

Trabajo Fin de Grado

Prevención del abuso sexual infantil
Proyecto de prevención para llevar a cabo en los
centros escolares

Autora

Judith Fanlo Serrano

Directora

Estefanía Barrado

Universidad de Zaragoza / Teruel
2019/2020

ÍNDICE

1.	RESUMEN.....	2
2.	INTRODUCCIÓN	3
3.	JUSTIFICACIÓN	6
4.	METODOLOGÍA	9
4.1.	ACTIVIDADES.	16
4.1.1.	ZONAS PRIVADAS Y NO PRIVADAS.....	16
4.1.2.	CARIÑOS BUENOS Y CARIÑOS MALOS.....	21
4.1.3.	SECRETOS BUENOS Y SECRETOS MALOS	24
5.	RESULTADOS ESPERADOS	28
6.	CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL.....	32
7.	BIBLIOGRAFÍA.....	35
8.	ANEXOS	0

1. RESUMEN

El ASI (abuso sexual infantil) es una problemática de largo recorrido social pero cuya prevención ha sido solo recientemente abordada desde la investigación e intervención educativa. En este trabajo se propone un proyecto de implantación en un aula de Educación Infantil que proporcione a los niños y niñas conocimientos y herramientas para enfrentarse a situaciones relacionadas con su intimidad física y emocional, así como capacitarlos para la protección de su integridad. El proyecto se apoya en actividades asentadas sobre las metodologías activas (esencialmente cooperativas y basadas en el juego), y que orbitan en torno a la distinción de conceptos que se enfrentan: cariños buenos y malos, zonas íntimas y no íntimas y secretos buenos y malos. La trascendencia de este proyecto radica no tanto en los resultados observables inmediatamente, como en la necesidad de implicar y concienciar a las comunidades educativas y especialmente a las familias, de la callada presencia de algo tan grave como el ASI en nuestra sociedad.

Palabras clave: Abuso sexual Infantil, cuerpo, zonas privadas, zonas no privadas, cariños buenos, cariños malos, secretos buenos y secretos malos.

2. INTRODUCCIÓN

Considerando el impacto y conciencia social que ha despertado la existencia del Abuso Sexual Infantil (ASI) en la actualidad, se ha decidido elaborar una propuesta de intervención dirigida a la prevención del ASI. Basándonos en L.O 10/1995, de 23 de noviembre del Código Penal, se puede considerar ASI cuando existe asimetría de edad, coacción, fuerza, amenazas, intimidación, manipulación incluyendo agresión, abuso, acoso sexual, exhibicionismo y provocación sexual, prostitución y corrupción de menores y *grooming*.

El ASI no es un problema de aparición reciente, lleva entre nosotros desde prácticamente el origen de los tiempos, esto “es un problema frecuente en todas las sociedades y culturas” (Losada, 2012). Ocurre independientemente del estatus social al que pertenezcas, es decir, cualquier persona en cualquier situación económica, familiar, etc. puede sufrir un abuso; y esto se remonta al inicio de los tiempos, podemos encontrar mitos, leyendas e incluso descripciones literarias que hablan del maltrato y del exterminio hacia los menores. Bernal (2003) describe que el abuso sexual como manifestación de maltrato hacia los niños no es un fenómeno nuevo, sino que se trata de un problema con un gran pasado, pero con una corta historia: a pesar de haber estado siempre presente, solo muy recientemente se ha despertado a nivel de la opinión pública una conciencia y preocupación respecto de su magnitud e impacto.

A fecha de hoy el maltrato y la violencia es uno de los principales temas de actualidad; por desgracia, muchos niños lo sufren y es evidente que cada día hay un número mayor de Maltrato Infantil (MI).

Como se ha señalado arriba, podemos encontrar algunos estudios que verifican que el ASI ha existido lo largo de toda la historia y Martínez (2011) muestra varios estudios que lo verifican: respecto al pasado se encontró el estudio de Finkelhor (1970), en cuya investigación se descubrió que el 9% de los varones y el 19% de las mujeres habían sufrido algún tipo de abuso; y en cuanto al presente, en el

trabajo realizado por de Cantón Justicia y Cortés (2011) se estudió a 1.229 estudiantes, de las cuales 163 informaron de haber sufrido algún tipo de abuso.

Según Mariscal y Gutiérrez (2003) “en la mayoría de los casos, las personas que abusan de dichos niños suelen ser personas de su entorno.” Ocurre así principalmente por la existencia de un vínculo de confianza, además del poder que estas personas tienen y pueden ejercer sobre estos infantes. También hay que tener en cuenta que el abuso no va siempre acompañado de violencia física, ni muchas veces de penetración, de hecho, el niño puede sentir únicamente incomodidad sin llegar a tener miedo. Además, el agresor suele acercarse de forma suave y cariñosa para ganarse la confianza de la víctima.

Por otro lado “el abuso sexual en menores de edad es una experiencia traumática que deja secuelas importantes de una amplia gama de variedad” (Acuña Navas 2014). Así pues, se encuentran una serie de efectos perjudiciales que pueden surgir tras estas situaciones y que pueden considerarse tanto a corto como a largo plazo. En menores de seis años, que es la edad a la cual va dirigido este proyecto, estas secuelas en general se presentan en forma de conducta sexualizada y estrés postraumático.

Como aspecto positivo hacia los menores, en nuestra sociedad han aparecido una serie de cambios que favorecen su protección frente a estos problemas, por ejemplo, el desarrollo de los derechos y protección del menor y el prestar importancia a la salud mental y al desarrollo psicoafectivo de los niños.

Los infantes tienen curiosidad por descubrir su propio cuerpo y es algo totalmente normal, pero es importante tener en cuenta que esa exploración ha de ser voluntaria, no deben participar adultos ni personas en una etapa evolutiva diferente; aquí es donde se podría decir que se encuentra el peligro. De todos modos, como se ha dicho, hay que tener claro que la exploración del propio cuerpo forma parte del desarrollo psicosexual del niño, aunque esta no debe ser forzada. En resumen, suscribiendo la afirmación de Barabani (2016) de que la sexualidad

infantil se trata del deseo de exploración y conocimiento de su cuerpo, así como de las sensaciones corporales, y de que un desarrollo psicosexual adecuado ayudará al infante a definir su identidad y autonomía.

La presencia permanente en nuestra historia de casos de ASI a los que solo muy recientemente se les ha prestado atención, nos lleva al convencimiento de que todavía hay necesidad de crear proyectos de prevención para poner en marcha en las escuelas. Sin duda es importante trabajar desde la infancia (en Educación Infantil) la identificación del propio cuerpo y las habilidades sociales: como la empatía, necesaria para comprender diferentes situaciones que les pueden ocurrir a los demás; la capacidad de manifestar emociones y pensamientos, tanto positivos como negativos; la capacidad de definir un problema y evaluar soluciones identificando con esto las situaciones de peligro; el reconocimiento y defensa de derechos propios y de los demás para conseguir una diferenciación de las partes corporales; y la asertividad, consiguiendo así la autonomía necesaria para decir que no. Todo esto es de gran importancia debido a que se encuentran en una etapa psicosexual importante en la que los niños están totalmente abiertos y sin prejuicios hacia ellos mismos y hacia los demás.

A continuación, se presentará un proyecto de intervención que tendrá la estructura que se va a detallar: en primer lugar se realizará una breve justificación sobre el tema, donde se concretará y justificará la importancia de trabajar el ASI mediante la conceptualización más relevante sobre el tema para exponer las bases teóricas; y en segundo lugar se detallarán objetivos y propósitos del estudio, continuando con la metodología del programa preventivo que se llevará a cabo en un centro escolar con niños de cinco y seis años, a lo largo de seis sesiones realizadas durante tres semanas; por último se concluirá y valorará la eficacia del programa de prevención.

3. JUSTIFICACIÓN

La importancia de trabajar el ASI en el ámbito educativo es primordial y se debe tener en cuenta que esto no siempre se dirige únicamente a los alumnos, sino que también puede estar enfocado o incluir a las familias, profesorado o cualquier persona que trabaje con menores. Bernal (2003) “señala que tales programas podrían resultar beneficiosos para un niño que fue o está siendo abusado. En efecto, al permitirle semantizar o poner nombre a lo que le sucedió o le está ocurriendo, la instrucción recibida podría ayudarle a reconocerse como víctima y, por ende, a divulgar el abuso”.

Se debe añadir que por mucho que los padres estén atentos y mantengan una supervisión constante, el abusador siempre buscará la manera de crear la ocasión, por lo que es muy importante enfatizar la autoprotección como medio de prevención otorgando a los niños conocimientos básicos sobre el ASI y enseñándoles a protegerse y cuidar de sí mismos en la medida de lo posible, siempre teniendo una comunicación abierta con ellos (Bernal, 2003). Así pues, se deben fomentar estos proyectos como estrategia de prevención, entregando toda la información posible y necesaria para el menor mediante una comunicación abierta

Según Benavente et al. (2016) “hasta mediados del siglo XX no se producen cambios en la concepción de la infancia como periodo altamente vulnerable y a tomar medidas de protección hacia estos” y a pesar de los grandes cambios que esto supone, el número de casos sigue siendo muy elevado.

