



Trabajo Fin de Grado
Magisterio en Educación Infantil

El uso pedagógico de los rituales en Educación infantil en
base al Escultismo

The pedagogical use of rituals in Infant Education based on scouting

Autor
Juan Pinedo Menés

Director
Héctor Morillo

Facultad de Educación
2025

Resumen

Este Trabajo de Fin de Grado (TFG) plantea una propuesta pedagógica basada en los valores y metodología del escultismo como recursos educativos en el segundo Ciclo de Educación Infantil. Establece una relación entre el Programa Educativo de la Federación Scout-Exploradores de España (ASDE) y la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), planteando diferencias y similitudes de contenidos, enfoque metodológico y valores promovidos. A partir de este análisis, se justifica la coherencia de un puente entre ambos de cara a su integración.

Posteriormente se desarrolla una propuesta pedagógica basada en un marco simbólico original que recibe el nombre de “El Gran Bosque”. Estructurada en una serie de ceremonias, símbolos y personajes interrelacionados que acompañan a los niños y niñas a través de esta etapa educativa. La propuesta busca favorecer la progresión personal, el sentido de comunidad, la educación emocional y en valores y la conexión y conciencia con el medio natural.

A medida que el TFG avanza se reflexiona sobre la importancia de que la escuela y la propia aula sean espacios seguros y estimulantes, ricos en simbología y donde se dé un lugar al pensamiento mágico característico de la etapa. Para desarrollar esto se propone el uso de rituales que, desde una perspectiva laica e inclusiva, fomentan el sentimiento de pertenencia al grupo y el desarrollo integral del alumnado.

Palabras clave: Método Scout, Educación Infantil, rituales, pensamiento mágico, educación en valores, comunidad

Abstract

This Final Degree Project presents a pedagogical proposal based on the use of scouting values as an educational resource in the second cycle of preschool education.

It starts by establishing a connection between the Federation of Scouts-Explorers of Spain's (ASDE) educational program and the Organic Law 3/2020 (LOMLOE), highlighting similarities and differences in terms of content, methodological approaches and ethics' education. Based on this analysis, the coherence and viability of a bridge between both worlds is justified, aiming towards potential educational integration.

Subsequently, a pedagogical proposal is developed through an original symbolic framework called The Big Forest. This proposal is structured around a series of interrelated ceremonies, symbols and characters who will accompany children throughout this educational stage. The

aim of the proposal is to promote personal growth, a sense of belonging and community, emotional and values-based education and a sense of awareness and connection with their natural environment.

As the project goes on, reflections come up about the importance of schools and classrooms being safe and stimulating spaces, rich in symbolism and mindful of the magical thinking that characterizes these ages. To support all this, the use of rituals is proposed as a meaningful pedagogical tool which, from a secular and inclusive perspective, can develop a feeling of group belonging and the holistic development of the child.

Key words: Scout Method, Infant Education, rituals, magical thinking, ethics' education, community

ÍNDICE

Resumen	2
Abstract.....	2
Presentación.....	7
Introducción	8
Escultismo y Mundo Scout.....	8
Escultismo Antes	8
Escultismo Hoy	8
Metodología de ASDE	9
Rituales y Símbolos Scout y su Motivación Pedagógica.....	13
Educación Infantil en la Actualidad.....	15
Estructura	15
Principios Pedagógicos	16
El Docente	16
Justificación de la propuesta.....	17
Objetivos.....	19
Objetivos Generales:.....	19
Objetivos Específicos:.....	19
Metodología.....	19
Propuesta de Rituales en el Segundo Ciclo de Educación Infantil	20
Escultismo y Educación infantil.....	20
Alumno: el Centro del Proceso de Aprendizaje	21
Seguridad para la exploración y la autonomía.	22
Voz y toma de decisiones	22
Sentimiento de pertenencia.....	23
Educación ambiental: la naturaleza	23
Comparación y transferencia	24
Introducción al Marco Simbólico: Guardianes del Bosque.....	25
Símbolos Comunes a lo Largo de la Etapa	28
Altar del bosque.....	28
Claro de la Comunicación	28
Laguna de Lavanda.....	29
Consejos del Bosque.....	30
Astas de Castaño	30
Ceremonias de Curso	32
Bienvenida al Bosque.....	32

Compromiso con el bosque.....	34
Nombramiento de los nuevos Guardianes del Bosque	36
Ceremonias de Ciclo.....	38
Celebración de las Estaciones en el Gran Bosque	38
Festival del Bosque Vivo	40
Raíces que caminarán: Ceremonia de despedida	42
Evaluación.....	43
Rúbrica Evaluativa.....	44
Conversaciones y Entrevistas Adaptadas	45
Anecdotario.....	46
Fortalezas y limitaciones	47
Cronograma	48
Leyenda:	49
Discusión final: conclusiones y recomendaciones.....	50
Conclusiones.....	51
Recomendaciones	52
Referencias.....	53
Apéndices	55
“Apéndice A”: Ley scout.....	55
“Apéndice B”: Compromisos educativos	56
“Apéndice C”: Comparación Compromisos y Áreas del desarrollo	57
“Apéndice D”: Evaluación por etapas	62
“Apéndice E”: Carta de Trino	63
“Apéndice F”: Consejos del Bosque	64
“Apéndice G”: Canción de despedida.....	65

“¡Ojalá no hubiera ido nunca a vuestras escuelas! [...] En vuestras escuelas es donde me volví tan razonable, donde aprendí a diferenciarme de manera fundamental de lo que me rodea; ahora estoy aislado entre la hermosura del mundo, he sido expulsado del jardín de la naturaleza, donde crecía y florecía, y me agosto al sol del mediodía.”.

Hölderlin, *Hiperión*

Presentación

Comencé mi vida como scout a los siete años. He pasado por casi todas sus etapas, disfrutando y aprendiendo a partes iguales. Esto ha marcado profundamente mi forma de ser y mi manera de entender el mundo, convirtiéndome en una persona con inquietudes sociales, sentido de pertenencia hacia lo comunitario y conciencia crítica con su entorno.

Estas mismas inquietudes son las que me han llevado a elegir el camino de la docencia. Desde pequeño he aprendido, a través del escultismo, que el ejemplo es motor de cambio, que, desde los ambientes más cotidianos, se pueden hacer grandes cosas si damos los mensajes oportunos en los momentos necesarios.

He ido creciendo, y al comenzar mi labor como Educador Scout, casi a la par que mi grado en Educación Infantil, he ido reforzando mi idea de que existe una interconexión, esperando a ser utilizada, entre el escultismo y la educación convencional.

A lo largo de mi experiencia educativa personal y mis períodos de prácticas, he observado como en la escuela tradicional a menudo falta una educación en valores llevada a la práctica, basada en las relaciones, conectada con las necesidades sociales en el presente: conciencia ecológica, cooperación, compromiso, conexión con la naturaleza o el trabajo de la identidad grupal.

Este proyecto pretende responder a ese vacío, tendiendo un puente entre estos dos mundos: el escultismo y la escuela. Considero que el aprovechamiento del pensamiento mágico propio de la primera infancia, el Método Scout y, en particular, los rituales, son herramientas pedagógicas con un gran potencial para facilitar el desarrollo simbólico, social y emocional de los niños y niñas en la etapa de Educación Infantil.

Cabe destacar que, a fecha de hoy, mayo de 2025, no hay propuestas que, a través de rituales, ceremonias y simbología, pretendan unir el Programa Educativo de la Federación Scout - Exploradores de España (ASDE) con la legislación vigente. Por ello, mi deseo es que este trabajo pueda servir como inicio o guía en este sentido.

Introducción

A lo largo de la introducción se establece el contexto teórico que respalda la propuesta. Se analizan tanto el escultismo como el sistema educativo actual en España, desarrollando las principales bases de ambos formatos y se realiza la justificación de esta.

Escultismo y Mundo Scout

Escultismo Antes

El escultismo es un movimiento mundial fundado hace más de un siglo, en el año 1907, por un soldado de origen inglés llamado Robert Stephenson Smyth Baden-Powell. Baden-Powell, militar de profesión y con una gran inquietud por la formación de la juventud, decidió crear un lugar donde jóvenes de entre 11 y 18 años pudieran recibir un modelo de educación no formal: el primer campamento scout en la isla de Brownsea.

“El sistema pedagógico experimentado en Brownsea, fue realizado bajo la premisa de aprender jugando, aprender viendo y aprender haciendo; pero sobre todo participando; el objetivo final es convertir la aspiración en intento y el intento en una práctica real.” (Rodríguez, 2020, p. 586)

Poco tiempo después, empezó a publicar “Scouting for Boys” (Baden-Powell, 1907), una serie de fascículos donde exponía las historias vividas, defendiendo la fraternidad y la exploración de la naturaleza.

Ante el gran éxito de estas publicaciones, para 1909, el movimiento adoptó el nombre de “The Boy Scouts”.

Si bien en inicio el movimiento era muy militarizado, religioso y separado por género, a lo largo de sus casi ciento veinte años, ha cambiado y evolucionado enormemente.

Escultismo Hoy

A día de hoy, el movimiento scout cuenta con alrededor de 57 millones de jóvenes y con más de 5 millones de voluntarios que trabajan hombro con hombro para que esta filosofía funcione. Está repartido por todo el mundo, encontrándose en 223 países y territorios distintos, agrupando a jóvenes entre 6 y 18 años, con metodologías y propuestas concretas para cada edad.

Tan solo en España, la Federación Scout - Exploradores de España (ASDE), sin ser la única organización scout nacional (pero sí la más grande), cuenta con alrededor de treinta y

cinco mil scouts en activo, donde siete mil son personas voluntarias repartidas en más de trescientos grupos scouts distintos.

ASDE (<https://scout.es/>) es una organización sin ánimo de lucro, fundada en 1912 y declarada de Utilidad Pública en 1977. En su página web expone que su Misión es:

Contribuir a la educación y al desarrollo de personas críticas, principalmente durante la infancia y la juventud, a través de un sistema de valores basado en la promesa y la ley scout, para que las personas crezcan con unas capacidades que les permitan desarrollarse como adultas con un nivel de autonomía y liderazgo amplios, al objeto de contribuir a crear un mundo mejor. (ASDE. *Misión*. <https://scout.es/mision-vision-y-valores>)

Así mismo plasma sus pilares fundamentales educativos, destacando la educación en libertad, igualdad, justicia y responsabilidad social, despertar el espíritu crítico y transformador y empoderar a la infancia y la juventud, entre otros.

En su Programa Educativo, ASDE (2018) plantea el escultismo como un agente de cambio, una oportunidad de crear jóvenes preparados y con ganas de actuar desde el servicio desinteresado, de cara a mejorar la calidad de vida de la gente y el cuidado de la naturaleza. Se basa en el voluntariado y la abnegación, tratando de actuar teniendo como motor y deber la buena acción diaria.

Metodología de ASDE

El método Scout, pese a tener pilares comunes, varía en función de la zona geográfica y la asociación en la que nos encontremos. En el caso de España, ASDE y el Movimiento Scout Católico (MSC) difieren en aspectos metodológicos y en principios centrales.

En esta propuesta me centro en la metodología y programa educativo presentado por ASDE que, desde un espíritu laico, de libre adhesión, plural y con carácter político no partidista, promueve la identidad propia y toma de decisiones, la importancia del pensamiento crítico (<https://scout.es/mision-vision-y-valores>). Coincidiendo con Mayoral Cortes (2014) en que la educación pública y laica es de vital importancia en una sociedad democrática y la escuela debería ser un medio a través del cual formar niños críticos y libre-pensadores desde la primera infancia.

La metodología planteada en ASDE (2018), se fundamenta en 3 elementos:

1. Método. Metodología. Progresión Personal

2. Compromisos educativos de cada etapa educativa: objetivos competenciales, contenidos e indicadores de evaluación

3, Evaluación: indicadores de evaluación de la progresión personal

Método Scout.

El Método Scout está compuesto de una serie de propuestas metodológicas concretas, cada una de ellas diseñada para contribuir al desarrollo del educando de manera específica, siendo interdependientes para que el conjunto funcione. Son las siguientes:

- La Ley y la Promesa Scout.
- La educación en valores
- Una educación por la acción y la propia experiencia
- Programas progresivos y atractivos basados en los centros de interés de sus participantes

- La vida en pequeños grupos
- Marco simbólico
- Vida en la naturaleza
- Participación en la comunidad a través del compromiso y del servicio
- Apoyo de adultos

Pese a que unas beben de los otras, las que más importancia van a tener a lo largo de este trabajo y las que más presentes deberemos tener son los siguientes:

La Ley y la Promesa Scout.

La ley scout es el conjunto de valores diseñada por Baden-Powell, diez puntos que han ido evolucionando desde su creación hasta el día de hoy. Estos se toman como referencia en la educación en valores del escultismo y, alrededor de ella, pivotan los demás elementos pedagógicos (ver “Apéndice A”).

La Promesa Scout va de la mano de la Ley. Esta consiste en un compromiso personal, que un scout puede hacer cuando así lo desee, por el cual asume la responsabilidad de “hacer lo mejor”, comprometiéndose consigo mismo y con la sociedad. Esta elección siempre es libre y personal, adaptada a las diferentes edades.

La vida en Pequeños Grupos.

En todo grupo scout, los niños y niñas están repartidos en las llamadas “ramas”. Estas son pequeñas secciones divididas por edades: Castores (6-8), Lobatos (8-10), Scouts (11-13), Escultas (14-16) y Rovers (17-19). Así se posibilita, teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo

de cada etapa, el aprendizaje colaborativo eficaz, competencias interpersonales, sentimiento de pertenencia y un sentido de la propia responsabilidad.

La simbología de cada rama es diferente, cambiando y adaptándose a la edad de los educandos, pero mantiene un objetivo común: proporcionar una base y un soporte para transmitir un mensaje y crear una conciencia grupal.

Marco Simbólico.

Con el objetivo de crear cohesión grupal y conciencia comunitaria se utilizan códigos y símbolos internos, que facilitan el aprendizaje y el desarrollo de la identidad como Scout. Estos están compuestos por nombres especiales, insignias y uniformes, entre otros elementos, que reconocen y representan la progresión personal y el crecimiento tanto del individuo como del grupo. Al mismo tiempo, el marco simbólico empleado varía en función de la edad de los educandos, utilizando en mayor o menor medida el pensamiento mágico o la madurez de los niños y niñas.

Compromisos Educativos.

A través de actividades y dinámicas, los Educadores Scouts motivan la participación en la comunidad a través del compromiso y del servicio. Se dividen en cuatro grandes bloques relacionados entre sí:

- Compromiso social: Comprende la educación para la paz y el desarrollo a través de la cooperación y los derechos humanos, la educación para la igualdad de oportunidades, el consumo responsable o las habilidades sociales y comunicativas.

