



**Universidad**  
Zaragoza

# **Trabajo Fin de Grado**

ODS a través de cuentos en Educación Infantil

Autora

María Coscolín Calavia

Directora

Ana Belén Cebollero Salinas

Facultad de Educación. Campus de Zaragoza.

2024-2025

## LOS ODS A TRAVÉS DE CUENTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

### SDGs THROUGH STORYTELLING IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION

- Elaborado por María Coscolín Calavia.
- Dirigido por Ana Belén Cebollero Salinas.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Mayo del año 2025
- Número de palabras (sin incluir anexos, resumen, abstract, palabras clave, índice y bibliografía): 12824

#### Resumen

En el presente documento se expone mi Trabajo de Fin de Grado (TFG), en el que se pretende diseñar una situación de aprendizaje globalizada de las tres áreas de educación infantil en la que se trabajen los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de un recurso fundamental en la infancia como son los cuentos. A través de esta propuesta pretendo destacar la calidad y valor educativo que nos aportan los cuentos en la práctica docente a nivel cognitivo, social y emocional, contribuyendo a su vez a la estimulación del pensamiento crítico y transmisión de valores desde preescolar. Por ello, se llevarán a cabo diversas actividades focalizadas en transmitir los valores y principios de varios ODS a través de cuentos. Estos implicarán metodologías que faciliten la participación, la inclusión y aprendizajes significativos y colaborativos.

El objetivo principal es reflexionar acerca de si los cuentos en educación infantil son una herramienta pedagógica poderosa que podemos utilizar para la enseñanza de valores y actitudes inclusivas y sostenibles. Además estos tienen la capacidad de entretener, motivar al alumnado y de presentarles y hacerles reflexionar sobre la realidad. De esta manera, mejorarán su calidad de vida contribuyendo al cumplimiento de los ODS para lograr transformar un mundo mejor, de calidad y más sostenible.

*Palabras clave:* inclusión, cuentos, Objetivos de Desarrollo Sostenible, educación sostenible, valores sostenibles, educación infantil

### **Abstract**

This document presents my Final Degree Project (TFG), which aims to design a globalized learning situation of the three areas of early childhood education in which the Sustainable Development Goals are worked through a fundamental resource in childhood such as stories. Through this proposal I intend to highlight the quality and educational value that stories provide in teaching practice at a cognitive, social and emotional level, contributing in turn to the stimulation of critical thinking and transmission of values from preschool. Therefore, several activities will be carried out focused on transmitting the values and principles of several SDGs through stories. These will involve methodologies that facilitate participation, inclusion and meaningful and collaborative learning.

The main objective is to reflect on whether stories in early childhood education are a powerful pedagogical tool that we can use for teaching inclusive and sustainable values and attitudes. Moreover, they have the capacity to entertain, motivate students and to present and make them reflect on reality. In this way, they will improve their quality of life by contributing to the fulfillment of the SDGs to achieve a better, quality and more sustainable world.

*Key words:* inclusion, storytelling, Sustainable Development Goals, sustainable education, sustainable values, early childhood education

## Índice

<b>1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>8</b>
2.1 Historia de los ODS.....	8
2.2 Los ODS en educación.....	10
2.4 Educación literaria y su impacto en el aprendizaje: el cuento.....	14
2.5 Los ODS en la literatura infantil.....	16
<b>3. PROPUESTA DIDÁCTICA.....</b>	<b>17</b>
3.1. Contexto formal del colegio y del aula.....	17
3.2 Marco legislativo.....	19
3.3 Justificación.....	20
3.4 Metodología.....	21
3.5 Objetivos didácticos:.....	22
3.6 Contenidos:.....	22
3.7 Vinculación con el currículo.....	23
3.8 Plan de Atención a la Diversidad:.....	25
3.9 Desarrollo de la propuesta:.....	26
3.9.1 Escape Rooms:.....	27
3.9.2 Sesiones:.....	31
3.10 ¿Por qué están ligadas las actividades con el aprendizaje de los ODS?.....	43
3.11 Temporalización.....	44
3.12 Evaluación:.....	45
<b>4. CONCLUSIONES Y VALORACIONES PERSONAL.....</b>	<b>50</b>
Referencias Bibliográficas.....	52
Anexos.....	57

## 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La etapa de educación infantil es crucial para el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño, ya que representa un espacio de aprendizaje en el que se fomentan sus habilidades, y es la base de las demás etapas educativas (Marques, 2023). Un recurso que se utiliza en esta etapa para lograr un desarrollo integral son los cuentos, ya que son un recurso pedagógico útil para fomentar la imaginación del niño y provocando una gran mejoría en sus habilidades y aprendizajes (Cárdenas-Gallegos, 2024).

Actualmente, se conoce que la etapa preescolar es fundamental para transmitir valores y actitudes sostenibles, por ello se desarrollan propuestas educativas relacionadas con la promoción de valores y alcanzar así los Objetivos de Desarrollo Sostenible en educación infantil (Cuerda y Civila, 2025)

En relación a todo esto, como estudiante del Grado de Magisterio en Educación Infantil, he decidido dedicar mi TFG a este tema debido a mi interés por comprender cómo los cuentos pueden ser un recurso de aprendizaje útil en la trasmisión de los ODS para el alumnado de 3 a 6 años. A través de ellos, podemos fomentar una educación en valores que les permita posteriormente aplicarlos en su vida cotidiana, para que sepan cómo comportarse y actuar de forma responsable ante diferentes situaciones (Martinez-Arias et al., 2025). Todo esto conlleva a la utilización de historias creativas que reflejen situaciones reales, para enseñar a los niños conceptos más complejos de entender como puede ser la sostenibilidad, la igualdad de género, la diversidad cultural y familiar, la inclusión, desigualdades sociales actuales. Además, no solo podemos trabajar y transmitir estos, sino otros valores educativos como son el esfuerzo, la tolerancia a la frustración y el gusto y disfrute por aprender. Por ello, en mi TFG se diseña una situación de aprendizaje en la que se trabajan algunos de los ODS y transmiten valores sostenibles en un contexto determinado. Dejando así reflejado la responsabilidad que debemos asumir todos en alcanzar todos los objetivos de la Agenda 2030.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) representan un compromiso global para alcanzar un mundo más sostenible y una educación inclusiva y de calidad para el año 2030, como marca la Agenda 2030. Es por ello que, estos están ligados intrínsecamente con el Grado de Magisterio de Educación Infantil. Principalmente, porque la práctica docente es

una vía para alcanzarlos y los profesionales del ámbito educativo deben velar por su cumplimiento. Autores como Alonso-Sainz (2021) comentan que debemos introducirlos en nuestra práctica docente para potenciar el desarrollo del alumnado.

En este sentido, los ODS están ligados a la etapa de educación infantil porque es fundamental la enseñanza de estos objetivos en edades tempranas para construir una educación inclusiva, significativa y que sea capaz de enfrentarse a los desafíos actuales de la sociedad. Es decir, estos se pretenden alcanzar porque representan un compromiso global para lograr un mundo más sostenible y justo. Tal y como se indica en la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, de Educación Infantil contribuye al aprendizaje de hábitos eco-saludables y sostenibles para lograr el cuidado y conservación del planeta. Así mismo se destaca uno de los principios pedagógicos: “se incluirán, la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud” (p 20780).

Por otro lado, el plan académico de las asignaturas de dicho grado garantiza el aprendizaje de valores sostenibles, ya que está diseñado desde una perspectiva crítica de los ODS y sus implicaciones socioeducativas. Este enfoque permite que, en las asignaturas formativas del grado se desarrollen competencias que promuevan una actitud positiva hacia el planeta y se transmitan valores inclusivos que nos ayuden a responder de la mejor manera ante situaciones y necesidades de nuestro futuro alumnado.

### **1.1 Competencias**

En el presente trabajo se reflejan algunas competencias que he adquirido y desarrollado a lo largo de mi formación en el Grado de Magisterio Infantil, estas competencias se incluyen en las memoria de verificación de la titulación de dicho grado:

- CE013: Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

Esta competencia es fundamental en el trabajo porque me centro en reflexionar acerca de la sostenibilidad y los valores que debemos transmitir para lograr un mundo justo.

- CT02: Entender el aprendizaje como un hecho global, complejo y trascendente, diseñando, planificando, organizando y animando situaciones de aprendizaje.

Esta competencia está presente en mi trabajo porque me voy a centrar en la elaboración de una programación didáctica en la que debo planificar, adaptar y organizar los aprendizajes a las diferentes situaciones y alumnos.

- CG02: Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva

También se incluye esta competencia porque los aprendizajes que se van a llevar a cabo están planteados desde las diferentes áreas del desarrollo para fomentar el desarrollo integral del alumnado.

- CG03: Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

Como es de importancia toda actividad debe estar planteada para que todo el alumnado sea capaz de desarrollar y participar atendiendo así todas las necesidades y siendo una práctica inclusiva

- CT08: Buscar, gestionar, procesar, analizar y comunicar la información de manera eficaz, crítica y creativa.

Por último esta competencia está muy presente porque los cuentos son un recurso didáctico para motivar y enseñar a los más pequeños, logrando transmitir conocimientos, valores e información de manera significativa.

He elegido estas competencias porque considero que debemos desarrollarlas en nuestra práctica docente, además son las que más presencia tienen en el trabajo. La competencia profesional hace referencia a los conocimientos, capacidades y habilidades que

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

debemos adquirir como maestros para desenvolvernos y adaptarnos de forma idónea a cualquier situación a la que nos enfrentemos (Gómez-Rojas, 2015).

## 2. MARCO TEÓRICO

La educación tal y como la conocemos es una herramienta imprescindible para el desarrollo humano. En un mundo cada vez más complejo, la importancia de la educación es cada vez mayor, y como docentes debemos transmitir valores sostenibles a nuestro alumnado desde que entran en la escuela, ya que podemos avanzar en la idea de lograr una sociedad más sostenible, crítica y solidaria; transformando el mundo en un lugar mejor.

Para el aprendizaje de estos valores la literatura infantil es una gran aliada con la que los niños se sumergen en un mundo de emociones y sentimientos en el que aprenden otras perspectivas y cómo afrontarlas. Lo que ha provocado siempre la presencia de la creación de libros que enseñen emociones (Ruiz, 2020). Este recurso hace más fácil la comprensión y reflexión de las desigualdades sociales, culturales, económicas y personales que ocurren hoy en día y por ello, la necesidad urgente del cumplimiento de los ODS.

Es por ello, que mi marco teórico se divide en varios apartados en los que se analizan y se profundizan los ODS. Comenzando por cuáles fueron los orígenes y los propósitos de estos objetivos, posteriormente se destaca el gran impacto y evolución de estos a lo largo de la historia tanto a nivel global como en el ámbito educativo. Siendo actualmente la escuela la responsable de transmitir una educación sostenible y garantizarnos el derecho a recibir una educación de calidad. Por último, se destacan los cuentos, dado que son una de las herramientas didácticas más potentes para la transmisión de los valores que los ODS promueven y lograr un mundo más sostenible y equitativo.

