

ANEXOS

La estética del aula

La influencia del entorno educativo en el proceso de aprendizaje.

Trabajo Final de Máster

Modalidad B

AUTOR

D. Javier Gallego Ramírez

20/06/2015

DIRECTORA

Dña. Neus Lozano Sanfélix

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Arte/pedagogía: metodologías de investigación-acción

Máster Universitario en Profesorado de ESO,
Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas,
Artísticas y Deportivas.
Especialidad de Dibujo y Artes Plásticas



Facultad de
Ciencias Sociales
y Humanas - Teruel
Universidad Zaragoza

7. ANEXOS

ANEXO I: Documentación fotográfica del aula de 1ºA de la ESO del IES Goya



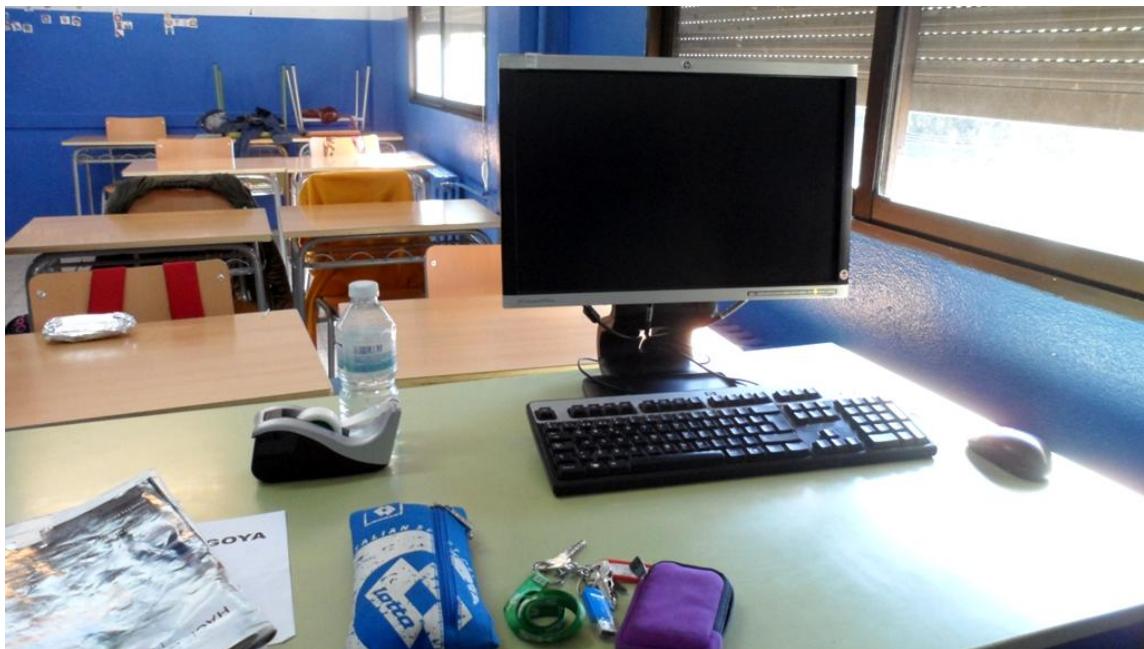
Vista 1 del aula. Desde la puerta.



Vista 2 del aula. Desde el fondo de la clase.



Vista 3 del aula. Desde la ventana.



Mesa del profesor con el ordenador. La pantalla impide ver al alumno de la primera fila.

Fotografías durante la actividad de “Iconos para la comunicación” realizada el 17 de Abril de 2015



Mural colectivo de 1ºA ESO. Realizado durante el Prácticum II mediante la técnica del esgrafiado como parte de la unidad sobre texturas. La temática propuesta fué “el fondo marino”. Fue expuesto en una pared del aula.



Fotografías del proceso de creación.



Detalle del mural



Mural pegado en la pared

ANEXOS II: Cuestionario del Aula de 1º A de la ESO

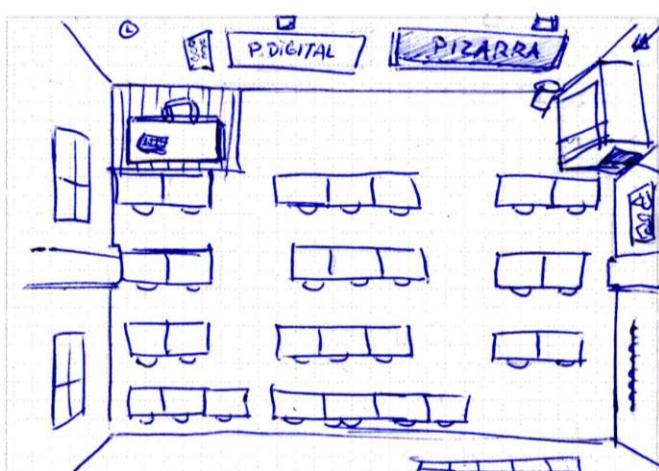
Página 1

CUESTIONARIO DE ANÁLISIS DEL AULA

Aula evaluada: 1º A-ESO Centro: IES Goya Localidad: Zaragoza

Fecha de análisis: 25/03/15 Nombre del analista: Javier Gallego

1. Dibuja un plano del aula (acotaciones en metros)



2. Describe el aula:

DIMENSIONES (m·m): 7m x 5m

SUPERFICIE (m²): 35 m²

ALTURA DEL TECHO (m): 3 m

Nº DE ALUMNOS: 21 alumnos

m² POR ALUMNO: 1,6 m²/alumno

EDAD DEL ALUMNADO: 12 años

OTRAS OBSERVACIONES: 1ª Planta

* Hay un rincón inútil junto a la puerta.
El corcho está poco accesible.

3. ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DEL AULA

	Nº	TAMAÑO/TIPO (cm)	MATERIALES	COLORES	ADJETIVO
SUELLO		Cerámica	Imita piedra	Gris claro y Marrón	Aburrido
PAREDES		De obra	Textura pintura	Azul y Blanco	Azul muy llamativo
TECHO		Altura 3m	Textura pintura	Blanco	Alto
PUERTA	1	200 x 80	Madera pintada	Amarillo claro y verde	Desgastada
VENTANAS	2	100 x 70 cm	Metal y cristal transparente	Marrón oscuro	Feas

4. ELEMENTOS FUNCIONALES DEL AULA (cm)

	Nº	TAMAÑO/TIPO	MATERIALES	COLORES	ADJETIVO
PIZARRA ANALÓGICA	1	250 x 120	De tiza	Verde oscuro y Marrón	Vieja
MESAS ALUMNOS	28	60 cm x 40 cm	Madera y metal	Marrón y Gris	Nuevas
MESA PROFESOR	1	120 cm x 60 cm	/ "	Verde	Vieja
SILLAS ALUMNOS	28	35 x 30	Madera y metal	Marrón y Gris	Duras indeformables
SILLA PROFESOR	1	45 x 30 (sillon)	Tela y metal	Gris oscuro	Cómoda y vieja
ARMARIOS	0	-	-	-	-
ESTANTERÍAS	0	-	-	-	-
PERCHAS	24	En forma de V	Metal y madera	Amarilla(madera)	Viejas
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	6	Fluorescentes	Fluorescentes	Luz blanca azulada	Necesarias
TARIMA	1	160 x 100 cm	Madera	Marrón oscuro	Viejísima

5. TICS DEL AULA

	Nº	TIPO	DESCRIPCIÓN
ORDENADORES	1	De torre	En la mesa del profesor. Fondo escritorio negro.
PROYECTOR/PIZARRA DIGITAL	1	130 x 120	Se usa como proyector. "
SISTEMA DE AUDIO	1	Sí	Altavoces negros visibles sobre la pizarra
CONEXIÓN A INTERNET	1	Wifi	Cable y Wifi.
CARRO DE PORTÁTILES(AULAZO)	30	Miniportátiles	A veces están.

Página 2

CUESTIONARIO DE ANÁLISIS DEL AULA**6. Describe las vistas desde la ventana: (paisaje urbano/natural)**

Se vé la calle y las copas de los árboles. Pasan pocos coches, están aparcados. Hay un edificio de viviendas enfrente de fachada amarilla.

7. RECURSOS VISUALES DEL AULA

En el apartado "DESCRIPCIÓN" escribe en pocas palabras las cualidades físicas o funcionales del objeto. Ej.: Desgastado y descolorido; Nuevo; Vacío; Muy llamativo...

TEMPORALES	Nº	DESCRIPCIÓN
RELOJ	1	Blanco. Sobre la mesa profesor.
HORARIO	1	Junto a la puerta
CALENDARIO	0	—

GEOLOCALIZADORES	Nº	DESCRIPCIÓN
MAPA MUNDIAL	1	Grande (100x80cm) Geográfico
MAPA NACIONAL	0	—
PLANO EDIF.	1	Fotocopia. En el corcho

EXPOSITORES	Nº	DESCRIPCIÓN
CORCHOS	1	(30x50cm) Pequeño.
CUADROS	—	—
VITRINAS	—	—

NORMATIVOS	Nº	DESCRIPCIÓN
AVISOS	2	En el corcho y sobre la pizarra.
NORMAS	1	En el corcho.

DOCUMENTALES	Nº	DESCRIPCIÓN
CARTEL INFO.	1	Fases lunares (ciencias)
TRABAJOS	18	Deálogos en Alemán
RESTOS ACTIV.	0	—

IDEOOLÓGICOS	Nº	DESCRIPCIÓN
RETRATOS	0	—
SÍMBOLOS	0	—

DECORATIVO	Nº	DESCRIPCIÓN
PLANTAS	0	—
OBRAS ARTE	0	—
FOTOGRAFÍAS	0	—
CORTINAS	0	—
LÁMPARAS	0	—

FUNCIONALES	Nº	DESCRIPCIÓN
PAPELERA	1	Gris, Junto a la puerta
ESCOBA/RECOG.	0	—
FREGONA/CUBO	0	—

8. ¿Qué elementos son los más llamativo al entrar por primera vez al aula? ¿Por qué?

El mapa mundial. Es la única clase que lo tiene y es muy grande

El azul eléctrico de la pared. Atrae todas las miradas.

9. ¿Qué elementos pasan más desapercibidos en el aula? ¿Por qué?

El corcho y los avisos. Están junto a la puerta pero en un lugar poco accesible.

Un aviso sobre la pizarra. Papel blanco sobre pared blanca. Casi no se ve.

Página 3

CUESTIONARIO DE ANÁLISIS DEL AULA

10. AFIRMACIONES SOBRE EL AULA. Marca la casilla que corresponda:

		SI	NO	NS/ NC
1	Hay decoración propuesta por los estudiantes.		X	
2	La puerta se puede mantener abierta durante las clases.		X	
3	Las ventanas están libres de rejas u obstáculos visuales.	X		
4	Hay más pupitres que alumnos (sobran mesas).	X		
5	Se destina alguna mesa para fines comunes.		X	
6	La mesa del profesor está a la misma altura (sin tarima).		X	
7	Se ve naturaleza desde la ventana.	X		
8	La silla del profesor es igual a la de los alumnos.		X	
9	Los pupitres son cómodos.			X
10	Hay elementos didácticos a libre disposición del alumno.	X		
11	La distribución del aula no fomenta la frontalidad. (Frontal la convierte)		X	
12	Los alumnos dibujan en sus mesas personalizándolas.		X	
13	Los estudiantes pueden vestir como quieran. (No hay uniforme)	X		
14	Los recursos visuales del aula se renuevan de vez en cuando.		X	
15	Hay libros comunes que los estudiantes pueden mirar libremente.		X	
16	La colocación de las mesas varía dependiendo de la actividad.		X	
17	Hay trabajos expuestos realizados por los alumnos.	X		
18	Hay elementos visuales de los intereses personales del alumnado		X	
19	Los recursos visuales fomentan los valores democráticos.		X	
20	La mayoría de alumnos están contentos en su aula.			X
RECUENTO DE RESPUESTAS:				6 12 2

Con este sencillo test podrás saber el grado de innovación del aula analizada.

- **Mayoría de SI:** Se trata de un aula regenerativa que fomenta la libertad del alumnado, donde éste se siente cómodo y motivado.
- ➔ **Mayoría de NO:** Se trata de un aula tradicional poco agradable para el alumnado y que genera sensación de aislamiento.

