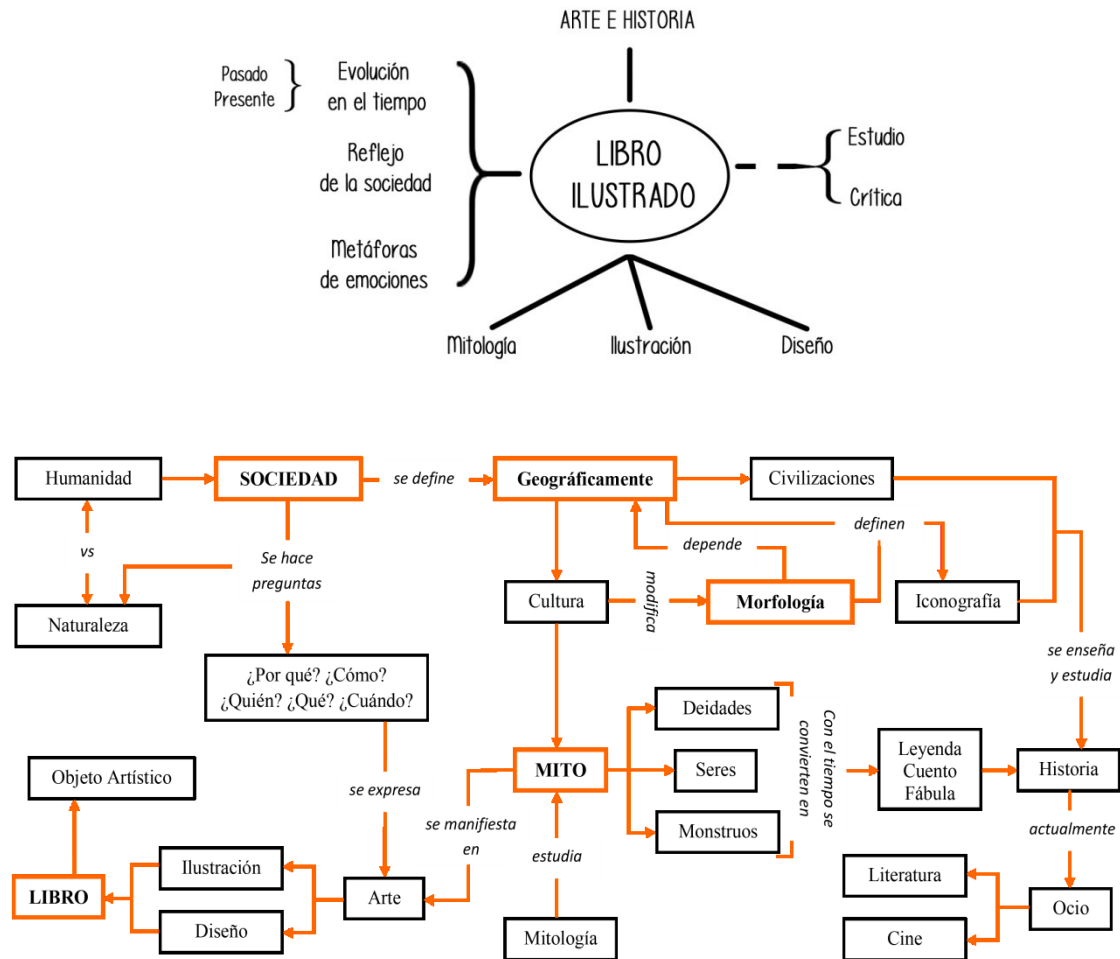


8. Anexo

Mapas conceptuales



Primeros pasos en Construcción del discurso:

SERES MÍSTICOS

Libro ilustrado

Palabras clave

- Mito
- Metáfora
- Sociedad
- Iconografía
- Reflejo
- Desconocido
- Libro
- Momento / Lugar
- Monstruos
- Afinidad

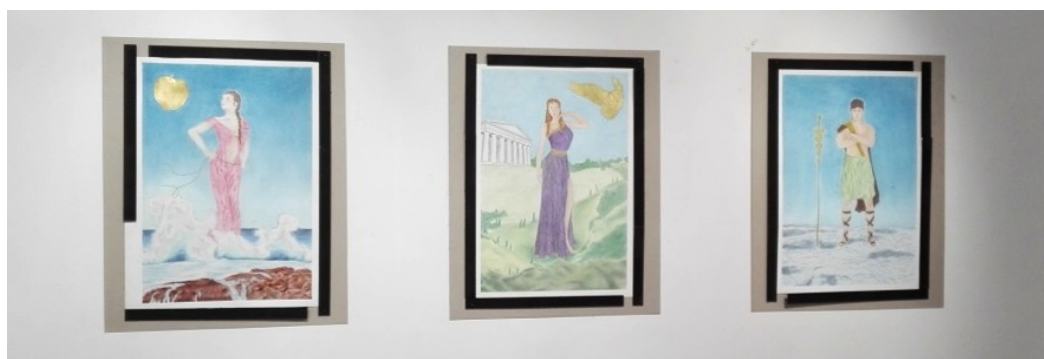
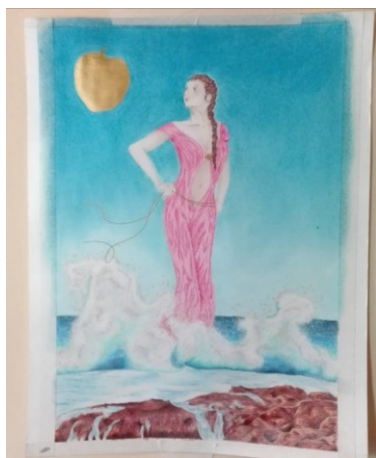
Abstract (12 de Enero del 2018)

Mi proyecto plantea una comparación entre las afinidades existentes en el imaginario iconográfico colectivo de todas las sociedades. Este libro propone una clasificación comparativa entre la morfología y la geografía, organizando a estos seres desde el punto de vista de varias culturas.

Debido a la gran diversidad de seres concebidos a lo largo de los siglos, la pluralidad de culturas y las modificaciones que el tiempo ha hecho en los relatos que nos han llegado, he acotado en 3 capítulos las criaturas que voy a tratar dando por hecho que dejen fuera de mi clasificación muchas más de las que incluyo.

