer las distintas definiciones de los anteriores autores, va a ser bastante interesante trabajar con esta metodología, incitando a la inclusión del alumnado.

### **3.2 Objetivos del proyecto**

A continuación, se van a exponer los objetivos generales del proyecto una vez que se haya realizado, hay que respetar también todos los ritmos de aprendizaje y las necesidades del alumnado.

Todas las actividades de este proyecto han sido creadas con la influencia de estos objetivos generales del proyecto, habrá actividades que también tendrán además objetivos más específicos que expondré más adelante en el desarrollo del proyecto.

En la siguiente tabla podemos observar los objetivos generales del proyecto (Tabla 11), elaborados de forma conjunta con las actividades y teniendo muy presentes los objetivos del currículo actual.

**Tabla 11.**

*Objetivos generales de proyecto: “Juntos somos mejores”. Elaboración propia.*

### **OBJETIVOS DEL PROYECTO**

---

- Promover el respeto hacia otras culturas y hacia los demás compañeros

---

- Promover el conocimiento y desarrollo de los sentidos.

---

- Intentar conocer a los compañeros, siendo conscientes de las limitaciones de cada compañero

---

- Estimular la comunicación verbal delante de los demás compañeros y el compartir experiencias con sus compañeros

---

- Conocer la importancia de otras culturas actuales y pasadas. Además de su influencia en la actualidad.

---

- Fomentar la inclusión e interacción social de todos los alumnus y alumnas, intentando conseguir un clima en el aula idóneo.

---

- Mejorar la motricidad fina y el desarrollo motor a través de los juegos de aprendizaje.

---

- Promover la creatividad y motivación, siendo responsable con los materiales

Se ha dado gran importancia a los dos grandes objetivos principales del proyecto: conseguir la concienciación del alumnado sobre la diversidad actual en las aulas y la interacción de los alumnos a través de los sentidos. Estos dos objetivos han sido las bases del proyecto y de las actividades.

### 3.3 Competencias básicas del proyecto

En este punto hablaremos de las competencias clave que se trabajaran en el proyecto “Juntos somos mejores”. De acuerdo con la Orden del 28 de marzo de 2008 (BOA, 14 de abril) los alumnos y alumnas tienen que trabajar una serie de competencias para asegurar la adquisición de unas determinadas destrezas y conocimientos llegando así a un desarrollo funcional del alumnado. En este proyecto, se van a trabajar todas ellas.

En la Tabla 12 se exponen las competencias del proyecto: “Juntos somos mejores”, de acuerdo con el currículo establecido actualmente.

**Tabla 12.**

“*Competencias básicas del proyecto*”. Elaboración propia a través de la lectura de la Orden del 28 de marzo de 2009 (BOA, 14 de abril).

#### COMPETENCIAS BÁSICAS DEL PROYECTO

---

- Competencia comunicación lingüística

---

- Competencia social y ciudadana.

---

- Competencia de conocimiento e interacción con el mundo físico.

---

- Competencia cultural y artística.

---

- Competencia aprender a aprender.

---

- Competencia de autonomía personal.

---

- Competencia digital.

En este proyecto se trabajan todas las competencias, así pues, el alumnado tendrá que trabajar en varias situaciones de aprendizaje distintas, y para favorecer a dichas situaciones la maestra le ofrecerá ayuda o incluso la adaptación de las actividades para conseguir todos los objetivos y competencias citadas.

### **3.4 Temporalización del proyecto**

Todo proyecto necesita un tiempo determinado para que los aprendizajes se asienten de la manera adecuadas. En este, se trabajará la diversidad y los sentidos.

Temas fundamentales en Educación Infantil; no solo como alumnado sino como personas y para conocerse mejor a ellos mismos.

Este proyecto se llevará a cabo en el mes de mayo, ya que la actividad principal que trata sobre diferentes culturas se realizará el 21 de mayo, coincidiendo con el día de la diversidad. Y en cuanto a la duración, será de 2 semanas, realizando una actividad por día, es decir 10 actividades en total. Cada actividad tendrá la duración de unos 30-40 minutos, estando preparados para cualquier cambio en la actividad porque como ya sabemos los alumnos y alumnas son impredecibles y tienen diferentes ritmos. Una actividad en concreto llevará toda la mañana ya que será una salida cultural.

### **3.5 Desarrollo del proyecto**

En el siguiente punto, se va a desarrollar el proyecto en sí, las actividades que lo componen (tablas 13-22) y que se van a realizar tanto dentro como fuera del aula.

La finalidad de todas ellas es conseguir los objetivos generales que hemos planteado anteriormente y los específicos de cada actividad.

