

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DEL TRABAJO  
GRADO EN TRABAJO SOCIAL  
Trabajo Fin de Grado

# “¿TEApuntas a la integración social?”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIAL EN LAS  
AULAS TEA DEL COLEGIO EL SALVADOR

Estudiante: Laure Urraca Renieblas

Director: Luis Cantarero Abad

Zaragoza, septiembre de 2014



**Universidad**  
Zaragoza



**Facultad de  
Ciencias Sociales  
y del Trabajo**

**Universidad** Zaragoza

---

## ÍNDICE

---

1. INTRODUCCIÓN .....	4
1.1. Presentación y justificación general .....	4
2. METODOLOGÍA .....	6
2.1. Entrevistas .....	9
2.2. Observaciones .....	10
3. FUNDAMENTACIÓN.....	17
3.1. Marco conceptual y teórico de referencia.....	17
3.2. Análisis de las necesidades sociales .....	20
3.3. Análisis del entorno de intervención.....	21
3.3.1. Localización e Instalaciones.....	22
3.3.2. El colegio; filosofía e identidad .....	22
3.3.3. Niveles de enseñanza .....	23
3.3.4. Servicios.....	24
3.3.5. Actividades paraescolares .....	25
3.3.6. Actividades relacionadas con el Autismo .....	27
3.3.7. Aulas TEA .....	29

4. DISEÑO DEL PROYECTO: "¿TEApuntas a la integración social?" .....	32
4.1. Introducción .....	32
4.2. Ámbito territorial de actuación .....	32
4.3. Delimitación temporal .....	32
4.4. Objetivos .....	33
4.4.1. Objetivo general .....	33
4.4.2. Objetivos específicos .....	33
4.5. Puesta en marcha .....	34
4.6. Actividades.....	35
4.7. Cronograma de las actividades del proyecto .....	57
4.8. Metodología.....	58
4.9. Evaluación.....	59
4.10. Recursos materiales y humanos .....	63
4.10.1.Recursos materiales .....	63
4.10.2.Recursos humanos.....	71
4.11. Presupuesto y fuentes de financiación .....	72
5. DISCUSIÓN-CONCLUSIONES .....	76
BIBLIOGRAFÍA .....	78
ÍNDICE DE TABLAS .....	80

---

## **1. INTRODUCCIÓN**

---

### **1.1. Presentación y justificación general**

Mi Trabajo Fin de Grado tiene como objetivo diseñar un Proyecto de intervención psicosocial en las aulas de integración del Colegio Jesuitas Zaragoza. Se trata de aulas en las que se lleva a cabo un proceso de adaptación e integración de niños con TEA (Trastorno de Espectro Autista).

La idea de realizar este proyecto surge de la estrecha relación que mantengo con este colegio, por un lado como antigua alumna y por otro como actual trabajadora del mismo, siendo monitora en el comedor escolar de Educación Infantil. Gracias a esta relación conozco de primera mano el colegio así como el personal de centro y los servicios que ofrece, dentro de los cuales se encuentra la atención especializada a niños con trastorno de espectro autista.

Hay que destacar que se trata de un proyecto aplicado, que parte de una necesidad social existente que justifica la intervención, con una aplicación práctica factible y una metodología concreta, con un proceso de elaboración específico para las necesidades del mismo y con unas estrategias que podrían implementarse.

Tratará de facilitar el proceso que se inicia con la detección de los casos y el posterior proceso de seguimiento necesario tanto en las aulas y como en el entorno de los propios individuos. Además, tomará especial protagonismo la necesidad existente de comunicación entre el colegio y la familia, así como la intervención necesaria de un trabajo colectivo a través de un equipo multidisciplinar (compuesto por profesionales de la educación, la sanidad, la psicología, el trabajo social y todos aquellos que se requieran), que trabaje en cada caso particular, dando una visión más completa y objetiva desde todos

los aspectos necesarios, la educación, la salud, tanto física como psicológica, el entorno social, las relaciones afectivas y sociales, etc.

En definitiva, mi proyecto trata de remarcar la necesidad de la figura del trabajador social y su papel como enlace o nexo de comunicación entre los distintos actores que intervienen activamente en el proceso del desarrollo de estos niños, centrándonos especialmente en la familia, la comunidad educativa y los profesionales del ámbito sanitario.

Para finalizar esta introducción deseo trasladar mis agradecimientos a la Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo, por mi formación como Trabajadora Social; al Colegio El Salvador (Jesuitas) de Zaragoza, por su buena predisposición ante mi presencia y mi proyecto y por el excelente trato recibido; y, por último, a mi director, Luis Cantarero Abad, por su guía y apoyo en la elaboración de mi Trabajo Fin de Grado.

---

## **2. METODOLOGÍA**

---

Barbero, J. M. (2006) nos acerca al concepto “proyecto de intervención”. Un proyecto de intervención viene a ser un procedimiento hipotético comprobable sólo en la propia intervención. Todas las ideas en torno al Trabajo Social han de hallar expresión en los proyectos de intervención antes de que podamos decir si constituyen aportaciones a la práctica o, sencillamente, ensoñaciones.

Para este proyecto en concreto se ha llevado a cabo la utilización de distintos métodos: por un lado el método histórico, mediante la documentación y revisión bibliográfica, por otro lado, el método cualitativo, mediante la técnica de la entrevista, además, el método etnográfico, mediante la observación participante.

Atendiendo a la documentación y revisión bibliográfica, se han consultado un amplio número de trabajos y manuales. A raíz de esta consulta he llegado a la conclusión de que la bibliografía existente acerca de la cuestión del autismo es muy amplia, pero se limita a los enfoques clínico, psicológico y educativo. De ahí la gran dificultad experimentada para encontrar la perspectiva del trabajo social.

En la investigación etnográfica la combinación de entrevistas y observación participante, planteadas como estrategias complementarias, es lo que proporciona resultados más satisfactorios, ya que permite seleccionar mejor los informantes, contrastar los relatos con sus comportamientos y conocer la racionalización de las experiencias y las motivaciones de las actuaciones que se observan.

En cuanto a las entrevistas realizadas, la referida al director del colegio fue principalmente con el objetivo de informar al responsable del centro de mis intenciones y adquirir su autorización. Por otro lado, me fue de gran utilidad entrevistarme con la psicopedagoga encargada del departamento de

orientación del colegio, ya que sobre ella recae la función que sería propia del trabajador social, si se sigue mi proyecto, en cuanto a la comunicación entre los distintos actores que intervienen en la vida de los niños TEA

Por último, la observación participante, aunque fue durante un espacio temporal muy limitado, cuatro días, fue muy reveladora, ya que me dio la posibilidad de experimentar el día a día en las aulas, pudiendo así adquirir mayor conocimiento sobre las necesidades principales que, desde el ámbito del Trabajo Social, podrían ser cubiertas en estas aulas.

El hecho de que las observaciones fueran, únicamente, durante un período de cuatro días viene determinado por la coincidencia de los horarios escolares con los propios de la universidad.

Así mismo, el proceso de comunicación entre los distintos responsables del colegio para obtener la autorización de acceso al campo de investigación requería de un espacio temporal mínimo.

A estos motivos se une el hecho de que el final de curso, como es natural, conlleva un ritmo más acelerado, tanto para los alumnos como para los profesionales de la enseñanza y los responsables del colegio.

Para llevar a cabo un buen proceso de observación se deben seguir una serie de pasos determinados, estos son:

- Determinar la población objeto de estudio:

En este proyecto, la población objeto de estudio son los alumnos con Trastorno de Espectro Autista del Colegio El Salvador (Jesuitas) de Zaragoza.

- Determinar los objetivos:

Concretamente, los objetivos pasaban por detectar las necesidades existentes que pueden ser cubiertas mediante la existencia de la figura del Trabajador Social en las aulas.

- Determinar el escenario:

En cuanto al escenario, se trata de las aulas específicas para estos niños que se encuentran en el colegio, concretamente son las aulas "Planetas" y "Pirineos".

- Preparar el acceso:

Este paso se llevó a cabo a través de las entrevistas realizadas, en primer lugar, con el director del centro y, posteriormente, con la psicopedagoga del mismo, que dirige el departamento de orientación y se encuentra a cargo del buen funcionamiento de las aulas TEA.

- Determinar la forma de recogida de datos:

En este caso, al no existir ningún impedimento para recoger los datos de manera abierta, ya que los sujetos a estudiar no se sentían incómodos ante mi presencia ni ante el hecho de que me encontrara tomando notas, el modo de recogida de datos fue por medio de un breve diario de campo.

- Registrar los datos observados:

Este proceso se llevaba a cabo en el mismo campo de observación al no existir ningún impedimento para ello, como se describe en el apartado anterior.

- Analizar e interpretar los datos:

Tras cada jornada, se dedicó un tiempo especial de análisis y reflexión para procesar lo recogido y observado en las aulas.

- Elaborar conclusiones:

Quedan recogidas en el apartado de observaciones.



## **2.1. Entrevistas**

Realizo un total de tres entrevistas en profundidad.

En primer lugar, con el director del centro para presentarle mi proyecto y trasladarle mi petición de realizar dichas observaciones.

En segundo lugar, con la psicopedagoga que dirige el equipo de orientación del colegio para concertar las fechas en las que fuera más conveniente llevarlas a cabo.

Por último, con una docente de una de las aulas ordinarias en las que dos de los alumnos TEA realizan integraciones. Esta docente me dio la información necesaria para redactar el apartado referido a las actividades relacionadas con el autismo, contenido en el apartado de análisis del entorno de intervención.

En mi entrevista con la directora del equipo de orientación, ésta me comenta que está de acuerdo en la importancia de la figura del Trabajador Social en el trabajo con este colectivo realizando funciones de orientación y asesoramiento, además de mediación y coordinación entre los padres, el colegio y otros actores implicados en el proceso.

El Trabajador Social puede llevar a cabo estas funciones desde un punto de vista totalmente objetivo, ya que no se encuentra directamente inmerso en ninguno de los ámbitos que conforman el entorno del niño. Con estos ámbitos me refiero a la familia, la comunidad educativa o el equipo médico.

La orientadora me traslada sus impresiones, éstas pasan por la consideración de que se trata de un colectivo tremendamente heterogéneo y que, derivado de ello y unido al hecho de que no existe ni legislación ni normativa claras, existen muy diversos modelos de actuación dependiendo de cada profesional.

Por este motivo, adquiere una mayor importancia el papel del Trabajador Social en lo que a unificar criterios de actuación se refiere.

## **2.2. Observaciones**

Realizo observaciones en el colegio durante los días 3, 4, 5 y 6 de junio, durante los dos primeros días en el aula PLANETAS y durante los dos siguientes en el aula PIRINEOS.

MARTES 03/06/04. AULA PLANETAS. De 09:00 a 13:00 h.

En primer lugar realizo una observación general en el aula, sin interaccionar en ningún momento. En el aula se encuentran cinco niños, una educadora y una auxiliar.

El primer momento de la mañana está dedicado a “la asamblea”, en ella los niños se sientan formando un semicírculo con sus sillas. En esta asamblea, tanto la educadora como la auxiliar fomentan la participación de todos los niños para ejercicios como fijar, mediante pictogramas, la fecha del día o el menú que servirán en el comedor. Una vez que todos los niños han sido partícipes, de un modo u otro, en estas actividades, se lleva a cabo la lectura de un cuento. El cuento va acompañado de una serie de preguntas que “obliguen” a los niños a mantener una atención continuada.