### 2.1 Historia de los ODS

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible tienen su origen en la Agenda 2030, construida el 25 de septiembre de 2015, en la 70ª asamblea de las Naciones Unidas, tras el fracaso de los Objetivos de Desarrollo Milenio, los cuales concluían ese año y no habían sido cumplidos (ONU, 2016). Los ODM surgieron en el año 2000 siendo 18 metas y 48 indicadores que debían responder 8 objetivos relacionados con paliar las desigualdades como la pobreza o la igualdad de género (Manté et al., 2019). Debido a esto ampliaron su propuesta creando 17 objetivos con un enfoque sostenible y definidos de manera más concreta como los ODS. Sin embargo, aunque no se logró su cumplimiento total si que contribuyó a la reducción de la mortalidad materna e infantil (Uzcátegui, 2016). Hoy en día se ha convertido

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

en un referente sostenible a nivel mundial; porque gracias a la creación previa de los ODM recogieron sus acuerdos y compromisos realizando una evaluación exhaustiva de los mismos, llevando así a crear la actual Agenda 2030 más amplia, compleja y sofisticada (Gomez, 2018). Según ONU (2016) la nueva Agenda 2030 está basada en los Objetivos de Desarrollo del Milenio, porque pretende alcanzar los que no se lograron.

En relación al párrafo anterior otros autores destacan las principales metas que abarcan cada uno de ellos y el impacto que tienen a nivel global:

La Agenda 2030 es un plan global que pretende guiar los programas de desarrollo sostenible para lograr una mejor calidad de vida tanto en las personas como en el planeta. Es una nueva versión de los ODM ya que se mantienen las mismas prioridades, sin embargo la Nueva Agenda establece 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, los cuales contienen cada uno unas metas específicas llegando a ser un total de 169 metas que abarcan la dimensión social, económica y ambiental. Además estas metas tienen relación con elementos transversales de todos los países por lo que provocan un impacto a nivel global. (Gamba y Arias, 2017, pp 14)

Los objetivos a nivel mundial para lograr un desarrollo sostenible son los siguientes:

Nº ODS	ODS
1	Fin de la pobreza
2	Hambre cero
3	Salud y bienestar
4	Educación de calidad: Sin el cumplimiento de este objetivo, otros ODS serían incapaces de cumplirse, ya que a través de la educación se promueven y transmiten valores sostenibles.
5	Igualdad de género
6	Agua limpia y saneamiento
7	Energía asequible y no contaminante
8	Trabajo decente y crecimiento económico
9	Industria, Innovación Infraestructura

10	Reducción de las desigualdades: Se basa en la reducción de desigualdades entre países y dentro de ellos.
11	Ciudades y comunidades sostenibles
12	Producción y consumo responsable
13	Acción por el clima
14	Vida submarina
15	Vida de ecosistemas terrestres
16	Paz, justicia e instituciones sólidas
17	Alianzas para lograr los objetivos

Respecto a esta agenda destacar el enfoque multidimensional que han adquirido las políticas públicas para alcanzar dichas metas, ya que contemplan tres dimensiones: social, ambiental y económica. Estas dimensiones contribuyen al desarrollo de actividades sostenibles, socioeconómicas y ambientales (Manté et al; 2019).

Nos encontramos ante un problema medioambiental, el cual debemos afrontar y comprometernos a reducir las desigualdades sociales, políticas, económicas, culturales y morales que nos encontramos en la sociedad (El Shafi Rodríguez, 2024), por ello debemos tener presentes los Objetivos de Desarrollo Sostenible ya que gracias a estos se garantiza un planeta sostenible para el año 2030. Estos forman parte de un proceso del que debemos ser conscientes de la necesidad de transformar el mundo y en el que todos los países deben desempeñar un papel importante en el cumplimiento de estos 17 objetivos para reducir las desigualdades (ONU, 2021). En definitiva, la Agenda 2030 nos asegura un mundo inclusivo.

Sin embargo, pese a los esfuerzos de alcanzar estos objetivos para 2030, es cierto que tras el Covid-19 se ha intensificado la brecha de desigualdad, agravando muchas de las desigualdades actuales y provocando dificultades para alcanzar las metas de los ODS (Caro, 2021).

## 2.2 Los ODS en educación

Desde el punto vista institucional, la UNESCO desde 1945 podemos ver que juega un gran papel en cuanto a la diversidad y la inclusión educativa a nivel social. De esta manera, defiende la idea de que todas las personas, independientemente de su origen o capacidades,

tengan acceso a una educación de calidad; promoviendo valores como la igualdad, la justicia y el respeto. Asimismo, la UNESCO creó un archivo al que podía acceder cualquier persona formado por experiencias educativas inclusivas en diferentes países. Este archivo sirve como referencia para los responsables políticos y poder tomar mejor decisiones sobre la inclusión y la educación (Martínez-Usarralde 2021).

En este sentido, la UNESCO tiene una fuerte vinculación con el desarrollo humano y sostenible para lograr una sociedad más inclusiva (Martínez-Usarralde y Viana-Orta, 2018; Martínez-Usarralde, 2021).

Por otro lado, desde el punto de vista pedagógico, la enseñanza de los ODS es una de las metas que persigue la comunidad educativa. Por ello, como docentes tenemos que reflexionar acerca de nuestra práctica educativa buscando estrategias de enseñanza que generen un impacto real en el alumnado. En este sentido, cobra gran relevancia la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)

Alonso-Sainz (2021) reflexiona sobre cuáles son los objetivos principales de la EDS, ya que no se trata simplemente de enseñar los ODS como algo meramente informativo, sino de utilizarlos en nuestra práctica docente para potenciar un desarrollo educativo más profundo del alumnado.

UNESCO (2020) destaca que la EDS es un elemento integral que forma parte de la Agenda 2030, en concreto toma relevancia con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (relacionada con una educación inclusiva y de calidad), por lo que su meta 4.7 toma gran relevancia porque su cumplimiento garantiza la trasmisión de valores sostenibles. Este ODS es clave para el logro de todos los demás. Ya que pretende fortalecer la educación y el aprendizaje fomentando la trasmisión de conocimientos y actitudes a favor del desarrollo sostenible.

Existen documentos institucionales en los que queda reflejado este derecho como por ejemplo la convención de los derechos del niño del 20 de noviembre de 1989 es definida por López Martínez (2021) como un tratado internacional que defiende los derechos de los niños y niñas, promoviendo un compromiso social más justo tras su reconocimiento en las escuelas. La Convención de los Derechos del Niño está estrechamente relacionada con el ODS 4, ya que ambos reconocen el derecho del alumnado infantil a recibir una educación de calidad y promoviendo a su vez valores y conductas sostenibles. Además, este derecho está relacionado con el desarrollo humano, social y económico ya que puede erradicar algunas desigualdades y

favoreciendo el bienestar social, es por ello que sin este derecho otros no sería posible. (Zamboni, 2017)

ONU (2016) aprobó, la *Agenda 2030* apostando así por un desarrollo Sostenible, y en especial por el ODS 4 que hace referencia a una Educación de calidad. El cual pretende garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad.

Hay estudios que analizan el nivel de conocimiento de los docentes sobre la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, según García y Añorve (2024) destacan la necesidad de capacitar y concienciar a los docentes sobre la incorporación de ODS en su práctica. Los resultados de esta investigación confirmaron el bajo conocimiento que tenían sobre estos objetivos, lo cual repercutía negativamente en su transmisión.

Es por ello que, otros autores como Gamba y Arias (2017) buscan a través de la enseñanza promover un mundo sostenible y luchar por el logro de los ODS. Por lo tanto, es necesario que los docentes estén sensibilizados con estos principios y tengan una formación adecuada para su enseñanza.

De esta manera, si nos formamos y capacitamos para poder transmitir conocimientos de sostenibilidad estaremos contribuyendo al cumplimiento del ODS 4, al mismo modo que ofreceremos al alumnado una educación de calidad y digna de aprender. También responderemos a la necesidad que tienen los sistemas educativos en ofrecer aprendizajes que incluyan los principios de sostenibilidad. En este sentido, la educación de calidad cobra sentido y se convierte en una pieza clave para el cumplimiento de todos los ODS.

Como se ha señalado anteriormente, el ODS 4 contribuye a garantizar una educación de calidad, inclusiva y equitativa. Según Caro (2021) tal y como se especifica en la Agenda 2030 la educación de calidad debería ser una prioridad.

Todos debemos gozar del derecho humano a la educación, como queda reflejado en el artículo 16 de la Constitución Española, donde se menciona que todas las personas deben tener la misma oportunidades. (Zamboni, 2017).

### **2.3 Los ODS en el currículo de educación infantil**

Algunos autores analizan el impacto de los ODS en la Unión Europea, según Trane et al. (2023) hoy en día los gobiernos garantizan el cumplimiento de la Agenda de 2030, ya que la UE fue precursora de estructurar e incorporar los ODS con el objetivo de respaldar a las políticas y decisiones que promueven un desarrollo sostenible.

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

Actualmente existe una gran preocupación por el bienestar ambiental y la conservación del planeta, por lo que en las escuelas se ha empezado a escuchar el concepto de ecoeducación o ecoescuela (Cabrera y Martínez, 2023), dando pie a la enseñanza obligatoria de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la etapa de infantil.

En este sentido, los ODS están recogidos a nivel nacional en la actual Ley Orgánica de Modificación de la LOE. Se considera fundamental velar por el cumplimiento y aplicación de los ODS para alcanzar así la Agenda 2030 (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre).

Por otro lado, también aparecen reflejados a nivel estatal apareciendo así en reales decretos, órdenes y en los niveles de concreción curricular.

A través del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil queda reflejada la enseñanza y transmisión de los ODS, destacando la importancia del desarrollo sostenible en esta etapa educativa.

Es por ello que, en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de los principios pedagógicos del currículum de infantil podemos destacar su principio 4. Dicho principio está relacionado con incluir una educación que permita concienciar sobre el consumo responsable y sostenible del medio ambiente y la promoción para la salud a través de hábitos saludables que los prepare para desafíos futuros (RDL 95/2022, de 1 de febrero).

Por otro lado, también se menciona la enseñanza de la competencia ciudadana. La cual ofrece modelos positivos para aprender a ser ciudadanos, reconociendo la importancia de la inclusión y convivencia, igualdad y respeto. Asimismo, se promueven hábitos saludables y sostenibles desde actividades cotidianas, garantizando el desarrollo de conductas respetuosas y sostenibles (RDL 95/2022, de 1 de febrero).

En este sentido, a partir de este Decreto se concreta la orden ECD/853/2022, de 13 de junio de la Comunidad Autónoma de Aragón en la que también se establecen contenidos y tiene como fin una educación sostenible y responsable. Tal y como se menciona en el artículo 2 recalca que uno de los fines de la educación infantil es educar en valores para lograr una convivencia (O. ECD/853/2022, de 13 de junio)

Con respecto a las áreas que conforman la actual orden ECD/853/2022, de 13 de junio destacamos el área de “Crecimiento en Armonía” por mencionar los ODS, porque en la competencia CA.4 queda reflejada la necesidad de construir la identidad de cada uno a través de interacciones que sean sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

Por otro lado, el área de “Descubrimiento y Exploración del Entorno” también se menciona el papel fundamental del aprendizaje de estos principios sostenibles ya que en la competencia *DEE.3.* se hace conciencia de ellos “Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas” (p. 20818)

Por lo tanto, una educación sostenible tal y como se rige en la legislación es obligatoria, reforzando así la idea de que la transmisión de valores promovidos por los ODS es crucial para el desarrollo integral de los niños y niñas de educación infantil.