Según numerosos estudios, a pesar de que la investigación apunta a la protección de la infancia y de los avances en las últimas décadas en cuanto a prevención y detección, en la actualidad el problema de maltrato infantil sigue teniendo una elevada cantidad de casos. Según Villamizar, Torres y Betancur (2012) entre los años 2009 y 2010 se presentaron solo en la ciudad de Bucaramanga (sin considerar toda el área metropolitana) 74 y 78 casos de denuncia de abuso sexual contra niños y niñas respectivamente entre los 0 y los 5 años de edad. Para los del rango entre 6 y 11 años de edad la cifra es mucho más alta: 151 casos en 2009 y 113 en 2010,

igual que para los adolescentes, entre 12 y 17 años de edad, cuyo reporte fue de 255 casos, 130 de ellos en el 2009 y 125 en 2010. Además, la OMS estima que 40 millones de niños y niñas menores de 15 años aún lo sufren (Orjuela y Rodríguez, 2012). Partiendo de esto y centrándonos en el ASI, según numerosos estudios el abuso sexual antes de los 18 años se sitúa en un 17%, siendo mayor en mujeres que en varones, con diferencias respecto al agresor, la forma de agredir, etc. Hay que tener en cuenta que esto sigue siendo un problema grave en la sociedad española, por eso son necesarios los programas de prevención y ayuda para las víctimas. En función del género Santana (1998) afirma que el problema es universal, y a pesar de ello seguimos desconociendo la prevalencia del ASI en cada uno de los países.

Haciendo hincapié en la perspectiva social, Cely (2003) afirma que “el abuso sexual infantil representa uno de los más importantes problemas que atenta contra la estabilidad social debido a su potencial de destrucción, dado que promueve y genera nuevos círculos de violencia que obstaculizan, distorsionan y alteran el desarrollo integral de los individuos”. Además, según Feligreras (2014), teniendo en cuenta el impacto social podemos considerarlo un problema de primera magnitud.

Es cierto que se pueden encontrar algunas instituciones que ofrecen ayuda de diferentes profesionales, en el caso de España la asociación *Protégeles* que mejora la seguridad de los menores entre otras muchas cosas, proporcionando materiales, campañas, acciones de uso seguro de las nuevas tecnologías, etc. Por otro lado, también es de gran importancia nombrar la cantidad de investigaciones realizadas que se han hecho sobre esto, que nos ha llevado a comprender el problema y, por lo tanto, a resolverlo de la mejor forma posible.

Según Mateo y Represas (2007) es importante que los niños tengan una serie de conocimientos que podrían considerarse responsabilidad de los padres, como que los genitales del niño no deben ser tocados por nadie mas que ellos, exceptuando progenitores cuando los bañan o médicos por motivos de salud; que el respeto por los mayores no quiere decir que haya que obedecerlos ciegamente, el niño ha de

saber que a veces el adulto puede hacer cosas que no se deben tolerar, y que debe contar rápidamente a la familia o a una persona de confianza si el cuidador u otra persona le hace algo que él no quiere. Además, es muy importante también que el menor tenga la capacidad de decir que no, una habilidad que se debe aprender desde pequeño: es primordial que los niños cuenten con la asertividad suficiente para que cuando se de alguna situación en la que no quieran participar o se sientan incómodos, puedan hacer uso de ella para manifestar sus sentimientos.

Por todo esto, mirando desde una perspectiva educativa, ya en preescolar se intenta dar autonomía a los alumnos. Según Villamizar, Torres y Betancur (2012) “se trata de educar para la adquisición de conocimientos, valores, actitudes y competencias teniendo como eje la consideración de los saberes de las personas y la problematización de sus practicas para evitar la violencia futura; sin duda alguna, estos resultados solo podrán alcanzarse a partir de un *proceso* educativo”.

Desde el punto de vista cognitivo podemos decir que los menores tienen dificultad para realizar distinciones complejas, como por ejemplo la intención del otro. Por eso debemos ser muy minuciosos a la hora de llevar a cabo el proyecto. Según Bernal (2003) “la definición de abuso sexual, en términos de discriminar cuál es un contacto físico apropiado y cuál no lo es, es un asunto difícil de entender para ellos. De hecho, la atribución de la “bondad” o “maldad” de determinada acción es un asunto difícil de establecer para los niños de cualquier edad”.

Según Abelleria (2009) “el abuso sexual infantil en la familia es uno de los hechos más horribles, enloquecedores y ominosos que puedan ocurrir en la familia. Tema difícil, doloroso y muy complejo, tanto desde la producción teórica, como desde la construcción de practicas para su abordaje y prevención.” Por lo que, cuando se da un caso de ASI dentro de una familia, tiene graves repercusiones para todo sus miembros, nada vuelve a ser como antes y el sistema familiar se desmantela porque, aunque la persona que comete el abuso se haga consciente de su falta, es imposible volver atrás.

El objetivo principal de estos programas educativos es brindarles a los niños las herramientas necesarias mediante actividades de prevención e intervención, para

que aprendan a identificar las situaciones de peligro, transgresión de límites, tocamientos inapropiados que el abusador pueda implementar para llevar a cabo su cometido. Por lo tanto, este proyecto se va a centrar en la consecución de un objetivo doble: en primer lugar, la identificación del propio cuerpo, donde se detallarán las partes del cuerpo siendo conscientes en todo momento de ellas (es decir, la diferenciación de zonas íntimas y no íntimas); y en segundo lugar, el desarrollo de las habilidades sociales, como la empatía, para comprender diferentes situaciones que les pueden ocurrir a los demás, la capacidad de comunicar emociones y sentimientos, tanto positivos como negativos, de definir un problema y evaluar soluciones identificando las situaciones de peligro, el reconocimiento y defensa de derechos propios y de los demás para conseguir una diferenciación de las partes corporales y la asertividad, consiguiendo de este modo la autonomía necesaria para decir que no.

4. METODOLOGÍA

El programa que se va a llevar a cabo trata de una intervención para la prevención de ASI en centros escolares. En primer lugar, se realizará una justificación de porque se decidió crear el proyecto y llevarlo a cabo en el centro escolar. En segundo lugar, se detallará la contextualización del centro en el que se va a implementar el proyecto incluyendo las características del este y de la clase en la que se va a llevar a cabo, teniendo en cuenta las propias características de los infantes con los que se va a llevar a cabo este proyecto.

Seguidamente se desarrollará la metodología que se implementa en el centro y la que se utilizará con este proyecto. A continuación, se presentará una breve introducción sobre los temas que se van a tratar y importancia de estos. Por último, se detallará la temporalización y las actividades propuestas.

Este proyecto surgió debido al incremento de tasas de ASI durante los últimos años. Pereda (2007) confirma que esto sigue siendo un problema extendido en la sociedad española, por lo que es necesario crear dichos programas. Así pues, desde el centro se cree que es importante que desde pequeños se sepa que existen

ciertos límites y que cada uno somos dueños de nuestro propio cuerpo y de nuestras emociones.

Nos situamos en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús, localizado en Zaragoza. Es un colegio concertado y bilingüe de inglés. Además, cuenta con bastantes espacios, recursos y medios técnicos, por lo que, tanto las clases, como el patio y la sala de psicomotricidad están bien dotadas de todo tipo de material. Además, este proyecto se va a realizar en la clase de 3º de Infantil con niños y niñas de cinco y seis años. Hablamos de un aula bastante amplia y luminosa. Además, dispone de los espacios adecuados para responder a las necesidades que presentan los alumnos.

Hablando de las características personales de los alumnos, en clase hay 20 alumnos, de los cuales nueve son niñas y once son niños. Es un aula poco diversa, aunque podemos encontrar a una niña prematura con hipersensibilidad en los oídos, por lo que es imprescindible intentar mantener el volumen de voz normal, y a otra niña con dificultad en el lenguaje. Ambas dos tienen un retraso madurativo en algunas de las áreas, pero gracias a la coordinación del centro y la evolución de las niñas durante el curso estas dificultades no serán un impedimento para la realización de las actividades a proponer.

En general la cooperación entre los alumnos es buena, se puede observar que no hay problemas de sociabilización entre el grupo. Se ayudan entre ellos cuando necesitan ayuda, son buenos compañeros, y esto facilita la labor de la maestra.

La metodología que se escoge debe cubrir siempre las necesidades de todos los alumnos, así como sus características personales. Debe abarcar y tener respuesta para todos en las diferentes actividades, situaciones, diversidad, etc.

El encargado de establecer y desarrollar la metodología es el docente del aula y por ello este es el encargado de tener actitudes equilibradas, con gran confianza en sí mismo para conseguir transmitirla a los alumnos. Además, debe tener disponibilidad y estar abierto a todo tipo de situaciones que puedan ocurrir durante la práctica.

Las metodologías utilizadas en todo el centro son metodologías activas donde los intereses de los alumnos son los principales guías del aprendizaje. El centro opta porque los alumnos sean los conductores de su aprendizaje y sean capaces de desarrollar competencias de forma autónoma. Además, actualmente los alumnos tienen necesidades muy diferentes por lo que se necesita un cambio respecto a metodologías. Según Learreta (2009) “lo que se persigue es que el alumnado llegue a ser autónomo en su aprendizaje y sea capaz de desarrollar competencias. Estas premisas reclaman nuevas metodologías que podríamos llamar metodologías activas”.

El centro esta dotado de metodologías innovadoras que buscan dar respuesta a las necesidades los propios alumnos, dice Sáez (2018) que “la innovación educativa aparece como una posible herramienta para dar respuesta a las necesidades que día a día observan los docentes en sus aulas y para no correr el riesgo de que sus prácticas queden obsoletas”.

Respecto a la metodología del proyecto, se pretende que sea una metodología que proporcione el desarrollo global del alumnado, de participación activa en la que el niño sea el protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje. Además, para conseguir un aprendizaje completo se tienen en cuenta sus conocimientos previos y sus principales intereses. Se pretende también llevar acabo un aprendizaje que estimule el conocimiento de sí mismo y la autonomía personal mediante la identificación del propio cuerpo y el desarrollo de las habilidades sociales ya que el proyecto se realiza en torno a este doble objetivo.

Puesto que el centro apuesta por diferentes metodologías activas e innovadoras, está previsto trabajar con diferentes metodologías mediante las actividades propuestas.

- En primer lugar, se trabajará mediante el *aprendizaje cooperativo*, donde todos los alumnos, por grupos, trabajan un contenido buscando la mejora de la atención, la implicación y la adquisición de los conocimientos. Se puede definir como “el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos

trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” Sáez (2018).