La estructura del proyecto consta de una actividad de iniciación y de introducir el proyecto, otra de formación de grupos de Aprendizaje Cooperativo, de actividades relacionadas con los sentidos y la diversidad y, por último, una salida escolar. Queremos destacar que de todas las actividades la maestra tomará fotos para elaborar un apartado para nuestro proyecto en el blog del colegio.

En la primera actividad (Tabla 13), podemos ver como se realizará la introducción a nuestro alumnado, intentando que se familiaricen con el tema para poder seguir avanzando. Que los alumnos y alumnas muestren un interés inicial por este proyecto va a ser fundamental para seguir avanzando en él.

**Tabla 13.**

*“Actividad 1: Presentación del proyecto: “Conocemos nuestros sentidos”.* Elaboración propia:

---

<b>ACTIVIDAD 1: Presentación del proyecto: “Conocemos nuestros sentidos”</b>
<b>Objetivos específicos</b>
Aprender a través de la socialización con los compañeros. Suscitar al alumnado el interés por los sentidos. Concienciar sobre la importancia de los sentidos.
<b>Recursos</b>
Humanos: Maestra y alumnado. Espaciales: Clase. Materiales: Poster sentidos.
<b>Tiempo</b>
30 minutos
<b>Descripción de la actividad</b>
Para dar comienzo a nuestro proyecto, tendremos que empezar explicándolo a nuestro alumnado. Pondremos en la pizarra un poster con todos los sentidos (Anexo 1) y lanzaremos preguntas sobre si los sentidos, como si saben cuáles son, qué nos permiten hacer... Más tarde, en parejas, la maestra dirá un sentido y cada niño tendrá que tocar la parte del cuerpo de su compañero correspondiente al sentido que ha dicho la profesora.

---

Tal y como podemos ver en la Tabla 14, la segunda actividad consistirá en formar grupos cooperativos, los cuales estarán formados por niños que no mantengan mucha amistad para fomentar las relaciones sociales. Se intenta que los niños estimulen su imaginación y aprendan a través de sus compañeros

**Tabla 14.**

“Actividad 2: “En grupo, siendo amigos”. Elaboración propia:

---

<b>ACTIVIDAD 2: “En grupo, siendo amigos”</b>
<b>Objetivos específicos</b>
Desarrollar la imaginación a través de creaciones artísticas Respetar las individualidades y necesidades de los demás Animar a la socialización Fomentar compañerismo
<b>Recursos</b>
Humanos: Profesora y alumnado Espaciales: La clase Materiales: Folios y pinturas
<b>Tiempo</b>
30-35 minutos
<b>Descripción de la actividad</b>
Una vez explicado el proyecto y en lo que va a consistir, la maestra formará grupos de 3 niños. Se buscará que los grupos estén formados por niños que no interactúen mucho entre ellos normalmente. También será elegido un líder de entre esos 3 niños (Será el que más problemas para socializar tenga, NEE o cultura diferente). Luego entre todos los miembros del grupo tendrán que decidir 2 normas que siempre van a seguir entre ellos, como, por ejemplo, respetar los turnos o recoger siempre el material. Por último, diseñaran en conjunto un logo que represente a su grupo y lo pegaremos en el centro de la mesa.

---

Como podemos ver, a partir de esta actividad empiezan las actividades relacionadas con los sentidos y la diversidad. En esta actividad (Tabla 15) se trabajará el sentido del oído y de la vista. También se quieren trabajar los números y la discriminación visual, importantísima en el desarrollo del niño.

**Tabla 15.**

“Actividad 3: ¿Qué oímos?”. Elaboración propia:

<b>ACTIVIDAD 3: “¿Qué oímos?”</b>
<b>Objetivos específicos</b>
Desarrollar la habilidad de habla en público y de compartir sus ideas con los compañeros Fomentar la discriminación visual Desarrollar la motricidad fina Conocer los números Aprender sobre el sentido del oído
<b>Recursos</b>
Humanos: Profesora y alumnado Espaciales: La clase Materiales: Ficha, lápiz y rotulador
<b>Tiempo</b>
20 minutos
<b>Descripción de la actividad</b>
Sentados en cada grupo de trabajo cooperativo, la profesora dibujará un número en la frente de cada alumno y alumna. Más tarde, se le entregará a cada alumno una ficha (Anexo 2) en la que podrán ver la imagen de una oreja y a su alrededor objetos que se pueden oír o no (Guitarra, timbre, árbol, casa...) El objetivo de esta ficha es que unan las imágenes que se pueden oír con la oreja, y más tarde ponerlo en común con sus compañeros de mesa cooperativa. Una vez terminada la ficha, la maestra dirá un número al azar. El niño de cada equipo que tenga ese número saldrá a la pizarra a exponer su actividad, y juntos la corregirán.