- Compromiso ambiental: Referido a la educación ambiental, diferentes técnicas scouts ambientales o el consumo responsable desde la perspectiva de la sostenibilidad.

- Compromiso para la salud: Incluyendo la vida sana, motricidad, higiene, hábitos alimenticios o la educación emocional y la autoestima

- Compromiso espiritual: Abarca lo relacionado con los valores y el autoconcepto, pudiendo trabajar también el entorno y las creencias, no necesariamente vinculado con lo religioso.

Cada uno de estos compromisos están acompañados de diferentes bloques o competencias, con sus propios objetivos, contenidos e indicadores de evaluación. La complejidad o exigencia de los mismos varía en función de la rama (sección por edad) a la que vayan orientados. Por ejemplo, uno de los objetivos del Compromiso social para la rama de Castores (6-8 años) sería “ayudar y compartir”, mientras que en Rovers (17-19 años) sería

“analizar críticamente su entorno conforme a los valores recogidos en el Escultismo y nuestro compromiso social”

Evaluación

Por último, encontramos la evaluación como parte fundamental del escultismo. Se evalúan cada una de las actividades realizadas, los distintos proyectos específicos realizados a lo largo de la ronda solar (el año): actividades, encuentros, excursiones, acampadas y campamentos; la actitud y el progreso de los educandos según los principios scouts y se ayuda a reflexionar a cada niño sobre la evolución de los compromisos planteados en la Promesa.

Al igual que en otros marcos educativos, la educación tiene como objetivo la mejora, el conocimiento de nuestras fortalezas y nuestras debilidades para, a través del esfuerzo, ser capaces de realizar cambios que sean positivos.

Es una de las etapas más importantes, que debe ser continua y constante, porque no basta un control solamente al final, si no antes, durante y después del proceso educativo, ya que esto nos va a permitir conocer el equipo de personas que estamos conduciendo, así como también podemos tomar conciencia de los aciertos y errores que estamos produciendo en el desarrollo del que hacer educativo.

De acuerdo a los resultados de la evaluación se harán los reajustes o propuestas de mejora de todo el proceso. Por tanto, la evaluación nos permite mejorar nuestra actuación como personas educadoras. (ASDE 2018, p.93)

Esta evaluación recoge diferentes orientaciones no colocando el foco únicamente en el educando, si no también sobre el propio proceso educativo.

Evaluación del proceso educativo.

En esta evaluación se reflexiona con los educandos que han sido participes del proceso, indagando sobre las diferentes actividades y pudiendo aprender que ha causado un mayor impacto y que no.

También se evalúa con el equipo de educadores scout, con el que se realiza una revisión de las actividades de forma periódica para ver si se están encaminando correctamente en función de los objetivos planteados a nivel de sección y a nivel grupal a principio de curso.

Evaluación de la progresión personal

En todas las secciones scout hay tres etapas de progresión que reciben el nombre de Integración, Participación y Animación. Cada una de ellas se corresponde con una serie de objetivos de proceso a través de los cuales, los scouters localizan a los niños y niñas en una etapa u otra. A lo largo del paso por la rama, el educando irá adquiriendo competencias y avanzando en su progresión personal.

Para evaluar esta progresión personal se utilizan dichas etapas. Se comunican los objetivos y se anima a la reflexión, siendo los educandos los que son conscientes de sus dificultades y fortalezas. El paso de las etapas no está vinculado a cumplir un listado de objetivos, pero sí que se pretende que haya un interés por el progreso que acompañe al mismo, siendo cada realidad un mundo distinto. En el “Apéndice D” aparece un ejemplo de estos indicadores de evaluación.

Rituales y Símbolos Scout y su Motivación Pedagógica

En Explorando lo invisible (ASDE, 2016) recoge los símbolos propios que dan profundidad a sus enseñanzas, favoreciendo que los niños se sientan parte del movimiento; de la mano de una serie de rituales o ceremonias que dan contexto, seriedad y sentimiento. De esta forma busca trabajar la espiritualidad, más allá de la concepción religiosa, referida a los valores y principios personales. Pretende acompañar y educar el mundo interior de los niños, proporcionando experiencias llenas de emociones y reflexión, educando la mente junto al corazón.

Las ceremonias y tradiciones son la representación del cambio, del progreso en esa parte espiritual, enfocadas en que el individuo pueda mostrar su aprendizaje sobre sí mismo y sobre lo que quiere ser.

Un ejemplo muy simple de la simbología en scouts serían los propios colores asociados a cada una de las ramas:

- Los Castores reciben el azul celeste, color del estanque donde vive la Colonia, color del agua que fluye y da vida. Representa la creatividad e imaginación de los niños.
- Los Lobatos reciben el amarillo, simbolizando la semilla del escultismo, el comienzo del crecimiento y el futuro por germinar, admirando el potencial en la sencillez.
- Los Scouts reciben el verde, color de la naturaleza, de la realidad y no solo de lo imaginario. Son el brote verde que germina tras la etapa de Lobatos.
- Los Escultas reciben el marrón, color de la madera y del trabajo, signo de integración y compromiso con el medio natural.

- Los Rovers reciben el color rojo, símbolo de la entrega y servicio, del esfuerzo en la acción desinteresada. También representa el fruto que madura, como última etapa educativa.

Los símbolos cogen fuerza cuando se les acompaña de rituales, de ceremonias. Esta palabra, según la Real Academia Española (<https://dle.rae.es/ceremonia>) deriva etimológicamente de ker (corazón) y moneo (advertir, dar a conocer). Y encauzan las emociones y sentimientos, individuales y compartidos. Una ceremonia Scout es cualquier acto reglado en el que se resalta un evento o hito en una persona o grupo y su progresión personal.

Como he mencionado, estas ceremonias -o tradiciones- varían en función de la etapa del educando, pero podemos encontrar cuatro grandes bloques: Promesa, Progresión personal, Tradiciones de rama y Tradiciones grupales y otros ritos. Estos son cuatro pilares presentes en cada una de las etapas y, aunque diferentes, todos mantienen la misma intencionalidad educativa.

La Promesa.

La Promesa es un acto personal, pero también comunitario, los compañeros ayudan a prepararla, así como a vivirla y a ser consciente de lo que conlleva. Por último, es un acto educativo, siendo una parte fundamental en la vida de un scout, pues es algo que acompaña y apoya al educando a lo largo de su vida, adaptándose a las necesidades de cada edad (ver “Apéndice A”).

La Progresión Personal.

Para trabajar la Progresión personal contamos con tres etapas comunes en cada rama, siendo estas Iniciación, Participación y Animación.

Cada etapa representa una actitud y momento de desarrollo diferente, progresando entre la llegada al nuevo grupo, el comenzar a comprender su funcionamiento y a participar, y el integrar lo aprendido y animar al resto de compañeros a aprender. Estas etapas, en las primeras ramas, se infunden de pensamiento mágico, recibiendo nombres relacionados con la ambientación que reciben las mismas.

Un ejemplo es la rama de lobatos, que recibe su marco simbólico de El Libro de las Tierras Vírgenes (Kipling, R. 2010), donde las etapas se llaman: Huella de Akela, Huella de Baloo y Huella de Bagheera.

De la mano de esta progresión individual existen diversas ceremonias donde se hace partícipe al educando de su avance y crecimiento personal. Estas suelen variar en función de las costumbres de cada grupo y su pasado.

Un ejemplo de esto es la Ceremonia de Investidura, durante la etapa de los Rovers. Esta usa como marco simbólico el concepto de caballero andante, donde el individuo decide emprender servicios a la sociedad, caminando más separado del grupo y con más solvencia personal. Esta ceremonia está llena de símbolos: una horquilla simboliza la elección del camino, un hacha la fuerza y diferentes cintas representan su paso por las diferentes ramas y su progresión.

Tradiciones de Rama.

Por otro lado, tenemos las tradiciones de rama. Estas buscan transmitir enseñanzas y crear conexiones entre los integrantes de las diferentes etapas. Mediante lecturas, reflexiones o dinámicas, los niños se sienten parte del pequeño grupo, fomentando así la confianza entre unos y otros y el sentimiento de comunidad.

Tradiciones de Grupo.

Para finalizar encontramos las costumbres y dinámicas que agrupan a niños y niñas de varias etapas. Estas tradiciones varían mucho en función de cada grupo scout, pues cada uno construye las suyas a lo largo de los años de vida de grupo. Todas ellas están encaminadas a crear un sentimiento de pertenencia a un grupo más grande que su etapa, creando relaciones entre las diferentes edades donde puedan encontrar apoyo, ejemplos a seguir o enseñanzas que mostrar. Suelen ser más profundas y reflexivas.

Educación Infantil en la Actualidad

Tal y como se define en la LOMLOE, la Educación Infantil (E.I.) es la etapa educativa que atiende a niños y niñas en la primera infancia, desde su nacimiento hasta los seis años. Pese a tratarse de una etapa no obligatoria, tiene una presencia educativa vital que es reconocida por la normativa vigente, teniendo como principal objetivo contribuir al desarrollo integral del alumnado (físico, afectivo, social e intelectual) mientras se colabora con las familias (LOMLOE. art.12)

Estructura

La etapa está dividida en dos ciclos: el primero comprende de los 0 a los 3 años y, el segundo ciclo, de los 3 a los 6 años.

El primer ciclo suele desarrollarse en centros gestionados por entidades públicas o privadas, teniendo una normativa variable en función de las diferentes comunidades autónomas. Si bien está reconocido legalmente como parte integrante de la etapa educativa de Educación Infantil, su implantación gratuita, dentro de la escuela pública, está haciéndose de

forma lenta y gradual, y ha estado tradicionalmente vinculada a una función más asistencial y de conciliación familiar que pedagógica. No obstante, la LOMLOE insiste en el valor educativo de este ciclo, pese a que, en la práctica, bien sea por falta de personal formado, las altas ratios o los escasos recursos, se ve limitada la implementación de propuestas metodológicas coherentes con lo que establece la normativa.

Por otro lado, el segundo ciclo, aunque no obligatorio, es gratuito y se imparte en multitud de centros escolares, teniendo una mayor estructura y base curricular, siendo un paso previo a la Educación Primaria. Este está más regulado a nivel normativo, comprendiendo una serie de bases competenciales, metodológicas y guiando la actitud docente en el aula.

Principios Pedagógicos

La LOMLOE promueve una educación globalizadora e integral, donde las experiencias e intereses de los alumnos son el motor del aprendizaje. En esta misma línea se apuesta por un enfoque más vivencial y activo, donde el desarrollo de competencias vaya de la mano de situaciones de aprendizaje integradas. Por esto mismo, aunque sí que contamos con áreas de desarrollo que agrupan las competencias a trabajar en E.I., no son limitantes como ocurre en etapas educativas más avanzadas, sino que muchas de ellas están relacionadas y es inevitable (a la par que necesario) trabajar varias áreas de manera conjunta y transversal.

Estas tres áreas del desarrollo son:

- Crecimiento en Armonía (CA),
- Descubrimiento y Exploración del Entorno (DEE)
- Comunicación y Representación de la Realidad (CRR).

Cada una de ellas recoge una serie de saberes básicos y competencias específicas que deben trabajarse de manera transversal, favoreciendo el desarrollo integral del alumnado. Así mismo, también se especifican criterios evaluativos para contrastar si se están adquiriendo dichas competencias y saberes.

El Docente

La figura del docente se presenta como un mediador del proceso educativo.

Su rol pasa a diseñar, acompañar y evaluar las diferentes experiencias de aprendizaje.

Dentro de sus funciones encontramos:

- la creación de un ambiente seguro y estimulante
- la observación activa y sistemática
- la gamificación como recurso educativo

- la atención a la diversidad del alumnado.

También es necesaria una comunicación activa y animosa para con las familias, con quienes deberá trabajar en conjunto para garantizar una buena práctica educativa.

Pese a que todos estos aspectos quedan contemplados a nivel legislativo, la triste realidad dista del planteamiento de la LOMLOE. Son múltiples las situaciones donde el docente no sabe, puede o quiere dedicar el tiempo y esfuerzo suficiente que implica una buena práctica docente. Esto hace que en muchos casos estos principios metodológicos, tales como el uso del juego para el aprendizaje, partir de los intereses del alumnado, colocar al niño en el centro de la dinámica educativa o trabajar de manera integral y transversal, se queden por el camino.

El problema surge desde la raíz, según plantea Gómez Giménez (2024): “la formación inicial de los docentes no se encuentra correctamente enmarcada en los principios educativos que promulga LOMLOE” (p. 166) , hay una falta de conexión en bastantes casos entre la realidad educativa y los contenidos didácticos y pedagógicos propuestos: “ la función docente no solo implica la transmisión de conocimientos, sino también una conexión dinámica con los valores y demandas cambiantes de la sociedad actual.” (p. 167)

Con el objetivo de hacer más tangible la manera de poder llevar a cabo algunos de estos principios educativos, podemos encontrar en el escultismo una herramienta pedagógica muy útil.

Justificación de la propuesta

El escultismo es un método basado en la experiencia y busca que los educandos sientan y experimenten los temas sobre los que se está trabajando. Es por ello, y por varias razones que ahora quedarán expuestas, que una de sus principales herramientas pedagógicas, como ya se ha señalado, son los rituales y, formando parte de estos, las ceremonias y los símbolos.

Cuando hablamos de rituales lo solemos relacionar con ambientes religiosos, formales o relacionados con creencias místicas. De hecho, en la actualidad, más allá de una misa, un desfile militar o un acto académico no encontramos acciones que se puedan considerar rituales

Pero los rituales son acciones simbólicas, que transmiten y representan principios y valores que mantienen una comunidad unida.

Los rituales son formas por medio de las cuales las comunidades enfrentan los miedos, simbolizan sus esperanzas, celebran sus alegrías, marcan o se preparan para los hechos

de la vida logrando así una sensación de control y poder (Cornejo, S., Brik Levy, 2003, p.25).

Generan lo que B. Han (2023) denomina una “comunidad sin comunicación, mientras que lo que predomina hoy es una comunicación sin comunidad” (p. 11).

Comúnmente podemos confundirlos con las rutinas. Si bien las rutinas y los rituales comprenden una repetición y organización en un contexto específico y facilitan el aprendizaje y el desarrollo integral del niño, no comparten el significado al completo. El ritual se diferencia de la rutina precisamente en su intensidad y trascendencia. El ritual no solo repite, si no que recuerda, crea un ambiente donde dinámicas o conjuntos de acciones que tenían un sentido en un pasado, lo recuperan, dando un sentido de misticismo e intensidad del que las rutinas carecen. (Han, B.2023, ps.19-20)

En el escultismo, los rituales se entremezclan con los marcos simbólicos de cada etapa, favoreciendo la creatividad, apoyados en el pensamiento mágico infantil.