- En segundo lugar, se utilizará también el *aprendizaje basado en el pensamiento*, con el que se pretende desarrollar destrezas del pensamiento más allá de la memorización. Es decir, que los alumnos sean capaces de pensar para después interiorizar la información. Se realizará principalmente por la observación. Buena (2017) sostiene que, según Freire (1996) “enseñar no es transferir el conocimiento, sino crear la posibilidad de producirlo”.
- *La observación y el juego* también cobrarán un papel muy importante, mediante ellos se intentará que los alumnos adquieran y alcancen los conocimientos necesarios para la realización de las actividades. Además, todas las actividades estarán presentadas como juegos y basadas en la acción. Chiappe (2003) sostiene que es importante que la observación vaya acompañada del juego, puesto que así serán mayores los resultados. Además, apoya que si las actividades se basan en el juego los niños seguirán unos pasos que posteriormente podrán utilizar en otras actividades.

La programación del proyecto a desarrollar trata de actividades relacionadas con la prevención del ASI. El conocimiento de esta temática es totalmente nuevo para los alumnos por lo que habrá que ser muy cuidadosos y claros a la hora de explicar las actividades y los contenidos a realizar. Teniendo en cuenta que el proyecto se va a desarrollar durante varias semanas, los conocimientos se irán afianzando y aumentando día a día.

Este proyecto se va a dirigir en torno a tres vertientes, podrían considerarse los contenidos principales del proyecto. La elección del orden de las actividades ha sido escogida de esta manera debido a que se pretende conseguir un progreso y aumento de los conocimientos, es decir, ir de lo más general a lo más particular, matizando los contenidos que se pretenden conseguir e ir aumentando los conocimientos conforme avanzan las actividades.

Con la primera vertiente se pretende que tomen un poco de conciencia sobre su propio cuerpo, las diferentes partes corporales, la percepción propia del cuerpo y

el de los demás, etc. Con la segunda vertiente, una vez hayan tomado conciencia de su propio cuerpo, se pretende trabajar cariños buenos y malos para conseguir que los niños tomen desde pequeños el control de su cuerpo y sepan que pueden y deben poner límites para que nadie los sobrepase y que no siempre tienen que tener ganas de, por ejemplo, darle un beso a alguien. Una vez concretados los dos contenidos anteriores, se finalizará trabajando los secretos buenos y los secretos malos, cuyo objetivo principal es que aprendan a diferenciar entre secreto con mensaje positivo, como sería una sorpresa y secreto con mensaje negativo, como sería un tocamiento a un menor.

En la primera parte se trabajarán las *zonas privadas y las zonas no privadas* relacionadas fuertemente con las diferentes partes del cuerpo. Respecto a mi cuerpo es mío, según Palacios (2018) “de acuerdo a la autora Erdeg, Lorena (2015) en su publicación sobre el maltrato infantil: Juegos o ideas para prevenir el abuso infantil, establece que para proteger a los niños del abuso sexual infantil se les debe dar los conocimientos, habilidades y confianza que ellos necesitan, para estar en la capacidad de rechazar a aquellos que traten de aprovecharse. A continuación, hablando se las zonas privadas y no privadas. No se trata solo de enseñar los nombres reales de sus genitales, sino reconocer que estos son sus zonas privadas y que nadie, ni siquiera sus padres pueden tocarlas”.

Otra de ellas será *cariños buenos y cariños malos*, es importante que los niños tengan el control total o casi total sobre su cuerpo. Según Palacios (2018) el tema de las caricias buenas y malas es una de las estrategias más importantes que se enseñan a los niños, ya que permite al niño tener el control sobre su propio cuerpo.

Y la última será *secretos buenos y secretos malos* (enseñar a desobedecer). El tema de los secretos puede ser un tema difícil de entender. Muchas veces estos no tienen las herramientas suficientes para gestionar los secretos y diferenciarlos. En muchas ocasiones a los niños se les dice que guarden ciertos secretos, hay que dejarles clara la diferencia entre secreto y sorpresa. Según Palacios (2018) es necesario aclarar que la sorpresa llega a ser un tipo de secreto que busca que otra

persona sepa más adelante lo que se oculta, mientras que un secreto malo tiene el fin de que nadie lo sepa, ni a corto ni a largo plazo.

A continuación, se va a detallar en una tabla los objetivos que se quieren conseguir y cómo enmarcamos las áreas a trabajar y las actividades dentro de los mismos.

OBJETIVO	BLOQUE (ÁREAS)	ACTIVIDADES
<p>Identificar su propio cuerpo.</p> <p>Para descubrirse a uno mismo reconociendo las zonas corporales siendo conscientes de lo que sentimos en cada momento, dado que en el ASI los alumnos no reconocen cuales son las partes íntimas y no íntimas</p>	Zonas privadas y no privadas.	Cuento, preguntas, explicación zonas privadas y no privadas y cuerpo humano grande
	Cariños buenos y malos	Cuento y dibujo de situaciones relacionadas con los cariños
	Secretos buenos y malos	Cuento, dados y gestos
<p>Desarrollar habilidades sociales.</p> <p>Para llegar a conseguir la empatía, la capacidad de comunicar emociones y sentimientos, la capacidad de definir un problema y evaluar soluciones, el reconocimiento y defensa de derechos</p>	Zonas privadas y no privadas	Diana, explicación del dibujo
	Cariños buenos y malos	Cuento, dibujo de situaciones relacionados con los cariños, clasificación de preguntas, manos grandes y marionetas de manos.
	Secretos buenos y malos	Cuento, cofre y dibujo, candado, tarjetas, dados y gestos.

propios y de los demás y la asertividad. Puesto que, en el ASI, los niños de menor edad no tienen desarrolladas las habilidades sociales necesarias para afrontar este tema.		
---	--	--

Respecto a la temporalización, aprovechando el horario escolar que es de nueve de la mañana a cinco de la tarde se realizarán las actividades dos días a la semana durante tres semanas. Cada semana se trabajará una de las vertientes expuestas anteriormente. Se utilizará la hora de después del recreo y las dos horas de la tarde, por lo que se realizarán tres horas y media de proyecto cada día. Así pues, estas actividades se realizarán desde las once de la mañana hasta las cinco de la tarde (Anexo I).

Antes de llevar a cabo la implementación del proyecto en el centro se realizará una reunión con los padres de los alumnos que van a participar en el mismo, y previo a la reunión se plasmarán una serie de objetivos que se pretenden conseguir con la misma.

- Compartir información sobre el tema del proyecto
- Informar sobre su funcionamiento
- Dejar claro el objetivo principal
- Informar sobre las actividades a realizar
- Identificar las inquietudes de los padres sobre el proyecto para solventar cuestiones o dudas
- Plasmar con claridad lo que queremos conseguir

En primer lugar, se expondrá el por qué desde el centro se ha tomado la decisión de implementar este proyecto, y los motivos por los cuales se cree que es adecuado llevarlo a cabo en los centros escolares. Se les explicará a los padres que en los últimos años ha habido un incremento bastante alto en los casos de ASI, y que por

ese motivo desde el centro se cree importante llevar a cabo una actividad de este tipo, para que los alumnos sepan identificar situaciones que puedan poner en peligro su integridad personal. Además, se les expondrá que se cree que es interesante y recomendable llevarlo a cabo en centros escolares porque son lugares en los que los niños tienen muy claro que todo lo que trabajan y exponen ahí es por su bien, e importante para su futuro. Además, las maestras y los maestros son figuras muy importantes para los alumnos y estos en muchas ocasiones toman de referencia lo que estas dicen.

En segundo lugar, se les expondrán los objetivos y los contenidos que se quiere conseguir. Se explicará que se quiere conseguir un objetivo con doble vertiente, que sería la identificación del propio cuerpo, mediante la cual se pretende que nuestros alumnos sean conscientes de su propio cuerpo y sepan que son dueños del mismo y solamente ellos pueden decidir sobre él; y el desarrollo de las habilidades sociales, con lo que se pretende que los alumnos consigan desarrollar las habilidades y herramientas necesarias para tomar decisiones sobre ellos mismos fomentando así la autonomía personal. Por último, se les presentarán las actividades, lo que se pretende realizar en cada una de ellas y lo que se espera conseguir con las mismas.

Una vez realizada la reunión se pasará la implementación del proyecto en el centro.

4.1. ACTIVIDADES.

4.1.1. ZONAS PRIVADAS Y NO PRIVADAS

Esta primera vertiente se trabaja durante la primera semana, dividida en varias sesiones. Con estas actividades se pretende conseguir que los alumnos sean conscientes de su propio cuerpo y de que ellos son los dueños del mismo, para descubrirse a sí mismos y reconocer las zonas corporales, teniendo en cuenta las diferentes habilidades sociales a desarrollar, como la empatía y el

reconocimiento y defensa de derechos propios y de los demás, para conseguir mediante la intervención de esta parte del proyecto una diferenciación clara de las partes corporales. Las siguientes sesiones tratarán de que los alumnos sepan que hay partes del cuerpo que son únicamente suyas y que ellos son los dueños de su cuerpo, nadie puede elegir sobre él.

Los objetivos principales de estas actividades serán:

- Tomar conciencia de las emociones y su propio cuerpo
- Distinguir entre zonas privadas y no privadas.

El desarrollo de este tema se realizará en dos sesiones, en la primera sesión se realizará una pequeña introducción donde tomaremos conciencia de nuestro propio cuerpo, y durante la segunda sesión se realizarán actividades para reforzar este conocimiento.

- *Primera sesión*

Se realizarán dos actividades, la primera será una lectura de un cuento y la segunda un dibujo del cuerpo humano.