11. Indica el grado del 1 al 5 (1 es nada, 5 es mucho)

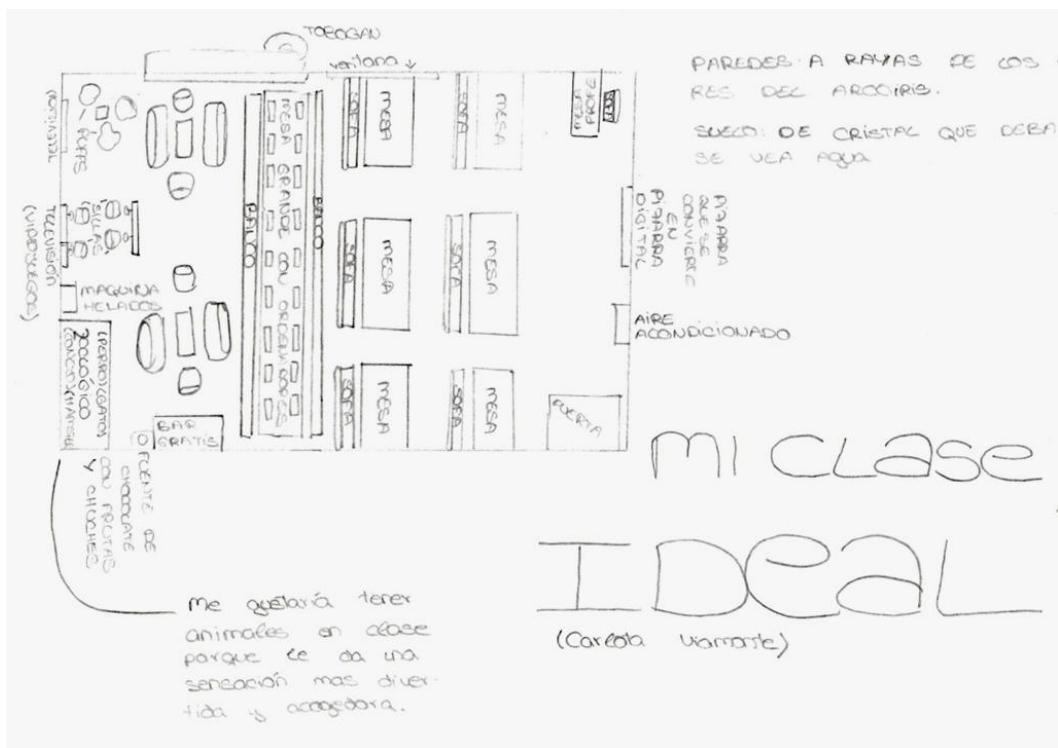
	1	2	3	4	5
ANTIGÜEDAD DEL AULA. El aula parece vieja.			X		
AISLAMIENTO DEL AULA. El aula es opaca y cerrada al exterior.	X	X			
FRONTALIDAD DEL AULA. La direccionalidad está muy marcada.					X
IMPERSONALIZACIÓN DEL A. No está personalizada por el alumnado.				X	
HOSTILIDAD DEL AULA. El aula es incómoda para el alumnado.			X		

12. OTRAS OBSERVACIONES ACERCA DEL AULA:

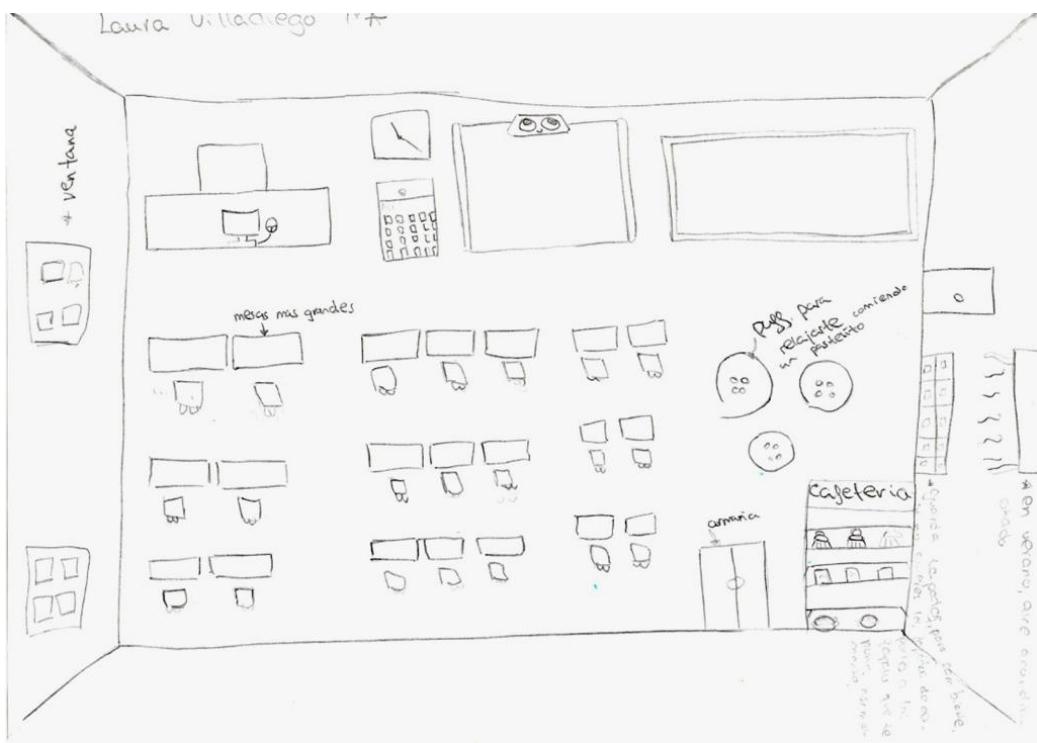
(28) Hay más mesas ↑ que alumnos ↑ por lo que la fila del fondo está vacía y sin usar.
 La mesa del profesor está atornillada a la tarima, tan vieja que hace ruido.
 Sobre la puerta hay un espacio desaprovechado que serviría de estante.

RECUERDA: No olvides fotografiar los elementos del aula mencionados.

