

Propuesta de intervención: Enseñanza del Inglés a niños de segundo ciclo de Educación Infantil con dos o más lenguas en proceso de adquisición

Intervention proposal: Teaching English to children in the second cycle of Pre-school Education with two or more languages in the process of acquisition

Autora del trabajo:

López Fontcuberta, Natalia (816689)
4º Magisterio Infantil

Asignatura:

Trabajo de Fin de Grado

Directora:

Ana Belén Echevarría del Álamo

Facultad:

Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza

Año: 2024-2025

RESUMEN

La intervención de este proyecto se fundamenta en la enseñanza del inglés durante el segundo ciclo de educación infantil, en un entorno de notable diversidad lingüística, donde los niños se encuentran adquiriendo diferentes competencias en dos o más idiomas. Las metodologías del proyecto se fundamentan en asambleas bilingües y grupos interactivos, generando espacios lúdicos en los que se logra el aprendizaje mediante el juego.

Se destaca la diversidad como riqueza, fomentando la competencia comunicativa de la lengua inglesa, al mismo tiempo que se ponen en valor las lenguas maternas; se refuerza el sentido de pertenencia de los niños a sus países y su autoestima. Se incorporan materiales para trabajar tanto el inglés, como el castellano y el resto de lenguas maternas del aula de forma paralela, de modo que es más fácil la inmersión y su aprendizaje.

El constructivismo, el interaccionismo y el bilingüismo simultáneo son las teorías que fundamentan este trabajo, siempre con la colaboración familiar, indispensable, cuando se hace referencia al proceso de aprendizaje. La evaluación, basada en observación directa, permite ajustar en todo momento las propuestas a los niveles y diferentes ritmos de aprendizaje.

El objetivo principal consiste en que el proceso de aprendizaje del inglés sea respetuoso con la identidad lingüística, efectivo e inclusivo, para preparar a los alumnos a desenvolverse con confianza en entornos plurilingües.

PALABRAS CLAVE

- Educación Infantil
- Multilingüismo
- Inclusión educativa
- Diversidad lingüística
- Asamblea bilingüe
- Grupos interactivos

ABSTRACT

The intervention of this project is based on the teaching of English during the second cycle of infant education, in an environment of notable linguistic diversity, where children are acquiring different competences in two or more languages. The project's methodologies are based on bilingual assemblies and interactive groups, generating playful spaces in which learning is achieved through play.

Diversity is highlighted as a richness, fostering communicative competence in the English language, while at the same time valuing mother tongues; the children's sense of belonging to their countries and their self-esteem are reinforced. Materials are incorporated to work with English, Spanish and the other mother tongues in the classroom in parallel, making immersion and learning easier.

Constructivism, interactionism and simultaneous bilingualism are the theories that underpin this work, always with the collaboration of the family, which is essential when referring to the learning process. The evaluation, based on direct observation, allows the proposals to be adjusted at all times to the levels and different learning rhythms.

The main objective is to ensure that the process of learning English is inclusive, effective and respectful of linguistic identity, in order to prepare students to cope confidently in multilingual environments.

KEYWORDS

- Early Childhood Education
- Multilingualism
- Inclusive education
- Linguistic diversity
- Bilingual Assembly
- Interactive Groups

Agradecimientos

Debo expresar a todas estas personas mi más sincero agradecimiento, pues han sido esenciales en el desarrollo de mi TFG.

Estoy infinitamente agradecida por su orientación profesional, su cariño y apoyo constante a lo largo de todo el trabajo a mi tutora, Ana Belen Echevarria del Álamo.

A mi familia, siempre estáis a mi lado, nunca me soltáis de la mano, debo agradecerlos brindarme vuestro apoyo incondicional.

A mis amigos les agradezco toda la confianza que depositan en mí, que suerte tengo de teneros.

Este proyecto no habría sido posible sin ellos, así que les doy las gracias enormemente pues han sido una fuente incalculable de motivación.

Índice

1. Introducción.	6
2. Justificación	8
3. Marco teórico.	10
3.1. Fundamentos sobre la adquisición del lenguaje.	10
a. Teorías de adquisición del lenguaje	10
b. Etapas del desarrollo del lenguaje	11
c. Adquisición de múltiples lenguas en la infancia: multilingüismo	12
3.2. Inclusión educativa	17
a. Marco conceptual de la inclusión educativa	17
b. Currículum en el contexto inclusivo	17
c. Rol de la familia y la comunidad	18
d. Desafíos de la inclusión educativa	18
3.3. Diversidad	18
a. Importancia del respeto a la diversidad.	18
b. Modelos de educación multilingüe enfocados a valorar la diversidad.	18
c. Enfoques pedagógicos inclusivos	19
3.4 Participación de las familias	19
4. Contextualización de la intervención educativa.	22
4.1. Objetivo de la propuesta de intervención:	24
4.2. Metodología	25
5. Evaluación	49
6. Conclusiones	51
Anexos	59

1. Introducción.

Vivimos en un mundo cada vez más globalizado e interconectado. Todo esto se refleja directamente en las aulas en las que conviven diversas culturas y lenguas. A esta diversidad lingüística que encontramos en los diferentes entornos educativos se le llama multilingüismo. Debemos considerar esta situación como una magnífica oportunidad para la adquisición de lenguas en tan tempranas edades, ya que estos niños y niñas se encuentran beneficiándose de la diversidad lingüística del entorno.

Uno de los temas que dentro de esta sociedad más debate genera es la enseñanza del inglés en la etapa de educación infantil, sobre todo cuando los niños se encuentran aprendiendo dos o más lenguas al mismo tiempo, bien por vivir en un entorno bilingüe, como es el caso del País Vasco o Cataluña, o porque en la familia la lengua materna es diferente al castellano.

Esta situación es usual en ambientes plurilingüísticos, como puede ser el del centro educativo en el que se va a enmarcar esta propuesta de intervención.

Gran parte del alumnado que asiste al centro educativo desciende de minorías étnicas o bien de familias inmigrantes, y todos ellos con características socioeconómicas y lingüísticas diversas. En estas familias podemos encontrar:

- Trabajos precarios.
- Rotación constante geográfica.
- Desconocimiento del español.
- Inestabilidad laboral y precariedad.

Se ha notado un considerable aumento de inmigración latinoamericana en los últimos años; esto ha mejorado los procesos comunicativos, tanto con los propios estudiantes como con sus familias. A pesar de ello, encontramos grandes desafíos a la hora de considerar el desarrollo social y lingüístico del alumnado.

En este contexto, a la hora de plantear el aprendizaje del inglés, se debe configurar un proceso complejo formado por estrategias pedagógicas especializadas. Algunos de los retos que se encuentran son la disparidad entre el nivel de español de los alumnos y la desigualdad a la hora de encontrarse expuestos al idioma que proporciona cada familia, ya que todo esto puede derivar en grandes dificultades en el aprendizaje de una nueva lengua.

Los comportamientos disruptivos o, en ocasiones puntuales, agresivos observados en el aula hacen necesario plantear estrategias con las que se pueda fomentar la comunicación emocional, favoreciendo el respeto y la inclusión frente a la diversidad lingüística que encontramos en el centro escolar. Gran parte de estos comportamientos puede surgir de la frustración que tienen al no poderse expresar en la lengua común de la ciudad en la que se

encuentran viviendo. Todo esto no solo plantea barreras académicas, sino que también afecta a su desarrollo socioemocional, así como a su proceso de relación e interacción con sus iguales.

La intervención que se plantea en este trabajo ha sido previamente programada y diseñada para el contexto concreto del centro educativo, un centro ubicado en un barrio con un alto porcentaje de inmigración. La etapa en la que se sitúa el alumnado se considera crítica en el desarrollo lingüístico y cognitivo. Al basarse en la plasticidad neuronal del niño en este momento de su desarrollo, se plantea la necesidad de aproximar a los alumnos y alumnas al inglés sin impedir ni obstaculizar las demás lenguas en proceso de aprendizaje. Para ello se utilizan estrategias que favorezcan la inclusión, como, en este caso, son los grupos interactivos que favorecen el aprendizaje individualizado y lúdico, y de este modo lograremos ofrecerles un desarrollo de las competencias lingüísticas equilibrado.

Este trabajo se divide en tres bloques principales. En primer lugar, encontramos el marco teórico, en el que se explican los fundamentos de la adquisición del lenguaje, el multilingüismo infantil y la inclusión educativa; a continuación, se contextualiza el entorno y el centro y, por último, el diseño de la intervención educativa basada en grupos interactivos y asambleas bilingües.

Con esta propuesta se pretende lograr el desarrollo de un modelo educativo en el que se reconoce la diversidad lingüística de forma activa, trabajando para transformar los desafíos actuales en oportunidades reales, significativas y respetuosas con la identidad personal y lingüística de cada alumno y alumna.

2. Justificación

De acuerdo a Abraham Maslow (1945), el ser humano tiene una necesidad vital de pertenecer, de ser reconocido y valorado por lo que es. Este sentimiento de pertenencia y validación es tan fundamental como el alimento o el agua. Cuando un niño siente que su lengua y su cultura son respetadas, no solo aprende mejor, sino que florece como persona plena.

Este proyecto surge de la creencia de la psicología humanista que referencia que todos los niños deben sentirse valorados. Ahí se debe introducir la identidad cultural y lingüística. Maslow (1943) diseñó una pirámide en la que se ordenan las necesidades desde las más básicas hasta las menos básicas, pero todas ellas necesarias para el ser humano. Un niño que domina diferentes lenguas o aspira a ello se considera que posee un sentido de pertenencia que está directamente relacionado con la forma de captar los idiomas que él recibe de su entorno educativo.

Actualmente, en las aulas de Educación Infantil, damos con pequeños que almacenan la riqueza y, en ocasiones, el peso, de más de una lengua. Cada niño es único, por ello, detrás de cada uno de ellos encontraremos esperanzas depositadas en nuevos comienzos y el desafío diario de construir puentes entre lugares diferentes del mundo.

En el momento en el que vemos que un niño trata de expresarse en una lengua que no es aquella que utiliza en casa para hablar con sus convivientes, nos encontramos ante un niño o niña que busca su lugar en el mundo. Por ello, todo esto no es solo un reto académico, sino personal. La forma en la que se da respuesta a esta situación, deberá potenciar la autoestima del niño y su forma de relacionarse en el futuro con el aprendizaje.

Esta propuesta de intervención nace de la mirada perdida de un niño que no comprende unas instrucciones básicas, la sonrisa que les florece al escuchar una palabra en su lengua materna o la frustración familiar por tratar de explicar que ayer no vino su hijo porque estaba enfermo; todos estos momentos son reales, vividos en el centro escolar. Recuerdan que las teorías educativas más sonadas siempre se aplican a personas que tienen sueños, miedos y muchos sentimientos.

Por ello quiero considerar ya no solo el inglés, sino también sus lenguas maternas, como mucho más que contenido curricular, la diversidad lingüística debe estar presente en la vida diaria del aula. Es una oportunidad vital para comenzar una andadura hacia la igualdad en el aula.

En este caso en el que el inglés se introduce como “tercera lengua”, están todos prácticamente en igualdad de condiciones; todos van a ser, y se va a hacer, que se sientan todos y cada uno de ellos igual de capaces.

Todas las familias de los niños que asisten a los centros educativos confían en nosotros. A pesar de sus inseguridades, poseen grandes esperanzas en los maestros y maestras que van a trabajar por conseguir su bienestar emocional y por desarrollar sus propias identidades. Deben tener claro que sus raíces son muy importantes y que su futuro está lleno de posibilidades, como docentes se debe respetar y tener en cuenta las lenguas maternas de cada uno de los miembros del aula cuando se enseña el inglés.

3. Marco teórico.

3.1. Fundamentos sobre la adquisición del lenguaje.

Con respecto a los diferentes puntos a concretar, se indagará en los términos de las lenguas que hemos de trabajar, es decir, lengua materna y segunda lengua o meta y el bilingüismo simultáneo o secuencial.

La primera lengua, lengua materna, es la que emana de cualquier naturaleza y origen; el ser humano la adquiere a lo largo de su infancia y se convierte en su herramienta principal de comunicación. Este proceso se da de manera natural en su entorno familiar y social inmediato (Cervantes, 1997).

El proceso de adquisición de la segunda lengua o una lengua meta es cualquier actividad en la que una persona se encuentra aprendiendo una lengua diferente a la nativa al mismo tiempo que adquiere la lengua meta o materna. (Cervantes, 1997).

Para ampliar y continuar comprendiendo dichos conceptos, se debe definir el “bilingüismo simultáneo”, explicado por Baker (2011), que cita que ocurre cuando un niño adquiere dos lenguas desde el momento de su nacimiento, diferenciándolo del “bilingüismo secuencial”, que este se produce cuando en primer lugar se introduce la lengua materna y, una vez esta está parcialmente adquirida, se añade la segunda lengua.

En cuanto a las teorías de adquisición del lenguaje, son muy relevantes para hacer frente a dicho tema.

a. Teorías de adquisición del lenguaje

A la filosofía de Watson, conocido como el padre del conductismo, se le considera de carácter metodológico. Fundamenta el estudio de dicho enfoque sobre el aprendizaje ocurrido en los animales a fin de poder intervenir en los principios aplicables a la conducta de los seres humanos. Así como Watson define esta corriente como una metodología, Skinner (1975) sostiene que el conductismo es la filosofía de la ciencia del comportamiento humano, referenciado a los métodos y alcances de explicación de los mismos.

Propone que el aprendizaje sea obtenido a través de la adquisición con el uso del condicionamiento operante. Lo que significa que el entorno le brinda al niño modelos lingüísticos y refuerza cada producción correcta. Se propone que la forma de corrección o no refuerzo es la producción incorrecta. Esta forma afirma las hipótesis del input de la lingüística, la importancia de la corrección y la imitación. (Spada y Lightbown, 2006).

Por otra parte, la teoría innatista propuesta por Noam Chomsky dice que los seres humanos disponen de una capacidad innata para la adquisición de la lengua: la denominada DAL (Dispositivo de Adquisición de Lengua). Los niños nacen, gracias a la gramática universal,

con una capacidad que les permite procesar y producir estructuras lingüísticas complejas, aunque el input que les llega de su entorno sea incompleto. (Chomsky, 1965)

El interaccionismo, otra de las teorías, difundida por Vygotsky y Bruner, presenta un análisis adicional indispensable para el desarrollo lingüístico. Vygotsky (1978) presentó la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), la idea revolucionaria con la que se explica lo que un niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con la ayuda de un adulto o supervisor.

Finalmente, Bruner enriquece esta idea con el concepto de “andamiaje”, término que se refiere al apoyo temporal que los adultos proporcionan durante una interacción comunicativa, y que es gradualmente ajustado a medida que los niños adquieren más competencias. (Wood, Bruner & Ross, 1976).

Y por último, César Coll (2000) define el constructivismo como el conjunto de saberes y conocimientos que se originan, crean, recrean o cambian cuando, en el proceso de aprendizaje, las aportaciones del sujeto en el acto de conocer y aprender toman un papel determinante. El aprendizaje del conocimiento es producto de la actividad de la mente del sujeto constituyente, en la que no recibe pasivamente la experiencia, sino que activamente la interpreta.

En cuanto a la adquisición de lengua definida por Piaget (1952), considera que está vinculada al desarrollo cognitivo general, es decir, que son los sujetos los que construyen su comprensión del lenguaje mediante la interacción con el entorno y, gracias a dichas adquisiciones, continúan formando y creando sus esquemas mentales.

b. Etapas del desarrollo del lenguaje

Independientemente de todas las teorías y niveles propuestos por muchos autores en cuanto a la adquisición del lenguaje, las etapas del desarrollo lingüístico siguen un esquema bastante común y universal (Owens, 2001).

La primera etapa, es la etapa prelingüística, que se da de los 0 a los 12 meses. La comunicación que recibimos del niño es mediante el llanto, los arrullos y el balbuceo; comienza a discriminar fonéticamente y se dan las primeras interacciones comunicativas no verbales.

La siguiente es la etapa de las primeras palabras, de los 12 a los 18 meses empieza a aparecer el vocabulario inicial, principalmente expresivo; comienzan a comprender palabras más que a producirlas y utilizan holofrasas.

A continuación, se da la etapa de la combinación de palabras a partir de los 18 y 24 meses, ya se arrancan a producir expresiones de dos palabras, y emprenden a ampliar a gran velocidad su vocabulario y encuentran manifestaciones gramaticales básicas.

Y para finalizar, encontramos la etapa de desarrollo gramatical de los 2 a los 5 años, van construyendo oraciones cada vez más complejas, aprendiendo poco a poco las reglas morfosintácticas, así como el desarrollo pragmático contextual.

Como señala un gran especialista con renombre como Brown (1973), el paso por estas etapas es fundamental para lograr comprender el proceso de desarrollo lingüístico.

c. Adquisición de múltiples lenguas en la infancia: multilingüismo

La capacidad de los niños para adquirir, procesar y poner en uso dos o más lenguas durante las primeras etapas de su desarrollo se conoce como multilingüismo infantil. (Baker, 2011). Este se caracteriza por un proceso de aprendizaje natural y con menos conciencia, a diferencia del aprendizaje de idiomas en la edad adulta; por ello se debe aprovechar la plasticidad neuronal de la etapa en la que nos encontramos. (Paradis et al., 2010)

Esto constituye un fenómeno que no se centra únicamente en la unión de varios sistemas lingüísticos. Grosjean (2010) hace referencia al niño multilingüe como sujeto en desarrollo de una competencia lingüística única y específica, caracterizada por el paralelismo entre dichas lenguas. Todo esto se puede realizar gracias a la neuroplasticidad que poseen los niños en la infancia, sobre todo entre los 0 y los 6 años, periodo crítico que facilita la adquisición simultánea de los sistemas gramaticales, léxicos y fonológicos respectivos de cada lengua. (Kuhl, 2010).

Genesee (2015), desde su perspectiva, explica el multilingüismo como un proceso integrado, en el cual todos los sistemas lingüísticos se van desarrollando en paralelo y van realizando conexiones, permitiendo esa transferencia de conocimientos comunes o relacionados entre las lenguas.

García (2011) considera que son diferentes dimensiones las que van más allá de lo lingüístico a la hora de hablar de multilingüismo; esta incluye también aspectos culturales, identitarios y pragmáticos con los que, en concordancia y conjunción, se logra configurar la competencia comunicativa del niño en todos sus entornos en los que él interactúa. La “competencia común subyacente” definida y explicada por Cummins (2001) hace referencia a que, al dominar diferentes códigos lingüísticos desde la infancia, se adquieren ciertas habilidades metalingüísticas susceptibles de ser transferidas entre los idiomas aprendidos, potenciando el desarrollo cognitivo y comunicativo.

En Europa, según Vildomec (1963), encontramos dos tipos de multilingüismo infantil: el propio de las masas populares, como él lo define, haciendo referencia a aquellos que se hablan en zonas como Europa del Este y zonas con gran migración. Este lo diferencia del

multilingüismo que él define como el de las “élites educadas y conectadas con la educación universitaria”; localizado en países más centrales y pequeños.