La primera parte de la sesión se llevará a cabo en la zona de asamblea. Durante esta primera sesión se colocarán los alumnos en esta zona y les enseñaremos el cuento que posteriormente procederemos a leer *La regla de Kiko* (anexo II). Este cuento habla de la historia de Kiko y una mano, la mano le va preguntando constantemente si puede tocarle partes del cuerpo y Kiko es el que pone los límites sobre la mano. En primer lugar, se dejará que lo observen y realicen las preguntas que sean pertinentes. Una vez observado el cuento y cerrado el debate de las preguntas, se pasará a la lectura y, por último, una vez leído el cuento, se intentará explicar de manera que nuestros alumnos lo entiendan y vean el mensaje que transmite.

Seguidamente se comenzará con la segunda parte de la sesión, esta se realizará en los respectivos sitios. En primer lugar, se hablará de las partes

de nuestro cuerpo, siendo lo más detallistas posible, hablando de los dedos, ojos, piernas, pies, genitales, etc. Se pretende comentar dichas partes llevando un orden y realizándoles preguntas a los alumnos, como por ejemplo *¿qué partes tenemos desde la cintura hasta los hombros?*.

Una vez se hayan detallado las partes del cuerpo, se dará a cada uno de nuestros alumnos la figura de un cuerpo humano (anexo III) y se les explicará que tendrán que dibujar su propio cuerpo siendo conscientes de este y de todas las partes que lo conforman, es decir, las recordadas anteriormente. Una alternativa, con respecto a esta actividad, sería dibujar el cuerpo de un compañero, para que ellos puedan observar el cuerpo del compañero conforme dibujan las partes. Además, será importante tener en cuenta como lo ven, como se sienten con su cuerpo, etc. Con esto se pretende conseguir una primera toma de contacto con nuestro propio cuerpo para, poco a poco, crear conciencia del mismo.

- *Segunda sesión*

Esta segunda sesión constará de otras dos actividades, en primer lugar, se llevará a cabo la explicación del dibujo, en segundo lugar, se realizará un cuerpo humano diferenciando las zonas íntimas de las no íntimas, y por último realizaremos la diana de los límites.

La primera parte de esta segunda sesión se llevará a cabo en la zona de asamblea. Los alumnos se colocarán en esta zona y se les propondrá coger los dibujos realizados en la anterior sesión. Durante esta asamblea, en primer lugar, se recordarán los conocimientos adquiridos en la anterior sesión. Con esto se pretende volver a tomar conciencia de nuestro cuerpo y a contactar con él. Una vez colocados en la asamblea, se propondrá a los alumnos que expliquen el dibujo del cuerpo realizado el día anterior a los demás compañeros siendo consciente de sus emociones y transmitiéndoselas a sus compañeros. Una vez realizado esto se puede hacer una lluvia de ideas sobre lo que les apetece o no en ese momento.

Una vez realizado esto, se comenzará a hablar de las zonas del cuerpo, las zonas que son íntimas y las que no. En primer lugar, se explicará a nuestros alumnos la diferencia entre las zonas privadas y las no privadas. Se hará una introducción del tema comentando que hay partes que son las no privadas, que las pueden ver los demás (siempre dependiendo de nuestra elección) y que, aunque las vean no pasa nada. Y, por otro lado, que hay partes privadas que nadie puede ver, que son nuestras, nosotros somos los jefes de ellas, y si queremos que alguien las vea debemos dar permiso para ello. Esto se apoyará con unas directrices como, por ejemplo, las zonas que están debajo de la ropa interior son zonas privadas, sin embargo, cuando llevamos manga corta se ve el brazo y este brazo lo puede ver todo el mundo. Es importante hacer hincapié y crear conciencia de que las zonas privadas en ocasiones las tocan los progenitores (cuando los bañan) o los médicos (por motivos de salud).

Una vez explicado todo esto las maestras habrán preparado dos figuras humanas grandes, iguales a las que se realizaron en la anterior sesión, una que representará el sexo femenino y otra el masculino. Además, se habrán preparado también una serie de pictogramas con las diferentes partes del cuerpo como ojos, brazos, piernas, genitales, dedos, etc. (anexo IV). Cuando los alumnos hayan observado el material y hayan tenido un primer contacto con él, se pasará a hablar de estas zonas, se realizarán preguntas de tipo: *¿Qué es esto?, ¿Esto creéis que es una zona solo nuestra o te pueden tocar?* Con esto se pretende hacer una diferenciación clara de las partes del cuerpo íntimas y las no íntimas.

Seguidamente, tras haber reconocido las partes que son íntimas y las que no, las maestras colgarán las figuras humanas en grande y se pasará a colocar los pictogramas sobre estas. Conforme se vayan colocando los pictogramas se intentará ser minucioso y detallista para que sean conscientes de qué partes son íntimas y cuales no, ya que se irán diciendo los nombres de la parte del cuerpo correspondiente y a qué clasificación pertenece.

Por último, para acabar esta sesión se realizará la diana de los límites del cuerpo humano (anexo V). Esta actividad tratará de diferenciar las partes del cuerpo yendo de las no íntimas hasta las íntimas. Se dividirá a la clase en cuatro grupos que tendrán cada uno un círculo verde grande, uno amarillo más pequeño y uno rojo aún más pequeño que el anterior. También se repartirán diferentes partes del cuerpo que serán iguales a los pictogramas trabajados en la actividad anterior.

Antes de comenzar, una vez que se le hayan entregado los círculos para que ellos puedan manipularlos y verlos, se les explicará que el verde representa a las partes del cuerpo menos íntimas, las que se pueden tocar sin problema, siempre y cuando uno quiera (como por ejemplo el brazo, el tobillo, la parte baja de la pierna, etc.); que el amarillo representa las zonas que se convierten en partes mas privadas (podemos dar como directriz que estas serían las partes que normalmente llevamos tapadas, que serían: la tripa, la parte alta de la pierna, la cara, etc.); y el rojo que representará las zonas privadas, como los labios, los pechos, los genitales.

Seguidamente se pasará a estructurar la diana de los límites. Tendrán que pegar un círculo dentro del otro, del más grande al más pequeño, primero el verde, sobre el verde el amarillo y sobre el amarillo el rojo, y dentro de estos círculos las partes que correspondan a cada uno de los círculos, es decir, los pictogramas entregados previamente.

Una vez terminado, cada uno de los grupos saldrá a explicar al resto de compañeros por qué ha colocado esas partes allí y por qué creen que solamente son suyas.

Con la diana se pretende hacer una diferenciación clara de estas partes mediante colores. Es decir, que los alumnos con solo mirar la diana y localizar la parte en el color sepan y sean conscientes de la zona a la que corresponde esa parte del cuerpo.

4.1.2. CARIÑOS BUENOS Y CARIÑOS MALOS

Esta segunda vertiente se trabajará durante la segunda semana, dividida en varias sesiones. Con estas actividades llevadas a cabo en el programa de prevención del ASI se pretende conseguir que los alumnos sean conscientes de que son los dueños de su cuerpo aprendiendo a discriminar las caricias malas de las buenas para adquirir la conciencia de lo que sienten en cada momento, trabajando así también habilidades sociales como la empatía, la asertividad y la capacidad de comunicar emociones y sentimientos. Además, con las siguientes sesiones llevadas a cabo en esta vertiente del programa se pretende crear conciencia de que no tienen que realizar una acción si ellos no se sienten cómodos.

Los objetivos que se plantean en estas sesiones serán:

- Discriminar entre aproximaciones abusivas y aquellas que son inocuas.
- Identificar acciones y personas que nos cuidan y nos hacen sentir bien.
- Saber decir que no a las situaciones que no nos agradan.

Se desarrollará esta segunda vertiente en dos sesiones durante una misma semana. Una vez que, con las actividades anteriores, se ha tomado conciencia del propio cuerpo, de como nos sentimos, etc. se pasará a reforzar estos conocimientos hablando de cariños malos y cariños buenos.

Ambas sesiones se trabajarán mediante el cuento *Mi cuerpo es mío* (anexo VI). En la primera sesión se realizará una toma de contacto inicial con el cuento y el mensaje que este nos quiere transmitir, y durante la segunda sesión se reforzarán los contenidos aprendidos.

1º Sesión

Durante esta sesión se realizarán tres actividades: la primera será la lectura del cuento, a continuación los alumnos realizarán un dibujo con cosas que les hacen sentir bien y otras que no les hacen sentir bien, y para finalizar colocarán los dibujos en unas manos creadas por la maestra, que harán referencia a las

actividades anteriores, para que los alumnos vean que todos los contenidos tienen relación entre sí.

En primer lugar, se colocarán en la asamblea y se realizará una lluvia de ideas mediante una pregunta creada por la maestra, que podría ser: *¿Os gustan los cariños? ¿Qué cariños os hacen felices? ¿Cuáles no?* Una vez realizada la lluvia de ideas, se pasará a que los niños vean el cuento *Mi cuerpo es mío* y tengan un primer contacto con el mismo. Esto se realizará para explicarles a los contenidos pertinentes a trabajar durante estas dos sesiones. A continuación, se pasará a la lectura del cuento.

El cuento trata de la historia de una niña que habla de su cuerpo, de cómo es, y los cambios que tiene con el tiempo. Esto es importante para recordar los contenidos hablados en la sesión anterior, para volver a conectar con nuestro propio cuerpo. A continuación, empieza a hacer referencia a las caricias, habla de acciones que le hacen sentir bien (como que su papá le abraza) y de acciones que no le hacen sentir bien (por ejemplo, que alguien le de un beso si ella no quiere). Con esto se pretende tomar un pequeño contacto con las caricias buenas y las caricias malas, ya que si hay alguna que a ellos les incomoda correspondería a caricia mala y viceversa.

Una vez leído el cuento se dejará a los alumnos que pregunten, que saquen sus propias conclusiones, etc.

A continuación, cada uno de los alumnos tendrá que dibujar una situación relacionada con cariños que les haya hecho sentir bien (como cuando su papá o su mamá le dio un beso en la pierna porque se hizo daño) y otra de ellas que no les haya agradado (por ejemplo, cuando su mamá o su papá le dio un beso estando enfadado o le obligó a darle un beso a alguien que no quería). Una vez realizados los dibujos se volverá a la zona de la asamblea y cada uno de ellos explicará las situaciones, siempre que quieran.