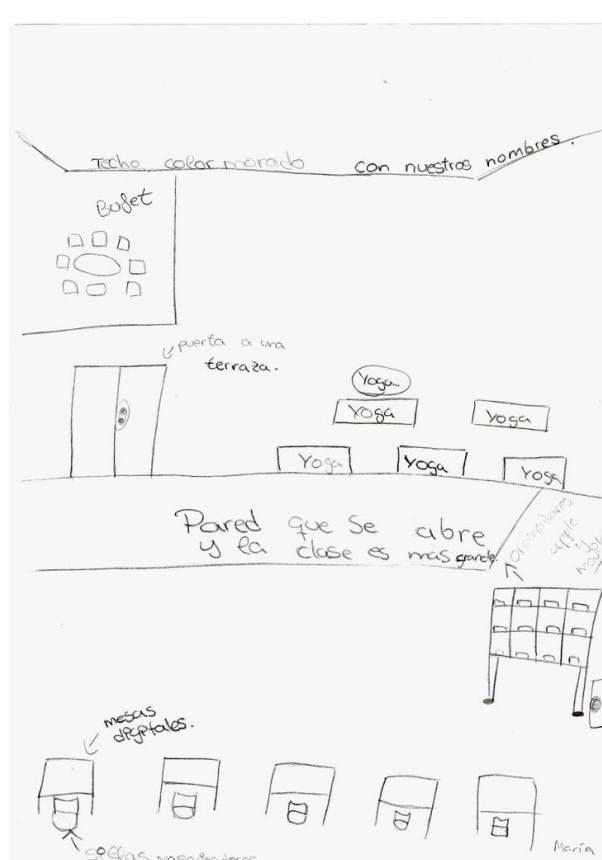
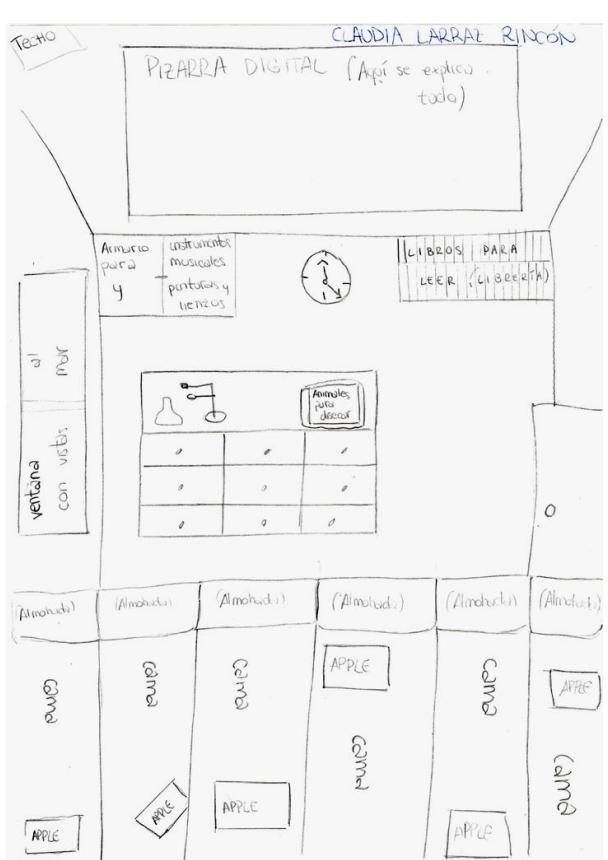
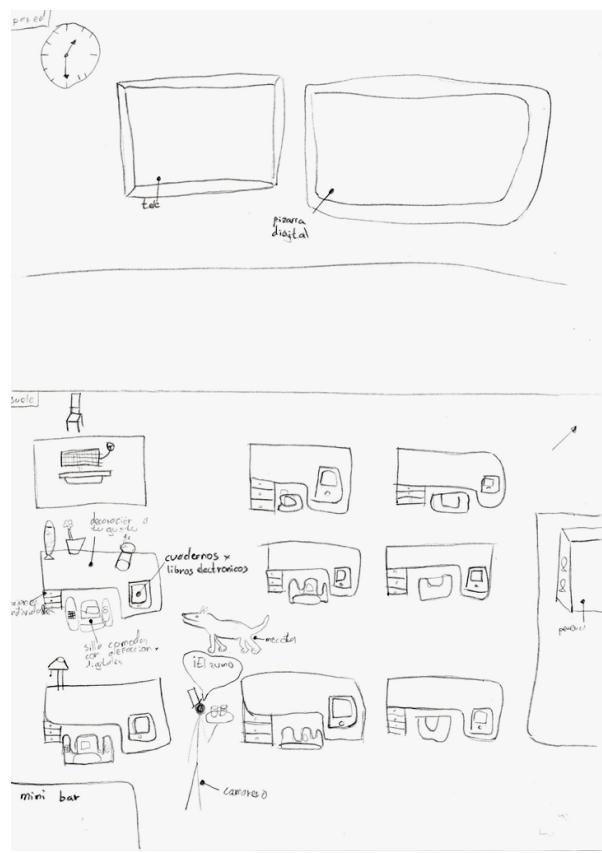
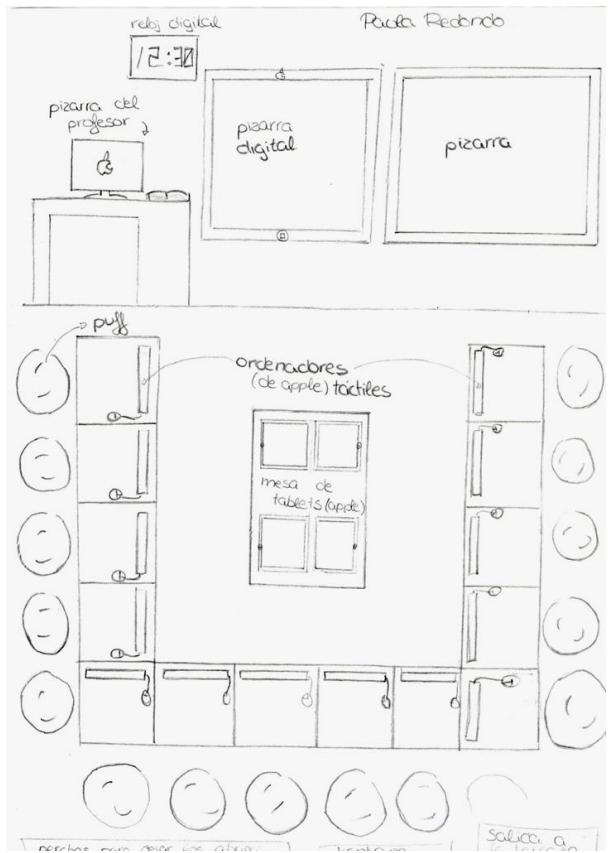
ANEXOS III: Cartografías del aula ideal 1º ESO.