Actualmente, los tipos de multilingüismo que define Vildomec (1963) han sido ampliados. Romaine (1995) desarrolla una categorización detallada en la que se diferencian seis patrones diferentes de adquisición multilingüe infantil basados en las estrategias que se van a aplicar y la configuración del hogar. Estas son las siguientes:

1. Una persona-una lengua: cada progenitor habla su propia lengua, y una de ellas es la dominante en la comunidad.
2. Lengua no dominante en casa: Ambos hablan en el entorno familiar una lengua minoritaria, ambas diferentes, y la mayoritaria la adquiere el niño fuera del hogar.
3. Lengua no dominante sin apoyo comunitario: Ambos adultos comparten la lengua materna y es diferente a la de la comunidad.
4. Doble lengua no dominante sin apoyo comunitario: cada progenitor habla su lengua materna diferente a la del niño; ninguna de ellas es común a la de la comunidad, que esta se sustentaría como la tercera lengua.
5. Padres no nativos: Ambos progenitores comparten la lengua de la comunidad, pero uno de los dos se dirige al niño en otra lengua diferente a la materna.
6. Mezcla de lenguas: Ambos son bilingües, es decir, dominan dos lenguas como maternas y las mezclan y alternan al comunicarse con el niño.

Recientemente, otro autor propone una clasificación atendiendo al contexto socioeducativo y al momento de adquisición que distingue entre 3 tipos de multilingüismo:

- Multilingüismo simultáneo temprano: Consiste en el aprendizaje de más de una lengua desde el momento del nacimiento en el contexto familiar.
- Multilingüismo consecutivo temprano: Primero se establece una primera lengua, entre los 5-6 años, y esto suele darse en el centro educativo, y ya se comienza con la segunda o tercera.
- Multilingüismo consecutivo tardío: tras los 6 años se introducen nuevas lenguas, también en contextos escolares. (Wei, 2000).

En la Europa contemporánea, Cenoz y Genesee (2000) diferencian tres multilingüismos diferentes:

- Multilingüismo adquirido por inmersión social o natural, siendo este común en regiones en las que encontramos diversidad lingüística; en referencia a España, podemos ubicar en este tipo regiones como Cataluña y País Vasco.

- Multilingüismo por contacto fronterizo, y este es más habitual en regiones límites entre varios países que poseen lenguas oficiales diferentes entre ellos.
- Multilingüismo por movilidad transnacional: muy típico en familias expatriadas o migrantes.

La adquisición de más de una lengua durante edades tempranas se establece como un proceso que supone gran implicación para el niño, así como beneficios cognitivos y comunicativos. Hace unos años este proceso suponía una gran carga para el niño, a diferencia de la sociedad en la que vivimos, ya que a día de hoy se considera como una fuente de ventajas y oportunidades que va más allá de los sistemas lingüísticos añadidos. Por lo tanto, estos son los beneficios tanto cognitivos como comunicativos que pone de manifiesto el multilingüismo infantil.

Según Bialystok (2015), el sistema cognitivo de los niños que se encuentran en proceso de aprendizaje de más de una lengua es mucho más eficiente. Las funciones ejecutivas, considerando la inhibición cognitiva, la memoria de trabajo y la flexibilidad mental, están muy potenciadas para seleccionar, alternar y gestionar frente a los diferentes sistemas lingüísticos.

Carlson y Meltzoff (2008) refieren que hasta en la primera fase de adquisición de una lengua, al mismo tiempo que otra, los alumnos y alumnas demuestran grandes beneficios a la hora de trabajar el control inhibitorio, ya que trabajan la respuesta rápida al tener elementos comunes y determinar entre la respuesta adecuada en función de la situación. Diamond (2013) considera todo esto muy importante para el desarrollo de una comunicación correcta, así como el hábito del trabajo escolar al que estará expuesto el alumno en el futuro para potenciar su concentración.

El aprendizaje coincidente de más de una lengua al mismo tiempo requiere de estrategias concretas para facilitar el desarrollo de dicho proceso. Según Houwer (2009), la consistencia y la calidad a la hora de estar expuesto a cualquier lengua determinarán el éxito en su aprendizaje.

Estas son algunas de las estrategias más adecuadas a esta situación:

- OPOL (One Person, One Language)

Esta estrategia es considerada una de las más eficaces a la hora del aprendizaje simultáneo en lenguas. Barron-Hauwaert (2004) la explica asignando una lengua a cada cuidador o figura de apego del niño. Si cada uno utiliza de forma exclusiva únicamente esa lengua en sus comunicaciones con el niño, hará que el niño sea capaz de desarrollar desde el inicio de su desarrollo comunicativo los sistemas lingüísticos de forma diferenciada. Döpke (1992) se

reafirma en la asignación de un idioma personal e intransferible a cada figura de apego, ya que, si no, esta estrategia no sería eficaz.

- **MLAH** (Minority Language at Home)

Esta estrategia, según King y Fogle (2013), solo es efectiva si la lengua minoritaria es la que se habla en el hogar, de modo que la lengua mayoritaria se aprende en el entorno social. Esta estrategia se le conoce como “lengua minoritaria en casa”; consiste en que la minoritaria se habla solo en el hogar y la mayoritaria normalmente en el centro escolar.

- **Dominios contextuales**

Esta estrategia se caracteriza por la asociación de cada uno de los idiomas en proceso de adquisición con los contextos en los que se utilizan. De este modo permite establecer modelos de uso y disminuir la mezcla de los códigos. (Grosjean, 2010).

- **Temporal**

Esta estrategia, según Pearson (2008), consiste en estructurar la utilización de cada idioma en momentos del día, situaciones o días específicos.

- **Andamiaje lingüístico**

Para hacer referencia a las estrategias de andamiaje, recordamos a Vygotsky (1978) con el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Estas incluyen diferentes estrategias que define Baker (2011):

- **Repetición expansiva:** Repetir lo que dice el niño expandiendo gramaticalmente la frase.
- **Reformulación:** Se vuelve a formular el enunciado de forma correcta para corregir los errores.
- **Modelado:** Proporcionar modelos lingüísticos correctos para que el niño los interiorice.

La instrucción del inglés en entornos multilingües facilita la aprehensión de este idioma sin afectar adversamente el desarrollo de las lenguas ya aprendidas o en aprendizaje, favoreciendo un proceso educativo enriquecedor. Cummins (2000)

Para lograr la adquisición de más de una lengua en la infancia, influyen diversos factores:

- Factores individuales
 - Edad de exposición

La ventana temporal óptima es un concepto que define Lenneberg (1967); con él se reafirma que si se expone a los niños antes de los 3 años a diversas lenguas, facilitará en el futuro la adquisición fonológica nativa en múltiples lenguas.

- Aptitud lingüística

Encontramos diferencias en cada alumno y alumna a la hora de analizar y procesar estructuras lingüísticas. Esto varía considerablemente en cada persona. (Paradis, 2011)

- Actitud y motivación

Gardner y Lambert (1972) distinguen la motivación integrativa de la instrumental. La motivación integrativa es la orientada a la identificación sociocultural; esta tiende a dar mejores resultados cuando se utiliza como medio para el aprendizaje de idiomas, no solo a temprana edad, sino también en avanzada, donde son los padres los que transmiten la motivación; y la instrumental es la orientada hacia los beneficios prácticos.

- Factores contextuales

- Cantidad y calidad de exposición

En cuanto a lo que dice Unsworth (2016), el 20% del aprendizaje de una lengua debe ser exposición a esta, ya que, a mayor cantidad de inputs, favorece el desarrollo de la misma de forma adecuada. Pero Pearson (2007) destaca que no es solo el rato de exposición, sino la calidad de dicha exposición a la lengua.

- Prestigio social de las lenguas

En este prestigio influyen de forma directa la motivación y las actitudes frente al aprendizaje de la lengua; Wei (2000) las lenguas más “prestiosas” requieren de menos refuerzos, así como las menos habladas, o consideradas minoritarias, requieren mayores recursos y estrategias para el trabajo de la misma.

- Apoyo educativo e institucional

Baker (2011) dice que el sistema educativo debe valorar el multilingüismo y ponerlo en valor desde el sistema educativo, y deben plantearse proyectos y programas con los que se potencien las diferentes lenguas.

- Factores familiares

- Estrategias lingüísticas familiares

Houwer (2009) destaca que la consistencia en la aplicación de estrategias lingüísticas en el hogar es un predictor significativo del éxito en la adquisición multilingüe. Las familias que mantienen una política lingüística clara y consistente tienden a obtener mejores resultados.

- Actitud parental

Las actitudes de los padres hacia el multilingüismo y las culturas asociadas influyen directamente en las actitudes y motivación de los niños. Según King y Fogle (2013), los padres que muestran actitudes positivas hacia todas las lenguas facilitan un desarrollo lingüístico más equilibrado.

- Factores socioculturales

- Relaciones entre las diferentes comunidades lingüísticas.

Las relaciones de poder entre los distintos grupos lingüísticos tal vez influyan en la disposición del niño para identificarse con un idioma u otro. La percepción de estas relaciones puede afectar la inversión emocional en el aprendizaje de cada lengua (Norton, 2013).

- Identidad lingüística y cultural

De acuerdo con García (2011), la enseñanza de una identidad cultural híbrida fomenta la preservación del multilingüismo en un periodo de tiempo mayor. Apunta que los niños que están desarrollándose en diferentes culturas, de forma simultánea, presentarán un compromiso más fuerte con todas sus lenguas.

García y Wei (2014) exponen el término "translanguaging" y lo definen como una práctica pedagógica en la que se pone en valor la fluidez de un niño, que se desenvuelve en un entorno multilingüe, entre sus diferentes lenguas.

3.2. Inclusión educativa

- a. Marco conceptual de la inclusión educativa

El objetivo de la inclusión educativa es asegurar que todos los estudiantes accedan equitativamente al aprendizaje, sin considerar su etnia, sus habilidades, su origen socioeconómico u otras características (Vigo y Dieste, 2017). Desde una óptica más social, la inclusión busca integrar a todos y cada uno de los estudiantes. Es un ambiente educativo el que se requiere para superar las barreras culturales o estructurales. Y si se tiene en cuenta desde un nivel pedagógico, está vinculada a conceptos como la pedagogía crítica y los derechos humanos. Según la UNESCO (2020), es necesario repensar la educación inclusiva para eliminar las estructuras de poder que perpetúan la exclusión. Ainscow et al. (2019) subrayan que esta inclusión requiere acciones institucionales que permitan la colaboración y el desempeño eficaz del alumnado.

- b. Currículum en el contexto inclusivo

A la hora de hablar de la escuela inclusiva, se debe entender el currículum como un elemento esencial, pero no limitante en este contexto. El currículum es único para todos, pero debe considerarse flexible, abierto y adaptable, para que responda en todo momento a las diferentes necesidades del alumnado. Según Cabrera (2002), en el currículum oculto se engloban aspectos que no se encuentran de forma literal: la adquisición de todas las normas,

valores y rutinas que todos los integrantes del aula necesitan para afrontar el día a día en la escuela; es decir, recoge el comportamiento de cada uno en sociedad con los demás.

c. Rol de la familia y la comunidad

Por lo tanto, para lograr la inclusión en el ámbito educativo, es necesario considerar a la familia y la comunidad, ya que son quienes permiten y posibilitan la existencia de la escuela. Por esta razón, estas relaciones se consideran fundamentales al intentar alcanzar los objetivos de la inclusión, como bien mencionan Bell et al. (2010). Este método permite tratar temas como la cultura, la escuela, la familia, la comunidad y la educación inclusiva desde una visión integral, al considerar varios asuntos en un mismo contexto. De manera similar, Juárez et al. (2010) subrayan la relevancia de la inclusión en la comunidad.

d. Desafíos de la inclusión educativa

A pesar de la intención para poder lograr la inclusión en las escuelas, las desigualdades persisten, sobre todo en las escuelas que atienden a alumnos y alumnas de entornos desfavorecidos (Vigo y Dieste, 2017). Las administraciones suelen subestimar a menudo el entorno social del que provienen las familias, por lo que los estudiantes se ven afectados también, perpetuando estas desigualdades. De la Puente (2009) caracteriza la escuela inclusiva como un espacio que recibe a todos, ignorando sus diferencias, mientras que la UNESCO (2009) la ve como un proceso para fortalecer los sistemas educativos y asegurar el derecho a la educación.

3.3. Diversidad

a. Importancia del respeto a la diversidad.

El aprendizaje de una lengua extranjera en la primera infancia requiere de un enfoque holístico, especialmente en aquellos contextos en donde los niños aprenden dos o más lenguas. En el contexto educativo, el respeto a la diversidad implica:

- Comprender que el ambiente de aprendizaje sí se enriquece con esas características únicas que cada individuo posee (Tomlinson, 2014).
- Promover una cultura de inclusión que celebre las diferencias de origen étnico, género, capacidades, religión y contexto socioeconómico (Nieto, 2001).
- Desarrollar espacios donde todos los estudiantes se sientan valorados. En esos espacios, todos los estudiantes deben ser escuchados, además de ser representados (Gay, 2018).

b. Modelos de educación multilingüe enfocados a valorar la diversidad.

Estos modelos valoran mucho la diversidad lingüística. Representan una estrategia avanzada hacia la educación multilingüe, como señalan García y Wei (2014).

Tipos de modelos multilingües

- Modelo de inmersión total
 - Enseñanza completamente en lengua minoritaria.
 - Preservación de lenguas originarias.
 - Fortalecimiento de identidad cultural (Cummins, 2000).
- Modelo de transición
 - Uso gradual de lengua materna hasta la transición completa.
 - Facilita la integración académica.
 - Reduce barreras comunicativas (Baker, 2011).
- Modelo de mantenimiento
 - Conservación de lengua materna junto al idioma oficial.
 - Desarrollo de competencias en ambos idiomas.
 - Reconocimiento del patrimonio lingüístico (Cummins, 2000)
 - c. Enfoques pedagógicos inclusivos

Los enfoques pedagógicos inclusivos buscan transformar los sistemas educativos para atender la diversidad, como argumentan Rose y Meyer (2002).

Estrategias principales:

- Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)
 - Múltiples medios de representación
 - Diversas formas de expresión y participación
 - Flexibilidad en los métodos de evaluación (CAST, 2018)
- Pedagogía diferenciada
 - Adaptación de metodologías según necesidades individuales.
 - Reconocimiento de diferentes estilos de aprendizaje.
 - Personalización de estrategias educativas (Tomlinson, 2014).
- Educación intercultural
 - Promoción del diálogo entre diferentes culturas.
 - Construcción de ciudadanía global.
 - Desarrollo de competencias de empatía y comprensión mutua.

3.4 Participación de las familias

Para aprender una lengua extranjera en la primera infancia, se le debe dar un enfoque holístico para que esta logre que vaya más allá de lo meramente escolar, sobre todo en contextos como este. Especialmente en aquellos en los que los niños aprenden dos o más

lenguas, todo ello va más allá del ámbito escolar. Por todo ello, el apoyo familiar es clave para lograr la eficacia en cuanto al aprendizaje del alumno.

Rol de la familia en la adquisición lingüística

El rol de la familia en la adquisición lingüística se basa en el entorno de comunicación y socialización, ya que lo más importante para el niño es su familia, su contexto, en el que ellos adquieren y producen su lengua materna.

Vygotsky y Cole (1978) consideran como proceso social el desarrollo lingüístico, ya que se da gracias a la relación e interacción con los demás, pero concretamente a esta temprana edad, son los integrantes de la familia los miembros más importantes del proceso.

Hammer et al. (2014) apuntan que, si nos encontramos en una situación de aprendizaje en la que el niño está aprendiendo más de dos lenguas al mismo tiempo, considera muy relevante la implicación de la familia hacia las diferentes lenguas en proceso de aprendizaje, ya que es cómo estos se refieran y las posturas que estos adquieran frente a las lenguas serán decisivas para el desarrollo lingüístico de los niños y niñas.

Epstein (2002) plantea un modelo de colaboración basado en los tipos de implicación familiar:

- Crianza.
- Comunicación.
- Voluntariado.
- Aprendizaje en casa.
- Toma de decisiones.
- Colaboración con la comunidad.

Si lo aplicamos a esta propuesta de intervención del aprendizaje del inglés de forma simultánea a otras lenguas, va a implicar el establecimiento de medios con los que las familias puedan estar al tanto de las diferentes metodologías utilizadas en el aula y los procesos del aprendizaje, concretamente del inglés. Se deberán proporcionar también orientaciones para aunar el aprendizaje en la escuela y en casa de cada niño, siempre poniendo en valor todas sus lenguas. La implicación de las familias en el aula, participando de las actividades y planteando talleres en los que se divulgue el aprendizaje y se ponga en valor cada lengua; y, por último, se deberán proponer actividades que puedan realizar en el hogar con las que se respalde todo lo nombrado anteriormente.

El entorno familiar es siempre un espacio privilegiado para el desarrollo del alumno o alumna, el entorno familiar es relevante, así como para su aprendizaje contextualizado y significativo. Para Krashen (1982), la motivación, autoconfianza y ansiedad son factores

emocionales que influyen de forma directa en la adquisición lingüística, y a todo esto le pone el nombre de filtro afectivo. Por ello, si se considera el hogar del alumno como lugar seguro, contribuirá a la reducción de lo que Krashen denomina filtro afectivo y será mucho más sencilla la adquisición de una nueva lengua.

Por otro lado, es fundamental para que se dé el desarrollo de la competencia comunicativa la exposición a input lingüístico. Pearson (2007) resalta como determinante a la hora de adquirir una lengua la calidad de dicha exposición, así como la cantidad. Para fomentar la exposición, las familias desarrollan un papel fundamental si nos centramos en el inglés; mediante la introducción de canciones, juegos, cuentos, hará que marque la diferencia en el niño.

Si nos encontramos en un entorno familiar multilingüe, se deberán presenciar actitudes positivas por parte de la familia para demostrar el respeto por la diversidad lingüística. Se deben valorar todas las lenguas del círculo cercano del niño, dice Cummins (2001), tratando de evitar los escalafones, ya que pueden derivar en rechazo o crear inseguridades en los niños y niñas.

Para lograr el desarrollo de una identidad plurilingüe en el niño y mayor interés por el aprendizaje de estas lenguas, se parte del eje principal de las familias, ya que si estas presentan actitudes positivas hacia las diferentes lenguas, se refleja de forma directa en el alumnado.

Spada y Lightbown (2006), con sus investigaciones, apuntan que la adquisición lingüística está directamente relacionada con la interacción comunicativa; la familia, como entorno principal de interacción comunicativa, debe proporcionar oportunidades de utilización significativa y real de la lengua extranjera. Tomando esta teoría como base, se propone dentro de las actividades que se lleven las tarjetas elaboradas en sus idiomas a casa, para que las puedan trabajar con sus familias. De esta forma, el alumnado aprendería a la vez que puede ayudar a sus familias a aprender el castellano.

4. Contextualización de la intervención educativa.

El centro educativo se considera un lugar histórico en la ciudad de Zaragoza. Está en el barrio de San Pablo, caracterizado por estrechas calles y gran variedad de estilos arquitectónicos. Debido a las diferentes iniciativas que encontramos en el barrio, este posee gran nivel de convivencia intercultural, así como el mercadillo vintage los primeros domingos del mes, o incluso la intención por renovar y devolver gran vida al barrio, pero esto no es tarea fácil, ya que presenta abundantes desafíos que tienen que ver con la convivencia y la seguridad.

La mayoría de los pisos en los que viven los estudiantes del centro, en este barrio, no se encuentran en condiciones de habitabilidad. Los progenitores o tutores legales del alumnado poseen bajo nivel educativo y se enfrentan a elevadas tasas de desempleo, trabajando a menudo en empleos temporales y precarios, lo que crea una necesidad constante de ayuda económica de los servicios sociales y otras organizaciones. Por otro lado, a pesar de esta realidad, el centro educativo acoge principalmente a alumnos de la población más desfavorecida.