#### **2.4 Educación literaria y su impacto en el aprendizaje: el cuento**

Los cuentos son un recurso al que los docentes recurrimos con frecuencia porque se ha evidenciado por autores en literatura que su implementación provoca un impacto significativo. Se considera según Cabrera y Martínez (2023) un medio con el que poder escapar de tu monotonía y viajar a otros mundo imaginarios descubriendo otras perspectivas y empatizando con ellas.

Especialistas en literatura como Colomer (1996) define la educación literaria como una herramienta que nos ayuda a entender nuestra realidad, ya que favorece la transmisión de valores e ideologías con las que podemos construir pensamientos sólidos y argumentados.

La literatura nos enseña cómo comportarnos ante la sociedad, enseñándonos otras realidades y perspectivas con las que podemos reflexionar sobre lo que se considera malo o bueno (Rovira, 2023; Colomer, 2005).

Para lograr que la literatura provoque un impacto en sus aprendizajes, debe despertar según Altamirano Flores (2013) el entusiasmo y vivir la historia que narra de manera profunda y personal. La literatura no se basa en la comprensión de un texto sino en disfrutar y conectar con nuestras experiencias personales.

La literatura destaca por la amplia gama de ventajas y oportunidades de aprendizaje que nos brinda. Colomer (2015) destaca algunas de las ventajas que nos proporcionan los textos en edades tempranas como por ejemplo la adquisición de nuevo vocabulario, asentar las bases del lenguaje escrito, mejorar la comprensión lectora y sobre todo potenciar el placer por la lectura.

Por lo tanto, como docentes si queremos transmitir una educación literaria de calidad y asegurarnos del disfrute de los niños no nos podemos olvidar de los cuentos como recurso accesible en las aulas.

Tal y como comenta Rovira (2023) desde la creación de los sistemas educativos públicos la literatura ha sido fundamental en todos los planes de estudios de la gran mayoría de países, destacando así su gran valor pedagógico. A día de hoy se conoce que los cuentos tienen una gran función educativa, aportando conocimientos nuevos y fortaleciendo habilidades sociales y lingüísticas (Martinez-Arias et al., 2025). Lo cual implica que el cuento sea imprescindible trabajarlo en el aula y se haya convertido en una gran herramienta pedagógica en infantil que potencie todos sus ámbitos del desarrollo antes de entrar en la etapa de primaria.

Otros autores destacan la función de los cuentos que tienen en la formación en valores y conocimientos, por ejemplo Padilla Escorcía et al. (2024) comenta que debido a que los cuentos suponen el desarrollo de la creatividad ligada al pensamiento simbólico, favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas, comunicativas, cognitivas y emocionales, al comprender la finalidad del cuento. Además destaca que el cuento es capaz de producir transformaciones significativas en el desarrollo personal de los niños, por ejemplo dando lugar a cambios en sus pensamientos, a la hora de valorar, crecer y expresarse.

Según Martinez-Arias et al. (2025) tienen un impacto significativo en la infancia tanto en su desarrollo personal como educativo, permitiendo la transmisión de valores, hábitos, conceptos y actitudes; con los que desarrollamos sensibilidad y criterio para tomar decisiones responsables.

Esto guarda relación con la idea de que los cuentos nos invitan a reflexionar de manera crítica para actuar de forma responsable sobre situaciones reales, favoreciendo un crecimiento personal más profundo y realista. En este sentido, Carballal Miñán (2023) destaca que los cuentos infantiles favorecen el desarrollo del pensamiento crítico a través de la transmisión de conceptos morales, debido a que provoca un enriquecimiento en sus conocimientos y experiencias durante la infancia.

Por otro lado, según Gárate (1994) habla de los cuentos infantiles como mediadores socioculturales en el desarrollo infantil, ya que sus contenidos son reflejados en el contexto sociocultural. Sin embargo, quienes no han crecido en contacto con libros no están tan familiarizados con algunos conocimientos del entorno (como se citó en Salmerón, 2004).

Relacionado con lo anterior, Morón-Macías (2010) afirma esta idea, ya que una de las características más significativas de los cuentos es la capacidad que tienen de enseñar conceptos que facilitan la comprensión y reflexión de la realidad favoreciendo simultáneamente su pensamiento crítico.

Como docentes debemos dotar al alumnado de aprendizajes tempranos para potenciar sus capacidades al máximo. Por ello desde que entran en el colegio debemos utilizar los cuentos como un recurso clave para enseñar conductas, valores, actitudes, conocimientos; siendo ellos los protagonistas de dichas historias. Sin su aplicación en las aulas estaremos reduciendo oportunidades de aprendizaje significativas y con las que el disfrute y la motivación por aprender cosas nuevas están aseguradas.

## **2.5 Los ODS en la literatura infantil**

Según Martínez-Arias et al. (2025) los cuentos son un recurso pedagógico clave en el desarrollo infantil, ya que se asientan las bases para la construcción de la personalidad, de la misma manera que se conforma el comportamiento del niño, la forma de sentir, sus gustos e inquietudes.

A lo largo de los años, los cuentos han sido un vehículo de transmisión valores sobre cómo afrontar diferentes situaciones ante la sociedad y lograr así un mundo mejor. Cabrera y Martínez (2023) defienden la idea de que se pueden trabajar muchas temáticas y contenidos al ser considerado un recurso que refleja problemáticas sociales; siendo una de estas temáticas la educación sostenible.

Según Andrada y González (2018) entienden la literatura infantil no solo como un entretenimiento sino que también destacan su valor educativo. Definiéndolo así como un programa de sensibilización en el que reflexionamos sobre valores clave para una sociedad justa y sostenible. Esta se usa como herramienta pedagógica que fomenta la diversidad, la inclusión e igualdad para la comprensión de otras realidades actuales.

De la misma manera autores como Hernández y López (2025) afirman que la literatura es “un valioso recurso que puede generar dinámicas de reflexión y cambios de conducta con respecto a los temas relevantes que plantea la Agenda 2030” (p. 132), enfatizando la idea de que el uso de cuentos en la escuela es fundamental para conectar realidades actuales con los sentimientos y la imaginación permitiéndoles cuestionarse cosas y comprender valores sostenibles.

Se han realizado varias propuestas e investigaciones, las cuales se basan en la trasmisión de valores sostenibles y morales en educación infantil. En la Universidad Pública de El Alto en Bolivia se llevó a cabo una propuesta de estas características:

Los resultados fueron positivos porque motivó al alumnado de 5-6 años a aprender, generando aprendizajes significativos, mejorando la capacidad de reflexión según las situaciones que se vivían e identificando acciones buenas o malas. Se trabajaron tanto en los cuentos infantiles y como en sus actividades complementarias valores como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la tolerancia provocando un crecimiento a nivel social y personal en su desarrollo. (Ayaviri Pérez, 2023, pp 66)

Por otro lado, también se han llevado a cabo propuestas didácticas en educación primaria para trabajar los ODS a través de cuentos. Tras la implementación y estudio de una propuesta en primaria, Guerrero Elecalde et al. (2023) destacan el impacto positivo de utilizar narraciones como recurso pedagógico para problemas medioambientales. Tras su realización se demuestra que promueven el pensamiento crítico, interés, compromiso, imaginación e interacción.

Tras la implementación de estas propuestas e investigaciones, nos demuestran el gran valor que tienen en la trasmisión de los ODS. Su utilización en edades tempranas enriquece al alumnado haciéndoles reflexionar sobre otras realidades actuales y puntos de vista diferentes, haciendo que los cuentos sean un recurso muy potente que se utiliza habitualmente en la enseñanza.

### **3. PROPUESTA DIDÁCTICA**

#### **3.1. Contexto formal del colegio y del aula**

El colegio en el que me he centrado para el diseño de mi propuesta didáctica es el C.E.I.P. Moncayo, dado que he formado parte de este centro como alumna de infantil y primaria y he tenido también la oportunidad de realizar mis prácticas escolares. C.E.I.P. Moncayo, es un colegio público de la ciudad de Tarazona a 86 kilómetros de distancia de la capital (Zaragoza). Actualmente en el colegio nos encontramos con alrededor de 400 alumnos y alumnas matriculados que acuden para recibir su formación educativa, aunque la mayoría son de la ciudad de Tarazona encontramos un porcentaje de estudiantes (19%) que acuden de pueblos de la comarca.

Respecto a las familias del colegio podemos decir que la mayoría son de nacionalidad española, solo hay un 23% de diferentes nacionalidades: ecuatoriana, marroquí, rumana, polaca, china...y los padres tienen entre 30-50 años, además tienen 2 hijos (el 67%), luego 1 hijo (30%) y un 3% más de 3 hijos. Por último decir que la mayoría han realizado estudios de Formación Profesional, estudios universitarios y bachiller. Además se dedican mayoritariamente al sector industrial y servicios, pero también contamos con funcionarios, profesionales de la salud como médicos o enfermeros, autónomos, agricultores y ganaderos entre otros. Pero 7,8% de los padres indican que 1 de los 2 está desempleado de los padres tienen al menos 1 de los miembros en situación de desempleo.

En este colegio se imparten dos ciclos de formación educativa formal: infantil (preescolar) y la enseñanza básica primaria. Además el centro dispone de un aula de educación especial, en la cual se atienden las necesidades educativas especiales del alumnado diagnosticado con alguna discapacidad o trastorno en su desarrollo.

El presente proyecto va dirigido a dos aulas del tercer nivel de Educación Infantil (niños y niñas de 5-6 años) porque es una edad ideal para enseñar y potenciar sus destrezas, ya que se asientan las bases de su desarrollo. Tal y como comenta Águila Acaro (2022) según las etapas evolutivas de Piaget se encuentran en la etapa preoperacional (2-7 años) en la que los niños comienzan a preguntarse el porqué de las cosas y reflexionar sobre ellas para entender su realidad. Por eso, en la escuela debemos exprimir al máximo sus conocimientos y potenciar el desarrollo social, lingüístico, personal, emocional, cognitivo del alumnado, porque estos influirán el resto de su vida ayudándole a construir su propio aprendizaje y a entender el mundo que les rodea.

Ambas aulas están formadas por 15 niños y niñas con distintos niveles de aprendizaje, de los cuales en la primera hay un total de 7 niñas y 8 niños, y en la segunda de 9 niños y 6 niñas.

En cuanto al contexto socioeconómico y cultural de las familias del aula podemos definirlo como medio, pero no es su totalidad. Además nos encontramos con la gran mayoría de nacionalidad española, aunque también hay otras nacionalidades, etnias y culturas que están presentes en ambas aulas definiéndose como aulas multiculturales. La diversidad cultural que encontramos en estas aulas nos lleva a que se produzca un mayor enriquecimiento del aprendizaje.

Basándome en este enfoque, voy a abordar mi propuesta de aprendizaje desde el punto de vista de la diversidad, valorando esto como un aspecto positivo en un contexto en el que se está produciendo un enriquecimiento mutuo.