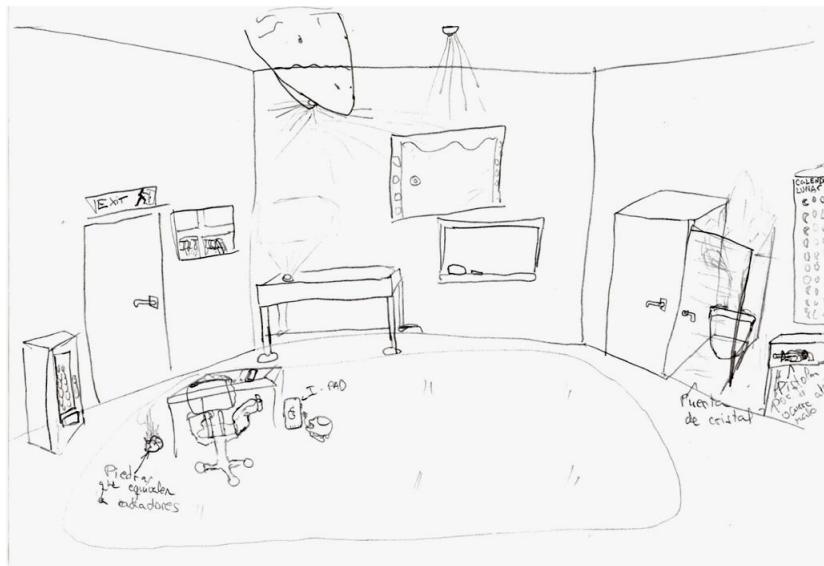


Cartografía 1.

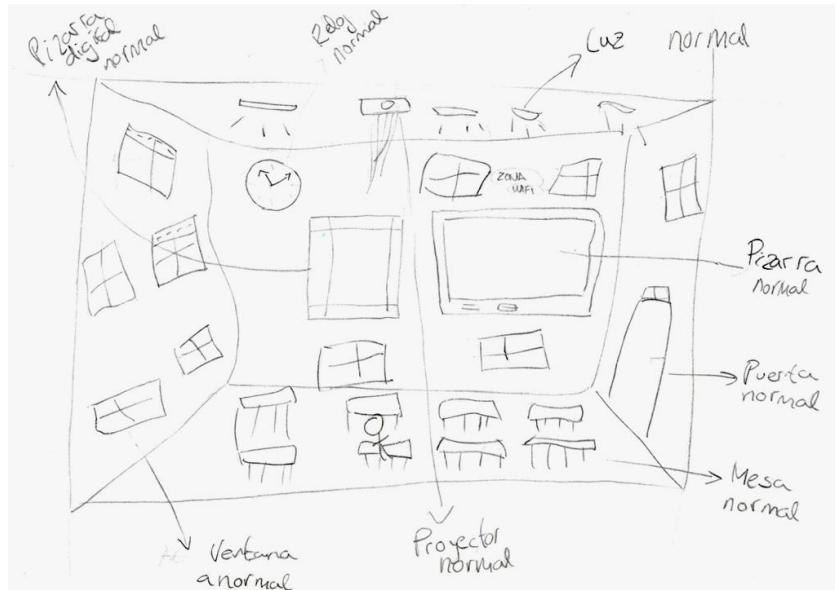


Cartografía 2.

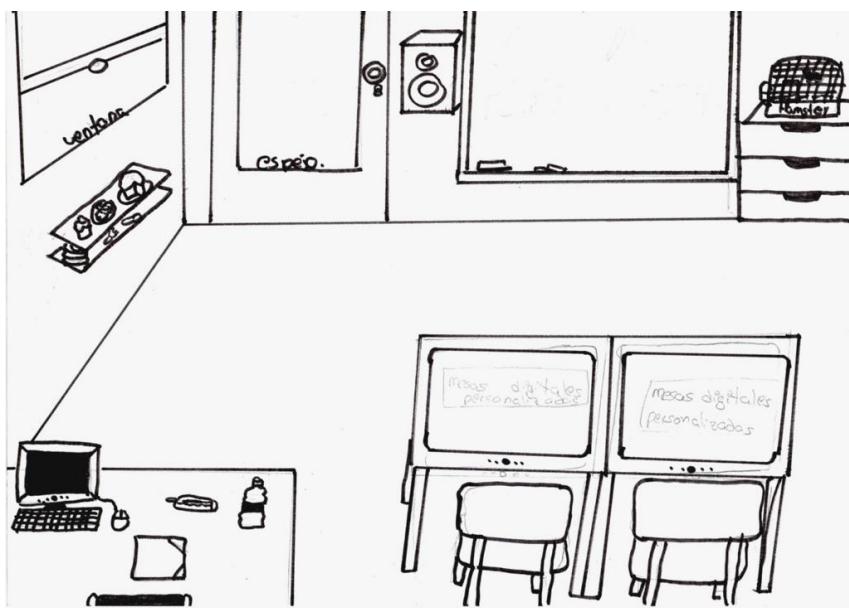




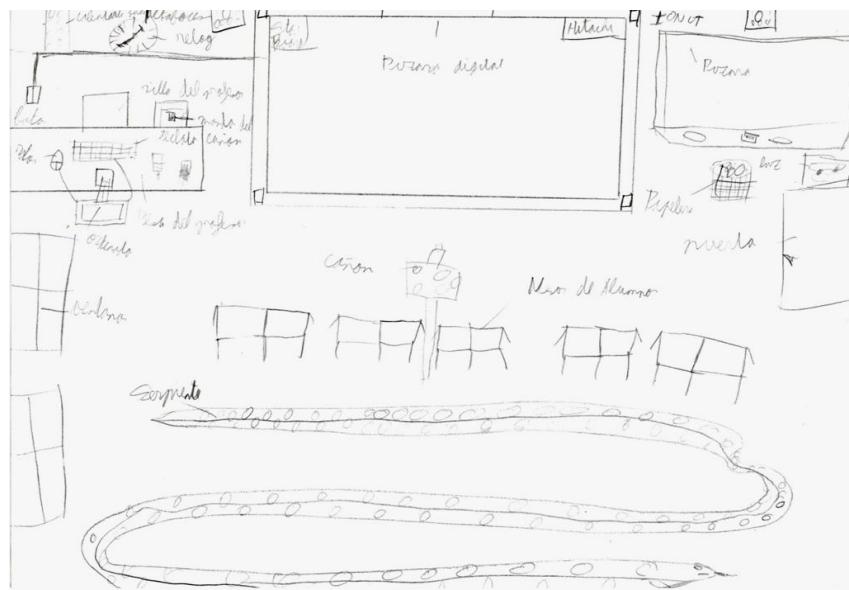
Cartografía 7.