A la hora de trabajar con la primera infancia no podemos tratar de utilizar rituales o ceremonias solamente ominosas y académicas, debemos abrazar su imaginación, utilizarla como herramienta.

Para que una historia mantenga de verdad la atención del niño, ha de divertirlo y excitar su curiosidad. Pero, para enriquecer su vida, ha de estimular su imaginación, ayudarle a desarrollar su intelecto y a clarificar sus emociones; ha de estar de acuerdo con sus ansiedades y aspiraciones; hacerle reconocer plenamente sus dificultades, al mismo tiempo que le sugiere soluciones a los problemas que le inquietan. Resumiendo, debe estar relacionada con todos los aspectos de su personalidad al mismo tiempo; y esto dando pleno crédito a la seriedad de los conflictos del niño, sin disminuirlos en absoluto, y estimulando, simultáneamente, su confianza en sí mismo y en su futuro. (Bettelheim, 2010, p. 8)

Por todo lo anteriormente expresado, planteo una propuesta donde el escultismo sirve como precursor metodológico y el uso de rituales, ceremonias y símbolos, como herramientas pedagógicas.

A través de la misma se posibilita el trabajo de la conciencia social, la vida junto a los demás, el cuidado medioambiental y la comprensión de diferentes valores ciudadanos, todo de

la mano de los instrumentos más poderosos de los niños y niñas en Educación Infantil: el juego, la curiosidad, la imaginación y el pensamiento mágico.

Objetivos

Este Trabajo pretende establecer una relación entre el Modelo Scout planteado por ASDE y la LOMLOE, a través de la creación de una propuesta pedagógica que utiliza rituales, simbología y ceremonias basadas en el escultismo, para favorecer la educación en valores y el sentido de pertenencia, tanto en el aula como con el centro y el entorno.

Tiene dos objetivos generales que marcan los dos ejes del proyecto y cinco objetivos específicos, donde dos corresponden al primer objetivo general y los tres restantes al segundo.

Objetivos Generales:

- Relacionar el programa educativo de ASDE con la LOMLOE en un contexto de Educación Infantil.
- Diseñar una intervención basada en los principios del programa educativo de ASDE en un contexto de Educación Infantil

Objetivos Específicos:

- Establecer similitudes y diferencias entre el proyecto educativo de ASDE y el currículum educativo de la LOMLOE
- Razonar la viabilidad de la implementación del método Scout en la Educación Infantil.
- Explorar el impacto de los rituales en la educación infantil y en el desarrollo de los niños y niñas.
- Aumentar las conductas orientadas a la educación en valores en el alumnado
- Fomentar el sentido de pertenencia y compromiso con el aula, el centro escolar y el entorno.

Metodología

Este TFG se fundamenta sobre principios metodológicos de la LOMLOE y del Programa Educativo de ASDE.

En la Propuesta, el alumnado es considerado el centro del proceso educativo. Las diferentes ceremonias y dinámicas están preparadas para ser sugerentes para el los niños,

partiendo de sus intereses para conectarlos con nuevos aprendizajes, garantizando de esta manera un aprendizaje significativo y participativo.

Para alcanzar los diferentes objetivos se cuenta con el uso constante del juego y el simbolismo, utilizando la gamificación como recurso fundamental. A través de la misma, el niño se divierte aprendiendo, facilitando la asimilación y la comprensión.

El docente pasa a tener un papel de mediador donde, a pesar de tener un rol dentro del marco simbólico, es un interlocutor, un intermediario entre las ceremonias y dinámicas y el alumnado. Además, se mantiene la idea -tan presente en el escultismo- de la enseñanza a través del ejemplo, donde el docente es una representación de los valores que plantea transmitir.

La propuesta pretende preparar al alumnado en las diferentes interacciones sociales, dando especial importancia a la educación en valores ciudadanos, tales como la inteligencia emocional, la escucha activa o el respeto por sus compañeros y el medio ambiente entre otros.

Además, se trabajará desde una perspectiva donde el error no es un problema, si no una parte fundamental en el proceso de aprendizaje de cualquier niño o niña.

A lo largo de toda la Propuesta se proporcionarán múltiples formas de comprensión, expresión e implicación, trabajando acorde a los principios DUA.

Adicionalmente, la propuesta trabajará acorde al cuidado del medioambiente y de la creación de ambientes seguros y diversos, acorde a los ODS de la agenda 2030, estando especialmente presentes los objetivos 5, 10, 12, 13, 14 y 15 (Organización de Naciones Unidas, 2015).

Todos estos aspectos se desarrollarán en profundidad a lo largo de la propuesta, viéndolos reflejados en ceremonias, simbologías y otras dinámicas planteadas.

Propuesta de Rituales en el Segundo Ciclo de Educación Infantil

Escultismo y Educación infantil

A la hora de comprender la esencia del escultismo, hay que recordar que el Movimiento Scout es desinteresado. Sólo en España hay más de siete mil personas voluntarias que posibilitan el funcionamiento de esta organización sin ánimo de lucro. Esto no puede transferirse a la realidad del sistema educativo, profesional y remunerado, pero sí pueden compartir la actitud subyacente: el compromiso y la entrega vocacional al servicio de los educandos y alumnos. Acompañar a los niños en edades tempranas es el trabajo más importante a desempeñar en una sociedad. Un trabajo rico y luminoso, difícil y comprometido. La

metodología del escultismo gira en torno al concepto de abnegación, donde el educador Scout “trabaja por y para la sociedad” (<https://scout.es/quienes-somos-movimientoscoutmundial>), buscando transmitir aprendizajes relativos al sentimiento comunitario y a la necesidad de ayudar y cuidar nuestra sociedad.

Alumno: el Centro del Proceso de Aprendizaje

El escultismo coloca al educando como centro del proceso de aprendizaje; trabajando desde sus intereses, cualidades y necesidades, no solo para hacer el aprendizaje accesible a todas las realidades, sino también para garantizar que este sea significativo.

Al colocar al niño en el centro de nuestra sociedad y del proceso educativo, pretendemos crear individuos autónomos.

Aunque la LOMLOE recoge también esta premisa, son múltiples las situaciones donde el docente sigue siendo el eje central del aula, limitándose a libros de texto, fichas o dinámicas descontextualizadas. Si el maestro es el que dirige la clase y no da libertad al alumnado para expandir su creatividad y capacidad crítica, la toma de decisiones se limita enormemente y, a la larga, nos encontramos niños y niñas incapaces de tomar decisiones por sí mismos.

En la propuesta educativa, el alumno es privado de la excitación del encuentro con la complejidad y del estremecimiento que se produce al recortar una parte de ella para sí mismo y de modo autónomo. Es el adulto el que propone al alumno una porción de ese mundo complejo, para que la actividad requerida produzca con seguridad y en los tiempos previstos los aprendizajes deseados. Ese pedazo de mundo pierde toda la fascinación y el misterio; se vuelve incomprensible, así separado de todo el resto, y sólo sirve para aprender. A fin de estar más seguros del resultado, los educadores adultos reemplazan a menudo la complejidad del mundo real por aquella más controlable de la propuesta didáctica, del ejercicio, del libro de texto. El control es así absoluto, pero en general el resultado es pobre, casi siempre inferior a las expectativas, y contradictorio, mientras aprende el alumno rechaza lo que le enseñan, no lo hace suyo, no se modifica gracias a lo que le enseñan. Nace un aprendizaje paralelo, que sirve sólo en la escuela” (Tonucci, 1997, pp. 13-14).

El esculismo aboga por formar educandos solventes y valiosos para la sociedad y por ello resolutivos con sus necesidades.

Seguridad para la exploración y la autonomía.

Trabajar la autonomía en el aula de infantil es fundamental. Por supuesto esto debe ir de la mano de generar un espacio seguro, un espacio de confianza, desde el que el niño pueda explorar y aprender no solo guiado por el docente sino también por propia iniciativa.

Sabemos por la Teoría del Apego, formulada por John Bowlby en la segunda mitad del s. XX, que la autonomía, la capacidad de exploración, de adentrarse en lo nuevo y desconocido, depende del sentimiento de seguridad sentido por los niños, de la expectativa de que el docente (la figura de apego en el aula y en el centro) estará cuando necesiten sentirse regulados y protegidos.

Tener un cuidador principal que brinde consistentemente tanto consuelo (un refugio seguro) como estímulo (una base segura desde la que explorar) optimiza las posibilidades del niño de convertirse en un adulto que puede confiar tanto en sí mismo como en los demás y moverse por el mundo satisfactoriamente. (Powell, B., Cooper, G., Hoffman, K., Marvin B., 2019, p.23).

Erikson (1978) plantea que “el control exterior en esta etapa debe ser firmemente tranquilizador. El niño debe llegar a sentir la fe básica en la existencia, [...], que no correrá peligro” (p.226) y continúa “Si se niega al niño la experiencia gradual y bien guiada de la autonomía de la libre elección (o si se la debilita mediante una pérdida inicial de la confianza) aquél volverá contra sí mismo toda su urgencia” (p.228).

Voz y toma de decisiones

En consonancia con la importancia de crear ciudadanos críticos, el Método Scout habilita espacios y propuestas donde el niño tiene libertad en la toma de decisiones. Se da voz a los educandos, respetando su lugar y trabajando en pos de conocer de primera mano la democracia.

La escuela [...] dedica tiempo a la instrucción cívica. Es decir, se propone enseñar las bases de la democracia, pero la democracia no se puede enseñar: es necesario vivirla.

[...] crear ocasiones de real participación democrática en su gestión de parte de los alumnos. (Tonucci, 1997. P 51)

En un sistema democrático funcional, las personas que lo componen no solo deben comprender lo que lo define, si no que deben experimentar lo que implica. Tonucci defiende la creación de espacios donde la participación democrática sea real y visible.

Sentimiento de pertenencia

Las dinámicas y herramientas que veremos más adelante para su implementación, no solo favorecen que los niños crezcan como individuos conscientes de su ambiente y autónomos, si no que al mismo tiempo crean una sensación de pertenencia.

Maslow (1991) ya en los años 50 describe la importancia fundamental para la salud psicológica del sentido de pertenencia, al mismo nivel que las necesidades de amor y afecto. El autor plantea “la profunda importancia de la vecindad, del territorio propio, del clan propio, de la propia clase, de la pandilla propia” de “nuestras profundas tendencias animales de rebaño, manada, de agruparse, de pertenecer.” (p. 29).

El escultismo busca crear conexiones y vínculos, no solo entre unos scouts y otros, sino también con la propia sociedad, donde cada individuo aporta. Para esto debemos sentirnos una parte importante de la comunidad, observar y notar que tenemos influencia en ella. Pese a que en edades tan tempranas el niño no es consciente de su ambiente a gran escala, podemos ir promoviendo este conocimiento de forma vivencial, creando dinámicas donde viva su aula y el propio centro como un lugar que le va a proporcionar amor y sustento, al mismo tiempo que generamos interés por el cuidado del mismo.

Educación ambiental: la naturaleza

Por otra parte, y ampliando la mirada, el escultismo encuentra su lugar en el medio natural. Es el espacio para transmitir aprendizajes, para ambientar sus dinámicas y actividades. Todo lo relacionado con la educación ambiental mejora las relaciones ecológicas entre el individuo y la propia naturaleza.

La educación ambiental constituye una de las respuestas a la crisis ambiental, y a su vez, educar para la sostenibilidad constituye el objetivo de la misma. Esta juega un importante papel en el necesario incremento de las informaciones y conocimientos a los ciudadanos sobre la situación y necesidades de nuestro planeta, en la asunción de nuevos valores, de cambios positivos en las actitudes con relación a la problemática ambiental; así como

en la modificación de los comportamientos humanos nocivos al medio ambiente, La educación ambiental nos proporciona las herramientas para crear un medio limpio, justo, equitativo y más amigable con el entorno ecológico (Nubia-Abas, 2016, p. 36).

Comparación y transferencia

Aunque el Escultismo se define como educación no formal, la estructura planteada por ASDE en su *Programa educativo* (2018) hace relativamente sencillo comparar y hacer una transferencia con la LOMLOE. Gracias a la organización en objetivos, contenidos e indicadores de evaluación, podemos hacer una estimación de qué Áreas del desarrollo, Competencias específicas y Saberes básicos presentes en la vigente legislación educativa podríamos trabajar con el Método Scout.

Algo importante a tener en cuenta es que la etapa más joven del modelo Scout son los 6 años, por lo que deberemos plantear objetivos de aprendizaje adaptados a las edades de la etapa de segundo ciclo de Educación Infantil.

En el “Apéndice A” se puede ver una imagen ejemplo de las tablas explicativas de los diferentes compromisos presentes en dicho programa educativo.

Al llevar a cabo esta comparación vemos que, al trabajar los distintos Compromisos marcados por ASDE, ponemos en práctica contenidos relacionados con casi todas las competencias específicas y saberes básicos de las diferentes áreas curriculares. Por ello podemos afirmar que existe la posibilidad de una transferencia, de usar el Método de ASDE como herramienta pedagógica en el aula, no solo por sus posibles aportes a nivel metodológico, sino también porque los objetivos pedagógicos de ambos mundos están relacionados entre sí.

Cabe destacar que algunas de las competencias específicas presentes en el currículo, como las relativas al aprendizaje musical o literario, están muy presentes en la metodología scout. Sin embargo, son utilizadas como un medio y no como un fin en sí mismas, pudiendo trabajar multitud de contenidos relativos a la creación de grupo, regulación emocional o conciencia del progreso a través de historias y canciones.

En el “Apéndice C” se puede observar un listado de qué competencias y saberes curriculares se pueden vincular a cada Compromiso.

En lo relativo a la propuesta planteada, son múltiples las áreas del desarrollo trabajadas y los compromisos educativos del método de ASDE puestos en práctica.

Tal y como propone la LOMLOE, la propuesta pretende desarrollar de manera simultánea diferentes contenidos, no atendiendo a un área o a un número de competencias en

específico, si no conectándolas para lograr un aprendizaje significativo que permita al alumnado seguir generando conocimientos incluso fuera del entorno escolar.

Se coloca especial énfasis en las primeras dos áreas del desarrollo: Crecimiento en Armonía y Descubrimiento y Exploración del Entorno. A lo largo de la propuesta se trabaja de forma directa el autoconcepto, la expresión emocional, las dinámicas sociales y la vida junto a los demás, reforzando la educación en valores. Esto se suma al desarrollo de la imaginación, el conocimiento de la naturaleza, la experimentación en el entorno y el cuidado del mismo. Estos contenidos están vinculados a las dos primeras áreas respectivamente, al mismo tiempo que figuran en los objetivos del proyecto.

