

CARLOS
ENFEDAQUE

- ANEXO -

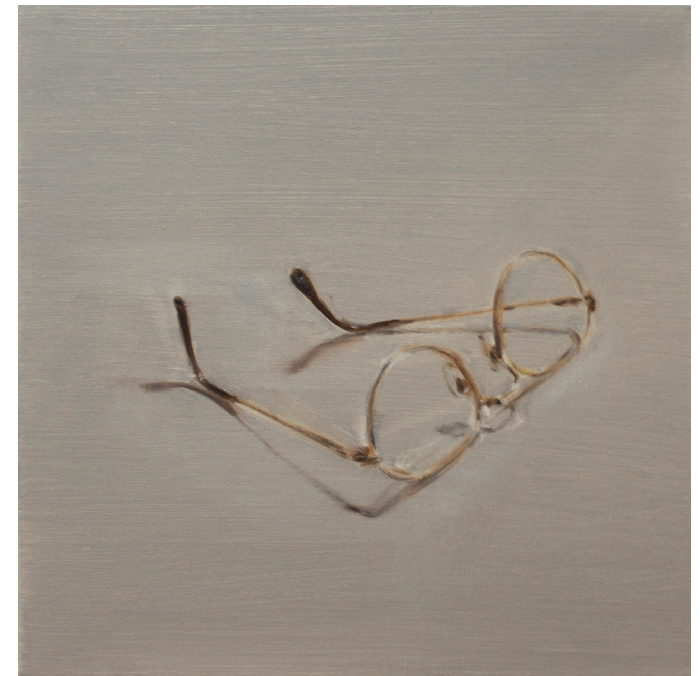


1- Sin título, 2015
50 x 68 cm
Oleo sobre lienzo.



2- Sin título, 2016
33 x 41 cm
Oleo sobre lino.

3- Gafas, 2016
30 x 30 cm
Oleo sobre lienzo.





4- Sin título, 2015
30 x 30 cm
Oleo sobre lienzo.

5- Sin título, 2016
30 x 30 cm
Oleo sobre lienzo.



7- Sin título, 2016
30 x 30 cm
Oleo sobre lienzo.



6- Sin título, 2016
30 x 30 cm
Oleo sobre lienzo.





8- A-23, 2016
93 x 78 cm
Oleo sobre lienzo.



9- A-23 II, 2016
93 x 78 cm
Oleo sobre lienzo.

10- Autorretrato, 2016
50 x 50 cm
Oleo sobre lienzo.





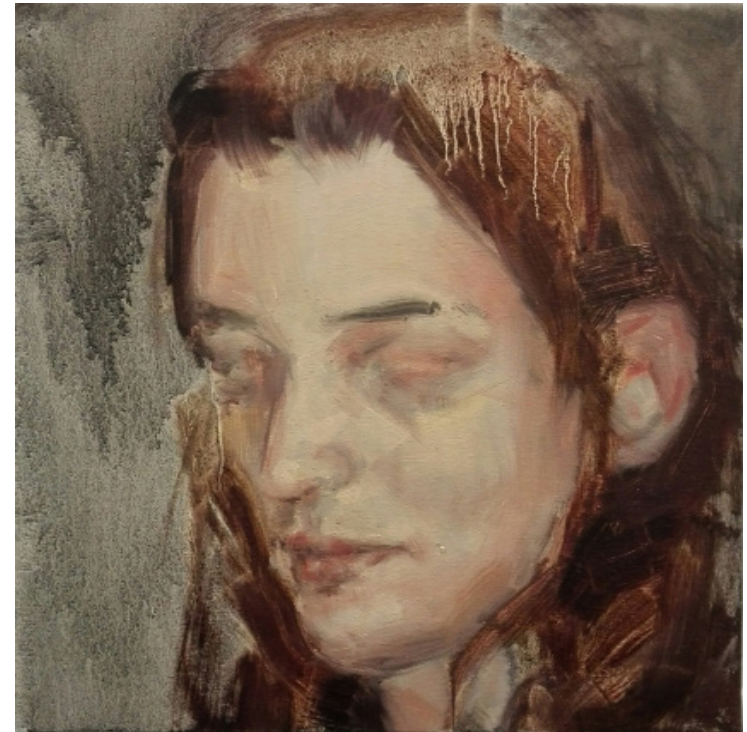
11- Sin título, 2016
30 x 30 cm
Oleo sobre lienzo.



12- Sin título, 2016
30 x 30 cm
Oleo sobre lienzo.



13- Sin título, 2016
30 x 30 cm
Oleo sobre lienzo.