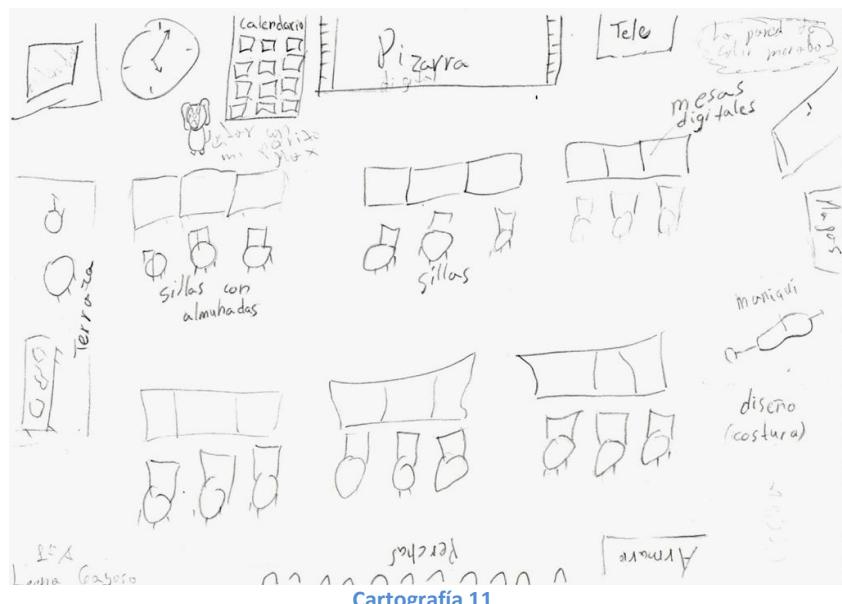
Cartografía 8.



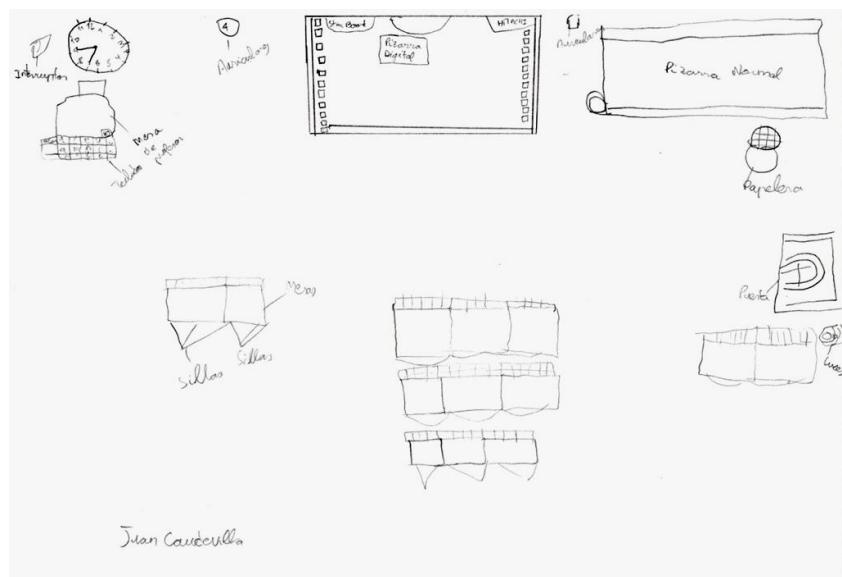
Cartografía 9.



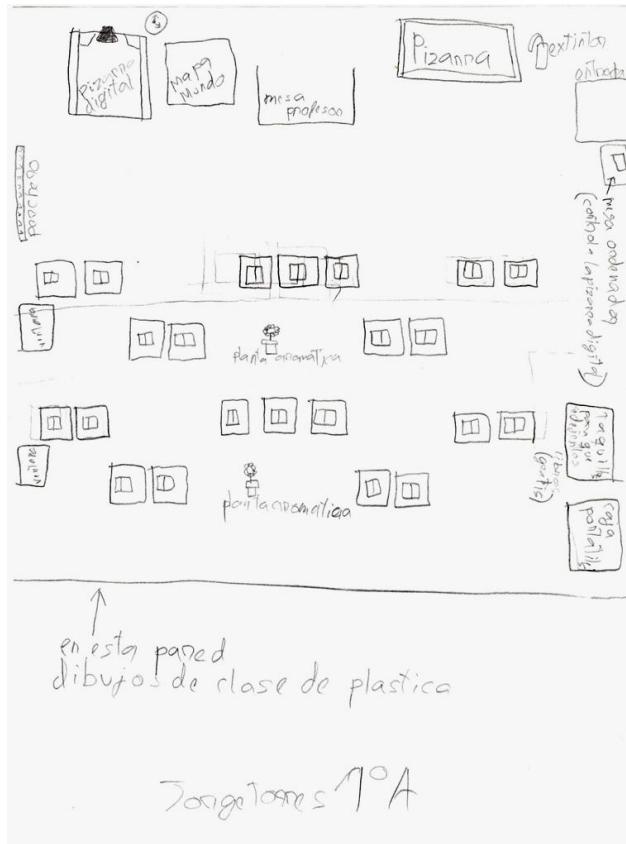
Cartografía 10.



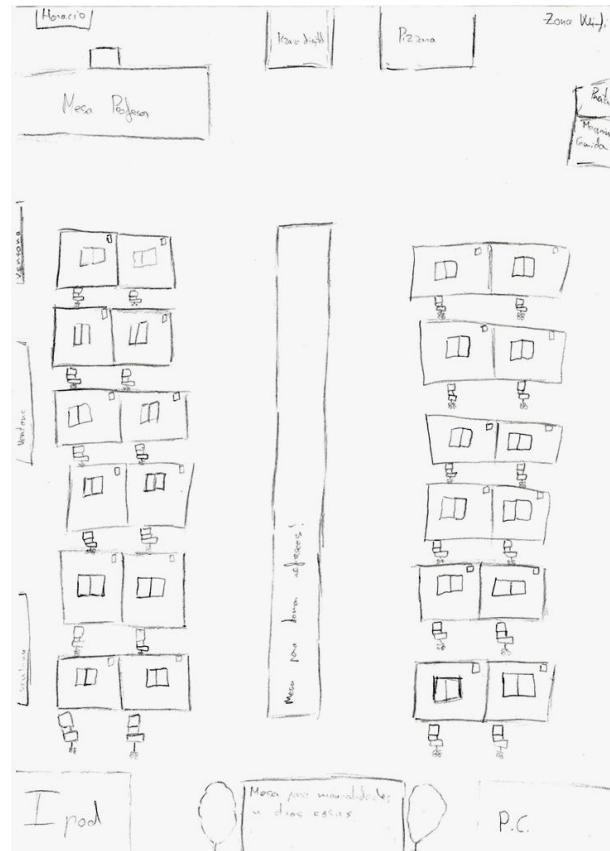
Cartografía 11.