En mi propuesta quiero incluir un recurso que está estrechamente relacionado con los valores que yo pretendo transmitir, se trata del libro “Ratones Colorados” escrito por una maestra de Pedagogía Terapéutica del colegio Moncayo en el que yo estoy realizando mis prácticas. Este cuento está escrito por Susana Roldán, docente en activo en el centro, siendo tutora de un aula específica. A través de este libro se trabajan valores como la inclusión, la empatía y la aceptación, realzando el valor de la discapacidad, normalizando la situación y teniendo siempre presente la mirada desde la abundancia. No sólo se ajusta a mi propuesta, sino que para mí, su utilización tiene un valor personal al ser escrito por una persona cercana a mi entorno, convirtiéndose en un recurso único y con mucho prestigio en el colegio. (Anexo II).

### **3.2 Marco legislativo**

Para el diseño de este proyecto vamos a hacer uso de los siguientes documentos Institucionales: Ley Orgánica 3/2020, Real Decreto 95/2022 y Orden ECD/853/2022. En primer lugar, hacemos referencia a la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación publicada en el BOE de 30/12/2020 y el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. Puesto que es el documento que proporciona el marco legal necesario para diseñar planes de estudio coherentes y efectivos que promuevan el desarrollo integral de los niños en esta etapa crucial de su formación. Partiendo del mismo, podemos garantizar la calidad y la coherencia en el aprendizaje que buscamos conseguir en nuestras actividades, promoviendo la evaluación y mejora continua, y asegurando el cumplimiento de los derechos y necesidades de los niños en edad preescolar.

A partir de esta ley, cada comunidad autónoma concreta su propia orden. Siendo la de nuestra comunidad la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. En él, encontramos las competencias clave, competencias específicas y los saberes básicos de los tres ciclos.

Su aplicación garantiza una enseñanza inclusiva, de calidad y acorde a la normativa vigente, promoviendo el desarrollo integral de los estudiantes y la igualdad de oportunidades. Por tanto, es la que nos proporciona el marco legal necesario para diseñar programas y actividades educativas pertinentes y efectivas.

### **3.3 Justificación**

Mi propuesta didáctica se basa en la implementación de los cuentos literarios como medio para la transmisión del ODS 4 y ODS 10, que promueven valores sostenibles como el respeto, la empatía, diversidad y justicia social.

A través del ODS 4, pretendo transmitir la importancia de garantizar una educación de calidad inclusiva, equitativa, en la que todos tengan las mismas oportunidades de aprendizaje. (Miranda-Goncalves, 2023). Además muestra una gran relación con la transmisión de valores como la equidad, la igualdad, el respeto y la paz. Por estas razones, me centraré en la transmisión del ODS 4 en mi propuesta didáctica, para que sean conscientes que debemos luchar por una igualdad.

Por otro lado, busco trabajar el ODS 10, el cual está estrechamente ligado al anterior porque también defiende la igualdad de oportunidades y promueve la inclusión. Este objetivo se basa en la reducción de desigualdades, ya sea por cuestiones de religión, sexo, raza, género, edad, discapacidad, orientación sexual (ONU, 2016). La diferencias no son motivo de exclusión ni discriminación; por lo que se deben trabajar en la escuela y evitar situaciones de desigualdad.

En este sentido, propongo una propuesta didáctica en la que se transmiten ambos objetivos utilizando varios cuentos como recurso principal de aprendizaje y a su vez reforzar el contenido de estos cuentos con actividades relacionadas. Ya que, aunque no sea algo novedoso, tal y como se refleja en el marco teórico, el cuento es un recurso que fomenta el compromiso e interés por aprender generando experiencias significativas en todos los estudiantes (Guerrero Elecalde et al., 2023)

La ventaja de utilizar los cuentos en el aula es su gran flexibilidad por los diversos contenidos a aprender, las formas de implementarlos y adaptarlos a cualquier situación. Desde el enfoque que yo le quiero dar, podré utilizarlo para fomentar la participación generando genera resultados positivos en la transmisión de los valores y conocimientos de los ODS.

Se trata del diseño de una propuesta que sirva para ayudar al alumnado a ser crítico, desarrollar sus competencias y habilidades para que tengan estrategias de resolución ante las situaciones que se les puedan plantear en la vida. Se realiza este proyecto mediante actividades que impliquen la lectura de cuentos para estimular y conseguir la participación de todo el alumnado. Tras su lectura se espera que reflexionen y adquieran valores sostenibles que potencien su crecimiento personal y social.

Me quiero centrar en la profundización de la enseñanza inclusiva y de la diversidad porque estos años de prácticas escolares en las que he estado inmersa en aulas, he sido consciente de toda la variedad de alumnado que podemos encontrar en las escuelas. Creo que es de gran relevancia profundizar en este aspecto para enfrentarme en un futuro a cualquier situación educativa y tener el mayor número de herramientas y estrategias para lograr una enseñanza eficaz y válida para todos. Soy consciente de que va a ser clave en mi práctica docente y que tendré que estar formándome durante toda mi trayectoria profesional.

### **3.4 Metodología**

Utilizaré los cuentos como eje principal para llevar a cabo mi propuesta didáctica, ya que contribuye a un mayor crecimiento personal y social en la infancia, permitiendo escucharnos a nosotros mismos para expresar emociones, sentimientos y vivencias a través de la imaginación y creatividad que nos aportan (Martinez-Arias et al., 2025).

Aunque este recurso irá reforzado a través de juegos o actividades lúdicas, puesto que es la forma más atractiva de enseñar a los estudiantes aportando experiencias motivadoras que enriquezcan el aprendizaje y clima del aula. Ya que, mi objetivo es la adquisición de ciertas competencias, valores, actitudes y conocimientos, pero sin olvidarnos del disfrute de los niños y niñas mientras aprenden. El juego es un derecho de la infancia, ya que es un componente imprescindible para el desarrollo y el aprendizaje del alumnado (Convención de los Derechos del Niño, 2015).

Según varios autores comentan que cuando se combina el juego con la narración de libros simultáneamente, provoca una respuesta positiva en el proceso de lectoescritura del alumnado, en el placer por leer; lo que contribuye a una eficaz alfabetización temprana (Maureen et al., 2020).

Además, tal y como se menciona en los principios pedagógicos de la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, el juego es fundamental aplicarlo como metodología en la

práctica docente. El juego no está presente solo como actividad que afianza los valores de los cuentos, sino también a modo de introducción de los ODS o valores a trabajar (O. ECD/853/2022, de 13 de junio). Es decir, el alumnado participará en dos escape rooms con el propósito de motivar y adentrarnos en el cuento a trabajar. Según Gan et al. (2023) es una metodología motivadora con un reto final, el cual implica el fortalecimiento de habilidades y destrezas, entre ellas las funciones ejecutivas. Por ello, esta metodología se aplica a la práctica educativa con el propósito de favorecer el aprendizaje.

### **3.5 Objetivos didácticos:**

Los objetivos generales con los que se relaciona mi situación de aprendizaje son los siguientes:

- Fomentar el pensamiento crítico del alumnado mediante la lectura de cuentos que impliquen la visibilización de diferentes realidades
- Promover la adquisición de valores sostenibles e inclusivos a través de la literatura infantil.
- Favorecer una convivencia positiva entre el alumnado a través del trabajo colaborativo que implican las actividades.
- Mejorar la capacidad de comprensión emocional dando significado a emociones propias y ajenas mediante cuentos y sus actividades relacionadas.
- Fomentar habilidades de cooperación y empatía entre el alumnado a través del juego.
- Conocer las diferencias de cada uno, y que las diferencias personales, sociales y culturales, no deben ser motivo de exclusión.
- Promover una actitud de respeto hacia la diversidad y positivizarla.
- Trabajar valores como la empatía y el respeto hacia los demás a través de las situaciones que narran los cuentos y en los momentos de reflexión tras su lectura.

### **3.6 Contenidos:**

En este sentido, para el desarrollo de esta secuencia de aprendizaje se han seleccionado cuidadosamente 3 cuentos que implican el aprendizaje de los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

- **ODS 4.** Educación de calidad: Este objetivo pretende garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad.
- **ODS 10.** Reducción de desigualdades: Este objetivo pretende reducir las desigualdades, favoreciendo la inclusión social, económica y política de todos.

Los cuentos que se han seleccionado con sus respectivos ODS a transmitir y el orden que se va a seguir son los siguientes:

ORDEN	CUENTO Y AUTOR	ODS A TRABAJAR
<b>BLOQUE 1</b>	“Por cuatro esquinitas de nada” de Jérôme Ruillier	ODS 10
<b>BLOQUE 2</b>	“El cazo de Lorenzo” de...	ODS 10
<b>BLOQUE 3</b>	“Ratones colorados” de Susana Roldán	ODS 4

### 3.7 Vinculación con el currículo

El proyecto se encuentra dentro de las 3 áreas es decir: del área de Descubrimiento y Exploración del Entorno, de Crecimiento en Armonía y del área de Comunicación y Representación de la Realidad, lo que hace que sea un proyecto globalizado al trabajar las tres áreas del currículum:

Área de Conocimiento	Competencias específicas	Saberes Básicos	Criterios de evaluación
<b>Crecimiento en Armonía</b>	CA.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva  CA.3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	<b>CA.2</b> 2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.  2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

ODS a través de cuentos en Educación Infantil

	<p>en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>CA.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>		<p><b>CA.3.</b> 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.</p> <p><b>CA.4.</b> 4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.</p>
<p><b>Descubrimiento y Exploración del Entorno</b></p>	<p>DEE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas</p>	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad</p>	<p><b>DEE.3</b> 3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.</p>
<p><b>Comunicación y Representación de la Realidad</b></p>	<p>CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</p> <p>CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa</p> <p>C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo</p>	<p><b>CRR.1.</b> 1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.</p>

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

	representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		<b>CRR.2.</b> 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.
	CRR.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características		<b>CRR.4.</b> 4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

La tabla expuesta anteriormente, muestra las áreas que vamos a trabajar que se corresponden a las asignaturas relacionadas y que dentro de cada una de ellas hemos elegido las competencias con sus respectivos saberes básicos y criterios de evaluación. A través de estas nos permitirá diseñar las actividades que se explicarán en apartados posteriores

Finalmente, mencionar cuales son las competencias clave que surgen de esta ley y que están incluidas en el desarrollo de las actividades de este proyecto y trabajadas por el alumnado al participar en ellas. Las competencias clave son las siguientes:

- Competencia en Comunicación Lingüística (**CCL**): porque favorece al desarrollo de habilidades comunicativas, las cuales son clave para la realización e implementación de las actividades.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (**CPSAA**)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (**STEM**): ya que se desarrollan destrezas lógico matemáticas y cognitivas a través del juego.

### 3.8 Plan de Atención a la Diversidad:

Todas las actividades son accesibles para todo el alumnado que va a participar en esta situación de aprendizaje, para conseguir esto he seguido los principios del DUA, en concreto me he centrado en el principio III.

Como lo plantea Restrepo (2018), el DUA es un eje de análisis para comprender las relaciones que se establecen entre docente, estudiante y aprendizaje en los escenarios educativos y se fundamenta en eliminar las barreras para el acceso al aprendizaje y la participación. Para lograr una educación inclusiva al desarrollar las actividades es importante tener en cuenta las características y necesidades de nuestro alumnado, y esto se puede realizar mediante el empleo de estrategias que respeten sus ritmos de aprendizaje como metodologías activas y colaborativas que les motiven a aprender, es decir, el juego.

