

# ANEXO I

FICHAS DE RECURSOS HISTÓRICOS-MONUMENTALES Y NATURALES

ESCUELA UNIVERSITARIA DE TURISMO DE ZARAGOZA

TRABAJO FIN DE GRADO

## FICHA N° 1: BARCELONA



**Fuente:** traveler.es , Disponible en

[http://cdn.traveler.es/uploads/images/thumbs/201349/fotografias\\_aereas\\_538778574\\_650x.jpg](http://cdn.traveler.es/uploads/images/thumbs/201349/fotografias_aereas_538778574_650x.jpg)

**Atractivo o recurso:** Ciudad de Barcelona

**Tipología:** Monumento histórico

**Ubicación o Localización:** Barcelona, Cataluña.

41° 22' 57" N, 2° 10' 37" E

### **Descripción:**

Barcelona es la ciudad española con mayor tamaño, después de Madrid.

Posee una población de alrededor de unos 1.6 millones de habitantes aunque su región metropolitana alberga a más de 5 millones de personas lo que indica la amplitud e importancia de la ciudad.

Su mezcla entre lo histórico, lo vanguardista y lo actual lindando con el turismo urbano con el de sol y playa permiten a Barcelona ofrecer una experiencia única y multidisciplinar.

Dentro de esta gran metrópoli encontramos diversos lugares de interés todos ellos perfectamente comunicados por una red de transporte público como la red de metro o cercanías, su gran puerto marítimo o su ejemplar aeropuerto que facilitará la estancia en la ciudad.

**Curiosidades:**

Barcelona es una ciudad histórica y con gran relevancia internacional, gracias en parte a los Juegos Olímpicos celebrados durante el año 1992, lo cual le aportó un gran atractivo turístico a la ciudad.

Su estructura urbanística que parte de sus distritos como el enchanche existente en el siglo XVIII caracterizado por una cuadrícula de calles perpendiculares que se aprecia de una manera increíble desde el aire.

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 5            | 4. Atractivo a nivel nacional 5      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 5    | 5. Atractivo a nivel internacional 5 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 5 |                                      |

## FICHA N°2: MONTJUIC (BARCELONA)



**Fuente:** elperiodico.com Disponible en

<http://estaticos.elperiodico.com/resources/jpg/9/0/1342080063009.jpg>

**Atractivo o recurso:** Montaña de Montjuic

**Tipología:** Monumento Histórico /Natural

**Ubicación o Localización:** Montjuic, 08038 Barcelona,Cataluña  
41° 21' 51" N, 2° 9' 29" E

### Descripción:

Es un barrio y una montaña de Barcelona, España., con una altura de 173 metros sobre el nivel del mar.

Con motivo de la Exposición Internacional de Barcelona de 1929, se completó la urbanización de algunas áreas de la montaña y la construcción de por ejemplo el Palacio Nacional que se puede apreciar desde la plaza de España de la ciudad de la Ciudad de Barcelona.

En la montaña se encuentran diversas instalaciones olímpicas que acogieron los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, como el Estadio Olímpico Lluís Companys (junto al cual se encuentra el Museo de la

Fundació Barcelona Olímpica), el Palau Sant Jordi, las Piscinas Bernat Picornell, el INEFC y la Piscina Municipal de Montjuïc, mientras que en su falda se encuentra el antiguo Palacio de los Deportes de la calle Lleida, ahora reconvertido en el En Montjuïc se encuentran también lugares de interés turístico como el Pueblo Español, un recinto construido para la exposición de 1929 y que recoge calles, plazas y lugares característicos de toda España.

#### **Curiosidades:**

Se impulsó esta zona gracias a las Olimpiadas de 1992 y a su posterior desarrollo a nivel deportivo gracias a diferentes eventos organizados como Mundiales de natación en 2013, competiciones de fútbol como finales de copa del rey de 2004.

Su impulso turístico va referido a las grandes vistas de la ciudad desde la montaña y al acceso de un teleférico que de acceso a unas vistas increíbles de toda la ciudad y de la montaña en todo su esplendor.

En 1969, 1971, 1973 y 1975 se disputó el Gran Premio de España de Fórmula 1 en el Circuito de Montjuïc,

#### **Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 4      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 4    | 5. Atractivo a nivel internacional 4 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 3 |                                      |





**Fuente:** traveler.es Disponible en

[http://cdn.traveler.es/uploads/images/thumbs/201144/barcelona\\_3771\\_966x.jpg](http://cdn.traveler.es/uploads/images/thumbs/201144/barcelona_3771_966x.jpg)

**Atractivo o recurso:**

**Tipología:** Monumento Histórico

**Ubicación o Localización:** Park Güell, Carrer d'Olot, Barcelona, Cataluña.

41° 24' 59.6" N, 2° 9' 7.7" E

### **Descripción:**

Es una obra de Antoni Gaudí situada en la parte alta de Barcelona, desde donde se pueden tener unas vistas maravillosas de la ciudad condal.

El parque tiene una extensión de 17,18 hectáreas y se trata de un terreno formado por estratos de pizarra y caliza.

En el diseño se pone claramente de manifiesto la mano de un arquitecto, y el estilo peculiar de Gaudí resulta evidente en cualquier elemento, por pequeño que sea.

Existen formas onduladas, parecidas a los ríos de lava, y paseos cubiertos con columnas que tienen formas de

árboles, estalactitas y formas geométricas. Muchas de las superficies están cubiertas con pedazos de cerámica o de vidrio a modo de mosaicos de colores.

Por su localización al margen de la urbe y a una altitud elevada, este parque es un remanso de paz que contrasta con el ruido y frenesí de la capital catalana.

Gaudí se empeñó en lograr una perfecta integración de sus obras en la naturaleza.

### **Curiosidades:**

No se denomina ni parque ni parc sino Park

Fue Gaudí quién se negó a llamarle *parque* a su obra, pues el franquismo no le permitía nombrarlo *Parc Güell*, así que se decantó por el término inglés *park*

Recibe alrededor de 30.000 visitas diarias lo cual le convierte en uno de los monumentos más visitados de Barcelona

Desde 2013 se debe pagar para poder acceder a la parte monumental del parque siendo antes libre entrada a todo el recinto.

### **Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 5      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 4    | 5. Atractivo a nivel internacional 4 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 4 |                                      |

#### FICHA N° 4: TIBIDABO (BARCELONA)



**Fuente:** (2011) Disponible en <http://escapadasexpress.files.wordpress.com/2011/04/tibidabo.jpg>

**Atractivo o recurso:** Tibidabo

**Tipología:** Monumento Natural/ocio

**Ubicación o Localización:** Barcelona, Cataluña

41° 25' 21" N, 2° 7' 7"

##### **Descripción:**

Con 512 metros, el pico más alto de la sierra que rodea el municipio de Barcelona desde donde se puede apreciar toda la ciudad de Barcelona.

Existe un parque de atracciones el cual es el más antiguo de España y segundo de Europa. Alrededor de 500.000 visitantes al año disfrutan de las instalaciones de ocio.

Se puede acceder al parque mediante un tranvía azul muy singular.

