

# **Trabajo Fin de Grado**

Análisis del concepto de predicado y de sus tipos  
en libros de texto de EP. Una propuesta didáctica  
para su enseñanza.

Autora

**Mártir Olmos Coscolluela**

Director

**Jesús Vázquez Obrador**

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2014

## Índice

Introducción .....	5
Justificación .....	5
La gramática y su didáctica en Educación Primaria .....	7
La enseñanza de la gramática en el aprendizaje general del idioma .....	7
Necesidad de la gramática y de una didáctica de la gramática .....	8
Aportaciones teóricas para una didáctica de la gramática .....	11
Teorías lingüísticas y gramaticales .....	11
Lingüística teórica .....	12
Psicolingüística, sociolingüística y ciencias de la educación .....	13
Principios básicos para una enseñanza de la gramática .....	17
La condición de la gramática hoy en día .....	18
Un posible fracaso escolar .....	22
Concepto de predicado en los libros de texto en la escuela .....	24
Nuestra secuenciación didáctica o UD .....	50
Secuenciación de los objetivos generales del área para el ciclo (LOE, Anexo II) .....	50
Secuenciación de los objetivos de la UD .....	51
Secuenciación de los contenidos del área para el ciclo (LOE, Anexo II) .....	52
Secuenciación de los contenidos de la UD .....	54
Secuenciación de las actividades de la UD .....	55
Metodología: aprendizaje cooperativo .....	63
Sesión 1: Concepto de oración y sus partes .....	67
Sesión 2: Concepto, tipos y características de predicado .....	71
Evaluación .....	75
Relación de elementos curriculares .....	78
Tabla 1: Relación de elementos curriculares .....	79
Conclusiones y valoración personal .....	81
Referencias bibliográficas .....	83
Anexo 1: 1º EP Santillana, proyecto “Los Caminos del Saber” .....	86
Anexo 2: 2º EP Santillana, proyecto “Los Caminos del Saber” .....	88
Anexo 3: 2º EP Santillana, proyecto “La Casa del Saber” .....	90

Anexo 4: 3º EP Santillana, proyecto “Los Caminos del Saber” .....	92
Anexo 5: 3º EP SM, proyecto “Trotamundos” .....	94
Anexo 6: 3º EP Edebé, proyecto “En Ruta” .....	97
Anexo 7: 4º EP Santillana, proyecto “La Casa del Saber” .....	100
Anexo 8: 4º EP Santillana, proyecto “Entre Amigos” .....	103
Anexo 9: 4º EP SM, proyecto “Trotamundos” .....	106
Anexo 10: 4º EP SM, proyecto “Tirolina” .....	109
Anexo 11: 5º EP Anaya .....	112
Anexo 12: 6º EP Anaya .....	115
Anexo 13: Roles de equipo y reglas de funcionamiento. ....	118
Anexo 14: Preguntas TGT .....	120
Anexo 15a: Examen.....	121
Anexo 15b: Evaluación de equipo y autoevaluación.....	122
Anexo 16: Examen final .....	123

### **Título del TFG**

- Elaborado por Mártir Olmos Coscolluela.
- Dirigido por Jesús Vázquez Obrador.
- Depositado para su defensa el 17 de Septiembre de 2014.

### **Resumen**

La lengua es nuestro medio de comunicación con el mundo que nos rodea en cualquier momento a lo largo de nuestra vida. Ésta se nutre y desarrolla, a lo largo de los años, de todas las experiencias tanto dentro como fuera de la escuela, hasta que alcanzamos un nivel lingüístico necesario que nos permite comunicarnos con los demás.

Dentro de la lengua, para enseñar a los escolares la gramática, se utilizan recursos que agentes educativos externos a las escuelas producen para guiar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula, como son los libros de texto.

Pero la edad del infante, en Educación Primaria, se debe tener en cuenta para que éste aprendizaje sea significativo. Los docentes son quienes introducen los contenidos en el aula, por lo que manejarlos de la mejor manera implica el esfuerzo de elaborar propuestas útiles y realistas, con estrategias de aprendizaje dinámicas y motivadoras para los alumnos.

En este trabajo se analiza la enseñanza del predicado y de sus tipos en libros de texto de EP, haciendo unas consideraciones críticas así como una propuesta didáctica utilizando una metodología de aprendizaje cooperativo.

### **Palabras clave**

Gramática, libros de texto, predicado verbal, predicado nominal, educación primaria, estrategias enseñanza – aprendizaje.

## INTRODUCCIÓN

La lengua es el instrumento que utilizamos como medio de comunicación en todos los contextos en los que nos encontramos a lo largo de nuestra vida. Aprendida desde la infancia por medio de la observación y la experimentación, desde el hogar a la escuela, vamos impregnándonos de ella, profundizando poco a poco hasta ir adquiriendo un nivel lingüístico apto que nos permite comunicarnos.

Dentro de la lengua existen diferentes planos que la componen: el fonético – fonológico, el morfológico, el sintáctico, el léxico, el semántico. En el sintáctico será en el que se centrará esta memoria, concretamente sobre la enseñanza y aprendizaje del componente gramatical denominado *predicado*.

