



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Programa PIN:

Coeducación: Programa de Igualdad de género en Niños/as de edades comprendidas entre 3 y 6 años

Coeducation: Gender Equality Program for children between 3 and 6 years old

Alumna:

Nuria Latorre Latorre

Directora:

Caridad López Granero

Grado de Psicología

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel

Curso 2018-2019

Índice

1. Resumen.....	3
2. Introducción.....	4
3. Fundamentación teórica.....	5
4. Objetivos.....	8
5. Destinatarios y localización.....	9
6. Metodología.....	9
a. Participantes.....	9
b. Instrumentos.....	10
c. Procedimiento.....	10
d. Sesiones.....	11
7. Recursos.....	15
8. Evaluación.....	15
9. Resultados esperados.....	16
10. Conclusiones.....	17
11. Referencias.....	18
Anexos.....	21

Resumen

Este documento presenta un programa pionero de prevención/intervención en coeducación para la igualdad de género en niños/as de tres a seis años. Es un tema relevante no solo por su actualidad sino también por las consecuencias que conlleva una sociedad de desigualdad de género, según la literatura. Para medir la eficacia del programa, se distribuirá escala PSAI (“Pre-School Activities Inventory”) y se utilizará la observación directa de la elección de juguetes estereotípicamente de género por parte de los niños/as. El programa contiene siete sesiones en las que se trabajarán aspectos como los estereotipos y roles sexistas, la discriminación de género, la tolerancia a la frustración y la adquisición de habilidades de resolución de conflictos. Con ello, se espera, tras la aplicación del programa, prevenir que el impacto del sexismo en la sociedad actual no afecte al desarrollo de la salud psicológica, social y emocional de los niños/as.

Palabras clave

Coeducación, estereotipos y roles de género, violencia de género, igualdad y edad infantil.

Abstract

This paper shows a pioneering program of prevention/intervention in coeducation for gender equality in children between three and six years old. It is a relevant issue not only because its actuality but also due to the consequences that a society of gender inequality entails, according with the literature. To measure the effectiveness of the program, it will be distributed the PSAI scale (“Pre-School Activities Inventory”) and a direct observation of the children in a choosing task of gender stereotyped toys. The program contains seven sessions in which sexist stereotypes and roles, gender discrimination, tolerance to frustration and learning conflict resolution skills are worked on. With this, it is expected, after the applications of the program, the prevention of the impact of sexism in the society doesn't affect the psychological, social and emotional development of the children.

Key Words

Coeducation, stereotypes and gender roles, gender violence, equality and childs.

Introducción

Desde hace siglos se ha observado que no hay una igualdad en la sociedad entre hombres y mujeres a pesar de tener las mismas capacidades como personas (Moss-Racusin, Dovidio, Brescoll, Graham y Handelsman, 2012). Los roles de género influyen en las decisiones de la vida de las personas, orientando a las mujeres y a los hombres hacia diferentes caminos y promoviendo una mayor diferencia entre estos (Christofides, Polycarpou y Vrachimis, 2013). Además, la situación de inequidad entre géneros también está relacionada con la violencia de género, donde el hombre maltrata tanto física como psicológicamente a la mujer por el mero hecho de pertenecer al género femenino (Gressard, Swahn y Tharp, 2015). Los niños/as comienzan a aprender ya en la edad preescolar los roles sociales de género que tienen que asumir al ser conscientes de pertenecer a un género a través de mecanismos como la observación y enseñanza. Por lo que es importante prevenir/intervenir en esta etapa escolar del desarrollo.

Debido a la importancia de esta problemática, se propone el presente programa de prevención/intervención con el objetivo primordial de que niños/as de ambos sexos entre 3 y 6 años aprendan recursos y habilidades a través de la coeducación, para que en el futuro tengan la capacidad de tomar decisiones en base a sus preferencias propias.

El programa constará de noventa participantes, los cuales serán divididos aleatoriamente en tres grupos; un grupo experimental y dos grupos control. Los niños/as seleccionados pertenecerán a las colonias de verano de la comarca del Jiloca (Teruel). La metodología que se llevará a cabo será la recogida de información antes y después del programa a través de un cuestionario que rellenarán los padres y la observación directa de los niños/as en el juego. La intervención parte de la base de que hay un factor genético perinatal que predispone a las elecciones según género (Berenbaum y Beltz, 2016), sin embargo se centrará en la modificación y construcción de conceptos sociales y ambientales. Tendrá siete sesiones donde se aplicará una coeducación en valores de igualdad.

Se espera que tras esta intervención, los niños/as adquieran habilidades para hacer elecciones en base a sus preferencias propias, no muestren roles estereotipados de género y no tengan conductas de violencia o desprecio hacia el otro género (tanto los niños como las niñas). De esta forma, se promueve la construcción de una sociedad futura basada en la igualdad, donde no el género de las personas no influya.

Fundamentación

La coeducación consiste en la práctica educativa basada en la formación de las personas partiendo de sus diferencias respecto a su sexo (Guillot y Ortega, 2017). En los últimos años el uso de estos términos ha creado una gran polémica al utilizarlos incorrectamente. Por ello Scott (2016) vio necesario discernir entre ambos términos, sosteniendo un significado puramente biológico para la palabra sexo y uno cultural para género. De esta forma, la coeducación pretende erradicar las diferencias de género y con ello la desigualdad, siendo ésta un factor de riesgo para la violencia de género (Gressard et. al, 2015).

Asimismo el término violencia de género es definido por las Naciones Unidas (1995) como violencia contra la mujer afirmando que es “todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada”. Es decir, este tipo de violencia surge por las diferencias de género, no de sexo, tal y como propone el sistema de coeducación. Actualmente, la situación es alarmante, ya que según el Consejo General del Poder Judicial (2018) en el año 2018 se presentaron 166.961 denuncias por violencia de género en España. Pero, ¿por qué se produce esta violencia? Según Gómez, Delgado, Gómez (2014) y Ostrosky y Ardila (2017) la baja tolerancia a la frustración está relacionada con el comportamiento violento, es decir, no aceptar un no por respuesta implica el no respeto de los límites y con ello la coerción de la otra persona.

Los datos sobre la percepción actual de la violencia de género y desigualdad por parte de los adolescentes (Donoso, Rubio y Vilà 2018) desvelan que en España son conscientes de conductas de violencia de género. Pero solamente saben captar estas situaciones cuando se dan de forma directa. Sin embargo hay conductas que perciben como menos dañinas o incluso normativas, que también incluyen la desigualdad de género, como es la violencia por no ajustarse al prototipo femenino de la sociedad, por ser tratada como un objeto sexual o el alto porcentaje de control sobre las jóvenes por parte de su pareja (Donoso et. al, 2018; De Miguel, 2015). Los mensajes sobre género que lanzan los medios de comunicación, la escuela y los iguales según Barker, Ricardo, Nascimento, Olukoya y Santos (2010), son factores de riesgo para desarrollar conductas violentas y competitivas y comportamientos de riesgo, así como la raza, cultura, religión

y clase social a la que se pertenece también influye en las actitudes que toman los hombres.

Junto a los medios de comunicación, a día de hoy Internet es una gran influencia para las personas, siendo un medio más por el que se transmiten los valores y pensamientos de esta sociedad llena de desigualdades, aunque hay una población específica que utiliza más las redes y esos son los adolescentes (INE, 2017). Asimismo coincide con la etapa del desarrollo de sus identidades (Gaete, 2015), siendo éstas construidas en base a los estereotipos que predominan en la sociedad (Páramo, 2008). Es decir, esta situación tiene su raíz en la sociedad en sí misma y con ello en los hogares, supermercados, escuelas, trabajos, publicidad, medios de comunicación y hasta en los colores, entre otras cosas (Flores y Browne, 2017). Los procesos de socialización y la cultura han hecho que queden distinguidos los roles de la mujer y del hombre a lo largo de los años, y ello ha producido un aumento del abuso y la violencia (Exposito y Herrera, 2009).