De forma más indirecta, pero inevitable, se ponen en práctica diversas competencias propias de la tercera área: Comunicación y Representación de la Realidad. A lo largo de todo el ciclo y en todos los rituales y ceremonias planteados la comunicación conforma una herramienta indispensable. Continuamente se pone en práctica el dialogo, la producción de discursos orales y comprensión de los mismos. Se alienta al alumnado a expresarse, a poner voz a su sentir y su percepción.

Cabe destacar que hay competencias y saberes que no cubre la propuesta. Contenidos lógico-matemáticos, el método científico, la manipulación de objetos y aquellos relacionados con la comprensión de textos escritos o en otros idiomas no están contemplados. Sin embargo, al ser una propuesta que deja elementos para un uso libre a lo largo del curso, pueden utilizarse en otras dinámicas que sí favorezcan el aprendizaje de dichos contenidos.

Introducción al Marco Simbólico: Guardianes del Bosque

La propuesta pedagógica presentada parte del diseño y uso consciente de un marco simbólico estructurado, inspirado en los fundamentos del esultismo y utilizando como principal herramienta el pensamiento mágico propio de las edades objetivo de la propia propuesta. Este marco toma forma en un universo fantástico denominado “El Gran Bosque”, un lugar lleno de criaturas mágicas relacionadas con elementos naturales que personifican valores e ideas tales como el cuidado, la sabiduría, el cambio o la propia vitalidad de los alumnos. Esto contextualiza la vida cotidiana del aula y, aunque no necesariamente debe ser algo que se trabaje en todo momento a lo largo del curso, sí que servirá como base firme de cara a diferentes ceremonias y actividades.

En este escenario, los niños y niñas no son espectadores pasivos a los que se le cuenta una historia, si no que forman parte de la misma, son habitantes en formación del propio bosque, que irán aprendiendo y conociendo las normas del mismo, sus símbolos y misterios a

medida que avancen por los diferentes cursos, hasta finalmente abandonarlo para cerrar su etapa educativa en infantil y comenzar una nueva. Esta progresión, cuidadosamente guiada a lo largo del segundo ciclo de Educación Infantil, permite acompañar el desarrollo integral del niño, poniendo especial énfasis en el desarrollo social, emocional, simbólico y moral a través de rituales, ceremonias, historias, símbolos visibles y momentos compartidos tanto con sus compañeros de aula como con otros cursos de la misma etapa.

“El Gran Bosque” está habitado por seres mágicos, entidades que acompañan a los niños a lo largo de su camino y se convierten en instrumentos pedagógicos, representando enseñanzas concretas, pero dándoles una figura para que sean más cercanos y visibles. En ocasiones, conceptos como la calma, lo emocional, el progreso o la valentía pueden ser demasiado abstractos, especialmente en edades tan tempranas, por lo que resulta más sencillo tener una personificación de las mismas. Pueden no comprender el concepto, pero sí que perciben las actitudes, posturas y acciones, pues es algo que pueden imitar y reproducir.

Entre los diferentes personajes destacan los “Tres Grandes Guardianes del Bosque”. Estas entidades simbolizan los ejes fundamentales en el desarrollo personal y grupal, apareciendo en momentos clave a lo largo del curso, teniendo especial influencia en la bienvenida, las ceremonias de paso, las progresiones y grandes aprendizajes y la despedida de la propia etapa.

- “Savia”, el Árbol: Representa las raíces, el conocimiento colectivo, sentido de grupo y sabiduría. Es el guardián de las historias y entidad más importante del bosque. Se representa como un gran árbol milenario, central en el bosque. Si bien imponente, protege a multitud de criaturas que habitan sus ramas, siendo proveedor de sombra, alimento y reflexiones en momentos especiales.

“Lúmina”, la Luz: Representación de la alegría, motivación y entusiasmo por el aprendizaje y el crecimiento personal. Su presencia indica energía, el constante crecimiento y promueve las celebraciones, rituales y momentos de unión. Puede tomar varias formas, desde el sol y la luz que nutre la vida en el Gran Bosque hasta el fuego que sirve como lugar de encuentro y aporta luz en la oscuridad.

“Nuba”, el Viento Cambiante: Representa los ciclos, la transformación y conexión con la naturaleza. Nos hace ser conscientes del avance y lo irregular de los cambios, que nada está cerrado, sino que el camino es múltiple y variado. Es una figura fundamental en los cambios de estación, progresiones y despedidas, apoyándonos y dándonos impulso. También simboliza la potencia del crecimiento y la resiliencia.

Junto a ellos encontramos otros aliados del bosque. Estos son más terrenales, menos ajenos para los niños y niñas y tienen funciones concretas y específicas, aportando aprendizajes y simbología específica.

“Trino”, el Pájaro Mensajero: Ayuda en la asamblea, es vivaracho y curioso, pero consciente de la importancia de la comunicación. Puede mandar mensajes en momentos de necesidad, donde considera que es necesaria la toma de decisiones o de resolver posibles conflictos.

“Castaño”, el Ciervo Valiente: Es un ciervo con grandes astas, imponente pero cariñoso. Símbolo de progresión y valentía, de confrontar las dificultades personales y de superación personal. Sus cuernos son un símbolo que se usarán como reconocimiento para el alumnado cuando estos muestren motivación por trabajar aquellos aspectos con los que tienen mayor dificultad, utilizándolos como refuerzo positivo.

“Lavanda”, el Hada del Cuidado: Criatura alada, vela por la salud y por el bienestar físico y emocional del grupo. Se utiliza como referente a la hora de trabajar la regulación, los gestos bonitos hacia otros compañeros y el respeto. Este personaje será especialmente importante, siendo más presente en el avance del curso, siendo transmisor de los Consejos del Bosque Encantado, una serie de preceptos basados en la Ley Scout que dictan actitudes necesarias en “El Gran Bosque”.

Dentro de este mundo mágico, el docente no se presenta como un agente externo que simplemente narra la historia, ni mucho menos como una entidad superior, si no como un habitante más del bosque. Tiene el rol de acompañante, adquiriendo el simbolismo de Druida del Bosque. Como tal, cuida el equilibrio, vela por la magia, narra historias, acompaña el aprendizaje y oficia las ceremonias. Su papel es el de un guía emocional y espiritual, sin perder la función educativa, pero desde una posición de mediador entre el mundo real y el simbólico, haciendo que el niño sea el centro de su propia historia, de la que es protagonista y marca el ritmo.

No es necesario que este rol esté siempre presente, pero sí que aparezca, al menos, en momentos clave, como las asambleas importantes, los rituales, acompañamientos individuales, resolución de conflictos o en aquellas dinámicas relacionadas y contextualizadas con este marco simbólico. Es muy recomendable que haya elementos que le den mayor presencia, como un nombre propio místico, una capa para ceremonias o portar objetos significativos como un bastón, una bolsa mágica, un libro a modo de diario mágico o similares, todo con el objetivo de hacer más tangible la experiencia y reforzarla.

Símbolos Comunes a lo Largo de la Etapa

Dentro del marco simbólico del Gran Bosque existen espacios, objetos y figuras que cumplen funciones concretas en la vida cotidiana del aula. Estos símbolos de ciclo están diseñados para dar forma a procesos de crecimiento y regulación personal. Son símbolos fijos, que no se limitan a las ceremonias y que el docente puede elegir usar en mayor o menor medida. Estos son cuatro: El Altar del Bosque, el Claro de la comunicación, la Laguna de Lavanda y las Astas de Castaño.

Altar del bosque

Es el corazón simbólico del aula. Es un elemento físico permanente o semi-permanente, situado cuidadosamente y en un lugar meditado, donde se encuentran representados los Tres Grandes Guardianes: “Savia”, “Lúmina” y “Nuba”. Cada uno de estos tiene asociado un objeto-tótem:

- “Savia”: Una rama de árbol decorada con cuerdas de yute trenzadas. Simboliza la memoria, historia, pertenencia y resiliencia
- “Lúmina”: Un farol, fuente de luz cálida, representación del entusiasmo y energía del grupo
- “Nuba”: Una campana de viento, simbolizando que incluso lo que no vemos está ahí, impulsando y dando voz a lo invisible. Musical y delicado.

El altar funciona como un centro de reconocimiento, inicio o cierre de ceremonias, rituales o dinámicas importantes. Se utiliza también en momentos de reflexión o reconocimiento, así como para reconectar con la esencia del Bosque y sus enseñanzas.

Los niños y niñas pueden usar este lugar para dejar símbolos naturales, dibujos o detalles a los Tres Guardianes, reforzando así su pertenencia al ideario mágico.

Claro de la Comunicación

Es un lugar simbólico que dota de un nuevo recurso assembleario. A diferencia de las asambleas comúnmente usadas para hacer dinámicas como presentar el día, este es un lugar orientado a la toma de decisiones importantes y resolución de conflictos. Su uso se reserva para momentos que requieren un auténtico diálogo, votaciones o reflexiones compartidas.

Se puede delimitar con elementos naturales o que los simbolicen, presidido por un elemento que represente a “Trino”, el Pájaro Mensajero. Un nido, peluche o elemento concreto que recuerde al personaje es lo ideal.

“Trino” puede convocar la asamblea mediante cartas que hace llegar al Druida para que las comunique a la clase. De igual manera, en situaciones concretas, los niños también pueden convocar una reunión de Claro.

Durante estas reuniones se utiliza un objeto de palabra, que pasa de mano en mano para garantizar que cada voz es escuchada.

Es importante que este espacio sea de uso situacional, limitado pero significativo, donde se favorezca el pensamiento crítico, la expresión emocional y la participación democrática. El nivel de complejidad del Claro y las situaciones en las que se use, irán aumentando conforme los niños crecen.

De la mano de este recurso trabajamos de forma muy directa todo lo comunicativo. Los niños pasan a elaborar discursos orales, no por una petición del docente, si no para expresar su opinión. También desarrolla la escucha y comprensión hacia sus compañeros, desarrollando valores necesarios en las interacciones humanas y competencias relacionadas con la comunicación.

Laguna de Lavanda

Es un espacio simbólico vinculado con el bienestar físico y emocional. Es el habitat de “Lavanda”, el Hada del Cuidado, encargada de velar por la salud del cuerpo y la calma del corazón. A nivel pedagógico, representa un espacio de tranquilidad, regulación emocional, autocuidado y para la enseñanza de la higiene.

En lo respectivo a la ambientación, se utilizan colores suaves (azul, lila, blanco), aromas relajantes (lavanda), cojines suaves, frascos con líquidos mágicos (botellas sensoriales), elementos con diferentes tactos, libros y un espejo.

El acceso a la Laguna se da en momentos de desregulación, cansancio, tristeza o necesidad de estar solo. No se impone, nunca debe enfocarse como un castigo, sino como una posibilidad. Es un lugar que se debe aprender a utilizar en grupo. Para que funcione correctamente, el uso debe quedar muy claro desde el principio. No tiene un objetivo recreativo, si no de regulación. Es justo por esto que el papel del docente es fundamental, debiendo cuidar mucho los momentos en los que se usa el recurso, educando a lo largo del tiempo a que los niños lo vivan como una herramienta y no como un juego.

En ciertas ocasiones, “Lavanda”, el Hada, puede dejar mensajes al grupo relacionados con el cuidado del entorno, recomendaciones con la alimentación, la higiene o con propuestas de mindfulness. También puede dejar regalos cuando los niños demuestran cuidado hacia los demás y hacia sí mismos.

La existencia de este recurso nos facilita el acceso y comprensión de la regulación, los límites y el buen trato, normalizando el cuidado como un valor positivo y compartido, construido entre todos. Al regularse a sí mismos, comprenden la necesidad de regulación de los demás, fomentando valores necesarios para la convivencia y facilitando sus relaciones en el aula.

Consejos del Bosque

Los Consejos del Bosque son una serie de enunciados simples que pretenden dar indicaciones de conducta en el aula. Están relacionados con la Ley Scout, resumiendo sus diez preceptos en tal solo cuatro.

Estos son enunciados desde lo positivo, no punitivos ni motivo de castigo, si no, como su nombre indica, consejos para que la convivencia en el aula sea mejor.

A lo largo de los cursos se pueden llevar dinámicas a cabo donde los niños dibujen situaciones relacionadas con estos consejos, las representen teatralmente o incluso diseñen nuevos consejos si se dan situaciones que así lo requieran.

Estos Consejos permanecen reflejados tanto de forma escrita como mediante dibujos en la Laguna de Lavanda, permitiendo a los niños ir a recordarlos en situaciones de estrés o duda.

Los Consejos del Bosque no solo se aplican a los niños y niñas, si no que se aplican a todos los habitantes del Bosque y, por ende, también al docente. Desde el escultismo se da mucha importancia a que el scouter (monitor) o, en este caso, el maestro, eduque siempre desde el ejemplo. Resulta más sencillo para los niños reproducir una conducta que comprender y poner en práctica una norma concreta.

Los consejos del Bosque Encantado aparecen en el “Apéndice F”.

Astas de Castaño

Este recurso se introduce a partir del segundo curso del ciclo.

“Castaño”, el Ciervo Valiente, se caracteriza por sus grandes cuernos. Cuenta la leyenda que estos crecen cada vez que afronta una dificultad. Este símbolo representa la valentía y la capacidad de afrontar desafíos y dificultades personales.

A nivel físico, las astas pueden ser como el docente lo prefiera, pueden ser figuras de cartón, una silueta de ciervo en cartulina o incluso una diadema decorativa. Lo central del concepto es que dichas astas puedan crecer o ser decoradas de forma sumativa.

Las astas no crecen por conseguir un resultado, no pretenden que el niño se vea obligado a llevar a cabo aquello que no desea hacer, pero sí busca ser un impulso hacia intentarlo. Pretende reducir la visión de que para conseguir cosas debemos lograrla a la primera y aumentar la paciencia, persistencia y esfuerzo.

Algunas situaciones donde las astas crecerán pueden ser: un niño que se atreve a hablar en público por primera vez, una niña que intenta atarse los zapatos sola o alguien que pide ayuda cuando nunca lo hacía.

En esos momentos, el Druida puede anunciar que las astas han crecido. Se debe cuidar el mensaje y el reparto de estos crecimientos. No deja de ser un refuerzo positivo donde, lo más probable, es que no todos los niños tengan el mismo crecimiento al mismo tiempo o velocidad. Por esta misma razón es que también se deberá tener en cuenta que las dificultades son de los niños como individuo, cuidando no subestimar los esfuerzos de ningún alumno.

Las astas se irán rellorando a lo largo del curso, entregándose en la despedida del mismo cuando los niños abandonen el Gran Bosque.

