

25354 - Diseño gráfico e infografía

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 25354 - Diseño gráfico e infografía

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 272 - Graduado en Periodismo

Créditos: 6.0

Curso:

Periodo de impartición: Primer cuatrimestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura busca formar en la representación y visualización de datos para lograr una correcta comprensión y comunicar estadísticas, información y narraciones periodísticas de forma eficaz. Se estimula el carácter investigador y analítico de los estudiantes, profundizando en su capacidad para ser competentes en el análisis de la realidad y su indagación.

Además de los ODS del Apdo. 6, en esta asignatura se trabajan los ODS 16 Paz, justicia e instituciones sólidas y 17 Alianzas para lograr los objetivos.

2. Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje se derivan directamente de la adquisición de las siguientes competencias:

- Comprender los distintos tipos de gráficos informativos y su función, así como aplicar ese conocimiento al dominio técnico de las aplicaciones informáticas apropiadas a cada situación, con el indicador de aplicar los conocimientos al análisis de infografías.
- Aplicar los conceptos y herramientas a la ideación y construcción de gráficos informativos, con el indicador de elaborar gráficos informativos de diversos tipos sobre temas diferentes.

3. Programa de la asignatura

1. Presentación. Las diferentes formas de la comunicación. Forma y función.
2. Historia y evolución del Diseño Gráfico.
3. El nacimiento y desarrollo de una tecnología: La infografía como representación y comunicación de los datos.
4. Evolución de la infografía, de John Snow a la realidad aumentada.
5. Tipos y aplicaciones de gráficos.

4. Actividades académicas

Clases expositivas y participativas sobre el contenido de la asignatura.

Análisis y estudio de casos: a partir de noticias publicadas en medios de comunicación,

Trabajos individuales y grupales basados en el aprendizaje orientado a proyectos.

Pruebas de evaluación.

5. Sistema de evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA.

Evaluación continua (100%) (en su caso).

1. Entrega de ocho infografías (40%: 5% cada una). Criterios de evaluación: adecuación del tipo de infografía utilizada, claridad y orden de la propuesta, coherencia interna del diseño y conocimientos puestos en práctica.
2. Proyecto de visualización de una historia periodística original a través de datos reales, que no haya sido publicada previamente en ningún medio (60 %). Criterios de evaluación: búsqueda de datos de fuentes fiables, calidad de la visualización de los mismos, adecuación del tipo de gráfico o gráficos elegidos a los datos recabados y calidad del diseño final del proyecto

Evaluación global (100%).

1. Prueba escrita: preguntas sobre los contenidos y conceptos claves de la asignatura (50 %).
2. Prueba práctica: realización de un proyecto de infografía a partir de un conjunto de datos entregados (50 %).

Criterios de evaluación: pertinencia y calidad de los contenidos, capacidad de análisis, corrección en la redacción, claridad

expositiva, capacidad para transformar los datos aportados en un proyecto gráfico de visualización, adecuación del tipo de gráfico realizado a los datos.

SEGUNDA CONVOCATORIA.

Evaluación global (100%) idéntica a la de la 1.^a convocatoria.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4 - Educación de Calidad

5 - Igualdad de Género

10 - Reducción de las Desigualdades