La situación de desigualdad es un hecho real, en Europa hay una gran brecha salarial entre géneros, siendo lo más destacable la existencia de techos de cristal, lo que impide que las mujeres tengan acceso a los mejores puestos de trabajo (Christofides et. al, 2013). Otra situación de desigualdad es la poca representación de mujeres en la ciencia, sobre todo en campos relacionados con las matemáticas e ingenierías (Ceci y Williams, 2011; Wang y Degol, 2017). A modo de ejemplo, se demostró como el mismo trabajo hecho por mujeres y por hombres en un ámbito científico era mejor valorado tanto por hombres como por mujeres cuando estaba hecho por hombres, calificando a las mujeres como menos competitivas y con menor probabilidad de ser contratadas (Moss-Racusin et. al, 2012).

Pero, ¿por qué hay diferencias tan abismales en estas áreas? La explicación que descubrieron Ceci y Williams (2011) fue que la causa principal se debe a la educación familiar, las expectativas de género, las decisiones según el estilo de vida y las preferencias. Sin embargo, estas decisiones también tienen una raíz genética, ya que se ha observado que la poca representación de las mujeres en la ciencia tiene un origen hormonal (Berenbaum y Beltz, 2016). La principal diferencia genética en los estilos de vida de las mujeres y los hombres se basa en la posesión de andrógenos durante el periodo perinatal, tal es así que las niñas que tienen una mayor cantidad de andrógenos

antes de nacer muestran una menor influencia por elegir objetos o juguetes socialmente femeninos (Hines et. al 2016) y los niños que también poseen andrógenos prenatales tienen una mayor probabilidad de elegir juguetes o carreras profesionales socialmente masculinas (Berenbaum y Beltz, 2016).

Continuando con los factores sociales, los estereotipos de género como por ejemplo ser “el hombre macho” o “la mujer sexy” o ser percibida como menos inteligente o competente por ser una mujer con buen aspecto físico, tienen consecuencias sociales como creencias a favor de los roles sexistas, pensamientos de dominancia sobre la mujer y con ello, la coerción y abusos sexuales sobre ellas (Gross, Winslett, Roberts y Gohm, 2006; Graff, Murnen y Smolak, 2012).

Los juguetes estereotipados están a la orden del día (Sweet, 2012). Enfocándose a roles de cuidado, área doméstica y de apariencia externa para las niñas y los roles de asertividad y enfocados en la acción, violencia y el riesgo para los niños (Blakemore y Centers, 2005). Los juguetes con los que juegan los niños/as aparentemente no preocupan a la sociedad, sin embargo se ha observado que jugar con juguetes diferenciados por género promueve actitudes y comportamientos basados en roles de género, y con ello, la construcción de una sociedad desigual (Murnen, 2018). A modo de ejemplo, dos grandes empresas de juguetes como son Disney y LEGO también promueven esta situación de desequilibrio. Por un lado, LEGO tiene numerosos juguetes de construcción, sin embargo hay sets de juegos que están claramente diferenciados por género, promoviendo entre los niños profesiones habilidosas, papeles de héroe y de expertos y en las niñas se enfocan en tener hobbies y aficiones, estar al cuidado de otros y darle importancia a la belleza (Reich, Black y Foliaki, 2018). Por otro lado, ya no solo en juegos de Disney, sino también la gran influencia de sus películas promueve en las niñas mayores niveles de comportamiento basado en roles femeninos, tales como ser afectivas, débiles, sumisas y tomar el papel de cuidadora, entre otras (England, Descartes y Collier-Meek, 2011), mientras que para los niños lanza mensajes con personajes perfectamente musculados y tomando papeles de asumir riesgos y protección, lo cual tiene implicaciones en el desarrollo y elecciones en la vida de ambos (Coyne, Linder, Rasmussen, Nelson y Birkbeck, 2016).

Pero, ¿por qué influye lo anteriormente expuesto tanto en los niños/as? Según la teoría cognitivo social del desarrollo de género que exponen Bussey y Bandura (1999),

hay dos mecanismos que hacen que la exposición a medios de comunicación, juguetes y en general a una sociedad basada en las diferencias de género influyan en las actitudes y desarrollo de los niños/as. Por un lado, está el modelaje, el cual consiste en el aprendizaje través de la observación e imitación de adultos e iguales, lo que implica reflejar los roles de género socialmente establecidos y por otro lado está la enseñanza directa, donde a los niños/as se les impone cuál es su rol en la sociedad (England et. al, 2011).

Además, las diferencias en las preferencias de los objetos de los niños/as surgen antes de los 2 años, y comienzan a ser más permanentes entre los 3 y 6 años, siendo la etapa escolar donde adquieren la confianza en sí mismos y competencias que influirán en las decisiones de su vida y en el desarrollo de la misma (Hines et. al 2016; Ruble y Martin, 1998). Pero este periodo del desarrollo también es importante porque es la etapa del pensamiento, según Piaget (1976) la llamada etapa preoperacional, donde comienza la imitación, el juego simbólico, los dibujos e imágenes mentales, la cual ocurre justo antes de que el niño/a desarrolle un razonamiento lógico.

Por todo ello y por la importancia de la problemática actual sobre la desigualdad de género y sus consecuencias en la sociedad, se presenta el siguiente programa de prevención/intervención.

Objetivos

Promover una coeducación en valores de igualdad, dejando de lado la diferencia de los roles de género para prevenir que el impacto del sexismo en la sociedad actual no afecte al desarrollo de la salud psicológica, social y emocional de los niños/as. Para conseguirlo, se establecen cinco objetivos específicos:

1. Prevención/ modificación de estereotipos de género para eliminar las expectativas por haber nacido niño o niña, evitando la formación de pensamientos o creencias a favor de los roles sexistas.

2. Prevenir la discriminación de género, educándolos en creencias basadas en la igualdad de derechos, para evitar los techos de cristal, diferencias en el salario o la poca representación de las mujeres en algunos ámbitos como la ciencia, entre otros.

3. Evitar la violencia de género a través de la educación en tolerancia a la frustración para que respeten los límites del otro y sean capaces de aceptar respuestas negativas prescindiendo de comportamientos violentos.

4. Adquisición de habilidades de resolución de conflictos para promover el respeto del otro y prevenir el uso de la violencia en sus relaciones interpersonales.

5. Estandarización de la escala “Pre-School Activities Inventory” (PSAI) a muestra española (futuro desarrollo de dicho objetivo por no contar con muestra suficiente en este programa).

Destinatarios y localización

El programa va dirigido a niños y niñas entre 3 y 6 años, concretamente los cursos de tercero de infantil y primero de primaria, puesto que en la literatura se establece que esta edad es cuando las preferencias comienzan a ser permanentes y se da el desarrollo del pensamiento antes de convertirse en un pensamiento lógico, es decir, es la etapa en la que comienzan a imitar y desempeñar juegos de rol. Los beneficiarios directos serán los niños/as que participen, independientemente de su nacionalidad, estatus socioeconómico o cultura. Además también se beneficiarán los monitores/as o profesores/as que estén presentes en las sesiones, ya que podrán adquirir habilidades para percibir situaciones de desigualdad y asimilar técnicas de coeducación. Y por último, la sociedad también será beneficiaria de forma indirecta tras la aplicación del programa, puesto que se pretende evitar las situaciones de desigualdad de derechos entre hombres y mujeres y de violencia de género.

