

Curso Académico: 2024/25

## 32005 - Literatura hispanoamericana actual

### Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 32005 - Literatura hispanoamericana actual

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 580 - Graduado en Filología Hispánica

Créditos: 6.0

Curso:

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

### 1. Información básica de la asignatura

La asignatura complementa el estudio de la literatura hispanoamericana, iniciado en las asignaturas obligatorias Literatura Hispanoamericana I (2º curso) del grado y Literatura Hispanoamericana II (3º). Se centra en las últimas décadas del siglo XX y las primeras del XXI. Se consideran procesos de modificación del campo literario, los problemas de periodización, géneros y formas, así como las relaciones con el contexto histórico. El estudio irá siempre apoyado sobre textos, fragmentos y obras íntegras, de lectura obligatoria que el alumno deberá ser capaz de entender e interpretar.

Se inscribe en el Módulo Optativo de Formación Específica del Grado en Filología Hispánica, impartido en los cursos 3º o 4º.

Se requiere un dominio instrumental avanzado del español. Es necesario que el alumnado no nativo tenga al menos un nivel de español B2.

### 2. Resultados de aprendizaje

- Conocimiento crítico de las principales corrientes y obras literarias de la literatura hispanoamericana desde 1970 a nuestros días.
- Capacidad para analizar y caracterizar las obras literarias de las últimas décadas del siglo XX hasta nuestros días, atendiendo a sus peculiaridades genéricas y a los problemas de difusión y recepción.
- Capacidad para estudiar las obras literarias hispanoamericanas desde 1970 a nuestros días en relación con el correspondiente contexto sociocultural en que se insertan.

### 3. Programa de la asignatura

- Postrimerías de la literatura hispanoamericana: postvanguardia, postboom, postmodernidad.
- La literatura hispanoamericana *de actualidad*: construcción del campo y temas de *nuestro tiempo*. Literatura y sociedad, Hispanoamérica y mundo.
- El lugar de la poesía hispanoamericana en el cambio de siglo: magisterios, dinámicas, transgresiones. Nueva oralidad y nueva visualidad.
- Narrativas híbridas: proyectos de reconfiguración o cuestionamiento del canon narrativo. Mutaciones y modulaciones de la ficción.

### 4. Actividades académicas

#### Metodología

- Clases magistrales y modelo participativo
- Trabajo en grupo-PBL
- Trabajo en grupo-aprendizaje colaborativo
- Trabajo individual
- Pruebas escritas teórico-prácticas

Se trabajará con materiales escritos y medios audiovisuales. Se combinará la exposición teórica con la práctica. Se expondrán contenidos teóricos y se analizarán obras íntegras, así como selección de otros textos. Se espera una implicación activa del estudiantado, mediante la realización de actividades que favorezcan la motivación, el pensamiento crítico y el debate.

#### Actividades:

- Clases presenciales de carácter teórico (explicativo y descriptivo) y práctico
- Tutorías
- Evaluación
- Lecturas y trabajo bibliográfico

- Estudio individual

## 5. Sistema de evaluación

### **Primera convocatoria**

a) Evaluación continua (posible, si grupo con menos de 25 estudiantes)

1. Pruebas escritas: preguntas sobre el programa y las lecturas. Ponderación: 70% de la calificación.

2. Trabajo de investigación o análisis de textos u otras actividades prácticas. Ponderación: 30% de la calificación.

Las fechas de realización y entrega de las pruebas se distribuirán de forma equilibrada a lo largo del cuatrimestre.

b) Evaluación global (en la fecha fijada en el calendario académico)

1. Prueba escrita: preguntas sobre el programa y las lecturas. Ponderación: 70% de la calificación.

2. Trabajo específico de investigación sobre textos o problemas del periodo. Ponderación: 30% de la calificación.

Aspectos comunes para ambas modalidades:

Criterios: se valorará comprensión de conceptos teóricos y conocimiento de lecturas obligatorias y complementarias, claridad y corrección expresiva.

Existe la posibilidad de no realizar el trabajo de investigación, de análisis o las actividades prácticas. En ese caso, la prueba escrita supondrá el 100% de la calificación. Para realizar los trabajos, en su caso, se plantearán pautas de elaboración. Se penalizará el plagio.

La nota mínima para promediar en cada una de las pruebas realizadas será de 4 (sobre 10).

### **Segunda convocatoria**

Evaluación global, idéntica a la de la primera convocatoria.

## 6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4 - Educación de Calidad

5 - Igualdad de Género

17 - Alianzas para lograr los Objetivos