La actual crisis económica agrava la situación del alumnado, así como las actitudes de estos en el centro: malos modales, gritos, insultos, amenazas y quejas entre los padres y otros miembros de la comunidad educativa.

Está formado por familias de diferentes nacionalidades; destaca el alumnado africano (magrebíes, nigerianos, senegaleses), centro y sudamericano y europeo (principalmente rumanos). Nos encontramos estudiantes de muchas otras nacionalidades, así como la de estudiantes españoles cuyos padres no están nacionalizados, lo que los convierte en una pequeña minoría.

Durante el transcurso del curso se puede observar una gran fluctuación en la matriculación, muchas bajas de alumnos (anunciadas y no anunciadas), así como altas fuera del periodo establecido.

Gran parte de los alumnos vive por debajo del umbral de pobreza y por ello perciben becas de la DGA, ayudas de servicios sociales y de organizaciones sin ánimo de lucro. Debido a estas carencias, el aprendizaje no es una prioridad en la vida del alumnado ni en la de muchos de sus familiares; por ello afecta considerablemente a la relación del alumnado con la escuela.

Muchos estudiantes tienen dificultades por no dominar el español, lo que les excluye de beneficios como las becas de comedor y los vales de libros, así como el banco de libros en primaria, gestionado por el centro. La institución se esfuerza por satisfacer sus necesidades básicas.

El aula de 3.^º de educación infantil es en la que se enmarca la siguiente propuesta de intervención. Cuenta con un escenario muy diverso culturalmente, así como socioeconómicamente. En total hay 15 alumnos y alumnas de 7 nacionalidades diferentes. Esta diversidad cultural se presenta como un reto y una oportunidad a la hora de considerarlo dentro de la enseñanza del inglés.

Desde las barreras que se presentan en este contexto, se va a tratar de lograr poner en valor todas y cada una de las lenguas maternas del alumnado, alineándose con la lengua extranjera inglesa y el castellano. Para lograr la inclusión de todo el alumnado en este proyecto, se van a plantear recursos pedagógicos únicos, aplicables a cada una de las lenguas. De este modo, les será mucho más sencilla la comprensión y adquisición de las lenguas.

Se va a partir de las características principales y propias tanto de la etapa como del alumnado para personalizar y adecuar a la perfección la intervención, tanto a los ritmos como a sus particularidades personales. La flexibilidad e inclusión va a ser el objetivo fundamental para lograr los objetivos pedagógicos.

La propuesta planteada promueve la interacción entre el alumnado de manera significativa, siempre tratando que el nexo y la herramienta sea el inglés. Todos los recursos utilizados van a ser visuales e idénticos a los utilizados para las actividades en español; y siempre que se considere adecuado, se realizarán los recursos en su idioma materno. De esta manera se unifican los inputs recibidos y ellos captarán la información con mayor claridad, aumentando su motivación al ver la conexión con su realidad más próxima.

A la hora de enseñar el inglés en un contexto multilingüe como en el que nos encontramos, debemos enfocar y referenciar todas las metodologías y estrategias de forma que se encuentren respaldadas.

Cummins (2001) apunta que el saber diferentes lenguas facilita el aprendizaje de una añadida gracias a la lingüística positiva, ya que todo aquello que se sepa de una lengua se aplica de forma sistemática y por ello se simplifica el proceso de aprendizaje. Baker (2011) subraya que la exposición a más de un idioma en la primera infancia va a desarrollar habilidades metalingüísticas y flexibilidad cognitiva superior a la de los que están expuestos a una única lengua. Todo esto va a suponer mejoras en el aprendizaje de nuevas estructuras fonológicas y gramaticales.

El centro escolar no solo presenta puntos fuertes a la hora del aprendizaje de diversas lenguas; también encontramos grandes obstáculos y desafíos debido al abanico de niveles de español en el aula. Encontramos alumnos y alumnas que dominan el castellano, mientras que otros no lo comprenden correctamente ni tienen desarrollada la expresión del mismo. En el

aula encontramos alumnos de Georgia; España; Siria; Senegal; Argelia; Colombia; Venezuela y Brasil. Estas abismales diferencias generan un gran condicionante a la hora de que accedan al inglés, en este caso, ya que en el centro escolar se utiliza el español como lengua vehicular, lengua en la que se dan órdenes y explicaciones.

La falta de apoyo o referencia del inglés fuera del aula reduce en gran medida el refuerzo o posterior afianzamiento de lo aprendido. La gran mayoría de alumnos y alumnas de este aula no tienen muchos más estímulos del inglés que los que reciben en el centro escolar.

La planificación de la intervención educativa está basada en la asamblea, metodología a la que el centro da gran relevancia. En este momento vamos a basarnos en la planificación del centro en la que se le da gran relevancia a la asamblea, ya que al encontrarnos en un contexto en el que el alumnado requiere de ese vínculo, en este momento del día se establece un vínculo afectivo con la maestra, una figura referente en la que confiar y apoyarse en determinadas situaciones... La asamblea es considerada como una estrategia didáctica y metodología, además de un modo de agrupamiento y recurso mediante el que trabajan todos los conceptos del aula.

El entorno educativo es un indicativo muy importante a tener en cuenta, ya que posee un índice tan alto en cuanto a diversidad lingüística. Es por ello que las metodologías que se utilizan son participativas y significativas. El procedimiento trabaja de forma muy estructurada y centrándose en la adquisición de vocabulario y la repetición. Por todo esto, esta propuesta de intervención trata del diseño de diferentes estrategias en las que se pueda integrar el inglés de forma más natural y familiar al implicar las lenguas de todo el alumnado. Para lograr todo esto, es indispensable la participación familiar. Aunque en el centro en el que nos encontramos no es tarea fácil, ya que, además de no tener cultura de participación por bajo compromiso con el centro, también hay familias con grandes barreras lingüísticas, lo que limita mucho a la hora de involucrarse en el proceso de aprendizaje global y en este caso concreto del inglés.

Estudios de Spada y Lightbown (2006) explican que para conseguir la adquisición de una segunda lengua es indispensable el apoyo, coordinación y colaboración de la familia con el centro educativo.

4.1. Objetivo de la propuesta de intervención:

El objetivo general consiste en el diseño e implementación en el aula de diferentes estrategias didácticas que unen metodologías activas con el respeto a la diversidad lingüística.

Basándose en el respeto. Esta propuesta va dirigida hacia su diversidad lingüística, para la enseñanza del idioma inglés a alumnado que se encuentra en proceso de adquisición de dos o más lenguas de una forma simultánea en un contexto socialmente desfavorecido.

Los objetivos específicos que complementan al objetivo principal son:

- Analizar todas las necesidades, así como también las características específicas del alumnado de segundo ciclo de educación infantil inmerso en un aprendizaje simultáneo de dos o más lenguas.
- En esta intervención, se identifican los factores que sí afectan a la adquisición de una lengua extranjera. Ya que el alumnado ya está inmerso dentro de otro proceso de desarrollo multilingüe.
- Desarrollar estrategias didácticas para aprovechar la transmisión lingüística entre las lenguas en adquisición del niño.
- Diseñar actividades experienciales para incentivar así el aprendizaje natural del inglés, concretamente teniendo en cuenta el enfoque globalizado de la etapa.
- Crear recursos para trabajar la competencia comunicativa de una manera globalizada en diferentes lenguas.

La intervención educativa está enmarcada en la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón..

4.2. Metodología

A continuación se presenta la metodología que se va a seguir en la propuesta de intervención. La propuesta está centrada en dos puntos clave para el desarrollo del aprendizaje del inglés en el aula de educación infantil: la asamblea y los grupos interactivos. Utilizando recursos compartidos y un paralelismo entre el español, inglés y las lenguas maternas de los alumnos del aula. Para la elaboración de los materiales nos apoyaremos en la inteligencia artificial, recurso que nos facilita el poder ofrecer al alumnado material en su lengua materna.

En cuanto a la asamblea, se van a crear los recursos referidos a las rutinas diarias: fecha, alumno encargado, número protagonista, que ya encontramos en el aula en español; se crearán idénticos en inglés y sus lenguas maternas para lograr el puente lingüístico y lograr y dar al alumnado esa sensación familiar y de continuidad en su aprendizaje, añadiendo un vínculo afectivo al aprendizaje de las lenguas. Como ya se mencionó con anterioridad, los elementos visuales que deban ser acompañados por las grafías correspondientes aparecerán

en ambas lenguas; de este modo lograrán asociar y comprender con mayor facilidad. Se plantea cada actividad para trabajar los mismos conceptos en cada una de las lenguas de los alumnos, de forma que se crearán actividades idénticas en inglés y sus lenguas maternas para lograr el puente lingüístico y lograr y dar al alumnado esa sensación familiar y de continuidad en su aprendizaje, añadiendo un vínculo afectivo al aprendizaje de las lenguas.

A primera hora del día, en la asamblea, los días de la semana van a aparecer tanto en inglés como en español y en su lengua materna. (Anexo 1) La retahíla de números aparecerá tanto en inglés como en español. (Anexo 2), así como las estaciones (Anexo 3), las emociones (Anexo 4) y los colores (Anexo 5).

La metodología principal se basará en grupos interactivos, según las diferentes propuestas, se adecuarán a las diferentes habilidades del alumnado, promoviendo el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

Dicha propuesta metodológica está sustentada por los principios del aprendizaje comunicativo e interactivo para lograr un uso funcional en el aula de inglés. Aprovechando los grupos interactivos, metodología base del centro, y la asamblea básica en esta etapa, se van a plantear las diversas estrategias.

Una de las principales estrategias sobre las que se va a sustentar la propuesta va a ser la asamblea bilingüe; el aprendizaje se fomenta al interactuar, como definió Vygotsky (1978) la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo. Por ello, vamos a tratar de enseñar el inglés en un entorno en el que ellos se sientan cómodos y seguros, pero manteniendo una estructura, de este modo se trata de que el alumnado adquiera de forma progresiva el idioma. Sus lenguas aparecerán en todo momento para facilitar y reforzar, su aprendizaje de modo que la inclusión de estos elementos en sus idiomas va a ser un nexo al solicitar participación a las familias de los alumnos y alumnas para el desarrollo de esta parte de la propuesta.

La otra rama de las estrategias que sustenta la propuesta metodológica van a ser los grupos interactivos, en los que se fomenta el aprendizaje cooperativo. De esta forma se permite que el alumnado con diferentes niveles de competencia lingüística sea capaz de apoyarse y aprender uno del otro mediante diferentes dinámicas de participación activa (Slavin, 1996).

En la asamblea bilingüe, tanto el inglés como sus lenguas maternas se integrarán en cada una de las rutinas diarias mediante actividades específicas como:

- Canciones de los días de la semana acompañadas de gestos para reforzar la asociación entre la palabra oral y su significado.
- Juego de tarjetas visuales en el que el alumnado relacione imágenes con palabras clave en inglés y español y siempre que sea posible con sus lenguas maternas.

- Pregunta del día: Cada mañana, los niños y niñas responderán en inglés a preguntas sencillas como How do you feel today?, usando tarjetas de emociones, en las que en el reverso estará escrita la emoción en cada una de las lenguas maternas de los alumnos del aula.

La asamblea va a estar estructurada de la siguiente forma:

- Canción de buenos días en inglés y español (Anexo 6)
- Días de la semana (canción) (Anexo 7)
- Asistencia: alumnos con piedras (cada piedra es un alumno, así trabajan el conteo y el emparejamiento de número-niño) y escribiendo en la pizarra.
- Número protagonista / Protagonist number (Anexo 8)
- Letra protagonista / Protagonist letter (Anexo 9)
- Palabra de la lengua materna del encargado. (Anexo 10).

Los grupos interactivos se van a plantear con diferentes actividades:

1. Colores (Anexo 11)
2. Partes del cuerpo (Anexo 12)
3. Frutas y verduras (Anexo 13)
4. Números (Anexo 14)
5. Figuras geométricas (Anexo 15)
6. Animales (Anexo 16)
7. Acciones básicas (Anexo 17)

A días alternos se imparte la asamblea bilingüe, es decir, si una semana se comienza el lunes la asamblea en inglés, la semana siguiente el lunes se realizará en español.

El tiempo dedicado a los grupos interactivos, se realizará una actividad en la mesa de inglés y en la mesa de grupo interactivo de español se trabajará la misma actividad. A su vez, se va a contar con una tercera mesa en la que, mediante la participación familiar, cada 2-3 semanas se les invita a trabajar con el alumnado una actividad más sencilla, pero con los mismos conceptos que en las otras dos mesas. De este modo, se permitirá el aprendizaje simultáneo y paralelo de las mismas actividades. Esto favorecerá las conexiones neuronales, así como la asociación de las palabras en ambos idiomas.

Los grupos interactivos permitirán la práctica del inglés en contextos lúdicos y significativos. Las actividades que se proponen están basadas en juegos de mesa, con ellos se trabaja vocabulario en inglés, español y cada lengua materna del aula. Se trabaja con el “memory” o “alimentar al monstruo”.

Para la realización de las actividades de los grupos interactivos, en una de las mesas se encontrará la especialista de inglés y en la otra el apoyo, de modo que se va a trabajar de forma simultánea los colores, pero cada una en un idioma. Deberemos adaptar al nivel de cada niño, así como de cada grupo, las actividades que vamos a realizar.

Independientemente de que el material sea el mismo, cada actividad presenta diferentes variantes.

Y en una mesa “ambiente” del aula colocaremos las siluetas de objetos familiares para ellos de modo que les sea fácil reconocerlos, en la que se encontrará la palabra de lo que corresponde escrita en los idiomas de cada alumno de la clase; de este modo trataremos de dar valor a su propia identidad y lengua, dando así cabida y protagonismo en el aula, estableciendo a la misma altura que los demás idiomas que aprendemos en el interior del aula. En las tarjetas con las palabras en las lenguas maternas del alumnado irá la fonética para que las docentes sepan cómo leer esa palabra. (Anexo 18)

Las actividades que se llevarán a cabo en los grupos interactivos serán:

ACTIVIDAD COLOURS	
Ciclo: 2º ciclo	
Curso: 3º de infantil	Edad: 5 años
Título: Colours	
Duración: 15 minutos por grupo	
Descripción de la actividad:	
Se trabajará con los materiales que se encuentran en el Anexo 8 y se plantean las diferentes actividades: Inglés	
Variante 1: “Find your color”.	
<ul style="list-style-type: none">● A cada niño se le entrega una tarjeta con un objeto de un color específico.<ul style="list-style-type: none">○ A red apple, a blue car.● Debe buscar entre las imágenes la que coincide con su color y objeto.● Al encontrarla, la coloca en el marco del color correspondiente.<ul style="list-style-type: none">○ Luego dicen en voz alta: “Red apple!”, “Blue car!”, etc.● Se puede hacer como una carrera o con límite de tiempo para mayor dinamismo.	
Variante 2: “The hidden color”	
<ul style="list-style-type: none">● Se colocarán todas las tarjetas boca abajo (frutas, objetos, etc.). Por turnos, los niños y niñas vuelven dos cartas, intentando encontrar dos objetos del mismo color (por ejemplo, yellow banana y yellow star).● Si aciertan, dicen: “Yellow banana and yellow star!” y se quedan con las cartas. Si no, las vuelven a poner boca abajo.● Gana quien forme más pares del mismo color.	
Variante 3: “Color race”	
<ul style="list-style-type: none">● Se distribuyen tarjetas de colores por el aula o sobre una mesa.● Se dirá un color en inglés: “Green!” Los niños y niñas corren a buscar la tarjeta verde y deben decir un objeto de ese color que hayan aprendido:<ul style="list-style-type: none">○ “Green pear!”, “Green frog!”	

- Se variará el ritmo: más rápido, en parejas o saltando hasta la tarjeta.

Variante 4: "The color basket"

- Se colocarán varias canastas con una tarjeta de color al frente: red, blue, yellow, etc.
- Se mezclarán imágenes de distintos objetos y colores (por ejemplo, blue ball, red tomato, yellow duck).
- Los niños y niñas colocarán cada imagen en la canasta del color correcto.
- Al terminar, cuentan en inglés cuántos objetos hay en cada canasta:
 - “Five red objects!”, “Three yellow objects!”
- Se compara: “Which basket has more?”, “Which has less?”

Español

Variante 1: "Encuentra tu color".

- Se repartirá una tarjeta con un objeto de color a cada niño.
- Deben colocar la ficha de la imagen que coincide con su color.
- Al encontrar los objetos, los colocan en el marco de su color y dirán en alto el objeto y color.
- Se puede hacer en forma de competencia o con tiempo límite.

Variante 2: "El color escondido"

- Se colocarán las imágenes de los objetos boca abajo.
- Cada niño, por turnos, vuelve dos cartas intentando encontrar dos objetos del mismo color.
- Si aciertan, se quedan con las cartas; si no, las vuelven a colocar boca abajo.
- Gana quien logre más pares del mismo color.

Variante 3: "Carrera de colores"

- Se colocarán tarjetas de colores en distintas partes de la mesa.
- Un adulto dice un color y los niños y niñas deben coger la tarjeta correspondiente.
- Y deben mencionar el nombre del objeto de ese color.

Variante 4: "La canasta de colores"

- Se colocarán varias canastas con tarjetas de colores pegadas en cada una.
- Se mezclan imágenes de objetos de diferentes colores.
- Los niños y niñas deben clasificar cada objeto en la canasta del color correcto.
- Al final, se cuenta cuántos objetos hay en cada canasta y se compara cuál tiene más y cuál menos.

Lenguas del aula:

- Cada niño recibirá una tarjeta con un objeto de color.
- El niño busca la caja del mismo color y coloca su tarjeta.
- Al colocarla, dice el nombre del objeto y su color en su propio idioma.
- Los compañeros pueden repetirlo.

Objetivos

- Desarrollar atención y memoria visual.
- Desarrollar la discriminación visual y clasificación según determinadas características.
- Fomentar el pensamiento lógico.

Materiales

- Anexo 11.

ÁREAS	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
-------	--------------------------	-------------------------	-----------------

CA	<p>C.A.2 Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>C.A.4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación.</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la assertividad respetuosa hacia los demás. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. <p>Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>
DEE	<p>D.E.E.1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</p> <p>D.E.E.2 Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

CRR	<p>C.R.R.1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</p> <p>C.R.R.2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>C.R.R.3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>C.R.R.5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y assertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

ACTIVIDAD BODY	
Ciclo: 2º ciclo	
Curso: 3º de infantil	Edad: 5 años
Título: Body	
Duración: 15 minutos por grupo.	

Descripción de la actividad

Inglés

Variable 1: "Matching Game"

- Deberán decir el nombre de la parte del cuerpo en inglés al tomar una tarjeta.
- También pueden emparejar las tarjetas con la parte del cuerpo en su propio cuerpo. Si toman la tarjeta con la imagen de una nariz, deben tocar su nariz y decir "*This is my nose*".

Variable 2: "Touch and Guess"

- Se cerrarán los ojos y se tocará una tarjeta.
- Se debe adivinar qué parte del cuerpo está tocándola en su propio cuerpo.
- Luego, debe decir su nombre en inglés.

Variable 3: "Body Parts Race"

- Se dice el nombre de una parte del cuerpo en inglés.
- Los niños y niñas deben tocar la tarjeta correcta.
- Quien toque primero, gana un punto.