Viendo la Tabla 16, podemos ver que la actividad 4 trata sobre las frutas y sus características, intentando estimular el sentido del olfato, tacto y gusto. Además, la manera por la que se trabaja es muy manipulativa y a la vez divertida, haciendo que el alumnado aprenda más rápido y no se aburran.

**Tabla 16.**

*“Actividad 4: “La macedonia”. Elaboración propia:*

---

**ACTIVIDAD 4: “La macedonia”**

---

**Objetivos específicos**

---

Conocer los tipos de frutas y sus características  
Aprender a cortar y pelar  
Desarrollar la motricidad fina  
Aprender sobre el sentido del gusto conociendo nuevos sabores

---

**Recursos**

---

Humanos: Profesora y alumnado  
Espaciales: La clase  
Materiales: Cuchillos de plástico, platos, frutas variadas, servilletas.

---

**Tiempo**

---

1 hora - 1 hora y media

---

**Descripción de la actividad**

---

Para empezar esta actividad, empezaremos explicando en asamblea las diferentes frutas que existen y sus características, como de donde vienen a que saben, como es su piel... Más tarde, en grupos cooperativos tendrán que elaborar su propia macedonia con las frutas que hayamos traído. Tendrán que ayudarse entre los miembros del grupo y por supuesto, si necesitan ayuda de la maestra, esta se la dará. Realizaran una merienda conjunta por la tarde para probarla.

---

En esta sesión (Tabla 17), se les explicara a los alumnos y alumnas los colores y sus mezclas. También tendrán que coordinarse y dialogar con sus compañeros para formar hipótesis de cómo se forman diferentes colores que se les proporcionará.

**Tabla 17.**

*Actividad 5: “En busca del color”*. Elaboración propia:

---

<b>ACTIVIDAD 5: “En busca del color”</b>
<b>Objetivos específicos</b>
Conocer los colores y sus mezclas Desarrollar la motricidad fina Colaborar con los compañeros Estimular el sentido de la vista Experimentar con los colores Estimular la imaginación
<b>Recursos</b>
Humanos: Profesora y alumnado Espaciales: La clase Materiales: Pinturas, platos, folios y pinceles
<b>Tiempo</b>
45 minutos
<b>Descripción de la actividad</b>
Para empezar, en asamblea se verán los distintos colores y como se forman unos a partir de otros. En grupos cooperativos se les repartirá pequeños botecitos de pintura, todos juntos tendrán que buscar las mezclas por la cual se forman esos colores. El objetivo es que vayan experimentando todos juntos. El líder del grupo expondrá a que conclusión han llegado todos los del grupo y si su solución no es correcta se volverá a intentar, si necesitan ayuda por parte de la maestra se les proporcionará.

---

En esta nueva actividad (Tabla 18), se trabajará el sentido del tacto, también se reforzará la confianza en los compañeros, todo esto en una nueva aula, la de psicomotricidad y a través del juego recurso muy importante en edades tempranas.

**Tabla 18.**

*Actividad 6: “¿Quién es quién?”* Elaboración propia:

---

<b>ACTIVIDAD 6: “¿Quién es quién?”</b>
<b>Objetivos específicos</b>
Desarrollar el sentido del tacto Fomentar la memorización Reconocer los rasgos físicos en las personas
<b>Recursos</b>
Humanos: Profesora y alumnado Espaciales: Aula de psicomotricidad Materiales: Pañuelo
<b>Tiempo</b>
30 minutos
<b>Descripción de la actividad</b>
Para esta actividad nos trasladaremos al aula de psicomotricidad, ya que es más grande. Al azar elegiremos un grupo cooperativo de entre todos de la clase, y será este grupo quien la lleve. Un integrante del grupo se vendará los ojos y los otros dos integrantes tendrán que vigilarlo para que no se choque. El resto de la clase se esconderá por toda el aula. El objetivo principal es que el niño tendrá que encontrar a un compañero y a través de ir tocándole la cara y brazos, adivinar de qué compañero se trata.

---

La siguiente actividad (Tabla 19), trabaja el sentido del tacto y el olfato, trabajando en grupos cooperativos e interactuando unos con otros. Los objetivos propuestos en esta actividad son fundamentales, sobretodo porque queremos aumentar la cooperación con los compañeros, que es fundamental.

**Tabla 19.**

Actividad 7: “*El olor de las frutas*”. Elaboración propia:

---

<b>ACTIVIDAD 7: “<i>El olor de las frutas</i>”</b>
<b>Objetivos específicos</b>
Desarrollar el sentido del tacto y olfato Fomentar la cooperación Conocer los nombres y características de cada fruta trabajada
<b>Recursos</b>
Humanos: Profesora y alumnado Espaciales: La clase Materiales: Pañuelo y frutas
<b>Tiempo</b>
30 minutos
<b>Descripción de la actividad</b>
Como introducción, antes de que los niños entren a clase, podemos echar un poco de colonia por la clase, para que cuando entren preguntarles si notan algún cambio en algo. Después de esta introducción, en grupos cooperativos, repartiremos las mismas frutas a todos los grupos. Dejaremos que los niños interactúen con ellas, las huelan o las toquen. Más tarde vendaremos a un integrante del grupo los ojos y a través del tacto tendrá que adivinar que fruta es cual.