##### **Curiosidades:**

En lo alto nos llama la atención el Templo Expiatorio del Sagrado Corazón. Una iglesia, que nos recuerda inmediatamente por su diseño y ubicación en lo alto de la montaña, a la Basílica del Sagrado Corazón, de



Montmartre situado en París, desde donde podemos apreciar unas vistas similares de todo el plano urbanístico de la ciudad.

Además existen restaurantes muy conocidos en la época donde grandes personajes ilustres como directivos del equipo de futbol de la ciudad acuden contadas veces a disfrutar de sus bellas vistas.

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 5            | 4. Atractivo a nivel nacional 5      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 4    | 5. Atractivo a nivel internacional 4 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 4 |                                      |



**Fuente:** todoviajes.com Disponible en

<http://imagenes.todoviajes.com/images//galeria/barcelona/barcelona-4.jpg>

<b>Atractivo o recurso:</b> Basílica de la Sagrada Familia	<b>Tipología:</b> Monumento Histórico
--	---------------------------------------

<b>Ubicación o Localización:</b> Carrer de Mallorca, 401 , 08013 Barcelona, Cataluña 41° 24' 13.8" N, 2° 10' 28" E
---

**Descripción:**

El Templo Expiatorio de la Sagrada Familia es una iglesia monumental iniciada el 19 de marzo de 1882 .A finales de 1883, se encargó a Gaudí la continuación de las obras, labor que no abandonó hasta su muerte, en 1926.

Una de sus ideas más innovadoras fue el diseño de las elevadas torres cónicas circulares que sobresalen apuntadas sobre los portales, y que se van estrechando con la altura. Las proyectó con una visión parabólica, que otorga una tendencia ascendente a toda la fachada, favorecida por multitud de ventanas que perforan la torre siguiendo formas espirales.

Cuando el templo esté acabado tendrá 18 torres: 12 dedicadas a los apóstoles, 4 a los evangelistas, una a Jesús de 170 metros de altura y otra a María.

La planta tiene unas dimensiones de 110 x 80 metros, y la zona edificada tendrá una superficie total de 4500 m<sup>2</sup>. Su capacidad será de 14 000 personas

**Curiosidades:**

La Basílica está en construcción desde el año 1882 hasta hoy. Se estima que en 2026 podría finalizarse la construcción de la misma

El Templo de la Sagrada Familia recibe la denominación de “Templo Expiatorio” porque está construido exclusivamente a base de donaciones.

Es el monumento más visitado de España, con 3,2 millones de visitantes

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 5      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 5    | 5. Atractivo a nivel internacional 5 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 5 |                                      |



## FICHA Nº 6: CIRCUITO DE MONTMELÓ (BARCELONA)



**Fuente:** renaulclassic.es ,Disponible en <http://www.renaulclassic.es/wp-content/uploads/2013/01/montmelo.jpg>

**Atractivo o recurso:** Circuito de Montmeló

**Tipología:** Ocio

**Ubicación o Localización:** Camino Mas Moreneta, Montmeló, Barcelona,Cataluña.

41° 34' 10" N, 2° 15' 30" E

### **Descripción:**

Es también conocido como Circuito de Montmeló o Circuito de Barcelona, situado en la población de Montmeló, provincia de Barcelona, con unos 6.000 habitantes.

Inaugurado en el año 1991, tiene un aforo de 131.000 espectadores, y acoge diversas competiciones entre las que destacan el Gran Premio de España de Fórmula 1 y el Gran Premio de Cataluña de Motociclismo del Campeonato Mundial de Motociclismo. También es uno de los circuitos más utilizados para los ensayos de los diferentes equipos europeos durante el receso de invierno.

Es un gran motor económico durante prácticamente todo el año pero se debe hacer un énfasis cuando se



celebran los campeonatos de Motociclismo y de Fórmula Uno con alrededor de 100.000 visitantes diarios durante los 3-4 días de evento dónde la población cercana se vuelca con este tipo de acontecimiento conjunto con los hoteles, equipamientos y otros comercios se ven desbordados

**Curiosidades:**

Añadir que con la celebración de los grandes premios de motociclismo en mayor medida y de fórmula uno, la población de Montmeló cambia radicalmente, es más las salidas y entradas a la población son cerradas debido a la gran afluencia de moteros, visitantes o la propia caravana de la organización del evento.

Cabe destacar que aun acogiendo grandes eventos a lo largo del año, esta población es una de las más pequeñas en cuanto a extensión de terreno (4,1 km<sup>2</sup>) y pobre en número de habitantes a pesar de ello.

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 5      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 4    | 5. Atractivo a nivel internacional 5 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 5 |                                      |

## FICHA N° 7: SIERRA DEL MONTSEC



**Fuente:** hotelportdager.com , Disponible en [http://www.hotelportdager.com/wp-content/uploads/297433\\_2460378400004\\_1568511.jpg](http://www.hotelportdager.com/wp-content/uploads/297433_2460378400004_1568511.jpg)

**Atractivo o recurso:** Sierra del Montsec

**Tipología:** Monumento Natural

**Ubicación o Localización:** Serra del Montsec 25632, Lérida, Cataluña.  
42° 2' 39" N, 0° 45' 59" E

### **Descripción:**

Se trata de una cordillera de unos 40 km de largo y una superficie de 186,96 km<sup>2</sup>, en la provincia catalana de Lérida y la aragonesa de Huesca en España. La falta de infraestructuras y con la consiguiente falta de acceso hace que no sea un recurso natural muy conocido.

Los dos grandes desfiladeros dividen la cordillera en sus tres secciones, de oeste a este:

- Montsec de l'Estall en Aragón, Montsec d'Ares y Montsec de Rúbies (en Cataluña).
- Las cumbres principales son el Puig de Mira Pallars (1 684 m) en el sector oriental, y el Sant Alís (1 678 m) en el central, este accesible por una pista.

- El sector occidental culmina en la punta de Santa Quitèria (1 329 m).

Dentro de este paraje natural podremos divisar lugares llenos de naturaleza encontramos lugares únicos como desfiladero de Mont-rebei con el cual marca la frontera natural entre Huesca y Lleida con paredes en caída vertical de más de 500 metros y una anchura en su punto mínimo de veinte metros.

Además con una extensión de 600 hectáreas donde descubrir una fauna y flora mediterránea como buitres o el águila dorada.

#### **Curiosidades:**

Multitud de senderos con sus delimitados recorridos son realizados por diversas instituciones debido a la calidad mejorada de sus senderos y sus bellos parajes.

En procesos recientes se ha impulsado una serie de medidas de impacto turístico por parte de poblaciones colindantes como Viacamp como la recuperación de más de 80 km de senderos.