A las 10:30 es el recreo de Educación Primaria en el que los niños de este nivel, que se encuentran en las aulas, integran junto con el resto de alumnos del colegio. Existen dos recreos diferentes, uno para el primer ciclo (1º y 2º) y otro para el segundo y el tercer ciclo (3º y 4º; y 5º y 6º, respectivamente).

Asisto al recreo de segundo y tercer ciclo junto con la auxiliar para observar a los seis niños TEA que acuden a él. En este momento, la función de la auxiliar es observar a los niños y comprobar que estén realizando una integración real. Para ello, en los momentos en los que observan que alguno de los alumnos se aísla, acuden y fomentan el juego compartido con otros compañeros.

A las 11:00 finaliza el recreo de Educación Primaria y da comienzo el de Educación Infantil que se encuentra en un ala diferente del colegio. Nos trasladamos a él, otra de las auxiliares, los dos niños de Educación Infantil y yo. La función de la auxiliar en este recreo es similar a la de Educación Primaria pero requiere mayor implicación.

Cada día, en las aulas ordinarias, se escoge a un alumno para que ejerza el papel de “maquinista”, es decir, que encabece la fila en la que la clase se traslada de un lugar a otro dentro del colegio. La auxiliar localiza, diariamente, al “maquinista” de la clase a la que pertenece el niño TEA y le pide que elija a tres niños más. Estos cuatro niños constituyen el grupo de juego compartido del niño TEA para ese día. La auxiliar debe repetir este proceso para el otro niño.

A las 11:30 finaliza el recreo de Educación Infantil. Uno de los niños de este ciclo tenía integración en psicomotricidad, por lo que me quedo la siguiente hora a observar la integración, mientras que la auxiliar acompaña al otro niño al aula Planetas. En el aula puedo observar que los niños que pertenecen a la clase ordinaria se comportan de un modo muy atento con el niño TEA, procuran ayudarle en todo lo que les es posible y restan importancia a determinadas actitudes que el niño presenta.

Por último regresamos a las aulas TEA para dar por finalizada la jornada. Los niños se marchan; unos a portería, donde son recogidos por sus padres; otros a los autobuses; y otros al comedor, dependiendo de lo que le corresponda a cada uno.

Cabe destacar que durante todo el trayecto que va desde las aulas hasta su lugar de destino (portería, autobús o comedor), se encuentran bajo la supervisión y el acompañamiento de las auxiliares y el personal de apoyo.

MIÉRCOLES 04/06/14. AULA PLANETAS. De 09:00 a 13:00 h.

El primer momento de la mañana, como cada día está destinado a la asamblea, con un proceso similar al del día anterior.

A las 10:30 acudo al recreo del primer ciclo Educación Primaria (1º y 2º) en el que se encuentran los tres niños correspondientes a este nivel. En este caso, el juego compartido se establece por grandes grupos de modo general, estando dirigidos los grupos por profesoras de las aulas ordinarias. Las niñas prestan especial atención a la integración de los niños TEA, estando muy pendientes de ellos en todo momento y procurando elegir juegos con los que ellos se sientan más cómodos.

A las 11:00 finaliza el recreo de Educación Primaria y comienza el de Educación Infantil, que se desarrolla de modo similar al día anterior, con la diferencia de que el día anterior me limito a observar y en este, interacciono con el grupo de juego de uno de los niños.

A las 11:30 finaliza el recreo de Educación Infantil. El niño que el día anterior regresó al aula Planetas con la auxiliar realiza integración en su clase ordinaria. Acuden los padres coordinadores de la clase a realizar una actividad de creación de marca-páginas con depresores (palitos de madera utilizados por los pediatras para mirar la garganta) y goma eva. He podido observar las diferencias entre el niño que era mi objeto de estudio y el resto. Estas diferencias residen, principalmente en la capacidad de atención ante las explicaciones, que es mucho menor, como consecuencia, la ejecución de la tarea en cuestión se ve dificultada.

Tras la hora de integración en Educación Infantil, regresamos al aula Planetas. En este momento, dos niños de 4º de Educación Primaria se disponen a asistir a su aula para realizar un examen de música. La integración transcurre con normalidad, no observando grandes diferencias entre los niños TEA y el resto.

JUEVES 05/06/14. AULA PIRINEOS. De 09:00 a 13:00 h.

En el aula se encuentran cinco niños, una educadora y una auxiliar.

El primer momento de la mañana se desarrolla del mismo modo que en el aula Planetas con diferencias en cuanto al nivel de implicación de los niños, en este caso se trata de niños de mayor edad, por lo que las tareas que se les asignan tienen mayor nivel de dificultad, por ejemplo, en lugar de utilizar pictogramas, se requiere que escriban en la pizarra.

Tras la asamblea, acude un niño más, con su madre. La auxiliar le da un cuento y el niño comienza a leerlo. Tras, aproximadamente, 20 minutos de lectura el niño comienza a quedarse ausente, "mirando al infinito", como si hubiese allí una luz cegadora. La auxiliar, al percatarse de ello le hace regresar a un estado normal y el niño responde bien, pero al momento siguiente comienza a ponerse rígido, sus músculos se tensan y la auxiliar me pide que vaya a llamar a la enfermera. Al encontrarse esta tan cerca del aula, acude inmediatamente. Se trata de un episodio epiléptico con rigidez muscular. Se lo llevan entre la auxiliar y la enfermera a la enfermería y, al levantarlo, puedo observar que se ha orinado encima. Tras tumbarlo en la camilla y conseguir que se estabilice un poco, intentan que se relaje por completo y se duerma, pero no lo consiguen, por lo que su madre viene a buscarlo y se lo lleva de nuevo a casa, siendo el niño el que se marcha por su propio pie.

Más tarde, durante la hora del recreo en el que la auxiliar se marcha con los niños, la educadora me comenta que estos episodios ocurren con frecuencia y que, al no conseguir que se durmiera, era necesario que su madre se lo llevara a casa, ya que, de lo contrario, existen muchas posibilidades de que le vuelva a suceder, aumentando la intensidad del episodio.

VIERNES 06/06/14. AULA PIRINEOS. De 09:00 a 13:00 h.

En el aula se encuentran tres niños y la auxiliar, ya que el resto de los niños, junto con la educadora, se marchan a una actividad del tercer ciclo de primaria (5º y 6º), que consiste en un mercadillo solidario fuera de Zaragoza.

El primer momento de la mañana se dedica a la asamblea que es dirigida, en este caso por la auxiliar. Al haber menos niños en el aula, se procura que éstos se impliquen en mayor medida.

Tras la asamblea, se lleva a cabo la lectura de un cuento interactivo. La lectura se realiza de forma detallada, muy poco a poco. Tras la lectura, la auxiliar realiza un ejercicio de comprensión lectora para los tres niños, intentando, entre todos, reescribir el cuento en lapizarra, siguiendo el mismo orden que se sigue en la historia. Resulta algo complejo, ya que la atención que cada uno de los niños presta es muy diferente, como consecuencia de sus diversas características y dificultades. Finalmente, el cuento queda completado, en una versión reducida, en la pizarra.

Seguidamente, cada uno de los niños realiza trabajo individual, con fichas personalizadas, de diversas materias. Cada uno se centra en su trabajo, pero la dispersión es muy grande y la auxiliar debe estar en todo momento pendiente de lo que hace cada niño.

A las 10:30 da comienzo el recreo de Educación Primaria. Acudo al recreo de primer ciclo junto con la auxiliar. No se desarrolla ningún incidente ya que los niños se encuentran bien arropados por un grupo de niñas, cada uno, que procuran en todo momento realizar actividades que sean del agrado de los niños TEA.

Tras el recreo, la auxiliar desarrolla juegos lúdicos con los niños que favorecen su aprendizaje en diversas materias de un modo más distendido, a la par que fomenta el juego compartido.

### CONCLUSIONES DE LAS OBSERVACIONES.

Gracias al proceso de observación, ha sido posible la extracción de diversas conclusiones relevantes para este proyecto de intervención entre las que se encuentran las siguientes:

- He podido observar que, cuanto menor es el niño, más capacidad tiene de modificación de determinadas conductas existentes.
- Además, el factor edad, también se encuentra directamente relacionado con una mayor posibilidad de adquisición de nuevos hábitos o modelos de conducta. Esto es posible mediante la introducción en su vida de pautas muy marcadas y a través de rutinas muy precisas.
- Atendiendo a las aulas TEA, en comparación con las aulas ordinarias, es necesaria la explicación más detallada de todo, en general y, por supuesto, una atención mucho más individualizada resulta esencial. Esto queda reflejado en la integración del miércoles, 4 de junio de 2014, de uno de los niños de Educación Infantil en la que los padres coordinadores de la clase ordinaria acuden para llevar a cabo la actividad de creación de los marca-páginas.
- El episodio epiléptico del jueves, 5 de junio de 2014, fue muy revelador en cuanto a la necesidad de que exista una comunicación muy fluida entre el colegio, la familia y el equipo médico, especialmente en casos como éste que, con mucha frecuencia, requieren de la intervención de profesionales del ámbito de la salud. La figura del Trabajador Social juega un papel importante en estos casos, al servir como enlace entre los distintos actores activos intervinientes en el proceso.

- Al tratarse de niños con muchas y muy diversas peculiaridades, que requieren de una atención muy constante e individualizada, resulta vital que la comunicación sea muy fluida y continuada.
- Al intervenir diferentes profesionales desde diversos ámbitos se requiere de una figura que, de forma objetiva y sin estar directamente implicado en ninguno de éstos ámbitos, sirva de enlace y se comuniquen con todos y cada uno de los actores, facilitando que se pueda llevar a cabo una intervención que atienda de modo integral al niño, atendiendo a todas sus características y necesidades concretas y específicas.



---

### 3. FUNDAMENTACIÓN

---

#### 3.1. Marco conceptual y teórico de referencia

Los inicios del concepto del autismo se remontan a 1943 cuando el psiquiatra Leo Kanner llevó a cabo un estudio en el que observó el comportamiento de once niños que presentaban una serie de características comunes que se alejaban de las conductas corrientes.

A partir del estudio minucioso de estos once casos, Kanner estableció que las características comunes especiales que identificaban estos casos se referían principalmente a tres aspectos:

1. Las relaciones sociales: "Para Kanner, el rasgo fundamental del síndrome de autismo era «la incapacidad para relacionarse normalmente con las personas y las situaciones»." (Rivière, A., 2001: 17-18).
2. La comunicación y el lenguaje: Los niños autistas, a menudo presentan ausencia de lenguaje y los que sí lo presentan hacen un uso extraño del mismo apareciendo, en muchas ocasiones, alteraciones, descritas en Rivière, A. (2001:18), "como la ecolalia (tendencia a repetir emisiones oídas, en vez de crearlas espontáneamente), la tendencia a comprender las emisiones de forma muy literal, la inversión de pronombres personales, la falta de atención al lenguaje, la apariencia de sordera en algún momento del desarrollo y la falta de relevancia de las emisiones."
3. La «insistencia en la invariancia del ambiente». Happé, F. (1998:25) observa que, de entre todas las características principales que son descritas por Kanner, se pueden destacar las siguientes:

- «La extrema soledad autista».
- «El deseo angustiosamente obsesivo de invariancia».
- «Una memoria de repetición excelente».
- «La ecolalia demorada».
- «Hipersensibilidad a los estímulos».
- «Limitaciones en la variedad de la actividad espontánea».
- «El buen potencial cognitivo».
- «Familias de gran inteligencia».