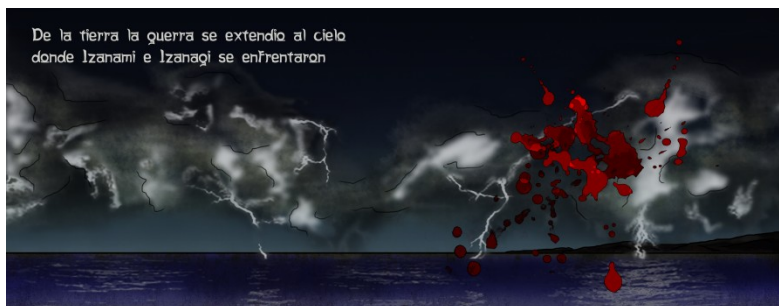
Proyectos anteriores

HISTORY AND ACTUALITY, THE DEFECTS OF THE MODERN SOCIETY



EL PRIMER DRAGÓN

Leyenda China



Tipografías

PUTUMAYO

Los celtas eran un pueblo temerario

MF DELICATE LITTLE FLOWER

Los celtas eran un pueblo temerario

FN BLOCKNOTE HAND

Los celtas eran un pueblo temerario

GARCIA

Los celtas eran un pueblo temerario

PLEASE WRITE ME A SONG

Los celtas eran un pueblo temerario

A LITTLE SUNSHINE

Los celtas eran un pueblo temerario

JUICE ITC

Los celtas eran un pueblo temerario

GABRIOLA

Los celtas eran un pueblo temerario

Textos

ISABELLE LAYNE

Los celtas eran un pueblo temerario

Títulos Portadas

ORATOR STD

LOS CELTAS ERAN UN PUEBLO TEMERARIO

Títulos y Subtítulos

AUGUSTA

Los celtas eran un pueblo temerario



Otras tipografías las he usado solo una vez en el apartado I, una para cada civilización.

Stonehenge

> Celtas

RagingRedLotus BB

> Japón

Xtra

> Grecia

OPTITourism

> Egipto

Norse

> Roma

Amita

> India

Seven Swordsmen BB

> China

Onix

> América

XXII ARABIAN-ONENIGHTSTAND

> Persia

Información recogida para la elaboración de los textos

AFANG

Nombre

Afang

Traducción / Significado**Especie / Categoría**

Serpiente - Dragón

Contexto

Mitología Celta

Hábitat

Viven solos en aguas profundas de climas fríos tanto dulces como saladas

Apariencia

El afang es un monstruo acuático parecido a una serpiente con cabeza de dragón, suele considerarse un antepasado del más conocido monstruo del lago Ness. Crecen a lo largo de toda su vida, cientos y cientos de años, por lo que pueden alcanzar un gran tamaño. Son seres solitarios que solo se reúnen con otros de su especie para reproducirse.

Habilidades**Mito**

AMARÚ

Nombre

Amarú

Traducción / Significado

Serpiente

Especie / Categoría

Serpiente

Contexto

Mitología americana

Hábitat

Una vez durmió bajo la tierra

Apariencia

Serpiente alada de color plateado con el pico achatado similar al de algunas aves de los lagos y cola de pez. Es una divinidad que trae la vida y trasmite el conocimiento, tiene control sobre el clima pero es un ser bueno y símbolo del equilibrio entre la vida y a muerte.

Habilidades**Mito**

Según el mito amarú es dador de vida, sus alas producen la lluvia y el brillo de sus plumas el arcoíris.

APOFIS

Nombre

Apofis - Apep

Traducción / Significado

El señor del caos, el increado

Especie / Categoría

Serpiente

Contexto

Mitología Egipcia

Hábitat

El inframundo egipcio

Apariencia

Serpiente gigante sin ojos u oídos, era un ser demoníaco que deseaba el fin del mundo. Su presencia misma era caos, cada día intentaba evitar la salida del sol impidiendo que el barco de Ra completase su recorrido. Era inmortal por lo que aunque fuera derrotada siempre volvía al siguiente.

Habilidades

Era un ser inteligente y astuto. Personificación del mal.

Mito

BASILISCO

Nombre

Basilisco

Traducción / Significado

Pequeño Rey - El rey de las serpientes

Especie / Categoría

Serpiente

Contexto

Mitología Griega y Romana

Hábitat

Desiertos de Africa

Apariencia

El mito del basilisco tiene múltiples formas, las más conocidas son dos: La primera es un ser híbrido con cuerpo de serpiente cabeza y patas de gallo y alas de murciélago, y la segunda es una serpiente, a veces de 3 o 4 metros y a veces de gran , coronada por una cresta de gallo. Este ser tan peligroso nace de un huevo de gallina incubado por un sapo durante 7 días, pueden vivir miles de años y el canto del gallo los mata.

Habilidades

Su mirada puede matar y su veneno no tiene cura

Mito

DRAGÓN

Nombre

Dragón

Traducción / Significado

Serpiente de gran tamaño

Especie / Categoría

Dragón

Contexto

Mitología Celta

Hábitat

Bosques y lagos

Apariencia

Según la tradición celta, los dragones eran las deidades guardianas de los bosques. Eran criaturas muy sabias y poderosas con magia propia que podía ser utilizada por los druidas, su presencia afectaba a la tierra y la dotaba de poder.
El dragón era un ser sagrado y necesario para la existencia del equilibrio por lo que su presencia traía fortuna, sin embargo también podían ser peligrosos si se les enfadaba.

Habilidades

Gran sabiduría y conocimientos mágicos

Mito

El mito más conocido en el que aparecen los dragones celtas es la leyenda del rey Arturo.

LONG

Nombre

Long

Traducción / Significado

dragón

Especie / Categoría

Dragón

Contexto

Mitología china

Hábitat

Apariencia

Los dragones chinos son representaciones de lo masculino, son seres híbridos con nariz de perro, melena de león, escamas de pez, cola de serpiente, cuernos de ciervo, ojos de langosta, bigotes de bagre, garras de águila (5 dedos) y morro de buey. Existen sub tipos de dragón que gobiernan sobre diferentes entornos, los ríos, los cielos, los metales...

Habilidades

Pueden volar a pesar de no tener alas, simbolizan el poder y la sabiduría y también eran un emblema real.

Mito

En el folklore, se creía que ahuyentaban espíritus malvados y traían buena suerte. Además, también se creía que los dragones controlaban el clima y solían representarse en áreas acuáticas o como espíritus del agua.