Metodología

Participantes

El programa se pondrá en marcha con noventa niños y niñas con edades de entre 3 y 6 años, siendo esta muestra seleccionada a partir de los grupos de tercero de infantil y primero de primaria de las colonias rurales de la comarca del Jiloca (Teruel). Específicamente en la población de Monreal del Campo, Calamocha, Ojos Negros y Caminreal. Los participantes se dividirán en tres grupos descritos en el anexo 1.

Instrumentos

Se llevará a cabo dos tipos de evaluación, una cuantitativa y otra cualitativa antes y después de la aplicación del programa. Por un lado se distribuirá la escala PSAI (Golombok y Rust, 1993) entre los padres de los niños/as que participen en el programa. Esta escala mide los roles de género que muestran sus hijos en los diferentes ámbitos que forman parte de su vida diaria. No hay escalas estandarizadas en español para alcanzar el objetivo propuesto de medir cuantitativamente la variable de comportamiento de género en niños/as, sin embargo se traducirá al español para la mejor comprensión de los padres. Además, se recogerá también datos como quién lo ha rellenado (el padre, la madre, tutor/a legal etc.), los años que tiene el/la menor y a qué curso escolar pertenece. El inventario que se distribuirá se encuentra en el anexo 2.

Por otro lado, la evaluación cualitativa consistirá en la observación directa de la elección de juguetes por parte de los niños/as. Al ser un grupo de quince sujetos por curso, mientras desarrollen otra actividad, se llamará a los niños/as en grupos de tres y se les pondrá cuatro juguetes estereotípicamente femeninos (una muñeca, una cocinita, una Barbie y maquillaje de juguete) y cuatro juguetes estereotípicamente masculinos (coches, herramientas, pelota de fútbol y un camión de juguete). Seguidamente se les dará a elegir uno de ellos. Para medir se utilizará el método de duración, es decir, se dará tres minutos en total y se medirá a través de un cronómetro todo el tiempo que ha estado jugando con el juguete. Si es entre 2 y 3 minutos se calificará como “alto comportamiento basado en roles de género”, entre 1 y 2 minutos como “medio” y entre 0 y 1 minuto como “bajo”. Solo se contabilizará el tiempo que haya estado jugando con un juguete que coincida con su rol de género (si cambia de juguete se pausará el cronómetro, y si vuelve a utilizar un juguete estereotípicamente femenino o masculino se seguirá contabilizando junto al tiempo anterior).

Procedimiento

El programa presente estará incluido dentro de las actividades de los cursos de tercero de infantil y primero de primaria que se desarrollarán en las colonias de la comarca del Jiloca durante el verano de 2019, por lo que los sujetos que participen serán los incluidos dentro de las colonias. Además, el primer y último día se distribuirá entre los padres o tutores/as de los niños la escala PSAI y se realizará la sesión de

observación cualitativa a los niños/as. Y, por último, se realizará una evaluación longitudinal tras un año, en el verano de 2020.

Hay que destacar que al trabajar con una muestra de este rango de edad se necesita el consentimiento informado de los padres, sin embargo al estar el programa incluido dentro del horario de las colonias municipales, toda la documentación necesaria se llevará a cabo a través de la comarca del Jiloca. Además toda persona involucrada deberá poseer el certificado de no haber cometido delitos sexuales, el cual se requiere para todo contacto con niños/as, en cualquier ámbito. Se asegura el anonimato de los datos aportados y la confidencialidad de las respuestas proporcionadas y protección de datos de acuerdo al Reglamento Europeo de Protección de Datos o RGPD (Reglamento (EU) 2016/679).

Sesiones

La prevención/intervención se divide en ocho sesiones de una hora (debido a la dificultad de la población de entre tres y seis años para permanecer en una actividad durante un periodo mayor). En el anexo 3 se presenta la estructuración de las sesiones a desarrollar.

Sesión 1. Observación

Objetivo: la primera sesión servirá para iniciar la toma de contacto con la psicóloga, puesto que ya se conocerán entre ellos/as y al monitor/a. Además, se llevará a cabo la observación directa por parte de la psicóloga y otro profesional externo al grupo a través del método de duración explicado anteriormente, donde se cronometrará el tiempo y se anotará, clasificándolo en “alto comportamiento basado en roles de género”, “medio” o “bajo”. Mientras, el monitor/a ayudará al resto del grupo a hacer una manualidad sobre profesiones, explicada en el anexo 4.

Sesión 2. Roles sexistas I

Objetivo: en esta sesión se trabajará con las profesiones pretendiendo que aprendan que no hay diferencias de género en cuanto a este ámbito y que todos cuentan con las mismas capacidades, de forma se aplicarán los objetivos uno y dos.

Reflexión sobre la elección de profesiones: los sujetos pertenecen a la etapa preoperacional, por lo que todavía no han desarrollado el pensamiento lógico para poder

construir una reflexión y hay que ir guiándoles a través de una serie de preguntas que se encuentran expuestas en el anexo 5.

Aprendizaje de la igualdad en las profesiones: en esta actividad se pretende, principalmente, contrastar sus creencias sobre las diferencias de las profesiones por pertenecer a diferente género a través de la actividad del anexo 6, puesto que tal y como se expone en la literatura, hay grandes diferencias de género en el ámbito laboral.

Generalización del aprendizaje: la última actividad consistirá en que digan en alto otras profesiones y la psicóloga y monitor/a lo refuerce comentando “esa profesión también es de niñas y de niños”, para que sean capaces de decirlo por sí mismos cuando se les pregunte quién ejerce esa profesión.

Sesión 3. Interdependencia I

Objetivo: el propósito principal durante la actividad de la sesión tres es que aprendan a través del juego que los niños y las niñas se necesitan unos a otros para conseguir metas. Al mismo tiempo que aprenden cómo manejar la frustración y se favorece una situación para que desarrollen la capacidad de resolver conflictos. Así se estará trabajando el objetivo dos, tres y cuatro.

La búsqueda del tesoro: esta actividad explicada en el anexo 7 tiene el fin de que los niños y niñas separados en grupos puedan llevar a la conclusión de que uniéndose pueden alcanzar el objetivo del juego, es decir, se necesitan unos a otros e cooperación.

Tolerancia a la frustración: tal y como se expone en la literatura, la baja tolerancia a la frustración está muy relacionada con el comportamiento violento y la no aceptación de los límites del otro. Por ello, en niños/as se trabaja esta habilidad a través de la tolerancia a perder en el juego, para poder comprender que no siempre pueden hacer lo que ellos/as demandan, tal y como ocurrirá con uno de los grupos del juego “la búsqueda del tesoro” explicado en el anexo 6.

Habilidades de resolución de conflictos: al mismo tiempo que aprenden la importancia de ambos géneros para conseguir el objetivo de la actividad anterior, también se pretende favorecer su capacidad de que encuentren soluciones por sí mismos.

Sesión 4. Malestar emocional y los estereotipos de género

Objetivo: en la cuarta sesión se pretende eliminar las creencias de los cánones de belleza impuestos por la sociedad hacia las niñas para ser guapas y delicadas para tener éxito y de que los niños no pueden llorar ni mostrar comportamientos estereotípicamente femeninos. Estos estereotipos favorecen la aparición de malestar emocional en la vida de las personas, por lo que al prevenirlos, se procura conseguir los objetivos uno y dos.