---

Viendo la Tabla 20, podemos ver que esta actividad se centra principalmente en las culturas y la diversidad. El objetivo principal de esta actividad es conocer nuevas culturas y exponerlas al alumnado para que amplíen sus conocimientos.

**Tabla 20.**

*Actividad 8: “Viaje por el mundo”.* Elaboración propia:

---

<b>ACTIVIDAD 8: “Viaje por el mundo”</b>
<b>Objetivos específicos</b>
Conocer nuevas culturas y sus características Elaborar nuevas opiniones sobre los demás Motivar para querer conocer otras culturas Desarrollar el gusto musical
<b>Recursos</b>
Humanos: Profesora y alumnado Espaciales: La clase Materiales: Ficha, instrumentos, ropa y especias
<b>Tiempo</b>
30 minutos
<b>Descripción de la actividad</b>
En asamblea, presentaremos diferentes culturas del mundo (africana, polo norte, latina, europea y oceánica) La maestra habrá traído algo característico de cada cultura, ya puede ser un instrumento, especias, ropajes... También veremos algunas imágenes de internet para poder comprenderlo mejor.  Después de la explicación se repartirán dos fichas una (Anexo 3) con diferentes niños de otros países y otra (Anexo 4) con imágenes de distintos lugares. El objetivo de la tarea será que recorten a cada niño y lo peguen donde creen que vive, basándose en como viste o que come en las fotografías de la primera ficha.

---

La siguiente actividad (Tabla 21), se realizará el 21 de mayo, coincidiendo con el día de la diversidad. Se trata de una actividad en la que realizaremos disfraces de manera conjunta, se potenciará así también el factor artístico en el alumnado. También se ampliará de forma importante nuestro Blog de clase, ya que incluiremos fotos de cómo ha sido la elaboración de los disfraces.

**Tabla 21.**

*Actividad 9: “Todos somos iguales”*. Elaboración propia:

---

<b>ACTIVIDAD 9: “Todos somos iguales”</b>
<b>Objetivos específicos</b>
Desarrollar la creatividad, imaginación y empatía Fomentar la participación en grupo Acercar a los niños a las diferentes culturas que existen Crear relaciones sociales más fuertes
<b>Recursos</b>
Humanos: Profesora y alumnado Espaciales: La clase Materiales: Bolsas de basura, cartulina, pinturas, celo.
<b>Tiempo</b>
2 horas
<b>Descripción de la actividad</b>
En esta actividad, se realizará una representación de las culturas que hemos trabajado con disfraces. Con ayuda de varias maestras haremos nuestros disfraces con bolsas de basura y cartulina. La cara se podrá pintar dependiendo de si el niño quiere o no. Podremos llevar en las manos cosas típicas de cada país que hemos aprendido. Lo importante de esta actividad a parte de representar culturas diferentes es que cada grupo de trabajo cooperativo tendrá que ir disfrazado de lo mismo, para conseguir una unión del grupo. La maestra realizará fotos de todo que más tarde se colgaran en el blog de la clase.

---

Para la última actividad (Tabla 22), realizaremos una salida cultural a Caixa Forum, recalcando la importancia de la diversidad de culturas. De esta manera el alumnado podrá vivir en directo una inmersión a la diversidad cultural. Al acabar así el proyecto, se les comunicará a las familias los resultados y se enviarán todas las fotos y recursos electrónicos.

**Tabla 22.**

*Actividad 10: “Nos vamos de viaje”.* Elaboración propia:

<b>ACTIVIDAD 10: “Nos vamos de viaje”</b>
<b>Objetivos específicos</b>
Fomentar la independencia personal Conocer en directo objetos reales de otras culturas Crear nuevas habilidades de sociabilización
<b>Recursos</b>
Humanos: Profesora y alumnado Espaciales: La clase Materiales: Mochila y almuerzo
<b>Tiempo</b>
Toda la mañana
<b>Descripción de la actividad</b>
Como actividad final del proyecto, programaremos una salida cultural al Caixa Forum de Zaragoza donde se encuentra la exposición “Arte cultural”. Ahí, los niños podrán ver obras de arte reales de otras culturas, actuales y pasadas.

Todas las actividades serán en el aula, utilizando todos los rincones de esta y estando organizados en grupos de trabajo o en asamblea si se trata de explicaciones.