Desde entonces los trabajos científicos sobre el autismo y la bibliografía sobre cómo abordarlo son ingentes. El propósito de este Trabajo Fin de Grado no es realizar un análisis histórico y conceptual del trastorno sino presentar un Proyecto de intervención concreto. Por este motivo he consultado una gran cantidad de trabajos entre los cuales destacan los de Ángel Rivière, Juan Martos y Francesca Happé

Podemos encontrar muchas y variadas definiciones del autismo y, más concretamente, del autismo infantil, pero en su mayoría comparten las tres características comunes especiales que describe Kanner, aunque denominadas de diversos modos.

Rivière, A. (2001: 16), plantea una definición del autismo, así establece que: “es autista aquella persona para la cual las otras personas resultan opacas e impredecibles; aquella persona que vive como ausentes – mentalmente ausentes– a las personas presentes, y que por todo ello se siente incompetente para regular y controlar su conducta por medio de la comunicación.” Además, Rivière justifica la fascinación que produce el autismo en el resto de las personas argumentando que “supone un desafío para algunas de nuestras motivaciones más fundamentales como seres humanos. Las necesidades de comprender a los otros, compartir mundos mentales y relacionarnos son muy propias de nuestra especie”

En la clasificación multiaxial de los trastornos psiquiátricos en niños y adolescentes (VV.AA., 2001: 13-14) se define el autismo infantil como “un trastorno global del desarrollo definido por la presencia de un desarrollo alterado o anormal que se manifiesta antes de los tres años, y por un tipo característico de comportamiento anormal que afecta a la interacción social, a la comunicación y a la presencia de actividades repetitivas y restringidas”.

En el DSM-IV se establece que, principalmente, “Las características esenciales del trastorno autista son la presencia de un desarrollo marcadamente anormal o deficiente de la interacción y comunicación sociales y un repertorio sumamente restringido de actividades e intereses.”

De la Iglesia y Olivar (2005) establecen las alteraciones cualitativas referidas a la interacción social de los niños con TEA, diferenciando entre:

- La ausencia de reciprocidad social puede manifestarse por un “abordaje social excéntrico, prolijo y monocorde”.
- Puede haber motivación por acercarse a otros.
- Tiene dificultades para saber cómo conectar socialmente.
- No comprende bien el concepto de amistad.
- Puede establecer relaciones con otro, basadas en un interés compartido.
- Generalmente las relaciones son con adultos o con niños más pequeños, imponiendo sus reglas.
- Puede ser parcialmente consciente de su soledad y se siente frustrado por sus dificultades sociales.
- Tiende a malinterpretar las situaciones sociales.
- Tiene dificultad para conectar emocionalmente con otro.

- En el ámbito escolar: Presenta dificultades con las actividades de grupo; Presenta dificultades con el tiempo libre; Falta de respuesta a las claves sociales.

Del mismo modo, presentan los puntos fuertes en el área social que presentan los niños con Trastorno de Espectro Autista. Estos son:

- Ingenuidad. Honestidad. Nobleza. Carencia de maldad, intereses ocultos o dobles sentidos.
- Lealtad y fidelidad incondicional.
- Seriedad. Sentido del humor sencillo.
- Sinceridad. Ni mienten ni hacen trampas.
- Perseverancia en el punto de vista que consideran correcto.
- “Economizadores” de tiempo: No pierden el tiempo en convenciones sociales.

### **3.2. Análisis de las necesidades sociales**

Como trabajadora del centro he tenido la posibilidad de observar que, durante el horario lectivo, existen múltiples actividades dirigidas tanto al desarrollo personal de los niños TEA, como a su integración con el resto de los alumnos de las aulas ordinarias.

Sin embargo, todas estas actividades se enmarcan en un contexto escolar y formal, siendo desarrolladas, únicamente, durante el horario lectivo.

Es por esto que, como futura Trabajadora Social, considero la necesidad de ir un paso más allá para que dicha integración sea completa y se acerque más a la realidad.

De este modo, sería conveniente realizar actividades que conlleven un proceso real de integración fuera del ambiente formal educativo, ya que esto nos permitirá crear un clima relajado y distendido.

En este contexto surge la idea del proyecto “¿TEApuntas a la integración social?” como un método o estrategia de intervención diferente, real y complementario a las líneas de actuación seguidas por el propio colegio.

La implementación de este proyecto supondrá grandes beneficios en lo que al desarrollo personal y comunicativo de los niños TEA se refiere.

Además, aportará aspectos positivos al resto de alumnos de las aulas ordinarias, aumentando su capacidad de empatizar y compartir y desarrollando su inteligencia emocional.

Por otro lado, ofrecerá a los familiares de los niños TEA, en particular, y del resto de los niños, en general, un espacio en el que disfrutar y aprender estrategias de comunicación y habilidades sociales.

### **3.3. Análisis del entorno de intervención**

Mi propia experiencia como estudiante y trabajadora del centro me ha servido para redactar todo este apartado.

Así pues, en cuanto al contexto institucional del Colegio del Salvador (Jesuitas) de Zaragoza, caben destacar los siguientes apartados: su localización e instalaciones; su filosofía e identidad; los niveles de enseñanza a los que se dedica; los servicios que ofrece; las actividades paraescolares; y, con especial relevancia, las aulas TEA, que constituyen el espacio de mayor importancia para mi proyecto de intervención.

### **3.3.1. Localización e Instalaciones**

El Colegio del Salvador se encuentra situado en la calle Padre Arrupe número 13, 50009, Zaragoza. Tiene una gran extensión y dispone de recursos materiales suficientes como para hacer frente a su propuesta educativa.

En cuanto a las instalaciones, podemos encontrar:

- La entrada principal.
- Dos amplios aparcamientos.
- Un hall principal.
- Una Iglesia y dos capillas.
- Una biblioteca.
- Una sala de conferencias.
- Un gran salón de actos/Teatro.
- Tres recreos. Uno exclusivo para infantil. Otro para el primer ciclo de primaria. Y otro, de grandes dimensiones, para el resto de cursos que incluye: dos campos de fútbol de césped artificial, tres de asfalto, dos pistas de baloncesto especiales, varias canchas de asfalto, un campo de hockey y varias zonas de ocio, además de dos baños.
- Un polideportivo.
- Dos comedores, uno para infantil y otro para el resto de cursos.
- Una cafetería.
- Piscinas.
- Una zona de Educación Infantil.
- Una zona de Educación Primaria y Educación Secundaria.
- Una zona de Bachillerato.

### **3.3.2. El colegio; filosofía e identidad**

Se trata de un colegio privado-concertado y católico, de titularidad de la Compañía de Jesús, basado en la espiritualidad ignaciana (véase más adelante).

Sus objetivos, según lo describen en su página web, están destinados, principalmente, a formar personas equilibradas, competentes, compasivas y comprometidas.

Fue fundado en 1556, por lo que llevan más de 450 años dedicados a la enseñanza. Para lograr ofrecer una práctica educativa de calidad se apoyan en dos herramientas de enseñanza:

1. Un modelo pedagógico propio: la pedagogía ignaciana (inspirada en las enseñanzas de S. Ignacio de Loyola).
2. Un estilo de Colegio que apuesta decididamente por la innovación educativa en un dinamismo de fidelidad creativa.

Se trata de un colegio que implica de manera muy directa a las familias para lograr hacer del mismo un lugar de convivencia familiar, convirtiéndose así las familias en un espacio educativo.

### **3.3.3. Niveles de enseñanza**

Cuentan con los cuatro niveles de enseñanza: Educación Infantil; Educación Primaria; Educación Secundaria; y Bachillerato.

1. EDUCACIÓN INFANTIL: *"Aprendizaje desde la creatividad"*

A través de la estimulación máxima de sus capacidades a partir de experiencias múltiples, creando un ambiente de seguridad y confianza para los niños y las familias.

2. EDUCACIÓN PRIMARIA: *"Infancia + responsabilidad"*

Mediante el acompañamiento de su crecimiento personal en armonía, creando un ambiente rico en relaciones personales y apostando por la atención a la diversidad. En este nivel se encuentran las dos aulas

específicas de niños con TEA (Trastorno del Espectro Autista), el aula "Planetas" y el aula "Pirineos".

3. EDUCACIÓN SECUNDARIA: *"Curiosidad + perseverancia"*

Tratar de que los alumnos desarrollen por sí mismos la curiosidad por aprender y que adquieran las capacidades de perseverancia y esfuerzo para lograr un aprendizaje significativo.

Esto se consigue aplicando la pedagogía ignaciana, que considera el aprendizaje como un proceso personal en tres fases: COMIENZA en la propia experiencia; CONTINÚA en la reflexión sobre ella, incorporando nuevos conocimientos; CULMINA en la acción que es, a la par, crecimiento humano interior y coherente actuación exterior.

4. BACHILLERATO: *"Tecnología + humanidad"*

Conseguir una formación integral de la persona mediante la aplicación de la pedagogía ignaciana (proceso personal en tres fases). Siguiendo un estilo educativo que se caracteriza por la variedad metodológica, la innovación pedagógica y la atención personalizada.

En cuanto a las modalidades de bachillerato, cabe destacar la posibilidad de cursar los Bachilleratos de Humanidades y CC. Sociales, y de Ciencias y Tecnología con una amplia oferta de optativas.

### **3.3.4. Servicios**

1. BIBLIOTECA:

Los lunes, martes y miércoles, de 17:15 a 18:45 horas, existe la posibilidad de realizar una actividad gratuita de estudio vigilado.



2. COMEDOR:

En el comedor los alumnos aprenden una serie de hábitos de higiene y comportamiento, siendo acompañados, en todo momento, por monitores.

Además, cabe destacar que el centro dispone de cocina propia donde, diariamente, se elaboran los menús.

3. ENFERMERÍA:

El colegio cuenta con una enfermería cuyo objetivo es el de poder prestar atención y cuidados de salud integrales al alumno/a y al resto de personas que forman parte de la comunidad educativa del colegio.

La enfermera está presente en el centro educativo durante todo el horario escolar.

4. LUDOTECA:

El colegio ofrece un servicio de ludoteca matinal en horario de 7:40 horas hasta el comienzo de la jornada lectiva. El objetivo principal de este servicio es el de facilitar la conciliación de la vida laboral y escolar de las familias.

El servicio de ludoteca cuenta con dos espacios, uno destinado a los alumnos de Educación Infantil y otro para los de Educación Primaria.

5. TRANSPORTE ESCOLAR:

El colegio cuenta con ocho rutas de transporte escolar que facilitan la llegada y el regreso de los alumnos al colegio.

### **3.3.5. Actividades paraescolares**

Las actividades paraescolares son aquellas que se desarrollan fuera del horario lectivo. Tienen carácter voluntario y su finalidad está orientada a contribuir a la formación integral de los alumnos del colegio. Estas actividades pretenden

ayudar a profundizar en las actitudes sociales de convivencia y solidaridad de los alumnos y a mejorar su equilibrio psíquico. Son conducidas por un equipo de profesionales, -monitores y profesores- que realizan su trabajo en horario de mañana y tarde. Dentro de la oferta de éstas actividades encontramos:

1. ACTICVIDADES DE VERANO:

- 1.1. Campus de baloncesto.
- 1.2. Campus de fútbol.
- 1.3. Colonias urbanas.
- 1.4. Summer camp.
- 1.5. Tardes junio-septiembre.
- 1.6. Otras actividades: Camino de Santiago; Campamento Canal Roya; Estancias en el extranjero; y Campo de Trabajo en Fontilles.