Pensamientos estereotipados: la primera parte de la quinta sesión consiste en recopilar los estereotipos que reflejan los cuentos o dibujos sobre los niños y las niñas, tales como las princesas delicadas, los príncipes fuertes que no pueden llorar o los colores con los que se debe vestir por pertenecer a un género, entre otros. Para dirigir la actividad, la psicóloga les orientará a través de una serie de preguntas descritas en el anexo 8.

Nuevos aprendizajes a través del cuento: esta segunda actividad se intercalará con la anterior, puesto que se leerán dos cuentos expuestos en el anexo 8 para contrastar las afirmaciones estereotipos de género que promueven el malestar emocional entre los niños/as.

Resumen de la sesión: antes de finalizar la sesión es relevante repetir las ideas principales recopiladas durante esta hora para que asimilen lo aprendido puedan generalizarlo a otras situaciones.

Sesión 5. Emociones en una situación de desigualdad

Objetivo: durante las actividades de la quinta sesión se pretende que los niños/as adquieran habilidades de expresión de emociones para resolver problemas relacionados con una situación de desigualdad de género. Así se busca alcanzar los objetivos dos y cuatro.

Actividad neutral: esta actividad consiste en pintar un dibujo (el mismo para todos sujetos). Por sí misma, esta actividad no trabaja ninguno de los objetivos del programa, sino que sirve como medio para dar pie al siguiente apartado.

Recompensa desigual: a través de los refuerzos positivos, se recompensará a cada sujeto por la actividad anterior, sin embargo, a las niñas se les dará una bolsa con dos caramelos, y a los niños una con seis. La psicóloga irá narrando en voz alta las

siguientes frases; “a las niñas por ser chicas dos caramelos y a los niños por ser chicos seis caramelos”. Esta actividad también se podría desarrollar a la inversa, siendo los niños los que obtengan una menor recompensa.

Reflexión: en este último apartado desarrollado en el anexo 9 se trabajarán las emociones que estén sintiendo para guiarles hacia la conclusión de que se encuentran ante una situación injusta. Se pretenderá también que adquieran habilidades para resolver conflictos, en este caso la capacidad de expresar sentimientos.

Sesión 6. Roles sexistas II

Objetivo: la sesión seis es una continuación de la sesión dos, donde se intenta cumplir los mismos objetivos (uno y dos) pero trabajando con los niños/as temáticas diferentes para conseguir que asimilen y generalicen lo aprendido a cualquier situación.

Definición de conceptos: en esta sesión se trabajará con tres temáticas (los colores y las emociones) a través de pictogramas que pueden observarse en el anexo 10. En primer lugar tienen que conocer con lo que se está trabajando, por lo que se repartirá a cada niño/a una imagen y se les pedirá que lo dejen en su caja correspondiente cuando hayan acabado (la psicóloga o monitor/a dirá en voz alta las temáticas al mismo que tiempo que coge la caja correspondiente secuencialmente para que los niños/as se levanten hacia la caja correcta, puesto que todavía no saben leer).

Clasificación según roles de género: una vez que se familiaricen con las temáticas con las que se trabajará, se hará una clasificación en la pizarra según piensen que los objetos son para chicas o para chicos. La psicóloga les guiará a través de preguntas como las expuestas en el anexo 10. De esta forma reflejarán los estereotipos de rol que ya han aprendido de la sociedad, para dar paso a la siguiente actividad.

Contraste de ideas: el principal objetivo de esta actividad confrontar los estereotipos de género para aprender que los objetos y las emociones no pertenecen a ninguna categoría. Ello se llevará a cabo a través de pictogramas del anexo 11 donde aparezcan iguales y/o personajes de ficción con los que estén familiarizados utilizando todo tipo de colores y juguetes y expresando cualquier emoción.

Sesión 8. Observación

Objetivo: se pretende recoger datos cualitativos a través de una segunda observación para poder contrastar si ha habido un cambio en cuanto a las actitudes y creencias de los niños/as respecto a los roles y estereotipos de género. La observación se realizará a través del mismo procedimiento que en la sesión uno y durante ésta, el resto del grupo estará a cargo del monitor/a mientras desarrollan una actividad de dibujo. Finalmente la psicóloga se despedirá de todos los niños y niñas del programa.

Recursos

Recursos humanos:

- Un psicólogo/a para llevar a cabo las sesiones.
- Monitores/as o profesores/as que ayuden en el desarrollo del programa y se beneficien del mismo para aplicar la coeducación con niños/as.

Recursos materiales: véase en el anexo 12.

Evaluación

Tal y como se ha descrito en apartados anteriores, la evaluación será cuantitativa y cualitativa. Para aportar una mayor objetividad a la parte cualitativa, se pretende llevar a cabo una evaluación mixta, es decir, habrá una persona que pertenecerán al equipo que aplica el programa (la psicóloga) y una persona externa al mismo (otro monitor/a). Además ambas evaluaciones se realizarán en cuatro fases:

Antes (T1): el primer día del programa se llevará a cabo la evaluación cualitativa a través de la observación de la tarea de elección de juguetes por parte de la psicóloga y de un profesional externo como otro monitor/a. Cuando sea la hora de salida de las colonias, se entregará a los padres o tutores/as legales de los sujetos la escala PSAI para que la traigan completada al siguiente día.

Durante (T2): se evaluará el desarrollo y cumplimiento de objetivos a través de las respuestas y la asimilación de aprendizajes que los niños/as van mostrando conforme discurren las sesiones.

Después (T3): el último día del programa, de nuevo, se realizará la observación cualitativa en sesión y se repartirá entre los padres o tutores/as de los sujetos el cuestionario PSAI para observar si hay cambios en los comportamientos y actitudes de

los niños/as. Ello se refleja tanto a través del juego como a través de la observación de los padres en los diferentes ámbitos de la vida de los niños/as.

Longitudinal (T4): tras un año de la aplicación del programa, en julio de 2020 se pretende medir si ha sido realmente eficaz mediante la distribución del cuestionario entre los padres/tutores y una sesión de observación cualitativa en los mismos niños/as que fueron incluidos en el programa.

Resultados esperados

Se espera, según la literatura, que en T1 los sujetos que participen en el programa muestren actitudes basadas en el género y reflejen roles de la sociedad actual, puesto que pertenecen a la etapa del desarrollo donde se comienza la imitación. Por ello, los resultados del cuestionario PSAI deberían mostrar una alta frecuencia del uso de juguetes estereotípicamente femeninos o masculinos (el uso de joyería o muñecas por parte de las niñas y de armas, coches o espadas por parte de los niños). También de actividades diferentes (siendo en niñas la imitación de tareas de casa, personajes estereotípicamente femeninos o desempeñar roles familiares y en niños la práctica deportiva, de lucha o tener intereses en coches, trenes o aviones). Por último, también una puntuación alta en preferencias y características diferenciadas por género (para las niñas primarían las actividades donde se evitase ensuciarse o tomar riesgos y para los niños los juegos de fuerza, de explorar nuevos ambientes e intereses por serpientes y/o insectos). Además, a través de la observación directa de la tarea de preferencia de juguetes, se espera que coincida con los resultados del cuestionario en cuanto a la alta frecuencia de elección de juguetes basados en estereotipos de género.