Para actividades que demanden más movimiento físico nos trasladaremos al aula de psicomotricidad donde el alumnado tendrá un espacio más amplio por el que moverse.

Una vez acabado nuestro proyecto se procederá a una evaluación del alumnado y del mismo proyecto. Con el fin de cambiar aspectos y mejorar ya que es lo que andamos buscando. Todas las actividades realizadas se devolverán al alumnado al finalizar el trimestre.

### **3.6 Evaluación**

#### **3.6.1 Criterios de evaluación del currículo oficial**

Como indica la Orden de marzo de 2008 (BOA, 14 de abril), por la que se forma el currículo de Educación Infantil en Aragón, aquí se exponen los aspectos relevantes en cuanto a la evaluación se refiere en esta etapa educativa:

1. Se tomarán como referencia los criterios establecidos en cada una de las áreas, así se tendrá el objetivo de identificar los aprendizajes adquiridos por el niño de acuerdo a su ritmo y necesidades. El grado de desarrollo de las competencias básicas será evaluado en el Segundo ciclo.
2. Las características y necesidades del alumnado serán muy importantes, así pues, la evaluación será global, continua y formativa para poder adecuarse a ellas.
3. La evaluación será continua con la utilización de diferentes apartados y técnicas que se centraran en las necesidades de cada alumno y alumna. Tendrá un carácter formativo que servirá para introducir proyectos que mejoren su aprendizaje y asegurar la obtención de los objetivos académicos.
4. Cuando un alumno o alumna no este obteniendo los resultados deseados, se aplicarán actividades de refuerzo educativo. Estas actividades garantizaran a que el alumnado consiga los aprendizajes que son imprescindibles para seguir con el proceso educativo.
5. La evaluación estará formada por técnicas de observación directa y sistemática, análisis del trabajo del alumnado y por las tutorías con las familias.

6. Cuando el primer o segundo ciclo acaben, se realizará un informe de cada alumno y alumna, donde estarán escritos los objetivos y aprendizajes alcanzados y los proyectos de intervención aplicados. Todo esto para que sirva de referencia inicial para posteriores cursos.
7. Los profesores también evaluarán su propia práctica educativa para realizar cambios si fuese necesario y adaptarla a nuevas necesidades.

### **3.6.2 Evaluación del proyecto: “Juntos somos mejores”**

El proceso de evaluación es algo fundamental en proyecto educativo, ya que nos permite averiguar cuáles han sido los resultados de este. El sistema de evaluación que se utilizará en este proyecto será directo y se realizará de forma continua durante todas las actividades. No podremos olvidar que sobre todo tiene un carácter formativo.

En la primera actividad se realizará una evaluación inicial para que el docente conozca los conocimientos previos que el alumnado tiene. Después de esta sesión de evaluación, el docente tendrá una idea sobre las bases con la que se va a trabajar en este proyecto. Así pues, se realizará una observación sistemática y directa hacia el alumnado y sus resultados en las actividades, también de las preguntas y comentarios que pudieran realizar.

La evaluación del alumnado (Tabla 22. Anexo 4), será a través de la observación directa, registrando lo que el docente percibe del alumnado se registrará para la posterior comunicación a las familias.

También, el profesor evaluará el proyecto (Tabla 23, Anexo 5), de esta manera podrá sacar los fallos y cambiarlos posteriormente para una mejora el proyecto. Además, podrá sacar sus propias conclusiones sobre si el proyecto ha funcionado o no. Es importante tener en cuenta cuantos niños han alcanzado los objetivos establecidos.

Por último, es importante que el docente haga una autoevaluación de su trabajo, para poder conocer si han alcanzado sus objetivos, saber que no ha salido bien y que mejoras hay que aplicar en un futuro.

#### 4. CONCLUSIONES

En este último apartado muestra las conclusiones obtenidas a la hora de hacer el Trabajo de Fin de Grado. Tiene relación con los objetivos que se querían alcanzar al principio del trabajo, tanto como a la hora de realizar la parte informativa como la parte de propuesta del proyecto.

Primeramente, se quiere exponer que después de realizar este trabajo he llegado a la conclusión que iniciarse en la diversidad es fundamental y de gran importancia en edades tempranas, ya que ayuda a la inclusión social y educativa en el aula. De este modo nuestros niños adquieren nuevas experiencias, pensamientos que les hacen dialogar y razonar de manera diferente, cosa que a muchas personas les hace ser intolerantes con otras personas.

Nuestra sociedad sobre todo agradece la existencia de la diversidad en los colegios porque así fomentamos una sociedad de respeto y en la que no importa las condiciones de cada uno.