#### **Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 4      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 4    | 5. Atractivo a nivel internacional 3 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 4 |                                      |

## FICHA Nº 8: PARQUE NATURAL POSETS-MALADETA (PIRINEO)



**Fuente:** apartamentostundra.com / laeraquintana.com

Disponible en <http://www.apartamentostundra.com/imagenes/slider-portada/castejon.JPG>

<b>Atractivo o recurso:</b> Parque natural Posets-Maladeta	<b>Tipología:</b> Monumento Natural
--	-------------------------------------

**Ubicación o Localización:** Comarcas del Sobrarbe y Ribagorza

42° 38' 56.8" N, 0° 27' 33.71" E

### Descripción:

El Parque natural Posets-Maladeta es un Parque Natural en el norte de la comarca de la Ribagorza y noreste del Sobrarbe, en la Provincia de Huesca. Engloba dos de los macizos más elevados de los Pirineos, el Aneto y la Punta d' Astorg.

Posee un extensión de 33.440,60 ha de Parque Natural y 5.290,20 ha de Zona Periférica de Protección.

Y es característico por tener un relieve particular como:

- Formas de modelado glaciar: morrenas, ibones...



- Importantes fenómenos kársticos
- Especies endémicas y en peligro de extinción de flora y fauna propia de los pisos bioclimáticos de alta montaña.

Extensión: 33.440,60 ha de Parque Natural y 5.290,20 ha de Zona Periférica de Protección.

Además de una longitud de 1.500 m en el fondo de valle y 3.404 m en la cima del Aneto con lo que podemos apreciar sus monumentales dimensiones.

Cuenta con diferentes figuras de protección como son:

- Monumento natural de los Glaciares Pirenaicos
- ZEPA: Posets-Maladeta. : Zona de especial protección para Aves.

#### **Curiosidades:**

Existe un paso llamado paso de Mahoma que en principio ninguna dificultad técnica, solo lo impresionante de un gran precipicio, por lo que muchos de los que lo atraviesan pasan sin tomar medidas de seguridad.

En verano son habituales los excursionistas sin equipo especial y hasta niños y personas de edad avanzada. Sin embargo, existen riesgos indudables si se sufre un resbalón por una racha de viento, un mareo o un ataque súbito de vértigo, ya que en ese caso la caída supone un riesgo de muerte que ya ha sucedido en alguna ocasión como en mayo de 2013

#### **Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 5            | 4. Atractivo a nivel nacional 5      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 5    | 5. Atractivo a nivel internacional 5 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 5 |                                      |

**FICHA N° 9: PARQUE NACIONAL MONTEPERDIDO Y ORDESA**  
(PIRINEO)



**Fuente:** Pirineodigital.com

( 2011 ) Disponible en <http://www.pirineodigital.com/noticia.php?idnot=502>

**Atractivo o recurso:** Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido

**Tipología:** Parque Nacional

**Ubicación o Localización:** Zona Pirenaica de la Comarca del Sobrarbe Huesca, Aragón  
42° 41' 7.51" N, 0° 0' 1.8" E

**Descripción:**

Su superficie ocupa 15 608 ha y su altitud varía entre los 700m has el pico de Monteperdido con 3.355 m

Presenta una fauna muy singular como el quebrantahuesos o el águila real o marmotas y otras especies en los surcos de ríos y lagos.

Es una zona de especial importancia pero con multitud de actividades disponibles de turismo activo como escalada, senderismo u otras.

**Curiosidades:**

La leyenda que Las Tres Sorores, así se llaman las tres cimas de piedra del Monte Perdido, eran tres hermanas que prometieron no casarse nunca para estar juntas, pero tres pastores de un valle próximo las intentaron forzar y al morir ellas mientras se

defendían se convirtieron en las tres rocas.

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

1. Complementa a otros recursos 4

4. Atractivo a nivel nacional 5

2. Motiva corrientes turísticas locales 4

5. Atractivo a nivel internacional 5

3. Motiva corrientes turísticas regionales 4

## FICHA N°10: JACA (HUESCA)



**Fuente:** heraldo.es

Disponible en

[http://www.heraldo.es/uploads/imagenes/bajacalidad/2010/11/30/\\_ciudadela\\_9215f0e9.jpg](http://www.heraldo.es/uploads/imagenes/bajacalidad/2010/11/30/_ciudadela_9215f0e9.jpg)

**Atractivo o recurso:** Ciudad de Jaca

**Tipología:** Monumento Histórico

**Ubicación o Localización:** Jaca, Provincia de Huesca, Aragón

42° 33' 0" N, 0° 33' 0" W

### **Descripción:**

Es un municipio de la provincia de Huesca con 13,221 habitantes a 73 km de la ciudad de Huesca y 143 de Zaragoza, capital de la comarca de La Jacetania en la Comunidad Autónoma de Aragón, España.

La ciudadela de Jaca es una fortificación de planta pentagonal, construida a finales del siglo XVI (las obras se inician en 1592), que conserva todas y cada una de sus partes características: foso, baluartes, escarpas, cuarteles, polvorines, túneles... además de una hermosa entrada a la que se accede mediante un puente levadizo.

Además la catedral de San Pedro de Jaca es una de las construcciones más características y antiguas del



románico en España. Comenzó a construirse casi al tiempo que la de Santiago de Compostela en el último cuarto del siglo XI.

Cabe destacar que la a planta del templo es basilical de tres naves, de las que la central es más ancha y alta que las laterales, permitiendo de este modo abrir óculos en el muro de la nave central y por encima de las laterales para iluminar su interior.

Cerca del municipio podremos avistar el Espacio Natural Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel. El Monasterio Viejo de San Juan de la Peña, joya de la época medieval. Las edificaciones conservadas, tan sólo una parte de las que existieron, son excelentes testimonios de las sucesivas formas artísticas en las diversas épocas sobretodo del románico.

**Curiosidades:**

Es famoso el pabellón de hielo de Jaca sobre todo para funciones escolares y es el único de España que posee dos pistas dentro del mismo pabellón.

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 4      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 4    | 5. Atractivo a nivel internacional 3 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 4 |                                      |

## FICHA N° 11: CASTILLO DE LOARRE (HUESCA)



**Fuente:** romanicoaragones.com Disponible en

<http://www.romanicoaragones.com/colaboraciones/LoarreAereas%20G02.jpg>

**Atractivo o recurso:** Castillo de Loarre

**Tipología:** Monumento Histórico

**Ubicación o Localización:** Loarre, Huesca

42° 19' 32" N, 0° 36' 43" W

### Descripción:

El castillo de origen románico del siglo XI se asienta sobre un promontorio de roca caliza que utiliza como cimientos. Esto suponía una gran ventaja defensiva, ya que así los muros no podían ser minados (técnica habitual en el asedio de fortalezas, que consistía en construir un túnel por debajo del muro para después hundirlo y abrir así una brecha por la que asaltar). Además está rodeado por una muralla con torreones.

La ubicación de la construcción es un aspecto fundamental para entender su carácter militar. Está situado a

la entrada de los Pirineos, justo cuando las montañas dan lugar a la llanura, dominando toda la comarca.

La gran llanura que forma "La Hoya" se extiende hasta las orillas del Ebro, hasta Zaragoza.

A la espalda del castillo, al norte, están los montes Pirineos y la importante ciudad de Jaca.

El castillo está en bastante buen estado de conservación y está considerado como la fortaleza románica mejor conservada de Europa.