14- Sin título, 2016
30 x 30 cm
Oleo sobre lienzo.



15- Sin título, 2016
30 x 30 cm
Oleo sobre lienzo.



16- Sin título, 2016
32 x 32 cm
Oleo sobre lienzo.



18- Sin título, 2016
30 x 30 cm
Oleo sobre lienzo.



19- Sin título, 2016
30 x 30 cm
Oleo sobre lienzo.



20- Rojo, 2016
73 x 54 cm
Oleo sobre lino.



21- Verde, 2016
73 x 54 cm
Oleo sobre lino.



22- Sin título, 2016
114 x 195 cm
Oleo sobre lino.



23- Sin título, 2016
45 x 54 cm
Oleo sobre lino.



CARLOS
ENFEDAQUE

inauguración
22 MAR.
12.00 h
hasta el **31 MAR.**

BIBLIOTECA MUNICIPAL
NOVA AL-RUSSAFÍ
Poeta Al-Russafí / 2
Valencia

EXPOSICIÓN PINTURA

INNER TENSION

CONSECUENCIAS DE LA
PRESIÓN ESTRUCTURAL

EXPOSICIÓN



CARLOS ENFEDAQUE

**BIBLIOTECA MUNICIPAL
NOVA AL-RUSSAFÍ**
Poeta Al-Russafí / 2
Valencia

PINTURA

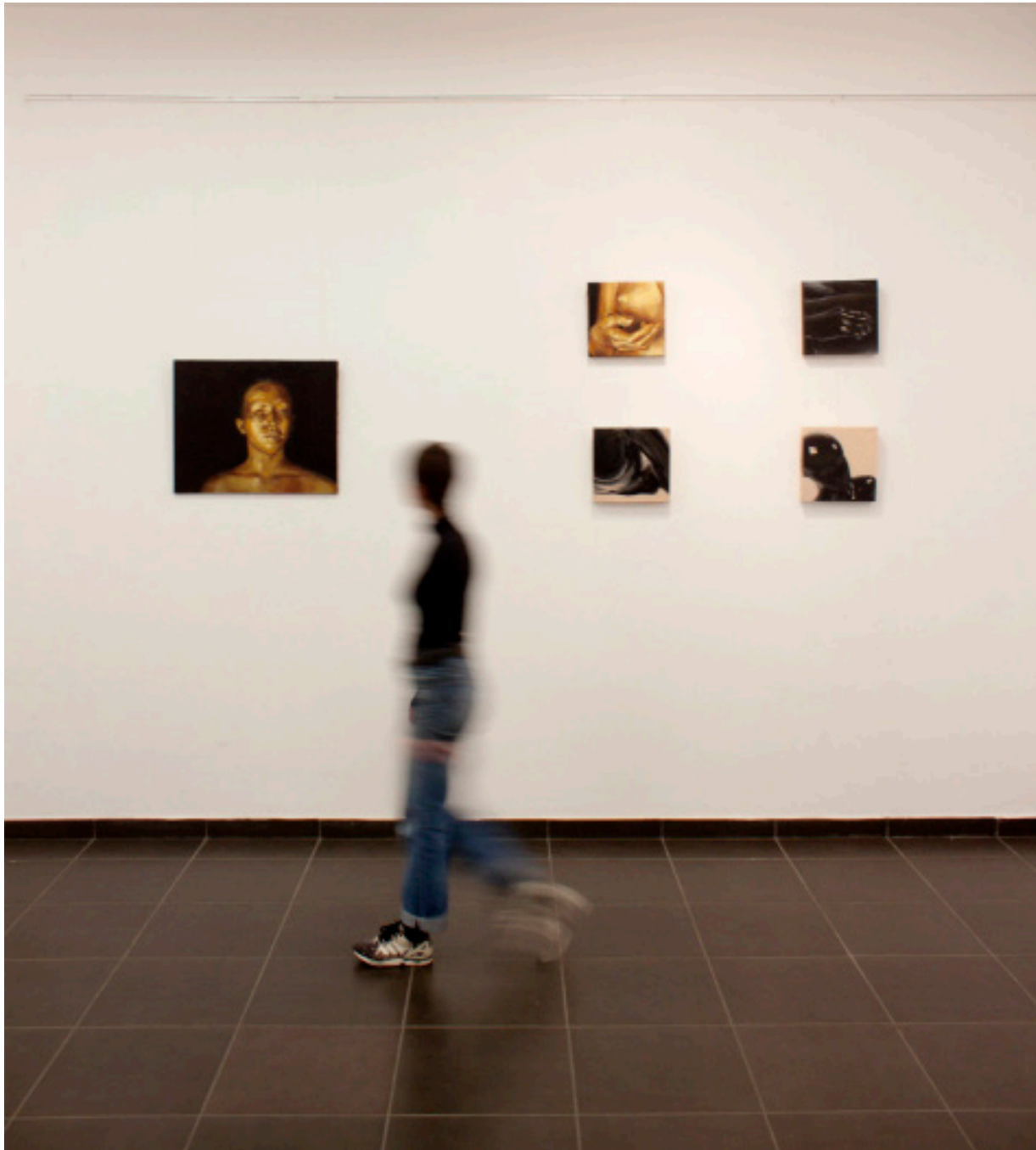
INNER TENSION

CONSECUENCIAS DE LA
PRESIÓN ESTRUCTURAL

inauguración
22 MAR.
12.00 h
hasta el **31 MAR.**

COMISARIADO ALBA RAJA









INVERTSIÓN / Comunicación de la presión estructural

Carlos Echeburúa se trata de sus trabajos realizados en una postura firme y controlada en la que, a través de diversas imágenes, aborda temas estrechamente relacionados con su cámara y su manera de entender el mundo.

Las estructuras, rectas y firmes son presentadas por el autor como su código de la postura, una muestra para mostrar el espectador a participar de una atmósfera de alta intensidad y controlada con la técnica de su cámara. Resultado de un proceso artístico aún no concluido y que se encuentra en un estado primario de experimentación. De manera sencilla, **INVERTSIÓN**, muestra que una simple línea de horizontalidad y de, incluso, tanto visual como temático, que produce en el espectador un efecto de peso que crea, a su vez, un nuevo terreno, un conocimiento de la presión estructural.