2. ACTIVIDADES ARTÍSTICAS/CULTURALES:

- |                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| 2.1. Dibujo y pintura. | 2.5. Coro.                      |
| 2.2. Jota.             | 2.6. Estudio.                   |
| 2.3. Ajedrez.          | 2.7. Escuela de música y danza. |
| 2.4. Informática.      | 2.8. Natación.                  |

3. ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

- 3.1. En equipo (Baloncesto, Balonmano y Fútbol).
- 3.2. Individuales (Gimnasia Rítmica/Estética, Judo y Karate y Baile).
- 3.3. Otras (Patinaje, Predeporte, Atletismo, Ping-Pong y Multideporte).

4. IDIOMAS:

- 4.1. Inglés (títulos de la Universidad de Cambridge).
- 4.2. Alemán.
- 4.3. Chino mandarín.

5. 6ª HORA:

Supone un complemento formativo de la actividad docente del Centro, favoreciendo el progreso académico de los alumnos y mejorando su preparación.

Está dirigido a los alumnos de Infantil y Primaria, de lunes a viernes de 12:30 a 13:30 h.

### **3.3.6. Actividades relacionadas con el Autismo**

Realizo una entrevista con una profesional del centro cuya función es la de docente de una de las aulas ordinarias del nivel de Educación Primaria en la que dos de los alumnos con TEA realizan integraciones, es decir, acuden al aula ordinaria en determinadas horas. Cada alumno con TEA integra un número de horas establecidas con anterioridad tras un proceso de estudio y diagnóstico de cada caso concreto, con la finalidad de que cada niño reciba una atención individualizada adecuada a sus necesidades.

A través de esta entrevista he tenido la posibilidad de conocer las actividades más relevantes que se realizan en el colegio, para el cual se diseña este proyecto, relacionadas con el Autismo.

Por un lado, en cada año lectivo, se destina una semana al conocimiento del Trastorno de Espectro Autista.

En primer lugar, los tutores de cada clase se encargan de colgar un globo azul en cada puerta, ya que el color azul es el color representativo del día del autismo.

Cada niño recibe “El libro de aceptación del autismo. Ser amigo de Alguien con Autismo”, de Ellen Sabin. Además, los tutores les hablan acerca de este trastorno, transmitiéndoles que todas las personas somos iguales y, a su vez, todos somos diferentes.

También les refieren que las diferencias no son negativas sino que nos enriquecen. Que las personas con Trastorno de Espectro Autista son personas que perciben la realidad de un modo diferente a como la percibimos nosotros y, por ello, reaccionan de modo distinto.

Tras esto, se le pide, a cada niño, que realice un dibujo y cree un lema haciendo referencia a que las diferencias nos enriquecen, a que las personas diferentes nos aportan muchas cosas positivas, etc. Los papeles pertenecientes a los niños de cada clase se unen unos a otros con un lazo azul y se trasladan al hall principal, donde se cuelgan todos de un árbol de alambre formando así un “árbol de la vida”.

Los alumnos de 6º de Educación Primaria realizan un “hermanamiento” con los alumnos de 3º de Educación Infantil. Así, cada niño de 6º ayuda a un niño de 3º a crear su aportación al “Árbol de la vida”, corrigen sus fallos y se encargan de que todo esté correcto para, finalmente, acompañarlos a colgar su papel al árbol.

Se proyecta, en el salón de actos, una película cuya protagonista era una niña con Trastorno de Espectro Autista.

Se hace mayor hincapié en la oportunidad de interactuar con los niños TEA en los recreos y se les anima a que, en la hora del recreo, los que quieran, de forma ordenada, pasen a las aulas PIRINEOS y PLANETAS, donde las Educadoras de estas aulas estarán encantadas de explicarles y mostrarles su funcionamiento.

También se lleva a cabo una explicación del sistema de pictogramas y de la necesidad de los autistas a tener unas rutinas muy claras y pautadas para minimizar su ansiedad ante la incertidumbre.

Siguiendo el libro de aceptación del autismo, del que hablaremos a continuación, se les anima a crear una planificación de las actividades de un día normal y corriente utilizando el sistema de pictogramas.

Por otro lado, durante esta misma semana, como ya he señalado, todos los alumnos reciben “El libro de aceptación del autismo”. Guiados por los docentes, los alumnos van explorando y trabajando el libro para comprender, interiorizar y normalizar la situación de algunos de sus compañeros.

Este libro aporta, de una manera sencilla y facilitando la comprensión de los niños, una visión integradora del Trastorno de Espectro Autista. En él se hace especial hincapié en el hecho de que “todos somos diferentes” y que cada uno debemos aprender a ponernos en el lugar del otro, debemos aprender a “caminar en los zapatos del otro”, es decir, debemos aprender a empatizar. De este modo, se pretende inculcar, desde las edades más tempranas, un principio fundamental “trata a los demás tal y como quisieras que te trataran a ti”.

### **3.3.7. Aulas TEA**

En el año 2007 nace el aula PIRINEOS, en la que comienzan siete niños. Actualmente, el colegio también cuenta con el aula PLANETAS y, entre las dos, se encuentran once alumnos.

De estos, dos se encuentran en Educación Infantil, uno en segundo y otro en tercero y el resto en Educación Primaria, dos en segundo, uno en tercero, dos en cuarto, dos en quinto y dos en sexto. A continuación, se presenta un cuadro en el que se puede observar de manera visual el número de alumnos de las aulas TEA.

**Tabla 1: Número de alumnos con TEA en el colegio El Salvador**

<b>ALUMNOS CON TEA</b> <b>Colegio El Salvador (Jesuitas) de Zaragoza.</b>								
<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>			<b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>					
1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º
	1	1		2	1	2	2	2

Los alumnos de estas aulas vienen derivados desde el Equipo de Valoración de Atención Temprana. En Aragón se encuentra coordinado por la Jefatura de Sección de Atención Temprana de la Dirección Gerencia del Instituto Aragonés de Servicios Sociales (IASS), organismo autónomo dependiente del Departamento de Servicios Sociales y Familia del Gobierno de Aragón. En este momento son los Equipos de valoración de los Centros Base del IASS la única puerta de acceso al Programa.

En los Centros Base IASS, los niños de entre 0 y 6 años que pueden llegar derivados por recursos sanitarios, educativos, sociales, por otros profesionales o por su familia, son valorados para determinar su inclusión o en el Programa de Atención Temprana. “En los casos de No Inclusión, se ofrece a las familias una orientación del mejor recurso disponible.” ([http://iass.aragon.es/adjuntos/mas\\_info/RealidadActualDeLaAtencionTemprana.pdf](http://iass.aragon.es/adjuntos/mas_info/RealidadActualDeLaAtencionTemprana.pdf))

Se trata de aulas para niños que presentan autismo pero con una inteligencia mantenida, ya que, de no ser así, no dispondrían de los recursos necesarios para atender a estos niños de manera correcta. En estos casos, deben ser derivados a centros de educación especial.

Las aulas cuentan con recursos tecnológicos como ordenador, proyector y pizarra digital. Además, disponen de una gran cantidad de juegos lúdicos con los que conseguir un aprendizaje más ameno, ya que en muchas ocasiones cuesta mantener su atención.

En cuanto a los recursos personales, cada aula dispone de una educadora y una auxiliar que se encuentran permanentemente en las aulas. Además, se cuenta con personal de apoyo para los momentos en los que es necesario, como para acompañar a los niños a las aulas en las que realizan la integración.

Una de las funciones principales que pretenden cubrir las aulas Pirineos y Planetas es la función integradora. Esta se consigue en dos momentos diferenciados: uno de ocio, en el recreo, en el que pueden interaccionar con niños y niñas de su misma edad; y otro educativo, realizándose la integración en determinadas asignaturas. El número de horas de integración se establece atendiendo a las capacidades y necesidades de cada niño de manera individualizada.

Cada niño pertenece a una clase ordinaria en la que realiza las integraciones, pudiendo ser una clase compartida por dos niños TEA.

La enfermería se encuentra situada enfrente de las aulas y cuenta con una enfermera profesional. La ubicación de la enfermería es crucial para posibles emergencias que se dan en las aulas debido a las características especiales de los niños.

Por otro lado, el despacho del departamento de orientación en el que se encuentra la psicopedagoga, está situado al lado de la enfermería, también enfrente de las aulas TEA, lo que favorece la fluidez de comunicación entre las profesionales de dichas aulas y el departamento.

---

## **4. DISEÑO DEL PROYECTO: "¿TEApuntas a la integración social?"**

---

### **4.1. Introducción**

El proyecto tiene la finalidad de fomentar y favorecer la integración de los niños con Trastorno de Espectro Autista a través de diversas actividades compartidas con otros niños y familiares cercanos ya que las familias son una parte vital y necesaria para el buen desarrollo de la personalidad y la vida de los niños.

### **4.2. Ámbito territorial de actuación**

El proyecto se enmarca en el Colegio El Salvador (Jesuitas) de Zaragoza, un centro concertado que cubre todos los niveles educativos desde la Educación Infantil hasta el Bachillerato.

El colegio se encuentra ubicado en la calle Padre Arrupe número 13, en el sector Romareda-Universidad dentro de la ciudad de Zaragoza.

### **4.3. Delimitación temporal**

Aunque el proyecto está diseñado durante el año 2014, su implementación está prevista para el curso escolar 2015/2016.

A continuación se plasman, en un cronograma, los tiempos empleados en el diseño de los diferentes apartados del proyecto.



**Tabla 2: Delimitación temporal del diseño del proyecto**

	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Elección del tema	X						
Metodología		X					
Revisión bibliográfica			X				
Análisis del contexto				X			
Entrevistas y observaciones				X	X		
Diseño del proyecto					X	X	
Conclusiones							X

#### 4.4. Objetivos

##### 4.4.1. Objetivo general

Diseñar un proyecto de intervención psicosocial para alumnos con Trastorno de Espectro Autista del Colegio Jesuitas Zaragoza.

##### 4.4.2. Objetivos específicos

- Potenciar y mejorar el servicio que se oferta en el colegio Jesuitas, incluyendo una mayor atención individualizada a los niños con TEA.
- Obtener mayor conocimiento del entorno de los niños, de cada caso en particular, para lograr una intervención eficaz, eficiente y global, desde una perspectiva integradora.

- Proporcionar a las familias (padres y/o cuidadores principales) información y asesoramiento acerca de los distintos recursos y servicios que se encuentran disponibles en la comunidad.
- Incrementar la comunicación fluida entre todos los actores que forman parte del entorno de los niños (familia, comunidad educativa y equipo médico<sup>1</sup>, principalmente).
- Fomentar la integración de los alumnos con Trastorno de Espectro Autista dentro de la comunidad educativa del Colegio El Salvador (Jesuitas) de Zaragoza.

#### **4.5. Puesta en marcha**

La puesta en marcha del proyecto comenzará con el inicio del curso 2015-2016.

En primer lugar será necesaria una charla informativa, que podría realizarse en la reunión de inicio de curso, para dar a conocer el proyecto entre los padres de los alumnos, en general.

Sería conveniente convocar una segunda reunión, abierta a todo aquel que quisiera asistir, para que las familias pudiesen aclarar todo tipo de dudas, en particular. Esta reunión tendría lugar en la sala de conferencias del colegio ya que ésta ofrece un ambiente más cercano que el salón de actos, cuya capacidad es muy superior.