Gracias a este trabajo hemos podido refrescar las diferentes necesidades educativas especiales, como se tratan en las aulas y lo que implica para el docente. También como se han ido adaptando las escuelas a la diversidad, de manera que ya no es el alumnado quien se adapta a la escuela sino la escuela al alumnado. Estos conocimientos han resultado muy interesantes y son enriquecedores tanto a nivel académico como a nivel personal.

Respecto a los colegios actuales, se ha comprobado que, aunque se ha luchado mucho por su cambio, son un lugar adecuado para el desarrollo del alumnado diverso, porque la educación ha llegado a más personalizada y se ofrece de manera individual.

Actualmente, tenemos que tener siempre en mente la diversidad, tenemos que conseguir la creación de leyes que amparen a estos niños y tengan en cuenta sus necesidades, además de crear colegios específicos para ellos. Unos de los objetivos finales es conseguir una educación inclusiva total que ofrezca igualdad de oportunidades en todos los ámbitos.

Los docentes son una pieza clave en todo esto, tienen que poseer los conocimientos necesarios para tratar a clases diversas, y, sobre todo, a sus necesidades.

Por eso, también tenemos que conseguir que los futuros docentes aprendan de manera correcta sobre las escuelas inclusivas y como trabajar en ellas de manera correcta. Si todos ponemos de nuestra parte, tanto centros educativos como instituciones gubernamentales podremos conseguirlo.

Por otro lado, las actividades propuestas trabajadas a través del Aprendizaje Cooperativo, da respuesta a los objetivos que se plantearon con anterioridad. Se destacan las posibilidades que tiene cada niño y se anima a su socialización con los demás alumnos y alumnas. Así mismo, es una buena manera para ir introduciendo la importancia de la diversidad a los más pequeños de manera muy educativa.

En definitiva, creemos que los objetivos principales del trabajo se han cumplido y se han dado respuestas a las preguntas planteadas. Los temas tratados, han sido de gran relevancia e interés, es de agradecer haber estudiado este tema ya que suscita un gran interés y es de vital importancia de cara a enfrentarte a una clase en el día de mañana.

Un punto fuerte del trabajo es abrir un pequeño debate sobre si el alumnado con necesidades educativas especiales debería ir conjuntamente a clase con el demás alumnado. Creemos que se ha dado respuesta y deja reflexionar a quien lo lee, lo cual es clave para llegar a una conclusión final.

Por último, hay que aclarar que para que todo funcione, tanto las implicaciones de los profesores en las aulas para atender a la diversidad, tanto como para este proyecto, expuesto en este trabajo, se necesita un trabajo total de todas las clases. Tanto los docentes, el centro, los equipos educativos externos y sobre todo las familias tienen que tener una implicación importante en todos los niveles. Si todo eso sucede podría ser real una realidad en la que todos los niños se sientan incluidos en la sociedad.

## 5. FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Una vez que el proyecto se haya desarrollado, se han pensado diferentes líneas de investigación en las que se puede mejorar y completar el proyecto.

Sería interesante el poder llevar a la práctica dicho proyecto en un centro educativo, aunque solo fuese un curso en un aula de Educación Infantil. La finalidad sería la de poder analizar cuál es el impacto del proyecto en las aulas reales, poder evaluarlo y realizar los cambios necesarios para poder mejorarlo y conseguir al final que su práctica se amplifique a otros centros.

Todo el alumnado también forma una parte importante del proyecto, por lo que su opinión acerca de él también cuenta. Sería bueno e innovador realizar un pequeño cuestionario con preguntas simples y referentes al proyecto como ¿Qué cambiarían?, ¿Qué no les ha gustado?, etc. Estas preguntas nos ayudarían a mejorarlo y a realizar los cambios pertinentes.

Como se ha comentado con anterioridad en este Trabajo de Fin de Grado, las familias juegan un papel crucial en el desarrollo y educación del alumnado. Por esa razón sería importante saber cómo se ha trabajado el tema del proyecto en casa y que opinión tienen de él las familias. Por eso, una reunión con las familias al acabarlo sería obligada para obtener los objetivos que pretendemos y dedicar un tiempo a aumentar la calidad de nuestro proyecto.

Debido a la situación mundial actual provocada por el COVID- 19, la educación como tal se ha vuelto diferente de cómo la conocíamos. El realizar las clases en casa se ha vuelto una cosa habitual y es algo que puede que se tenga que volver a repetir.

Por este motivo, he considerado la idea de que, si en un futuro fuese necesario, habría que adaptar nuestro proyecto para poder hacerlo de manera online.

Está claro que todas las relaciones de carácter social tienen que hacerse cara cara, pero gracias a la época en la que vivimos internet nos puede permitir esto. Usar las TIC será crucial para que nuestro proyecto salga adelante, con recursos como web-cams, micrófonos y ejercicios adaptados, podremos desarrollar de igual manera las capacidades y potencial del alumnado.