Este recurso continúa el objetivo de hacer a los niños y niñas conscientes de su propio progreso y del esfuerzo tanto propio como del de los demás. A través del trabajo de la empatía y el respeto de los ritmos ajenos se fomenta la convivencia, evitando conflictos y reforzando las conexiones entre el alumnado. Además, la existencia de realidades diferentes a las propias facilita la comprensión de otras realidades, asimilando la diversidad inherente al aula.

Los símbolos del Bosque no son decorativos ni arbitrarios, sino que dan estructura y un sentido más palpable a la vida mágica del aula. A través de ellos, los niños y niñas tienen un acceso más sencillo al aprendizaje de valores, reconocimiento de emociones, toma de decisiones y al propio crecimiento, no en un sentido únicamente académico, si no como miembros activos de una comunidad que vive y les arropa. Su uso transversal, dramatizado y compartido hace que acciones que pueden resultar cotidianas se conviertan en aprendizajes significativos, convirtiendo la propia convivencia en un aprendizaje para toda la vida.

Además, gracias a estos símbolos, se crea un lenguaje común, donde se diferencian de otras realidades abrazando la propia. Esto permite que el sentimiento de pertenencia aumente, no siendo cualquier asamblea o cualquier rincón de la calma de cualquier colegio, si no que son suyos y diferentes a los demás y por ello son especiales.

Ceremonias de Curso

En cada curso de la etapa de Infantil hay, al menos, una ceremonia con especial importancia que es propia de ese año específicamente. Éstas representan eventos de la historia de la que los niños forman parte, manteniendo simbología común, pero con grandes diferencias en función de la etapa del alumnado y su desarrollo. Estas ceremonias hacen partícipe a los niños de su progreso personal, reforzando el avance y facilitando una mayor comprensión del paso del tiempo y su crecimiento. Además, se enfoca desde un punto de grupo, donde no solo avanzan y crecen ellos como individuo, sino que lo hacen rodeados de sus compañeros, afianzando la pequeña comunidad del aula y reforzando sus relaciones interpersonales.

Bienvenida al Bosque

Curso: 3 años (Primer curso del segundo ciclo de E.I)

Momento: Final del primer mes del curso escolar

Duración aproximada: 45 minutos

Espacio: Aula decorada

La ceremonia de Bienvenida al Bosque marca el inicio de la historia, del viaje educativo de los niños y niñas a través de su etapa de Infantil. En este momento el grupo deja de ser solo una clase convencional para pasar a formar parte de algo más grande. El rito no sólo supone una sorpresa y una motivación para el alumnado, sino que funda los cimientos de la identidad del grupo. Crea una experiencia emocional compartida, un espacio común y la entrada al marco ritual que impregnará su vida escolar durante los próximos tres años. Por todo esto es fundamental que, en todo momento, pese a la solemnidad que queramos añadir, sigamos siendo cercanos y cariñosos en todo momento, pues debe ser un espacio no solo novedoso sino seguro y de confianza para los alumnos.

Esta ceremonia busca crear un paso simbólico entre lo cotidiano y mundano y el mundo mágico, donde al entrar en el espacio, todo adquiere otra tonalidad y mensaje.

Para que a los niños no les pille de sorpresa y no se asusten el día de la ceremonia, el día anterior recibirán una carta de “Trino”, el Pájaro Mensajero, quien les pondrá al día de la situación de manera algo misteriosa y sugerente pero afable. El contenido de la carta puede variar en función de la realidad de aula y sus necesidades, pero en el “Apéndice E” podemos ver un ejemplo.

Un pilar de esto es la ambientación del propio espacio. El aula se convierte en la entrada del “Gran Bosque”. Para ello usaremos todos los materiales que tengamos a nuestra

disposición: telas verdes, ramas, hojas, luz tenue, sonidos del bosque como agua o pájaros y pequeños detalles con piedras, flores o cuerdas.

Un arco hecho con estructuras naturales representa el umbral simbólico que los niños cruzan para entrar a este mundo mágico, colocado en la puerta del aula o zona de acceso.

En el centro del aula o en un lugar espacioso de la misma encontramos el Altar del Bosque, donde reposan tres objetos representativos de los tres Grandes Guardianes del Bosque: Una rama con nudos de cuerda pita representativo de “Savia”, un farol de papel o similar para “Lúmina” y una campana de viento para “Nuba”.

Por último, habrá un cuenco de madera con pintura amarilla, símbolo de la primera etapa.

El docente, disfrazado ligeramente con una capa verde o marrón y un bastón decorado con símbolos naturales como piedras, hojas o ramas, es el encargado de guiar la ceremonia y entregar los símbolos a los niños.

Desarrollo de la ceremonia:

Lo primero es la llegada al aula, donde los niños dejan sus mochilas y chaquetas. Ahí se encuentran con el umbral al Bosque. El docente les dice que va a entrar a mirar, que le esperen, momento que aprovecha para colocarse la capa y coger el bastón para volver con los niños y presentarse como el Druida: *“El Gran Bosque ha sentido vuestra presencia. ¿Estáis preparados para entrar?”*

En fila, los niños entran al aula donde suena música mística y suave, con una iluminación tenue. Lentamente, se sientan en semicírculo de cara al Altar del Bosque.

Una vez ahí, el Druida da la bienvenida al “Gran Bosque”, contándoles cómo es un lugar lleno de criaturas maravillosas y mágicas donde aprenderán mucho a lo largo del tiempo. Ante las posibles preguntas de los niños o sin ellas, pasa a presentarles el Altar del Bosque.

Se explica que en el “Gran Bosque” hay tres Guardianes protectores, seres que cuidan a los que viven en él y que les van a ayudar, animándolos a conocerlos: *“Savia, el Árbol, es muy antiguo. Ha vivido miles de estaciones, durante muchos, muchos años. En su corteza, están grabadas las historias de todos los niños y niñas que pasan por el Bosque”*. Se enseña el tronco decorado con cuerda y se pasa con cuidado para que cada niño pueda saludar a “Savia”.

“Lúmina, la Luz del Bosque, vive en las llamas del fuego, las estrellas, la luna y el sol. Nos da calor y nos deja ver en lo oscuro, aparece cuando nos divertimos, nos reímos y cuando celebramos”. El farolillo comienza apagado, se les anima a sonreír y, al hacerlo, se enciende sutilmente. Se pasa el farolillo para que saluden a “Lúmina”.

“Nuba, el Viento, no tiene forma, está en todos lados, en la lluvia suave, la brisa que acaricia las hojas y en la música que escuchamos. Cambia como cambian nuestras emociones y nos enseña que todo se transforma” Se pasa la campana de viento y se anima a los niños a soplarla o empujarla suavemente para saludar a “Nuba”.

Después, se despliega una tela con una pintura de un gran tronco con ramas, pero sin hojas. De uno en uno, los niños se acercan y el docente les coloca su Talismán del Bosque, un colgante con una semilla, simbolizando el comienzo de su crecimiento, mientras se dice: *“Bienvenidx (nombre del alumno). Este talismán te une al Gran Bosque. Que Savia te guíe, que Lúmina te alegre y que Nuba te empuje a mejorar”*

Tras ello, el niño mancha su mano de amarillo con el bol de pintura y plasma su huella en la copa del árbol.

Una vez todos los niños han pasado por este momento, cierran los ojos y se dice: *“El Gran Bosque ya no está dormido. Gracias a vosotros hoy vuelve a despertar”*. Y con esto cerramos la ceremonia.

En una zona del aula, a cierta altura para evitar tropiezos o posibles incidentes, se coloca una percha con toques naturales donde colgamos los talismanes, dejándolos para momentos especiales como reuniones del Claro del Bosque, otras ceremonias o situaciones específicas como cumpleaños o celebraciones.

Compromiso con el bosque

Curso: 4 años (Primer curso del segundo ciclo de E.I)

Momento: Segundo trimestre del curso escolar

Duración aproximada: 45 minutos

Espacio: Bosque o parque cercano con árboles

La ceremonia del Compromiso con el Bosque es un momento muy importante a nivel emocional dentro del marco simbólico de los Guardianes del Bosque. Si el curso anterior, a través de la bienvenida, se iniciaba a los niños en el mundo mágico, a través de esta ceremonia se marca una transición hacia la autonomía, la responsabilidad y la pertenencia.

Para esta ceremonia cambiamos de localización. Siendo los niños ya algo más mayores se abandona el confort del aula para conocer el Bosque real, yendo a un bosque o parque cercano, un espacio natural. De esta manera creamos un puente entre lo simbólico y lo real, no solo hablamos de un Bosque y de unas entidades mágicas, si no que el cuidado hacia el mismo

se hace palpable. Esto refuerza también la importancia de la enseñanza al aire libre y el cuidado del medio ambiente.

Esta propuesta se inspira en el ritual scout de la Promesa, pero adaptado a la etapa infantil y su comprensión de la moralidad. Al igual que dentro del escultismo, no se trata de imponer compromisos o normas desde la autoridad adulta o desde lo punitivo, si no de invitar al niño a asumir, desde el juego simbólico, pequeños actos de cuidado y responsabilidad hacia el grupo, el entorno y consigo mismos. Para ello, debemos reconocer sus logros y hacerles conscientes de ellos, siendo esto lo que pretende la ceremonia.

De esta manera, el objetivo del ritual como tal es reconocer los avances personales de cada alumno, visibilizar su evolución y crecimiento, promover el cuidado y renovar la simbología.

Durante las semanas previas a la ceremonia se deberán ir mencionando con mayor frecuencia las reflexiones sobre los Consejos del Bosque. Esto se puede llevar a cabo de diferentes maneras, mediante historias, canciones o dibujos. Es importante que, de cara a la ceremonia, los alumnos reconozcan los Consejos y sean conscientes de cuales practican con más naturalidad y cuáles están aprendiendo o les gustaría desarrollar más profundamente.

De nuevo volveremos al uso de “Trino”, quien mandará un mensaje al Claro del Bosque, convocando formalmente al grupo a la ceremonia del Compromiso con el Bosque, describiéndola muy por encima y destacando la importancia de traer su Talismán y el conocimiento de los Consejos.

El lugar ambientado será un parque o bosque cercano. Lo ideal es un espacio con bastantes árboles, una zona con más vegetación y con un árbol más destacable que haga el papel de “Savia”, el Árbol Guardian. A este le colgaremos las campanas de “Nuba” y portaremos el farolillo de “Lúmina” como guía.

Desarrollo de la ceremonia:

La entrada al lugar estará tematizada, bien con un arco creado por los docentes o, idealmente, por una zona más vegetal y frondosa.

El Druida (docente), marcará la entrada al lugar, con su vestimenta correspondiente: *“Antes de pasar debemos recordar que el Bosque escucha, el Bosque cuida y protege y, hoy, os anima a formar parte de él, ¿estáis preparados?”*

Se presenta a “Savia”, decorado acorde a su presencia. Frente a él, haremos un agujero donde dejaremos una caja o cofre.

Los niños se sientan en semicírculo alrededor del árbol, donde cerrarán los ojos y por unos momentos escucharán lo que les rodea, sintiendo el viento de “Nuba”, el calor de “Lúmina” y el sonido de los pájaros.

De uno en uno, los niños se acercarán al Árbol y le contarán, si así lo desean, el Consejo del Bosque que sienten que quieren trabajar más, por ejemplo: *“Yo quiero seguir ayudando a los demás”, “Yo voy a escuchar más”, “Yo voy a seguir aprendiendo”*

Tras esto, con una mano depositada en el tronco de Salvia, dirán el Compromiso Del Bosque: *“Prometo cuidar el bosque, a mis amigos y a mí mismo”*.

Al hacerlo, se retirará el símbolo de la semilla del Talismán recibido el curso anterior, depositándolo en el cofre. Se sustituirá por un nuevo símbolo, esta vez de un brote, una planta en crecimiento: *“La semilla que recibisteis el año pasado ha despertado y crecido, hoy recibís este brote, esta planta joven que también está creciendo. El Bosque evoluciona con vosotros”*.

Una vez todas las semillas están en el cofre, este se cierra y se cubre con tierra, “enterrándolo”.

Tras ello, con la tela donde plasmaron su huella el curso anterior, haremos el mismo procedimiento, pero esta vez con el color verde, viendo el paso del tiempo y el crecimiento, dándole cierre a la etapa y a la ceremonia.

También se pueden hacer juegos, almorzar en el bosque y recolectar decoraciones para el aula.

Las semillas no quedan enterradas, sino que se recogen por el tutor y se guardan hasta el próximo curso.

Nombramiento de los nuevos Guardianes del Bosque

Curso: 5 años (Primer curso del segundo ciclo de E.I)

Momento: Segundo trimestre del curso escolar

Duración aproximada: 45 minutos

Espacio: Aula

Esta ceremonia culmina con el recorrido por “El Gran Bosque”, no dando un final, sino el paso a la etapa de madurez simbólica dentro de este universo mágico. Los niños y niñas no abandonan aun el bosque, pero si asumen su papel como Guardianes plenos, convirtiéndose en figuras de referencia para la etapa de infantil.

A través de esta última transformación, una investidura simbólica y el compromiso a la protección del pequeño, reforzamos valores como el liderazgo positivo, la empatía y servicio y el sentido de comunidad.

Al ser la última ceremonia de etapa, buscamos un ambiente más privado y conocido como es el aula, retomando esa ambientación inicial que ya es familiar para los niños tras el avance por los diferentes cursos. Contamos con la ambientación habitual del bosque, el Altar y los símbolos siempre presentes, añadiendo algunos recursos nuevos.

Este rito ya tiene un tono más solemne, haciendo referencia al crecimiento y desarrollo. Ya son parte del bosque, se han comprometido con él y viven acorde a sus Consejos, conocen a sus habitantes y los cuidan y respetan. El docente puede permitirse un tono más serio, pues no es algo nuevo y ajeno para el niño.

Desarrollo de la ceremonia:

La ceremonia comienza en una penumbra suave. En el centro, en el Altar, el farol de “Lúmina” se enciende, comenzando la luz. El Druida toma la palabra: *“Hace mucho tiempo llegaron a este bosque varias semillas. Eran pequeñas, indecisas y estaban algo asustadas. Poco a poco, crecieron hasta convertirse en brotes, estirándose y tomando un color verde, aprendiendo a cuidar a los demás y a sí mismas. Hoy esas semillas han florecido. Es hora de que el Bosque os reconozca como sus Guardianes”*

Tras esto comienza el rito de investidura. De uno en uno, el Druida llama a los niños y realiza una misma estructura.

Comienza pintando una línea marrón desde la frente hasta la punta de la nariz, que se extiende hacia las mejillas como raíces. *“Salvia te marca con sus raíces, símbolo de aprendizaje y conocimiento”*.

Continúa colocando dos brillantes blancos o pintando dos pequeños soles/estrellas bajo los párpados. *“Lúmina marca tus ojos con luz, símbolo de expresividad y para alumbrar tu camino”*

Por último, el niño cierra los ojos y, con cuidado, se sopla purpurina azul sobre su rostro. *“Nuba sopla en ti para darte impulso y recordarte que cada niño es diferente y eso nos hace especiales y poderosos”*.