Sin embargo, aunque las preferencias comienzan a ser permanentes entre los tres y seis años, en T3 y T4 se pretende que, si tal y como se espera, este programa es eficaz, se consiga moldear las preferencias de los niños/as del grupo experimental. Así se evitaría la formación de futuras situaciones donde predomine la discriminación de género, observándose una eliminación de estereotipos basados en el género, la adquisición de habilidades de resolución de problemas y una mejor tolerancia de la frustración para prevenir el uso de la violencia en las relaciones interpersonales. Además también asimilarán nuevos conceptos como el de igualdad o cooperación, entre otros y la concienciación de que los niños y las niñas tienen las mismas capacidades.

En cuanto al grupo control 1, se espera que desarrollen habilidades de resolución de conflictos, mientras que en el grupo control 2 no se espera ningún cambio. Ante esta inequidad, se plantea la opción de aplicar el programa a estos grupos, cuando se haya probado la eficacia del mismo, para poder cubrir las mismas necesidades al igual que en el grupo experimental.

Conclusiones

La igualdad de género es un tema importante, no solo por su actualidad, sino también por las consecuencias que tiene una sociedad de desigualdad de género basada en roles sexistas o estereotipos, puesto que son factores de riesgo para el desarrollo de la violencia de género y de una brecha que diferencia a las mujeres y a los hombres en oportunidades y decisiones de la vida. El programa actual es innovador por ser, hasta donde alcanzan mis conocimientos, pionero en prevenir/intervenir en el rango de edad de tres a seis años. Además de tratarse de un programa tanto de prevención, para aquellos niños/as que todavía no hayan desarrollado un pensamiento estereotipado de género, como de intervención, para los/las que sí.

La edad es idónea para tener una mayor eficacia, puesto que la coeducación en esta etapa preoperacional del desarrollo evita que se asienten pensamientos de desigualdad entre géneros. Aunque también se debe adaptar toda intervención psicológica a través del juego, el cual es la técnica principal en todas las sesiones. Además no solo se pretende que comprendan lo trabajado en el programa sino que lo generalicen al resto de ámbitos de sus vidas. Igualmente es relevante que los profesionales incluidos en la prevención/intervención cumplan con la confidencialidad y ley de protección de datos de los menores.

Para finalizar, si el programa presente es eficaz, tal y como se espera, el desarrollo psicológico, social y emocional de los niños/as no se verá afectado por las consecuencias que conlleva la desigualdad instaurada en la sociedad actual, cumpliéndose el objetivo principal.

Referencias

- Barker, G., Ricardo, C., Nascimento, M., Olukoya, A., y Santos, C. (2010). Questioning gender norms with men to improve health outcomes: evidence of impact. *Global public health*, 5(5), 539-553.
- Berenbaum, S. A., y Beltz, A. M. (2016). How early hormones shape gender development. *Current opinion in behavioral sciences*, 7, 53-60.
- Blakemore, J. E. O., y Centers, R. E. (2005). Characteristics of boys' and girls' toys. *Sex Roles*, 53(9-10), 619-633.
- Ceci, S. J., y Williams, W. M. (2011). Understanding current causes of women's underrepresentation in science. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 108(8), 3157-3162.
- Christofides, L. N., Polycarpou, A., y Vrachimis, K. (2013). Gender wage gaps, 'sticky floors' and 'glass ceilings' in Europe. *Labour Economics*, 21, 86-102.
- Consejo General del Poder Judicial (2018). *Informe trimestral sobre la violencia de género*.
Extraído de:
<http://www.poderjudicial.es/stfls/ESTADISTICA/DOCUMENTOSCGPJ/Violencia%20sobre%20la%20mujer%20%20Informe%20Anual%20de%202018.pdf>
- Coyne, S. M., Linder, J. R., Rasmussen, E. E., Nelson, D. A., y Birkbeck, V. (2016). Pretty as a princess: Longitudinal effects of engagement with Disney princesses on gender stereotypes, body esteem, and prosocial behavior in children. *Child development*, 87(6), 1909-1925.
- De Miguel, V. (2015). *Percepción de la violencia de género en la adolescencia y la juventud*. Madrid: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Centro de Publicaciones.
- Díaz, R. (2017). *¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?* Barcelona: Thule.
- Donoso, T., Rubio, M. J. y Vilà, R. (2018). La adolescencia ante la violencia de género 2.0: Concepciones, conductas y experiencias. *Educación XXI*, 21(1), 109-134.
- England, D. E., Descartes, L. y Collier-Meek, M. A. (2011). Gender role portrayal and the Disney princesses. *Sex roles*, 64(7-8), 555-567.

- Exposito, F., y Herrera, M. C. (2009). Social perception of violence against women: individual and psychosocial characteristics of victims and abusers. *The European journal of psychology applied to legal context*, 1(1), 123-145.
- Flores, P., y Browne, R. (2017). Jóvenes y patriarcado en la sociedad TIC: Una reflexión desde la violencia simbólica de género en redes sociales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), 147-160.
- Golombok, S., y Rust, J. (1993). The measurement of gender role behaviour in pre-school children: a research note. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 34(5), 805-811.
- Gómez, M. P., Delgado, A. O., y Gómez, Á. H. (2014). Violencia en relaciones de pareja de jóvenes y adolescentes. *Revista latinoamericana de psicología*, 46(3), 148-159.
- Gressard, L. A., Swahn, M. H., y Tharp, A. T. (2015). A first look at gender inequality as a societal risk factor for dating violence. *American journal of preventive medicine*, 49(3), 448-457.
- Guillot, H. R., y Ortega, M. T. (2017). Dificultades de la coeducación en la formación del profesorado. *Feminismo/s*, (29), 329-345.
- Hines, M., Pasterski, V., Spencer, D., Neufeld, S., Patalay, P., Hindmarsh, P. C., Hughes, I.A. y Acerini, C. L. (2016). Prenatal androgen exposure alters girls' responses to information indicating gender-appropriate behaviour. *Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences*, 371(1688), 1-10.
- Instituto Nacional de Estadística (2017). *Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares*. Extraído de: https://www.ine.es/prensa/tich_2017.pdf
- Lineas, G. (2008). *La mitad de Juan*. Barcelona: La Galera.
- Moss-Racusin, C. A., Dovidio, J. F., Brescoll, V. L., Graham, M. J., y Handelsman, J. (2012). Science faculty's subtle gender biases favor male students. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 109(41), 16474-16479.
- Murnen, S. K. (2018). Fashion or action? Gender-stereotyped toys and social behavior. En E. S. Weisgram y L. M. Dinella (Eds.), *Gender typing of children's toys: How early play*

experiences impact development. (pp. 189-211). Washington DC (US): American Psychological Association.

Naciones Unidas (1995). *Informe de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer*. Extraído de

<https://www.un.org/womenwatch/daw/beijing/pdf/Beijing%20full%20report%20S.pdf>

Ostrosky, F., y Ardila, A. (2017). Understanding Violence. En. F. Ostrosky y A. Ardila (Eds.), *Neuropsychology of Criminal Behavior*. (pp. 1-18). Nueva York: Routledge.

Piaget J. (1976). Piaget's Theory. En. B. Inhelder, H.M. Chipman y C. Zwingmann (Eds), *Piaget and His School*. (pp. 11-23). Nueva York: Springer-Verlag.

Reich, S. M., Black, R. W., y Foliaki, T. (2018). Constructing difference: LEGO® set narratives promote stereotypic gender roles and play. *Sex Roles*, 79(5-6), 285-298.

Ruble, D. N., y Martin, C. L. (1998). Gender development. En W. Damon y N. Eisenberg (Eds.), *Handbook of child psychology: Social, emotional, and personality development*. (pp. 933– 1016). New York, NY: Wiley.

Scott, J. W. (2016). Género: ¿ Todavía una categoría útil para el análisis? *La manzana de la discordia*, 6(1), 95-101.