**Curiosidades:**

El Castillo de Loarre fue protagonista del rodaje de la película *EL Reino de Los Cielos*(2005) ambientada en luchas de los templarios cristianos ,del director Ridley Scott, protagonizada entre otros por Orlando Bloom y Eva Green.

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 4      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 4    | 5. Atractivo a nivel internacional 3 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 4 |                                      |

## FICHA N°12: EMBALSE DE LA SONTONERA (HUESCA)



**Fuente:** heraldo.es , Disponible en

[http://www.heraldo.es/uploads/imagenes/bajacalidad/2011/07/24/\\_12813663\\_e62c7866.jpg](http://www.heraldo.es/uploads/imagenes/bajacalidad/2011/07/24/_12813663_e62c7866.jpg)

<b>Atractivo o recurso:</b> Embalse de la Sotonera	<b>Tipología:</b> Monumento Natural
--	-------------------------------------

**Ubicación o Localización:** Alcalá de Gurrea, Huesca

42°06'57.1"N 0°40'54.5"W

### Descripción:

La presa datada en 1963, año de su terminación, con una longitud de coronación de 3.870 metros, tiene una altura sobre los cimientos de 32 metros. Así mismo, el embalse cuenta con una cuenca receptora de 150 km<sup>2</sup>, su profundidad media es de 10m y la máxima de 30 m.

El embalse de la Sotonera es el origen del Canal de Monegros, uno de los cauces básicos y más importantes del sistema de Riego del Alto Aragón, aunque sus funciones son también de abastecimiento y



generación de energías hidroeléctricas.

Se ha convertido en Zona de interés por su fauna (aves acuáticas, galápagos, moluscos), tanto las aves acuáticas del pantano están catalogados de importancia internacional en el catálogo de la SEO (Sociedad Española de Ornitología)

Dadas estas condiciones, en el entorno de este embalse se han consolidado varias empresas dedicadas al ocio y tiempo libre y establecimientos hosteleros tal como el bar restaurante “La Ponderosa” como de igual modo destaca el bar Restaurante del Club Náutico, situado en la misma orilla del pantano

**Curiosidades:**

Se realizan varias disciplinas deportivas como el Triatlón Olímpico Bajo Gállego realizado en Julio de 2013 con unos 1500 m destinados a la natación.

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 3            | 4. Atractivo a nivel nacional 3      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 3    | 5. Atractivo a nivel internacional 3 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 3 |                                      |

## FICHA N°13: HUESCA



**Fuente:** redaragón.com, Disponible en

<http://www.redaragon.com/ocio/fondos/pueblos/huesca1024x768.jpg>

**Atractivo o recurso:** Huesca

**Tipología:** Monumento Histórico

**Ubicación o Localización:** Huesca, Aragón

### Descripción:

Cuenta con 51 988 habitantes en 2013, con lo que es una de las capitales de provincia con menor población en España.

Por Huesca discurre el río Isuela y también en sus alrededores el río Flumen, además se encuentra en el límite de las sierras exteriores del Pirineo.

En cuanto a Patrimonio, la ciudad cuenta con numerosas representaciones como las iglesias de la Edad media de San Pedro el Viejo y la Catedral de Huesca.

Por otro lado también cuenta con la Basílica de San Lorenzo de origen Barroco.

### Curiosidades:

Desde la ciudad se puede ver la sierra de Guara cuya cima llega a los 2077 m de altitud, por eso también

es conocida como "la puerta de los Pirineos".

El gentilicio de los habitantes de Huesca es «oscense» debido al antiguo nombre romano de "Osca" que ha perdurado durante los siglos.

También se usa de manera informal el mote de "fato", que significa en aragonés tonto

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 3      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 4    | 5. Atractivo a nivel internacional 3 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 4 |                                      |

## FICHA N° 14: ZARAGOZA



**Fuente:** heraldo.es **Disponible en**

**[http://www.heraldo.es/uploads/imagenes/bajacalidad/2010/03/24/\\_casas\\_bf0f65f3.jpg](http://www.heraldo.es/uploads/imagenes/bajacalidad/2010/03/24/_casas_bf0f65f3.jpg)**

**Atractivo o recurso:** Zaragoza

**Tipología:** Monumento Histórico

**Ubicación o Localización:** Zaragoza, Aragón.

41° 39' 0" N, 0° 53' 0" W

### **Descripción:**

Está situada a orillas de los ríos Ebro, Huerva y Gállego y del Canal Imperial de Aragón, en el centro de un amplio valle.

Su privilegiada situación geográfica la convierte en un importante nudo logístico y de comunicaciones; se encuentra a unos 300 km de Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao y Toulouse. Parte de su término municipal está ocupado por la Reserva natural dirigida de los Sotos y Galachos del Ebro.

Los Galachos, situados a las afueras de la ciudad, en Juslibol es un espacio natural situado sobre un acuífero



del río Ebro. El núcleo del espacio es el bosque en del galacho o meandro abandonado del Ebro, que se formó el 2 de enero de 1961 como producto de la mayor avenida del Ebro ocurrida en el siglo XX.

Por ello fue el último galacho del Ebro en formarse. Es conocido popularmente como "los galachos".

Es la quinta ciudad española más poblada con 682 004 habitantes según el INE y concentra más del 50% de los habitantes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Cabe destacar su aeropuerto, no por su magnitud ni por su capacidad de pasajeros sino por su volumen de carga ya que se sitúa en tercer lugar en el panorama nacional.

#### **Curiosidades:**

El nombre denominativo por el que se conoce a una persona procedente de Zaragoza es Maño.

Zaragoza es considerada la ciudad del viento, debido a que posee bastantes días al año ventosos y a esas ráfagas de viento se le denomina cierzo.

#### **Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 5            | 4. Atractivo a nivel nacional 5      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 5    | 5. Atractivo a nivel internacional 4 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 5 |                                      |

## FICHA N°15: BASÍLIA DEL PILAR (ZARAGOZA)



**Fuente:** Benedía, Arancha (2011) Disponible en [http://www.aranchabenedi.com/wp-content/uploads/2012/04/112110\\_Vuelo\\_3317-copia.jpg](http://www.aranchabenedi.com/wp-content/uploads/2012/04/112110_Vuelo_3317-copia.jpg)

**Atractivo o recurso:** Basílica de Nuestra Señora del Pilar en Zaragoza

**Tipología:** Monumento Religioso

**Ubicación o Localización:** Zaragoza, Aragón.

Plaza del Pilar, s/n 50003 Zaragoza. 41° 39' 23" N, 0° 52' 43" W

### Descripción:

A orillas del Río Ebro y en el centro neurálgico e histórico de la ciudad se levanta la imponente Basílica del Pilar, joya del arte barroco en Aragón aunque posee multitud de representaciones artísticas propias de diferentes estilos como el románico lo que hace que la riqueza artística sea aún mayor.

Destacar que el nombre de la Basílica viene dado por la columna (o pilar) que una virgen le entregó a un apóstol.

Lugar donde tienen lugar numerosos actos festivos como conciertos especialmente durante las Fiestas del Pilar en octubre.