No obstante, de manera general es interesante hacer una apreciación sobre el contexto de la didáctica de la gramática, la necesidad que hay de enseñarla como parte de la lengua así como cuándo es el momento idóneo de hacerlo.

Numerosos autores han llevado a cabo trabajos y secuencias didácticas de gramática en diversos centros con escolares de diferentes edades bajo la perspectiva de enseñar la gramática con base pragmática y cognitiva con un enfoque comunicativo así como los recursos utilizados en el aula, libros de texto, y las necesidades y carencias que suscitan ante esta didáctica.

## JUSTIFICACIÓN

La gramática, tal y como se enseña en la casi totalidad de escuelas, ha resultado ser un conocimiento poco útil y poco productivo a lo largo del tiempo dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje que han recibido los alumnos en la escuela. alguna de las causas por las que los alumnos no han asimilado correctamente los conceptos gramaticales es debido a la formación errónea que el profesorado tiene y por tanto ha adquirido a su vez de sus maestros, lo que hace plantearse qué fundamentación y sentido tiene la gramática dentro de la escuela, y lo más importante, qué es la gramática. Otra de las causas es la interpretación que se hace del currículo que el Ministerio de

Educación plantea, así como la posterior programación de los contenidos y la metodología utilizada en el aula.

Tratar los contenidos gramaticales como parte indispensable en el aprendizaje del lenguaje es acertado, aunque esto no significa que deba ser estudiado de manera individual o que se infravalore su uso utilizando metodologías inapropiadas a base de actividades desprovistas de finalidad.

Un alumno, cuando aprende gramática, no debe memorizar todos los términos que se usan así como el modo en que se usan, ya que la enseñanza de la gramática no puede justificarse con el hecho de que los contenidos adquiridos son de valor práctico directo. Lo que realmente se debe pretender es que el niño desarrolle un hábito de pensamiento analítico con el que lograr los distintos objetivos planteados respecto a la lengua, a su vez utilizar el lenguaje y poner en práctica los distintos aspectos de éste.

Este estudio de la lengua no puede ser comprendido de manera eficaz hasta que el niño no ha alcanzado por lo menos los 12 años, edad en la que los niños han adquirido la habilidad de utilizar los símbolos de un modo lógico a través de la capacidad de conservar y llegar a generalizaciones acertadas. A partir de la barrera de los doce años el cerebro y capacidad cognitiva del niño está potencialmente capacitado para todas las funciones cognitivas abstractas, la gramática una de ellas (**véase apartado [La condición de la gramática hoy en día](#)**). A partir de que el alumno ha alcanzado cierto grado en la adquisición del uso de la lengua, la gramática se convierte en un medio para ayudarle a conseguir el dominio completo, no siendo correcto comenzar por ahí.

La ambigüedad del término *gramática* es otro inconveniente con el que se encuentra un maestro en el aula cuando imparte lengua a sus alumnos. Estos tienen una vaga idea de la materia, no conocen su finalidad ni su contenido y cuando se les presenta la asignatura, generalmente diferenciada en bloques, los niños etiquetan la parte de gramática como aburrida, difícil o incomprensible. Esto lleva a la desmotivación que el alumnado siente respecto a la lengua, ya que durante sus años de escolaridad se dedican a trabajar actividades planteadas en libros de texto o plantillas que resultan insulsas y repetitivas, a veces contradictorias cuando de un curso para otro cambian de editorial de

libro de texto. El contenido de gramática no es comprendido y la labor del maestro no les resuelve las dudas, lo que produce un efecto negativo a la larga provocando un fracaso escolar respecto a la adquisición del lenguaje y por tanto de la gramática.

## **LA GRAMÁTICA Y SU DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **La enseñanza de la gramática en el aprendizaje general del idioma**

Desde la segunda década del siglo XX se ha planteado en España el problema de si es necesaria la enseñanza de la gramática en los primeros cursos de Educación Primaria como medio imprescindible y fundamental en la didáctica de la lengua o si es mejor dejarla para cursos superiores, 6º de EP o la ESO. Dos fueron las posiciones opuestas que se definieron: la gramaticalista y la antigramaticalista. Fue la primera la que durante mucho tiempo se impuso, con lo que la gramática primaba sobre otras disciplinas, como señalaban Battaner – Gutiérrez – Miralles (1985:158): “Nuestra escuela, enormemente gramática, como continuadora de las escuelas retóricas latinas con las que no ha sabido romper, tiene una tendencia peligrosa a incluir en ella las penúltimas teorías gramaticales y resulta muy teórica y poco rigurosa”.

La segunda posición que se definió, la antigramaticalista, se oponía a que la enseñanza de la lengua en los primeros niveles de Educación Primaria se debiese basar en la gramática, recomendando un uso moderado y graduado de ella. Américo Castro ya en 1922 afirmó que “una primera confusión que conviene remover es la idea absurda de que el idioma se enseña estudiando gramática” (1922:22)

En esta misma línea, otros autores como Rodolfo Lenz o Adolfo Maíllo (véase bibliografía) mantienen una opinión semejante. En cuanto a la recomendación del uso moderado y bien graduado de la gramática autores como Gili Gaya o Fernández Ramírez (véase la bibliografía) coinciden en que la gramática debe formar parte de los programas escolares pero que se debe de analizar el cuándo y el cómo se debe abordar.