Para finalizar, retiramos el brote del Talismán, sustituyéndolo por una flor o fruto del bosque. *“Hoy floreces en el corazón del Bosque. Esta flor es símbolo de tu camino, enhorabuena”*.

Una vez todos los niños hayan pasado por este procedimiento, se colocan en círculo de nuevo. Allí, se realiza el denominado Juramento del Guardián: *“Prometemos cuidar el bosque y a sus pequeños habitantes. Guardaremos la luz, escucharemos al viento y creceremos como los árboles”*.

Los niños pueden repetir el compromiso con el Druida o no hacerlo, cada uno es libre de vivir ese momento como lo desee. No deja de ser algo orientado a la creación de dinámica grupal más que a la perfección, pues pretende reforzar, no presionar.

Tras esto se realiza una pequeña reflexión donde les recordamos que la misión de los Guardianes es, entre otras, ayudar a crecer a las nuevas semillas, los recién llegados a “El Gran Bosque”. Se realiza una lluvia de ideas de maneras en las que pueden ayudar o ser un apoyo para ellos.

Tras esto, llevamos a cabo la última fase, manchando su mano de rojo para, por última vez, plasmar su huella en la copa del árbol que han ido creando a lo largo de los cursos. De esta manera el mural representa el progreso y la madurez, el paso por las etapas y su crecimiento, no solo físico (representado con el tamaño de sus huellas) sino también mental y cognitivo. La semilla que germinó, hizo crecer un brote y hoy los frutos de su esfuerzo ya son visibles.

Este mural permanecerá colgado en el aula hasta el final del curso.

Para finalizar podemos colocar música de ambiente y bailar en grupo si la situación llama a hacerlo, dando cierre a la ceremonia.

Ceremonias de Ciclo

Estas ceremonias reúnen al alumnado de todo el Segundo Ciclo de Infantil. A través de las mismas se busca la coexistencia de diferentes edades, con todos los aprendizajes que esto implica.

Es un momento donde se fomenta la colaboración entre cursos, trabajando no desde la competitividad ni la comparación, si no desde la horizontalidad y sin jerarquías, permitiendo que niños y niñas de diferentes edades compartan, se influyan y se enriquezcan unos a otros. Esto añade un nuevo nivel en el concepto de comunidad, incluyendo a otras edades sobre las que tenemos influencia. Permite sentirse arropado y arropar, sintiendo que, aunque no compartan curso, el ambiente que les rodea es amigable y seguro, reforzando la convivencia y sentido de pertenencia.

Celebración de las Estaciones en el Gran Bosque

Curso: todos los cursos de segundo ciclo de Educación Infantil

Momento: Una vez por cada cambio estacional, idealmente el mismo día del cambio o cerca

Duración aproximada: 45 minutos

Espacio: Patio escolar o parque cercano al centro

El paso de las estaciones es uno de los indicativos del avance del tiempo más comprensibles para los niños. Son muchas las ocasiones donde no son conscientes de su propio crecimiento más allá de su edad, pero cuando pasamos de una estación a otra, los elementos que acompañan este evento son muy palpables y reales. En el marco simbólico creado las estaciones no son simples cambios climáticos, si no que repercuten enormemente en los seres que habitan el Gran Bosque. Los árboles cambian y por ende Savia también lo hace. Es un momento donde abrazar esa transformación externa y vincularla con la evolución dentro del propio grupo, conectando con la naturaleza mientras se toma conciencia sobre el paso del tiempo y trabajamos la pertenencia tanto al grupo clase como al propio ciclo escolar. Las propuestas son variadas y modificables, cambiantes como las propias estaciones, pero siempre de cara a detenerse, observar y celebrar lo que dejamos atrás y el periodo que viene. Si bien para los adultos los tres meses que dura cada estación puede resultarnos poco, en la vida de un niño ese tiempo se estira, cada mes implica enormes cambios y por ello debemos darle la importancia que tiene.

Los principales objetivos de esta dinámica son fomentar el vínculo emocional con el entorno natural, trabajar la percepción del paso del tiempo y fortalecer la comunidad educativa desde la colaboración de diferentes grupos de edad.

Todas las celebraciones siguen una estructura común que puede modificarse en función del contexto climático, calendario y disponibilidad del espacio. Las dinámicas dentro de las mismas no tienen por qué ser fijas, pero si mantener una base donde el mensaje sea común.

Desarrollo de la ceremonia

La ceremonia comienza reuniendo a todos los niños alrededor de algún símbolo central, puede ser un árbol real, un altar o una figura que represente la estación. Los Druidas de las distintas aulas dan la bienvenida a la nueva estación: *“El viento de Nuba está cambiando. Hoy, las hojas susurran un canto diferente, recibiendo una nueva estación”*.

Se explica brevemente la estación a la que damos paso, cosa que ya tendrán trabajada desde el aula en los días previos. Se repasan los colores propios de cada una de ellas y sus elementos más importantes.

Posteriormente se divide a los niños en grupos heterogéneos en edades. Lo ideal es que sean grupos relativamente pequeños, pero se trabajará en función de la realidad numérica y de las ratios del centro. Con cada grupo realizaremos una breve observación directa del entorno: *¿Que ha cambiado en los árboles? ¿Qué sonidos escucháis? ¿Qué colores veis?* Después, cada grupo recogerá un elemento pequeño natural representativo y lo dejará en el centro

Continuando por grupos, se realiza una manualidad o intervención artística, donde lo ideal es que los mayores aprovechen el momento para actuar como Guardianes ayudando a los pequeños, pero siempre con el apoyo de los adultos. En función de las diferentes estaciones la actividad propuesta varía. Algunas propuestas son:

- Otoño: Móvil de Bosque con hojas secas pintadas, cintas y ramas
- Invierno: Árbol de los deseos con ramas desnudas y estrellas o copos de papel
- Primavera: Guirnaldas con flores o elementos naturales verdes
- Verano: Atrapasueños con papel vegetal y telas de colores

Estos elementos se pueden utilizar para decorar el aula, patio o el propio edificio de Infantil como testigo del cambio estacional. No es necesario que cada niño haga uno, no es un trabajo individual, sino un taller que se hace en conjunto para decorar el centro.

Después, se llevan a cabo diferentes juegos cooperativos también temáticos, buscando siempre la colaboración. En caso de querer incluir algo de oposición, siempre será entre grupos heterogéneos y no entre grupos de edad, pero debe hacerse con cuidado y control.

Estos juegos pueden ser danzas, representaciones teatrales, o búsquedas del tesoro.

Por último y para dar cierre, realizamos una despedida simbólica de la estación anterior para dar la bienvenida a la nueva etapa del año.

- En el paso de verano a otoño se agitan telas o cintas doradas
- En el paso de otoño a invierno se lanzan hojas al aire todos a la vez y se sopla
- En el paso de invierno a primavera frotaremos un objeto frío para transformarlo en calor
- En el paso de primavera a verano se plantará y regará una semilla

Mientras lo hacemos, todos juntos, se grita: “¡Gracias verano, bienvenido otoño!” (o el cambio estacional correspondiente). Con esto, se cierra la ceremonia.

Festival del Bosque Vivo

Curso: todos los cursos de segundo ciclo de Educación Infantil,

Participantes: Alumnado, docentes y familias

Momento: Alrededor del 22 de abril, coincidiendo con el Día de la Tierra

Duración aproximada: 1 hora

Espacio: Salón de actos o gimnasio

El Festival del Bosque Vivo es momento de celebración de la vida, diversidad y conexiones entre todos los seres que habitan este bosque simbólico, representación de la sociedad. A través de diferentes representaciones teatrales, danzas o música, los niños y niñas pueden expresar su

interés por participar en la dinámica del ciclo. Promueve la expresión artística, el trabajo en equipo, el apoyo de unos a otros y la empatía, reforzando el sentido de comunidad e involucrando a las familias.

El concepto de que las familias puedan asistir al Festival, ayudar con la preparación del mismo e incluso participar en las actuaciones si así lo desean tiene como objetivo reforzar los lazos con estas y abrirles las puertas a observar y comprender el mundo mágico de sus niños y niñas.

La ceremonia se realizará en el salón de actos o similar, donde se cuente con suficiente espacio y recursos de audio y sonido para poder llevar a cabo las actuaciones. Esta zona será por supuesto decorada con gran empeño, proceso en el que las familias pueden ayudar.

Desarrollo de la ceremonia

Comienza con un Druida dando la bienvenida, completamente tematizado. Se presenta como un personaje, guía en “El Gran Bosque” y guardián de ceremonias, que insta a las recién llegadas familias a sumergirse en la magia del lugar.

Posteriormente comienzan las representaciones teatrales por curso.

Es importante que los niños tengan voto en la toma de decisiones sobre cuál va a ser su actuación. Por ello, “Trino”, el Pájaro Mensajero, les envía una carta con dos semanas de antelación, invitándoles al evento y animándolos a preparar algo especial. Estas pueden ser muy variadas, desde bailes, pequeñas representaciones dramáticas o canciones, pero todas deben tener un toque artístico y girar en torno al eje temático de “El Gran Bosque”.

En función de la edad y madurez de cada grupo podemos decidir cómo encaminarlo. Tal vez en 3 años se prefiera una danza simple o libre y en edades más avanzadas ya se quiera introducir representaciones con personajes y diálogos.

Tras pasar por las actuaciones de cada curso, se pasa a la actuación del profesorado o de los diferentes druidas. En caso de que la situación lo requiera, el Druida encargado de dinamizar las actuaciones puede llevar a cabo pequeños cortos o diálogos entre actuaciones para dar tiempo a las clases a prepararse.

Se finalizará con la actuación de las familias, bien sea algo preparado o un baile improvisado. No es de obligatoria participación, pero si muy recomendable.

Tras esto, el Druida cerrará la ceremonia agradeciendo a todos por su participación y recordando la importancia del cuidado y respeto por la naturaleza, nuestro hogar.

Para dar cierre, se propondrá a las familias traer algo para almorzar y compartir entre todos, dando lugar a un ambiente más relajado donde los niños puedan interactuar libremente y haya espacio para hablar entre familias, alumnos y profesorado. Con esto finaliza la ceremonia.

Raíces que caminarán: Ceremonia de despedida

Curso: todos los cursos de segundo ciclo de Educación Infantil,

Momento: Final del curso escolar, última semana

Duración aproximada: 1 hora

Espacio: Patio del centro o parque cercano

Esta ceremonia de despedida del ciclo es uno de los momentos más importantes y significativos dentro de la propuesta simbólica de “El Gran Bosque”. Este acto no pretende ser únicamente un cierre, sino transmitir el legado compartido. Es una despedida ritualizada de la etapa vivida y una celebración del crecimiento, de los frutos que ha dado el esfuerzo a lo largo de los años de la estancia en “El Gran Bosque”.

De cara a no representar una ruptura, la ceremonia evoca la imagen del Árbol, presente a lo largo de toda la etapa, donde las raíces, representación de la historia vivida, permanecen incluso cuando los frutos y semillas parten hacia nuevos horizontes. Esta metáfora se convierte en el eje central de la ceremonia.

Si bien es una ceremonia centrada en la despedida de aquellos que acaban su etapa en el segundo ciclo de Educación Infantil, se hace partícipe a todos los cursos. Se pretende transmitir el sentimiento de la comunidad educativa, dando lugar a expresar lo experimentado y entristecerse por la despedida de aquellos vínculos formados a lo largo de los cursos. Todos los niños y niñas pertenecen al Gran Bosque, por lo que cuando parte de ellos lo deja atrás, es motivo de reunión. Esto permite a los mayores sentirse arropados por sus compañeros de otras edades y, al resto de los cursos, ver la solemnidad del crecimiento y despedir a sus referentes.

La ceremonia tiene como fin despedir la etapa, reflejando la progresión de los individuos y el grupo a lo largo del ciclo y reforzar el vínculo creado desde un acompañamiento comunitario, así como celebrar la continuidad y proyección hacia nuevas etapas educativas.

Desarrollo de la ceremonia

El espacio está decorado con diferentes elementos naturales, destacando la presencia de las raíces de árbol representadas con ramas, cintas o cuerdas trenzadas, que van desde lo alto hasta esparcirse por el suelo formando una red.

El Druida del Bosque da la bienvenida y expone el sentido de esta ceremonia: *“Hoy nos reunimos no a cerrar una historia, si no a leer sus últimas páginas juntos. El Bosque guarda en su memoria cada juego y aventura vividos, cada paso que habéis dado a lo largo de vuestra estancia aquí. Aunque algunos debéis partir, lo que habéis sembrado y vuestro recuerdo permanece”*

Los niños de 5 años pasan de uno en uno a dejar un símbolo final a “Savia”, puede ser una pequeña cuerda de hilo o una cinta decorada, colocándola en las ramas del árbol o similar. En ese momento, entregan su talismán al corazón del Bosque, depositándolo en el Altar. *“El bosque guarda tu flor con gratitud. Su esencia quedará en estas hojas, en estos árboles y en nosotros, gracias”*.

A cada niño se le hace entrega de un símbolo compuesto, un pequeño colgante, piedra pintada o medalla que fusiona los símbolos de los tres Guardianes. Este representa la fuerza de las tres figuras simbólicas, haciendo de guía, recuerdo e impulso para emprender el nuevo camino: *“Savia te hace recordarnos, Lúmina alumbró tu camino y Nuba sopla en tu espalda para llevarte lejos. Este símbolo es tuyo, camina con él”*

Hasta este momento los niños y niñas de 3 y 4 años eran espectadores, pero ahora comienza su despedida.

En primer lugar, los mayores presentarán su gesto de legado, puede ser un detalle físico, unas palabras o lo que decidan. Esto se organizará una semana antes en el aula, siempre avisados del evento por “Trino”.

Los niños de 3 y 4 años también preparan un regalo simbólico de despedida. Este intercambio refuerza la noción de ciclo y comunidad intergeneracional.

El Druida se dirige a todos y dice unas palabras: *“En este bosque todo florece, pero también vuelve a la tierra. Lo vivido no se pierde, si no que se transforma. Hoy nos despedimos de algunos caminantes, pero también saludamos y apreciamos a quienes seguirán cuidando este mágico espacio”*

Podemos dar cierre a la ceremonia en círculo cantando la canción de la Despedida. Nos colocamos en círculo entrelazando nuestras piernas y manos con los compañeros a nuestra derecha izquierda. Tanto la letra como el procedimiento están presentes en el “Apéndice G”. Con esto acaba la ceremonia.