Durante ésta reunión se daría a conocer el proyecto, se llevaría a cabo una explicación extensa del mismo, atendiendo a las necesidades existentes que nos han llevado a ponerlo en marcha y haciendo especial hincapié en el

---

<sup>1</sup> Entendiendo, en todo el documento, por equipo médico a todo el conjunto de profesionales que pueden estar llevando cada caso particular desde el ámbito de la salud, entre los que se encuentran: pediatras, enfermeros, psicólogos, psiquiatras, terapeutas ocupacionales, fisioterapeutas, logopedas, etc.

aspecto principal que mueve este proyecto, la atención integral a los niños con Trastorno de Espectro Autista.

Como medio para difundir el proyecto, además de las reuniones ya señaladas, se empleará la web del centro escolar: <http://jesuitaszaragoza.es/>

#### **4.6. Actividades**

Con la finalidad de favorecer el espíritu integrador con el que ya cuenta el colegio, a continuación, se desarrollan una serie de actividades, abiertas a todos los alumnos del centro y a sus familias, con un doble objetivo: por un lado, incrementar la propia integración de los alumnos con Trastorno de Espectro Autista y, por otro, refiriéndonos al resto de alumnos, apoyar uno de los principales lemas del colegio “educando en valores”, ya que estas actividades les dan la posibilidad de interaccionar con los niños TEA en un ambiente informal y relajado, que dista mucho del día a día escolar. En este contexto tendrán la posibilidad de relacionarse a través del juego, pudiendo descubrir que tienen más en común de lo que ellos mismos podrían pensar.

Estas actividades tendrán lugar en fin de semana, ya que se trata de que el ambiente sea distendido y se pretende diferenciar estos momentos de los destinados a las clases. Así, el primer domingo de cada mes (a excepción de los que coincidan con días festivos o puentes que serán trasladados al siguiente domingo) durante el calendario lectivo, a excepción de septiembre, por tratarse de un mes irregular (las clases son sólo por la mañana) y de adaptación al curso escolar, se llevarán a cabo estas actividades. Cada mes tendrán una temática diferente con distintas actividades relacionadas con juegos populares, repostería, manualidades, teatro, disfraces, ídolos musicales, fauna, flora y, para finalizar, una excursión al Moncayo. Por último, en junio se realizará una excursión final como despedida.

**Tabla 3: Actividades de octubre**

OCTUBRE		
<u>JUEGOS POPULARES</u>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Por grupos, se realizan distintos juegos durante un período de tiempo determinado, realizando rotaciones para que todos puedan disfrutar de todas las actividades propuestas. Cada grupo estará compuesto por un máximo de seis niños lo que hace un total de 30 plazas.	
<b>GRUPOS Y ACTIVIDADES</b>	GRUPO 1	Pañuelo y soga
	GRUPO 2	Carreras de sacos
	GRUPO 3	La gallinita ciega
	GRUPO 4	Carreras de relevos
	GRUPO 5	Chocolate inglés
<b>MATERIAL</b>	Pañuelos, sogas y sacos.	
<b>RESPONSABLES</b>	Será necesaria la presencia de 5 padres voluntarios, además de la Trabajadora Social, las Educadoras y Auxiliares.	
<b>VALORES</b>	Trabajo en equipo, juego limpio, responsabilidad.	
<b>LUGAR</b>	Los patios del colegio.	

**OCTUBRE**

**JUEGOS POPULARES**

**DURACIÓN**

La jornada comenzará a las 10 de la mañana y finalizará a las 13 horas. Cada actividad tendrá una duración de 30 minutos, lo que hace un total de dos horas y media, reservando un intervalo de media hora para que los niños tomen el almuerzo y los padres puedan desconectar tomando un café. La pausa para el almuerzo está planificada de 11:30 a 12 horas.

**Tabla 4: Actividades de noviembre**

NOVIEMBRE		
<u>REPOSTERÍA</u>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Por grupos, se realizan distintos postres durante un período de tiempo determinado, realizando rotaciones para que cada niño pueda llevar de vuelta a su casa un dulce de cada tipo. Cada grupo estará compuesto por un máximo de seis niños lo que hace un total de 30 plazas.	
<b>GRUPOS Y ACTIVIDADES</b>	GRUPO 1	Galletas
	GRUPO 2	Magdalenas
	GRUPO 3	Croissants
	GRUPO 4	Bizcochos
	GRUPO 5	Rosquillas
<b>MATERIAL</b>	<p>Ingredientes: huevos, harina, azúcar, levadura, aceite, mantequilla y leche.</p> <p>Materiales: moldes, cápsulas, papel de horno, horno y utensilios de cocina.</p>	
<b>RESPONSABLES</b>	Será necesaria la presencia de 10 padres voluntarios, además de la Trabajadora Social, las Educadoras y Auxiliares.	

<b>NOVIEMBRE</b> <b><u>REPOSTERÍA</u></b>	
<b>VALORES</b>	Trabajo en equipo, responsabilidad, coordinación, paciencia.
<b>LUGAR</b>	El comedor del colegio.
<b>DURACIÓN</b>	La jornada comenzará a las 10 de la mañana y finalizará a las 13 horas. Cada actividad tendrá una duración de 30 minutos, lo que hace un total de dos horas y media, reservando un intervalo de media hora para que los niños tomen el almuerzo y los padres puedan desconectar tomando un café. La pausa para el almuerzo está planificada de 11:30 a 12 horas.
<b>OBSERVACIONES</b>	Al tratarse de una actividad que requiere la utilización de horno, estos pasos serán realizados por los padres voluntarios de cada grupo.

**Tabla 5: Actividades de diciembre**

<b>DICIEMBRE</b> <b><u>MANUALIDADES</u></b>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Por grupos, se realizan distintas manualidades durante un período de tiempo determinado, realizando rotaciones para que todos puedan disfrutar de todas las actividades propuestas. Cada grupo estará compuesto por un máximo de seis niños lo que hace un total de 30 plazas.	
<b>GRUPOS Y ACTIVIDADES</b>	GRUPO 1	Monederos con revistas
	GRUPO 2	Marca-páginas
	GRUPO 3	Flores con papel maché
	GRUPO 4	Murales con acrílicos
	GRUPO 5	Papiroflexia
<b>MATERIAL</b>	Revistas, papel maché, pintura acrílica, papel, cartulinas y pinturas.	
<b>RESPONSABLES</b>	Será necesaria la presencia de 5 padres voluntarios, además de la Trabajadora Social, las Educadoras y Auxiliares.	
<b>VALORES</b>	Trabajo en equipo, juego limpio, responsabilidad, paciencia, concentración.	
<b>LUGAR</b>	Varias aulas del colegio.	



<b>DICIEMBRE</b> <b><u>MANUALIDADES</u></b>	
<b>DURACIÓN</b>	La jornada comenzará a las 10 de la mañana y finalizará a las 13 horas. Cada actividad tendrá una duración de 30 minutos, lo que hace un total de dos horas y media, reservando un intervalo de media hora para que los niños tomen el almuerzo y los padres puedan desconectar tomando un café. La pausa para el almuerzo está planificada de 11:30 a 12 horas.
<b>OBSERVACIONES</b>	Por un lado, los monederos elaborados con revistas, los marca-páginas y las flores realizadas con papel maché podrán estar destinadas a regalos navideños para familiares y/o amigos. Por otro lado, tanto los murales con acrílicos como los objetos realizados en la actividad de papiroflexia podrán estar destinados a decorar sus clases.

**Tabla 6: Actividades de enero**

ENERO		
<u>DISFRACES</u>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Por grupos, se realizan los distintos complementos de un disfraz que servirán para representar las “mini-obras” de teatro del mes siguiente. Cada grupo estará compuesto por un máximo de seis niños lo que hace un total de 30 plazas.	
<b>ACTIVIDADES</b>	GRUPO 1	Los tres cerditos
	GRUPO 2	Ricitos de oro
	GRUPO 3	Caperucita roja
	GRUPO 4	El patito feo
	GRUPO 5	Pulgarcito
<b>MATERIAL</b>	Bolsas de basura, cartulinas y pinturas.	
<b>RESPONSABLES</b>	Será necesaria la presencia de 10 padres voluntarios, además de la Trabajadora Social, las Educadoras y Auxiliares.	
<b>VALORES</b>	Trabajo en equipo, responsabilidad, compañerismo.	

<b>ENERO</b>  <b><u>DISFRACES</u></b>	
<b>LUGAR</b>	Varias aulas del colegio.
<b>DURACIÓN</b>	<p>La jornada comenzará a las 10 de la mañana y finalizará a las 13 horas, reservando un intervalo de media hora para que los niños tomen el almuerzo y los padres puedan desconectar tomando un café. Teniendo un total de dos horas y media para la elaboración de cada disfraz con la ayuda de los padres voluntarios, la Trabajadora Social y las Educadoras. La pausa para el almuerzo está planificada de 11:30 a 12 horas.</p>
<b>OBSERVACIONES</b>	<p>El primer momento de la mañana estará destinado a repartir los papeles de las obras. Los papeles protagonistas estarán reservados para los niños de las aulas TEA, fomentando así su participación activa. El resto de papeles serán asignados mediante sorteo. De este modo, cada niño podrá centrarse en la realización de cada disfraz con mayor ilusión.</p>

**Tabla 7: Actividades de febrero**

FEBRERO		
<u>TEATRO</u>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Por grupos, se estudian y ensayan “mini-obras” de teatro que representen cuentos clásicos que todos conocen. Al final del día se llevarán a cabo las representaciones. Cada grupo estará compuesto por un máximo de seis niños lo que hace un total de 30 plazas.	
<b>GRUPOS Y ACTIVIDADES</b>	GRUPO 1	Los tres cerditos
	GRUPO 2	Ricitos de oro
	GRUPO 3	Caperucita roja
	GRUPO 4	El patito feo
	GRUPO 5	Pulgarcito
<b>MATERIAL</b>	Fotocopias, cartones, pintura y megafonía.	

<b>FEBRERO</b>  <b><u>TEATRO</u></b>	
<b>RESPONSABLES</b>	Será aconsejable la presencia de las familias de los niños que asistan, ya que se trata de compartir experiencias, no sólo los niños, sino también sus familias. Además de la presencia de la Trabajadora Social, las Educadoras y Auxiliares.
<b>VALORES</b>	Trabajo en equipo, responsabilidad, compañerismo.
<b>LUGAR</b>	El salón de actos del colegio.
<b>DURACIÓN</b>	<p>La jornada comenzará a las 10 de la mañana y finalizará a las 13 horas, reservando un intervalo de media hora para que los niños tomen el almuerzo y los padres puedan desconectar tomando un café.</p> <p>La pausa para el almuerzo está planificada de 11:15 a 11:45 horas.</p> <p>Desde las 10 hasta las 11:15 se llevarán a cabo los ensayos. Tras la pausa, comenzarán las representaciones que tendrán una duración de 15 minutos cada una, incluyendo en este tiempo el destinado a cambios de decorados.</p>

## FEBRERO

### TEATRO

#### OBSERVACIONES

La principal finalidad de la presencia de familiares de todos los niños reside en la importancia de que éstos se sientan verdaderos actores y actrices por un día teniendo un público que les haga sentir especiales.

Además, se requiere de una “ayudita” para realizar los decorados mientras los niños aprenden y ensayan sus papeles.

La duración de las obras será debidamente adaptada a las características de los niños con TEA.