Fernando Lázaro Carreter al igual que Benjamín Mantecón apuestan por la inclusión de la gramática en los planes de estudio de la Enseñanza Primaria con la finalidad de que ayude a progresar en el conocimiento y adquisición de la lengua.

Citando a B. Mantecón (1989: 74-75) se puede esclarecer cuál es una de las razones por las que la enseñanza de la gramática en las aulas ha fracasado:

“La gramática, como auténtica ciencia que tiene como objeto el estudio de la lengua, es útil y necesaria. Son, seguramente, los malos o desorientados gramáticos o los profesores impreparados o las malas gramáticas los causantes de los desastres pedagógicos o didácticos [...]. La mayoría de los críticos negativos de la gramática proceden del campo de la Didáctica General y de la Pedagogía o de otras especialidades, debiéndose esta actitud, entre otras razones, a una escasa preparación lingüística”.

### **Necesidad de la gramática y de una didáctica de la gramática**

Desde un enfoque comunicativo de la lengua, y de la gramática como componente de la misma lengua, es necesario precisar qué gramática es la que se debe enseñar en el aula y de qué manera, la cual debe estar bajo una perspectiva pragmática y cognitiva, siendo por lo tanto una gramática pedagógica.

Para ello los contenidos de los que se compone deben estar relacionados y adecuados al contexto en el que nos encontramos en ese momento concreto, la coherencia comunicativa y la cohesión del texto, así como el conocimiento de la norma gramatical y la adquisición de un metalenguaje básico.

Por ello se debe avanzar hacia una sintaxis escolar de base semántica, en la que se distribuyen todos los roles y papeles y sobre la cual las reglas de la sintaxis actúan de manera que dan forma de funciones sintácticas a los diferentes elementos que puedan componer dicha estructura. De este modo “una gramática pedagógica debe tener en cuenta esta estructura semántica y la posibilidad de que una misma estructura pueda representar lingüísticamente asignando funciones sintácticas diferentes a los argumentos, según la perspectiva del hablante” (Zayas, 2000). Así, trabajar en un aula bajo esta perspectiva en la que se interrelacionan la sintaxis y la semántica hace de la reflexión gramatical un medio para adquirir estrategias para la comunicación verbal, ya que la gramática bien enseñada ayuda a que el alumno pueda reflexionar y deducir.



Laura Brackenbury afirma que la gramática entendida como reflexión de la lengua ya adquirida es un instrumento con valor para el maestro, con lo que éste puede incitar a los alumnos a pensar y reflexionar, ya que la gramática no tiene ningún conocimiento que pueda despertar ningún interés práctico en los niños:

“no hay nada en gramática que deba recordarse. Hay algunos términos técnicos, pero no importa que los niños aprendan o no a usarlos; lo que tiene verdadera importancia es que no los usen sin que en ese preciso momento hagan la operación mental que fue necesaria hacer cuando se notó por primera vez la distinción en que se basan, es decir, cuando se aprendió el concepto por primera vez” (Brackenbury: 12).

Esta sintaxis escolar debe estar organizada y ordenada, como ya reflejaron los trabajos de El Circulo de Praga o el autor Bernárdez (1996), teniendo un estilo cohesionado para el que se debe proporcionar a los alumnos una serie de recursos sintácticos.

Los actuales rumbos de la lingüística hacen que la práctica del análisis sintáctico adquiera poca importancia tanto dentro de la enseñanza de la gramática y para el interés para el alumnado, haciendo que cambie la perspectiva con la que se aborda la reflexión de la lengua y su didáctica, dando la importancia a la utilidad que tiene y cuál es la mejor de las opciones en situaciones concretas para su uso. Ésta gramática pedagógica debe estar compuesta de actividades de descripción de las formas lingüísticas, útiles cuando hay que hacer referencia a las categorías gramaticales o a los elementos de un sintagma u oración. Se haría de manera que se presentaran las formas lingüísticas de acuerdo a su función en el discurso. Además se deben jerarquizar los hechos lingüísticos haciendo de la dimensión pragmática y semántica cabeza de la descripción formal. Ante todo la gramática pedagógica debe ser un instrumento para el aprendizaje del uso de la lengua, presentando los diversos hechos lingüísticos en relación a la diversidad discursiva. Enseñar gramática no es enseñar la lengua, ya que es muy distinto la técnica de hablar y el saber acerca de ella.