Variable 4: "Memory" (Anexo12.1)

- Se colocarán todas las tarjetas boca abajo en la mesa.
- Un niño vuelve dos tarjetas por turno.
- Si las tarjetas coinciden (dos imágenes iguales o imagen y palabra), se las queda y tiene otro turno.
- Si no coinciden, las vuelve a colocar boca abajo y el turno pasa al siguiente niño.
- Gana quien tenga más pares al final del juego.
- Para practicar inglés, si encuentran un par, deben decir la parte en inglés.

Español

Variable 1: "Juego de asociación"

- Se deberá decir el nombre de la parte del cuerpo en español al tomar una tarjeta.
- También se podrá emparejar las tarjetas con la parte del cuerpo en su propio cuerpo. Si toman la tarjeta con la imagen de una nariz, deben tocar su nariz y decir "*Esta es mi nariz*".

Variable 2: "Toca y adivina"

- Se cerrarán los ojos y se tocará una tarjeta.
- Se debe adivinar qué parte del cuerpo está tocándola en su propio cuerpo.
- Luego, debe decir su nombre en español.

Variable 3: "Carrera de partes del cuerpo"

- Se dirá el nombre de una parte del cuerpo en español.
- Deben tocar la tarjeta correcta.
- Quien toque primero, gana un punto.

Variable 4: "Memory" (Anexo12.1)

- Se colocarán todas las tarjetas boca abajo en la mesa.
- Un niño vuelve dos tarjetas por turno.
- Si las tarjetas coinciden (dos imágenes iguales o imagen y palabra), se las queda y tiene otro turno.
- Si no coinciden, las vuelve a colocar boca abajo y el turno pasa al siguiente niño.
- Gana quien tenga más pares al final del juego.
- Para practicar el español, si encuentran un par, deben decir la parte en español.

Lenguas del aula:

- Se colocarán tarjetas con imágenes de partes del cuerpo en la mesa.
- Cada niño, por turnos, toca una tarjeta.
- Dice el nombre de esa parte del cuerpo en su idioma.
- Los demás niños y niñas repiten la palabra en ese idioma.
- Luego todos dicen cómo se llama en español.
- Se pueden usar pósters con los nombres en los diferentes idiomas del aula.

Objetivos

- Aprender vocabulario sobre las partes del cuerpo en inglés, en español y en otros idiomas presentes en el aula.
- Reconocer y nombrar de forma correcta las partes del cuerpo.
- Valorar y respetar los diferentes idiomas.
- Mejora la pronunciación y la comprensión de las palabras en inglés y español.
- A través de juegos, ejercitarse la memoria y la concentración.
- Desarrollar habilidades sociales, mediante la colaboración con los demás compañeros, aparte de respetar los turnos.

Materiales			
- Anexo 12. Anexo 12.1.			
ÁREAS	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CA	C.A.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. <ul style="list-style-type: none">- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.- El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. <ul style="list-style-type: none">- Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género.- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía.- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.
DEE	D.E.E.1 Identificar las características de materiales,	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos,

	<p>objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</p> <p>D.E.E.2 Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.</p>	<p>materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
CRR	<p>C.R.R.1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</p> <p>C.R.R.2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>C.R.R.3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

	C.R.R.5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	
--	--	--	--

ACTIVIDAD FRUITS	
Ciclo: 2º ciclo	
Curso: 3º de infantil	Edad: 5 años
Título: Fruits	
Duración:	
Descripción de la actividad:	
<p>Inglés</p> <p><u>Variable 1: "Fruit Race"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dirá una fruta en inglés ("Look for a pear!"). • Los niños y niñas deben buscar y tocar la fruta correcta. • En forma de competencia o por turnos. <p><u>Variable 2: "Fruit Bingo" (Anexo 13.1)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se preparan tarjetas con frutas (dibujos o nombres). • Se dirá una fruta en inglés: <ul style="list-style-type: none"> ◦ “Apple!” • Los niños y niñas marcan si la tienen. • Gana quien complete una línea o llene su tarjeta. <p><u>Variable 3: "Fruit Monster" (Anexo 13.2)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se preparará una caja decorada como monstruo “It's hungry”. • Se dirá una fruta en inglés o español: <ul style="list-style-type: none"> ◦ “The monster wants grapes!” • Los niños y niñas deben “alimentarlo” con la fruta correcta y decir la frase. <p><u>Variable 4: "Fruit Fishing"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se colocarán frutas en una caja con pinzas o imanes. • Los niños y niñas pescan una fruta y dicen su nombre: <ul style="list-style-type: none"> ◦ “I got a lemon!” <p>Para más desafío: “It's yellow and sour.” / “Es amarillo y ácido”.</p> <p>Español</p> <p><u>Variable 1: "Carrera de frutas"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dirá un número en español ("¡Busca el número siete!"). • Los niños y niñas deben buscar y tocar el número correcto. • En forma de competencia o por turnos. <p><u>Variable 2: "Bingo frutal" (Anexo 13.1)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se preparan tarjetas con frutas (dibujos o nombres). • Se dirá una fruta en español: <ul style="list-style-type: none"> ◦ “¡Manzana!” • Los niños y niñas marcan si la tienen. 	

- Gana quien complete una línea o llene su tarjeta.

Variable 3: "El monstruo come frutas" (Anexo 13.2)

- Se preparará una caja decorada como el monstruo "tiene hambre".
- Di una fruta en español:
 - "¡El monstruo quiere uvas!"
- Los niños y niñas deben "alimentarlo" con la fruta correcta y decir la frase.

Variable 4: "Pesca de frutas"

- Se colocarán frutas en una caja con pinzas o imanes.
- Los niños y niñas pescan una fruta y dicen su nombre:
 - "¡Tengo un limón!"

Para más desafío: "Es amarillo y ácido".

Lenguas del aula (Anexo 13.2):

Con el "monstruo come frutas".

- Se colocarán tarjetas con imágenes de frutas diferentes.
- Por turnos, cada niño escoge una fruta y la "da de comer" al monstruo.
- Al alimentarlo, se dirá el nombre de la fruta en su idioma nativo.
- Los demás niños y niñas intentan repetir la palabra.

Pueden usarse tarjetas de apoyo con los nombres de las frutas en los diferentes idiomas del aula.

Objetivos

- Enseñar vocabulario de frutas en diferentes idiomas (español, inglés, lenguas maternas del aula).
- Desarrollar habilidades de producción oral y, sobre todo, comprensión auditiva.
- Fomentar mediante juegos interactivos la participación activa.
- Valorar la diversidad lingüística y promover la inclusión del aula.

Materiales

- Anexo 13. Anexo 13.1. Anexo 13.2.

ÁREAS	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberdes básicos
CA	<p>C.A.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>C.A.4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación.</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la assertividad respetuosa hacia los demás. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Celebraciones,

			<p>costumbres y tradiciones.</p> <p>Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>
DEE	<p>D.E.E.1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>D.E.E.2 Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
CRR	<p>C.R.R.1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</p> <p>C.R.R.2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>C.R.R.3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y assertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos

	<p>expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>C.R.R.5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>de interacción social y expresión de vivencias.</p>
--	--	---	--

ACTIVIDAD NUMBERS	
Ciclo: 2º ciclo	
Curso: 3º de infantil	Edad: 5 años
Título: Numbers	
Duración:	
Descripción de la actividad:	
<p>Inglés</p> <p><u>Variable 1: "Number Race"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dirá un número en inglés ("<i>Look for number seven!</i>"). • Los niños y niñas deben buscar y tocar el número correcto. • En forma de competencia o por turnos. <p><u>Variable 2: "Number Fishing"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Deberán pescar un número y decirlo en inglés. • Para hacerlo más desafiante, pueden decir qué número viene antes o después. <p><u>Variable 3: "Number Bingo"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dices números en inglés y los niños y niñas los marcan en su cartón. • Gana quien complete una línea primero. • En lugar de números, podemos usar imágenes con cantidad de objetos y los niños y niñas deben contar. <p><u>Variable 4: "Number Monster" (Anexo 13.2)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se deberá "alimentar" al monstruo con el número que se les pida en inglés. • Pueden decir frases como "<i>The monster is eating number five!</i>". 	
<p>Español</p> <p><u>Variable 1: "Carrera de los números"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dirá un número en español ("<i>Busca el número siete!</i>"). • Los niños y niñas deben buscar y tocar el número correcto. • En forma de competencia o por turnos. <p><u>Variable 2: Pesca de números</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas deben pescar un número y decirlo en español. • Para hacerlo más desafiante, pueden decir qué número viene antes o después. <p><u>Variable 3: Bingo de números</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dicen números en español y los niños y niñas los marcan en su cartón. • Gana quien complete una línea primero. • En lugar de números, podemos usar imágenes con cantidad de objetos y los niños y niñas deben contar. <p><u>Variable 4: El monstruo tragón (Anexo 13.2)</u></p>	

- Los niños y niñas deben "alimentar" al monstruo con el número que les pidas en inglés.
- Pueden decir frases como "*El monstruo se está comiendo el número cinco!*".

Lenguas del aula (Anexo 13.2):

Como "monstruo come números".

- Se colocarán tarjetas con los números del 1 al 10 sobre la mesa.
- Por turnos, cada niño escoge un número y se lo "da de comer" al monstruo.
- Al alimentarlo, dice el nombre del número en su idioma nativo.
- Los demás niños y niñas intentan repetir el número.
- Pueden usarse tarjetas de apoyo con los nombres de los números en los idiomas del aula.

Objetivos

- Desarrollar el reconocimiento y comprensión de números en múltiples idiomas (inglés, español y lenguas nativas del aula).
- Reforzar conceptos matemáticos básicos como secuenciación numérica (qué número viene antes/después).
- Practicar la pronunciación correcta de números en diferentes idiomas.
- Fomentar la participación activa mediante juegos dinámicos e interactivos.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural del aula.
- Estimular la formación de frases completas en diferentes idiomas usando números como elemento central.
- Desarrollar habilidades de atención y seguimiento de instrucciones.

Materiales

- Anexo 13.2. Anexo 14. Anexo 14.1. Anexo 14.2.

ÁREAS	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CA	<p>C.A.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>C.A.4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas.
DEE	D.E.E.1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden,

	<p>manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>D.E.E.2 Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.</p>	<p>correspondencia, clasificación y comparación.</p>
CRR	<p>C.R.R.1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</p> <p>C.R.R.2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>C.R.R.3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.</p> <p>1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y assertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

	C.R.R.5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	
--	--	--	--

ACTIVIDAD SHAPES	
Ciclo: 2º ciclo	
Curso: 3º de infantil	Edad: 5 años
Título: Figuras geométricas	
Duración:	
Descripción de la actividad:	
<p>Inglés</p> <p><u>Variable 1: "Shape Race"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se dirá una forma en inglés: "<i>Look for a square!</i>". Los niños y niñas deben buscar y tocar la correcta. En forma de competencia o por turnos. <p><u>Variable 2: "Shape Fishing"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas deben pescar una forma y decirla en inglés. <p><u>Variable 3: Bingo de números "Shape Bingo"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se dirán formas en inglés y los niños y niñas las marcan en su cartón. Gana quien complete una línea primero. En lugar de números, podemos usar imágenes con cantidad de objetos y los niños y niñas deben contar. <p><u>Variable 4: "Shape Monster" (Anexo 13.2)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas deben "alimentar" al monstruo con la forma que les pidas en inglés. Pueden decir frases como "<i>The monster is eating a circle!</i>". 	
<p>Español:</p> <p><u>Variable 1: "Carrera de las formas"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se dirá una forma en español: "<i>¡Busca un cuadrado!</i>". Los niños y niñas deben buscar y tocar la correcta. En forma de competencia o por turnos. <p><u>Variable 2: "Pesca de formas"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas deben pescar una forma y decirla en español. <p><u>Variable 3: "Bingo de formas"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se dirán formas en español y los niños y niñas las marcan en su cartón. Gana quien complete una línea primero. En lugar de números, podemos usar imágenes con cantidad de objetos y los niños y niñas deben contar. <p><u>Variable 4: "El monstruo tragón" (Anexo 13.2)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas deben "alimentar" al monstruo con la forma que les pidas en español. Pueden decir frases como "<i>¡El monstruo se va a comer un círculo!</i>". 	
<p>Lenguas del aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocarán tarjetas con formas básicas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo) por toda la clase. Un niño escoge una tarjeta con el nombre de una forma y la dice en su idioma materno. Los demás niños y niñas deben buscar y señalar la forma correcta. Cuando la encuentran, todos dicen el nombre de la forma en español. 	

<ul style="list-style-type: none"> Después, se puede elegir otro idioma y repetir con una forma diferente. Como apoyo, tener un póster visible con los nombres de las formas en los idiomas. 			
Objetivos			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el reconocimiento y comprensión de formas geométricas básicas en múltiples idiomas (inglés, español y lenguas nativas del aula). Practicar la pronunciación correcta de las formas geométricas en los diferentes idiomas. Mejorar la capacidad de identificación visual y categorización de formas. Fomentar la participación activa mediante juegos dinámicos e interactivos. Promover la inclusión y la valoración de la diversidad lingüística y cultural del aula. Desarrollar habilidades de atención, seguimiento de instrucciones y reconocimiento espacial. 			
Materiales			
<ul style="list-style-type: none"> - Anexo 13.2. Anexo 16. 			
ÁREAS	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CA	C.A.4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la assertividad respetuosa hacia los demás.
DEE	<p>D.E.E.1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>D.E.E.2 Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

	<p>C.R.R.1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</p> <p>C.R.R.2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>C.R.R.3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>C.R.R.5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y assertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
CRR			

ACTIVIDAD ANIMALS	
Ciclo: 2º ciclo	
Curso: 3º de infantil	Edad: 5 años
Título: Animales	
Duración:	
Descripción de la actividad:	

Inglés

Variable 1: "Animals Race"

- Se dirá un animal en inglés: "*Look for a tiger!*".
- Los niños y niñas deben buscar y tocar la correcta.
- En forma de competencia o por turnos.

Variable 2: "Animal Fishing"

- Los niños y niñas deben pescar un animal y decirlo en inglés.

Variable 3: "Animal Bingo"

- Se les dirá diferentes animales en inglés y los niños y niñas los marcan en su cartón.
- Gana quien complete una línea primero.
- En lugar de números, podemos usar imágenes con cantidad de objetos y los niños y niñas deben contar.

Variable 4: "Animal Monster" (Anexo 13.2)

- Los niños y niñas deben "alimentar" al monstruo con el animal que les pidas en inglés.
- Pueden decir frases como "*The monster is eating a snake!*".

Español

Variable 1: "Carrera de los animales"

- Se dirá un animal en español: "*¡Busca un pez!*".
- Los niños y niñas deben buscar y tocar la correcta.
- En forma de competencia o por turnos.

Variable 2: "Pesca de animales"

- Los niños y niñas deben pescar un animal y decirlo en español.

Variable 3: "Bingo de animales"

- Se les dirá diferentes animales en español y los niños y niñas los marcan en su cartón.
- Gana quien complete una línea primero.
- En lugar de números, podemos usar imágenes con cantidad de objetos y los niños y niñas deben contar.

Variable 4: "El monstruo tragón" (Anexo 13.2)

- Los niños y niñas deben "alimentar" al monstruo con el animal que les pidas en español.
- Pueden decir frases como "*¡El monstruo se va a comer un perro!*".

Lenguas del aula (Anexo 24):

- Se colocarán tarjetas con diferentes animales (perro, gato, pez, pájaro, elefante) en un círculo.
- Los niños y niñas se sientan alrededor de las tarjetas.
- Un niño escoge un animal y dice su nombre en su idioma materno.
- Los demás deben identificar rápidamente el animal mencionado y señalar.
- Cuando lo encuentran, hacen el sonido típico de ese animal.
- Luego todos dicen el nombre del animal en español.
- Se rotan los turnos para que participen niños y niñas con diferentes idiomas maternos.
- Como apoyo, tener un póster con los nombres de los animales en los idiomas.

Objetivos

- Desarrollar el reconocimiento y comprensión de vocabulario sobre animales en múltiples idiomas (inglés, español y lenguas nativas del aula).
- Reforzar el conocimiento de diversos animales y sus características en diferentes contextos culturales.
- Practicar la pronunciación correcta de nombres de animales en varios idiomas.
- Mejorar la capacidad de identificación visual y clasificación de animales.
- Fomentar la participación activa mediante juegos dinámicos e interactivos.
- Promover la inclusión y la valoración de la diversidad lingüística y cultural del aula.
- Desarrollar la conciencia sobre los sonidos que producen los diferentes animales y cómo se representan en distintas culturas.
- Fortalecer el trabajo en equipo y la escucha activa en un entorno multilingüe.

Materiales

- Anexo 13.2. Anexo 17. Anexo 24

ÁREAS	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CA	C.A.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los	B. Desarrollo y equilibrio afectivos - Estrategias de ayuda y

	<p>emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>C.A.4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>beneficios de la cooperación y la coeducación.</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>colaboración en contextos de juego y rutinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
DEE	<p>D.E.E.1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>D.E.E.2 Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
CRR	C.R.R.1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención,

	<p>C.R.R.2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>C.R.R.3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>C.R.R.5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
--	---	--	---

ACTIVIDAD ACTIONS	
Ciclo: 2º ciclo	
Curso : 3º de infantil	Edad: 5 años
Título: Acciones básicas	
Duración:	
Descripción de la actividad:	
<p>Inglés</p> <p><u>Variable 1: "Movement Race"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se dirá una acción en inglés: "Jump!". ● Los niños y niñas deben realizarla en forma de mímica. ● En forma de competencia o por turnos. <p><u>Variable 2: "Catch and move"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas deben pescar una acción y representar con mímica en inglés. <p><u>Variable 3: "Action Bingo"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se dirá acciones en inglés y los niños y niñas marcan en su cartón la imagen que lo represente. ● Gana quien complete una línea primero. ● En lugar de números, podemos usar imágenes con cantidad de objetos y los niños y niñas deben contar. <p><u>Variable 4: "Action Monster" (Anexo 13.2)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas deben escoger al monstruo que desempeñe la acción que se diga en inglés. 	

- Pueden decir frases como "*The monster is eating!*".

Español

Variable 1: "Carrera de movimiento"

- Se dirá una acción en español: "*Júntate!!*".
- Los niños y niñas deben realizarla en forma de mímica.
- En forma de competencia o por turnos.

Variable 2: "Pesca de movimiento"

- Los niños y niñas deben pescar una acción y representarla con mímica en español.

Variable 3: "Bingo de acciones"

- Se dirá una acción en español y los niños y niñas marcan en su cartón la imagen que lo represente.
- Gana quien complete una línea primero.
- En lugar de números, podemos usar imágenes con cantidad de objetos y los niños y niñas deben contar.

Variable 4: "El monstruo tragón" (Anexo 13.2)

- Los niños y niñas deben escoger al monstruo que desempeñe la acción que se diga en español.
- Pueden decir frases como "*El monstruo está comiendo!*".

Lenguas del aula (Anexo 25):

- Se preparan tarjetas con diferentes acciones o movimientos (saltar, correr, bailar, girar, aplaudir).
- Los niños y niñas se colocan en círculo.
- Por turnos, cada niño escoge una tarjeta.
- Dice el nombre de la acción en su idioma materno.
- Todos los niños y niñas realizan la acción juntos.
- Se continúa con el siguiente niño y una nueva acción.
- Como apoyo, tener un póster con los nombres de las acciones en los 10 idiomas.