RYŪ

Nombre

Ryū

Traducción / Significado

Dragón

Especie / Categoría

Dragón

Contexto

Mitología Japonesa

Hábitat

Lagos, océanos y otras masas de agua

Apariencia

Los dragones japoneses, son similares a los chinos aunque con algunas diferencias físicas: híbridos con nariz de salamandra, melena de león, escamas de lagarto, cuerpo de serpiente, cuernos de ciervo, ojos de gato, bigotes de bagre, zarpas de lagarto (3 dedos) cabeza de cocodrilo.

Habilidades

Los asocian con las nubes, el cielo y las aguas de las superficies. Sus extremidades son cortas; y no tiene alas pero pueden volar. Pueden transformarse en otros seres y volverse invisibles

Mito

HIDRA

Nombre

Hidra de Lerna

Traducción / Significado

Especie / Categoría

Serpiente - Dragón

Contexto

Mitología Griega

Hábitat

Lago

Apariencia

El mito describe a la hidra como un dragón de varias cabezas, desde 3,6 o 9, que fue asesinado por el héroe Heracles cuando cumplía uno de sus 12 trabajos. La tarea de este ser era vigilar la entrada al inframundo que existía en las profundidades del lago donde habitaba.

Habilidades

Sus cabezas volvían a crecer si eran cortadas, algunos mitos dicen que respiraba fuego y que su aliento era venenoso.

Mito

JÖMUNDGANDER

Nombre

Jömundgander

Traducción / Significado

Monstruo enorme, el gran bastón

Especie / Categoría

Serpiente

Contexto

Mitología Vikinga

Hábitat

Océanos de Midgard

Apariencia

Jömundgander es el tercer hijo de loki que según una profecía marcara el inicio del ragnarok o fin del mundo, debido a esto Odín la lanzo a los océanos de Midgard, la tierra, donde creció tanto que rodeo el planeta y acabo mordiéndose la cola. Se lo representa como una serpiente gigantesca y aterradora.

Habilidades

Es venenosa y muy inteligente.

Mito

Su mayor enemigo es Thor con quien se enfrento 3 veces.

LINDWORM

Nombre

Lindworm

Traducción / Significado

Gran gusano

Especie / Categoría

Serpiente / Dragón

Contexto

Mitología Vikinga

Hábitat**Apariencia**

Los Lindworm son híbridos, parte serpiente y parte dragón, su característica principal es que tienen solo 2, y no tienen alas. sin embargo también pueden vivir en el océano o en tierra.

Habilidades

Son venenosos y sus escamas son muy fuertes por lo que en la edad media se las usaba en escudos y mallas.

Mito

En la mitología vikinga el lindworm más famoso es Fafnir un enano que por su avaricia asesino a su padre y se convirtió en lago pero que una serpiente.

NIDHOGG

Nombre

Nidhogg

Traducción / Significado

El que golpea lleno de odio

Especie / Categoría

Dragón

Contexto

Mitología Vikinga

Hábitat

Raíces del Yggdrasil, Niflheim

Apariencia

Este ser es considerado malvado en la mitología vikinga porque ataca las raíces del árbol del mundo, se lo considera un dragón alado. Su mayor enemigo es el águila que crea los vientos, Hræsvelgr, con quien intercambia insultos a pesar de nunc a verse visto.

Habilidades

Veneno

Mito

QUETZALCÓATL

Nombre

Quetzalcóatl

Traducción / Significado

Serpiente emplumada

Especie / Categoría

Serpiente / Dragón

Contexto

Mitología Americana

Hábitat

Apariencia

Quetzalcóatl era considerado una deidad que dominaba sobre los vientos, el comercio, el conocimiento y el arte. Este ser podía tomar forma humana pero su aspecto más conocido es como un ser híbrido, una gran serpiente alada de vivos colores.

Habilidades

Mito

Según los mitos Quetzalcóatl tomo parte en la creación de la humanidad y es conocido como el dios de la vida que creó el quinto sol donde hoy habita la humanidad

ALICANTO

Nombre

Alicanto

Traducción / Significado

Especie / Categoría

Ave

Contexto

Mitología americana

Hábitat

Desierto de Chile, cuevas y grutas, yacimientos de metales preciosos

Apariencia

El alicanto es un ave dorada nocturna con brillos metálicos y azulados en sus alas, estas brillan con la luz del sol y pueden cegar a sus enemigos. Tiene el pico curvado y unas garras largas y poderosas. Símbolo de buena fortuna que tiene un gran tamaño que duplica o triplica la altura de un hombre adulto. Los mineros suelen seguirlos para encontrar yacimientos pero si el ave siente avaricia los hace perderse en los laberintos de grutas donde vive y jamás se les vuelve a ver.

Habilidades

Es capaz de volverse invisible a voluntad, no deja huellas cuando camina y se alienta de metales preciosos como el oro y la plata lo que le impide volar cuando acaba de comer.

Mito

Los alicantos depositan huevos de oro en lugares aislados del desierto.

AHOSAGINOHI

Nombre

Goi no Hikari

Traducción / Significado

Sagi azul de fuego

Especie / Categoría

Ave

Contexto

Mitología japonesa

Hábitat

Tienen preferencia por los lagos pero se desconoce mucho más

Apariencia

Es un ave misteriosa con forma de garza que puede verse por las noches volando, siempre está cubierta de fuego azul imposible de apagar. Es símbolo de pureza pero debido al calor que desprende su cuerpo solo puede apreciarse desde lejos, son seres muy tímidos aunque no peligrosos ni agresivos. Al igual que otros youkais de la cultura japonesa, este ser nace cuando una garza común evoluciona en algo más normalmente cuando alcanzan una edad muy avanzada aunque las causas de esto no se conocen.

Habilidades

Se cree que posee cualidades mágicas y que los animales se tranquilizan a su alrededor

Mito

Este ave es el resultado de la transformación de una garza común a un ser mágico debido a su edad avanzada y experiencia

AVE ROC

Nombre

Rukh

Traducción / Significado

Especie / Categoría

Ave

Contexto

Mitología Persa

Hábitat

Zonas montañosas ya sean calidas o frías, esto hace que varié su tonalidad Proviene de Madagascar

Apariencia

El roc es descrito como un ave gigante parecida a un águila o un buitre, su coloración puede variar aunque normalmente son blancos, además cuentan con 2 cuernos en la cabeza. Son carnívoros, territoriales y muy peligrosos pues tienen garras muy poderosas, gran fuerza y velocidad, los marineros normalmente los confundían con nubes cuando sus cuerpos tapaban la luz del sol al volar.