Sweet, E. (2012). Guys and Dolls no more. *The New York Times*. Extraído de: <https://www.nytimes.com/2012/12/23/opinion/sunday/gender-based-toy-marketing-returns.html>

Wang, M. T., y Degol, J. L. (2017). Gender gap in science, technology, engineering, and mathematics (STEM): Current knowledge, implications for practice, policy, and future directions. *Educational psychology review*, 29(1), 119-140.

Gaete, V. (2015). Desarrollo psicosocial del adolescente. *Revista chilena de pediatría*, 86(6), 436-443.

Páramo, P. (2008). La construcción psicosocial de la identidad y del self. *Revista latinoamericana de Psicología*, 40(3), 539-550.

Anexo 1

Grupos en los que se divide la muestra:

- Grupo experimental: estará constituido por los treinta niños y niñas de las colonias rurales de Monreal del Campo (quince de tercero de infantil y otros quince de primero de primaria) con edades entre 3 a 6 años y se les aplicará el programa descrito en este documento.
- Grupo control 1: serán los treinta sujetos de las colonias rurales de Calamocha, distribuidos por cursos igual que en el grupo experimental, con edades de entre 3 a 6 años, y se les aplicará un programa de habilidades de resolución de problemas (expresión de emociones, negociación y reestructuración cognitiva).
- Grupo control 2: estará constituido por treinta niños/as que forman entre las colonias de Ojos Negros y Caminreal, con la misma edad y distribución que en los anteriores grupos, y no participarán en ningún programa de intervención/prevención.

Anexo 2

Escala PSAI:

Parentesco respecto al niño/a:

Género de su hijo/a: Mujer / Hombre / Otros

Edad de su hijo/a:

Curso escolar 2018 – 2019 de su hijo/a:

El cuestionario se medirá en base a la siguiente escala de frecuencia:

1 = Nunca

2 = Casi nunca

3 = A veces

4 = Casi siempre

5 = Siempre

1. JUGUETES: Por favor maque las siguientes preguntas según cuántas veces el niño/a ha jugado con los siguientes juguetes durante el mes pasado.

1. Armas (u objetos relacionados)	1	2	3	4	5
2. Joyería	1	2	3	4	5
3. Set de herramientas	1	2	3	4	5
4. Muñecas, ropa de muñecas o carro de muñecas	1	2	3	4	5
5. Trenes, coches o aviones	1	2	3	4	5
6. Espadas (o usado objetos como si fueran espadas)	1	2	3	4	5
7. Set de té	1	2	3	4	5

2. ACTIVIDADES: Por favor marque las siguientes cuestiones de acuerdo a con qué frecuencia su hijo/a está involucrado/a en las siguientes actividades.

1. Jugar a tareas de casa (ej. limpiar, cocinar)	1	2	3	4	5
2. Jugar con niñas	1	2	3	4	5
3. Imitar a un personaje femenino (ej. princesas)	1	2	3	4	5
4. Jugar a tener un trabajo masculino (ej. soldado)	1	2	3	4	5
5. Lucha	1	2	3	4	5
6. Imitar a un personaje de la familia (ej. padre/madre)	1	2	3	4	5
7. Deportes y juegos con pelota	1	2	3	4	5

8. Escalar (ej. vallas, árboles, equipamiento de gimnasio)	1	2	3	4	5
9. Juegos de cuidar bebés	1	2	3	4	5
10. Tener interés en coches, trenes y aviones reales	1	2	3	4	5
11. Vestirse con ropa de niña	1	2	3	4	5

3. CARACTERÍSTICAS: Por favor marque los siguientes enunciados de acuerdo a la frecuencia con la que su hijo/a muestra las siguientes características.

1. Le gusta explorar nuevos alrededores	1	2	3	4	5
2. Le gustan los juegos de fuerza y caerse	1	2	3	4	5
3. Muestra interés por las serpientes, arañas o insectos	1	2	3	4	5
4. Evita ensuciarse	1	2	3	4	5
5. Le gustan las cosas bonitas	1	2	3	4	5
6. Evitar tomar riesgos	1	2	3	4	5

Ahora, por favor, compruebe que todos los enunciados han sido respondidos.

Anexo 3

Tabla 1. Cronograma de las sesiones.

<i>Sesiones</i>	<i>Objetivos</i>	<i>Tema</i>	<i>Contenido</i>
1ª sesión	Evaluación cualitativa	Observación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la psicóloga - Observación directa - Manualidad sobre profesiones
2ª sesión	1 y 2	Roles sexistas I	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la elección de profesiones - Aprendizaje de la igualdad en las profesiones - Generalización del aprendizaje
3ª sesión	2, 3 y 4	Interdependencia	<ul style="list-style-type: none"> - “La búsqueda del tesoro” - Tolerancia a la frustración - Habilidades de resolución de conflictos
4ª sesión	1 y 2	Malestar emocional y los estereotipos de género	<ul style="list-style-type: none"> - Pensamientos estereotipados - Nuevos aprendizajes a través del cuento - Resumen de la sesión
5ª sesión	2 y 4	Emociones en una situación de desigualdad	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad neutral - Recompensa desigual - Habilidades de resolución de conflictos - Reflexión
6ª sesión	1 y 2	Roles sexistas II	<ul style="list-style-type: none"> - Definición de conceptos - Clasificación según roles de género - Contraste de ideas
7ª sesión	Evaluación cualitativa	Observación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de dibujo - Observación directa - Despedida de la psicóloga

Anexo 4

Manualidad de profesiones: los niños/as elegirán entre seis opciones una profesión que les gustaría ser y crearán un disfraz con los diferentes materiales disponibles. Se les da a elegir entre tres profesiones estereotípicamente femeninas (cocinera, diseñadora de ropa y ama de casa) y tres profesiones estereotípicamente masculinas (mecánico, futbolista y policía). Se les dan opciones para facilitar el desarrollo de la actividad por parte del monitor/a, aunque para no limitar su creatividad y preferencias, si a algún niño/a le gusta otra profesión, también se le permitirá elegirla. Para todos disfraces podrán usar los siguientes materiales.

- Cocinera: un gorro (cartulina blanca) y pintarán y recortarán una fotocopia de una cuchara de madera.
- Diseñadora de ropa: pintarán y recortarán dibujos de ropa.
- Disfraz de ama de casa: pintarán y recortarán un dibujo de una lavadora y una plancha de la ropa.
- Mecánico: pintarán y recortarán un dibujo de un martillo y una sierra.
- Futbolista: se les dará una bola de corcho y podrán pintarse su propia pelota de fútbol con rotuladores.
- Policía: pintarán y recortarán una fotocopia de una pistola y una insignia de policía.

Todo el material que han creado se utilizará para el desarrollo de la siguiente sesión.