Alto foto

TALLER CIENFUEGOS

RUSSAFART 2016

ESPACIOS Y OBRAS DE:

ANA JIMÉNEZ / CARLOS CORRECHER / CARLOS ENFEDAQUE / IZASKUN
ETXEBERRIA / LOLA BONET I PALOP / LAURA PALLARDÓ /
NOELIA WHOL /

ARTISTAS INVITADOS:

AITOR GONZÁLEZ / BELÉN BRU /
DARÍO ALVA /
DIEGO NAVARRO /
MAR REYKJAVIK /

HORARIOS:

-VIERNES 27 INAUGURACIÓN -
19:00H
-SÁBADO DE 10 A 14 Y DE 17 A
21H.
-DOMINGO DE 10 A 14 Y DE 17
A 20H.



SÁB. 18
19:00h

**carrer
insaid**

ZPARK INDOOR
BÉTERA

 **photo**

 **art**

Aitor Gonzalez
Alberto Sánchez
Alicia Alétheia
Ana Llaveria
Belén Bru
Blanca Ariza
Borja Docavo
Carlos Correcher
Carlos Enfedaque
David Aliaga
Francesc Planes
Gloria Torres
Julia Lool
Luis de la Fuente
Mar Reykjavik
Pablo Tomás
Silvia Tëster

 **música**

20:00h
EXPLOSION OF TIME

21:00h
ACAPVLCO

23:00h
DJ SOSA

00:00h
CYTL

01:00h
CARLOS GARCÍA

2:00h
DJ MONDEJAR

 **live art**

Captus
César
Erba
Fuelle
Jonas
Juzfu
Lehs
Sillón
Stek
Stone
Tone

 **Pimentó**
food truck vegetariana



REPORTAJE:

Enlace: <https://vimeo.com/168544020>



Frame del reportaje “Dos artistas, dos obras” 2016 Marta Gomez.

ESCUELA METAFÍSICA ITALIANA.



30- "Attente d'Egee" Alberto Savinio
1930



31- "Natura morta" Giorgio Morandi



32- "The melancholic departure" Giorgio de Chirico

FRANCIS BACON



33- "Study of portrait of John Edwards"
1989 35,9x30,8 cm Oil on canvas.

ADRIAN GHENIE



34- "Turning Blue" 2008
30x31,5 cm Oil on canvas



35- "Pie Fight Study 2" 2008 55x59 cm Oil on canvas.



36- "Persian Miniature" 2013. 300x290 cm Oil on canvas.