Habilidades

Sus gritos parecen truenos y cuando vuelan parecen cubrir el sol. Sus huevos tenían una circunferencia de 50 metros

Mito

Simbad consigue escapar de la isla en la que ha sido abandonado por sus compañeros atándose a una de las patas del pájaro. En otra ocasión Simbad comparo uno de sus huevos con una cúpula blanca.

BENNU

Nombre

Bennu

Traducción / Significado

Aquel que vuelve, el que asciende

Especie / Categoría

Ave

Contexto

Mitología egipcia

Hábitat

Se desconoce su lugar de anidación pero aparecía con cada crecida del Nilo trayendo consigo prosperidad a Egipto.

Apariencia

Bennu es la representación egipcia del Fénix, parecido a una garza con largas plumas en su cabeza, y con el tamaño aproximado de un águila. Su pelaje era de color rojo y dorado que brillaba tanto como los rayos del sol, debido a esto y a que se creó a sí mismo a partir de un árbol que ardió en el templo de dios Ra se lo consideraba su mensajero. Moría cada 500 años naciendo en su lugar otra ave por lo que era símbolo de renacimiento así como señal de las crecidas del nilo.

Habilidades

Su canto era muy hermoso

Mito

Otros mitos dicen que el bennu nació del corazón del dios Osiris cuando este fue asesinado por su hermano seth

FENGHUANG

Nombre

Fenghuang

Traducción / Significado

Rey de los pájaros, gallo de agosto

Especie / Categoría

Ave

Contexto

Mitología china

Hábitat

Apariencia

El fenghuang es ave quimérica, cabeza de faisán dorado, cuerpo de pato mandarín, cola de pavo real y patas de grulla, alas de golondrina, aunque su apariencia era diferente anteriormente. Color bermellón entre otros. Original mente Feng se refería a la hembra y Huang al macho pero la distinción dejó de hacerse y la criatura pasa a considerarse femenina y ser el símbolo de la emperatriz. Simbolizaba la lealtad y la honestidad, la virtud y gracia, y también la figura de la emperatriz.

Habilidades

Hermosa voz, trae paz, armonía y prosperidad

Mito

FÉNIX

Nombre

Phoenicoperus

Traducción / Significado

Especie / Categoría

Ave

Contexto

Mitología griega y romana

Hábitat

Su territorio incluye oriente medio y la india incluyendo también el norte de África y parte de Asia

Apariencia

El ave fénix es un ave del tamaño del águila a quien los griegos descubrieron como formada por fuego rojo, naranja y amarillo incandescentes. Este ser se ha conocido por varios nombres y formas pero en general todas sus encarnaciones son símbolo de pureza, renacimiento y fuego.

Habilidades

Su característica principal es la habilidad de renacer de sus propias cenizas así como las propiedades curativas de sus lágrimas.

Mito

Existen ciertos mitos que nombran al fénix como el único animal que se negó a probar la manzana del jardín del Edén con lo que fue bendecido.

GARUDA

Nombre

Garuda

Traducción / Significado

El devorador, el señor de las aves

Especie / Categoría

Ave / Híbrido

Contexto

Mitología hindú

Hábitat

Apariencia

Garuda es un ave muy parecida al águila su tamaño podía ocultar el sol. En su forma híbrida garuda es un hombre musculoso de piel dorada con cabeza, alas y garras de águila. Garuda fue durante mucho tiempo esclavo de las nagas, primas suyas, debido a una apuesta que su madre perdió ante su tía. Para liberarse a sí mismo y a su madre las nagas le ordenaron traerles el elixir de la inmortalidad, garuda cumplió pero una vez hecho esto derramó el preciado líquido evitando que sus enemigas se hicieran inmortales.

Habilidades

Garuda es un ser muy astuto e inteligente, su odio por las serpientes es bien conocido sin embargo es considerado un ser pacífico y mediador de las disputas entre dioses. También se cree que los eclipses son causados por su saliva.

Mito

Tras su nacimiento debido al color de su piel se le confundió con la reencarnación de Agni dios del fuego y aunque esto después se desmintió garuda siguió siendo respetado y considerado un ser divino.

HRÆSVELGR

Nombre

Hræsvelgr

Traducción / Significado

Traga cadáveres

Especie / Categoría

Ave / Cambiaformas

Contexto

Mitología vikinga

Hábitat

El árbol del mundo Yggdrasil

Apariencia

Hræsvelgr es un ave mítica de gran tamaño, se sitúa al norte en el fin del mundo donde agita sus alas creando todos los vientos. No se conoce su origen pero es símbolo de muerte y aunque sus mitos o especifican la razón su mayor enemigo era el dragón Nidhogg con quien nunca se habla visto.

Habilidades

Mito

SIMURGH

Nombre

Simurgh

Traducción / Significado

Especie / Categoría

Ave

Contexto

Mitología persa

Hábitat

Gaokerena, el árbol de todas las semillas.

Apariencia

El simurgh es un ave muy inteligente que se cree pariente del fénix, tiene una larga vida y un tamaño considerable, de naturaleza benevolente es un ser muy inteligente con poderes curativos. Este ser se parece a pavo real pero de color bronce a excepción de la cola que suele ser en tonalidades de verdes, azules y doradas, por otra parte tiene patas de león y cabeza de perro lo que lo diferencia de otras aves.

Habilidades

Tiene la capacidad de hablar el lenguaje humano y también un amplio conocimiento médico.

Mito

APSARA

Nombre

Apsara

Traducción / Significado

Especie / Categoría

Ninfa del agua y las nubes

Contexto

Mitología hindu

Hábitat

Los palacios del dios Indra

Apariencia

Las apsaras son mujeres seres medio divinas especializados en la danza y el canto, excepcionalmente bellas y elegantes. También son las cortesanas de la corte junto a sus maridos y músicos los gandharvas. Son seres muy frívolos y expertos en magia y en seducción.

Habilidades

Pueden cambiar de forma a voluntad y controlar el azar, a la vez se las asocia con el agua y la lluvia así como con la fertilidad. Sin embargo pueden causar locura en los hombres

Mito

La única apsara que conocemos por su nombre es Urvashi.
Las apsara eran a menudo enviadas por Indra a seducir a los sabios que podían poner en peligro su posición, si fallaban serían maldecidas a convertirse en piedra durante cierta cantidad de tiempo.