Como decía Américo Castro en 1922 “la gramática no sirve para enseñar a hablar y escribir correctamente la lengua propia, lo mismo que el estudio de la fisiológica o de la acústica no enseñan a bailar, o que la mecánica no enseña a montar en bicicleta” (Castro 1922:22)

Actualmente todavía se mantiene una situación que no se ha modificado y que Américo Castro definía como “el hacer aprender a los niños la gramática produce vulgarmente la impresión de que se enseña así el lenguaje materno” (1922:24), lo que hace que los efectos que suponen esta enseñanza de la lengua sean difícilmente rectificables, produciendo rechazo y desmotivación en los alumnos.

A la larga estas consecuencias conllevan que los niveles de expresión oral y escrita sean cada vez más bajos.

En la misma línea que Américo Castro otro autor, Manuel Seco (1989) escribe:

“La gramática no enseña a hablar, enseña a reflexionar sobre el hablar, y por tanto indirectamente puede ayudar a hablar mejor (es decir: pensar mejor y comunicarse mejor). La gramática examina los elementos que constituyen la lengua, y la organización y funcionamiento de todos esos elementos. Viene a ser como el plano de una ciudad: no nos lleva de la mano a través de sus calles, pero nos dice cómo está trazada y dónde se encuentra cada edificio. Nos transporta más allá de nuestra habla para mostrarnos el sistema de engranaje en que ésta se mueve: la lengua”.

Es por ello por lo que hoy en día la gramática se ha convertido en un saber “estéril” que no motiva ni entusiasma a los alumnos y que lleva al desanimo de los maestros. Tal y como afirma Benjamín Mantecón (1989):

“el aprendizaje de la gramática requiere un continuo esfuerzo, superior a otras disciplinas. Supone un esfuerzo de concentración especial. A esta tarea debemos dedicarnos, especialmente, los docentes, investigadores y profesores de la Didáctica de Lengua y la Literatura, debidamente apoyados por los organismos oficiales, se debe determinar el modelo de lengua que se ha de enseñar y que debe ser el objeto de estudio gramatical. Una vez que se hayan determinado ese modelo y su Gramática, tarea difícil

pero no imposible, la labor ardua de enseñar/aprender lengua quedará más expedita y muchos de los obstáculos actuales solucionados o por lo menos mitigados”

### **Aportaciones teóricas para una didáctica de la gramática**

Son diversas las teorías que sientan las bases de la enseñanza de la gramática.

#### *Teorías lingüísticas y gramaticales.*

Las teorías lingüísticas y de la gramática, y su evolución a través del paso de los años, han provocado cambios en la reexaminación de todos los planteamientos, clasificación de conceptos y al estudio de la lengua desde diferentes enfoques. Mediante la revisión crítica que se hace de los grandes movimientos gramaticales que han llegado hasta el día de hoy a las escuelas se pretende destacar los logros que ofrecen para determinar una posible aplicación a la escuela, como principios lingüísticos básicos. Utilizando como guía Fernández, Sonsoles (1983). Los movimientos gramaticales son tres:

1. Gramática tradicional: se remonta a las reflexiones greco-latinas de la lengua. Ha perdurado al paso de los años y se ha adaptado a las lenguas romances hasta nosotros. Presenta una gran riqueza y sutileza de análisis, además de un cuadro más completo, supone un esfuerzo notable a la hora de plantear y buscar soluciones a problemas lingüísticos.
2. Gramática estructural: engloba los modelos de análisis que desarrollan diversos aspectos de la teoría de Saussure (1916), los cuales tienen en común el estudio de la lengua como un sistema dentro del cual se van articulando las diferentes unidades de la lengua. El lenguaje es concebido como un instrumento con un fin, una función comunicativa que rige la estructuración del lenguaje. La Escuela de Praga, Troubetzkoi, Jakobson, Benveniste o Martinet son algunos de los autores que siguen esta línea gramatical. Esta gramática describe la lengua en uso de una comunidad, en un tiempo determinado (la contextualiza), dando la misma importancia a la lengua escrita y a la lengua oral. Las definiciones que proporciona son precisas y

verificables ya que se fundan en criterios formales, funcionales y distribucionales, ofreciendo además una visión coherente del sistema de la lengua.

3. Gramática generativa – transformacional: a partir de 1955 mediante el trabajo de N. Chomsky se crea este modelo gramatical como una síntesis de las aportaciones más interesantes de la gramática tradicional y de la gramática estructural. Esta gramática permite la formulación de hipótesis y modelos teóricos, centrándose en el aspecto creativo del lenguaje, explicitando la competencia lingüística, comenzando por las reglas generativas hasta llegar a los enunciados concretos. Además ofrece una concepción de funcionamiento de la lengua más completo y unificador, integrando todos los elementos del discurso, prediciendo un modelo de análisis de las realizaciones lingüísticas concretas, preocupándose por los mecanismos que interfieren en la adquisición del lenguaje.