MICHAËL BORREMANS



37- "Mombakkes I" 2007
60x40 cm.
Oil on canvas

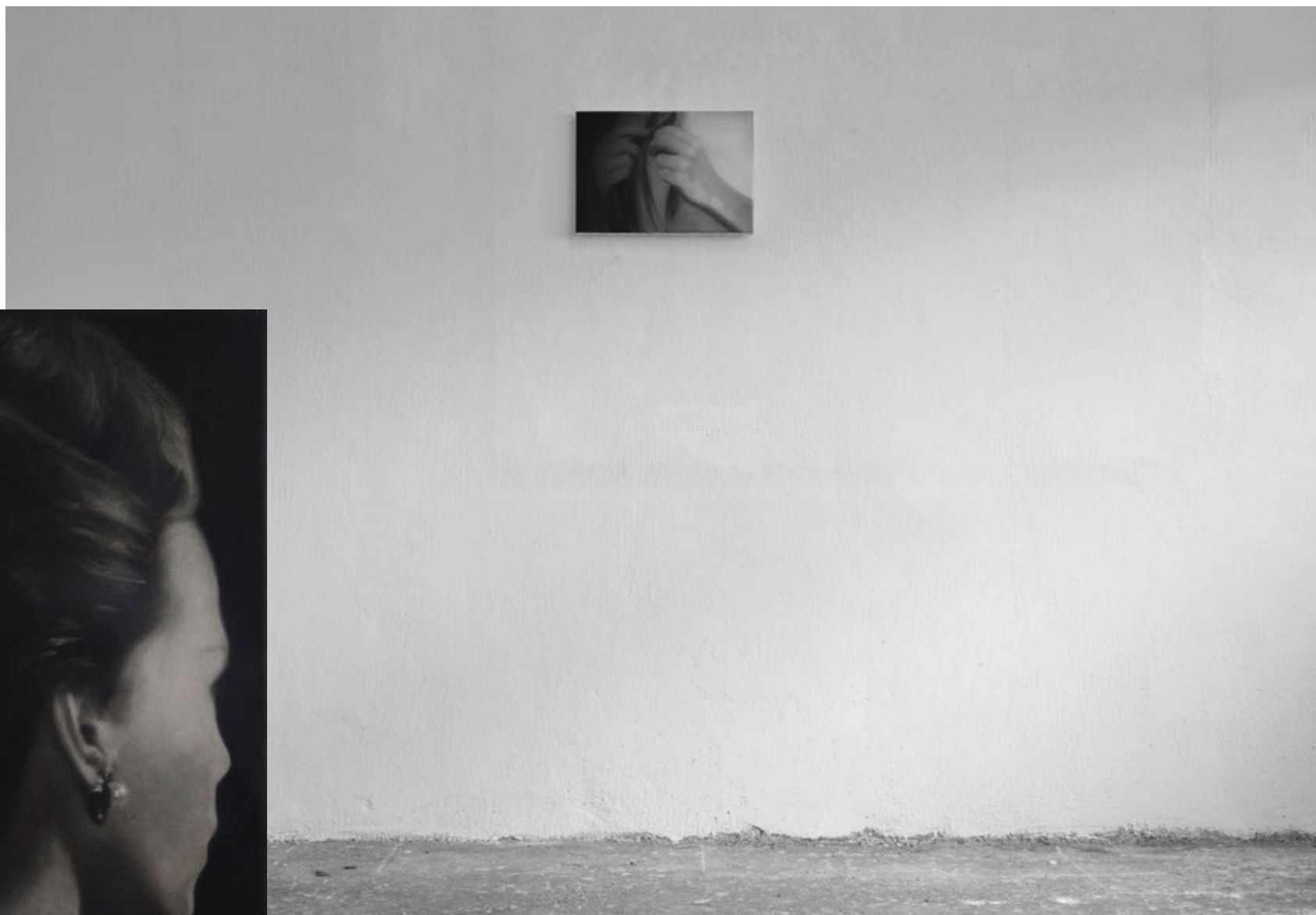


38- "Red hand, green hand" 2010
40x60 cm. Oil on canvas.

ALAIN URRUTIA



39- La Feu follet (1-3) 2015 30x25 cm Oil on board



40- Presages 2013 23x35cm Oil on canvas.