BANSHEE

Nombre

Banshee o Bean Sidhe

Traducción / Significado

Mujer hada o mujer de las colinas

Especie / Categoría

Hada / Espíritu

Contexto

Mitología celta, específicamente el folclore irlandés

Hábitat

Las banshees aparecen de noche aunque no se las suele ver solo oír, según ciertas leyendas están atadas a las líneas de sangre de ciertas familias y avisan a sus miembros de que su hora a llegado por lo tanto suelen estar cerca de ellos.

Apariencia

Las banshees aparecen en tres formas, una joven, una adulta o una anciana. Tienen el pelo rojo, la piel muy pálida y suelen vestir vestidos grises o verdes que se arrastran por el suelo. Sus gritos son mensaje de muerte

Habilidades

Su grito es horripilante, descrito de varias maneras como cristales rotos o como uñas arañando una pizarra. Pueden transformarse en algunos animales como por ejemplo el cuervo pero también son muy rápidas, astutas y vengativas si intentas atrapar a una de ellas.

Mito

La banshee más famosa de la historia mística se llamó Aoibheall y se dice que se le apareció al jefe irlandés Dunlang O'Hartigan en el 1014, antes de la cruenta batalla de Clontarf. Le rogó que no tomase parte en la terrible contienda, prometiéndole vivir doscientos años y felicidad plena si tan sólo dejase de luchar por un día. Pero O'Hartigan era el principal lugarteniente del rey supremo Brian Boru y rechazó la oferta con su dignidad guerrera. Aoibheall le predijo entonces la victoria del ejército irlandés pero también predijo la muerte de O'Hartigan, su hijo y la del propio rey. La profecía se cumplió y se pudo ver a la banshee aullando con fuerza por los irlandeses caídos en la batalla al atardecer.

BUGUL NOZ

Nombre

Bugul Noz

Traducción / Significado

Pastor de la noche

Especie / Categoría

Espíritu / Hada

Contexto

Mitología celta

Hábitat

Vive en los bosques de Bretaña

Apariencia

Lo único que sabemos es que es terriblemente feo

Habilidades

Es conocido como un buen pastor que cuida de los animales.
También avisa a las personas de que la noche es peligrosa y deben irse a casa

Mito

El Bugul Noz recorre los bosques por las noches mientras grita y aúlla para avisar a la gente de su presencia y que no se haga que no él, así evita asustarlos. Es una criatura amable y gentil sin embargo su aspecto evita que incluso los animales del bosque se le acerquen por lo que esta terriblemente solo ya que es el último de su clase

DRÍADE

Nombre

Dríade o Dríada

Traducción / Significado

Doncella del bosque

Especie / Categoría

Ninfa

Contexto

Mitología griega y romana

Hábitat

Los bosques y especialmente los arboles

Apariencia

Las dríadas eran personificaciones de los arboles, especialmente el olivo y el roble, y vivían junto a ellos aunque podían alejarse y mezclarse con los hombres. Eran mujeres jóvenes muy hermosas con largas cabelleras pero muy tímidas a quienes no les gustaba mostrarse

Habilidades

Eran muy veloces y sabían cantar y bailar, también tienen largas vidas. Algunas leyendas dicen que eran parte árbol o que podían mezclarse o convertirse en uno. Suelen ser dulces y benevolentes.

Mito

La serpiente Pitón, en la mitología griega, era un monstruo de cien cabezas y cien bocas que vomitaban fuego; era el terror de la campiña de Tesalia porque arrasaba a hombres y animales. Cuenta Ovidio que Apolo, orgulloso por haberle dado muerte, osó desafiar a Cupido, hijo de Venus y de Marte. Este, para castigar tal osadía, tomó dos flechas de su aljaba. Una tenía la punta de oro e infundía amor; la otra era de plomo e inspiraba desdén. Cupido dirigió la primera hacia Apolo, y disparó la segunda a Dafne, la ninfa. Una violenta pasión por la hermosa ninfa se apoderó entonces de Apolo. Sin embargo ella, herida por la flecha del desprecio, huyó rápidamente tratando de esconderse. Apolo corrió en busca de Dafne, pero ésta, al verse perdida, solicitó la ayuda de su padre quien la transformó en un laurel. Apolo hizo de este su símbolo.

GHILLIE DHU

Nombre

Ghillie Dhu o Gille Dubh

Traducción / Significado

Ladrón de pelo oscuro o chico del pelo oscuro

Especie / Categoría

Hada / Ninfa

Contexto

Mitología celta específicamente folclore escocés

Hábitat

Vive en los bosques y suele ocultarse en los arboles, especialmente en abedules, pueden volverse violentos si se les daña. Siente afinidad por los niños y les cuidan si se pierden en el bosque del que nunca se apartan

Apariencia

Macho de pelo oscuro vestido de musgo y follaje. Está emparentado con las hadas y los duendes, son criaturas amables, solitarias y tímidas que no se suelen dejar ver. Tiene el cabello largo y muy oscuro y no es muy alto. Es un espíritu guardián de los arboles

Habilidades

Se oculta fácilmente entre los árboles, cuando es perseguido desaparece y no se le vuelve a ver

Mito

Una tarde de verano, una jovencita local llamada Jessie Macrae vagó por el bosque y se perdió. Jessie fue encontrada por el Ghillie Dhu quien la cuidó hasta la mañana siguiente cuando la llevó a su casa. Poco después grupo fue enviado a reunirse para cazar y capturar al Ghillie Dhu. Pero a pesar de buscar extensamente durante toda la noche, los cazadores no pudieron encontrar su presa; a quien nunca se volvió a ver.

MERROW

Nombre

Merrow / Fear Mara (Mermen)

Traducción / Significado

Doncella del mar, ninfa acuática, viajera del mar, monstruo marino o sirena

Especie / Categoría

Sirena / Ninfa del agua / Hada del mar

Contexto

Mitología celta, específicamente parte del folclore irlandés

Hábitat

El mar y las costas de Irlanda, pero también hay leyendas que las sitúan en lagos. Algunas leyendas dicen que matan y comen hombres pero otras la tachan de modesta, afectuosa, amable y benevolente.

Apariencia

Las Merrow son hermosas mujeres de pelo verde con cola de pez y dedos palmeados que viajan entre las olas y viven en las profundidades. Tienen un gorro que les permite vivir bajo el agua y que si es robado da poder sobre ellas.