Por otro lado, el afecto es fundamental para el aprendizaje, ya que el alumnado actúa mejor en actividades que les motiva o en actividades en la que son los protagonistas. Por todas estas razones expuestas, mi propuesta se ha centrado en el Principio III.

### **3.9 Desarrollo de la propuesta:**

#### **LA MIRADA DESDE LA ABUNDANCIA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Previo a la lectura de los cuentos se realizará una actividad motivadora en cada uno con la que se introduciría el cuento a trabajar. Esta actividad estaría compuesta por varias tareas relacionadas con el contenido del cuento, por lo que diseñarían dos Escapes Room para introducir los dos ODS que quiero trabajar y su objetivo final sería conseguir 3 piezas de un puzzle que haría referencia a la portada del libro en el que voy a enfocar mi proyecto.

Por ello, antes de leer el **“Ratones Colorados”** prepararía las siguientes pruebas en las que en algunas se jugará en equipo y en otras se formarán grupos de tres dependiendo de lo que surgiera el juego. Al terminar cada tarea se les proporciona una pieza del puzzle hasta llegar a completarla, y a seguidamente se procederá a leer este cuento. Las 3 tareas son las siguientes:

### 3.9.1 Escape Rooms:

#### ODS 4: Educación de calidad

RETO	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	RELACIÓN CON ODS 4
<b>Dobble</b>	<p>Fotos de personas con discapacidad o trastorno haciendo deporte, hobby, profesión...</p> <p>Cada foto está duplicada dos veces, por ello deben encontrar su pareja, con todas las fotos boca abajo.</p> <p>(Se hará en tres grupos)</p>	<p>Entender que aunque tengas discapacidad puedes desarrollar cualquier actividad y aprender nuevas habilidades igual que otros.</p>	<p>Promueve una escuela que no pone etiquetas a las personas si no que potencia las habilidades y características de cada uno. Es decir, promueve una educación inclusiva, de calidad y equitativa, destacando que todos tiene derecho a una plena participación</p>
<b>Dinámica Pío Pío</b>	<p>Se trata de una dinámica de juego que favorece la confianza, inclusión y escucha activa. Los niños y niñas se hacen pasar por pollitos excepto uno que es la papa pato. Todos excepto mamá pato van con los ojos cerrados e irán diciendo pío pío a las personas con las que se encuentren, si estas responden con lo mismo no es mamá pato si no otro pollito y deberán seguir buscando a ciegas. Por el contrario,</p>	<p>Enseñar a través del juego una dinámica de inclusión en la que todos colaboren y se ayuden para conseguir un objetivo común: encontrar a mamá pato.</p>	<p>Está ligado al ODS 4 porque promueve la confianza, inclusión y escucha activa entre el alumnado, lo cual son valores cruciales para lograr dicho ODS.</p>

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

	<p>si no se obtiene respuesta deberán engancharse a ella y dejarán de contestar. El silencio y el no obtener respuesta ayudará a encontrar a mamá pato.</p>		
<p><b>Pilla a los ratones colorados</b></p>	<p>Consiste en quitar el pañuelo rojo que hace de cola a varios niños que tienen el rol de ratón colorado (espabilado).</p>	<p>Conocer la expresión de ratones colorados mediante la representación en un juego</p>	<p>Al estar ligado con el cuento que se leería después, la expresión “ratones colorados” hace referencia al colectivo de diversidad funcional, dando a entender que tienen muchas fortalezas. Se reconoce la diversidad como algo positivo. Por ello, se promueve y fomenta una educación inclusiva</p>

Las competencias y criterios de evaluación que se trabajan en el primer Escape room son los siguientes:

- **CA.2:** 2.3
- **CA.3:** 3.1.
- **CRR.1:** 1.1

Por otro lado, para introducir el cuento con el que se trabajaría el ODS 10, se hará otro Escape Room formado por tres pruebas. Y ocurriría lo mismo que en el Escape Room, es decir, al final de cada prueba se les proporcionará una pieza del puzzle del “Cazo de Lorenzo”, una vez conseguidas se dará comienzo a su lectura y desempeño de las actividades relacionadas del ODS en cuestión.

Sin embargo, para la transmisión y adquisición de este objetivo, está organizado de tal manera que se trabajan dos cuentos, siendo el segundo de ellos “Por cuatro esquinitas de nada”, es decir será una continuación al cuento anterior, porque ambos contribuyen a la enseñanza de los mismos valores sostenibles, por lo tanto no se presentará mediante el Escape Room porque está planteado para reforzar lo aprendido en el cuento anterior.

### ODS 10: Reducción de las desigualdades

RETO	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	RELACIÓN CON ODS 10
<b>Juntos construimos mejor</b>	Se basa en la construcción de varios monumentos (aprovechando que en clase se están trabajando las grandes construcciones a lo largo de la historia) con bloques de cartón. (Anexo I)	Reflexionar y tomar conciencia sobre todos los aspectos positivos que nos aporta trabajar en equipo, valorando, compartiendo y respetando nuestras ideas, conocimientos y habilidades.	Valoramos y nos enriquecemos de la diversidad de ideas y opiniones que tenemos. Y entendemos que todos debemos tener las mismas oportunidades independientemente de nuestras diferencias individuales.
<b>Aros cooperativos</b>	Es una adaptación al juego de las sillas en el que debemos de cooperar y colaborar juntos para lograr un objetivo: no salirse de los aros. El juego consiste en no salirse de los aros pero la dificultad aumentará porque se irá eliminando un aro en cada ronda. Estos	Lograr una cooperación para conseguir un objetivo común desde el respeto y el compromiso.	Está ligada con el ODS 10, porque favorece el respeto y ayuda mutua entre el alumnado, dado que todos tenemos derecho a participar y ser ayudados independientemente de nuestras características individuales.

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

	deberán conseguir permanecer todos dentro del aro y solo se consigue cooperando, ayudando y comunicándose.		
<b>Desigualdades sociales</b>	Se trata de un juego en el que vivencian una situación de desigualdad social. Es decir, algunos compañeros se vendarán los ojos y deberán realizar un circuito con algún obstáculo. Esto les resultará muy difícil por lo que se darán cuenta que necesitan ayuda y deberán ir otros niños a guiarlos y terminar de hacer el circuito.	Comprender que hay personas que sufren situaciones de desigualdad y por ello debemos brindar apoyo. En este caso deben guiarlos y transmitirles seguridad para que puedan desarrollar al máximo su potencial.	Está relacionada porque los niños ayudan a quienes lo necesitan entendiendo que existen situaciones de desigualdad social y por ello debemos de aportar adaptaciones o ayuda a quienes lo necesitan, porque tienen el derecho de participar como el resto.

Las competencias y criterios de evaluación que se trabajan en el segundo Escape room son los siguientes:

- **DEE.3:** 3.1.
- **CRR.2:** 2.2.
- **CA.2:** 2.3.
- **CRR.1:** 1.1.

Por lo tanto, la situación de aprendizaje está diseñada de tal forma que después de la implementación de los Escape Rooms para introducir e iniciar los ODS a trabajar, se realizará en la siguiente sesión la lectura del cuento que corresponda y posteriormente una actividad complementaria.

### 3.9.2 Sesiones:

#### ACTIVIDADES ODS 4: Educación de calidad

<b>SESIÓN N° 1</b>	Tendrá lugar el segundo jueves del mes de marzo.
<b>TÍTULO</b>	LEEMOS “RATONES COLORADOS”
<b>MATERIAL</b>	Libro Ratones Colorados de Susana Roldán
<b>DURACIÓN</b>	Tendrá una duración de 1 sesión de 45 minutos
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Se leerá a las dos clases juntas, por lo que será una actividad grupal
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar la diversidad como algo enriquecedor y valioso</li> <li>- Conocer otras realidades diferentes a las nuestras (discapacidad)</li> <li>- Apreciar las cosas desde la abundancia</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad de iniciación:</b> Invitaremos a Susana Roldán la autora del libro y maestra de PT del colegio para conocerla mejor. Será un verdadero placer tenerla en el aula.</li> <li>- <b>Actividad de desarrollo:</b> Se procederá a la lectura del cuento en la asamblea por Susana. Este trata de una niña que cuenta cómo es la vida y entorno de su hermano Iri desde la normalización, sin poner etiquetas y desde la mirada de la abundancia. Pretende transmitir valores como la empatía, la inclusión y aceptación basándose en el enfoque positivo de la discapacidad. Este libro contribuye a la trasmisión de una mirada inclusiva.</li> <li>- <b>Actividad final:</b> Reflexionar y dialogar tras su lectura sobre la existencia de otras realidades diferentes a la propia, apreciando la diversidad (porque todos tenemos diferentes cualidades) y destacando que la discapacidad</li> </ul>

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

	no es motivo de exclusión ni discriminación. Se hablará del valor de la igualdad e inclusión.
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	Las dos maestras de 3º de infantil, alumna de prácticas y los 29 niños.
<b>RECURSOS ESPACIALES</b>	Asamblea (en la lectura y reflexión del cuento)
<b>Competencias y criterios de evaluación</b>	<p>Las competencias específicas con sus criterios de calificación que se ven reflejadas en esa sesión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CA.2:</b> 2.1 y 2.3</li> <li>- <b>CA.3:</b> 3.3</li> <li>- <b>CRR.1:</b> 1.1</li> <li>- <b>CRR.4:</b> 4.2</li> </ul>

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

<b>SESIÓN N° 2</b>	Tendrá lugar el segundo jueves del mes de marzo.
<b>TÍTULO</b>	NOS DECIMOS COSAS BONITAS
<b>MATERIAL</b>	29 hojas en blanco, 14 en una clase y 25 en la otra
<b>DURACIÓN</b>	Tendrá una duración de 1 sesión de 45 minutos
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Se trabajará de forma individual y los niños estarán repartidos en sus respectivas clases.
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appreciar la diversidad como algo enriquecedor y valioso</li> <li>- Appreciar las cosas desde la abundancia</li> <li>- Construir una clase en la que prime el respeto y empatía</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad de iniciación:</b> Se recordará lo hablado en la sesión anterior, destacando que todos somos diferentes y tenemos diferentes cualidades valiosas y únicas que nos hacen aprender los unos de los otros. Hablando así del concepto de diversidad</li> <li>- <b>Actividad de desarrollo:</b> Se repartirá un folio a cada niño en el que se dibujarán, para luego explicarles que vamos a ir rotando de folio en folio escribiendo (en mayúsculas) una cualidad o atributo bueno de esa persona de la clase.</li> <li>- <b>Actividad final:</b> Nos sentaremos en la asamblea para leer y escuchar las palabras bonitas que nos hemos escrito. Transmitiremos al alumnado la idea de que todos somos diferentes y no por ello debemos de ser excluidos, porque esas diferencias nos enriquecen, las valoramos y las apreciamos.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	Las dos maestras de 3º de infantil, alumna de prácticas y los

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

<b>HUMANOS</b>	29 niños.
<b>RECURSOS ESPACIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asamblea (en la puesta en común de ideas y en la actividad final)</li> <li>- Sitio personal (su mesa y su silla del aula)</li> </ul>
<b>Competencias y criterios de evaluación</b>	<p>Las competencias específicas con sus criterios de calificación que se ven reflejadas en esa sesión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CA.3:</b> 3.1</li> <li>- <b>CA4:</b> 4.1 y 4.3</li> <li>- <b>CRR.2:</b> 2.2</li> </ul>

### ACTIVIDADES ODS 10: Reducción de las desigualdades

Después del Escape Room, el cual me servirá como activador de introducción/iniciación al cuento, se realizará en la siguiente sesión la lectura del cuento "El cazo de Lorenzo" y posteriormente una actividad complementaria.