### *Lingüística teórica*

Las aportaciones de la lingüística teórica que funcionan como principios claves y que deben ser subyacentes en cualquier curso de lengua son:

1. El lenguaje es comunicación y como dice Fernández (1983) “ésta es la función primaria del lenguaje: comunicar algo a alguien. Desarrollar el lenguaje es desarrollar esta capacidad comunicativa teniendo en cuenta los elementos que intervienen en ella”.
2. La lengua forma un sistema y las unidades de la lengua se analizan por las relaciones que establecen unas con otras, así como la función que cumplen todas ellas como conjunto.
3. El signo lingüístico es una relación entre un significante y un significado.
4. Diferencia entre lenguaje (capacidad humana de comunicarse mediante un sistema de signos), lengua (sistema de signos específicos de una comunidad

específica; producto social) y habla (actualización concreta de la lengua que cada hablante utiliza para expresarse, eligiendo entre todas las posibilidades que ésta le ofrece).

5. La competencia o dominio que cada hablante tiene sobre la lengua y que le permite comprender y construir un número ilimitado de oraciones y la actuación o realización concreta de esa competencia.
6. La sincronía (consideración de la lengua como un sistema que funciona en un momento histórico determinado actual o anterior) y la diacronía (considera la lengua como un sistema que se puede analizar en su evolución).
7. La función gramatical o papel que desempeña cada elemento en la estructura oracional y las categorizaciones léxicas o clases de palabras.
8. Las relaciones sintagmáticas (son aquellas que se establecen de manera horizontal entre los elementos de que suceden en la cadena hablada) y paradigmáticas (son las que se establecen entre las unidades que son sustituibles entre sí en una misma posición).
9. Los niveles y unidades de análisis de manera jerarquizada de mayor a menor (texto – enunciado – oración – sintagma – lexía – palabra – morfema).
10. La doble articulación; una de ellas articula el lenguaje en unidades dotadas de sentido (morfema) y la otra en unidades distintivas desprovistas de sentido (fonema).

#### *Psicolingüística, sociolingüística y ciencias de la educación*

También hay una serie de aportaciones de otras ciencias; la psicolingüística, sociolingüística y ciencias de la educación, de las que se deducen unas implicaciones didácticas para la gramática.

1. La psicolingüística se ocupa de los procesos por los cuales un individuo adquiere, comprende o emite un mensaje verbal; apoyándose en una teoría o descripción de la lengua y en el examen de los mecanismos psicológicos del individuo para utilizar el lenguaje.

Partiendo de las diferentes teorías psicológicas y adquisición del lenguaje también se destacan tres:

- a) Modelos behavioristas: los cuales afirman que el lenguaje es un comportamiento que se aprende como todos los demás siguiendo un esquema de estímulo – respuesta – refuerzo. Los autores más distinguibles dentro de estas teorías es Pavlov y Skinner.
  - b) Modelos innatistas: se hace relevante el carácter innato que tiene la adquisición del lenguaje, los niños aprenden su propia lengua materna pudiendo emitir y comprender desde edades muy tempranas así como que se constata la aparición y desarrollo del lenguaje en todos ellos en los diferentes ambientes lingüísticos. Chomsky es el autor que refutando a los autores de teorías conductistas.
  - c) Modelos cognitivistas: Piaget es el máximo representante de estas teorías, quien se preocupa por las relaciones que existen entre el pensamiento y el lenguaje, estudiando los mecanismos mentales que se producen durante la adquisición del lenguaje, pasando a través de estadios sucesivos mediante un proceso de asimilación y acomodación.
2. La sociolingüística destaca las variantes sociales así como los diferentes usos y niveles que hay de la lengua en una situación determinada, dentro de las variantes lingüísticas del lenguaje. Aplicándolo a la escuela se ha podido determinar que ésta en lugar de ofrecer una igualdad de oportunidades o favorecer a los que más lo necesitan se produce el efecto contrario. Teniendo en cuenta que el lenguaje se desarrolla a partir de la comunicación de las

diversas experiencias se deben de tener en cuenta los tipos de relaciones, valoraciones y actitudes de cada grupo social. Desde esta perspectiva se pretende que la reflexión que se hace de la lengua sea más útil para que el alumno encuentre sentido a su trabajo con la gramática dentro del contexto escolar.

Es el maestro quien debe conocer y ser capaz de valorar la cultura, actitudes, relaciones y códigos lingüísticos de los diferentes grupos sociales sobre los que va a ejercer su labor docente. A lo largo de la progresión gramatical se tendrá en cuenta el funcionamiento de la lengua y los procesos de adquisición del lenguaje.

3. Las ciencias de la educación pretenden aportar una serie de rasgos para conformar una “didáctica de la gramática” útil y favorecida en el ámbito escolar. Dichos rasgos, basándome como guía en Fernández (1983) son:
  - a) Una educación personalizada; que tenga en cuenta el ritmo del alumno y su desarrollo como individuo, potenciando su autonomía personal, el descubrimiento de sí mismo, el movimiento de relación – socialización – colaboración con los demás. Para ello el docente deberá adaptar los objetivos, el proceso de aprendizaje, el contenido y tener en cuenta las relaciones interpersonales y estructuras escolares de cada circunstancia.
  - b) Programación; útil como hilo conductor del proceso enseñanza – aprendizaje que lleva a cabo el maestro en el aula, la cual deberá ser abierta, que parta de los conocimientos previos del alumno, conocer el funcionamiento de la lengua y de los mecanismos existentes para su adquisición así como plantear objetivos que tengan en cuenta lo anterior señalado y que sean susceptibles de ser corregidos, modificados si la evolución del grupo clase así lo requiere. Los contenidos significativos deben ser seleccionados teniendo en cuenta las experiencias y el desarrollo del alumno. En cuanto a las

actividades se deben planear teniendo en cuenta todo lo anterior, utilizando situaciones educativas, tareas y recursos acordes utilizando una metodología que mejor se adapte al alumnado y a los objetivos a conseguir para por último llevar a cabo una evaluación no solo como control de datos.