Los Mermen son los machos de la especie, al contrario que sus contrapartes femeninas son muy feos con dientes afilados, narices rojas, ojos hinchados y dedos palmeados, se les compara con los cerdos

Habilidades

Su voz tiene la capacidad de hipnotizar a los hombres, viven bajo el agua y pueden reproducirse con los humanos

Mito

Las leyendas más comunes en cuanto a estos seres narran el "romance" con un humano, normalmente pescado, que obliga a la Merrow a quedarse en tierra firme quitándole su prenda y convirtiéndola en su esposa.

MUSAS

Nombre

Musas

Traducción / Significado

Especie / Categoría

Deidades de las artes, la literatura y las ciencias / Ninfas

Contexto

Mitología griega y romana

Hábitat

Iban allí donde sentían el talento pero normalmente residían en el monte Parnaso.

Apariencia

Las musas fueron aumentando en número de 3 a 9 y ascendiendo desde ninfas a deidades, por lo tanto eran muy bellas y talentosas. Su apariencia dependía de sus funciones:

Calíope: Musa de la elocuencia y de la poesía épica.
Clio: Es la musa de la historia.
Erato: Es la musa del arte lírico de la elegía
Euterpe: Es la musa de la música.
Melpómene: Es la musa de la tragedia.
Polimnia: Es la musa de la retórica.
Talia: La musa de la comedia.
Terpsícore: La musa de la danza.
Urania: La musa de la astronomía y de la astrología

Habilidades

Inspiraban a los humanos y cada una de ellas dominaba sobre un talento concreto.

Mito

Según los mitos las musas eran hijas de Zeus, rey de los dioses, y Mnémósine, Titania de la memoria, que nacieron una tras otra en nueve noches.

NAGA

Nombre

Naga

Traducción / Significado

Serpiente / Cobra

Especie / Categoría

Sirena / Ninfa

Contexto

Mitología hindú y asiática

Hábitat

Pueden vivir tanto en la tierra como en el ríos u océanos; pero sus casas suelen ser profundos agujeros subterráneos cerca de ríos o otros campos de agua

Apariencia

Los Nagas son criaturas híbridas de sangre fría, en su mayoría mujeres, con torso y cabeza de mujer y cuerpo de serpiente, tienen relucientes escamas y grandes ojos, pueden medir entre los 3 y los 6 metros de largo.
Naga acuática: De color verde esmeralda, tenía dibujos reticulados marrones y ojos verdes. Solía habitar en aguas dulces.
Naga guardiana: Poseía ojos dorados y escamas verde-doradas, de naturaleza noble.
Naga espíritu: Tenía pelo y ojos castaños y sus escamas eran negras y rojas. Eran perversas y causaban daño a cualquier ser que se encontraran.

Habilidades

Dependiendo del tipo de Naga su personalidad y sus capacidades variaban, aunque todas eran enormemente inteligentes, sabias y pacientes. Su veneno y sus ojos podía causar parálisis

Mito

Según el Majabhárata, el némesis de estas criaturas es el hombre-pájaro Garuda que debido a una apuesta hecha por su madre fue esclavizado a sus deseos lo que lo hizo rencoroso. Para conseguir su libertad Garuda robo a los dioses el elixir de la inmortalidad y se lo llevo a las Nagas pero a la vez les tendió una trampa y evito que lo bebieran. Libre desde entonces las considera el enemigo y comida.

NÁYADE / NEREIDAS

Nombre

Náyade

Traducción / Significado

Especie / Categoría

Ninfas de las aguas dulces

Contexto

Mitología griega y romana

Hábitat

Ríos y fuentes de agua dulce

Apariencia

Las náyades eran jóvenes mujeres muy bellas y delicadas que podían llegar a vivir largas vidas a pesar de no ser inmortales ya que morían si su masa de agua se secaba. Su origen no está muy claro pero no son las únicas de su especie, si vivían en el agua salada se las llamaba nereidas.

Habilidades

Se las consideraba indispensables para la fertilidad y la vida, pero no siempre eran benignas. Eran muy celosas y egoístas de sus territorios ya que podían causar locura como castigo por bañarse en sus aguas o por verlas sin su permiso por otra parte el beber de u aguas podía curar.

Mito

Según una leyenda Hílas, compañero de Heracles, fue raptado por estas ninfas, que se habían enamorado de él, cuando fue a buscar agua en un descanso de su viaje en la isla Misia. Cuando Heracles fue en su búsqueda las náyades asustadas lo ocultaron en una cueva lo transformaron en eco, nunca fue encontrado.

NINGYO

Nombre

Ningyo o Gyojin

Traducción / Significado

Pez humano o hombre pez

Especie / Categoría

Sirena

Contexto

Mitología japonesa

Hábitat

Mares y océanos

Apariencia

El ningyo tradicional es un pez con cara humana aunque ocasionalmente sus aletas pueden asemejarse a manos, sin embargo existe otros mitos que asemejan más esta criatura a las sirenas griegas, pero principalmente no es así. Son de color dorado y pueden en algunos casos parecerse a un mono, pero no siempre, su voz se parece al sonido de la flauta

Habilidades

Su carne es deliciosa y puede otorgar la inmortalidad pero si alguien lo pesca lo suelta inmediatamente porque trae mala suerte atacar a uno de ellos.

Mito

El mito más conocido cuenta a historia de un pescador que cazo a uno de seres, lo presento a sus amigos durante la cena pero estos no queriendo arriesgarse a la mala suerte no lo comieron, sin embargo uno ellos borracho desconocía la procedencia del pez y quiso llevar el extraño manjar a su hija. Cuando se entero de que le había dado de comer se asustó pero no viendo ningún suceso extraño pasada unas semanas decidió olvidar el asunto, una vez muerto el padre y casada la hija observó esta que no envejecía, así enterró a su marido a y a sus hijos y tras 500 años de vivir sola se quitó la vida.

NURE-ONNA

Nombre

Nure-onna

Traducción / Significado

Mujer mojada

Especie / Categoría

Espíritu

Contexto

Mitología japonesa

Hábitat

Costas, ríos y otros cuerpos de agua

Apariencia

Las Nure-onna son híbridos mitad mujer y mitad serpiente de gran tamaño, existen dos variantes una con brazos y torso humano y otra solo con cabeza humana. Nos son precisamente bellas más bien al contrario, sus rasgos se asemejan mucho a los de una serpiente destacando principalmente su lengua bifida y su cabello largo y negro.

Habilidades

Se alimentan de sangre humana, son fuertes y astutas, se sirven principalmente del engaño para atrapar a sus víctimas, normalmente pescadores que navegan por los ríos.