GERARD RICHTER

41- "Horst with dog" 1965 80x60 cm Oil on canvas



42- "I.G." 1993 51x71 cm. Oil on canvas





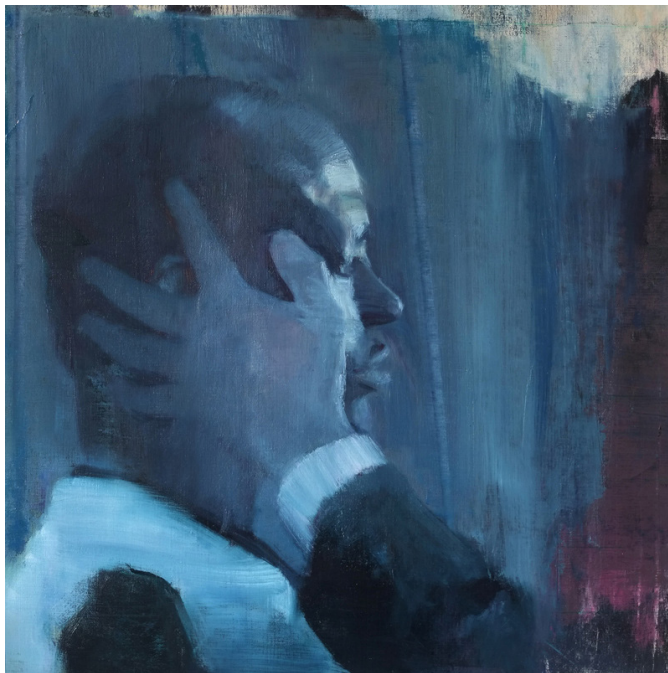
43- "The Bath" 2015
80x100 cm.
Oil on Canvas

NATHANIEL EVANS

45- "No Place Like Home" 2015 20 x 25 cm. Oil on Panel



44- "Let Me Heal
You" 2016
50 x50 cm. Oil
on Paper.



BENJAMIN BJORKKLUND

46- "The man who died in his boat" 2014 64 x 64cm Oil on Canvas



47- "Solomon" 60 x 60cm 2014 Oil on Canvas



PERE LLOBERA



49- "Feel like Gilles" 2007 63x70 cm Oleo/lienzo.



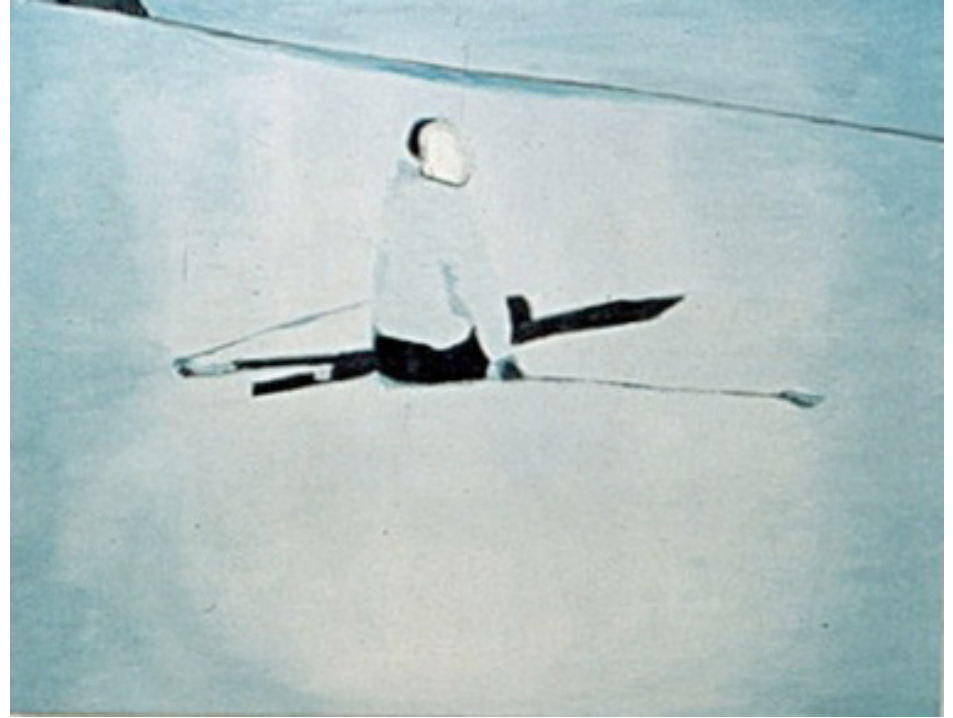
48- "Hunted Gibson" 2008 70x100 cm Oleo/lienzo.



50- "o,t" 2012 48x60 cm Oleo/lienzo.



51- María Tínavt "Sin título" Oleo sobre lienzo.



52- Luc Tuymans "Der Architekt" 1998 Oil on paper



53- L'inconnu du lac 2013



54- Neon Génesis Evangelion 1995

David Lynch



55- Twin Peaks 1990

56- Blue Velvet 1986



57- Lost highway 1997