Es el monumento más representativo de Zaragoza y es muy importante a nivel no sólo de la comunidad sino también a escala nacional

### Curiosidades:

- Reside en su interior una bomba que se desprendió durante la guerra civil pero no llegó a explotar.

- Además supone que la plaza del pilar sea una de las pocas plazas en el mundo que posea dos catedrales en la misma como son La Basílica del Pilar y La Catedral de La Seo.

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 5      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 5    | 5. Atractivo a nivel internacional 5 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 5 |                                      |

## FICHA N° 16: CATEDRAL DE LA SEO



**Fuente:** Crónica Social (2009) Disponible en <http://www.nachoescludero.es/paginaspales/social.htm>

**Atractivo o recurso:** Catedral la Seo de San Salvador

**Tipología:** Monumento Religioso

**Ubicación o Localización:** Zaragoza, Aragón.

Plaza de La Seo, s/n. 50001 Zaragoza

41° 39' 16.9" N, 0° 52' 32" W

### Descripción:

La Seo de San Salvador es uno de los monumentos más importantes de Aragón junto con la Basílica del Pilar además de poseer de una fusión de estilos artísticos y ser la primera catedral cristiana de Zaragoza.

Su singularidad reside en la calidad de sus elementos arquitectónicos y decorativos realizados por los artistas medievales, renacentistas y barrocos donde se refleja la Edad Media de Aragón. Destaca su gran característico cimborrio.

En cuanto a sus materiales de construcción es un templo realizado en ladrillo y piedra, con planta de salón de cinco naves y cabecera precedida por crucero, rematada por un ábside semicircular. Sus muros



se abren por diecisiete capillas y las naves se separan mediante pilares.

En el interior se impregna del espíritu gótico presente tanto la tamización de la luz, en la verticalidad de su espacio como en la cuidada decoración y la utilización del ladrillo y el yeso. También existen varias piezas de inmuebles como el Retablo Mayor.

**Curiosidades:**

Su correcto nombre debido a numerosas confusiones y diferentes nombres es: Catedral de San Salvador o Seo de San Salvador. Nunca Catedral de La Seo pues Seo significa lo mismo que Catedral, es decir, la sede de obispo.

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 3      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 4    | 5. Atractivo a nivel internacional 3 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 4 |                                      |

## FICHA N° 17: LEGADO EXPO 2008 (ZARAGOZA)



**Fuente:** expozaragozaempresarial.com Disponible en [http://www.expozaragozaempresarial.com/\\_archivos/imagenes/como-llegar\\_134.jpg](http://www.expozaragozaempresarial.com/_archivos/imagenes/como-llegar_134.jpg)

<b>Atractivo o recurso:</b> Legado Expo 2008 Zaragoza.	<b>Tipología:</b> Ocio / empresarial
--	--------------------------------------

**Ubicación o Localización:** Meandro de Ranillas, Zaragoza

41° 40' 8.58" N, 0° 54' 10.27" W

### Descripción:

Se trata del legado que dejó la exposición internacional reconocida (Exposición Internacional) que se celebró en Zaragoza desde el 14 de junio al 14 de septiembre de 2008 y cuyo eje temático fue «Agua y desarrollo sostenible». La localización del recinto de la Exposición formó parte de la misma: en la ribera del meandro de Ranillas, una curva que el río Ebro hace a su paso por la ciudad.

Podemos reconocer estructuras muy representativas del recinto que dan singularidad en estos momentos a la ciudad tales como:

Pabellón puente: Unión de dos barrios de Zaragoza como son La Almozara y el Actur ( Zona Expo) y será

utilizado para algunas exposiciones de diversos tipos.

Torre del agua: Con sus 76 m de altitud alberga unas vistas maravillosas de la ciudad

Puente del tercer milenio: Conecta el margen derecho con la zona Expo

Todas estas infraestructuras fueron el mayor reclamo durante la ceremonia y también lo son hoy en día.

Además números proyectos fueron aprobados como el Acuario (el más grande de Europa) o los Juzgados (Pabellones reutilizados), las mejoras de comunicaciones, mejora de las condiciones ribera del río Ebro, senderos y otras infraestructuras y equipamientos algunos de discutible utilidad pero que otorgaron a la ciudad una parte viva y moderna alternativa de la parte urbana de Zaragoza.

#### **Curiosidades:**

Fueron 108 países los presentes durante el evento en diferentes formas y métodos como pabellones y otros

A pesar de ser una feria de carácter internacional al cierre de la exposición, los datos oficiales de la Oficina Internacional de Exposiciones señalan un número total de 5.650.941 visitas, de las cuales el 95,5% corresponden a ciudadanos españoles

#### **Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 4      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 4    | 5. Atractivo a nivel internacional 3 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 4 |                                      |

## FICHA N° 18: LOS MONEGROS



**Fuente:** artnet.com

Disponible en

[http://images.artnet.com/artwork\\_images.asp?url=artwork\\_images\\_89028\\_690534\\_edward-burtynsky.jpg](http://images.artnet.com/artwork_images.asp?url=artwork_images_89028_690534_edward-burtynsky.jpg)

**Atractivo o recurso:** Desierto de Los Monegros

**Tipología:** Monumento Natural

**Ubicación o Localización:** Valle del Ebro, en Aragón.

### **Descripción:**

Los Monegros es una región natural de España situada en el valle del Ebro, en Aragón. La zona se ajusta en cierta medida a la comarca homónima. El área abarca unas 276.440 hectáreas y consta de 49 pueblos en 31 municipios.

Es una zona de España poco poblada. No obstante, por ser zona estratégica (centro de Aragón, a unos 50 km de Zaragoza) muchas infraestructuras recorren Los Monegros de una punta a otra conectando Zaragoza con Cataluña y Huesca. Por el desierto pasa el ferrocarril y el A.V.E. y otras vías de comunicación como



importantes carreteras.

La biodiversidad documentada de Los Monegros sobrepasa las 5.400 especies biológicas, cifra superior a la conocida de cualquier otro hábitat nacional o europeo, presentando el mayor índice de novedades o nuevas especies para la ciencia de toda Europa en lo que va de siglo.

#### **Curiosidades:**

La región se ha visto revitalizada gracias al impulso de su patrimonio, por la realización de eventos y festivales, entre los que está el famoso Monegros Desert Festival de música electrónica dónde durante 3 días acoge la mejor música electrónica ante más de 40.000 personas.

Algunas de estas iniciativas están creando mucha controversia en la actualidad, julio de 2008, como el Gran Scala, un grandioso complejo formado por hoteles, parques temáticos y casinos que pretende ser una especie de Las Vegas aislada, que ha creado división entre detractores y partidarios.

#### **Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 3            | 4. Atractivo a nivel nacional 4      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 3    | 5. Atractivo a nivel internacional 4 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 4 |                                      |

## FICHA Nº 19: LA LAGUNA DE GALLOCANTA



**Fuente:** turismodezaragoza.es ,

Disponible en <http://www.turismodezaragoza.es/provincia/img/117-93-813-0.jpg>

**Atractivo o recurso:** Laguna de Gallocanta

**Tipología:** Monumento Natural

**Ubicación o Localización:** Comarca de Jiloca y Daroca, Aragón.

40° 58' 4.88" N, 1° 29' 50" W

### **Descripción:**

Se sitúa sobre una planicie a unos 1.000 metros sobre el nivel del mar trata y se trata de una gran depresión con más de 2 millones de años de antigüedad.