<b>SESIÓN N° 3</b>	Tendrá lugar el segundo jueves del mes de marzo.
<b>TÍTULO</b>	LEEMOS "EL CAZO DE LORENZO"
<b>MATERIAL</b>	Libro "El cazo de Lorenzo" de Isabelle Carrier.
<b>DURACIÓN</b>	Tendrá una duración de 1 sesión de 45 minutos
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Se leerá a las dos clases juntas, por lo que será una actividad grupal
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concienciar sobre que todas las personas deben tener las mismas oportunidades independientemente de sus cualidades y condiciones.</li> <li>- Tener en cuenta las necesidades de cada uno para que no se creen desigualdades</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad de iniciación:</b> Sentarnos en la asamblea para juntar las piezas del puzzle conseguidas en el Escape Room para averiguar el libro que vamos a leer.</li> <li>- <b>Actividad de desarrollo:</b> Se procederá a la lectura del cuento "El cazo de Lorenzo" en la asamblea. Este libro lo enfocaremos a la enseñanza de valores como la justicia social y empatía, ya que en el libro se crean situaciones en las que Lorenzo no puede hacer según qué cosas porque arrastra un cazo. Perdiéndose así oportunidades porque esto le complica la vida y tiene que hacer doble esfuerzo para conseguir lo mismo que los demás.</li> <li>- <b>Actividad final:</b> Dialogar sobre lo que le ocurre a</li> </ul>

ODS a través de cuentos en Educación Infantil

	Lorenzo, para llegar a la conclusión que aunque él tenga esa condición no debe generarle situaciones de desigualdad en las que nadie le ayuda.
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	Las dos maestras de 3º de infantil, alumna de prácticas y los 29 niños.
<b>RECURSOS ESPACIALES</b>	Asamblea (en la lectura y reflexión del cuento)
<b>Competencias y criterios de evaluación</b>	<p>Las competencias específicas con sus criterios de calificación que se ven reflejadas en esa sesión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CA.2:</b> 2.1 y 2.3</li> <li>- <b>CA.3:</b> 3.3</li> <li>- <b>CRR.1:</b> 1.1</li> <li>- <b>CRR.4:</b> 4.2</li> </ul>

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

<b>SESIÓN N° 4</b>	Tendrá lugar el cuarto martes del mes de marzo.
<b>TÍTULO</b>	¡TE MANDAMOS ÁNIMOS LORENZO!
<b>MATERIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repartirán 29 cazos (14 para una clase y 15 para la otra clase de 5 años)</li> <li>- Lápiz, pinturas y rotuladores</li> </ul>
<b>DURACIÓN</b>	Tendrá una duración de 1 sesión de 45 minutos
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Se trabajará en un principio de manera grupal para compartir nuestras ideas y en la realización del cazo de forma individual
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir cosas bonitas y mandar ánimos a Lorenzo</li> <li>- Crear una ambiente de respeto y seguridad en el aula.</li> <li>- Construir vínculos de amistad más cercanos</li> <li>- Concienciar sobre que no todas las personas tiene las mismas oportunidades</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad de iniciación:</b> Recordaremos lo que le ocurría a Lorenzo y llegaremos a la conclusión que deben existir personas maravillosas que quieran ayudarle. Por ello serán ellos los que le ayuden y le animen respondiendo a las preguntas: ¿Que podemos decirle a Lorenzo para que no esté triste? ¿Cómo podemos ayudarle?</li> <li>- <b>Actividad de desarrollo:</b> Escribirán cada uno de ellos una frase motivadora o palabra en una olla (simulando la de Lorenzo) y luego la pintarán y decorarán.</li> <li>- <b>Actividad final:</b> compartiremos las frases que hemos escrito cada uno y las colocaremos en un mural.</li> </ul>
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	Ambas maestras de 3º EI, la alumna de prácticas y los 29 niños, aunque estos trabajarán cada uno en su respectiva clase

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

<b>RECURSOS ESPACIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asamblea (en la puesta en común de ideas)</li> <li>- Sitio personal (su mesa y su silla del aula)</li> </ul>
<b>Competencias y criterios de evaluación</b>	<p>Las competencias específicas con sus criterios de calificación que se ven reflejadas en esa sesión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CA.2:</b> 2.1</li> <li>- <b>CA.3:</b> 3.1</li> <li>- <b>CA4:</b> 4.1</li> <li>- <b>CRR.2:</b> 2.2</li> </ul>

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

<b>SESIÓN N° 5</b>	Tendrá lugar el segundo jueves del mes de marzo.
<b>TÍTULO</b>	¿CÓMO LE AYUDAMOS?
<b>MATERIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mesa de luz</li> <li>- 5 círculos de papel rojo de celofán</li> <li>- 1 cuadrado amarillo de celofán</li> <li>- La silueta de una casita de color verde de celofán</li> <li>- Una circunferencia de color verde de celofán (simulando la puerta de la casita).</li> </ul>
<b>DURACIÓN</b>	Tendrá una duración de 1 sesión de 45 minutos
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Se leerá a las dos clases juntas, siendo una actividad grupal
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir ideas y colaborar en busca de una o varias soluciones de forma conjunta.</li> <li>- Buscar soluciones ante una situación de desventaja social cambiando y adaptando el contexto y no a la persona</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad de iniciación:</b> Se presenta la actividad y los materiales (círculos y cuadrado) en la mesa de luz, creando una escena a modo introducción presentando a las figuras. De esta manera, al hacerlo visual y manipulable despertaremos el interés por escuchar y aprender.</li> <li>- <b>Actividad de desarrollo:</b> Vivencian el cuento en primera persona planteando la situación problemática que se crea en él, deberán pensar y proponer soluciones para que el cuadrado entre por la puerta circular. Seguido se leerá en cuanto para enseñar la solución desde un enfoque inclusivo. Podrán manipular los materiales, jugarán con ellos y dialogarán buscando una o varias soluciones.</li> </ul>

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad final:</b> Se hará una puesta en común de las distintas conclusiones a las que han llegado.</li> </ul>
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	Ambas maestras de 3º EI, alumna de prácticas y 29 niños.
<b>RECURSOS ESPACIALES</b>	Asamblea de aula (con la mesa de luz)
<b>Competencias y criterios de evaluación</b>	<p>Las competencias específicas con sus criterios de calificación que se ven reflejadas en esta sesión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CA.3:</b> 3.1 y 3.3</li> <li>- <b>CA.4:</b> 4.1 y 4.3</li> <li>- <b>CRR.1:</b> 1.1</li> <li>- <b>CRR.2:</b> 2.2</li> <li>- <b>DEE.3:</b> 3.1</li> </ul>

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

<b>SESIÓN Nº 6</b>	Tendrá lugar el segundo jueves del mes de marzo.
<b>TÍTULO</b>	LECTURA “POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA”
<b>MATERIAL</b>	Libro “Por cuatro esquinitas de nada” de Jérôme Ruillier
<b>DURACIÓN</b>	Tendrá una duración de 1 sesión de 45 minutos
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	Se leerá a las dos clases juntas, por lo que será una actividad grupal
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concienciar sobre que toda persona debe tener las mismas oportunidades independientemente de su condición</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividad de iniciación:</b> Se hará memoria de las soluciones que pensaron el día anterior para ayudar al cuadrado a entrar por la puerta circular.</li> <li>- <b>Actividad de desarrollo:</b> Se procederá a la lectura del cuento en la asamblea para enseñar la solución desde un enfoque inclusivo. En este cuento verán que la solución que se plantea en él es cambiar la puerta y no quitarle las esquinas al cuadrado.</li> <li>- <b>Actividad final:</b> Se realizará una asamblea final para comprobar si sus propuestas eran también válidas y desde un enfoque inclusivo en el que no obligue a cambiar al cuadrado si no al contexto. Se hablará del valor de la igualdad.</li> </ul>
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	Las dos maestras de 3º de infantil, alumna de prácticas y los 29 niños.
<b>RECURSOS ESPACIALES</b>	Asamblea (en la lectura y reflexión del cuento)
<b>Competencias y criterios</b>	Las competencias específicas con sus criterios de

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

<b>de evaluación</b>	calificación que se ven reflejadas en esa sesión son: <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>CA.2:</b> 2.1</li><li>- <b>CA.3:</b> 3.3</li><li>- <b>CA.4:</b> 4.3</li><li>- <b>DEE.3:</b> 3.1</li><li>- <b>CRR.1:</b> 1.1</li></ul>
----------------------	--

### 3.10 ¿Por qué están ligadas las actividades con el aprendizaje de los ODS?

<b>SESIÓN 1</b>	Leemos “RATONES COLORADOS”	Este cuento está estrechamente ligado al <b>ODS 4</b> porque promueve la importancia de proporcionar una educación de calidad, inclusiva y equitativa, ya que narra la vida cotidiana y académica de un niño con pluridiscapacidad desde una perspectiva de normalización e inclusión. Además, nos conciencia sobre la existencia de otras realidades, en este caso hacia el colectivo de la diversidad funcional.
<b>SESIÓN 2</b>	NOS DECIMOS COSAS BONITAS	Esta sesión que está relacionada con libro anterior, también está ligada al <b>ODS 4</b> , ya que se pretende poner el valor las diferencias individuales del alumnado, promoviendo así actitudes de respeto y de inclusión en el aula
<b>SESIÓN 3</b>	Leemos “EL CAZO DE LORENZO”	Este cuento está estrechamente ligado al <b>ODS 10</b> , ya que según vamos leyendo vemos que el protagonista de la historia (Lorenzo) presenta una condición que le impide hacer su vida con normalidad, generándole así situaciones de desigualdad. La historia del cuento invita a reflexionar sobre la necesidad de eliminar las barreras sociales que impiden que este participe plenamente al igual que el resto de personas, respetando su ritmo de aprendizaje y proporcionándole las adaptaciones necesarias. Es decir, pretende transmitir la idea de que todos debemos tener las mismas oportunidades independientemente de nuestras diferencias.
<b>SESIÓN 4</b>	¡TE MANDAMOS ÁNIMOS LORENZO!	Esta sesión que está relacionada con el libro anterior, también está ligada al <b>ODS 10</b> , ya que trabajamos valores como la empatía, solidaridad, la igualdad y perseverancia para mostrarle nuestro apoyo y ayuda a Lorenzo. De esta manera estamos trabajando también la comprensión

		emocional, porque tenemos en cuenta sus necesidades individuales y empatizamos con una situación que aunque parezca ajena es realmente responsabilidad de todos.
<b>SESIÓN 5</b>	¿CÓMO LE AYUDAMOS?	En esta sesión, la cual está ligada al cuento “Por cuatro esquinitas de nada” se trabajará el <b>ODS 10</b> , debido a que se vivencia una situación social en desventaja, en la que los niños deben empatizar con quien está sufriendo exclusión o marginación. Y de nuevo destacar y transmitir la idea de que todos debemos tener las mismas oportunidades independientemente de nuestras diferencias individuales.
<b>SESIÓN 6</b>	LECTURA “POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA”	Este cuento está estrechamente ligado al <b>ODS 10</b> , ya que nos hace concienciarnos sobre las desigualdades sociales, culturales, educativas... en este caso sobre la falta de adaptación al medio. Por ello trabajamos desde un enfoque inclusivo en el que no obligue a cambiar a la personas (en este caso el cuadrado) si no al contexto (la puerta).