## BIBLIOGRAFÍA

- Antúnez, S. (1999). *El trabajo en equipo de los profesores y profesoras: factor de calidad, necesidad y problema*. *Educar*, 24, 89-111.
- Ariza, M. C. C., & Especial, e. (2010). *la inclusión educativa del alumnado: ventajas e inconvenientes*.
- Bacete, F. J. G., & Betoret, F. D. (2002). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. *Revista española de motivación y emoción*, 1(11), 55-65.
- Boud, D., & Molloy, E. (2015). *El feedback en educación superior y profesional: Comprenderlo y hacerlo bien* (Vol. 42). Narcea Ediciones.
- Cifuentes Férrez, P., & Meseguer Cutillas, P. (2015). *Trabajo en equipo frente a trabajo individual: ventajas del Aprendizaje Cooperativo en el aula de traducción*. *Tonos Digital*, 28(0).
- EAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.3 en línea]. <https://dle.rae.es>.
- Johnson, D. W., & Johnson, F. P. (1991). *Joining together: Group theory and group skills*.
- Kagan, S. (1989). *The structural approach to cooperative learning*. *Educational leadership*, 47 (4), 12-15.
- Latas, Á. P. (2002). *Acerca del origen y sentido de la educación inclusiva*. *Revista de educación*, 327(1), 11-29.
- López-Torrijo, M. (2009). La inclusión educativa de alumnos con discapacidades graves y permanentes en la Unión Europea. *RELIEVE-Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 15.
- Luque Parra, D. J. (2014). *Trastornos del desarrollo, discapacidad y necesidades educativas especiales*. *Elementos psicoeducativos*.
- Prenda, N. P. (2011). *El Aprendizaje Cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural*. *Hekademos: Revista educativa digital*, (8), 63-76.
- Maset, P. P. (2009). *La calidad en los equipos de Aprendizaje Cooperativo. Algunas consideraciones para el cálculo del grado de cooperatividad* *Quality in cooperative learning teams: some considerations for the calculation of the degree of*. *Revista de educación*, 349, 225-239.
- Meijer, C., Soriano, V., & Watkins, A. (2003). *Necesidades educativas especiales en Europa*.
- Melero, M. L. (2012). La escuela inclusiva: una oportunidad para humanizarnos. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, 26(2), 131-160.

- Melero, M. A. Fernández, p. (1995). El aprendizaje entre iguales. P. Fernández y MA Meleno (comps.). *La interacción social en contextos educativos*. Madrid: Siglo XXI.
- Murias, T. F., & Lorenzo, M. C. R. (2002). La atención a la diversidad en el aula: estrategias y recursos. *Necesidades educativas especiales e intervención psicopedagógica*, 1, 123-162.
- Orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad Autónoma de Aragón, publicado en *el Boletín Oficial de Aragón* del 14 de abril de 2008. España.
- Ovejero (1990). *El Aprendizaje Cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*: PPU
- Sallán, J. G. (1998). *Estrategias organizativas en la atención a la diversidad*. Educar, (22), 239-267.
- Sánchez, P. A. (2003). *Multiculturalidad y diversidad en las aulas*. Indivisa. Boletín de estudios e investigación, 4, 9-30.
- Tregon, N., Caballer, A., Flores, R. & Valero, M. (2017). Orientación educativa para la diversidad funcional visual en Nicaragua. Diseño y Evaluación de un programa de formación para el profesorado (Tesis doctoral). Universidad Jaime I., Castellón.
- Zabalza M.A. (2004). *Diseño y desarrollo curricular*.

## ANEXOS.

### ANEXO 1.

#### Ficha 1.

“Poster de los sentidos”. Elaboración propia:



## ANEXO 2

### Ficha 2.

“Los objetos y el oído”. Elaboración propia:



ANEXO 3

Ficha 3.