Del complejo lagunar que existía en toda la cuenca, hoy quedan diversas áreas activas entre las que podemos destacar, la laguna de Gallocanta y de la Zaida, la laguna de Gualguerrero y dos lagunicas en Santed, un de carácter dulce y otra salada.

La laguna de Gallocanta tiene un área de 14,4 km<sup>2</sup>, con una anchura máxima de 2,8 km por 7,7 km de largo. Con una capacidad máxima de 5 hm<sup>3</sup>, la profundidad de sus aguas suele ser de 45-50 cm, aunque en época de aguas altas puede llegar hasta los 2 m.

Esta laguna es conocida debido a que es sobretodo un lugar de paso para las aves que se mueven entre las zonas de cría europeas y las zonas para pasar el invierno del sur de España o del norte de África. Pero nos encontraremos también con aves que la utilizan como lugar de destino en invierno o en meses estivales.

**Curiosidades:**

Más de 40.000 grullas llegan a este humedal en grandes bandos que será su hábitat durante 3 meses, lo cual supone una experiencia única en lo que a naturaleza se refiere.

La media suelen ser unas 40.000 aves, sin embargo, en febrero de 2011 se llegaron a contabilizar hasta 114.000 aves.

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 4      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 4    | 5. Atractivo a nivel internacional 4 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 4 |                                      |

## FICHA N° 20: TERUEL



**Fuente:** mural.uv.es, Disponible <http://mural.uv.es/mardiaz4/imagenes/aerea.jpg>

**Atractivo o recurso:** Teruel

**Tipología:** Monumento Histórico

**Ubicación o Localización:** Teruel, Aragón.

40° 35' 0" N, 1° 1' 0" W

### **Descripción:**

Teruel es una ciudad española situada en el sur de Aragón, en la zona centro-oriental de España, posee un importante patrimonio artístico mudéjar (parte del cual ha sido reconocido por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad).

Con 35.961 habitantes en 2013, es la capital de provincia menos poblada de España.

Entre sus atractivos turísticos se encuentran sus edificaciones mudéjares, el mausoleo de los Amantes de Teruel y El Torico ( Una fuente con una columna donde reina en lo alto un pequeño toro)

Los monumentos mudéjares más destacados son la iglesia de Santa María, catedral de la diócesis de Teruel y las torres de El Salvador, San Martín y San Pedro, a cuyos pies se encuentra la iglesia que recibe el mismo nombre, también de arte mudéjar.



**Curiosidades:**

A pocos kilómetros de la ciudad encontramos Dinópolis, un parque cultural, científico y de ocio, dedicado a la paleontología en general y a los dinosaurios en particular. Tiene una cantidad cercana a los 2 millones de visitantes anuales.

Fiestas de la Vaquilla del Ángel, se realizan durante los primeros días de julio, son muy famosas sobre todo a nivel nacional y guardan ciertas similitudes al San Fermín de Pamplona, Navarra.

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 4      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 4    | 5. Atractivo a nivel internacional 3 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 5 |                                      |

## FICHA N° 21: SIERRA DE ALBARRACÍN (TERUEL)



**Fuente:** comarcadelasierradealbarracin.es

Disponible en [http://www.comarcadelasierradealbarracin.es/flash\\_prehome/02.jpg](http://www.comarcadelasierradealbarracin.es/flash_prehome/02.jpg)

**Atractivo o recurso:** Sierra de Albarracín

**Tipología:** Monumento Natural

**Ubicación o Localización:** Comarca de Albarracín, Teruel Aragón.

40° 23' 0" N, 1° 34' 0" W

**Descripción:**

En total abarca un territorio de 1.500 km<sup>2</sup> aproximadamente que incluyen una población de 6.000 habitantes, siendo el propio Albarracín el único municipio que supera el millar de habitantes.

Merece la pena destacar Albarracín por sus pinturas rupestres postpaleolíticas, realizadas por pueblos ya asentados que datan entre el 6.000 y el 1.500 a.C.

Un claro ejemplo de belleza arquitectónica lo podemos encontrar en el mismo municipio de Albarracín, que todavía conserva los restos de su castillo y sus murallas musulmanas, además de una magnífica catedral y sus preciosos palacios góticos y renacentistas.

Además podemos encontrar el Paisaje Protegido de los Pinares de Rodeno donde encontrar fauna y flora ibérica y cuevas de arte levantino en sus parajes.

**Curiosidades:**

El municipio de Albarracín es considerado como uno de los pueblos más bonitos del panorama nacional y por lo cual es considerado como Monumento Nacional.

Nacimiento del río Tago, el río más largo de la Península Ibérica que desemboca en el océano Atlántico.

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 4      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 5    | 5. Atractivo a nivel internacional 3 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 5 |                                      |

## FICHA N°22: PARQUE NATURAL ALTO TAJO



**Fuente:** fescigu.com

Disponible en [http://www.fescigu.com/2010/images\\_2010/Secciones/OTRAS-CIN-Zaorejas.jpg](http://www.fescigu.com/2010/images_2010/Secciones/OTRAS-CIN-Zaorejas.jpg)

**Atractivo o recurso:** Parque Natural Alto Tajo

**Tipología:** Monumento Natural

**Ubicación o Localización:** Sureste de la provincia de Guadalajara y el nordeste de la de Cuenca  
40° 44' 0" N, 2° 3' 0" W

**Descripción:**

El Parque Natural del Alto Tajo posee una importancia excepcional para la conservación de la biodiversidad. Cuenta con un extenso sistema de cañones y cursos fluviales, lo que hoy en día constituye una de las zonas más bellas de la Península Ibérica. Alberga una gran diversidad tanto de paisajes como de seres vivos y mantiene un excelente estado de conservación.

Superficie del parque: 105.721 hectáreas, más otras 68.824 hectáreas de zona periférica de protección y comprendiendo ambas zonas partes o totalidades de hasta 44 municipios de Cuenca y Guadalajara.

Toda la superficie está incluida en la propuesta de lugares que integran la Red NATURA 2000



**Curiosidades:**

El Parque natural del Alto Tajo se caracteriza por la gran diversidad florística que atesora, ya que dentro de sus límites vegetan cerca de un 20% del total de especies presentes en la flora ibérica.