Para finalizar esta sesión se realizará una actividad que tratará de colocar los dibujos de la actividad anterior en diferentes manos. Con esta actividad se

pretende recordar y relacionar el cuento de Kiko y el contado en esta sesión. La maestra habrá preparado dos manos grandes, una que estará pintada con muchos colores alegres, que representará a los cariños buenos y otra que estará pintada con colores oscuros y más tristes, que hará referencia a los cariños malos. Los alumnos tendrán que colocar los dibujos de situaciones que les proporcionan una sensación agradable en la mano colorida y los que no les proporcionan esa sensación en la más oscura.

2º Sesión

Durante esta sesión se realizarán dos actividades la primera tratará de realizar una serie de preguntas a los alumnos y estos tendrán que clasificarlas en unas muñecas que previamente se habrán realizado. Y la segunda actividad tratará de relacionar los contenidos de esta sesión con la anterior mediante una serie de preguntas planteadas previamente por la maestra.

Para retomar los contenidos de la sesión anterior, la maestra habrá dibujado dos muñecas iguales a las del cuento, una que tenga apariencia de estar en perfecto estado y otra que parezca no estar tan en buen estado, que tenga un aspecto triste. Se comenzará la actividad diciendo que esta chica es muy curiosa y le gusta mucho preguntar las cosas. La maestra habrá preparado diferentes cartulinas en las que se cuestionen diferentes preguntas como por ejemplo *¿os gusta que os ayuden cuando necesitáis coger algo que no podéis y pedís ayuda?*, *¿os gusta que si decís que no queréis dar o recibir un beso os digan que lo tenéis que hacer?* Con ayuda de la maestra y habiendo explicado las preguntas los alumnos, irán colocando las caricias y situaciones que les hacen sentir cómodos en la muñeca feliz y las que les hacen sentir incómodos en la muñeca triste.

Por último, para finalizar esta sesión, la maestra previamente habrá preparado dos manos, una de colores y otra más oscura para cada uno de los alumnos (anexo VII). Una vez que cada uno de los alumnos tenga las dos manos, estando en la zona de la asamblea, la maestra les explicará la actividad: les dirá que cuando quieran decir que no, tendrán que levantar la mano oscura,

cuando quieran decir que si, la mano de colores y cuando sea una situación que puede tener ambas respuestas deberán levantar las dos.

Como esta es la última parte de la sesión y lo que se pretende es ir afianzando contenidos y conocimientos se incluirán los dos temas tratados hasta ahora, es decir, el de zonas privadas y no privadas y el de cariños buenos y cariños malos. Por lo que, antes de realizar la actividad se volverán a recordar las zonas privadas y las no privadas con nuestra diana de límites.

Una vez explicado todo, la maestra irá realizando preguntas de diferentes acciones que hagan referencia tanto al cuento de Kiko como al cuento *Mi cuerpo es mío*. Las preguntas pueden ser del tipo: *¿te puedo tocar el pelo?* y levantarán la mano de colores; *¿te puedo tocar la tripa?* y levantarán las dos; *¿te puedo tocar la vagina?* y levantarán la mano negra gritando no; *¿te puedo dar un beso en la mejilla?*, *¿te puedo hacer cosquillas?* En las preguntas que corresponden a las caricias, cada uno levantará la mano que represente a la emoción que en ese momento tenga.

4.1.3. SECRETOS BUENOS Y SECRETOS MALOS

La última vertiente estará dividida en varias sesiones y se trabajará para finalizar el proyecto de prevención del ASI, pretendiendo conseguir con estas actividades que los alumnos entiendan el significado de la palabra *secreto* para diferenciar los sentimientos que estos proporcionan, es decir, cómo les hacen sentir, teniendo en cuenta las habilidades a desarrollar como la empatía y la capacidad de definir un problema y evaluar soluciones identificando las situaciones de peligro. Por tanto, con las actividades se tratará de aprender a diferenciar los tipos de secretos, cuando uno puede hacer daño y cuando puede ser positivo o beneficioso para ellos.

Los objetivos que se plantean en esta vertiente serán:

- Saber el significado de la palabra secreto
- Diferenciar entre secretos buenos y secretos malos

- Discriminar los secretos que resultan peligrosos para la propia integridad

Se desarrollará esta última vertiente en dos sesiones, durante una misma semana. Una vez que se ha conseguido tomar conciencia de nuestro cuerpo y se ha relacionado con los cariños buenos y los cariños malos pasaremos a relacionar esto con la temática de los secretos y así conseguir todos los conocimientos propuestos durante este proyecto.

Ambas sesiones se trabajarán mediante el cuento *Los secretos de Julieta* (anexo VIII). En la primera sesión se realizará una toma de contacto con el cuento y el mensaje que este nos quiere transmitir, realizando alguna actividad relacionada; y durante la segunda sesión se reforzarán los contenidos aprendidos sobre este cuento. Para finalizar la sesión y el proyecto se trabajará con un juego de mímica, relacionando así todos los contenidos desarrollados anteriormente con los adquiridos durante esta sesión.

Sesión 1:

Para comenzar las actividades se contará el cuento *Los secretos de Julieta*, que explica los diferentes tipos de secretos, comienza contando secretos buenos y después de unos cuantos explica como su madre le cuenta que hay secretos malos que no se deben guardar y que estos le pueden hacer mucho daño. A continuación, se trabajará con los dos cofres, los de secretos malos y los de secretos buenos y por último trabajará con el candado y el buen uso del mismo.

Se colocará a los alumnos en la zona de la asamblea, se les mostrará el cuento para que tengan un primer contacto con él, se podrá leer el título y lanzarles una serie de preguntas como: *¿de qué creéis que trata?*, *¿qué secretos tendrá Julieta?* Una vez acabadas las preguntas se pasará a la lectura del cuento y, al terminar de leerlo, se solventarán las dudas que nuestros alumnos puedan tener. Además, se les explicará a los niños lo que es un secreto y la diferencia entre un secreto bueno y uno malo.

Se puede enfocar de diversas formas, pero esto podría ser un ejemplo: se les puede explicar que un secreto es una cosa tuya, íntima que no quieres que sepa nadie o que si en algún momento se la cuentas a alguien, te gustaría que esa persona te guardara el secreto. Hay diferentes tipos de secretos, un secreto bueno es algo que la otra persona te cuenta y a ti te pone contento (por ejemplo: *mira le he hecho este dibujo a mi amigo por su cumpleaños, pero no le digas nada que es una sorpresa*) o algo que se va a saber a corto plazo, es decir, más adelante. Y un secreto malo es algo que te hace sentir incómodo, que no te gusta, y a pesar de ello, la otra persona te dice que es un secreto y no lo puedes contar nunca, que nadie debe enterarse (por ejemplo, cuando alguien te insulta, te dice cosas feas, te obliga a hacer algo que no quieres, y a pesar de esto te dice que no lo cuentes).

Una vez explicado todo esto y aprovechando que en el cuento salen dibujos de cofres, se pasará a realizar el cofre de los secretos. La maestra habrá preparado dos cajas con forma de cofre (anexo IX), una de ellas representará el cofre de los secretos buenos y la otra el cofre de los secretos malos. Entre todos se decorarán las diferentes cajas.

Una vez se hayan decorado los cofres se les propondrá a los alumnos hacer un dibujo con un secreto bueno y otro secreto malo. Añadir a esto que, se diferenciarán los secretos por colores. Una vez realizados los dibujos y, para finalizar la actividad se pasará a introducirlos dentro del cofre que corresponde.

Para continuar la maestra habrá preparado dos candados para colocar en las cajas. En primer lugar, la maestra les explicará para qué sirve el candado, podría decirles por ejemplo que es un objeto que sirve para guardar algo y que nadie lo pueda abrir nunca excepto la persona que tenga la llave del mismo. Seguidamente se aprovechará que, en el cuento, la mamá de Julieta le dice que el cofre de los secretos malos nunca debe llevar candado. Por lo que, aprovechando la imagen en la que aparece esto se les preguntará a los niños *¿cuál creéis que debe llevar el candado abierto y cuál cerrado?*

Una vez solucionada la pregunta se colocará el candado en el cofre de los secretos que no hacen daño y seguidamente se pasará a leer los secretos que nos hacen daño y se buscarán posibles soluciones para poder defendernos o buscar ayuda. Además, con esto se reforzará el concepto de no mantener secretos malos, y se hará hincapié en que, aunque haya una amenaza debemos contarlos a quienes de verdad quieren ayudarnos.

Sesión 2:

Para volver a conectar con el proyecto se realizará un recordatorio de lo aprendido en la sesión anterior. A continuación, se realizará el juego de los globos con secretos, seguidamente se pasará a jugar con el dado de los secretos y por último se trabajará con el juego de gestos para finalizar y concluir el proyecto.

Se comenzará la sesión recordando los diferentes tipos de secretos y la utilidad de los cofres y de los candados. Una vez recordado todo esto se procederá a realizar las actividades. Se colocarán en la zona de la asamblea, la maestra habrá preparado diferentes tarjetas con acciones buenas y malas (anexo X) y las habrá introducido dentro de globos, algunas de las acciones pueden ser estas: un niño pegando a su hermana y diciéndole: *no se lo digas a papá y mamá, es un secreto*; o una persona con un regalo diciendo *mira lo que le he comprado a María por su cumple, pero no se lo digas que es un secreto*. Los niños tendrán que explotar los globos sentándose encima de ellos, mirar la tarjeta y clasificar los diferentes mensajes en secretos buenos y secretos malos.