Anexo 5

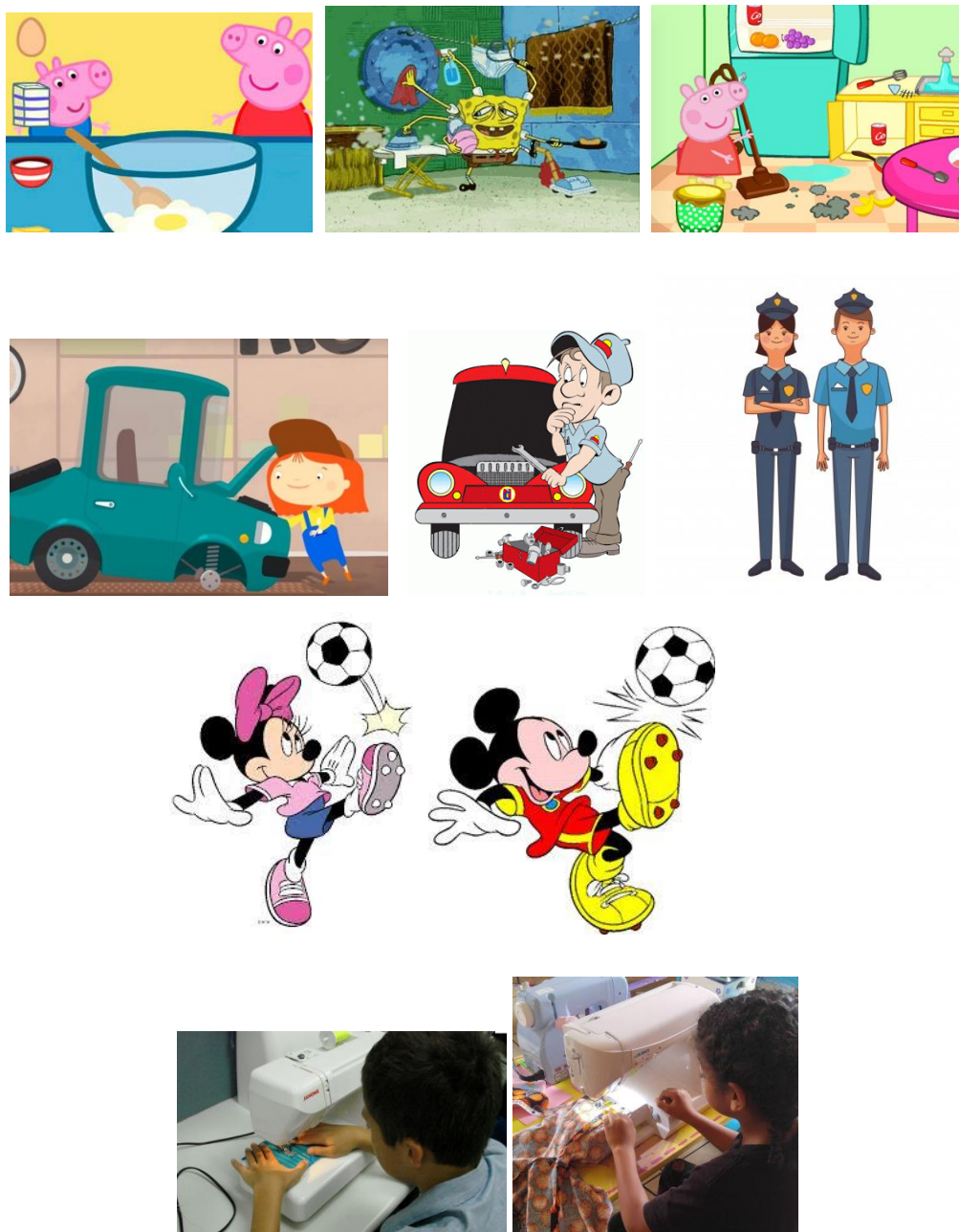
Reflexión sobre la elección de profesiones: se harán dos grupos, uno de chicas y otro de chicos y se resaltarán en voz alta que en el lado de las niñas hay más cocineras, diseñadoras y amas de casa, mientras que en el grupo de los niños hay más futbolistas, policías, y mecánicos. En la segunda parte, para continuar con la concienciación de esta diferencia, la psicóloga realizará las siguientes preguntas en voz alta para que los niños/as respondan dos opciones “los chicos” o “las chicas”.

- “¿Quién cuida a los bebés?, ¿Quién lava la ropa, plancha y limpia?”
- “¿Quién cocina?”
- “¿A quién le gusta la ropa? ¿A quién le gusta coser?”
- “¿Quién se encarga de arreglar los coches?”
- “¿A quién le gusta el fútbol?”
- “¿Quiénes utilizan pistola y atrapan a los malos?”

Si no se observase diferenciación entre los grupos de chicos y chicas, se llevaría a cabo el mismo procedimiento, pero en lugar de resaltar la diferenciación de géneros, se reforzaría el hecho de que no haya desigualdad con frases como “claro, los niños y las niñas son iguales”, “todos tenemos las mismas capacidades”, “cada uno tenemos que hacer lo que nos gusta” etc.

Anexo 6

Aprendizaje de la igualdad en las profesiones: se mostrarán los siguientes pictogramas sobre personajes de ambos géneros (lo idóneo sería escoger dibujos con los que estén familiarizados), desempeñando esas profesiones, explicando que todos tenemos las mismas capacidades y las niñas y los niños pueden hacer lo que quieran.



En el caso de que algún niño/a haya elegido otra profesión, se añadirán los pictogramas necesarios. Y de nuevo, si en el anterior apartado no se observase desigualdad entre el grupo de niñas y el de niños, los pictogramas serían un reforzamiento para esas actitudes.

Anexo 7

La búsqueda del tesoro: es una gymkana donde se separará a las niñas en un grupo y los niños en otro y previamente se habrá escondido siete objetos en el patio del colegio y se les explicará la siguiente historia.

Las niñas pirata y los niños pirata han sido enemigos desde hace muchos muchos años... Todos los años, el mismo mes de Julio había muchas tormentas en el mar y sus barcos sufrían muchos daños, por lo que tenían que arreglarlo... Pero había un pequeño problema, solo había 7 herramientas, y para arreglar el barco se necesitaban TODAS. Éstas se encuentran en lo más profundo del océano, cada pirata que encuentre un objeto deberá traerlo al cofre del tesoro de su equipo, ¿Qué equipo será el que encuentre todas herramientas para arreglar su barco?

Una vez que acabe el juego se llevará a cabo tres pasos:

- PASO 1: recuento de las herramientas de cada equipo.
- PASO 2: al ser un número impar uno de los grupos tiene que perder, por lo que se trabajará la **tolerancia a la frustración** a través de frases como “a nadie le gusta perder pero hay que aceptarlo”, “jugando a veces se pierde y otras se gana” “nos lo hemos pasado bien”... en función de lo que demande la situación. Para acompañarles en ese momento la psicóloga guiará sus emociones para que acepten los límites y sean capaces de manejar sus emociones en cuanto a esta situación de frustración.
- PASO 3: hay que recordarles que la única forma de arreglar su barco es con todas las herramientas, por lo que se les deja un espacio para que encuentren entre todos la solución de compartir.

La conclusión del juego es que las niñas necesitan de los niños y viceversa, de forma que puedan generalizar este aprendizaje para otros ámbitos de sus vidas.

Anexo 8

Pensamientos estereotipados y nuevos aprendizajes a través del cuento: la psicóloga realizará una serie de preguntas a los niños/as y éstas serán contrastadas con un cuento donde no estén representados los estereotipos emocionales de género. Hay dos temáticas principales; la delicadeza que tienen que mostrar las niñas y la fortaleza de los niños. Se leerán las siguientes afirmaciones para observar si los participantes tienen esas creencias normalizadas, para que a continuación la psicóloga lea en voz alta un cuento que rompa con esos estereotipos.