### 3.11 Temporalización

En la siguiente tabla se presenta el calendario de las sesiones que emplearé para el desarrollo de las actividades, siendo 12 en total, las cuales equivaldrían a 8 sesiones de 45 minutos cada una, aunque 2 de esas sesiones hacen referencia a los 2 Escape Rooms diseñados para introducir la lectura de los cuentos.

Estas se organizarán de tal manera que tendrán lugar 3 sesiones de ellas la segunda semana de marzo (trabajando esa semana el ODS 4) y las otras 5 sesiones la tercera semana de abril (trabajando durante toda la semana el ODS 10). Por último mencionar que, en esta propuesta educativa se realizarán los Escape Rooms los lunes y los demás días de la semana se leerá el libro y se llevarán a cabo sus actividades planteadas.

Aunque las actividades duran 45 minutos estas son diseñadas y planificadas con anterioridad para asegurarnos el máximo aprendizaje, lo que supone más tiempo de preparación y dedicación al proyecto.

MARZO 2025				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
3	4	5	6	7
10 Escape Room	11 SESIÓN 1	12 SESIÓN 2	13	14
17 Escape Room	18 SESIÓN 3	19 SESIÓN 4	20 SESIÓN 5	21 SESIÓN 6
24	25	26	27	28
31				

### 3.12 Evaluación:

El instrumento de observación que voy a utilizar será la observación sistemática ya que es la más adecuada para evaluar el aprendizaje y el desarrollo de los niños, además de que nos aporta mucha información de forma directa de nuestros alumnos.

Ahora bien, mediante un trabajo de campo anotaré todas aquellas observaciones que quiera destacar mediante la realización de la siguiente tabla. Es decir, se hará uso del cuaderno de profesor como instrumento de evaluación donde iré recogiendo observaciones de cada alumno.

Para llevar a cabo el proceso de evaluación, se hará uso de los criterios de evaluación pertenecientes al currículo de Educación Infantil (Orden ECD/853/2022, de 13 de junio), los cuales, van asociados a las áreas y competencias utilizadas para el desarrollo del Proyecto. Estos criterios han quedado reflejados en las fichas de cada actividad.

Realizaré la evaluación a través de unos marcadores: conseguido, necesitan ayuda o están en proceso y con la anotación de una serie de observaciones de aquello que me haya llamado la atención del ítem a evaluar de cada uno de los alumnos, todo esto haciendo referencia a lo propuesto en la guía docente. Esta evaluación se realizará al final de la secuencia didáctica y se hará de forma global teniendo en cuenta todos los logros, el proceso y conductas de las cuatro actividades.

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

Cabe destacar que, realizaré la evaluación tanto del progreso y aprendizaje del alumnado como la de los docentes. Puesto que, considero que este apartado es fundamental, y me proporciona la información necesaria, en cuanto a la evolución de los niños y sus dificultades que hayan podido surgir en las sesiones. En cuanto a la autoevaluación del docente, me facilita conocer las posibles mejoras a introducir en próximas sesiones o proyectos y obtener así mejores resultados.

La rúbrica que se utilizará para la evaluación del alumnado tras la implementación de las sesiones es la siguiente:

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Conseguido</b>	<b>En proceso</b>	<b>Necesita ayuda</b>	<b>Obs.</b>
Colabora con sus compañeros mostrando respeto e iniciativa por un objetivo común.	El alumno/a colabora con los compañeros mostrando empatía e iniciativa	El alumno/a colabora con los compañeros, pero aún tiene dificultades para mostrar iniciativa.	El alumno/a tiene dificultades para colaborar con los compañeros	
Presenta interés y curiosidad por participar en las actividades planteadas.	El alumno/a muestra un fuerte interés en participar en las actividades	El alumno/a necesita mejorar y su interés en la participación de actividades	El alumno/a muestra poco interés en la participación de actividades	
Muestra curiosidad por la lectura de los cuentos apreciando los valores que transmiten	El alumno/a muestra curiosidad por la lectura de los cuentos apreciando los valores que transmiten	El alumno/a muestra curiosidad, pero todavía tiene dificultades para apreciar los valores que se transmiten	El alumno/a no muestra curiosidad y tiene dificultades para apreciar los valores que se transmiten	
Comprende las situaciones que se narran en los cuentos y muestra	El alumno/a demuestra comprensión del	El alumno/a muestra signos de comprensión del	El alumno/a tiene dificultades para comprender	

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

empatía por ellas.	contenido del cuento, identificando personajes y mostrando empatía por ellos	contenido del cuento mostrando empatía, pero aún tiene dificultades para identificar algunos aspectos clave	el contenido del cuento sin mostrar empatía	
Se relaciona con sus compañeros respetando las normas de uso, tiempo, creando un clima en el aula de respeto.	El alumno/a se relaciona con sus compañeros respetando las normas de uso, tiempo, creando un clima en el aula de respeto.	El alumno/a muestra progreso en relacionarse, pero experimenta dificultades para relacionarse con sus compañeros respetando las normas de uso, tiempo, creando un clima en el aula de respeto.	El alumno/a tiene dificultades para relacionarse con sus compañeros respetando las normas de uso, tiempo, creando un clima en el aula de respeto.	
Expresa ideas, inquietudes, gustos y emociones en los momentos de reflexión.	El alumno/a expresa ideas, inquietudes, gustos y emociones en los momentos de reflexión.	El alumno/a logra expresar ideas, inquietudes, gustos y emociones en los momentos de reflexión pero con alguna dificultad.	El alumno/a tiene dificultades para expresar ideas, inquietudes, gustos y emociones en los momentos de reflexión.	
Muestra una actitud de respeto hacia la diversidad, aceptando valorando a su vez las diferencias individuales.	El alumno/a muestra una actitud de respeto hacia la diversidad, aceptando valorando a su vez	El alumno/a está empezando a ser consciente del valor de la diversidad mostrando una	El alumno/a no es consciente del valor de la diversidad y no muestra una actitud de	

ODS a través de cuentos en Educación Infantil

	las diferencias individuales.	actitud de respeto.	respeto.	
Transmite un mensaje claro y directo para lograr una comunicación adecuada a partir de la narración o actividades que implican los cuentos.	El alumno/a es capaz de comunicar un mensaje o idea de manera clara y reflexiva.	El alumno/a es capaz de comunicar un mensaje, pero todavía tiene dificultades para comunicarlo de manera efectiva.	El alumno/a tiene muchas dificultades para comunicar un mensaje.	
Muestra autonomía y una actitud crítica ante los problemas y retos que se le plantean en los juegos.	El alumno/a muestra autonomía y una actitud crítica ante los problemas y retos que se le plantean en los juegos.	El alumno/a muestra autonomía y una actitud crítica ante los problemas y retos que se le plantean en los juegos, pero con dificultades.	El alumno/a no muestra autonomía y una actitud crítica ante los problemas y retos que se le plantean en los juegos.	
Toma conciencia de que a través de nuestras acciones y actitudes podemos transformar y crear un mundo más sostenible.	El alumno/a toma conciencia de que a través de nuestras acciones y actitudes podemos transformar y crear un mundo más sostenible.	El alumno/a está empezando a ser consciente de que a través de nuestras acciones y actitudes podemos transformar y crear un mundo más sostenible.	El alumno/a tiene dificultades para tomar conciencia de que a través de nuestras acciones y actitudes podemos transformar y crear un mundo más sostenible.	

## ODS a través de cuentos en Educación Infantil

La evaluación de la práctica docente (autoevaluación del maestro o maestra) se estructurará de la siguiente manera:

Indicadores de logro	Conseguido	En proceso	No conseguido
Ajusta el diseño de las actividades planteadas a las necesidades individuales del alumnado.			
Garantiza la participación activa del alumnado a través de actividades motivadoras.			
Organización previa de las actividades.			
Adopta el rol de observador y mediador, sin intervenir directamente en las actividades.			

#### 4. CONCLUSIONES Y VALORACIONES PERSONAL

En el presente Trabajo de Fin de Grado (TFG), se ha llevado a cabo el diseño de una situación de aprendizaje globalizada y centrada en la trasmisión de valores sostenibles que favorezcan el cumplimiento de los ODS a través de la lectura y análisis de cuentos.

Los cuentos son un gran aliado con los que trabajar en edades tempranas, ya que son una vía de disfrute y de aprendizaje. Nos hacen sumergirnos en otros mundos vivenciando situaciones y experiencias únicas con las que empatizar y reflexionar. Según Martínez-Arias et al. (2025) los cuentos les ayudan a construir su personalidad convirtiéndose en un recurso pedagógico clave en su desarrollo.

Por otro lado, podemos señalar que tras las propuestas e investigaciones que se han llevado a cabo, el cuento en educación infantil es un excelente recurso pedagógico con el que podemos trabajar en la escuela y a su vez avanzar en el cumplimiento de los ODS. Autores como Ayaviri Pérez (2023) y Guerrero Elecalde et al. (2023) demuestran los beneficios que adquirimos si trabajamos los ODS a través de los cuentos tanto en educación infantil como en primaria.

Con el diseño de las sesiones del presente proyecto, he comprendido que aun siendo el cuento el eje principal de la propuesta, al haber incorporado el juego mediante actividades lúdicas como es el caso de los escape rooms, me ha permitido sacar el máximo potencial a la propuesta. A través de ella, el alumnado puede aprender y desarrollar actitudes y conocimientos nuevos, los cuales serán beneficiosos para su desarrollo académico y formativo y por supuesto, su vida cotidiana.

He tratado de orientar todas las sesiones para la adquisición de nuevas competencias, valores, principios y conocimientos que adquirimos del ODS 4 Y ODS 10, pero sin olvidarnos del disfrute de los niños y niñas mientras se llevan a cabo. Y sobre todo, teniendo en cuenta las características, circunstancias y necesidades individuales de los mismos.

A lo largo de todo el trabajo, pongo en manifiesto el existente problema ambiental al que nos enfrentamos, del cual la implicación y compromiso de la comunidad educativa es crucial para afrontarlo. Autores como Cuerda y Civila (2025) destacan la importancia de aplicar los ODS en la etapa de educación infantil. Por ello, como docentes debemos dar respuesta lo antes posible a esta situación, a través de una educación en valores y concienciando a nuestro alumnado del reto para 2030, ya que es responsabilidad de todos.

He querido dejar reflejado, la importancia de transmitir en el alumnado infantil y en la práctica docente el papel fundamental que asume la incorporación de una educación sostenible, siendo además un elemento clave para la Agenda 2030 (UNESCO, 2020). Esto implica, que se trabajen aspectos como el pensamiento crítico, comprensión emocional, empatía, igualdad y diversidad, los cuales se estimulan y trabajan a través de los cuentos de manera efectiva y significativa. Autores como Ayaviri Pérez (2023) afirman esta idea, ya que destaca que el cuento es una herramienta educativa clave para fomentar valores morales y el pensamiento crítico en los niños de infantil.