Objetivos

- Desarrollar el reconocimiento y comprensión de vocabulario relacionado con acciones y movimientos en varios idiomas (inglés, español y lenguas maternas del aula).
- Reforzar la identificación visual de distintas acciones mediante imágenes y representación corporal.
- Promover la inclusión y el respeto por la diversidad lingüística y cultural presente en el aula.
- Fomentar la participación activa del alumnado a través de juegos dinámicos, cooperativos y basados en el movimiento.
- Mejorar la escucha activa y la capacidad de respuesta ante instrucciones orales en diferentes idiomas.
- Favorecer el trabajo en equipo y la comunicación entre iguales en contextos lúdicos multilingües.
- Estimular la conciencia corporal y el desarrollo psicomotor mediante actividades que implican desplazamiento, coordinación y expresión física.
- Visibilizar y valorar las lenguas familiares del alumnado, integrándolas de manera natural en el juego.

Materiales

- Anexo 13.2. Anexo 17.

ÁREAS	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CA	<p>C.A.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>C.A.4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y</p>	<p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.

	basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	evitando todo tipo de discriminación. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	
DEE	D.E.E.1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
CRR	C.R.R.1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno. C.R.R.2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. C.R.R.3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. C.R.R.5 Valorar la diversidad	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 5..1. Relacionarse con normalidad en	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. B. Las lenguas y sus hablantes. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

	lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	
--	--	--	--

5. Evaluación

Para poder valorar el impacto que tiene la propuesta, se implementará una evaluación observacional en la que se irá registrando:

- La evolución en inglés de la producción oral, así como la comprensión.
- La capacidad infantil de poder relacionar palabras inglesas con las palabras correspondientes en castellano.
- El nivel de participación y motivación en las actividades.
- El interés por reconocer, así como también la utilización de palabras clave en las lenguas de origen de los compañeros.
- Las aportaciones del alumnado al compartir palabras en su lengua materna.
- El interés y el respeto mostrados hacia todas las culturas y todas las lenguas diferentes dentro del aula.

Para sistematizar la recogida de información sobre todos y cada uno de los aspectos mencionados anteriormente, ha sido diseñada una herramienta específica de evaluación observacional (Anexo 19). Esta rúbrica permitirá registrar de manera muy detallada y estructurada tanto el progreso individual como grupal en todos los ámbitos lingüísticos. Se busca facilitar el seguimiento continuo, así como también la adaptación de las estrategias didácticas a las necesidades detectadas (producción y comprensión en inglés, relaciones entre idiomas, participación, reconocimiento de otras lenguas, etc.).

Para realizar el seguimiento, se utilizarán los indicadores de las tablas diseñadas previamente, una vez cumplimentadas. El vocabulario aprendido se registrará de forma individual para adaptar la enseñanza a las necesidades del alumnado.

Se incluirán en la evaluación observacional momentos específicos dedicados a registrar las interacciones multilingües espontáneas, documentando cómo los niños incorporan y valoran los diversos códigos lingüísticos. Para cada lengua presente en el aula se establecerá un pequeño banco de palabras básicas que todos los niños irán reconociendo progresivamente, evaluando este proceso mediante juegos de identificación y asociación.

Se utilizarán estrategias de diferenciación didáctica para poder atender las necesidades individuales del alumnado, ya que el aula presenta un grado alto de diversidad lingüística.

Para así facilitar la comprensión de todos los alumnos con menor dominio del español, se van a usar apoyos visuales.

- Nivel inicial: asociación de algunas palabras en inglés con ciertas imágenes.
- Nivel intermedio: producción de frases cortas. Esto se logra por medio del apoyo visual.
- Nivel avanzado: con algunos alumnos, pequeños diálogos guiados.

Con esta metodología se pretende que todos y cada uno de los niños puedan acceder de una manera progresiva y a la vez significativa, tanto al inglés como a las lenguas maternas de cada uno de los alumnos, sin que las diferencias lingüísticas lleguen a suponer una barrera para su desarrollo.

Esta ampliación evaluativa permitirá valorar el progreso en inglés, además de reconocer el valor pedagógico y social de todas las lenguas presentes en el contexto educativo, contribuyendo a la formación de una conciencia plurilingüe desde las primeras etapas de la educación.

6. Conclusiones

Aunque no fue posible llevar a cabo la totalidad de la propuesta de intervención en el aula por falta de tiempo, así como por el trabajo previo de diseño del proyecto y la elaboración de este documento, se considera que lo que se logró implementar ha sido significativo. Se ha conseguido introducir la propuesta en esta aula concreta, en la que se enmarca el Trabajo de Fin de Grado. Durante todo el proceso, se ha realizado un gran esfuerzo por adaptarse a las necesidades de cada uno de los niños y niñas de un aula de 3.^º de Educación Infantil, caracterizada por su diversidad lingüística.

Al encontrarse en un centro en el que conviven muchas lenguas y culturas, se opta por aprovechar esa riqueza, tratando de facilitar el aprendizaje del inglés y dando cabida y valor a todas y cada una de sus lenguas.

Se aprovechan las dinámicas del centro, que dan gran importancia a la asamblea bilingüe y a los grupos interactivos, para plantear toda la propuesta de intervención, ya que estas metodologías ponen en valor la diversidad, especialmente la lingüística, de modo que se concibe como una oportunidad.

En este contexto se debe poner en valor la comprensión y la participación activa; por ello se introducen los materiales visuales que han sido creados por y para consolidar este entorno de aprendizaje, en el que los niños van a ser los protagonistas.

Las teorías referenciadas en el marco teórico de Vygotsky (1978), Cummins (2001) y Baker (2011) han sido básicas para comprender la relación que tiene la interacción social y el contexto a la hora de adquirir una lengua.

La introducción de los materiales idénticos y simultáneos de forma paralela, ya no solo en los grupos interactivos, sino también en la asamblea, establece una “inmersión” inconsciente y natural para los alumnos y alumnas.

Esta implementación parcial permitió comprobar la viabilidad de algunas actividades planteadas y observar la reacción del alumnado frente a un enfoque multilingüe. Su alcance fue limitado por el tiempo disponible, así como también por la dinámica del centro.

Una de las acciones desarrolladas integró naturalmente elementos multilingües en la rutina de la asamblea. Se favoreció un primer contacto inicial con la lengua extranjera por medio de canciones, saludos y frases cotidianas en inglés. La comprensión no se forzó, sino que la lengua materna se integró en un contexto de su vida diaria de una manera significativa, en la asamblea se introdujeron palabras de las lenguas maternas de cada alumno, con lo que se produjo y generó gran interés por parte del alumnado. Así se consiguió la promoción del

reconocimiento de la diversidad lingüística como algo valioso al incorporar algunas palabras clave en los idiomas presentes en el aula (como árabe, suajili o georgiano).

También se ha encontrado alguna otra limitación, en primer lugar, el no poder poner en práctica la propuesta durante un periodo de tiempo más extendido es una de las limitaciones de este trabajo, ya que dificulta poder valorar en mayor medida las ventajas e inconvenientes que podrían ir apareciendo. Se han podido trabajar algunos de los materiales en los grupos interactivos y se ha llevado a cabo la asamblea bilingüe, pero no ha dado tiempo de realizar la propuesta de intervención de principio a fin, por lo que es difícil valorar la eficacia de la misma de forma completa.

Toda la propuesta está planteada de tal forma que los materiales se trabajan adaptados a las necesidades de cada alumno, dando respuesta a los diferentes niveles de aprendizaje. Estas adaptaciones se realizan siguiendo los principios de educación culturalmente sensible propuestos por Gay (2018).

La principal potencia de la propuesta de intervención es la facilidad de llevarla a cabo en el aula sin tener que cambiar la dinámica de la misma, y trabajando de forma simultánea a su puesta en práctica el desarrollo emocional, comunicativo y social. Posee un enfoque globalizador y cooperativo, reforzando también valores como el respeto a la diversidad, la autoestima y el reconocimiento de la identidad cultural, todo esto se mantiene en la línea de los ejes vertebradores del proyecto educativo del centro (Coelho et al., 2015).

En cuanto a las competencias que se adquieren en la titulación de Educación Infantil, se considera que, tras diseñar e implementar este proyecto, se han adquirido así como reforzado competencias clave como la capacidad de integrar y aplicar conocimientos tanto teóricos como prácticos (CE60); la capacidad de analizar e interpretar los resultados obtenidos de forma crítica y la resolución de los problemas o inconvenientes surgidos (CB3); desarrollar autonomía en el aprendizaje (CB5); mejorar la perspectiva inclusiva y colaborativa con la que se valora la diversidad del aula y el pensamiento reflexivo (CE13).

Para finalizar, se considera que este proyecto ofrece una aportación relevante al ámbito de la docencia, no solo de la lengua extranjera del inglés, sino también al campo completo de la educación infantil, al presentar de una manera inclusiva el aprendizaje de las lenguas. Se aleja de la enseñanza del inglés tradicional para basarse en un modelo educativo en el que hay hueco para la diversidad, atendiendo a las necesidades de cada uno de los alumnos y alumnas; por lo tanto, se puede decir que complementa adecuadamente el proceso de aprendizaje y crecimiento personal de cada uno, preparándoles para desenvolverse en una sociedad cada vez más multicultural y plurilingüe (García & Wei, 2014).

Referencias bibliográficas

- Ainscow, M., Chapman, C., & Hadfield, M. (2019). *Changing education systems: A research-based approach*. Routledge.
- Baker, C. (2011). *Foundations of bilingual education and bilingualism*. Multilingual Matters.
- Barron-Hauwaert, S. (2004). *Language strategies for bilingual families: The one-parent-one-language approach* (No. 7). Multilingual Matters.
- Bell, R., Illán, N., y Benito, J. (2010). Familia-escuela-comunidad: Pilares para la inclusión. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(3), 47-57.
- Bialystok, E. (2015). Bilingualism and the development of executive function: The role of attention. *Child Development Perspectives*, 9(2), 117-121.
<https://doi.org/10.1111/cdep.12116>
- Brown, R. (1973). *A first language: The early stages*. Harvard University Press.
- Cabrera, C. (2002). Currículum oculto: los mensajes no visibles del conocimiento educativo. *REXE: Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 1(1), 41-56.
- Carlson, S. M., & Meltzoff, A. N. (2008). Bilingual experience and executive functioning in young children. *Developmental Science*, 11(2), 282-298.
<https://doi.org/10.1111/j.1467-7687.2008.00675.x>
- CAST. (2018). Universal design for learning guidelines version 2.2.
<http://udlguidelines.cast.org>
- Cenoz, J., & Genesee, F. (2000). *Beyond bilingualism: Multilingualism and multilingual education*. Multilingual Matters.
- Cervantes, C. C. V. (s. f.). *CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Lengua materna*.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/lengua_materna.htm
- Cervantes, C. C. V. (s. f.-b). *CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Lengua meta*.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/lengua_meta.htm
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the theory of syntax*. MIT Press.

- Coehlo, E., Oller, J., & Serra, J. M. (2015). Una propuesta de adaptación del Marco Europeo para los ESL. *Bellaterra Journal of Teaching and Learning Language and Literature*, 8(1), 0010-27.
- Coll, C. (2000). Constructivismo e intervención educativa. En E. Barbera (Ed.), *El constructivismo en la práctica* (pp. 11-32). Laboratorio Educativo.
- Cummins, J. (2000). *Language, power, and pedagogy: Bilingual children in the crossfire* (Vol. 23). Multilingual Matters.
- Cummins, J. (2001). *Negotiating identities: Education for empowerment in a diverse society* (2a ed.). California Association for Bilingual Education.
- De Houwer, A. (2009). *Bilingual first language acquisition* (Vol. 2). Multilingual Matters.
- De la Puente, J. L. B. (2009). Hacia una educación inclusiva para todos. *DOAJ: Directory of Open Access Journals*.
- Diamond, A. (2013). Executive functions. *Annual Review of Psychology*, 64(1), 135-168.
- Döpke, S. (1992). *One Parent: One Language*. John Benjamins Publishing Company.
- Epstein, J. L. (2002). School, family, and community partnerships: Preparing educators and improving schools. *Adolescence-San Diego*, 37, 435-435.
- García, O. (2011). *Bilingual education in the 21st century: A global perspective*. John Wiley & Sons.
- García, O., & Wei, L. (2014). Language, languaging and bilingualism. *Translanguaging: Language, bilingualism and education* (pp. 5-18).
- Gardner, R. C., & Lambert, W. E. (1972). *Attitudes and motivation in second language learning*. Newbury House.
- Gay, G. (2018). *Culturally responsive teaching: Theory, research, and practice* (3^a ed.). Teachers College Press.
- Genesee, F. (2015). Myths about early childhood bilingualism. *Canadian Psychology/Psychologie Canadienne*, 56(1), 6.
- Grosjean, F. (2010). *Bilingual: Life and reality*. Harvard University Press.

- Hammer, C. S., Hoff, E., Uchikoshi, Y., Gillanders, C., Castro, D. C., & Sandilos, L. E. (2014). The language and literacy development of young dual language learners: A critical review. *Early Childhood Research Quarterly*, 29(4), 715-733.
- Juárez Núñez, M., Comboni Salinas, S., & Garnique Castro, F. (2010). De la educación especial a la educación inclusiva. *Argumentos (México, DF)*, 23(62), 41-83.
- King, K. A., y Fogle, L. W. (2013). Family language policy and bilingual parenting. *Language Teaching*, 46(2), 172–194. <https://doi.org/10.1017/S0261444812000493>
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press.
- Kuhl, P. K. (2010). Brain mechanisms in early language acquisition. *Neuron*, 67(5), 713-727. <https://doi.org/10.1016/j.neuron.2010.08.038>
- Lenneberg, E. H. (1967). The biological foundations of language. *Hospital Practice*, 2(12), 59-67.
- Maslow, A. H. (1943). A theory of human motivation. *Psychological Review*, 50(4), 370.
- Maslow, A. H. (1954). *Motivación y personalidad*. División de Harper and Row, Publishers.
- Nieto, S. (2001). *Language, culture, and teaching: Critical perspectives*. Routledge.
- Norton, B. (2013). Identity and language learning: Extending the conversation. En *Identity and language learning* (pp. 1-17). Multilingual Matters.
- Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. *Boletín Oficial de Aragón (BOA)*, 116, 17 de junio de 2022.
- Owens Jr, R. E. (2001). *Language development: An introduction*. Allyn & Bacon.
- Paradis, J., Genesee, F., & Crago, M. B. (2010). *Dual language development and disorders*. Brookes Publishing Company.

- Paradis, J. (2011). Individual differences in child English second language acquisition: Comparing child-internal and child-external factors. *Linguistic Approaches to Bilingualism*, 1(3), 213-237. <https://doi.org/10.1075/lab.1.3.01par>
- Pearson, B. Z. (2007). Social factors in childhood bilingualism in the United States. *Applied Psycholinguistics*, 28(3), 399-410. <https://doi.org/10.1017/S014271640707021X>
- Pearson, B. Z. (2008). *Raising a bilingual child: A step-by-step guide for parents*. Random House.
- Piaget, J. (1952). *The origins of intelligence in children* (Vol. 8, No. 5, pp. 18-1952). International Universities Press.
- Romaine, S. (1995). *Bilingualism* (2^a ed., Vol. 13). Blackwell.
- Rose, D. H., & Meyer, A. (2002). *Teaching every student in the digital age: Universal design for learning*. Association for Supervision and Curriculum Development.
- Skinner, B. F. (1975). *Sobre el conductismo*.
- Slavin, R. E. (1996). Research on cooperative learning and achievement: What we know, what we need to know. *Contemporary Educational Psychology*, 21(1), 43-69.
- Spada, N., & Lightbown, P. M. (2006). *How languages are learned*. Oxford University Press.
- Tomlinson, C. A. (2014). *The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners*. ASCD.
- UNESCO. (2009). *Directrices sobre políticas de inclusión en la educación*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000177849>
- Unsworth, S. (2016). Quantity and quality of language input in bilingual language development. En E. Nicoladis & S. Montanari (Eds.), *Bilingualism across the lifespan: Factors moderating language proficiency* (pp. 103-121). American Psychological Association.
- Vigo Arrazola, B., & Dieste Gracia, B. (2017). Contradicciones en la educación inclusiva a través de un estudio multiescalar. *Aula Abierta*, 46(2), 25-32.

Vildomec, V. (1963). *Multilingualism. General Linguistics and Psychology of Speech*. A. W. Sythoff.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: Development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Wei, L. (2000). *The bilingualism reader*. Routledge.

Wei, L. (2000). Methodological questions in the study of bilingualism. En *The bilingualism reader* (pp. 475-486). Routledge.

Wood, D., Bruner, J. S., & Ross, G. (1976). The role of tutoring in problem solving. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 17(2), 89-100.

Anexos

Los anexos se han elaborado con la ayuda de la Inteligencia Artificial pero en el aula se pedirá la colaboración de las familias.

Anexo 1. Días de la semana asamblea (Español, Inglés, Suajili, Georgiano, Árabe, Árabe argelino y Portugués).