Mito

El método preferido de esta especie es engañar a los pescadores con un bebe como cebo, cuando estos aceptan cogerlo este se vuelve tan pesado que no permite que se muevan.

SÍLFIDE

Nombre

Sílfide / Silfo

Traducción / Significado

Muchacha esbelta

Especie / Categoría

Ninfa del aire

Contexto

Mitología nórdica - folklore vikingo

Hábitat

Las alturas, en montañas o árboles

Apariencia

Seres delicados y bellos con alas de libélula, pelo largo de color verde, azul o violeta, de vuelo ágil y veloz. Su alas solo les permiten cogen impulso vuelan gracias a su magia, y todas nacen de huevos.

Habilidades

Son eternamente jóvenes, muy inteligentes y de carácter amable aunque travieso y fácilmente ofendidos que pueden provocar fuertes vientos huracanes...

Mito

SIRENA

Nombre

Sirena / Siren / Mermaid

Traducción / Significado

Genios del mar

Especie / Categoría

Ninfa de agua

Contexto

Mitología griega y romana

Hábitat

Vivian en el mar cerca de las costas de Sicilia

Apariencia

En un principio las sirenas eran híbridos mitad mujer y mitad ave sin embargo el mito muto y son más conocidas como híbridos con cola de pez. Su aspecto puede ser muy bello pero son mortíferas y usan sus voces para atraer a los marineros y ahogarlos en el mar.

Habilidades

Su belleza y su voz dulce con propiedades hipnóticas.

Mito

En la odisea Ulises se enfrentó con ellas. Cuando Ulises y su tripulación consiguieron resistir sus voces atándose al mástil o cubriendo sus oídos con cera, las sirenas fallaron su misión de hundir todos los barcos que se les acercaran y por eso una de ellas debía morir

Su origen no es muy seguro, pudieron a ver sido mujeres que acompañaban a la diosa Perséfone y que como castigo o para buscarla fueron transformadas en seres mitad ave. Por otra parte su transformación en seres mitad pez deriva de la historia anterior, se dice que sus voces y dotes musicales rivalizaban con las musas y estas furiosas las desplumaron y arrojaron al mar en venganza convirtiendo se así en seres mitad pez.

Referencias Web no citadas en el apartado Fuentes de consulta:

- <http://descubrelamagia.ning.com/group/escuelasmgicasdruidas/forum/topics/criaturas-de-la-mitologia-celta>
- <https://www.hapi-live.com/mitologia/afang/>
- <https://www.taringa.net/posts/imagenes/15318654/Criaturas-de-la-mitologia-celta.html>
- <https://pueblosoriginarios.com/sur/andina/inca/amaru.html>
- <http://cultura-arte-y-todo-lo-demas.over-blog.es/article-amaru-el-dragon-de-los-andes-107110126.html>
- <https://pedalante.wordpress.com/2010/06/10/amaru/>
- <https://sobreleyendas.com/2012/02/08/apofis-la-serpiente-que-rompe-el-orden-cosmico/>
- <http://es.mitologia.wikia.com/wiki/Apep>
- <http://es.mitologia.wikia.com/wiki/Basilisco>
- <https://sobreleyendas.com/2008/11/27/el-basilisco-rey-de-las-serpientes/>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Basilisco_\(criatura_mitol%C3%B3gica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Basilisco_(criatura_mitol%C3%B3gica))
- http://www.linkmesh.com/Dragons/dragones_celticos.php
- <http://cantardeayalga.blogspot.com/2011/04/los-dragones-en-la-cultura-celta.html>
- <http://cultura-arte-y-todo-lo-demas.over-blog.es/2015/08/dragones.html>
- http://www.ehowenespanol.com/diferencia-dragones-japoneses-chinos-hechos_393957/
- <https://gemapd.wordpress.com/2016/05/30/mitologia-oriental-tipos-de-dragones-asiaticos-y-diferencias/>
- <https://gemapd.wordpress.com/2016/05/30/mitologia-oriental-tipos-de-dragones-asiaticos-y-diferencias/>
- <https://sobreleyendas.com/2012/02/08/apofis-la-serpiente-que-rompe-el-orden-cosmico/>
- <http://es.mitologia.wikia.com/wiki/Apep>

- <http://tmijoanot.blogspot.com/2009/01/el-mito-de-la-hidra.html>
- <https://www.mitologia.info/hidra-de-lerna/>
- <http://es.mitologia.wikia.com/wiki/Hidra>
- <http://es.mitologia.wikia.com/wiki/J%C3%B6rmundgander>
- <https://www.taringa.net/posts/info/17550327/J-rmundgander-La-Serpiente-Gigante-Mitologia-Nordica.html>
- <https://www.elpensante.com/jormungander-la-serpiente-de-midgard-y-la-muerte-de-thor-dios-del-trueno/>
- <http://es.mitologia.wikia.com/wiki/Lindworm>
- <http://heathenpride-aladecuervo.blogspot.com/2012/08/lindorm-la-legendaria-serpiente-gigante.html>
- <http://artenordico.blogspot.com/2013/05/el-dragon-en-la-mitologia-nordica.html>
- <http://grimoriodebestias.blogspot.com/2014/05/nidhogg.html>
- <http://es.mitologia.wikia.com/wiki/N%C3%AD%C3%B0h%C3%B6ggr>
- <http://artenordico.blogspot.com/2013/05/el-dragon-en-la-mitologia-nordica.html>
- <http://lacialaverapodcast.blogspot.com/2014/04/criatura-de-la-noche-nidhogg.html>
- <http://es.mitologia.wikia.com/wiki/Quetzalc%C3%B3atl>
- <http://www.ancient-origins.es/noticias-mitos-leyendas-americas/el-mito-quetzalc%C3%B3atl-serpiente-emplumada-dios-creador-004550?nopaging=1>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Quetzalc%C3%B3atl>
- <https://www.ancient.eu/Quetzalcoatl/>
- <https://www.mitologia.info/quetzalcoatl-dios-de-la-vida/>
- <http://es.yokai.wikia.com/wiki/Aosaginohi>
- <http://bestiariointernacional.blogspot.com/p/de-fuego.html>
- <http://trinitysnape.blogspot.com/2015/09/seres-mitologicos-aosaginohi.html>
- <http://mitologiasb.blogspot.com/2015/10/roc.html>
- <http://leyendasmirdalirs.com/2017/04/14/el-ave-de-roc/>