- c) El desarrollo cognoscitivo o conocimientos previos del alumno como punto de partida teniendo en cuenta los trabajos de Piaget. Tarea del maestro es analizar y conocer el grado de madurez mental de los alumnos y programan en base a esto.
- d) El proceso de aprendizaje y adquisición del lenguaje es primordial para programar.
- e) Método por descubrimiento; es un modo de aprender activamente, interiorizando a través de experiencias, lo cual hace que la retención sea eficaz y duradera. Tiene tres variantes básicas:
  - Descubrimiento inductivo: pretende que el niño aprenda a buscar, organizando libremente los datos con los que trabaja guiado por el maestro. Puede utilizarse a partir de los 5 años de edad.
  - Descubrimiento semi - deductivo: en el que el alumno trabaja indirectamente sobre unos datos previamente organizados deductivamente por el maestro. Es asequible utilizarlo a partir de los 7 años de edad.
  - Descubrimiento deductivo: se parte de lo particular y se extiende a lo general, asociando dos realidades por una característica común. Puede utilizarse a partir de los 11 años de edad.



Todas estas claves aportadas por las ciencias de la educación tienen una implicación directa en la didáctica.

### **Principios básicos para una enseñanza de la gramática**

Es erróneo en la enseñanza de la lengua el considerar la gramática como la primera y única vía de acceso al conocimiento de la lengua, ya que lo que realmente importa es que el niño enriquezca de manera gradual el lenguaje que ya tiene adquirido con el que expresa sus ideas, necesidades, deseos y pensamientos. Por ello se debe aplicar un método progresivo que avance y profundice a lo largo de los cursos.

Para plantear una didáctica de la gramática que tenga en cuenta lo anterior reseñado y por tanto responda a las diversas exigencias de la comunicación en nuestra sociedad debe referirse a un mismo sistema de la lengua y de su funcionamiento en distintas situaciones, a los mecanismos de la adquisición del lenguaje teniendo en cuenta la edad, evolución y nivel del alumnado. Además debe hacer referencia al medio sociocultural donde se lleva a cabo el proceso y a las técnicas y metodologías pedagógicas más adecuadas.

Esta enseñanza de la gramática está englobada en la didáctica de la lengua pero los objetivos deben ser específicos en la programación que el docente desarrolle utilizando para ello actividades diversas y significativas gramaticalmente. La reflexión y el uso de la lengua favorecen el proceso comunicativo y los fines de la gramática para cada individuo, partiendo y adaptando los contenidos respecto al nivel y edad del alumnado. Así pues la labor del maestro será la de tener en cuenta y conocer las experiencias de sus alumnos para que el proceso de enseñanza – aprendizaje de la gramática sea motivador y útil, siendo capaces de enriquecer esas experiencias para de manera simultánea estimular las experiencia lingüística y desarrollar esa competencia lingüística de la que el alumno hace uso a lo largo de todo el proceso para progresar y evolucionar siempre dentro de un marco global que lo contextualice.

Todo ello debe estar coordinado por el maestro quien mediante la programación que lleva a cabo, teniendo en cuenta todo lo anterior detallado, actúa como guía y mediador

de los diversos conocimientos y contenidos que se transmiten a los alumnos para que adquieran tanto los mecanismos como el lenguaje, diseñando una estrategia didáctica personalizada e individualizada a través de una metodología específica por descubrimiento, utilizando el método inductivo, el más recomendado para la enseñanza de la gramática, como advertía Gili Gaya:

“Por eso la doctrina gramatical hay que inducirla del texto que lean los alumnos, e incluso de los errores que cometan al hablar, y no deducirla de unas definiciones abstractas previas. Las definiciones deben sustituirse por simples denominaciones en los primeros pasos de nuestra enseñanza, y solo más tarde se obtendrán resultados de un compendio de gramática bien graduado, que presente la doctrina en su conjunto” (1952: 195)

Le da prioridad al hecho de motivar al alumnado para que los objetivos se cumplan y todo el trabajo llevado a cabo sea fructífero. En la misma línea insistía F. Lázaro Carreter.