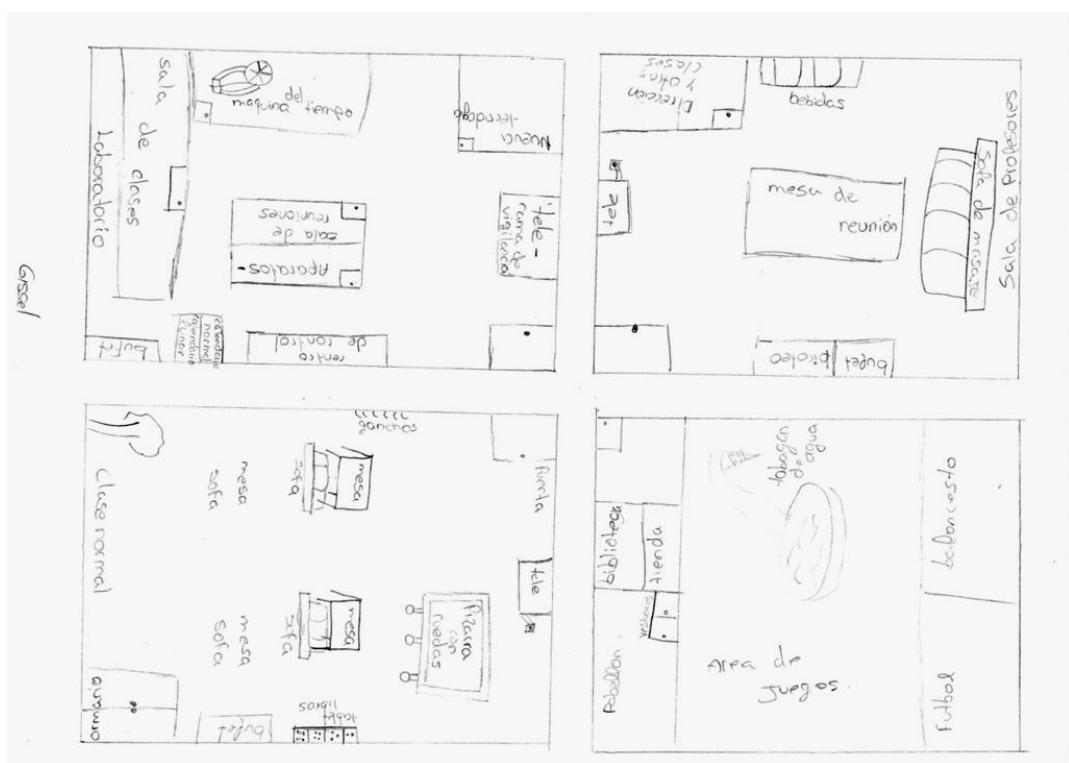
Cartografía 12.



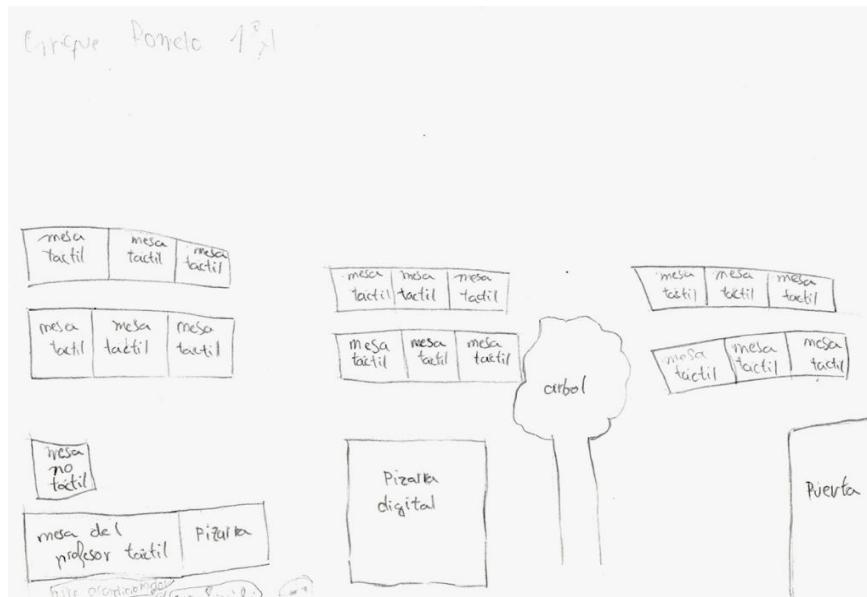
Cartografía 13.



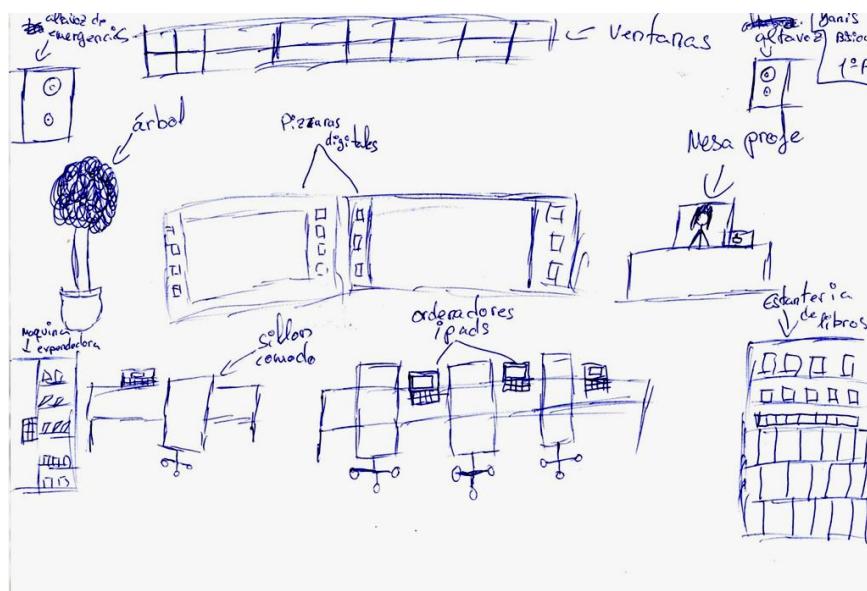
Cartografía 14.