- <https://visitantesdelahistoria.wordpress.com/2015/11/06/el-ave-roc/>
- <http://egiptologia.org/mitologia/panteon/wp/fenix.htm>
- <http://seres-fantasticos.blogspot.com/2015/11/bennu.html>
- <http://es.mitologia.wikia.com/wiki/Fenghuang>
- <http://www.mythicalcreaturesguide.com/page/Feng+Huang>
- <http://majemajestadasuspies.blogspot.com/2009/02/ave-fenix-o-phoenicoperus.html#.WxpDD4ozbIW>
- <https://sobreleyendas.com/2009/02/01/la-leyenda-de-la-prodigiosa-ave-fenix/>
- https://mitosyleyendas.idoneos.com/bestiario_mitologico/ave_fenix/
- <https://visitantesdelahistoria.wordpress.com/2015/11/16/el-ave-garuda/>
- <http://criaturasfantasy.blogspot.com/2009/10/garuda.html>
- <https://visitantesdelahistoria.wordpress.com/2015/11/16/el-ave-garuda/>
- <https://www.windows2universe.org/mythology/garuda.html&lang=sp>
- <http://es.mitologia.wikia.com/wiki/Garuda>
- <http://cronicasd.com/mitologia-nordica/bestiario/>
- <http://eldrakkar.blogspot.com/2012/03/hrsvelgr-el-aspirador-de-cadaveres.html>
- <http://es.mitologia.wikia.com/wiki/Hr%C3%A6svelgr>
- <http://hablemosdemitologias.com/c-mitologia-nordica/hraesvelgr/>
- <http://mitosleyendasciaturas.blogspot.com/2016/02/simurgh.html>
- <http://es.mitologia.wikia.com/wiki/Simurg>
- <http://seres-fantasticos.blogspot.com/2009/04/simurgh.html>
- <https://www.britannica.com/topic/apsara>
- <http://www.newworldencyclopedia.org/entry/Apsara>
- https://www.ancient.eu/Apsaras_and_Gandharvas/
- <http://www.apamnapat.com/entities/Apsara.html>
- <http://elmundodelamitologiacelta.blogspot.com.es/2008/09/las-banshee.html>

- Katharine Briggs, Diccionario de las hadas, Palma de Mallorca, José de Olañeta, 1992, pp. 30-31.
- Lady Francesca Esperanza Wilde, Ancient Legends, Mystic Charms, and Superstitions of Ireland, [s. l.], 1987. (Consultado en Sacred Texts).
- AA. VV., Fairy and Folk Tales of the Irish Peasantry, W. B. Yeats (ed.), Londres, Ernest Rhys, 1888. (Consultado en Sacred Texts).
- Jorge Luis Borges, “El libro de los seres imaginarios”, en Obras completas en colaboración, v.2, Madrid, Alianza, 1983, p. 142.
- <https://sobreleyendas.com/2008/10/06/el-lamento-de-la-banshee/>
- <http://louespiritucelta.blogspot.com.es/2010/05/banshee.html>
- <http://www.brittanyfaeries.com/celtic-myths-and-legends>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Bugul_Noz
- <http://theforgottenlibrary.tumblr.com/post/156899397474/in-breton-beliefs-the-bugul-noz-night>
- <http://mlozar.blogspot.com.es/2014/11/doncellas-del-bosque.html>
- <http://microrelatosenlaescuela.blogspot.com.es/2010/03/el-mito-de-dafne-y-apollo-resumen.html>
- <https://mitosyleyendasr.com/mitologia-griega/las-driades-y-las-oreades/>
- Diccionario de mitología de Agustí Bartra
- <http://lacunademagni.blogspot.com.es/2017/08/en-la-antigua-europa-hay-leyendas-muy.html>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Ghillie_Dhu
- <https://the57thsnowflake.wordpress.com/2014/03/07/mythology-ghillie-dhu/>
- <https://girlybooks.wordpress.com/2017/03/15/las-merrow-y-el-folclor-irlandes/>
- <http://buscador-seres-magicos.blogspot.com.es/2010/02/la-merrow-es-una-hada-irlandesa-del-mar.html>
- <https://sobreirlanda.com/2010/04/09/las-merrows-las-sirenas-irlandesas/>
- <https://redhistoria.com/mitologia-griega-las-musas-griegas/>

- <https://sobregrecia.com/2013/05/24/las-9-musas-de-la-mitologia-griega/>
- <http://www.cienciahistorica.com/2018/01/16/mitologia-principiantes-iv-las-musas/>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Naga_\(mitolog%C3%ADa_hinduista\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Naga_(mitolog%C3%ADa_hinduista))
- <https://romanticamitologia.wordpress.com/mitologia-general/seres-mitologicos-terrestres/naga/>
- <http://es.mitologia.wikia.com/wiki/Naga>
- <https://sobreleyendas.com/2014/07/02/las-nagas-sirenas-de-la-india/>
- <http://antediluviana.blogspot.com.es/2014/04/la-mitologia-naga-y-la-serpiente.html>
- <http://mitosleyendascrituras.blogspot.com.es/2017/01/nayade.html>
- <http://mitosleyendascrituras.blogspot.com.es/2018/05/hilas.html>
- <https://sobregrecia.com/2009/12/16/las-nayades-las-bellas-y-peligrosas-ninfas/>
- <http://genjutsu.es/2011/01/31/ningyo-las-sirenas-de-japon/>
- <https://blog.solusan.com/sirenidos-en-japon-ningyo.html>
- <http://yokai.com/nureonna/>
- <http://grimoriodebestias.blogspot.com.es/2015/02/nure-onna.html>
- <http://conociendo-hadas.blogspot.com.es/2009/10/hadas-de-los-aires-silfides.html>
- <http://dioses-mitos-y-mucho-mas.blogspot.com.es/2012/09/silfo-o-silfide.html>
- <https://wiccareencarnada.net/2013/04/24/los-espiritus-o-elementales-del-aire-las-silfides-los-silfos-y-los-fylgiar/>
- <https://redhistoria.com/mitologia-griega-las-sirenas-y-ulises/>
- <https://mitosyleyendascr.com/mitologia-griega/las-sirenas/>
- <http://www.ancient-origins.es/noticias-general-mitos-leyendas-europa/las-seductoras-sirenas-la-mitolog%C3%ADa-griega-c%C3%B3mo-los-h%C3%A9roes-resist%C3%ADn-la-tentaci%C3%B3n-su-canto-arrebatador-004333>