

68044 - Teoría e Historia de la restauración arquitectónica. Del monumento al paisaje

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 68044 - Teoría e Historia de la restauración arquitectónica. Del monumento al paisaje

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 550 - Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte

Créditos: 4.5

Curso: 1

Periodo de impartición: Anual

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

El objetivo fundamental de esta asignatura es iniciar al estudiantado en las tareas de investigación en el campo de la historia, teoría y crítica de la restauración monumental, mediante la aproximación a los contenidos básicos de la disciplina y la familiarización con sus fuentes y metodologías fundamentales.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>). La adquisición de los resultados de aprendizaje proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro. Además de los ODS 4, 5 y 10 señalados en el epígrafe 6 de esta guía, esta asignatura trabaja los ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas y 17: Alianzas para lograr los objetivos.

2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

1-Es capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a sus conocimientos de especialización y juicios dentro del campo de la restauración arquitectónica.

2-Es capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios, en el marco estricto de la ética profesional.

3-Es capaz de analizar fenómenos complejos, capacidad de abstracción (capacidad de crear o identificar los patrones que ordenan los diferentes aspectos de la realidad o de un fenómeno concreto y capacidad de ordenar y relacionar datos relativos un fenómeno o problema de estudio y de distinguir los aspectos relevantes y secundarios del mismo) y capacidad de síntesis, siempre en niveles de conocimiento avanzado y especializado dentro del campo de la restauración arquitectónica.

4-Es capaz de difundir y comunicar clara y convincentemente, ordenada y coherentemente, bien de forma oral o escrita, ideas, argumentos y valoraciones complejas y originales a públicos especializados y no especializados así como capacidad de debatir en el seno de un grupo las aportaciones realizadas en trabajos académicos de nivel avanzado y en trabajos de investigación.

5-Es capaz de hacer un uso eficaz de las TIC tanto en las tareas o labores de búsqueda y de fuentes de información y en la organización de los datos encontrados como en la comunicación o difusión oral y escrita de los resultados del trabajo.

6-Es capaz de realizar un trabajo profesional con una actitud coherente con el respeto a los derechos fundamentales y a los principios de igualdad de oportunidades y de igualdad entre hombres y mujeres, y acorde con los valores democráticos como el respeto a las diferencias y la resolución pacífica de conflictos.

7-Es capaz de comprender sistemáticamente las fuentes más importantes, los actuales enfoques de interpretación y fundamentales temas de debate, las especificidades y problemáticas y las claves de la investigación de la Teoría e Historia de la restauración arquitectónica.

8-Es capaz de analizar y evaluar críticamente las fuentes específicas de información en la investigación de la Teoría e Historia de la restauración arquitectónica (fuentes documentales, bibliográficas, orales, etc.), en especial aquellas que tienen carácter inédito.

9-Es capaz de analizar directamente la obra de arte, fuente fundamental de la investigación de la disciplina: capacidad de observar, describir e interpretar en nivel avanzado sus características físicas y el lenguaje de sus formas y capacidad de catalogar la obra artística de acuerdo con los métodos y las normas propios de la disciplina.

10-Es capaz de construir sistemáticamente, con rigor y sentido crítico, teorías, tesis o conclusiones sobre un fenómeno que constituyan una aportación al conocimiento de la Teoría e Historia de la restauración arquitectónica, a partir de los conocimientos adquiridos, las informaciones recogidas y el análisis de las obras artísticas.

3. Programa de la asignatura

1. Introducción: la historia de la restauración monumental como nuevo campo de investigación en la historia de la arquitectura y la historia del arte.

- Historiografía

- Principales investigadores y publicaciones
- Fuentes y metodología de la investigación.

2. La conservación y restauración de la arquitectura histórica.

- Conceptos básicos
- Figuras clave.

3. La restauración monumental en España: de los orígenes (s. XIX) al presente (s. XXI).

4. Arquitectura histórica versus arquitectura contemporánea. Estudio de casos: nuevos usos para antiguos conjuntos monásticos.

4. Actividades académicas

1.- Clases teóricas: exposición oral del profesorado (lecciones magistrales).

2.- Clases prácticas:

(a) En el aula, análisis de fuentes y textos de teoría e historia de la restauración monumental, exposiciones en clase de problemas relativos al tema de estudio en el que se manifiesten la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos;

(b) Fuera del aula, seminarios monográficos y visitas a monumentos restaurados.

3.- El estudio personal: lectura y estudio de la bibliografía recomendada, preparación previa personal de los comentarios y análisis de textos y fuentes, y de casos prácticos, realización del trabajo individual.

4.- Tutorías

5.- Pruebas de evaluación

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria

a) Sistema de evaluación continua

- Participación activa en clase y seminarios organizados, se valora la implicación del alumnado en los debates, su capacidad reflexiva y crítica. 25% de la calificación final.

- Actividades prácticas: análisis y comentario de textos de una figura histórica, se valora la capacidad de análisis y explicación de las fuentes. 20% de la calificación final.

- Presentación oral y escrita de un trabajo académico de investigación, se valora su adecuación al método científico de la disciplina (utilización de aparato crítico -fuentes y bibliografía-, y de terminología), el orden y claridad en la exposición oral, la aportación personal y la presentación. 55% de la calificación final.

b) Prueba de evaluación global

1.-Seguimiento y tutorización on-line del trabajo. Elección de un caso de estudio. Criterios: se valora la capacidad para buscar e interpretar las fuentes como introducción a la investigación. (25%).

2.-Realización de actividades prácticas: análisis y comentario de textos de una figura histórica. 20% de la calificación.

3.-Realización de un trabajo académico de investigación, se valora su adecuación al método científico de la disciplina. 55% de la calificación.

Segunda convocatoria

Evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

La segunda convocatoria se rige por el mismo sistema, pruebas, cálculos y criterios de evaluación que la primera convocatoria.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4 - Educación de Calidad

5 - Igualdad de Género

10 - Reducción de las Desigualdades