Posee un ruta llamada Los chozones sabineros de Escalera que Ruta que recorre diversas agrupaciones de chozones, curiosas edificaciones ligadas al uso ganadero, que utilizaban como material de construcción sabinas en pie y piedra caliza

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 4      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 4    | 5. Atractivo a nivel internacional 3 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 4 |                                      |

## FICHA N° 23: LA ALCARRIA (GUADALAJARA)



**Fuente:** rehalaespanola.blogspot.com , Disponible en <http://3.bp.blogspot.com/-4E2jgEdVJIM/TmdQT02K5PI/AAAAAAAAACSY/58qkxu2TFdY/s1600/EI%2BCerrejon%2B%2B%2B%2B%2B%2B29-I-2011%2B054.jpg>

**Atractivo o recurso:** La Alcarria

**Tipología:** Monumento Natural

**Ubicación o Localización:** Submeseta Sur, que comprende la mayor parte del centro y sur de la provincia de Guadalajara, el noroeste de la provincia de Cuenca y el sureste de la Comunidad de Madrid.

### Descripción:

Al tratarse de una comarca natural, no hay una claridad sobre los límites geográficos aunque engloba a varias provincias, aguarda numerosas formas de relieve, fauna y flora muy abundantes. También cuenta con patrimonio Histórico dentro de esta comarca natural derivada de las diferentes poblaciones concentradas entre las delimitaciones del paraje como Guadalajara o Huete con un gran patrimonio sobretodo basado en diferentes

iglesias como la iglesia de Atienza.

Lo que define la personalidad del paisaje de la Alcarria son los ríos que forman los valles y rompen el páramo. Salvo en la Alcarria conquense, donde ríos afluentes del Guadiela como el Jabalera o Mayor siguen una orientación sur-norte, en el centro y en el norte de la comarca los ríos siguen una disposición noreste-suroeste. Los principales ríos que cruzan la Alcarria y dejan en unos casos profundas vaguadas y en otros valles algo más amplios son: Tajo, Henares o Tajuña.

### **Curiosidades:**

La conocida Miel de Alcarria es una denominación de origen de miel propia de la comarca española de La Alcarria, entre las provincias de Guadalajara y Cuenca. Fue creada en 1992 y están adheridas 28 empresas de un área geográfica que incluye 230 municipios productores de miel.

Precisamente, la abundancia de plantas aromáticas como el romero, el tomillo, el espliego y la lavanda hacen posible la apicultura de la que resulta la miel de la Alcarria.

### **Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 4      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 5    | 5. Atractivo a nivel internacional 3 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 5 |                                      |

## FICHA N° 24: ALCALÁ DE HENARES (MADRID)



**Fuente:** enmark2.com , Disponible en <http://www.enmark2.com/images/productos/LA0010386.jpg>

**Atractivo o recurso:** Alcalá de Henares

**Tipología:** Monumento Histórico

**Ubicación o Localización:** Comarca de Alcalá, Comunidad de Madrid

40° 28' 0" N, 3° 22' 0" W

### **Descripción:**

El municipio de Alcalá de Henares, una ciudad universitaria, sus más de 200.000 habitantes, se ha convertido en una de las ciudades mayor relevancia de la Comunidad de Madrid.

Alcalá es un importante punto estratégico por su cercanía a Madrid, y por ser el núcleo del denominado Corredor del Henares, importante por su tejido industrial y empresarial.

También supone una ruta esencial de comunicación de Madrid con el resto de España, Europa y el Norte de África.



**Curiosidades:**

Lugar de nacimiento de Miguel de Cervantes, famoso escritor de Don Quijote.

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 5            | 4. Atractivo a nivel nacional 4      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 5    | 5. Atractivo a nivel internacional 3 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 5 |                                      |

## FICHA Nº 25: MADRID



**Fuente:** emilionaranjo.com

Disponible en

[http://cdn.lightgalleries.net/513defc9db35f/images/\\_Emilio\\_Naranjo\\_de\\_madrid\\_al\\_cielo\\_001-1.jpg](http://cdn.lightgalleries.net/513defc9db35f/images/_Emilio_Naranjo_de_madrid_al_cielo_001-1.jpg)

**Atractivo o recurso:** Madrid

**Tipología:** Monumento Histórico

**Ubicación o Localización:** Madrid, Comunidad de Madrid

### **Descripción:**

La capital española, Madrid es la más poblada del estado, con 3 207 247 de habitantes en el año, mientras que, con la inclusión de su área metropolitana la cifra de población asciende a 6 543 031 habitantes, se trata tercera ciudad más poblada de la Unión Europea, por detrás de Berlín y Londres.

Por la capital discurren los métodos de transporte de forma radial que comunican diferentes puntos del territorio español como la línea de alta velocidad o carreteras y autopistas.

Posee también el aeropuerto con más flujo de pasajeros de todo el país con alrededor de 50 millones de pasajeros llamado Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas convirtiéndose en el cuarto en número de pasajeros a nivel europeo.

Destacar también dentro de la ciudad elementos importantes con gran repercusión dentro de la misma:

-Gran vía, una de las principales calles de Madrid que termina en la plaza de España un gran punto de interés turístico y comercial también gracias al teatro musical y numerosos comercios.

-La plaza Mayor está situada en el centro de Madrid, a pocos metros de la plaza de la Puerta del Sol, y junto a la calle Mayor.

-Paseo de la Castellana donde se encuentra el estadio de fútbol del Real Madrid, el Santiago Bernabéu y también las Cuatro Torres Business Área un parque empresarial con unos edificios de grandes dimensiones con una media de 240 metros de altitud

- Plaza de toros de Las ventas.

- Museo del Prado

- Palacio del escorial

#### **Curiosidades:**

Desde 1992, la calle más larga de Madrid es la de Alcalá, con 720 números. Su nombre se lo debe a la ciudad de Alcalá de Henares, que era adonde conducía el primitivo camino de Alcalá.

Las acacias, tan abundantes en las calles de Madrid, proceden de Estados Unidos

¿Y la Cibeles, el símbolo por antonomasia de Madrid? pues es una diosa..... frigia (o sea, de una región de la actual Turquía)

#### **Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

1. Complementa a otros recursos 5

4. Atractivo a nivel nacional 5

2. Motiva corrientes turísticas locales 5

5. Atractivo a nivel internacional 5

3. Motiva corrientes turísticas regionales 5

## FICHA N°26: PUERTA DEL SOL (MADRID)



**Fuente:** skyscrapercity.com

Disponible en [http://www.droblo.es/wp-content/uploads/2010/10/Puerta\\_Sol.jpg](http://www.droblo.es/wp-content/uploads/2010/10/Puerta_Sol.jpg)

**Atractivo o recurso:** Puerta del Sol

**Tipología:** Monumento Histórico

**Ubicación o Localización:** Plaza Puerta del Sol, 28013, Madrid

40° 25' 1" N, 3° 42' 13" W

### **Descripción:**

Este punto de la ciudad de Madrid, uno de los más representativos de la ciudad, es denominado Kilómetro Cero desde 1950 de las carreteras radiales españolas.

El edificio más antiguo de la Puerta del Sol es la Casa de Correos y en ella destaca el reloj de torre que fue construido, donado en el siglo XIX y es donde se emiten las campanadas de fin de año.

También existen otros elementos representativos tales como son la Estatua del Oso y el Madroño, popular punto de encuentro de los madrileños.



La Puerta del Sol ha sido y es uno de los principales nudos del transporte público de la ciudad lo que significa que sea un punto neurálgico sobre todo a nivel comercial ya que existen numerosos comercios y tiendas de interés en las calles colindantes a la Plaza.