1. “Las niñas son delicadas”
2. “Tienen que vestir de rosa”
3. “Las niñas tienen la habitación de color rosa”
4. “Las princesas buscan a su príncipe azul”
5. “Las princesas rescatan a los príncipes”
6. “Las princesas se van de aventuras”
7. “Los niños no pueden llorar”
8. “Los niños no pueden hacer lo mismo que las niñas”
9. “Los niños no pueden vestir con camisetas rosas”
10. “Son los que juegan al fútbol”
11. “Los niños no leen cuentos de princesas”

Desde la afirmación 1 hasta la 6 se tratarán con el cuento titulado “¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?” (Díaz, 2017), el cual cuenta la historia de una princesa que se cansaba de vestir de rosa y de que todos adultos la protegieran porque decían que era delicada como una rosa. La protagonista, Carlota, cuenta cómo se siente y consigue cambiar las vidas de todas las princesas del mundo para que tengan la libertad de hacer alcanzar lo que se propongan.

Tras leer desde la afirmación 7 hasta la 11, la psicóloga contará el cuento “La mitad de Juan” (Lineas, 2008) donde el protagonista es presionado por los adultos para “comportarse como un niño” y tiene que esconder su camiseta rosa y los cuentos de princesas, dejar de llorar y empezar a jugar a fútbol. Sin embargo se da cuenta de que no se siente bien consigo mismo y le falta parte de su personalidad, por lo que comprende que debe mostrarse tal y como es. NOTA: en el caso de que las afirmaciones no se compartieran entre los niños/as, la sesión funcionaría como reforzamiento.

Anexo 9

Reflexión: tras la situación de recompensa desigual, se trabajara las emociones que las niñas están sintiendo a través de las siguientes dos preguntas.

- “¿Os gusta tener menos caramelos que los chicos?”
- “¿Os parece bien o mal tener menos caramelos?”

La psicóloga reforzará y verbalizará las emociones que observe cuando vayan surgiendo; “te sientes mal, eso es porque estas enfadada, estas triste”, y a continuación explicará las emociones en voz alta:

- *Enfado: alguna vez todos nos enfadamos eso es normal, a veces lloramos, otras podemos no decir nada, también a veces podemos pegar a la otra persona, pero eso no está bien. Tenemos que tranquilizarnos y es muy importante decir lo que no nos ha gustado, por ejemplo “a mí no me ha gustado tener menos caramelos que los chicos, no es justo porque yo he hecho lo mismo”.*
- *Tristeza: también podemos ponernos tristes de vez en cuando y es normal, a veces lloramos o tenemos ganas de llorar, otras queremos estar solos y no queremos hablar con nadie. De nuevo, hay que intentar calmarse y es muy importante decir lo por que nos sentimos así, por ejemplo “a mí no me ha gustado tener menos caramelos que los chicos, no es justo porque yo he hecho lo mismo”.*

Cuando las niñas verbalicen o comprendan que no es justo, la psicóloga les añadirá cuatro caramelos más, reforzando positivamente su aprendizaje al mismo tiempo que lo reconocerá diciendo “lo habéis hecho muy bien, hay que decir lo que sentimos”, “los niños y las niñas tienen que tener las mismas recompensas porque son capaces de hacer igual de bien el mismo trabajo”. De esta forma las niñas comprenderán los sentimientos que están vivenciando y se les guiará para mejor un manejo de éstos, adquiriendo al mismo tiempo la capacidad de expresar sus emociones para resolver un conflicto, en lugar de la violencia.

Por otro lado, también se reforzará las emociones de los niños, si éstos se sienten tristes o enfadados, la psicóloga verbalizará lo anteriormente descrito a la vez para ambos.

Aunque también puede darse una situación en la que los niños se sientan superiores y aparezcan burlas o risas. Ante este caso se utilizará un reforzamiento negativo positivo, es decir, se quita un estímulo reforzante para eliminar una conducta, por ejemplo, quitarles un caramelo de la bolsa a cada sujeto que se burle (previamente hay que avisar sobre la aplicación de este castigo, y si continúan burlándose, entonces aplicarlo).

Finalmente se pretende que los niños empaticen con ellas a través de la verbalización de emociones por parte de la psicóloga y respondan a las siguientes preguntas:

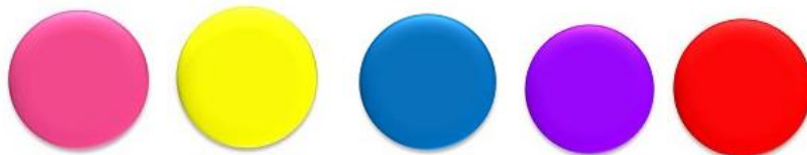
- “¿Os gusta que las niñas tengan menos caramelos?”

NOTA: se debe tener especial cuidado en que el grupo de las niñas no se sienta desvalorizado, y el de los niños superiores a éstas. Es muy importante que se vayan del aula empatizando unos con otros y habiendo asimilado que los niños y las niñas son iguales y que tienen que manifestar lo que sienten cuando algo no es justo.

Anexo 10

Definición de conceptos y clasificación según roles de género: se utilizarán los siguientes pictogramas de cada temática.

COLORES: rosa, amarillo, azul, violeta y rojo.



- Ejemplos de preguntas: “¿el color rosa es de chico o de chica?” “¿y el violeta?” etc.

EMOCIONES: miedo, amor, alegría, enfado y tristeza.

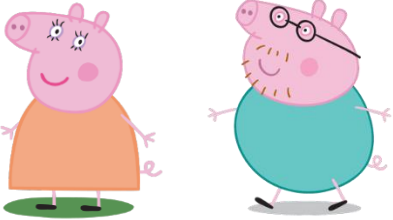






- Ejemplos de preguntas: “¿Quiénes tienen más miedo, los niños o las niñas?”
“¿Quiénes son más cariñosos/as?” “¿Quién llora más?” etc.




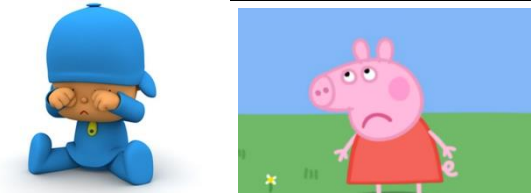
Anexo 11

Contraste de ideas: se repasará cada clasificación de la pizarra y para confrontar sus ideas con cada color, juguete o emoción se enseñarán los siguientes pictogramas en relación a cada temática.

COLORES:

	Personajes	Pictograma
Rosa	<i>Mama Pig y Papa Pig</i>	
Amarillo	<i>Emilia la Elefanta y Rubble de la Patrulla Canina</i>	
Azul	<i>Superman y Supergirl</i>	
Violeta	<i>Abuelo Pig y la capa de Ana de Frozen</i>	
Rojo	<i>Ladybug y Spiderman</i>	

EMOCIONES:

	Personajes	Pictograma
Miedo	<i>Rubble de la Patrulla Canina y Ladybug</i>	
Amor	<i>Ladybug y Cat Noir</i>	
Alegría	<i>Peppa Pig y George</i>	
Enfado	<i>Peppa Pig y Cat Noir</i>	
Tristeza	<i>Pocoyo y Peppa Pig</i>	

NOTA: el uso de personajes con los que estén familiarizados permitirá una mayor atención y asimilación de aprendizajes. Y de nuevo, si sus respuestas no muestran actitudes estereotipadas de género, la sesión funcionaría como un reforzamiento.

Anexo 12

Recursos materiales:

<u>Instalaciones/mobiliario</u>	<u>Material fungible</u>
<ul style="list-style-type: none">- Aula.- Patio del colegio.- Sillas y mesas.- Pizarra.	<ul style="list-style-type: none">- Folios.- Fotocopias.- Pinturas y rotuladores.- Tijeras.- Bolas de corcho.- Cartulina blanca.- Pictogramas.- Dos cuentos: <i>La mitad de Juan</i> y <i>¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?</i>