**Tabla 8: Actividades de marzo**

MARZO		
<u>ÍDOLOS MUSICALES</u>		
DESCRIPCIÓN	<p>Por grupos, se crearán conjuntos musicales de diferentes estilos de música, así cada niño debe interpretar un rol dentro de cada grupo (cantantes, músicos y bailarines) y, al final del día harán una pequeña actuación.</p> <p>Cada grupo estará compuesto por un máximo de seis niños lo que hace un total de 30 plazas.</p>	
GRUPOS Y ACTIVIDADES	GRUPO 1	Pop
	GRUPO 2	Rock
	GRUPO 3	Country
	GRUPO 4	Flamenco
	GRUPO 5	Hip-hop
MATERIAL	Radio-casete, instrumentos musicales y megafonía.	

<b>MARZO</b> <b><u>ÍDOLOS MUSICALES</u></b>	
<b>RESPONSABLES</b>	Será aconsejable la presencia de las familias de los niños que asistan, ya que se trata de compartir experiencias, no sólo los niños, sino también sus familias. Además de la presencia de la Trabajadora Social, las Educadoras y Auxiliares.
<b>VALORES</b>	Trabajo en equipo, coordinación, agilidad.
<b>LUGAR</b>	El salón de actos del colegio.
<b>DURACIÓN</b>	<p>La jornada comenzará a las 10 de la mañana y finalizará a las 13 horas, reservando un intervalo de media hora para que los niños tomen el almuerzo y los padres puedan desconectar tomando un café.</p> <p>La pausa para el almuerzo está planificada de 11:15 a 11:45 horas.</p> <p>Desde las 10 hasta las 11:15 se llevarán a cabo los ensayos. Tras la pausa, comenzarán las actuaciones de cada estilo musical establecido al inicio de la jornada. Estas actuaciones tendrán una duración de 15 minutos cada una, incluyendo en este tiempo el destinado a los cambios de música.</p>



## MARZO

### ÍDOLOS MUSICALES

#### OBSERVACIONES

La principal finalidad de la presencia de familiares de todos los niños reside en la importancia de que éstos se sientan verdaderos artistas por un día teniendo un público que les haga sentir especiales.

La pertenencia a cada grupo y, por consiguiente, a cada estilo musical, será establecida mediante un sorteo al inicio de la jornada.

La Trabajadora Social y las Educadoras escogerán, previamente, los temas a interpretar, teniendo en cuenta la edad de los niños

**Tabla 9: Actividades de abril**

<b>ABRIL</b> <b><u>FAUNA</u></b>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Por grupos, se realizan distintas actividades relacionadas con el conocimiento de la fauna, durante un período de tiempo determinado, realizando rotaciones para que todos puedan disfrutar de todas las actividades propuestas. Cada grupo estará compuesto por un máximo de seis niños lo que hace un total de 30 plazas.</p>	
<b>GRUPOS Y ACTIVIDADES</b>	GRUPO 1	Animales domésticos
	GRUPO 2	Animales de granja
	GRUPO 3	Animales salvajes: tierra
	GRUPO 4	Animales salvajes: mar
	GRUPO 5	Animales salvajes: aire
<b>MATERIAL</b>	<p>Fichas didácticas sobre la fauna, presentación audiovisual, ordenador, proyector, lapiceros y gomas.</p>	

<b>ABRIL</b>  <b><u>FAUNA</u></b>	
<b>RESPONSABLES</b>	Será necesaria la presencia de 5 padres voluntarios, además de la Trabajadora Social, las Educadoras y Auxiliares.
<b>VALORES</b>	Cuidado de la naturaleza, el medioambiente, la flora y la fauna.
<b>LUGAR</b>	Diversas aulas del colegio.
<b>DURACIÓN</b>	La jornada comenzará a las 10 de la mañana y finalizará a las 13 horas. Cada actividad tendrá una duración de 30 minutos, lo que hace un total de dos horas y media, reservando un intervalo de media hora para que los niños tomen el almuerzo y los padres puedan desconectar tomando un café. La pausa para el almuerzo está planificada de 11:30 a 12 horas.
<b>OBSERVACIONES</b>	En esta jornada podrán aprender conocimientos teóricos, siempre de un modo distendido y divertido, acerca de la fauna que, más adelante, en la excursión planificada para el mes de junio, tendrán la posibilidad de aplicar y observar en la realidad.

**Tabla 10: Actividades de mayo**

MAYO		
<u>FLORA</u>		
DESCRIPCIÓN	Por grupos, se realizan distintas actividades relacionadas con el conocimiento de la flora, durante un período de tiempo determinado, realizando rotaciones para que todos puedan disfrutar de todas las actividades propuestas. Cada grupo estará compuesto por un máximo de seis niños lo que hace un total de 30 plazas.	
GRUPOS Y ACTIVIDADES	GRUPO 1	Árboles
	GRUPO 2	Arbustos
	GRUPO 3	Flores
	GRUPO 4	Plantas aromáticas
	GRUPO 5	Plantas medicinales
MATERIAL	Fichas didácticas sobre la flora, presentación audiovisual, lapiceros y gomas.	

<b>MAYO</b>  <b><u>FLORA</u></b>	
<b>RESPONSABLES</b>	Será necesaria la presencia de 5 padres voluntarios, además de la Trabajadora Social, las Educadoras y Auxiliares.
<b>VALORES</b>	Cuidado de la naturaleza, el medioambiente, la flora y la fauna.
<b>LUGAR</b>	Diversas aulas del colegio.
<b>DURACIÓN</b>	La jornada comenzará a las 10 de la mañana y finalizará a las 13 horas. Cada actividad tendrá una duración de 30 minutos, lo que hace un total de dos horas y media, reservando un intervalo de media hora para que los niños tomen el almuerzo y los padres puedan desconectar tomando un café. La pausa para el almuerzo está planificada de 11:30 a 12 horas.
<b>OBSERVACIONES</b>	En esta jornada podrán aprender conocimientos teóricos, siempre de un modo distendido y divertido, acerca de la flora que, más adelante, en la excursión planificada para el mes de junio, tendrán la posibilidad de aplicar y observar en la realidad.

**Tabla 11: Actividades de junio**

JUNIO	
<u>EXCURSIÓN AL MONCAYO</u>	
DESCRIPCIÓN	<p>A modo de despedida del curso escolar y, por consiguiente, del proyecto “¿TEApuntas a la integración social?” se lleva a cabo una excursión al Parque Natural del Moncayo.</p> <p>La excursión se iniciaría en el colegio, en el cual se cogerá un autobús hasta el Real Monasterio de Santa María de Veruela, allí se tomará el almuerzo y se llevará a cabo una visita guiada al monasterio.</p> <p>Tras la visita, se cogerá de nuevo el autobús hasta el Centro de Interpretación de Agramonte, en el Parque Natural del Moncayo. Allí se hará una pausa para la comida y se organizarán juegos para los niños.</p> <p>Después, se realizará la visita al Centro de Interpretación donde los niños podrán disfrutar de la proyección de audiovisuales y la exposición interactiva acerca de la geología del Moncayo, su vegetación y la fauna de los ecosistemas forestales.</p> <p>Finalmente, se cogerá de nuevo el autobús que volverá al colegio.</p> <p>En esta actividad no habrá división por grupos. El número de plazas disponibles será de 30, como en el resto de actividades.</p>

## JUNIO

### EXCURSIÓN AL MONCAYO

<b>MATERIAL</b>	Dos autobuses para realizar el trayecto desde el colegio hasta el Monasterio de Veruela y vuelta. Entradas al Monasterio de Veruela.
<b>RESPONSABLES</b>	<p>Será aconsejable la presencia de hasta dos familiares por niño, siendo necesario que cada niño vaya acompañado por, al menos, un familiar adulto.</p> <p>Se trata de compartir experiencias, no sólo los niños, sino también sus familias, además de la Trabajadora Social, las Educadoras y Auxiliares.</p>
<b>VALORES</b>	Contacto con la naturaleza, cuidado del medio ambiente, la flora y la fauna, compañerismo.
<b>DURACIÓN</b>	<p>La excursión tendrá una duración total de 10 horas, comenzando a las 9 de la mañana y finalizando a las 19 horas.</p> <p>La visita al Real Monasterio de Santa María de Veruela tendrá una duración aproximada de una hora.</p> <p>La visita al Centro de Interpretación de Agramonte tendrá una duración aproximada de una hora.</p>

## JUNIO

### EXCURSIÓN AL MONCAYO

#### HORARIO

09:00 h Salida del autobús desde el colegio.

11:00 h Llegada al Real Monasterio de Santa María de Veruela y almuerzo.

11:30 h Visita guiada al Monasterio.

12:30 h Salida del autobús desde el Monasterio.

13:00 h Llegada al Centro de Interpretación de Agramonte y comida.

14:00 h Juegos.

16:00 h Visita al Centro de Interpretación.

17:00 h Salida del autobús.

19:00 h Llegada al colegio.

#### OBSERVACIONES

El número total de personas estimado ascenderá a 95, de los cuales 30 serán niños, 60 los familiares y 5 profesionales del centro (1 Trabajadora Social y 4 Educadoras).

La visita al Centro de Interpretación de Agramonte será para los niños, acompañados por la Trabajadora Social y las Educadoras, durante este tiempo, los familiares dispondrán de un tiempo de "relax".



**4.7. Cronograma de las actividades del proyecto****Tabla 12: Cronograma de las actividades del proyecto**

	MESES								
ACTIVIDADES	10/ 15	11/ 15	12/ 15	01/ 16	02/ 16	03/ 16	04/ 16	05/ 16	06/ 16
JUEGOS POPULARES	04/ 10								
REPOSTERÍA		08 /11							
MANUALIDADES			13/ 12						
DISFRACES				10/ 01					
TEATRO					07/ 02				
ÍDOLOS MUSICALES						13/ 03			
FAUNA							03/ 04		
FLORA								08/ 05	
EXCURSIÓN AL MONCAYO									05/ 06

#### **4.8. Metodología**

En cuanto a la metodología que se va a utilizar, las jornadas se van a desarrollar a través de una metodología activa-participativa mediante charlas informativas, juegos y dinámicas y el uso de nuevas tecnologías.

Se ha optado por este tipo de metodología puesto que se considera que los destinatarios del proyecto deben adquirir una serie de conocimientos, capacidades y habilidades enfocadas a mejorar tanto su capacidad de integración, como sus habilidades sociales y de comunicación.

De este modo, el proyecto se constituye como una experiencia de trabajo activo, ya que la participación de cada integrante, ya sea alumno o familiar, servirá para que aporten sus propias experiencias, participando en las actividades, juegos y dinámicas planteadas, evitando así actitudes pasivas, ya que éstas, exclusivamente receptoras, de “aprendizaje silencioso”, no deben fomentarse en una intervención social de este tipo.

Cabe destacar el fomento de la creatividad que implican las actividades contenidas en este proyecto, que pretenden desarrollar y ampliar las habilidades artísticas de los niños.

También se considera una experiencia de trabajo colectivo, algo característico de la metodología de acción-participación, ya que, en la mayoría de las actividades se requiere que los niños trabajen en equipo, fomentando así valores como el compañerismo, para obtener resultados satisfactorios.

Es necesario señalar que estos valores se fomentan de un modo ameno, los niños únicamente perciben la diversión de las actividades cuando, en realidad, están adquiriendo valores necesarios para su desarrollo personal.

Por último, se constituye como una experiencia de trabajo vivencial ya que se basa en experiencias propias y por tanto, debe generar identidad, sentido de pertenencia a un grupo y compromiso colectivo

Asimismo, a través de la metodología se pretende que, tanto los niños de las aulas ordinarias, como sus familias, cambien su percepción acerca del Trastorno de Espectro Autista, desde su propia experiencia, con el apoyo y acompañamiento de los profesionales que llevan a cabo el proyecto.