Otra de las actividades a llevar a cabo será el juego de los dados, muy relacionada con la actividad anterior. La maestra habrá preparado tres dados con pictogramas, cada dado contendrá un mensaje, los alumnos tendrán que observar las imágenes de los dados, plantear una historia con ellas y, por último, valorar si corresponde a un secreto malo o a uno bueno. Los dados constarán de seis caras, uno de los dados contendrá en todos sus lados imágenes de situaciones como, por ejemplo, dos hermanos; otro de los dados tendrá información sobre lo que ocurre después, por ejemplo, que se pegan,

que se abrazan, que rompen algo; y el último dado tendrá el mensaje final, como los niños contándoselo a su madre, uno de los niños diciéndole que guarde el secreto, etc.

Para finalizar esta sesión y dar por concluido el proyecto se realizará un juego de mímica. Con este juego se pretende relacionar los contenidos aprendidos anteriormente con los aprendidos durante estas dos últimas sesiones.

Las maestras habrán preparado diferentes tarjetas con acciones relacionadas con las zonas privadas y no privadas, con los cariños buenos y los cariños malos y con secretos malos y secretos buenos. Por ejemplo: una niña haciéndole cosquillas a otra y la que esta recibiendo las cosquillas con cara de enfadada. Esta actividad se realizará en la zona de la asamblea, los alumnos tendrán que representar el mensaje de las diferentes tarjetas mediante la mímica, aunque podrán realizar alguna onomatopeya. Lo harán por parejas que la maestra escogerá al azar y el resto de la clase tendrá que adivinar de que secuencia se trata y si está bien o está mal.

5. RESULTADOS ESPERADOS

Antes de poner en práctica el proyecto se habrá llevado a cabo una evaluación del mismo. En primer lugar, se evaluarán las razones para la realización del proyecto, comentados anteriormente tanto en la introducción como en la reunión que se realizará a los padres, así como el incremento de los casos de ASI en los últimos años, la importancia de realizarlo en centros escolares, etc.

Por otro lado, debido a que es un proyecto de prevención y la mayoría de las actividades son muy dinámicas, no se deberían realizar pruebas escritas, sino que para evaluar el proyecto y saber si los alumnos han conseguido adquirir todos los conocimientos previstos o cuáles han adquirido, se realiza una evaluación mediante la observación, una vez finalizado el proyecto. Previo a la puesta en práctica del proyecto se seleccionarán varios ítems en relación con todas las

actividades y se irá observando la evolución de los conocimientos. Además, también se realizará una autoevaluación a los alumnos una vez finalizado el proyecto para saber cómo se han sentido al realizar el proyecto. Esta autoevaluación se realizará al final de cada bloque, es decir, en la última sesión de cada semana. La autoevaluación se llevará a cabo en la zona de asamblea, con lo que conseguiremos saber la complejidad que han encontrado en cada una de las áreas y así evaluarla de una manera más concreta.

Para la realización de la autoevaluación de los alumnos, se les dará a cada uno de ellos una cartulina verde, que significará que le ha gustado mucho, una cartulina amarilla, que significará que le ha gustado poco y una roja que significará que no le ha gustado. Una vez repartidas las cartulinas, se expondrán los ítems previstos y ellos tendrán que levantarlas según su grado de satisfacción.

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO	
¿Te han gustado todas las actividades?	
¿Te has sentido cómodo en la realización de las actividades?	
¿Te has sentido en un ambiente de confianza y respeto?	
¿Te han resultado fáciles las actividades?	
¿Has participado y disfrutado con las actividades?	

Una vez realizada la autoevaluación del alumno, la maestra pasará a evaluar el proyecto. Previa a la realización del proyecto se habrá creado una tabla con los diferentes criterios, indicadores e ítems que se pretenden conseguir. Durante la realización del proyecto la maestra llevará a cabo una observación orientativa con cada uno de los alumnos respecto a los diferentes bloques y, una vez finalizado, con la tabla propuesta anteriormente, evaluará el proyecto de manera global.

CRITERIOS	INDICADORES	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Conocimiento del Zonas privadas y zonas no privadas	Conoce las partes de su cuerpo	Partes del cuerpo			
	Diferencia las partes del cuerpo principales a trabajar,	Íntimas			
		No íntimas			
Conocimiento de los cariños	Diferencia entre los cariños	Buenos			
		Malos			
	Reconoce a las personas que lo cuidan	Personas de su entorno			
		Personas de confianza			
Conocimientos de los secretos	Diferencia entre el significado de ambos secretos	Buenos			
		Malos			
	Discrimina los secretos que son peligrosos por su propia integridad.	Buenos			
		Malos			

Respecto a las adaptaciones en el aula, son básicas para todos los niños, los maestros han de adaptarse a todas las necesidades de nuestro alumnado. Además, se puede añadir que todos los alumnos en algún momento de su escolaridad necesitan de alguna adaptación por lo que se debe estar muy atento a esto. Como

no hay un diagnóstico, no existe ninguna adaptación curricular, y se puede decir que los alumnos, a pesar de tener algunas dificultades, se pretende que entiendan lo que hay que hacer a la perfección. Aunque es cierto que al principio del proyecto se prevé que tendrán que ubicarse un poco, ya que la temática es totalmente nueva, así como las explicaciones.

Durante la exposición de las actividades siempre existe una incertidumbre respecto a la comprensión del contenido y las actividades, o a cualquier circunstancia que lleve a una situación incómoda tanto para los alumnos como para los maestros.

Uno de los contratiempos que se podría observar es tener los horarios tan pautados y que las sesiones sean de 30 minutos, por lo que éstas se irán desarrollando conforme al tiempo, es decir, no se propondrá tiempo para las actividades durante las sesiones ya que algunas, dependiendo de las circunstancias, pueden ser más costosas que otras.

Respecto a la consecución de objetivos señalados en cada una de las actividades, son acciones que se pretenden desarrollar poco a poco y de manera progresiva, durante el proyecto se trata de ir aumentando los conocimientos relacionando todas las actividades.

El resultado se prevé que sea positivo, ya que los alumnos del aula con la que se pretende realizar el proyecto suelen seguir las pautas e indicaciones dadas en todo momento y, aunque en alguna situación se puedan dispersar, suelen tener facilidad de reconducirse debido a la gran cooperación que se encuentra en el grupo-clase. Además, al ser una temática totalmente nueva para ellos es posible que llame mucho más su atención y esta participación sea mucho mayor que de ordinario.

Por último, añadir que al ser planificadas las sesiones con un criterio que atenderá a todas las necesidades del alumno, conforme se plantea el proyecto se pueden realizar modificaciones adaptándonos lo mejor posible a esas necesidades y mejorando aspectos para crear mas coincidencia en los intereses del alumnado y de este modo aumentar la motivación.

6. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL

El proyecto llevado a cabo es una primera toma de contacto con el tema para todos, tanto padres como alumnado y profesorado. Es un tema muy complejo debido a que hay que tener mucho cuidado a la hora de desarrollar y realizar este tipo de intervenciones para conseguir que sean efectivas y no contraproducentes, lograr los objetivos planteados y conseguir que los alumnos adquieran todo el conocimiento previsto durante su puesta en práctica.

También es importante tener en cuenta la relevancia que ha tomado este tema en los últimos años a nivel social, podría ser debido al incremento de casos o a la mayor conciencia sobre este tema, pero el caso es que gracias a ello este tipo de proyectos están entre los más valorados en el ámbito pedagógico.

Se ha elegido este tema debido a que es un concepto totalmente nuevo para los niños, además puede provocar mucha curiosidad en ellos. Actualmente, se cree que es importante llevar proyectos así a los colegios no solo por el incremento de casos, también porque a través de un proyecto así se pueden integrar muchos contenidos además de los incluidos en las vertientes en las que se guía el proyecto, por ejemplo, el desarrollo de la autonomía personal.

Por otro lado, tener conocimientos previos sobre distintas teorías y trabajos sobre el tema es clave para la realización de cualquier proyecto de manera que seamos capaces de marcar los objetivos y contenidos. Estos deben estar pautados basándose en las necesidades de los alumnos e intentando sacar el máximo progreso de ellos.

Comentar también que, el aprendizaje que se espera para este proyecto es muy activo y participativo, además de motivador. Se pretende que mediante la cooperación y experimentación del grupo consigan ser los principales guías del aprendizaje.

También es importante destacar que la acogida de los padres sobre este proyecto es imprescindible para la realización, ya que deben comprender que el mensaje y

objeto principal de este proyecto es proporcionar a sus hijos las herramientas pertinentes para que puedan proteger su integridad.

Además, es importante señalar que con este trabajo puede aportar muchos puntos positivos tanto para los maestros como para los padres y alumnos. La imaginación se convierte en un aspecto muy importante para la realización de las actividades, así como saber observar en cada momento las necesidades y dificultades que puedan surgir.

Por último, quiero centrarme en las conclusiones más relevantes de este trabajo ya que existen una infinidad de conclusiones sacadas una vez terminado el presente trabajo.

Podría empezar con una pregunta: ¿realmente es tan fácil implementar este tipo de proyectos en centros escolares? Gracias a este trabajo he podido profundizar en el tema y solventar muchas de las dudas que tenía al inicio. Los diferentes autores en los que me he basado han facilitado el entendimiento de muchas cuestiones sobre este tema y la profundización en él.

Con la realización del trabajo he podido comprobar que existen muchos métodos y razones para llevar a cabo este tipo de proyectos, así como recursos. Hay una gran variedad de cuentos infantiles relacionados con este tema para crear actividades relacionadas entre sí. Durante todo el trabajo he dado mucha importancia a las tres vertientes que guían las actividades a realizar, que son las zonas privadas y no privadas, los cariños buenos y malos y los secretos buenos y malos. Creo que son tres puntos muy importantes a trabajar porque, bajo mi punto de vista, son los que más conocimientos y herramientas prácticas pueden aportar a los alumnos.