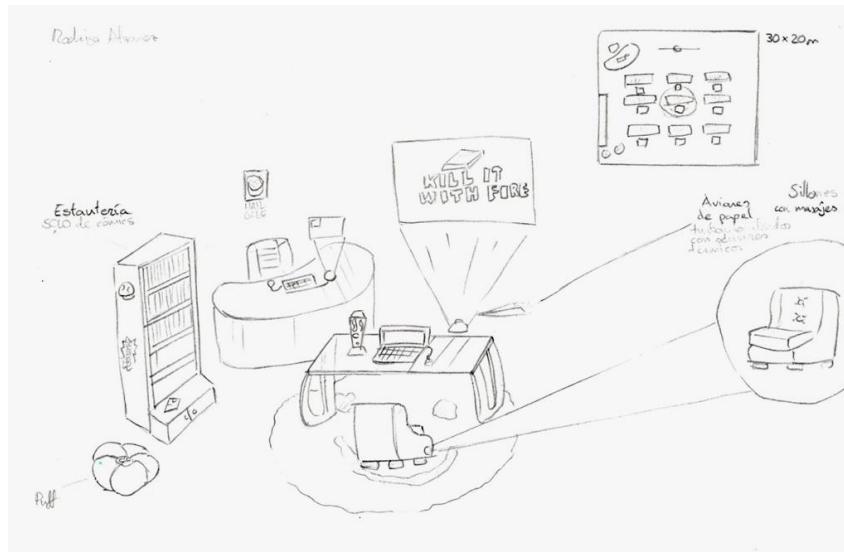
Cartografía 15.



Cartografía 16.



Cartografía 17.

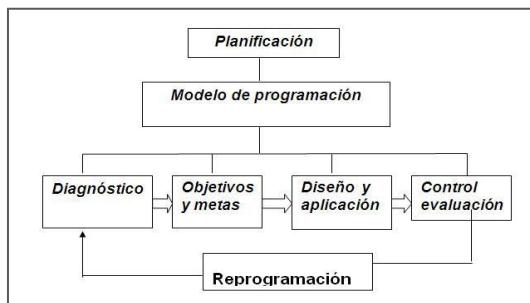


Cartografía 18.

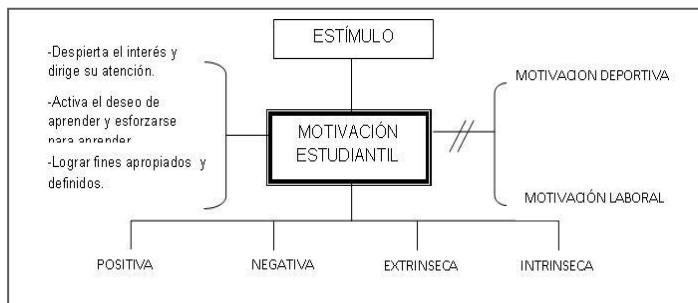
ANEXO IV: Documentación fotográfica de la actividad “Hablemos de drogas”, un análisis del problema mediante el esquema de árbol.



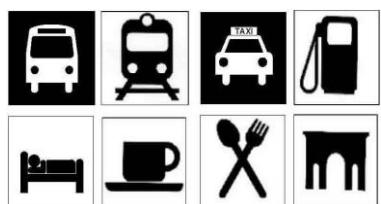
Fotografía del árbol de problemas sobre el consumo de drogas.

ANEXO V: Sistemas de representación gráfica y visual.

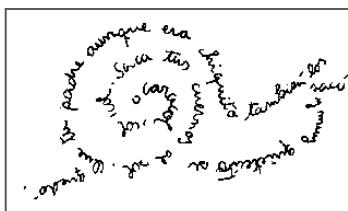
Ejemplo de Mapa conceptual. www.monografias.com



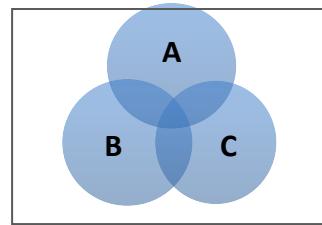
Ejemplo de mentefacto.



Ejemplos de Ideogramas www.mindomo.com



Ejemplo de Caligrama



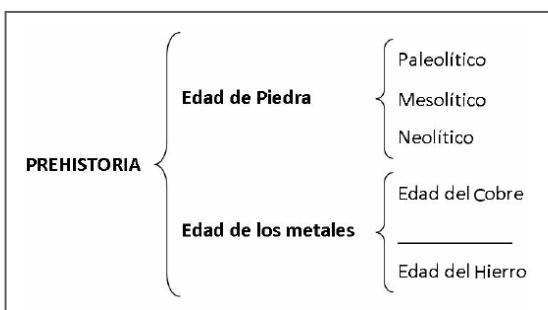
Ejemplo de Diagrama de Venn. Office Word



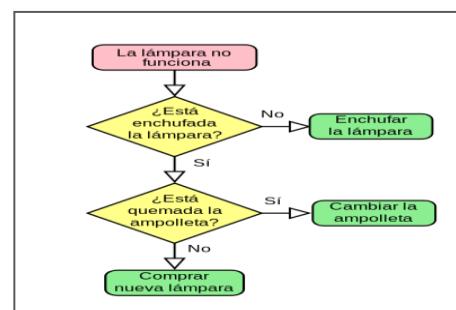
Ejemplo de Línea de tiempo. Vista en www.profesorfrancisco.es

	Argentina	Chile	Brasil	Colombia
Costos de Operación, Mantenimiento, y Administración	✓	✓	✓	✓
Inversión	✗	✓	✓	✓
Cantidad de Energía Transportada	✓	✗	✗	✗
Conexión	✓	✗	✗	✗

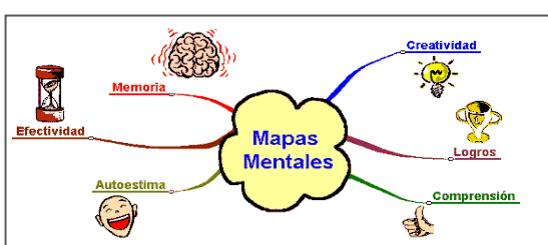
Ejemplo de Cuadro comparativo



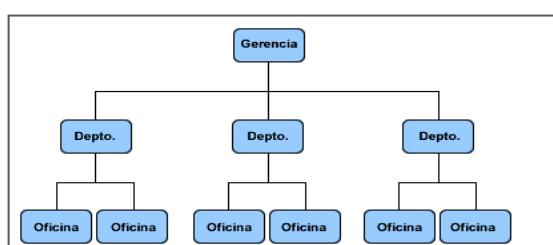
Ejemplo de Cuadro sinóptico pedagogiaunapuertaalconocimiento.blogspot.com



Ejemplo de Diagrama de flujo o Flujograma. www.latripletupla.net



Ejemplo de Red mental. tecnounimet.blogspot.com



Ejemplo de Organigrama. www.promonegocios.net