LUNES	MONDAY	JUMATATU JOO-MA-TA-TU
MARTES	TUESDAY	JUMANNE JOO-MA-NÉ
MIÉRCOLES	WEDNESDAY	JUMATANO JOO-MA-TA-NO
JUEVES	THURSDAY	ALHAMISI AL-HA-MI-SI
VIERNES	FRIDAY	IJUMAA I-JOO-MA-A
SABADO	SATURDAY	JUMAMOSI JOO-MA-MO-SI
DOMINGO	SUNDAY	JUMAPILI JOO-MA-PI-LI

ორშაბათი OR-SHA-BA-TI	لأنثين AL-ITHNAÝN	تنيں TNINE
سامشابت SAM-SHA-BA-TI	الثلاثاء AL-THALATHAA	تلات TLAT
ოთხشابت OTKH-SHA-BA-TI	الأربعاء AL-ARBA'A	لرباع L'LABÈ
بۇتشابت KHUT-SHA-BA-TI	الخميس AL-KHAMEES	خميس KHMISS
پدرکسپرس P-A-RAS-K-EVI	الجمعة AL-JUM'AH	جمعة JOUMOUÀÂ
شابت SHA-BA-TI	السبت AL-SABT	ست SEBT
كۈرىڭ K'-VI-RA	الأحد AL-AHAD	حد HAD

SEGUNDA-FEIRA SEI-GUN-DA FAY-I-RA
TERÇA-FEIRA TER-SA FAY-I-RAA
QUARTA-FEIRA CUAR-TA FAY-I-RA
QUINTA-FEIRA KIN-TA FAY-I-RA
SEXTA-FEIRA SE-ISHTA FAY-I-RA
SÁBADO SA-BA-DU
DOMINGO DU-MIN-GU

Anexo 2. Números asamblea. (Español, Inglés, Suajili, Georgiano, Árabe y Portugués)

1 UNO	2 DOS	3 TRES	4 CUATRO	1 ONE	2 TWO	3 THREE	4 FOUR	1 MOJA	2 MBILI	3 TATU	4 NNE
5 CINCO	6 SEIS	7 SIETE	8 OCHO	5 FIVE	6 SIX	7 SEVEN	8 EIGHT	5 TANO	6 SITA	7 SABA	8 NANE

1 ერთი ER-TI	2 ორი O-RI	3 სამი SA-MI	4 ოთხი OTKH-I	١ واحد WA-HID	٢ إثنان ITH-NAN	٣ ثلاثة THA-LA-THA	٤ أربعة AR-BA'A	1 UM	2 DOIS	3 TRÊS	4 QUATRO
5 ხუთი KHU-TI	6 ექვსი EK-V-SI	7 შვიდი SH-VI-DI	8 რვა R-VA	٥ خمسة KHAM-SA	٦ ستة SI-TTA	٧ سبعة SA-B'A	٨ ثمانية THA-MA-NI-YA	5 CINCO	6 SEIS	7 SETE	8 OITO

Anexo 3. Estaciones



Anexo 4. Emociones (Español, Inglés, Suajili, Georgiano, Árabe y Portugués)





Anexo 5. Colores (Español, Inglés, Suajili, Georgiano, Árabe y Portugués)





Anexo 6. Cancion buenos dias

Cancion de buenos dias

Anexo 7. Días de la semana

<https://www.youtube.com/watch?v=C4fREj60Crk>

Anexo 8. Número protagonista/ number protagonist

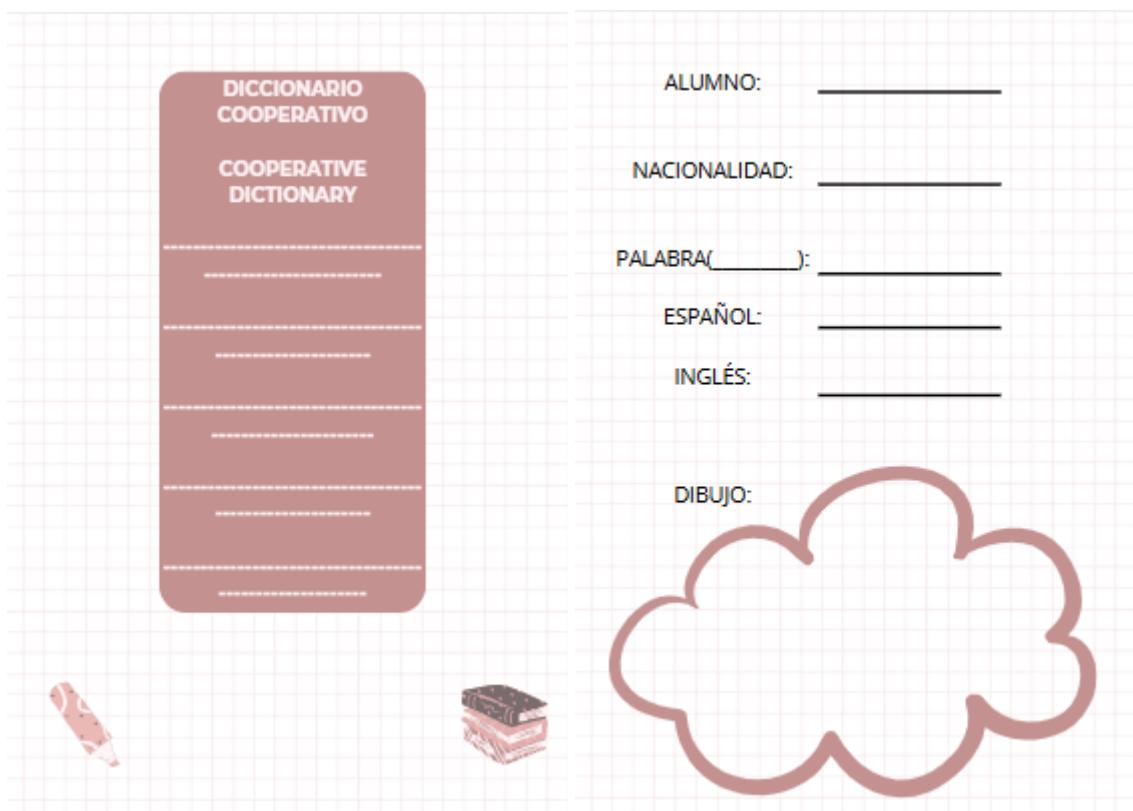
The image contains several components related to the concept of the 'protagonist number' (Número Protagonista):

- A decorative yellow frame with a red and white checkered ribbon at the top, resting on a light blue rectangular base. A small green ribbon is tied to the bottom right corner of the frame.
- A grid of numbers from 1 to 20, arranged in five rows:
 - Row 1: 1 (red), 2 (orange), 3 (yellow)
 - Row 2: 4 (teal), 5 (yellow), 6 (blue)
 - Row 3: 7 (green), 8 (purple), 9 (pink)
 - Row 4: 10 (red), 11 (orange), 12 (yellow)
 - Row 5: 13 (teal), 14 (yellow), 15 (blue)
 - Row 6: 16 (green), 17 (purple), 18 (pink)
 - Row 7: 19 (red), 20 (orange)
- A horizontal ruler with centimeter markings. The word "ANTERIOR" is written under the left side, and "POSTERIOR" is written under the right side.
- A set of ten yellow stars, numbered 1 through 10, arranged in two rows of five.

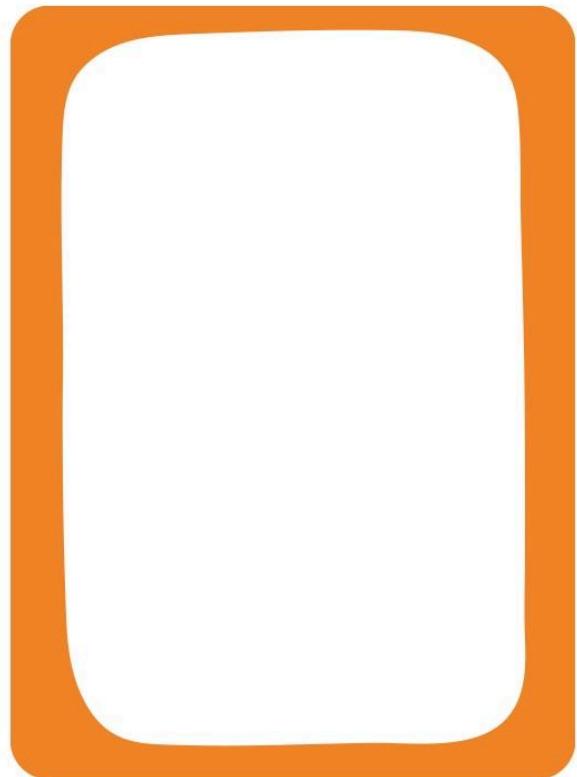
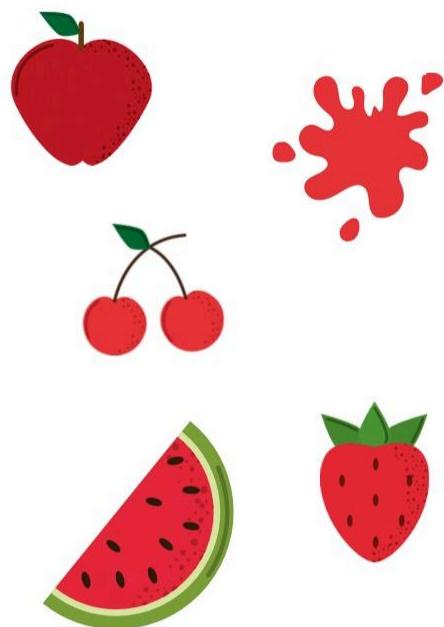
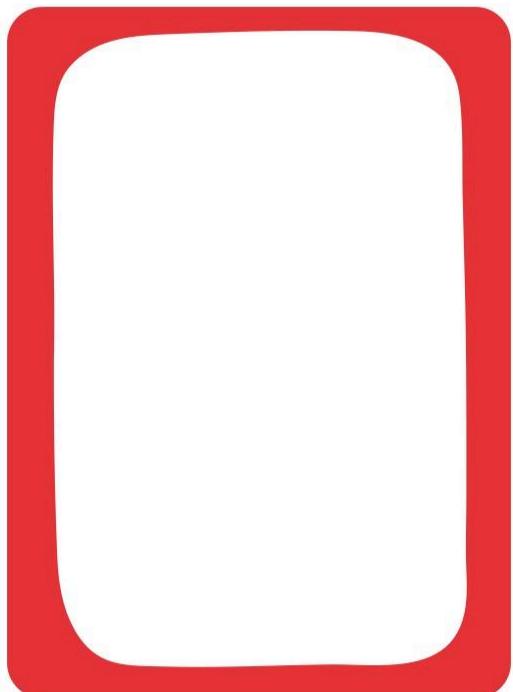
Anexo 9. Letra protagonista/ protagonist letter

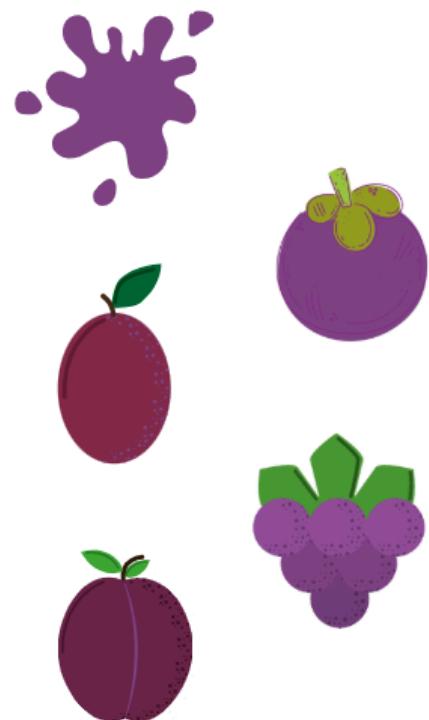
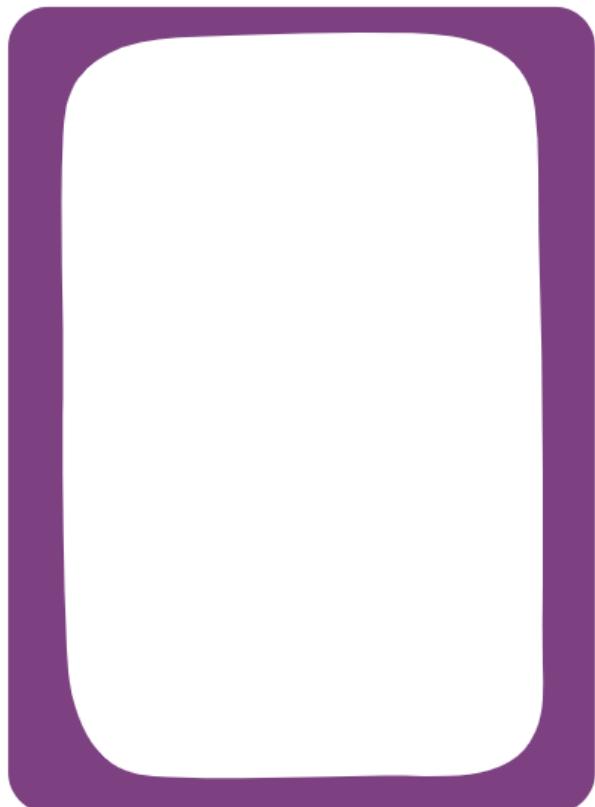
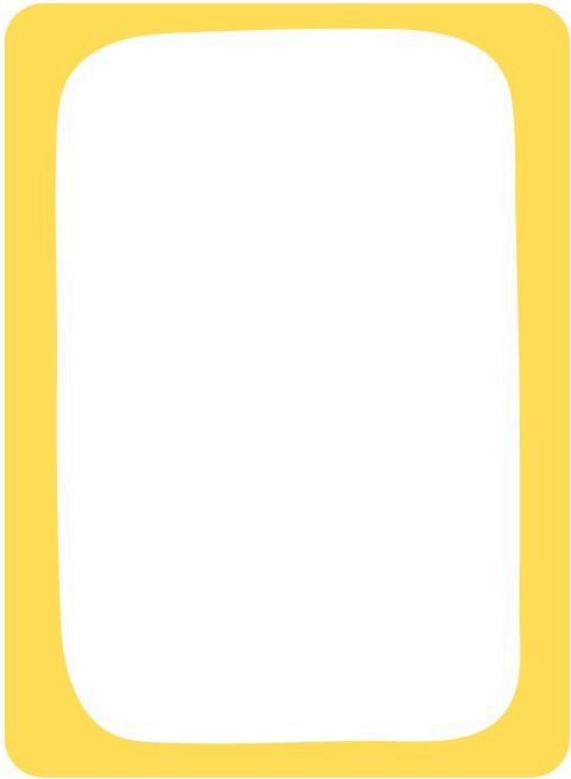


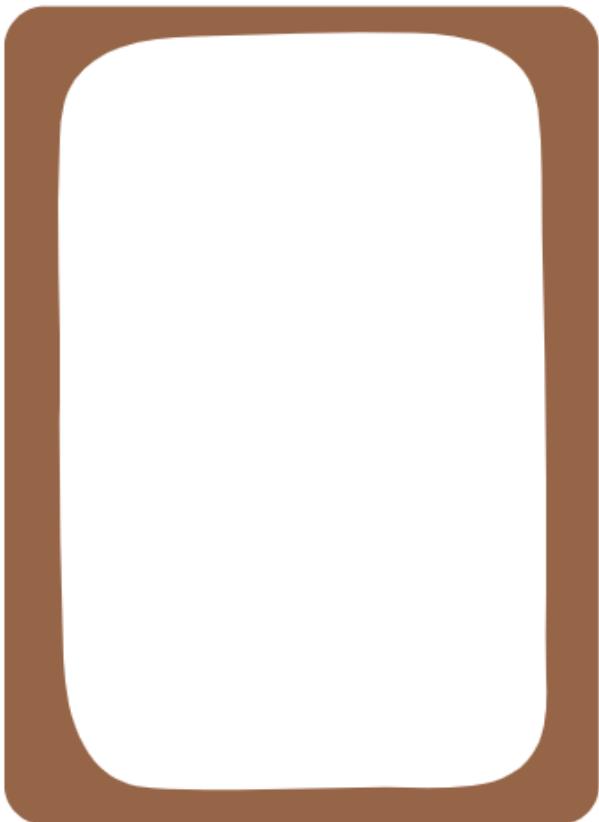
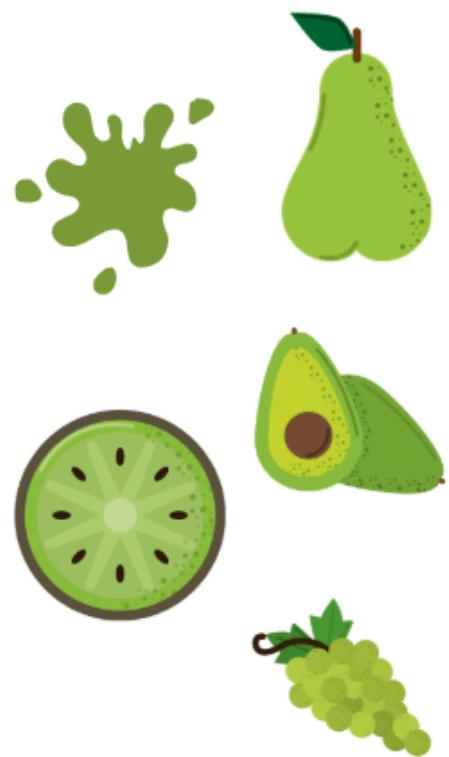
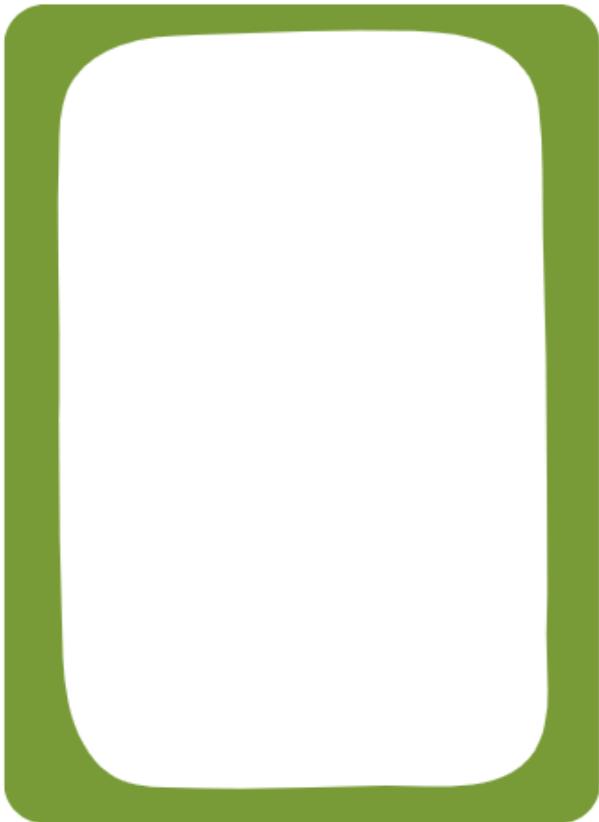
Anexo 10. Diccionario cooperativo



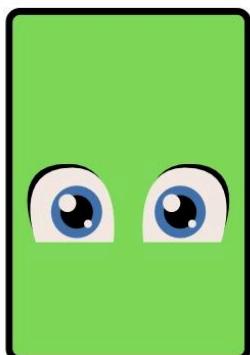
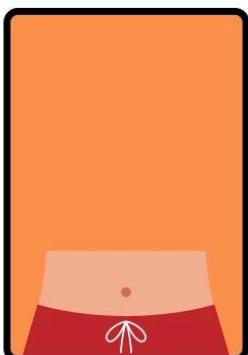
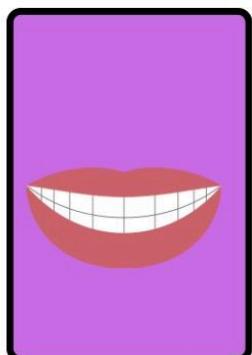
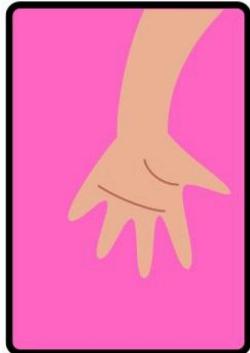
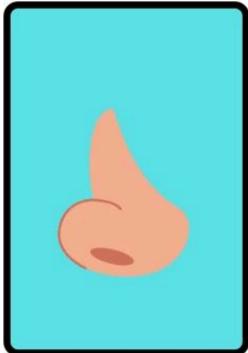
Anexo 11. Colores