Si nos basamos en el objetivo doble, para poder sacar una conclusión debemos analizar, por un lado, el objetivo de identificar el propio cuerpo, que creo que con el conjunto de actividades, estrategias y fórmulas relacionadas con este se puede conseguir; y por otro lado, desarrollar las habilidades sociales, que es algo que se desarrolla durante toda nuestra vida. Creo que gracias a este proyecto podrán

desarrollar ambos objetivos, que considero que también se desarrollan durante toda la etapa de educación infantil mediante diferentes actividades. Además se trabaja la conciencia del propio cuerpo y de las partes que lo componen, identificar las situaciones de peligro, crear la habilidad de decir lo que queremos o no en cada momento, etc.

Gracias a la puesta en práctica de este trabajo, de los resultados adquiridos en la autoevaluación del alumno (siendo conscientes de las complejidades existentes en cada una de las áreas) y la evaluación global, podemos conseguir la apertura de investigaciones futuras sobre el tema y la creación de intervenciones en centros escolares.

Para conseguir darle importancia a este tipo de proyectos debemos saber todos la importancia que este tema tiene sobre los niños y que, desde edades tempranas, sepan poner límites a situaciones que puedan hacerles daño.

Considero que, a pesar de resultarme muy costoso el tema en lo que tiene que ver con la búsqueda de información, a lo largo de los meses he tenido la oportunidad de conectar con este tema y sus contenidos de manera que he aprendido realmente a valorar la importancia que este tipo de trabajos e investigaciones.

Desde estas conclusiones invito al lector y a los centros escolares a plantearse seriamente una intervención con un proyecto similar u otros programas para abordar la prevención de ASI, un tema de la mayor importancia que no se ha atendido siempre como se debía. Todos somos responsables de reflexionar y actuar en la medida de nuestras posibilidades, para tratar de mejorar nuestro entorno en la medida de lo posible.

7. BIBLIOGRAFÍA

Abelleira, H. (2009). El abuso sexual infantil en la familia: catástrofe en los vínculos, complejidades del abordaje interdisciplinario.

Acuña Navas, M. J. (2014). Abuso sexual en menores de edad: generalidades, consecuencias y prevención. *Medicina Legal de Costa Rica*, 31(1), 57-69.

Barabani, S. S. (2016). La curiosidad sexual Infantil: identidad y autoestima. *Revista Vinculando*.

Benavente, B., Casado, S., Orte, C., & Ballester, L. (2016). *Prevalencia del abuso sexual en la infancia*. Ediciones Octaedro, SL.

Bernal, J. (2003). Prevención del Abuso Sexual Infantil: Análisis crítico de los programas escolares. *Recuperado el, 15*.

Buena Jorge, A. (2017). Aprendizaje basado en el pensamiento. Las rutinas del pensamiento en Educación Infantil.

Cely, L. A. R. (2003). Intervención interdisciplinaria en casos de abuso sexual infantil. *Universitas Psychologica*, 2(1), 57-60.

Chiappe, S. M. D. (2003). La importancia de la observación y el juego en la educación infantil. *Lúdica Pedagógica*, 1(8).

Czarny, M., Urbas, A., Reiman, M., (2008). *Los secretos de Julieta*. Argentina, Chicos. Net ediciones.

Feligreras-Alcalá, E. (2014). Técnicas de intervención en abuso sexual infantil: estrategias cognitivo-conductuales, aceptación y mindfulness.

Herrera, C. R., & Parra, A. F. (2011). Abuso sexual infantil: una revisión con base en pruebas empíricas. *Psicología conductual*, 19(1), 7.

Learreta Ramos, M. B., Montil Jiménez, M. M., González Álvarez, A., & Asensio Perales, A. (2009). Percepción del alumnado ante el uso de metodologías activas de enseñanza como respuesta a las demandas del espacio europeo de educación superior: un estudio de caso.

Losada, A. V. (2012). Epidemiología del abuso sexual infantil. *Revista de Psicología GEPU*, 3(1), 201-229.

Mateo, M. & Represas, B. (2007). ¿Cómo se lo explico?, la educación sexual en la infancia. Madrid, España. Editorial síntesis

Mariscal, S., & Gutiérrez, B. (2003). Programa integral de prevención del maltrato infantil por abuso sexual. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UC BSP*, 1(1), 75-94.

Martínez, J. (2011). Prevención del abuso sexual infantil: Análisis crítico de los programas educativos. *Psykhé*, 9(2).

Palacios Miranda, M. J. (2018). *Propuesta lúdica sobre prevención del abuso sexual y protección infantil en niños de 5 a 7 años, para ser aplicada desde el entorno escolar en la Unidad Educativa Padre Víctor Grados durante el año lectivo 2018-2019*(Bachelor's thesis, PUCE-Quito).

Pereda, N. (2011). La importancia del apoyo social en la intervención con víctimas de abuso sexual infantil: una revisión teórica. *Revista de Psiquiatría Infanto-Juvenil*, 28(4), 44-53.

Pereda, N., & Forns, M. (2007). Prevalencia y características del abuso sexual infantil en estudiantes universitarios españoles. *Child Abuse & Neglect*, 31(4), 417-426.

Santana-Tavira, R., Sánchez-Ahedo, R., & Herrera-Basto, E. (1998). El maltrato infantil: un problema mundial.

Sáez, P. T. (2018). Metodologías innovadoras para la enseñanza de las constelaciones en Educación Infantil. In *I CONGRESO NACIONAL ISEN* (p. 9).

Villamizar, R. M., Torres, L. M., & Betancur, M. R. (2012). Abuso sexual infantil: la potencia de los enfoques preventivos. *Revista Tendencias & Retos*, 17(1), 49-58.

8. ANEXOS

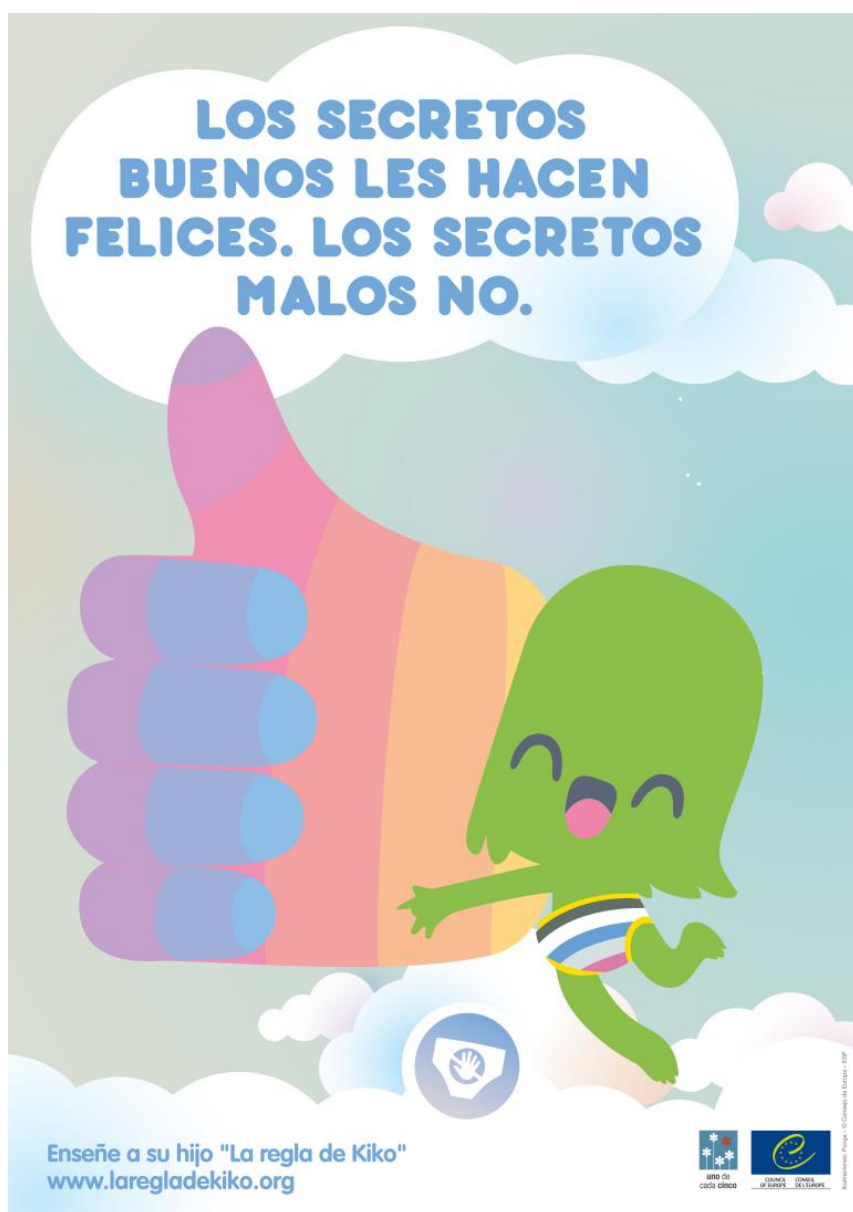
Anexo I

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00- 9:15	Saludo	Saludo	Saludo	Saludo	Saludo
9:15- 9:45	Asamblea	Lógica	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:45- 10:00	Lectura-grafías	Lectura-grafías	Lectura-grafías	Psicomotricidad	Lectura-grafías
10:00- 10:30	Lógica	Psicomotricidad (Vivenciada)	Lógica	Lectura- grafías	Lógica
10:30- 11:00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:00- 11:30	Rincones	(Proyecto)	Trabajo personal	(Proyecto)	Rincones
11:30- 12:00	Inglés	(Proyecto)	Rincones	(Proyecto)	
12:00- 12:30	Psicomotricidad	(Proyecto)	Psicomotricidad (inglés)	(Proyecto)	Psicomotricidad (Vivenciada)
15:30- 16:00	Inglés	(Proyecto)	Plástica	(Proyecto)	Tic
16:00- 16:15					Motricidad fina (plastilina)
16:15- 16:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
16:30- 17:00	Bits y cuento	(Proyecto)	Bits y cuento	(Proyecto)	Bits y cuento