#### 4.9. Evaluación

El objetivo principal de la evaluación es valorar la implicación y la satisfacción de los asistentes al proyecto con la finalidad de introducir los cambios que sean necesarios para mejorar el mismo.

De este modo, se crean una serie de indicadores que nos permitan obtener estos resultados en cuanto al proceso del proyecto (evaluación interna), los resultados obtenidos, el impacto creado sobre los niños y sus familias y, por último, el éxito (o no) del proyecto en sí.

La finalidad última es averiguar las debilidades del proyecto con el objetivo de modificarlo para ofrecer un mejor servicio en años futuros.

**Tabla 13: Evaluación**

<b>EVALUACIÓN</b>	DE PROCESO
	DE RESULTADOS
	DE IMPACTO
	DE ÉXITO

**Tabla 14: Evaluación de proceso**

<b>EVALUACIÓN DE PROCESO</b>	
<b>Levada a cabo por los profesionales que imparten las sesiones para medir el proceso y por tanto el desarrollo y transcurso del proyecto (evaluación interna).</b>	
<b>INDICADORES</b>	Puntualidad de los profesionales y asistentes.
	Adecuación de los recursos previstos para cada una de las actividades.
	Funcionamiento de los recursos informáticos.
	Implicación de los asistentes.
	Resolución de imprevistos.

**Tabla 15: Evaluación de resultado**

<b>EVALUACIÓN DE RESULTADO</b>	
<b>Llevada a cabo por los profesionales para medir el resultado del proyecto en general.</b>	
<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Nivel de asistencia	Listado de firmas en cada sesión
Grado de satisfacción	Encuesta de satisfacción

**Tabla 16: Evaluación de impacto**

<b>EVALUACIÓN DE IMPACTO</b>	
<b>Se pretende medir el impacto que el proyecto ha tenido en el grupo destinatario inmediatamente después de haberse finalizarlo, y por tanto, tras haber cumplido con todos los objetivos y actividades planificadas.</b>	
<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Cambios de percepción y adquisición de conocimientos acerca del Trastorno de Espectro Autista.	Cuestionario previo y posterior al proyecto.

**Tabla 17: Evaluación de éxito**

<b>EVALUACIÓN DE ÉXITO</b>	
<b>Llevada a cabo para descubrir si el proyecto se ha realizado de manera satisfactoria.</b>	
<b>INDICADORES</b>	La percepción de los integrantes del grupo acerca del TEA ha cambiado de forma positiva.
	La comunicación entre los niños TEA y los niños de las aulas ordinarias ha mejorado.
	Los asistentes no han tenido que esperar a los profesionales para realizar las actividades.
	Los recursos informáticos han funcionado correctamente
	Hemos dispuesto para cada actividad de todos los recursos previstos.
	Se han realizado las 9 actividades planificadas.
	Ha asistido el 90% de los usuarios a todas las actividades
	Se ha realizado una encuesta para conocer el nivel de satisfacción de los participantes.
	Los miembros del grupo han tenido un buen nivel de participación.

## 4.10. Recursos materiales y humanos

### 4.10.1. Recursos materiales

En este apartado se recogen los recursos materiales necesarios para llevar a cabo cada actividad propuesta. Estos vienen recogidos en diversas tablas con el fin de facilitar su comprensión de un modo visual. Los objetos vienen clasificados según su condición de bienes fungibles o bienes inventariables, es decir, que se agotan o no por su uso.

**Tabla 18: Recursos materiales de la actividad “Juegos populares”**

RECURSOS MATERIALES: JUEGOS POPULARES	
INVENTARIABLES	
OBJETO	CANTIDAD
Pañuelo	2
Soga	1
Saco	6
Pica	3
Recreo	1

Los siguientes bienes inventariables: pañuelos, soga, sacos, picas y recreo; se encuentran en el colegio. Por este motivo no es necesario incluirlos en el presupuesto del proyecto ya que no supondrán ningún coste para el mismo.

**Tabla 19: Recursos materiales de la actividad “Repostería”**

RECURSOS MATERIALES: REPOSTERÍA			
FUNGIBLES		INVENTARIABLES	
OBJETO	CANTIDAD	OBJETO	CANTIDAD
Huevos	120 unidades	Cucharones	10
Levadura	20 sobres	Boles	5
Aceite	5 litros	Medidores	5
Leche	5 litros	Pesos	5
Azúcar	5 kilos	Palillos plástico	10
Harina	5 kilos	Horno	1
Mantequilla	1 kilo	Cocina	1
Moldes magdalenas (aluminio)	30 unidades	Comedor	1
Moldes bizcocho (aluminio)	5 unidades	Mesas	5
Papel de horno	1 rollo	Sillas	50



Los siguientes bienes inventariables: cucharones, boles, medidores, pesos, palillos de plástico, horno, cocina, comedor, mesas y sillas; se encuentran en el colegio. Por este motivo no es necesario incluirlos en el presupuesto del proyecto ya que no supondrán ningún coste para el mismo.

**Tabla 20: Recursos materiales de la actividad “Manualidades”**

RECURSOS MATERIALES: MANUALIDADES			
FUNGIBLES		INVENTARIABLES	
OBJETO	CANTIDAD	OBJETO	CANTIDAD
Revistas	5 unidades	Aulas	5
Papel maché	3 rollos	Sillas	40
Pintura acrílica	5 botes	Mesas	40
Papel mural	1 rollo	Tijeras	40
Folios	1 paquete		
Cartulinas colores	30 unidades		
Plastidecor	2 paquetes		
Celo	5 rollos		

Los siguientes bienes inventariables: aulas, sillas, mesas y tijeras; se encuentran en el colegio. Por este motivo no es necesario incluirlos en el presupuesto del proyecto ya que no supondrán ningún coste para el mismo.

**Tabla 21: Recursos materiales de la actividad “Disfraces”**

RECURSOS MATERIALES: DISFRACES			
FUNGIBLES		INVENTARIABLES	
OBJETO	CANTIDAD	OBJETO	CANTIDAD
Bolsas basura	5 paquetes	Aulas	5
Cartulinas colores	30 unidades	Sillas	40
Plastidecor	2 paquetes	Mesas	40
Celo	5 rollos	Tijeras	40

Los siguientes bienes inventariables: aulas, mesas, sillas y tijeras; se encuentran en el colegio. Por este motivo no es necesario incluirlos en el presupuesto del proyecto ya que no supondrán ningún coste para el mismo.

**Tabla 22: Recursos materiales de la actividad “Teatro”**

RECURSOS MATERIALES: TEATRO			
FUNGIBLES		INVENTARIABLES	
OBJETO	CANTIDAD	OBJETO	CANTIDAD
Folios	1 paquete	Pinceles	10
Cajas cartón	15 unidades	Megafonía	1
Pintura acrílica	5 botes	Fotocopiadora	1
		Aulas	5
		Salón de actos	1

Los siguientes bienes inventariables: pinceles, megafonía, fotocopiadora, aulas y salón de actos; se encuentran en el colegio. Por este motivo no es necesario incluirlos en el presupuesto del proyecto ya que no supondrán ningún coste para el mismo.

**Tabla 23: Recursos materiales de la actividad “Ídolos musicales”**

RECURSOS MATERIALES: ÍDOLOS MUSICALES			
FUNGIBLES		INVENTARIABLES	
OBJETO	CANTIDAD	OBJETO	CANTIDAD
Folios	1 paquete	Radiocasete	5
CD's	5 unidades	Megafonía	1
		Fotocopiadora	1
		Aulas	5
		Salón de actos	1
		Instrumentos musicales	10

Los siguientes bienes inventariables: radiocasete, megafonía, fotocopiadora, aulas, salón de actos e instrumentos musicales; se encuentran en el colegio. Por este motivo no es necesario incluirlos en el presupuesto del proyecto ya que no supondrán ningún coste para el mismo.

**Tabla 24: Recursos materiales de la actividad “Fauna”**

RECURSOS MATERIALES: FAUNA			
FUNGIBLES		INVENTARIABLES	
OBJETO	CANTIDAD	OBJETO	CANTIDAD
Fichas didácticas	150 unidades	Proyector	1
Lapiceros	30 unidades	Ordenador	1
Gomas	30 botes	Fotocopiadora	1
		Aulas	5
		Sillas	40
		Mesas	40

Los siguientes bienes inventariables: proyector, ordenador, fotocopiadora, aulas, sillas y mesas; se encuentran en el colegio. Por este motivo no es necesario incluirlos en el presupuesto del proyecto ya que no supondrán ningún coste para el mismo.

**Tabla 25: Recursos materiales de la actividad “Flora”**

RECURSOS MATERIALES: FLORA			
FUNGIBLES		INVENTARIABLES	
OBJETO	CANTIDAD	OBJETO	CANTIDAD
Fichas didácticas	150 unidades	Proyector	1
Lapiceros	30 unidades	Ordenador	1
Gomas	30 botes	Fotocopiadora	1
		Aulas	5
		Sillas	40
		Mesas	40

Los siguientes bienes inventariables: proyector, ordenador, fotocopiadora, aulas, sillas y mesas; se encuentran en el colegio. Por este motivo no es necesario incluirlos en el presupuesto del proyecto ya que no supondrán ningún coste para el mismo.

**Tabla 26: Recursos materiales de la actividad “Excursión al Moncayo”**

RECURSOS MATERIALES: EXCURSIÓN AL MONCAYO			
FUNGIBLES		INVENTARIABLES	
OBJETO	CANTIDAD	OBJETO	CANTIDAD
Entradas	65 unidades	Autobuses	2

En el caso la actividad “Excursión al Moncayo”, los autobuses, bienes inventariables, no son propiedad del colegio, por lo que el coste de su alquiler será incluido en el presupuesto del proyecto.

#### 4.10.2. Recursos humanos

En cuanto a los recursos humanos necesarios para la implementación de este proyecto de intervención, señalar que los profesionales que llevarán a cabo el proyecto serán la Trabajadora Social en coordinación con las Educadoras y las Auxiliares de las aulas de integración específicas para el Trastorno de Espectro Autista.

Cabe destacar que tanto las Educadoras como las Auxiliares ya forman parte de la plantilla del colegio por lo que la única contratación adicional necesaria para este proyecto es la de la Trabajadora Social.

Es importante señalar que, aunque el mayor porcentaje de los recursos humanos forman ya parte del colegio, las horas dedicadas a las actividades de este proyecto, al ser realizadas en día no lectivo, deberán ser abonadas por no encontrarse dentro de sus funciones habituales.

**4.11. Presupuesto y fuentes de financiación****Tabla 27: Presupuesto de los recursos materiales**

<b>PRESUPUESTO RECURSOS MATERIALES</b>		
<b>ARTÍCULO</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>COSTE</b>
<b>Huevos</b>	120 uds	12€
<b>Levadura</b>	20 sobres	7'12€
<b>Aceite</b>	5 L	10'75€
<b>Leche</b>	5 L	3€
<b>Azúcar</b>	5 Kg	4'45€
<b>Harina</b>	5 Kg	2'90€
<b>Mantequilla</b>	1 Kg	5€
<b>Moldes magdalenas</b>	30 uds	5'10€
<b>Moldes bizcocho</b>	5 uds	5'98€
<b>Papel de horno</b>	1 rollo	2'29€
<b>Revistas</b>	5 uds	5€
<b>Papel maché</b>	3 rollos	14'55€
<b>Pintura acrílica</b>	10 botes	12'50€



PRESUPUESTO RECURSOS MATERIALES		
ARTÍCULO	CANTIDAD	COSTE
Papel de mural	1 rollo	2'09€
Folios	150 uds	1'20€
Cartulinas	60 uds	12€
Pastidecor	4 paquetes	13'48€
Celo	10 rollos	7'5€
Bolsas de basura	5 paquetes	4'5€
Cajas de cartón	15 uds	12'30€
CD's	5 uds	1'7€
Fichas didácticas	300 uds	75 €
Lapiceros	60 uds	9€
Gomas	60 uds	13'02€
Entradas	65 <sup>2</sup>	78€
Autobuses	2	1.000€
<b>TOTAL</b>	<b>1.320'43€</b>	

<sup>2</sup> Los niños menores de 12 años disponen de entrada gratuita al Real Monasterio de Santa María de Veruela.