Evaluación

A continuación, se exponen las diferentes herramientas que utilizaremos para reconocer el impacto de la propuesta educativa planteada en el aula. Pretende valorar la eficacia y funcionalidad del marco simbólico propuesto y la influencia de las diferentes ceremonias y símbolos, observando si los resultados concuerdan con los objetivos planteados para la propuesta.

En esencia se pretende determinar si los rituales, símbolos y ceremonias de “El Gran Bosque” generan un impacto positivo en la vida cotidiana de aula, tanto a nivel emocional en

los individuos como en la dinámica de grupo, avanzando en la convivencia y la sensación de pertenencia.

Para ello se plantea un formato mixto entre lo cuantificable y lo cualitativo, uniendo el uso de rúbricas evaluativas a la hora de registrar resultados con el uso de un anecdotario del docente y diferentes entrevistas adaptadas con el alumnado de cara a añadir apuntes y tener en cuenta aspectos importantes que puedan pasar desapercibidos en una primera evaluación.

Rúbrica Evaluativa

En función de los tres últimos objetivos específicos planteados en la propuesta, se obtienen tres dimensiones a las que se debe prestar atención: Influencia de los rituales en el desarrollo infantil, educación en valores en la vida de aula y sentido de pertenencia y compromiso. Esta rúbrica se utilizará en tres ocasiones por año, una por cada final de trimestre. Mediante la misma y el registro de los resultados veremos cambios en los valores obtenidos, pudiendo analizar el impacto de los rituales en el aula, así como si el sentido de pertenencia del alumnado aumenta y si se desarrollan conductas guiadas por valores de convivencia como el respeto, cooperación o cuidado.

Además, utilizamos la rúbrica para prestar atención a la influencia del docente, analizando si el uso de su figura simbólica está siendo el correcto.

Tabla 1

Dimensiones para evaluar

Dimensión	Indicador evaluable	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
Funcionalidad simbólica del marco	Los niños/as utilizan la simbología en juegos o rutinas cotidianas	El lenguaje simbólico apenas aparece o se limita a repeticiones	Uso guiado o limitado a momentos dirigidos	Uso espontáneo y variado a nivel grupal, incluso fuera de momentos rituales
	Participan en las ceremonias con implicación y demostrando respeto por el rito	Baja implicación o rechazo generalizado	Participación mayoritaria pero mecánica o desigual	Participación activa y emocionalmente implicada

Dimensión	Indicador evaluable	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
Desarrollo de actitudes vinculadas a los valores	Conductas de cuidado, ayuda y cooperación dentro del grupo	Escasa presencia de actitudes prosociales	Solo aparecen con la intervención del adulto	Emergen de forma natural y se generalizan
	Reconocen y valoran el esfuerzo y valentía a través de la simbología	Se refuerzan logros de forma tradicional y sin simbolismo	Se reconoce el esfuerzo de forma puntual	Se refuerza el afrontar retos de forma positiva
Identidad grupal y sentimiento de pertenencia	El alumnado se identifica con su rol en el bosque y con la historia común	No hay conexión con el marco ni con el grupo	Hay una identificación parcial o centrada en personajes concretos	Se reconocen como parte del Gran Bosque y lo expresan con orgullo
	Se usa el Claro del Bosque para solucionar conflictos	No se utiliza o comprende su función	Se usa solo cuando el adulto lo inicia	El grupo acude a él como recurso propio, en ocasiones sin el adulto
Aplicación coherente de su rol por parte del adulto	El docente mantiene con coherencia su rol a lo largo del ciclo	Desvinculación del marco o aplicación únicamente formal	Uso intermitente del rol, no hay continuidad	Encarnación natural y significativa del rol simbólico
	El adulto promueve el uso del marco para enriquecer los contenidos curriculares	No hay conexión entre el marco simbólico y lo curricular	Momentos muy puntuales y sin cohesión	Integra símbolos y rituales en situaciones cotidianas y actividades del día a día

Conversaciones y Entrevistas Adaptadas

En edades tan tempranas es complicado utilizar las entrevistas como principal medio de evaluación. Los niños y niñas aún tienen dificultades para expresarse correctamente, por lo que se debe encaminar de una forma simple y adaptada.

A través de las mismas pretendemos conocer la vivencia emocional de las ceremonias y rituales, detectar aquellos símbolos que han generado un mayor impacto y evaluar si existe una apropiación real del lenguaje, estructuras simbólicas y la propia narrativa. De esta manera podremos determinar si hay un impacto real de dichos rituales sobre el alumnado, así como detectar si los sienten como propios, pudiendo concluir si refuerzan su sentido de pertenencia o no.

Las preguntas tendrán una complejidad variable en función del curso y del momento evolutivo del niño. Algunos ejemplos pueden ser:

- 3 años: ¿Quién vive en el Gran Bosque?, ¿Qué pasa cuando alguien se pone triste en el bosque? ¿Dónde vas cuando necesitas estar tranquilo?
- 4 años ¿Qué haces para cuidar del bosque o de tus amigos? ¿Qué hacemos en el Claro del Bosque? ¿Cuál es tu guardián favorito y por qué?
- 5 años: ¿Qué cosas enseñarías a los pequeños sobre el bosque? ¿Recuerdas algún momento que hayas sido tan valiente como Castaño? Si tu fueras un Guardián, ¿qué cuidarías?

Estas preguntas pueden llevarse a cabo de manera transversal a lo largo del curso, en momentos de Claro, conversaciones individuales o momentos más específicos donde queramos indagar en determinados conceptos.

Las respuestas se pueden registrar como notas breves, más desde una perspectiva cualitativa.

Con esto se busca escuchar y valorar la experiencia subjetiva del niño, no es una prueba o examen, si no que pretende hacer visibles los efectos simbólicos de la propuesta desde la mirada de los niños y niñas.

Anecdotario

El anecdotario es un recurso cualitativo muy útil a la hora de recoger y valorar el impacto del marco simbólico en el aula. Se trata de un cuaderno o registro digital en el que el docente anota episodios significativos en el aula. Estos pueden ser comentarios, interacciones, conflictos o ideas de cara a futuras implementaciones, pudiendo usarse de manera transversal en cualquier momento del curso.

El objetivo del mismo es el registro de situaciones cotidianas en las que no procede realizar una evaluación exhaustiva, pero que sí que ayudan a comprender el grado de implicación de los niños y el impacto que está teniendo la propuesta en ellos. También permite

saber si está funcionando lo que propone el docente, facilitando tener notas más claras a la hora de saber si es necesario realizar pequeñas modificaciones durante el avance del ciclo.

Un uso del mismo es el registro de los conflictos que se puedan generar en el aula. Si bien estos dependen de factores sobre los que la ritualización y la simbología no pueden influir siempre, podemos guardar registro de la situación y observar si las herramientas que el marco simbólico ha ido aportando ayudan a la resolución de los mismos. De esta manera veremos si hay variaciones, no tanto en la frecuencia u origen de los mismos, pero si en el procedimiento para su resolución.

En el anecdotario es recomendable anotar la fecha y momento en el que ha ocurrido el evento, un breve contexto de la situación, la descripción del hecho observado, la interpretación que saquemos de la misma y, por último, la decisión de cómo se va a responder (o no) a lo ocurrido.

Fortalezas y limitaciones

Por otro lado, debemos tener en cuenta que la propuesta tiene una serie de dificultades y ventajas inherentes a sus características, que influyen en su puesta en práctica y en su posterior evaluación. De cara a llevarla a cabo, es positivo ser conocedor de esto, siendo realista y facilitando las adaptaciones e implementaciones:

Fortalezas

Coherencia interna del marco simbólico: El proyecto mantiene una narrativa sólida y bien hilada, no dejando demasiado a la interpretación. La relación entre los diferentes elementos responde a una lógica interna coherente, facilitando la inmersión del alumnado.

Integración de valores de forma vivencial: La propuesta no plantea un discurso explícito para transmitir valores, sino que los encarna en situaciones concretas, les da un cuerpo, una vida, y les hace interactuar con la clase. Esto permite un aprendizaje significativo y de mayor profundidad.

Enfoque centrado en el grupo y no en el individuo: El uso de rituales colectivos y una simbología comunitaria refuerza la cohesión de grupo, el sentimiento de pertenencia y el compromiso para con el entorno.

Potencial para transformar la rutina escolar: Al integrar tantas dimensiones distintas, la propuesta ofrece la posibilidad de enriquecer el formato tradicional de aula, potenciando la motivación, creatividad y conexión emocional.

Adaptabilidad a diferentes contextos y realidades: Si bien la historia narrativa está bien concretada, el enfoque simbólico y ritual se puede usar como base para otros marcos temáticos nuevos, pudiendo modificar y añadir ceremonias o sustituir símbolos con relativa facilidad.

Limitaciones:

Alta dependencia en el compromiso docente: La propuesta exige una gran implicación, quien debe sostener una presencia dramática, mantener la coherencia narrativa, preparar los escenarios y símbolos y multitud de diferentes tareas. En ausencia de esta implicación, el marco pierde fuerza.

Dificultad de evaluación objetiva: Al tratarse de algo vivencial y simbólico, muchos de los efectos deseados como la identificación emocional o la integración de valores pueden resultar difíciles de evaluar de una manera cuantitativa.

Posible exceso de estímulos: Si no se dosifica correctamente se puede sobrecargar la experiencia simbólica, dificultando su comprensión. Especialmente en el primer curso debemos cuidar la introducción al mundo y no saturar.

Requiere tiempo y preparaciones adicionales: El diseño de los rituales, ambientación de espacios o creación de materiales implican una carga de trabajo importante.

Necesidad de compromiso de ciclo: La propuesta está diseñada para ser transversal e implementarse en todo el ciclo al mismo tiempo, por ello, necesita una coordinación estrecha y coherente con el resto del equipo docente. La falta de compromiso o disparidad metodológica pueden condicionar la propuesta.

Al no haberse llevado a cabo en una primera instancia no se puede garantizar el éxito de la misma ni tener claros aquellos puntos en los que falle.

Cronograma

La propuesta se desarrolla a lo largo de todo el Segundo Ciclo de Educación Infantil. No son dinámicas que se ponen en práctica de forma semanal, pero están ligadas a momentos específicos del curso.

Si bien hay momentos recomendados para llevar a cabo las distintas ceremonias, no todas requieren que se realicen en una semana o día específico. En el siguiente cronograma se observan los meses donde se deben implementar, así como los momentos en los que llevar a cabo las diferentes evaluaciones.

		Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	En.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
Ceremonias de curso	1.1										
	1.2										
	1.3										
Ceremonias de ciclo	2.1.1										
	2.1.2										
	2.1.3										
	2.1.4										
	2.2										
	2.3										
Evaluaciones	3.1										
	3.2										
	3.3										

De esta forma, la distribución temporal quedaría así:

Leyenda:

Ceremonias de Curso

- “Bienvenida al Bosque” (1.1): Primer curso, tras el primer mes de clase, cuando los niños hayan ganado confianza con el docente
- “Compromiso con el Bosque” (1.2): Segundo curso mediados del segundo trimestre
- “Nombramiento de los Nuevos Guardianes” (1.3): Tercer curso, mediados del segundo trimestre

Ceremonias de Ciclo

- “Celebración de las Estaciones en el Gran Bosque”: Celebración del Otoño (2.1.1) la semana del 23 de septiembre, Celebración del Invierno (2.1.2) la semana del 21 de diciembre, Celebración de la primavera (2.1.3) la semana del 20 de marzo y Celebración del verano (2.1.4) semana del 21 de junio.
- “Festival del Bosque Vivo” (2.2): Semana del 22 de abril, cerca del Día de la Tierra
- “Raíces que caminarán” (2.3): Semana final de curso

Evaluación:

- Uso de la rúbrica evaluativa (3.1): Registro trimestral
- Conversaciones y entrevistas adaptadas (3.2): Transversal, a lo largo del curso
- Anecdotario (3.3): Transversal, a lo largo del curso

Discusión final: conclusiones y recomendaciones

La elaboración de este trabajo ha supuesto un reto en mi formación como docente. Con él he buscado responder a la pregunta: ¿puede el escultismo ser utilizado en la educación formal? Mi respuesta mental a esta pregunta siempre ha sido un rotundo sí.

Desarrollar esta propuesta me ha proporcionado la oportunidad de poder justificar esta idea que lleva años rondando mi cabeza, comparando ambas realidades y creando una propuesta integrando los que, para mi, son los mejores aspectos de cada mundo.

La educación infantil es una etapa educativa maravillosa, llena de progreso, cambios y crecimiento, todo marcado por la presencia y entusiasmo característicos de la edad. Los niños y niñas que pasan por las aulas son transmisores constantes de conocimiento, sorprendiendo y dando lecciones de vida constantes desde su mirada siempre atenta y entusiasta. Además es una etapa donde el docente tiene una gran libertad para poder implementar todo tipo de propuestas que, si bien delimitadas por el currículum, permiten a los niños disfrutar de su estancia en el colegio. Esto se demuestra cuando tantos de nosotros, ya adultos, la recordamos como uno de los pocos momentos en nuestra vida educativa en los que hemos disfrutado del proceso y no solo del recreo o la compañía.

Por otro lado, encontramos el mundo scout, mi amor de la infancia y adolescencia. Un mundo que me ayudó a superar innumerables dificultades, que me ha hecho ganar valentía, espíritu crítico y solvencia. Un mundo que me ha emocionado con su magia y donde he construido relaciones interpersonales tan poderosas que han competido con lo familiar. Dentro del mismo, encontré, y aún encuentro valores, principios y actitudes necesarios, y a la vez ausentes, en la sociedad actual, que me hace querer compartirlos todo lo posible.

A lo largo de la propuesta he analizado diferentes lecturas que han confirmado mi teoría: el escultismo tiene mucho que aportar a la escuela tal y como la conocemos.

Vivimos en una sociedad individualista y capacitista, donde los resultados reciben más crédito que el esfuerzo y la superación personal. Esto repercute incluso en las edades más tempranas. Frente a ello, la propuesta desarrollada propone diferentes actuaciones que fomentan la perspectiva comunitaria y los valores prosociales y democráticos, una base desde la que podamos trabajar por una sociedad y mundo mejor, tal y como se refleja en el escultismo.

En educación infantil a veces olvidamos que las mejores herramientas y recursos de los que disponemos no dependen de nosotros como docentes, si no que son justo los niños los que nos los aportan. El pensamiento mágico de los niños les permite creer, idear y ver más allá. Si decimos que el niño debe ser el centro de la enseñanza, será que tiene mucho que enseñarnos.

Si le dices a un niño que un día vendrá un ratón y se llevará su diente, se lo cree. Si le dices que al mentir le crece la nariz, se lo cree. Si le dices que si cruza los ojos se quedará bizco, se lo cree.