**Curiosidades:**

La Puerta del Sol también ha vivido algunos acontecimientos de importancia, entre los que destaca la proclamación de la Segunda República Española en 1931.

En esta plaza y sobre la Casa de Correos se reúnen miles de personas para tomar las uvas en las campanadas de las 12 de la noche del 31 de diciembre de cada año dónde se marca la tradicional toma de las doce uvas a la gran mayoría de los españoles. Dichas campanadas se empezaron a televisar el 31 de diciembre de 1962 en La 1 de TVE, aunque actualmente son varias cadenas las cuales ofrecen esta retransmisión cada año.

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 5      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 4    | 5. Atractivo a nivel internacional 4 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 4 |                                      |

## FICHA Nº 27: PALACIO REAL (MADRID)



**Fuente:** emilionaranjo.com

Disponible en

[http://cdn.lightgalleries.net/513defc9db35f/images/\\_Emilio\\_Naranjo\\_de\\_madrid\\_al\\_cielo\\_011-1.jpg](http://cdn.lightgalleries.net/513defc9db35f/images/_Emilio_Naranjo_de_madrid_al_cielo_011-1.jpg)

**Atractivo o recurso:** Palacio Real / Catedral de la Almudena

**Tipología:** Monumento Histórico

**Ubicación o Localización:** Calle Bailén, s/n, 28071 Madrid, Comunidad de Madrid

40° 25' 5" N, 3° 42' 50" W

### **Descripción:**

El Palacio Real de Madrid es la residencia oficial de Su Majestad el Rey de España, es utilizado para celebrar diferentes actos pero no habita en él.

Con una extensión de 135 000 m<sup>2</sup> y 3 418 habitaciones, es el Palacio Real más grande de toda la Europa Occidental.

Es conocido también como Palacio de Oriente. Este nombre procede de su ubicación en la Plaza de Oriente, que debe su nombre precisamente por estar en el lado oriental del palacio. A eje con el Palacio, y enfrenteado, se encuentra al otro extremo de la plaza el Teatro Real.

Alberga un valioso patrimonio histórico-artístico como pintura, escultura, tapicería y colecciones muy relevantes de otras disciplinas

Catedral de la Almudena Se trata de un edificio de 102 metros de longitud y 69 de altura, construido durante los siglos XIX y XX en una mezcla de diferentes estilos: neoclásico en el exterior, gótico en el interior y románico en la cripta.

#### **Curiosidades:**

El Cambio de la Guardia Real se ha convertido en un gran atractivo turístico de Madrid. Todos los miércoles, a las 11:00 horas, se establecen los cuatro puestos de la Guardia Real, dos a pie y dos a caballo, ante la Puerta del Príncipe del Palacio Real.

Desde el año 2004, sale la imagen del Palacio Real en el momento en que España da los votos en Eurovisión.

#### **Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 5            | 4. Atractivo a nivel nacional 5      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 5    | 5. Atractivo a nivel internacional 5 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 5 |                                      |

## FICHA N°28: PUERTA DE EUROPA (MADRID)



**Fuente:** Mark V (2011)

Disponible en <http://architectism.com/twin-towers-in-madrid-spain-puerta-de-europa/>

**Atractivo o recurso:** Puerta de Europa de Madrid

**Tipología:** Recurso Monumental

**Ubicación o Localización:** Plaza Castilla s/n 28020, Madrid, Comunidad de Madrid

40° 27' 59" N, 3° 41' 16" W

### **Descripción:**

Conocidas como **Torres KIO** debido a que fueron promovidas por la empresa kuwaití KIO son dos torres inclinadas la una hacia la otra, 15° respecto a la vertical, con una altura de 114 m y 26 plantas.

Acompañadas del Obelisco de la Caja en la rotonda central de la plaza, con motivo del 300 aniversario de Caja Madrid.

Son las segundas torres gemelas más grandes de España

Han aparecido en algunas películas del género español como Torrente 3 un película muy taquillera a nivel nacional.



**Curiosidades:**

No todos sus ascensores llegan a la última planta debido a su inclinación, esto hace que cada planta tenga una distribución diferente al estar el hueco de los ascensores en un sitio diferente en cada una.

Sus helipuertos son de diferentes colores para poder diferenciarlas de mejor modo por las aeronaves

**Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 3            | 4. Atractivo a nivel nacional 4      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 3    | 5. Atractivo a nivel internacional 3 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 3 |                                      |

## FICHA N°29: PARQUE DEL RETIRO (MADRID)



**Fuente:** emilionaranjo.com Disponible en

[http://cdn.lightgalleries.net/513defc9db35f/images/\\_Emilio\\_Naranjo\\_de\\_madrid\\_al\\_cielo\\_005-1.jpg](http://cdn.lightgalleries.net/513defc9db35f/images/_Emilio_Naranjo_de_madrid_al_cielo_005-1.jpg)

**Atractivo o recurso:** Parque del Retiro

**Tipología:** Monumento Natural

**Ubicación o Localización:** Distrito Retiro en Madrid

40° 24' 55" N, 3° 41' 2" W

**Descripción:**

El Retiro, es un parque de 118 hectáreas situado en Madrid. Es uno de los lugares más significativos de la capital española.

Es un lugar alternativo a lo urbano de Madrid con cientos de rincones que visitar y actividades que disfrutar.

Dentro del mismo existen varios puntos de interés tales como:

**Estanque:** El estanque artificial es una de las primeras imágenes que veremos si entramos por la Puerta de Alcalá. En el estanque se pueden alquilar barcas de remos o hacer un pequeño tour colectivo.

**Monumento a Alfonso XII:** Monumento impresionante situado en una de las orillas del estanque anterior, fue inaugurado en 1922. Los domingos suelen albergar a mucha gente cerca del monumento tocando timbales y otros instrumentos.

**Palacio de Cristal:** Construido en 1887 junto a su lago artificial, el Palacio de Cristal es la sede de muchas exposiciones temporales. Inicialmente se usó como invernadero.

**Paseo de la Argentina:** También llamado Paseo de las Estatuas, es un paseo en el que encontraremos estatuas dedicadas a todos los monarcas de España. En un principio fueron encargadas por Fernando VI para adornar el Palacio Real.

#### **Curiosidades:**

Como curiosidad añadir, que se encuentra exactamente, a una altitud de 666 metros sobre el nivel del mar, esto unido a una creencia popular por la cual, se cree que la escultura es un homenaje a Lucifer, ha despertado la imaginación de los aficionados a este tipo de creencias.

Existen 170 cipreses y 22 olivos que recuerdan a todas las víctimas del atentado de Madrid del 11 de marzo de 2004. Fue inaugurado justo un año después, siendo conocido también como el Bosque de los Ausentes.

#### **Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Complementa a otros recursos 4            | 4. Atractivo a nivel nacional 5      |
| 2. Motiva corrientes turísticas locales 4    | 5. Atractivo a nivel internacional 4 |
| 3. Motiva corrientes turísticas regionales 4 |                                      |