Anexo 12. Partes del cuerpo



PIE

NARIZ

OREJA

BRAZO

BOCA

OMBLIGO

OJOS

PELO

FOOT

NOSE

EAR

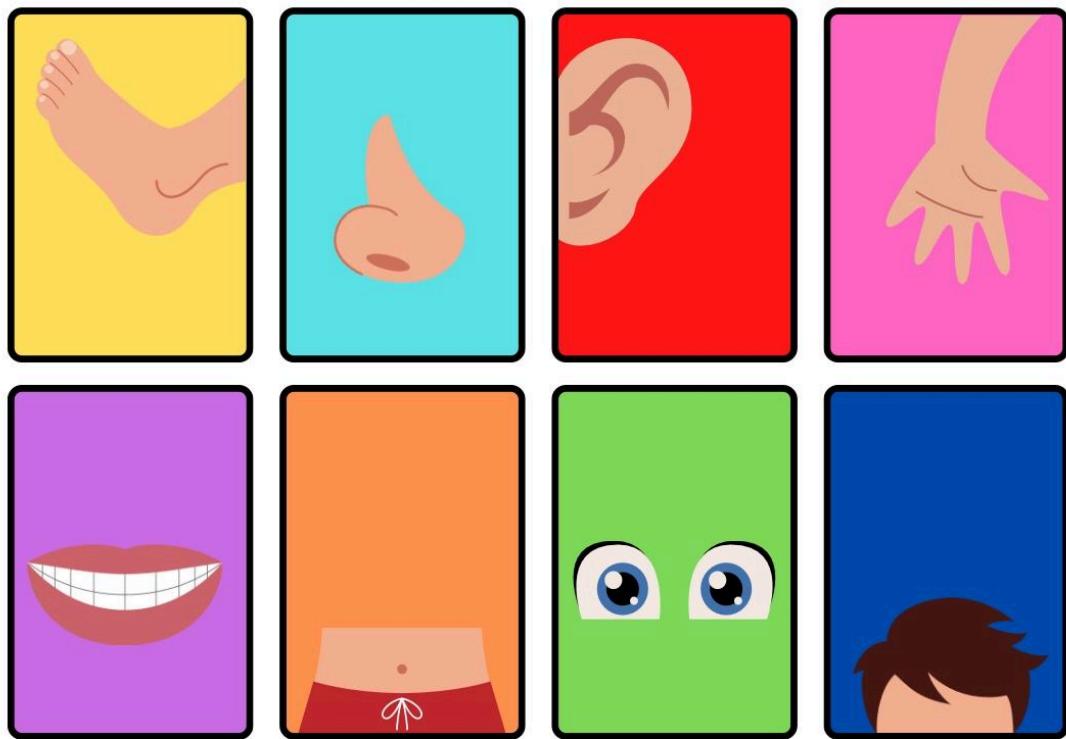
ARM

MOUTH

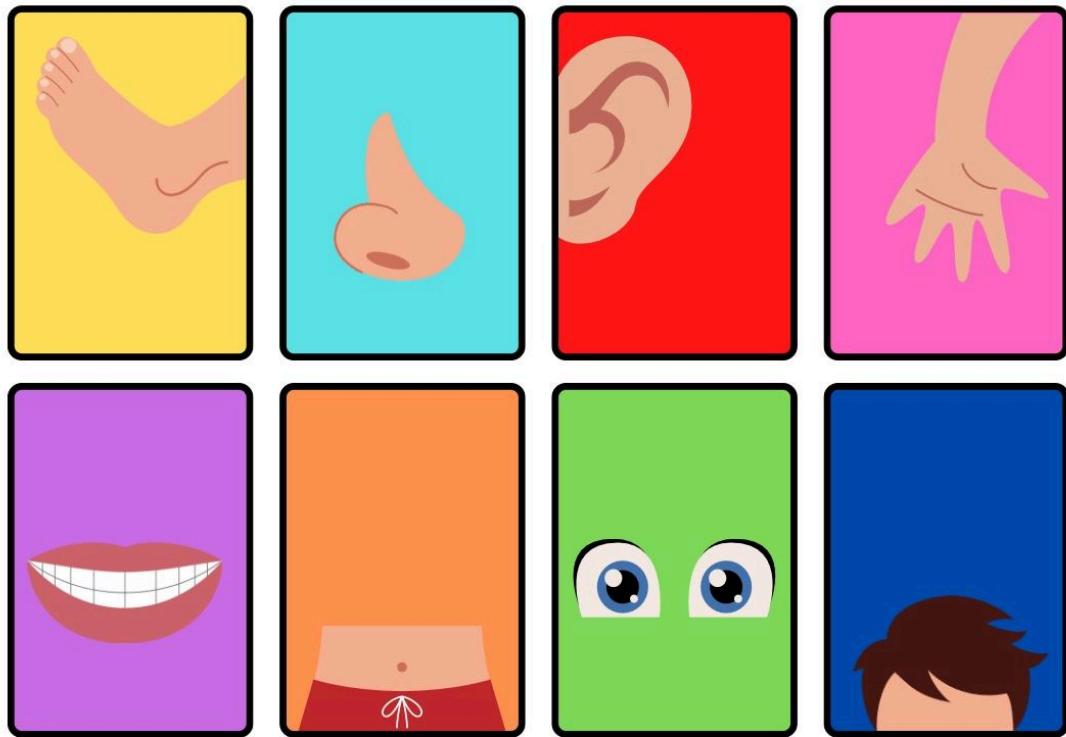
**BELLY
BUTTON**

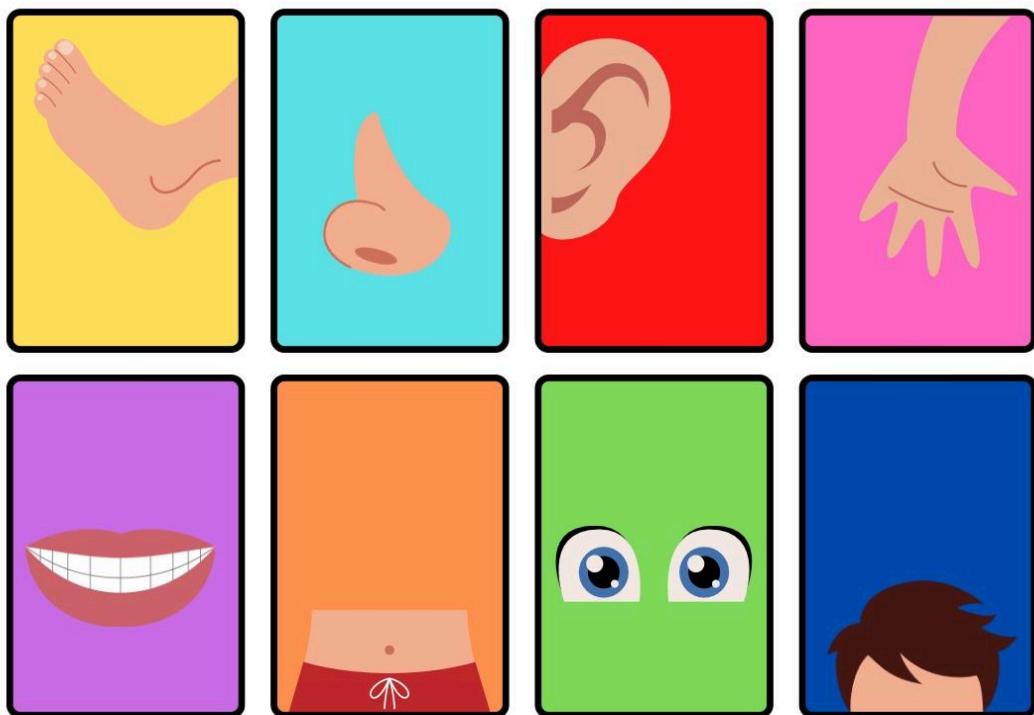
EYES

HAIR

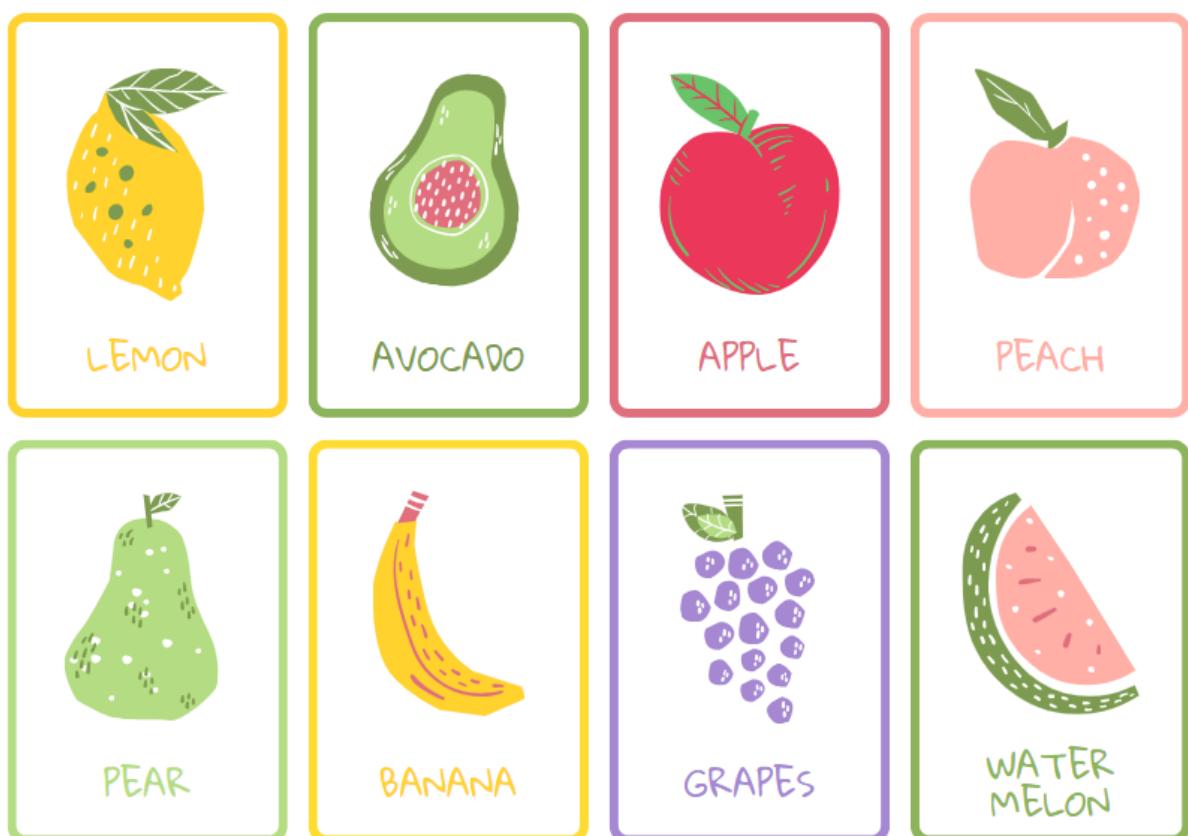


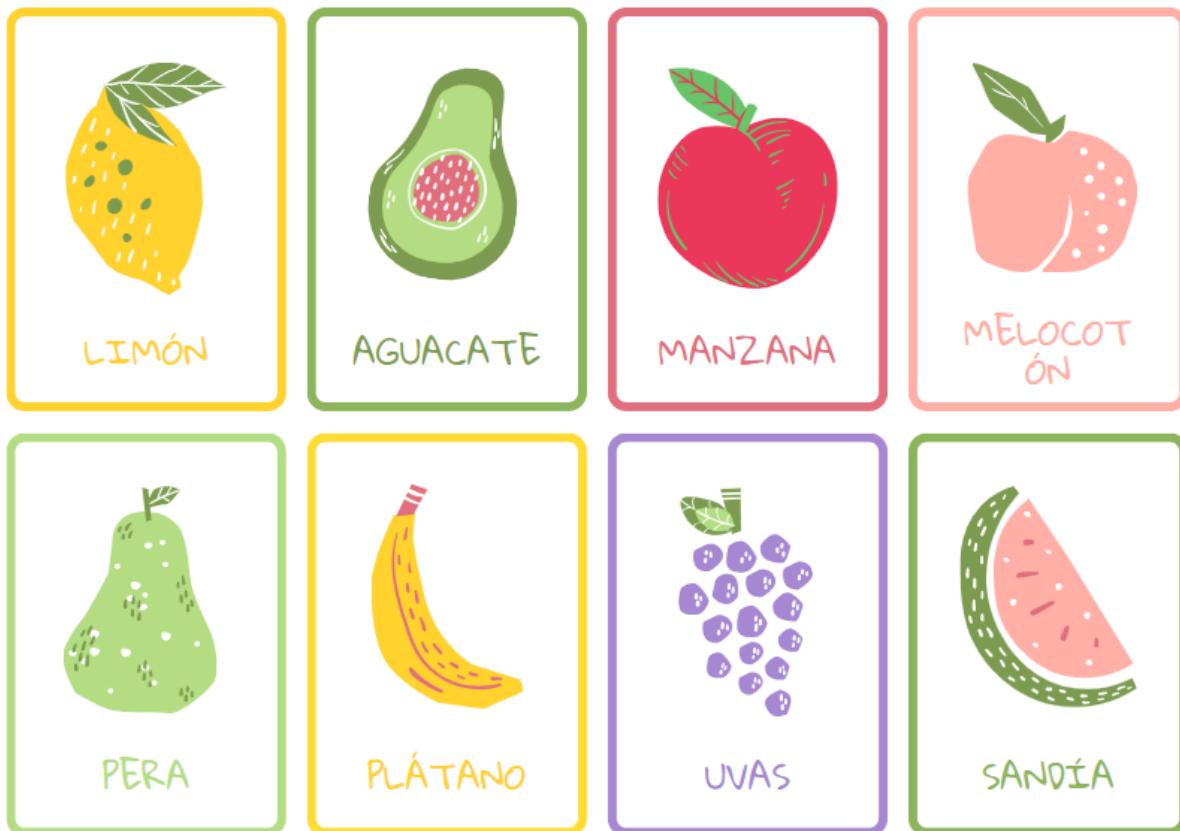
Anexo 12.1 Memory cuerpo



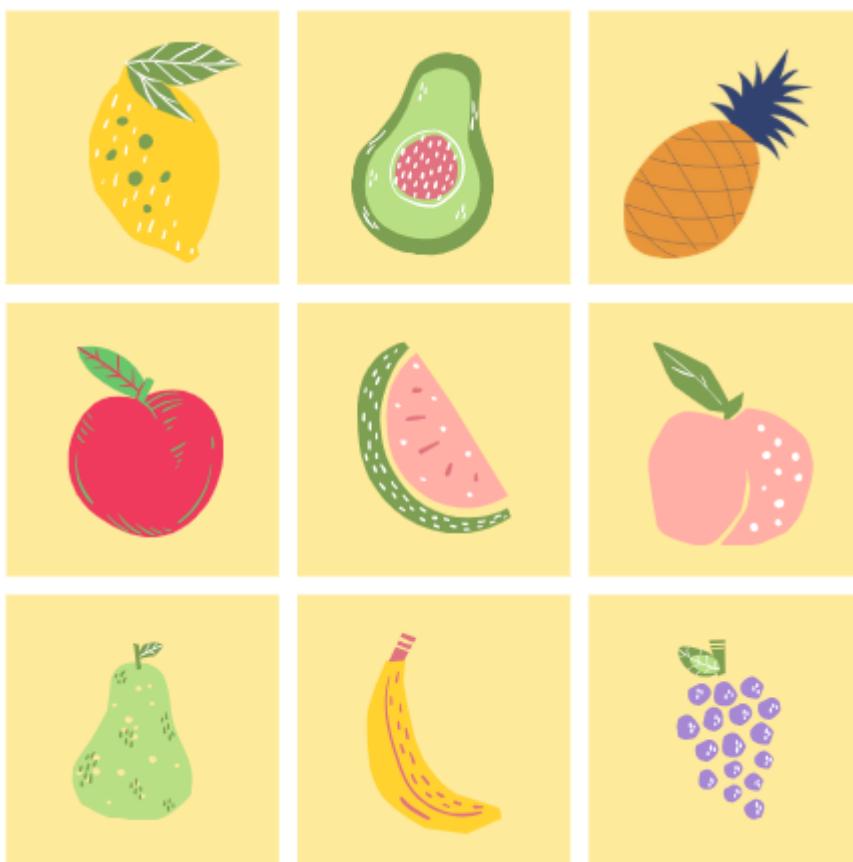


Anexo 13. Memory frutas





Anexo 13.1 Bingo fruits.



Anexo 13.2 Eating monster

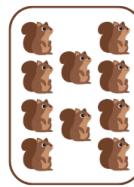


Anexo 14. Números





9
NUEVE



10
DIEZ



1
ONE



2
TWO



5
FIVE



6
SIX



3
THREE



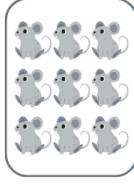
4
FOUR



7
SEVEN



8
EIGHT



9
NINE



10
TEN

Anexo 14.1 Bingo

5	8	3
4	2	10
6	7	1

7	6	5
8	9	10
1	2	4

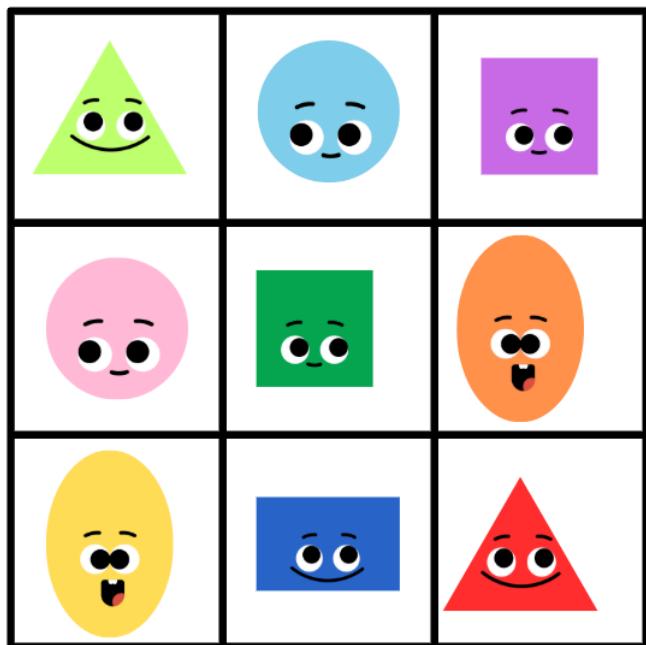
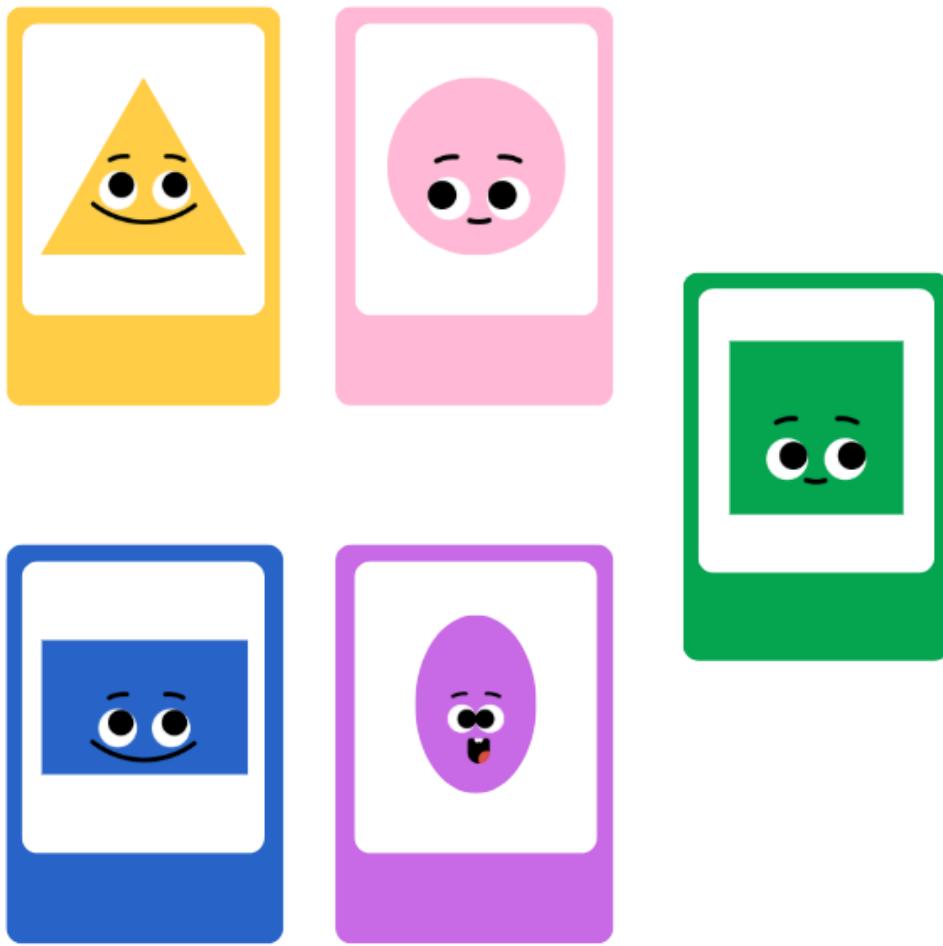
2	6	10
8	3	9
5	7	1