Por estas razones, quiero señalar la importancia de aplicar en nuestras aulas los cuentos como vehículo de disfrute y sobre todo de aprendizaje de nuevos conocimientos (Martinez-Arias et al., 2025). Siempre ha sido un medio útil en la trasmisión de valores (Colomer, 1996), y por lo tanto debemos exprimir al máximo su potencial educativo en educación infantil.

A lo largo del proceso de elaboración del trabajo no he encontrado ninguna dificultad que me impidiera abordar el tema, puesto que, he tenido claro el enfoque que quería transmitir desde el principio y por la ayuda eficaz brindada en las tutorías, a pesar de la incertidumbre de cuando se me asignaría un nuevo tutor.

Por otra parte, quiero mostrar mi agradecimiento a Susana Roldán por servirme de inspiración para el diseño de mi propuesta didáctica con su libro. Demuestra que la implementación de cuentos para abordar temas como el desarrollo sostenible es posible y muy enriquecedor en edades tempranas. Asimismo, le agradezco también el enseñarme la discapacidad desde una perspectiva positiva y la importancia de trabajar la inclusión e igualdad en la sociedad educativa, siendo estas clave en el cumplimiento de los ODS. Debemos construir un mundo sin barreras, en el que se respeten las diferencias independientemente de sus características y en el que sean libres y capaces de alcanzar sus sueños (Roldán, 2025).

## Referencias Bibliográficas

- Aguila Acaro, E. (2022). La psicología evolutiva de Jean Piaget. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.  
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/10633>
- Alonso-Sainz, T. (2021). Educación para el desarrollo sostenible: una visión crítica desde la Pedagogía. *Revista Complutense de Educación*, 32(2), 249-259.  
<https://doi.org/10.5209/rced.68338>
- Altamirano, F. (2013). El contagio de la literatura: otra mirada de la didáctica de la literatura. *Dialogía: Revista de lingüística, literatura y cultura*, 7, 227-244.
- Ayaviri Pérez, R. C. (2023). Cultivando valores morales en niños a través de cuentos infantiles. *Warisata - Revista De Educación*, 5(14), 55-67.  
<https://doi.org/10.61287/warisata.v5i14.4>
- Carballal Miñán, P. (2023). Ecocrítica circular y educación literaria: de la universidad a la escuela y viceversa. *Aula Abierta*, 52(2), 221-228.  
<https://doi.org/10.17811/rifie.52.3.2023.221-228>
- Cárdenas-Gallegos, R. G., y Moscoso-Bernal, S. A. (2024). El cuento infantil como recurso didáctico para desarrollar la creatividad en estudiantes de Educación Inicial: Un estudio de caso en Nazón Ecuador. *Revista Mexicana De Investigación E Intervención Educativa*, 3(2), 116-126. <https://doi.org/10.62697/rmiie.v3i2.96>
- Colomer, M. T. (2005). El desenlace de los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil. *Revista de Educación*, (extra 1), 203-216.
- Colomer, T. (1996). La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación. En C. Lomas (Coord.), *La educación lingüística y literatura en la enseñanza secundaria* (pp. 123-142). Barcelona: ICE-Universitat de Barcelona-Horsori.
- Colomer, T. (2015). Los niños y los libros (primeras edades). Curso De Formação Continuada. Projeto Leitura e Escrita Na Educação Infantil. Caderno 5, Unidade 3.
- Cuerda, S., y Civila, S. (2025). Implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en educación infantil: la igualdad de género en el aula. *Revista De Investigación Y Evaluación Educativa*, 12(1), 48-65.  
<https://doi.org/10.47554/revie.vol12.num1.2025.pp48-65>

- El Shafi Rodríguez, F. (2024). Educación y justicia ambiental: Concienciar a la juventud como ciudadanos y ciudadanas responsables con el medio ambiente desde las aulas. En A. S. Jiménez Hernández, J. A. Quiroga Carreño, M. Vergara Arboleda, I. C. Castillo Contreras & L. Silva Rivera (Coords.). *Educación para la felicidad*, 200–210.
- Gamba, A., y Arias, S. (2017). El papel de la universidad y la Cooperación Universitaria al Desarrollo en el nuevo escenario de la Agenda 2030. *Revista Española de Desarrollo y Cooperación*, 41, 13-24.
- García Ramos, F. M., y Añorve Añorve, D. (2024). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible 4 y 5 en Escuelas Normales en Guanajuato. *Yachay - Revista Científico Cultural*, 13(1), 7–20. <https://doi.org/10.36881/yachay.v13i1.863>
- Gil, C. G. (2018). Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): una revisión crítica. *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global*, (140), 107-118.
- Gómez-Rojas, J. P. (2015). Las competencias profesionales. *Medigraphic.com*, 38(1), 49-55.
- Guerrero Elecalde, R., López Serrano, M. J., Ramos Miras, J. J., y Medina Quintana, S. (2023). Los cuentos como recurso didáctico para trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en Educación Primaria. Apreciaciones del profesorado en formación. *Foro Educativo*, 40, 195–220. <https://doi.org/10.29344/07180772.40.3471>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, 122868–122953. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>
- López Andrada, C., y Ocampo González, A. (2018). Entrevista a Dra. Teresa Colomer sobre Fomento de la Lectura y Educación Lectora desde una perspectiva de Educación Inclusiva. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 4(7), 127-138.
- López Martínez, M. (2021). La Convención de los Derechos del Niño en las aulas de Infantil. *REIDICS. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales* 9, 238–253. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.09.238>
- Manté, M. I., Hermida, M., Picón, J., Delgado, J., y Guillamet Chargue, C. (2019). La agenda de los ODS y su medición desde un enfoque integral. El caso de Tierra del Fuego. *Divulgatio. Perfiles académicos De Posgrado*, 4(10), 165–177. <https://doi.org/10.48160/25913530di10.116>
- Marques, Y. F. L., Nava, L. M. S., y da Silva, M. G. M. (2023). Perspectivas de la Educación Parvularia: Retos y oportunidades en la primera etapa de la educación básica.

- GPOSSHE Cuadernos en Línea*, 7(2).  
<https://doi.org/10.33241/cadernosdogposshe.v7i2.11773>
- Martínez-Arias, A., Gualotuña-Simbaña, C., Guerrero-Álvarez, K., Pazmiño-Jaramillo, A., y Núñez-Naranjo, A. (2025). El papel de los cuentos en la formación de valores en la infancia. *593 Digital Publisher CEIT*, 10(1-2), 201-215.  
<https://doi.org/10.33386/593dp.2025.1-2.2985>
- Martínez-Usarralde, M. J. (2021). Inclusión educativa comparada en UNESCO y OCDE desde la cartografía social. *Educación XX1*, 24(1), 93-115,  
<http://doi.org/10.5944/educXX1.26444>
- Maureen, I. Y., van der Meij, H., y de Jong, T. (2020). Mejora de las actividades de narración de cuentos para apoyar el desarrollo temprano de la alfabetización (digital) en la educación de la primera infancia. *International Journal of Early Childhood*, 52(1), 55-76. <https://doi.org/10.1007/s13158-020-00263-7>
- Miranda Gonçalves, R. (2023). Educación de Calidad y Derechos Humanos en el Siglo XXI: Descifrando el ODS 4. *Revista Justiça Do Direito*, 37(2).  
<https://doi.org/10.5335/rjd.v37i2.15295>
- Morón-Macías, M. C. (2010). Los beneficios de la literatura infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 6(8), 1-6.
- Caro, M. D. M. (2021). Educación, Gobierno Abierto y progreso: los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el ámbito educativo. Una visión crítica de la LOMLOE. *Revista de Educación y Derecho*, 23 (1), 1-26. <https://doi.org/10.1344/REYD2021.23.34443>
- ONU. (2021). *Objetivos y metas de desarrollo sostenible*. Objetivos de Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/>
- Uzcátegui, O. (2016). Objetivos de desarrollo sostenible 2015-2030. *Revista de Obstetricia y Ginecología de Venezuela*, 76(2), 73-75.
- ONU. (2016). Transforming our world: The 2030 agenda for sustainable development. ONU <https://docs.un.org/es/A/RES/70/1>
- Gobierno de Aragón. (2022). Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, *Boletín Oficial de Aragón*, 116, de 17 de junio de 2022, 20777- 20866.  
<https://educa.aragon.es/documents/20126/2789383/Orden+ECD+853+2022+de+13+d>

[e+junio+%28BOA+17+de+junio%29.pdf/54bd6877-57e1-f20c-49a8-5fc28590e98d?t=1661767194658](https://doi.org/10.18172/con.5681)

- Quiles Cabrera, M. del C., y Llamas Martínez, I. (2023). EL valor ecoeducativo en la poesía de Mariluz Escribano. *Contextos Educativos. Revista De Educación*, (32), 45–64.  
<https://doi.org/10.18172/con.5681>
- UNESCO (2020) *Educación para el desarrollo sostenible: hoja de ruta*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374896>
- United Nations Children's. (2015). *Convención sobre los derechos del niño*. UNICEF Comité Español.  
[https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/ConvencionsobrelosDerechosdelNino\\_0.pdf](https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/ConvencionsobrelosDerechosdelNino_0.pdf)
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 28, 14561-14595.  
<https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95>
- REDINE (Ed.). (2023). *Conference Proceedings EDUNOVATIC 2023*. Madrid, Spain: Adaya Press. <https://doi.org/10.58909/adc24139168>
- Restrepo, N. (2018). Diseño universal en la educación infantil. Reflexiones frente a su implementación e implicación para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Senderos Pedagógicos*. (9), 39-56.
- Ruiz, G. (2020). Las emociones en los cuentos. *Revista Comunicación y Pedagogía*, (311-312).
- Santos Rovira, J. M. (2023). Una reflexión sobre la enseñanza de la literatura y una propuesta renovadora. *Educação e Pesquisa: Revista da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo*, 49(1), 1-18.  
<https://doi.org/10.1590/S1678-4634202349251005esp>
- Roldán, S. (2025). *Ratones Colorados*. Rimpompante.
- Salmerón, V. P. (2004). *Transmisión de valores a través de cuentos clásicos infantiles* [Tesis doctoral, Universidad de Granada].  
<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/696/15487441.pdf>
- Trane, M., Marelli, L., Siragusa, A., Pollo, R., & Lombardi, P. (2023). Progress by Research to Achieve the Sustainable Development Goals in the EU: A Systematic Literature Review. *Sustainability*, 15(9), 7055. <https://doi.org/10.3390/su15097055>

Padilla Escorcía, I., Yepes Ospino, C., y Daza Morales, N. (2024). El análisis del discurso y los valores en los cuentos literarios: escenarios para la formación de una cultura para la paz en estudiantes de sexto grado. *Sophia*, 20(2).

<https://doi.org/10.18634/sophiaj.20v.2i.1315>

Zamboni, E. R. (2017). Derecho Humano a la Educación. *Derechos En Acción*, 5(5).

<https://doi.org/10.24215/25251678e109>

## Anexos

### Anexo I: Bloques de construcciones que encontramos en el aula para la actividad



### Anexo II: Libro "Ratones Colorados" de Susana Roldán con dedicatoria.