### **La condición de la gramática hoy en día.**

El aprendizaje de la lengua es el primer medio para la formación integral de la persona, basándose en todos los campos en los que debe dirigirse la enseñanza. Según el profesor Antonio M. Garrido Moraga de la Universidad de Málaga, siguiendo el modelo de B.S. Bloom (1960) y de D.R. Krathwohl (1966):

“un buen conocimiento de la lengua es prioritario básicamente para dos de las áreas que se señalan en las ya clásicas obras: el dominio cognoscitivo y el afectivo, incluyendo dentro del dominio cognoscitivo todo lo relacionado con la memoria o la evocación de conocimientos y el desarrollo de aptitudes y habilidades de orden intelectual; comprende el conocimiento, la comprensión, la aplicación, el análisis, la síntesis y el juicio o valoración. Dentro del dominio afectivo abarca todo lo relacionado con los intereses y valores, comprende la toma de conciencia, respuesta y aceptación, valoración, realización, organización de los valores y visión del mundo”

La interrelación de estos dominios y sus objetivos es importante ya que la formación del individuo en aspectos concretos de una disciplina, en este caso la gramática, tiene como fin la capacitación para una funcionalidad social, profesional y atiende a su formación integral.

Hoy en día no se puede calificar de calidad una enseñanza de la gramática que está suponiendo unos niveles de disminución y degradación de la expresión oral y escrita de una población que está escolarizada y está siendo educada. Muchos autores, como Benjamín Mantecón, Américo Castro, Rodolfo Lenz, Maíllo o Seco han coincidido en sus opiniones acerca de que no existe ninguna ventaja de enseñar gramática antes de los 12 años de edad ya que en la etapa del desarrollo intelectual que suele iniciarse a esa edad el alumno es capaz de llevar a cabo operaciones hipotético – deductivas. Igualmente importante son las circunstancias concretas de los entornos familiar y sociocultural.

Laura Brackenbury afirmó a comienzos del siglo XX que:

“[...] en muchos casos cabe hacer gran daño mental con el empeño de enseñar distinciones gramaticales a los niños de ocho y nueve años. Las diferencias son de tal orden que es imposible que el espíritu de los niños pueda percibirlas. Es imposible, por ejemplo, que un niño de ocho años comprenda el alcance de la distinción entre nombres propios y comunes, o entre adjetivos y adverbios, aunque no sea nada imposible hacerle distinguir nombres propios y comunes, adjetivos o adverbios con una cierta exactitud” (Brackenbury: 16).

En las aulas se comienza a impartir gramática desde 1º de primaria, donde el alumnado tiene 6 años, y ya en cursos de 3º y 4º se ven obligados a manejar todo lo fundamental terminológico y conceptual gramatical. Ese “saber gramatical” no está integrado en un todo de la enseñanza lingüística, estando dissociado de su objetivo principal.

Piaget desde una perspectiva desarrollista dice que “el desarrollo cognitivo es algo universal y secuencial que ocurre, invariablemente a través de etapas por las que todos pasamos”. Estas etapas o periodos de desarrollo cognitivo son 4: sensoriomotor,

preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. En todas ellas se forman una serie de “esquemas”, conjuntos de acciones físicas, operaciones mentales, conceptos con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo, acciones aplicadas directamente sobre objetos o sobre su representación tras ser interiorizados, pudiendo diversificarse o integrarse para dar lugar a nuevas conductas cada vez más adaptativas y complejas. A medida que el niño va pasando por las etapas va mejorando la capacidad para emplear esquemas complejos, organizar el conocimiento y construir/reorganizar/diferenciar esquemas. Se van organizando estructuras cognitivas con creciente nivel de complejidad (cada uno de estos niveles es un estadio evolutivo). Conforme se avanzan a lo largo de estas etapas, no se retrocede a una forma anterior de razonamiento ni funcionamiento sino que sigue una secuencia invariable, haciendo que todos los niños pasen por las cuatro etapas en el mismo orden sin poder omitir ninguna de ellas aunque su temporalización varía individual y culturalmente.

Los niños al comenzar la Educación Primaria todavía se encuentran en el segundo estadio (preoperacional) en el que utiliza el pensamiento simbólico, incluyendo el lenguaje, para entender el mundo, siendo generalmente un pensamiento egocéntrico haciendo que entienda el mundo desde una perspectiva del “yo”. Comienzan a desarrollar la imaginación y el lenguaje como medio de autoexpresión y de influencia social, a coordinar múltiples puntos de vista y no solo el egocentrismo.

De 7 a 11 años (2º, 3º, 4º y 5º de Educación Primaria) comienza el tercer estadio (operaciones concretas) en el que el niño entiende y aplica operaciones lógicas para ayudar a interpretar las experiencias objetiva y racionalmente en lugar de intuitivamente. En esta etapa comienzan a comprender los conceptos básicos de la conservación, el número, la clasificación y otras muchas ideas científicas.

A partir de los 12 años (6º de Educación Primaria y 1º ESO) comienza el cuarto y último estadio (operaciones formales) en el que ya es capaz de pensar sobre las abstracciones y conceptos hipotéticos, capaz de especular mentalmente sobre lo real y lo posible. Los temas éticos, políticos, sociales y morales se hacen más interesantes y le

involucran más a medida que se hace capaz de desarrollar un enfoque más amplio y teórico sobre la experiencia.