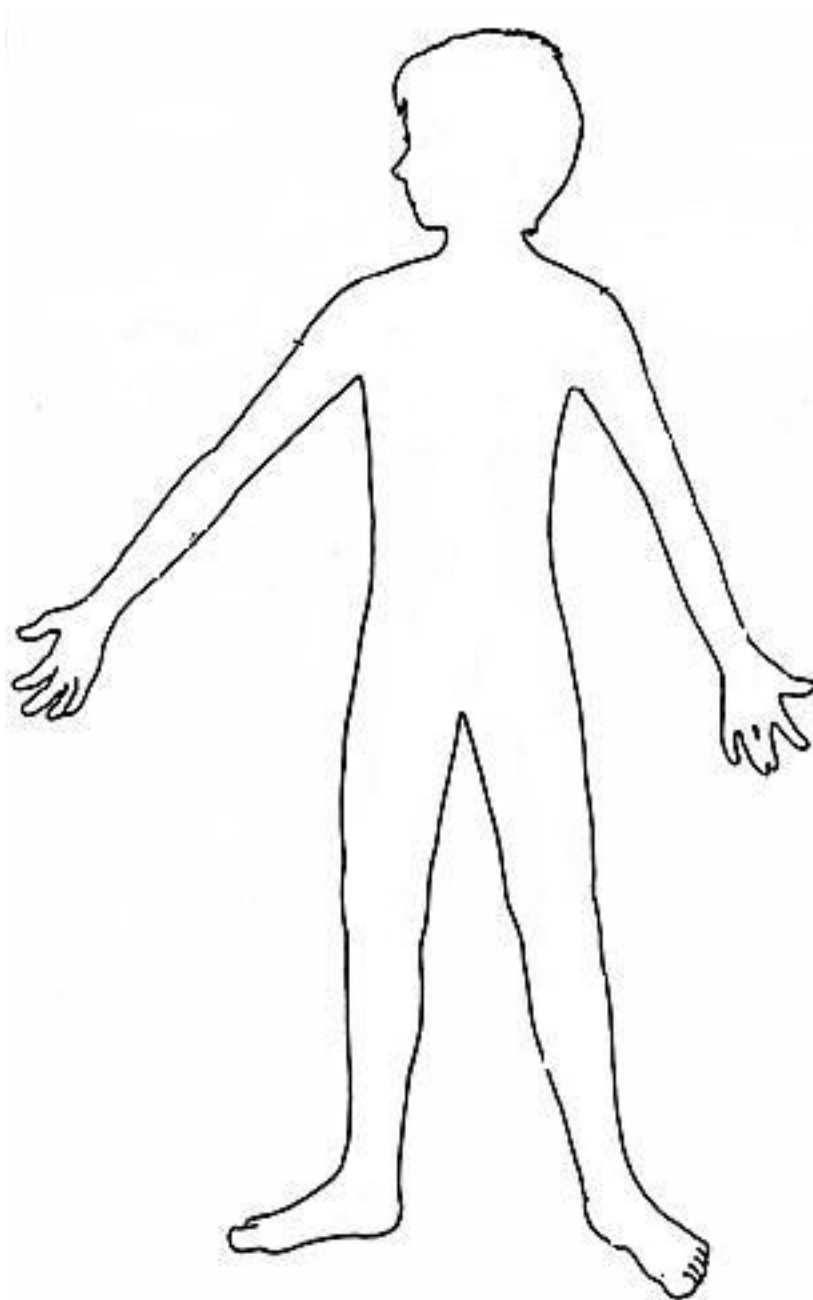
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00- 9:15	Saludo	Saludo	Saludo	Saludo	Saludo
9:15- 9:45	Asamblea	Lógica	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:45- 10:00	Lectura-grafías	Lectura-grafías	Lectura-grafías	Psicomotricidad	Lectura-grafías
10:00- 10:30	Lógica	Psicomotricidad (Vivenciada)	Lógica	Lectura- grafías	Lógica
10:30- 11:00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:00- 11:30	Proyecto	Trabajo personal	Proyecto	Lógica	Rincones
11:30- 12:00	Proyecto	Trabajo personal	Proyecto	Inglés	
12:00- 12:30	Proyecto	Rincones	Proyecto	Rincones	Psicomotricidad (Vivenciada)
15:30- 16:00	Proyecto	Plástica	Proyecto	Trabajo personal	Tic
16:00- 16:15					Motricidad fina (plastilina)
16:15- 16:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
16:30- 17:00	Proyecto	Bits y cuento	Proyecto	Bits y cuento	Bits y cuento

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00- 9:15	Saludo	Saludo	Saludo	Saludo	Saludo
9:15- 9:45	Asamblea	Lógica	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:45- 10:00	Lectura-grafías	Lectura-grafías	Lectura-grafías	Psicomotricidad	Lectura-grafías
10:00- 10:30	Lógica	Psicomotricidad (Vivenciada)	Lógica	Lectura- grafías	Lógica
10:30- 11:00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:00- 11:30	Rincones	Trabajo personal	Proyecto	Lógica	Proyecto
11:30- 12:00	Inglés	Trabajo personal	Proyecto	Inglés	
12:00- 12:30	Psicomotricidad	Rincones	Proyecto	Rincones	Proyecto
15:30- 16:00	Inglés	Plástica	Proyecto	Trabajo personal	Proyecto
16:00- 16:15					
16:15- 16:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
16:30- 17:00	Bits y cuento	Bits y cuento	Proyecto	Bits y cuento	Proyecto

Anexo II: Cuento, La regla de KIKO



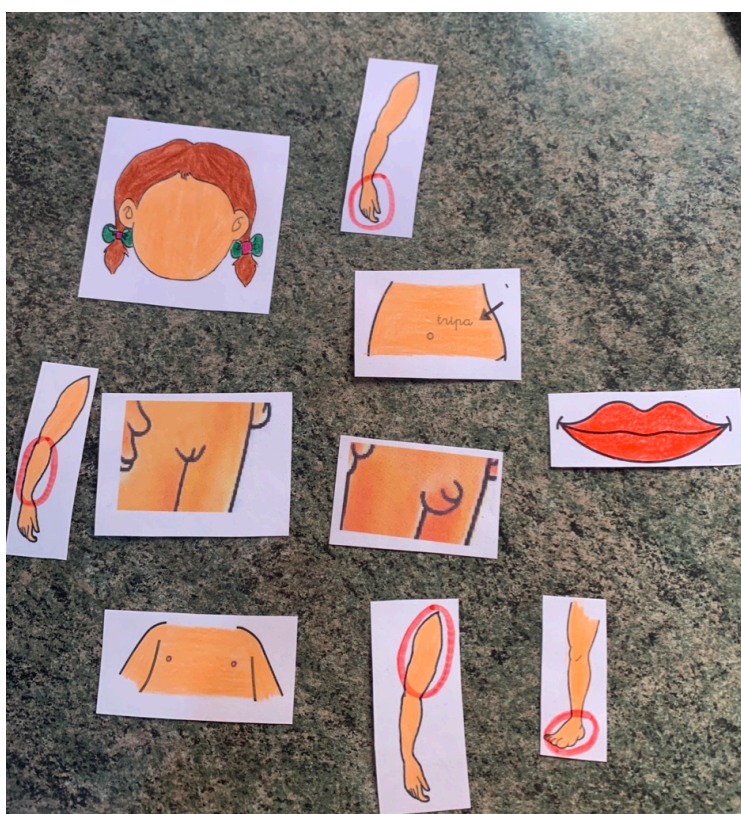
Anexo III: Cuerpo humano.



Anexo IV: Figuras humanas grandes.



Anexo V: Diana





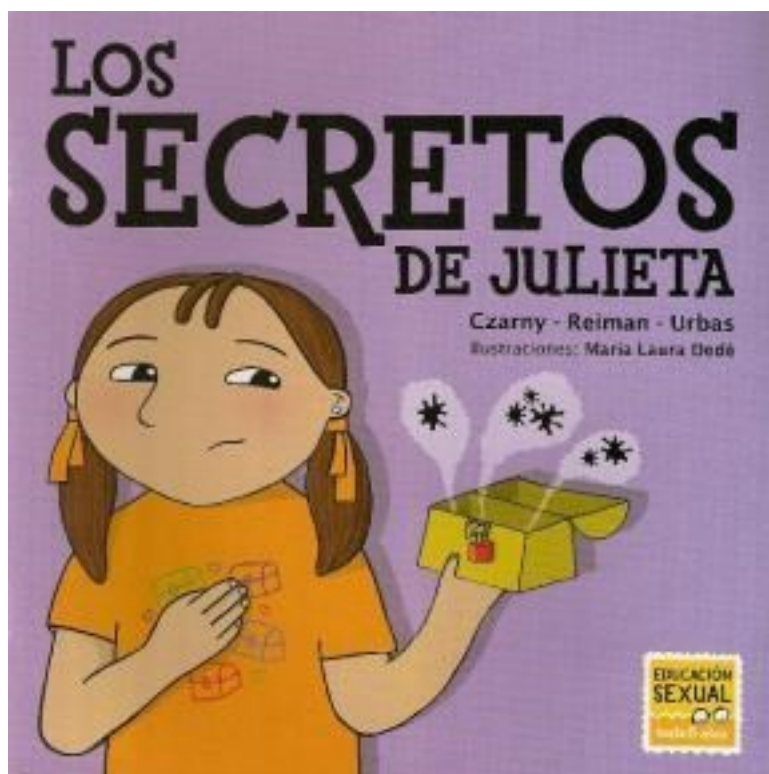
Anexo VI: Cuento, Mi cuerpo es mío.



Anexo VII: Manos marioneta.



Anexo VIII: Cuento, Los secretos de Julieta



Anexo IX: Cofres



Anexo X: Tarjetas con órdenes y bocadillos