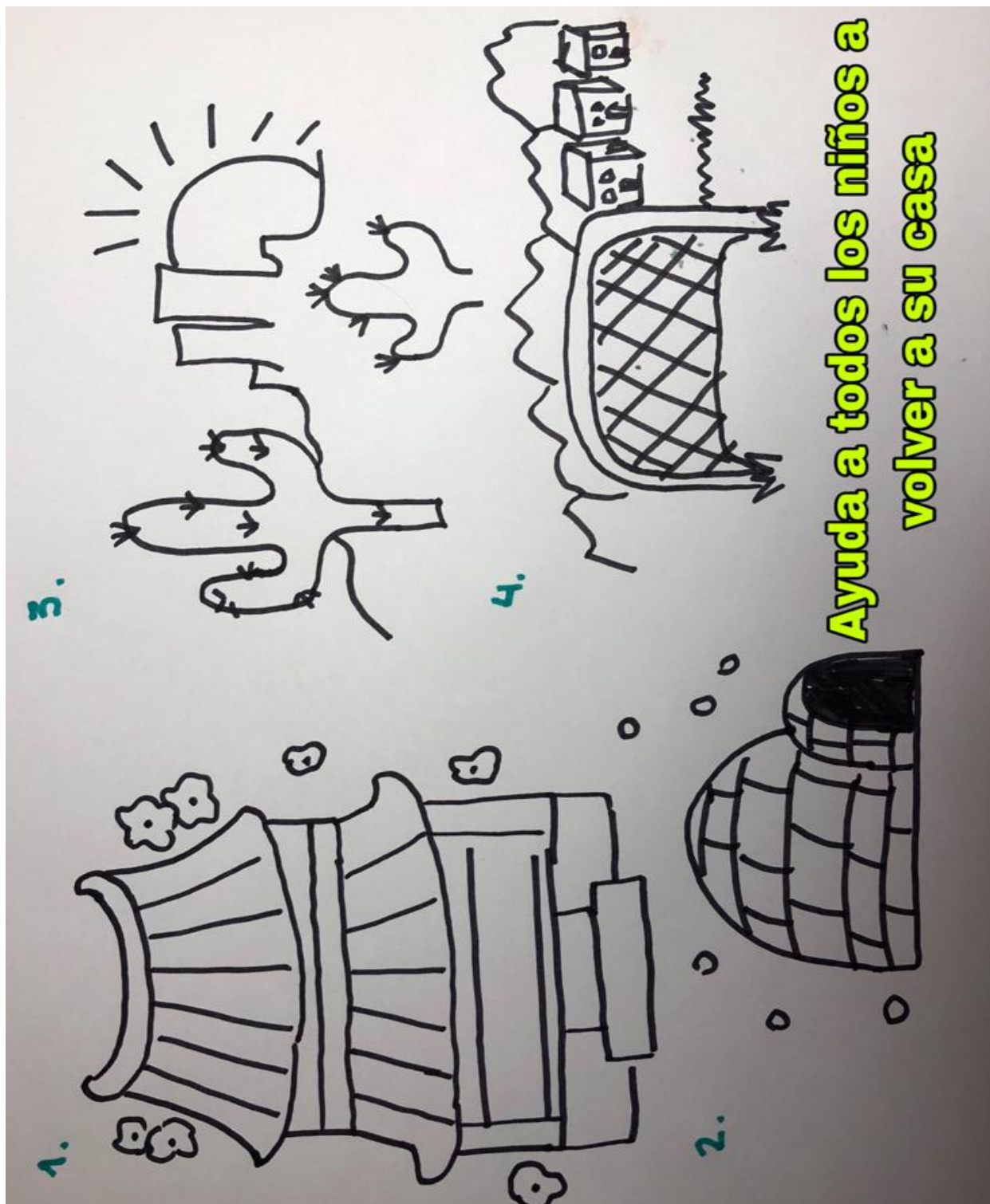
“Los niños y sus culturas”. Elaboración propia:



ANEXO 4.

Ficha 4.

“¿Dónde viven los niños?”. Elaboración propia:



**Ayuda a todos los niños a volver a su casa**

## ANEXO 5

**Tabla 23.**

“Evaluación del alumnado”. Elaboración propia:

Ítems	Regular Adecuado Bueno Excelente
Muestra autonomía y autonomía personal	
Trabaja con su grupo cooperativo	
Adquiere el nuevo vocabulario del proyecto	
Muestra interés por los conocimientos trabajados	
Respeto a los demás compañeros	
Comprende la importancia de lo trabajado	
Experimenta con los temas que se trabajan	
Utiliza los materiales de forma adecuada	
Muestra ayuda a sus compañeros si es necesario	
Participa en la escucha activa	
Muestra interés por el arte y la pintura	
Consigue llevar el ritmo en las canciones	
Conoce los temas que se han trabajado	
Muestra empatía con sus compañeros	
Consigue los objetivos marcados	

## ANEXO 6

**Tabla 24.**

*“Evaluación del proyecto: “Juntos somos mejores”*. Elaboración propia:

<b>Ítems</b>	<b>Regular Adecuado Bueno Excelente</b>
Se han tratado todos los temas establecidos	
Las actividades han durado el tiempo propuesto	
La participación del alumnado se ha conseguido	
Se han atendido todas las necesidades del alumnado	
Los temas han generado interés en el alumnado	
Los objetivos y contenidos están organizados de manera que tengan un sentido dentro del currículo	
Se ha mantenido la comunicación con las familias para informar de los avances o retrasos	