**Tabla 28: Presupuesto de los recursos humanos**

<b>PRESUPUESTO RECURSOS HUMANOS<sup>3</sup></b>					
<b>PROFESIONAL</b>	<b>H<sup>4</sup></b>	<b>SUELDO/H</b>	<b>COSTE/H<sup>5</sup></b>	<b>SUELDO PROFESIONAL</b>	<b>COSTE PARA EL PROYECTO</b>
<b>Trabajadora Social</b>	42	9'78€	12'91€	410'76€	542'22€
<b>Educadora 1</b>	42	9'78€	12'91€	410'76€	542'22€
<b>Educadora 2</b>	42	9'78€	12'91€	410'76€	542'22€
<b>Auxiliar 1</b>	42	5'6€	7'39€	235'2€	310'38€
<b>Auxiliar 2</b>	42	5'6€	7'39€	235'2€	310'38€
<b>TOTAL</b>	<b>2.247'42€</b>				

<sup>3</sup> Información elaborada a partir del Convenio Colectivo de colegios concertados: ([http://www.feteugt.es/data/images/2013/Privada/VI%20CONVENIO%20COLECTIVO%20correcci%C3%B3n%20de%20errores\\_%207%20febrero%202014\\_.pdf](http://www.feteugt.es/data/images/2013/Privada/VI%20CONVENIO%20COLECTIVO%20correcci%C3%B3n%20de%20errores_%207%20febrero%202014_.pdf) )

<sup>4</sup> Además de las horas incluidas en el proyecto se establece una hora adicional por cada actividad (exceptuando la excursión) que será destinada a la preparación de dichas actividades.

<sup>5</sup> Se incluye aquí el coste de la Seguridad Social que supone un 32% del sueldo.

**Tabla 29: Presupuesto total**

	<b>PRESUPUESTO</b>
<b>Recursos materiales</b>	1.320'43€
<b>Recursos humanos</b>	2.247'42€
<b>TOTAL</b>	3.567'85€
<b>Imprevistos (5%)</b>	178'39
<b>TOTAL</b>	<b>3.746'24</b>

El presupuesto total estimado para el proyecto “¿TEApuntas a la integración social?” asciende a 3.746'24 €, pero no se descarta estudiar la posibilidad de que la cantidad del presupuesto destinada a la excursión al Moncayo sea financiada, en parte, por las familias.

---

## 5. DISCUSIÓN-CONCLUSIONES

---

Al comienzo del proceso que ha supuesto la elaboración de este proyecto y, tras haber reunido los conocimientos teóricos necesarios para hacer frente a un Trabajo Fin de Grado, se marcaron unos objetivos con la finalidad de conseguirlos a través del proyecto.

A continuación se analiza, objetivo por objetivo, si el proyecto satisface dichos objetivos o no y, en caso de no satisfacerlos, se presentan propuestas de mejora, estrategias de actuación y/o alternativas para darle solución.

- En cuanto al primer objetivo ("Potenciar y mejorar el servicio que se oferta en el colegio Jesuitas, incluyendo una mayor atención individualizada a los niños con TEA."), considero que la implementación del proyecto sería un gran avance en cuanto al servicio que se oferta en el colegio, ya que se trata de un proyecto que conlleva grandes beneficios, no sólo para los alumnos de las aulas TEA y sus familias, sino también para el resto de los niños de las aulas ordinarias que deseen participar en él.
- Atendiendo al segundo objetivo ("Obtener mayor conocimiento del entorno de los niños, de cada caso en particular, para lograr una intervención eficaz, eficiente y global, desde una perspectiva integradora."), tanto la Trabajadora Social, como las Educadoras y las Auxiliares, tendrán la posibilidad de compartir momentos con las familias de los niños en un ambiente distendido y relajado, el cual no se encuentra fácilmente durante el día a día del curso escolar. Esto ayudará a disponer de un mayor conocimiento acerca de los niños TEA, lo que facilitará mejoras en la intervención.

- Teniendo en cuenta el tercer objetivo (“Proporcionar a las familias (padres y/o cuidadores principales) información y asesoramiento acerca de los distintos recursos y servicios que se encuentran disponibles en la comunidad.”) y el cuarto (“Incrementar la comunicación fluida entre todos los actores que forman parte del entorno de los niños (familia, comunidad educativa y equipo médico principalmente).”), no se ven cubiertos, por completo, mediante la implementación del proyecto “¿TEApuntas a la integración social?”. A pesar de esto, el proyecto se constituye como un preámbulo para dichos objetivos, ya que da la posibilidad de establecer una vía de comunicación entre la Trabajadora Social y las familias. Esto permitirá conocer las necesidades, en cuanto a la información, el asesoramiento y la comunicación con el equipo médico, de primera mano. Es por esto que queda abierta la posibilidad de extender el proyecto y ampliarlo en función de la comunicación establecida entre las familias y la Trabajadora Social.
- Por último, el quinto objetivo (“Fomentar la integración de los alumnos con Trastorno de Espectro Autista dentro de la comunidad educativa del Colegio El Salvador (Jesuitas) de Zaragoza.”), bajo mi punto de vista, constituye el eje central del proyecto, quedando constancia de ello en su lema “¿TEApuntas a la integración social?”. Es por esto que considero que este objetivo quedaría satisfecho a través de la implementación del proyecto diseñado.

---

## BIBLIOGRAFÍA

---

- Amador, J. A. y Romeu i Bes, J. (1990). *Trastornos psicológicos en pediatría*. Barcelona: Ediciones Doyma, S. A.
- Barbero, J. M. (2006). *La autogestión del Trabajo Social y la perspectiva del investigador*. Cuadernos de Trabajo Social. Vol. 19 (2006): 43-54. ISSN: 0214-0314. Barcelona.
- De la Iglesia, M. y Olivar, J. S. (2007). *Autismo y síndrome de Asperger. Trastornos del espectro autista de alto funcionamiento*. Madrid: CEPE.
- Garanto Alós, J. (1994). *Epidemiología de las Psicosis y Autismo*. Salamanca: Amarú Ediciones.
- González, R. (coord.). (1998). *Psicopatología del niño y del adolescente*. Madrid: Ediciones Pirámide, Grupo Anaya, S. A.
- Happé, F. (1998). *Introducción al autismo*. Madrid: Alianza Editorial, S. A.
- Harwood, V. (2009). *El diagnóstico de los niños y adolescentes problemáticos. Una crítica a los discursos sobre los trastornos de la conducta*. Madrid: Ediciones Morata.
- Jiménez Hernández, M. (Coord.). (1997). *Psicopatología infantil*. Archidona: Aljibe.
- López-Ibor, J. J. (Direc.) y Valdés, M. (Co-direc). (2002). *DSM-IV-TR. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona: Elsevier Masson.
- Macià Antón, D. (2002) *Problemas cotidiano de conducta en la infancia. Intervención psicológica en el ámbito clínico y familiar*. Madrid: Ediciones pirámide, Grupo Anaya, S. A.

- Nathan, P. E., Gorman, J. M. y Salkind, N. J. (1999). *Tratamiento de trastornos mentales. Una guía de tratamientos que funcionan*. Madrid: Alianza Editorial.
- Ortigosa Quiles, J. M., Quiles Sebastián, M. J. y Méndez Carrillo, F. X. (Coords.) (2003). *Manual de psicología de la salud con niños adolescentes y familia*. Madrid: Ediciones pirámide, Grupo Anaya, S. A.
- Pérez Álvarez, M., Fernández Hermida, J. R., Fernández Rodríguez, C. y Amigo Vázquez, I. (Coord.) (2003). *Guía de tratamientos psicológicos eficaces III. Infancia y adolescencia*. Madrid: Ediciones pirámide, Grupo Anaya, S. A.
- Rivière, A. y Martos, J. (Comp.) (2000). *El niño pequeño con autismo*. Madrid: APNA (Asociación de Padres de Niños Autistas).
- Rivière, A. (2001). *Autismo. Orientaciones para la intervención educativa*. Madrid: Editorial Trotta, S. L.
- Rodríguez Sacritán, J. (Direc.). (2000). *Psicopatología infantil básica: teoría y casos clínicos*. Madrid: Ediciones Pirámide, Grupo Anaya, S. A.
- Tinbergen, N. y Tinbergen, E. A. (1987). *Niños autistas. Nuevas esperanzas de curación*. Madrid: Alianza Editorial.
- Tomás, J. (ed.). (2003). *El espectrum autista. Evaluación, diagnóstico, neurobiología y tratamiento del autismo*. Barcelona: Laertes.
- VV.AA. (2001). *Clasificación multiaxial de los trastornos psiquiátricos en niños y adolescentes: Clasificación de la CIE-10 de los trastornos mentales del comportamiento en niños y adolescentes*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Wing, L. (1998). *El autismo en niños y adultos. Una guía para la familia*. Barcelona: Editorial Paidós.

---

## ÍNDICE DE TABLAS

---

Tabla 1: Número de alumnos con TEA en el colegio El Salvador .....	30
Tabla 2: Delimitación temporal del diseño del proyecto .....	33
Tabla 3: Actividades de octubre .....	36
Tabla 4: Actividades de noviembre .....	38
Tabla 5: Actividades de diciembre .....	40
Tabla 6: Actividades de enero .....	42
Tabla 7: Actividades de febrero .....	44
Tabla 8: Actividades de marzo .....	47
Tabla 9: Actividades de abril .....	50
Tabla 10: Actividades de mayo .....	52
Tabla 11: Actividades de junio .....	54
Tabla 12: Cronograma de las actividades del proyecto .....	57
Tabla 13: Evaluación .....	59
Tabla 14: Evaluación de proceso .....	60
Tabla 15: Evaluación de resultado .....	61
Tabla 16: Evaluación de impacto .....	61
Tabla 17: Evaluación de éxito .....	62
Tabla 18: Recursos materiales de la actividad "Juegos populares" .....	63



Tabla 19: Recursos materiales de la actividad "Repostería" .....	64
Tabla 20: Recursos materiales de la actividad "Manualidades" .....	65
Tabla 21: Recursos materiales de la actividad "Disfraces" .....	66
Tabla 22: Recursos materiales de la actividad "Teatro" .....	67
Tabla 23: Recursos materiales de la actividad "Ídolos musicales" .....	68
Tabla 24: Recursos materiales de la actividad "Fauna" .....	69
Tabla 25: Recursos materiales de la actividad "Flora" .....	70
Tabla 26: Recursos materiales de la actividad "Excursión al Moncayo" .....	71
Tabla 27: Presupuesto de los recursos materiales .....	72
Tabla 28: Presupuesto de los recursos humanos .....	74
Tabla 29: Presupuesto total .....	75