Esto que pensamos que es ingenuidad es en realidad confianza, confianza en sus figuras de referencia.

Por esto mismo, si le decimos que su opinión cuenta, la expresará. Si le decimos que es capaz de cuidar su entorno, lo cuidará. Si le decimos que es una parte importante de la sociedad, luchará porque esta prospere.

Pongamos esto en marcha, hagámosles protagonistas de sus propias historias que, si bien mágicas, sean útiles, les hagan sentir capaces y preparados y siembren la semilla de una sociedad mejor, no construida por otros para ellos, sino construida por ellos para todos.

Para ello la propuesta se vale de rituales, símbolos y ceremonias, que dan importancia a sus procesos, crecimiento y progreso, tan cotidianamente subestimados. Todo comienzo o cierre es un momento decisivo en la vida de un adulto, reflexionemos entonces cómo influyen en el día a día de un niño. Se debe dar visibilidad a las etapas de los niños y hacerles conocedores de que su progreso y trabajo es importante. Debemos emocionarnos y hacer que se emocionen, que vivan plenamente cada etapa y que sean conscientes, en su escala y medida, de su avance por el sistema educativo.

Muy a mi pesar, la propuesta planteada no ha podido ser puesta en práctica todavía, por lo que su aplicabilidad no está comprobada. Soy consciente de que es un planteamiento exigente, que requiere una realidad docente muy concreta y un entorno muy concienciado y abierto.

Sin embargo, aspiro a desarrollarla cuando sea maestro y mi contexto laboral me lo permita. Pretendo seguir transmitiendo la importancia de esta integración y poder encaminar mi práctica docente en base a ello.

Conclusiones

1. Existe compatibilidad educativa entre el Programa Educativo de ASDE y los principios pedagógicos de la LOMLOE.
2. El esculatismo, más allá de su aplicación al tiempo libre y a la educación no formal, ofrece multitud de herramientas pedagógicas útiles y transferibles al ámbito escolar.
3. El balance entre el mundo del esculatismo y la educación formal es complejo, debiendo tener en cuenta muchos factores a la hora de desarrollar propuestas.

4. Los rituales, símbolos y ceremonias pueden tener un impacto positivo en la construcción de sentido de pertenencia, conciencia del progreso personal y el desarrollo emocional del alumnado.
5. Un marco simbólico aplicado de forma transversal permite integrar las diferentes dimensiones de lo emocional, social y cognitivo.
6. No basta con el uso de elementos simbólicos o mágicos dentro del aula, es necesario estructurarlos de forma coherente para vincularlos a contenidos curriculares.

Recomendaciones

- Fomentar la formación docente en metodologías innovadoras donde se dé importancia a lo simbólico y emocional.
- Promover proyectos transversales para los centros escolares donde se refuerce el trabajo en comunidad, el concepto de continuidad y de progreso.
- Mantener el ideario mágico de los niños del aula como recurso pedagógico constante.

Referencias

- ASDE (2016). *Explorando lo invisible. Manual de ceremonias, ritos y tradiciones scouts*. ASDE
- Baden-Powell, R. (1908). *Scouting for boys*. Dover publications, inc.
- Bettelheim, B. (2010). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Grijalbo Mondadori.
- Canal Grupo Scout Santa Engracia,646. *La despedida* [Archivo de vídeo]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=SbfAVnrtEFU&ab_channel=GrupoScoutSantaEngracia649
- Cornejo, S., Brik Levy, L. (2003). *La representación de las emociones en la dramaterapia*. Editorial Médica Panamericana.
- Erikson, Erik H. (1978). *Infancia y sociedad*. Ediciones Home
- Federación de Scouts-Exploradores de España. ASDE. (2018). *Programa educativo*. ASDE.
- Federación de Scouts-Exploradores de España. ASDE. *Misión y valores*.
<https://scout.es/mision-vision-y-valores>
- Gómez Giménez, O. Análisis de las titulaciones de grado de maestro/a bajo el paradigma de la LOMLOE. Marín-Dueñas, P. P., Ruiz Callejón, E., Cristófol Rodríguez, F.J. (2024). *Herramientas y técnicas para la optimización del proceso educativo*. Marcial Pons.
- Han, B. (2020). *La desaparición de los rituales*. Herder Editorial.
- Kipling, R. (2010). *El Libro de las Tierras Vírgenes*. Alianza editorial.
- Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- Maslow, A. H. (1991). *Motivación y Personalidad*. Ediciones Díaz de Santos.
- Mayoral Cortes, V. (2014) Escuela laica y sociedad democrática. *Revista Cuadernos de pedagogía n° 449*. Fundación Educativa y Asistencial Cives.
- Nubia-Arias, B. (2016). El consumo responsable: educar para la sostenibilidad ambiental. *Aibi revista de investigación, administración e ingeniería*. V. 4, n° 1,29 - 34.
- Organización de Naciones Unidas (2015). *Objetivos de desarrollo sostenible*.
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Powell, B., Cooper, G., Hoffman, K., Marvin B. (2019). *La intervención del Círculo de Seguridad. Como mejorar el apego en las relaciones entre padres e hijos mediante la intervención temprana*. Editorial Eleftheria.

Real Academia Española. <https://dle.rae.es/ceremonia>.

Rodríguez Mier, F.A. (2020). *El esculptismo de Baden-Powel. Una invitación al juego esculptista, a través de una colección. Bases históricas de un sistema pedagógico de injerencia mundial*.

Tonucci, F. (2015) *La ciudad de los niños. Un nuevo modo de pensar la ciudad*. Editorial Grao.

Apéndices

“Apéndice A”: Ley scout

El **MÉTODO SCOUT** es un **SISTEMA de AUTOEDUCACIÓN PROGRESIVA** secuenciado en:

ETAPAS EDUCATIVAS Cuyas edades abarcan:	CASTORES/AS <small>de 6 a 8 años</small>	LOBATOS/AS <small>de 8 a 11 años</small>	SCOUTS <small>de 11 a 14 años</small>	ESCLUTAS <small>de 14 a 16 años</small>	ROVERS <small>de 17 a 21 años</small>
--	---	---	--	--	--

Que trabaja mediante la **EDUCACIÓN EN VALORES** definidos en:



LA PROMESA

Suponen un compromiso personal, que se expresa y adapta a cada etapa.

Yo _____ prometo hacer lo mejor por: ser amigo/a de todas las personas, / ser amigo/a de Dios / cumplir con mis creencias, cumplir la Ley de la Manada y hacer cada día una buena acción.

Yo _____ prometo compartir mi labor como castor o castora y participar con alegría en la colonia.

Existe la posibilidad de añadir matices y compromisos personales a la Promesa sin omitir los principios esenciales

“ Yo prometo / Prometo por mi honor y con la ayuda de (mis creencias | mi conciencia | mi fe | Dios) hacer cuanto de mí dependa por cumplir mis deberes con mi comunidad y (mi fe | mis creencias) / con los demás / con Dios y mi comunidad (sociedad | país | estado | patria) ayudar al prójimo en toda circunstancia y cumplir fielmente la Ley Scout. ”



LA LEY

El/la castor/a comparte con alegría y juega con todos y todas.

El/la lobato/a escucha y obedece al viejo lobo y no sólo se escucha a sí mismo/a.

- 1 El/la scout cifra su honor en ser digno/a de confianza
- 2 El/la scout es leal
- 3 El/la scout es útil y servicial
- 4 El/la scout es amigo/a de todos y hermano/a de cualquier otro/a scout
- 5 El/la scout es cortés y educado/a
- 6 El/la scout ama y protege la naturaleza
- 7 El/la scout es responsable y no hace nada a medias
- 8 El/la scout es animoso/a ante peligros y dificultades
- 9 El/la scout es trabajador/a, austero/a y respeta el bien ajeno
- 10 El/la scout es limpio/a y sano/a; puro en sus pensamientos, palabras y acciones

EL LEMA

COMPARTIR

HAREMOS LO MEJOR

SIEMPRE LISTOS/AS

UNIDAD

SERVIR

“Apéndice B”: Compromisos educativos

COMPROMISO SOCIAL: COLONIA			
BLOQUES	OBJETIVO	CONTENIDO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
NORMAS CÍVICAS, SOCIALES, CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Conocer y relacionarse de forma constructiva con adultos más próximos y con sus iguales 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, identificación y respeto de los diferentes tipos de familia y las personas que componen la unidad familiar 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce a las personas que componen la familia y muestra respeto hacia ellas
	<ul style="list-style-type: none"> Ayudar y compartir 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto de las normas de la colonia y de las decisiones tomadas democráticamente 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las personas de una unidad familiar diversa
	<ul style="list-style-type: none"> Aceptar las orientaciones de adultos, apreciando los valores del Escultismo 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la importancia de las normas en la colonia y en otros contextos sociales cercanos 	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona de forma constructiva con iguales y personas adultas
	<ul style="list-style-type: none"> Asumir como propias las normas sociales y convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> La generosidad: compartir 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza formas de relación con iguales y personas adultas
	<ul style="list-style-type: none"> Conocer los Derechos de la Infancia 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de formas, normas y gestos elementales de relación y convivencia con todo tipo de personas sin diferenciación Conocimiento de los Derechos de la Infancia Iniciación en la Convención de los Derechos de la Infancia 	<ul style="list-style-type: none"> Tiene una actitud solidaria de respeto y tolerancia Participa en el establecimiento y respeta las normas y decisiones de la colonia Comparte con sus iguales sus cosas Conoce la existencia de la Convención de los Derechos de la Infancia

“Apéndice C”: Comparación Compromisos y Áreas del desarrollo

COMPROMISO SOCIAL:

Área I. Crecimiento en armonía

Competencias específicas

CA.3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

CA.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Saberes básicos

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

Área III. Comunicación y representación de la realidad

Competencias específicas

CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.

CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

Saberes básicos

A. Intención y elementos de la interacción comunicativa

B. Las lenguas y sus hablantes

C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo

I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes

COMPROMISO AMBIENTAL :

Área I. Crecimiento en armonía

Competencias específicas

CA.3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

Saberes básicos

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno

Área II. Descubrimiento y exploración del entorno

Competencias específicas

DEE.1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.

DEE.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

DEE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Saberes básicos

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

Área III. Comunicación y representación de la realidad

Competencias específicas

CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.

COMPROMISO SALUD:

Área I. Crecimiento en armonía

Competencias específicas

CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

CA.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando

CA.3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Saberes básicos

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo

B. Desarrollo y equilibrio afectivos

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

Área II. Descubrimiento y exploración del entorno

Competencias específicas

DEE.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

Saberes básicos

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

Área III. Comunicación y representación de la realidad

Competencias específicas

CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.

CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

Saberes básicos

A. Intención y elementos de la interacción comunicativa

C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo

E. Aproximación a la educación literaria

F. El lenguaje y la expresión musicales

COMPROMISO ESPIRITUAL:

Área I. Crecimiento en armonía

Competencias específicas

CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

CA.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

CA.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los Derechos humanos.

Saberes básicos

B. Desarrollo y equilibrio afectivos

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

Área II. Descubrimiento y exploración del entorno




Competencias específicas

DEE.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

Saberes básicos

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad
- C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

“Apéndice D”: Evaluación por etapas

COLONIA			
	INTEGRACIÓN	PARTICIPACIÓN	ANIMACIÓN
RELACIONES SOCIALES CON LA SECCIÓN	Conoce al resto de la colonia y sus scouts y asiste con regularidad	Juega con todas las personas de la colonia y asiste con regularidad y alegría	Acoge a las personas nuevas de la colonia
MARCO SIMBÓLICO Y LAS TRADICIONES DE LA SECCIÓN	Conoce las tradiciones de la colonia	Participa en las tradiciones de la colonia	Explica al resto las tradiciones de la colonia
PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO DE LA SECCIÓN (PEDAGOGÍA DEL PROYECTO)	Se interesa por la construcción del dique	Participa en las actividades de la construcción del dique	Realiza propuestas para alguna de las fases o actividades de la construcción del dique
VIDA EN LA NATURALEZA	Muestra interés por las actividades en la naturaleza	Disfruta de las actividades en la naturaleza	Trasmite al resto de la colonia el interés por las actividades en la naturaleza
OBJETIVOS PERSONALES: COLAS	Conoce cada una de las colas de castor (su color y significado)	Reconoce cuales son las colas de castor en las que debe mejorar	Mejora los objetivos relacionados con las colas de castor que más le cuestan
COMPROMISOS EDUCATIVOS	Muestra interés por las actividades de la colonia	Le gusta aprender cosas nuevas.	Disfruta enseñando al resto de la colonia lo que ha aprendido
AUTONOMÍA PERSONAL	Muestra interés por hacer las cosas de forma autónoma	Lleva a cabo pequeñas tareas de forma autónoma	Se desenvuelve en sus tareas diarias dentro de la colonia.
COMPARTIR	Conoce el significado del lema de la colonia: compartir	Comparte con el resto de la colonia	Trasmite el significado de “compartir” al resto de la colonia
CONOCIMIENTO Y VIVENCIA DE LOS VALORES DEL Escultismo (LEY, CONSEJOS DE MALAK)	Conoce la Ley de la colonia y los consejos de malak	Se compromete con la Colonia y se esfuerza por cumplir los consejos de Malak y la Ley de la colonia	Explica al resto de la colonia el significado de los consejos de Malak, la Ley de la colonia y la Promesa

“Apéndice E”: Carta de Trino

¡Hola niños y niñas humanos!

Me presento: Soy Trino, pájaro mensajero del Gran Bosque, un lugar lleno de magia, criaturas fantásticas y juegos geniales.

¡Habéis sido formalmente invitados a entrar y formar parte de nuestra familia!

Os esperamos en el Bosque el próximo lunes, un muy buen amigo nuestro saldrá a recibirnos.

Que Nuba os impulse, nos vemos pronto.

“Apéndice F”: Consejos del Bosque

- En el Gran Bosque somos amigos, nos ayudamos y cuidamos unos a otros.
- En el Gran Bosque hacemos las cosas con cariño y escuchamos con atención
- Cuidamos el Gran Bosque y a sus habitantes, pues es nuestro hogar
- En el Gran Bosque aprendemos y nos divertimos juntos

“Apéndice G”: Canción de despedida

https://www.youtube.com/watch?v=SbfAVnrtEFU&ab_channel=GrupoScoutSantaEngracia649

Letra:

No nos entristecemos al irnos a separar
La esperanza tenemos de volvernos a encontrar.

Yo cantare de nuevo, junto a vosotros dos
Entonces hasta luego es decir mejor que adiós.

En esta despedida, signo de buena amistad
Para toda la vida y con toda sinceridad

Yo cantaré de nuevo (...)

Mmmmmmmmmmmmmmmmm
mmmmmmmmmmmmmmmm

Yo cantaré de nuevo (...)