2	10	6
4	3	7
8	1	9

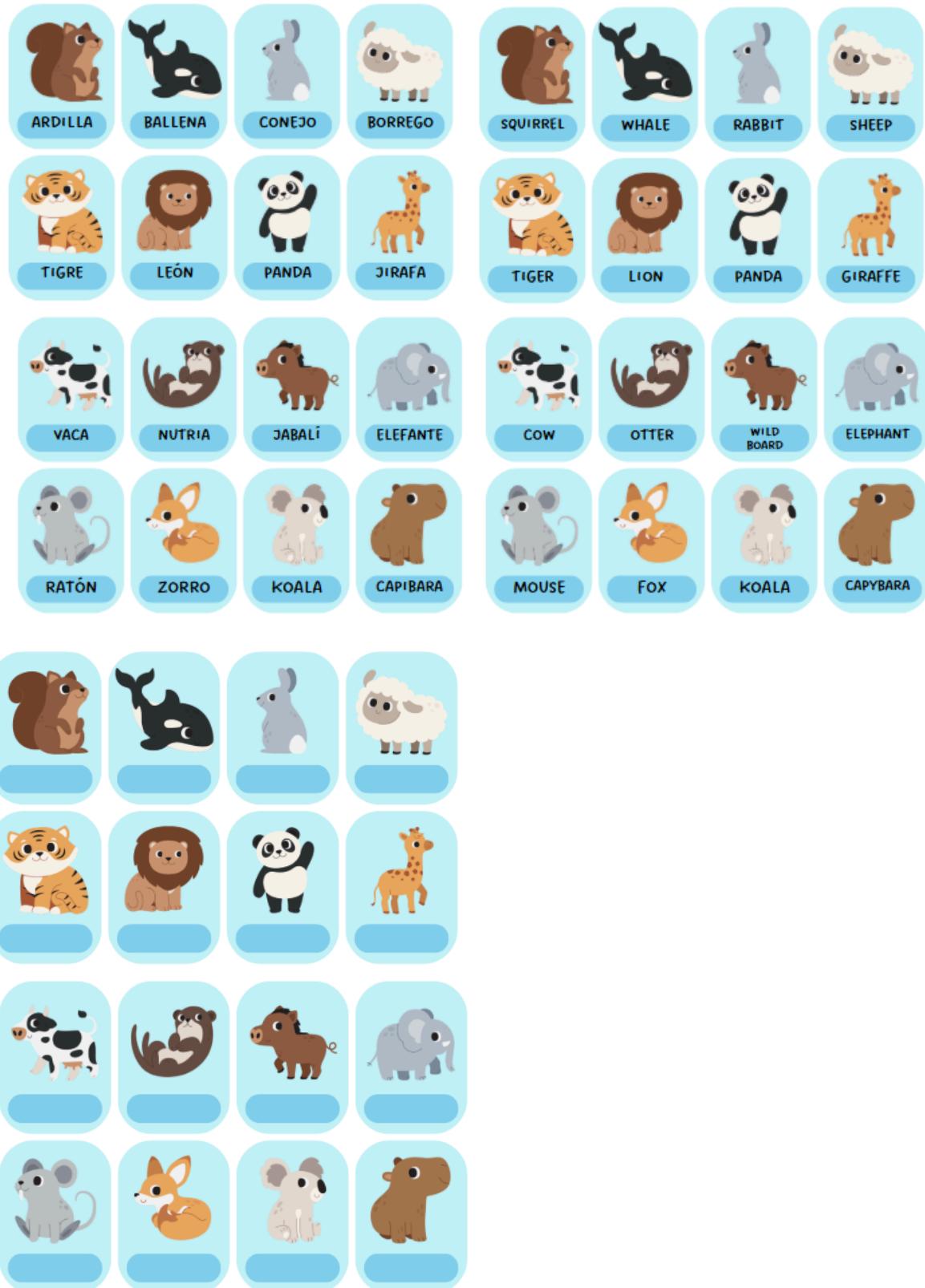
7	9	4
6	3	10
8	2	1

3	6	2
1	9	5
4	7	8

Anexo 15. Figuras geométricas

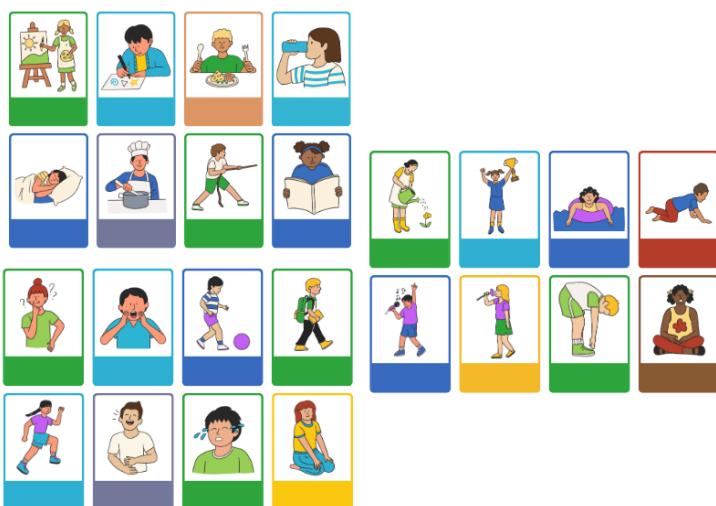
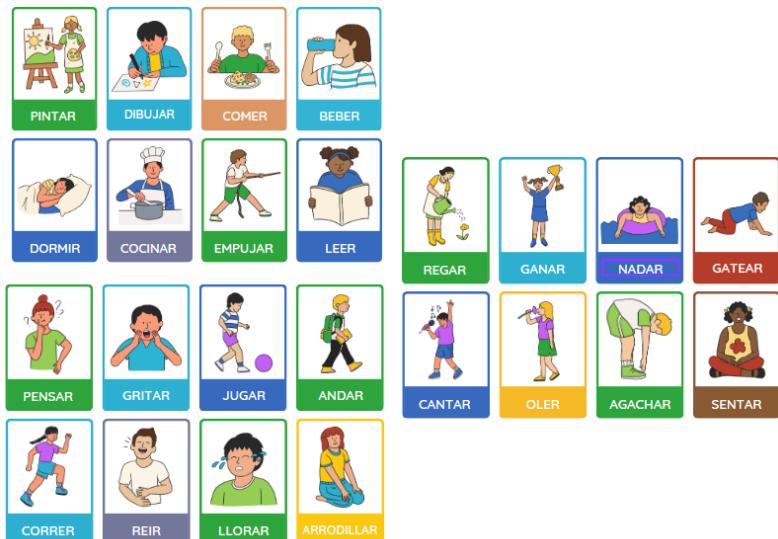
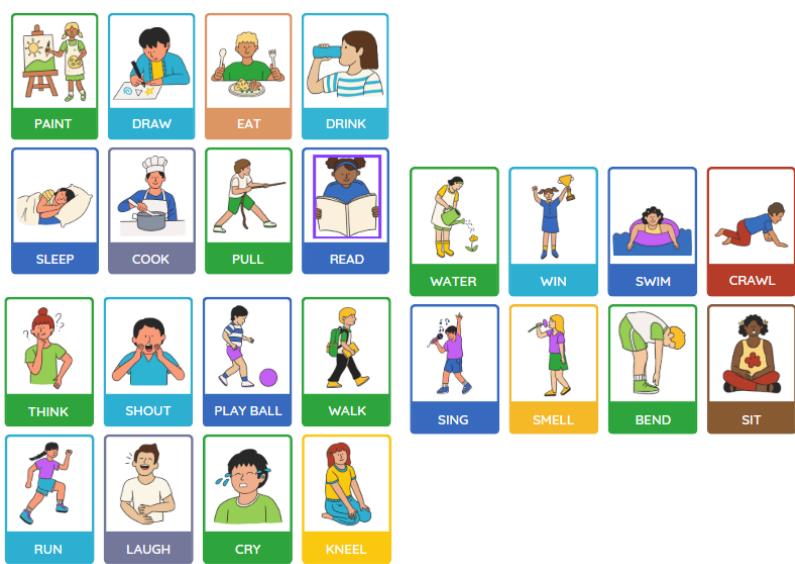


Anexo 16. Animales



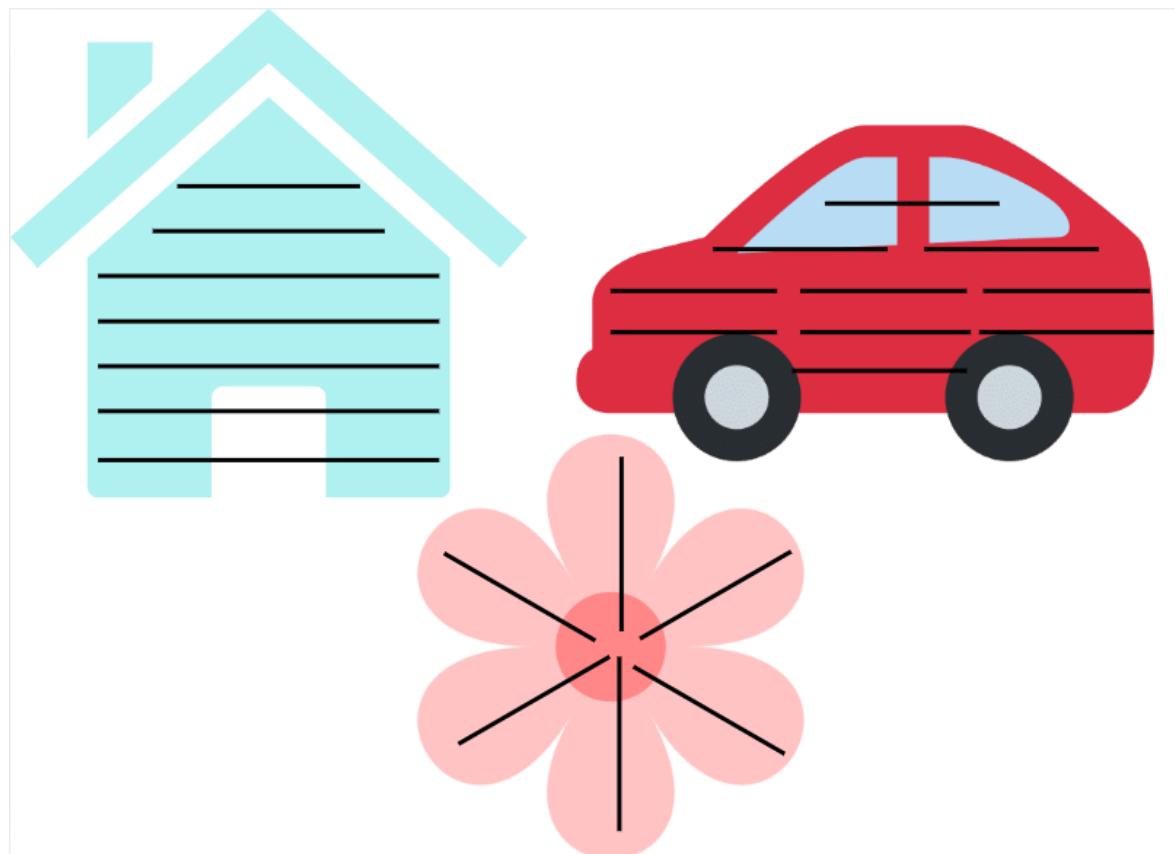


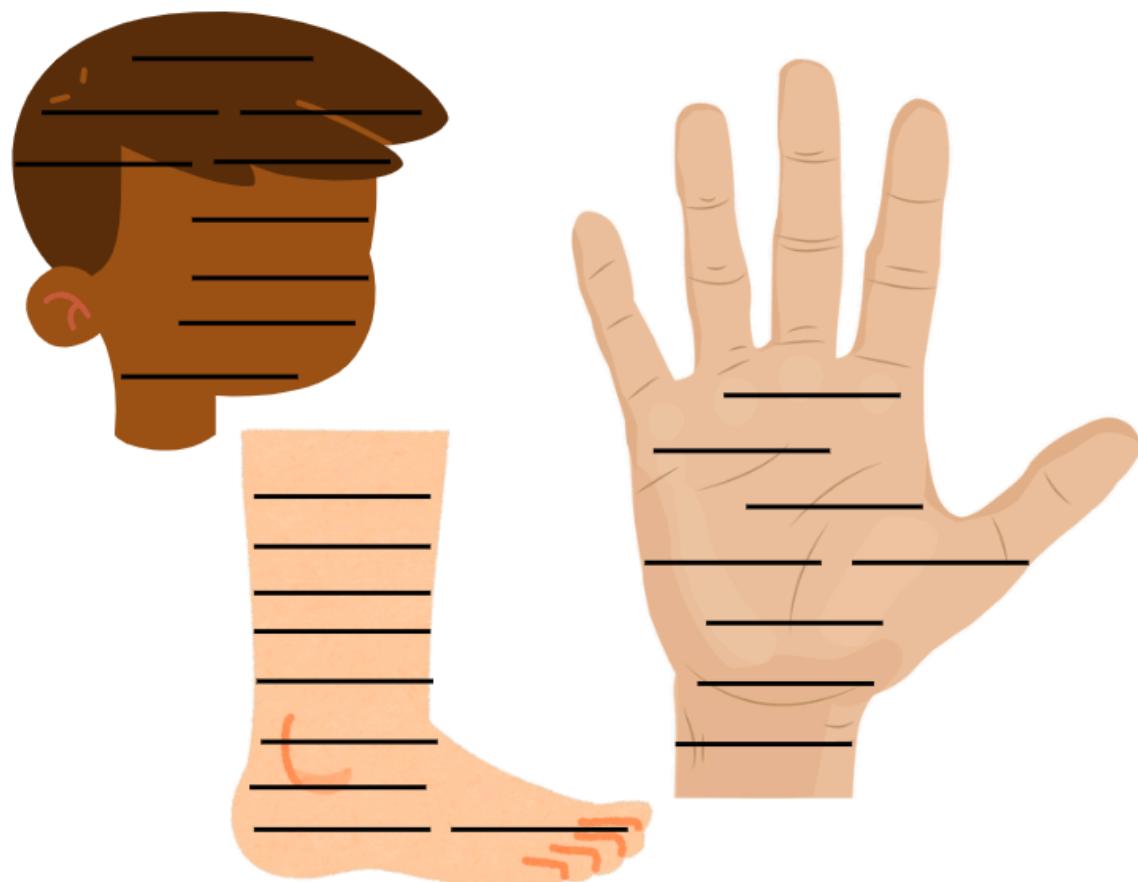
Anexo 17. Acciones básicas





Anexo 18. Silueta con palabras en las diferentes lenguas.





Anexo 19. Hoja de observación

<https://drive.google.com/file/d/1xEceaqh6FhUPuyEZxX9UcCdaUM09dyd/view?usp=sharing>

HOJA DE OBSERVACIÓN

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO LINGÜÍSTICO MULTILINGÜE

Nombre del alumno/a: _____ Fecha: _____ Curso/Grupo: _____

Evaluador/a: _____

1. PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN INGLÉS

Aspectos a observar	Iniciado	En desarrollo	Adquirido	Observaciones
Comprende instrucciones básicas en inglés				
Reconoce vocabulario trabajado en clase				
Responde a preguntas sencillas en inglés				
Reproduce palabras y frases con pronunciación adecuada				
Participa en canciones y rimas en inglés				

Utiliza espontáneamente palabras en inglés				
Muestra progreso en su fluidez oral				

2. RELACIÓN ENTRE IDIOMAS (INGLÉS-CASTELLANO)

Aspectos a observar	Iniciado	En desarrollo	Adquirido	Observaciones
Asocia palabras en inglés con su equivalente en castellano				
Identifica similitudes entre ambos idiomas				
Transfiere conceptos de un idioma a otro				
Distingue en qué idioma debe comunicarse según el contexto				
Establece conexiones entre vocabulario de ambas lenguas				
Muestra conciencia de las diferencias lingüísticas				

3. PARTICIPACIÓN Y MOTIVACIÓN

Aspectos a observar	Bajo	Medio	Alto	Observaciones
Muestra interés por las actividades en inglés				
Participa activamente en juegos lingüísticos				
Demuestra entusiasmo al utilizar el nuevo idioma				
Mantiene la atención durante las actividades				
Toma iniciativa en interacciones orales				
Muestra satisfacción al lograr comunicarse en inglés				
Persevera ante dificultades de comprensión o expresión				

4. RECONOCIMIENTO Y USO DE PALABRAS EN OTRAS LENGUAS

Aspectos a observar	Iniciado	En desarrollo	Adquirido	Observaciones
Reconoce palabras clave en lenguas de origen de los compañeros				
Muestra curiosidad por vocabulario en otras lenguas				
Intenta utilizar palabras de otras lenguas presentes en el aula				
Recuerda y reproduce correctamente palabras en lenguas distintas				
Identifica similitudes entre lenguas familiares del aula				

5. CONEXIONES ENTRE MÚLTIPLES IDIOMAS

Aspectos a observar	Iniciado	En desarrollo	Adquirido	Observaciones
Establece conexiones entre vocabulario en inglés y castellano				
Relaciona palabras en ambos idiomas con lenguas familiares				
Transfiere conceptos entre múltiples idiomas				
Identifica patrones comunes entre distintas lenguas				
Muestra conciencia metalingüística				

6. PARTICIPACIÓN INTERLINGÜÍSTICA Y CULTURAL

Aspectos a observar	Bajo	Medio	Alto	Observaciones
Comparte elementos de su lengua materna propia				
Enseña palabras de su idioma familiar a otros				

compañeros				
Habla con orgullo sobre su idioma y cultura				
Disfruta compartiendo tradiciones familiares				
Muestra interés por las aportaciones lingüísticas de otros				

7. INTERÉS Y RESPETO HACIA LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL

Aspectos a observar	Bajo	Medio	Alto	Observaciones
Muestra curiosidad hacia diferentes culturas y lenguas				
Respeto las intervenciones en diferentes idiomas				
Valora positivamente la diversidad en el aula				
Muestra interés por aprender sobre otras culturas				

Participa respetuosamente en actividades multiculturales				
Reconoce la importancia de todas las lenguas				

OBSERVACIONES GENERALES

- Aspectos relevantes
- Anécdotas significativas
- Propuestas de mejora

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

- Actividades o estrategias personalizadas según las necesidades detectadas

Firma del evaluador/a: _____ Fecha: _____