Piaget se preocupa por las relaciones pensamiento – lenguaje y estudia los mecanismos mentales en la adquisición del lenguaje. Para él el pensamiento es anterior al lenguaje, ya que el niño antes de adquirir el lenguaje ya tiene una función simbólica la cual se manifiesta mediante la imitación y el juego simbólico, desarrollada especialmente por el lenguaje.

Tras esta indagación científica, la más laureada y utilizada para la adaptación de procesos y procedimientos didácticos, y basándome en una perspectiva de la enseñanza de la gramática pragmática y cognitiva mediante una gramática pedagógica que sirva como instrumento, la gramática que se enseña en los centros educativos procede de elaboración de hipótesis que permiten dar cuenta por medio de la abstracción de un alto número de relaciones que no pueden ser observadas directamente y que están ligadas a la lengua, lo cual hace darse cuenta de que no coincide exactamente con la gramática que los hablantes interiorizan inconscientemente y que ponen en práctica, lo cual deja constancia de que la gramática se elabora a través de un proceso de abstracción mediante un método hipotético – deductivo, para lo que es necesario que el alumno se encuentre en un desarrollo cognitivo adecuado en el que pueda llevar a cabo procesos mentales lógicos, razonados y abstractos, extrapolando los conocimientos a distintos ámbitos, en este caso el aprendizaje de la lengua.

“El saber lingüístico en el que el conocimiento gramatical debe estar integrado no consiste en una esta etapa educativa tanto en la comprensión de las reglas como en la capacidad de encuadrar y entender adecuadamente el discurso, calibrar convenientemente el juego de fuerzas presente en todo acto comunicativo” (Narbona Jiménez, 1989,).

Sobre la adquisición del saber lingüístico y del lenguaje en sí se debe tener presente que se adquiere por una necesidad de comunicación, en un medio lingüístico determinado y en un proceso dinámico y creativo que está relacionado con la evolución psicoevolutiva de la persona.

La mejor manera para aprender gramática en el aula, teniendo en cuenta la edad adecuada y el contexto, está segmentada en unos objetivos que hacen que se programe de un modo adecuado y útil. El primero de estos objetivos se encuadra en “la necesidad de abordar el conocimiento explícito de las formas de organización de la lengua en diversos niveles y en las relaciones que estos elementos establecen en los diversos géneros discursivos objeto de aprendizaje” (Camps, Anna y Felipe Zayas, coords, 2006, *Secuencias didácticas para aprender gramática*, Barcelona, Graó). Como segundo objetivo, y citando a los mismos autores, “una labor de programación en la que se interrelacionen las tareas de producción y comprensión con tareas específicas dirigidas al aprendizaje de las formas de lengua en todos los niveles citados”.

Para la programación se parte del funcionamiento de la lengua, de los diversos niveles para constituir un “objeto de conocimiento” que interese y motive a los estudiantes, ya que son ellos quienes deben abordar dicho objeto para construir el conocimiento a través de procesos de investigación y deducción. Todo ello llevado a cabo en colaboración de los compañeros y con la guía del profesor, quien actuará siempre como mediador.

### **Un posible fracaso escolar**

La enseñanza que se practica actualmente de la gramática en las escuelas ha suscitado un fracaso escolar, no entendido como el no logro de un título académico de carácter mínimo obligatorio dentro del sistema educativo, sino como una incapacidad de adquisición de los conocimientos, contenidos y mecanismos de el proceso de adquisición del lenguaje dentro del binomio enseñanza – aprendizaje bajo el que conviven durante la etapa escolar.

La responsabilidad de este fracaso escolar no recae únicamente sobre el estudiante o el maestro sino sobre todos los agentes que intervienen en el contexto educativo, desde el mismo Ministerio de Educación hasta la propia labor y esfuerzo que hace el estudiante para adquirir el lenguaje. La relación que existe entre todos los miembros de la comunidad educativa convierte a la posibilidad de fracaso escolar en real o irreal,

estando siempre más comprobada la real debido al trabajo a veces insuficiente o erróneo de los miembros educativos.

Hay diversos artículos de diferentes autores interesados por el creciente fracaso escolar y la calidad de la educación en este país. Álvaro Marchesi Ullastres, Catedrático de Psicología Evolutiva y de la Educación y quien fue Director General y Secretario de Estado de Educación de 1986 a 1996 dice, apuntando en su artículo una larga lista de elementos que interfieren de manera directa o indirecta en el fracaso escolar, que:

“A pesar de que un relativo porcentaje de los alumnos que fracasan en sus aprendizajes tienen posibilidades de inserción laboral y de integración social, sus dificultades para progresar profesionalmente y para hacer frente a los cambios sociales y laborales son mucho mayores”

“Afrontar el fracaso escolar no es ya simplemente combatir la desigualdad en un aspecto de la vida, en el acceso a un bien, sino combatir la desigualdad en el acceso al recurso clave de la estructura social y de la distribución de las oportunidades de vida individuales” de Fernández Enguita, Mariano, Mena Martínez, L y Rieviere Gómez, J, *Fracaso y abandono escolar en España*, Obra Social la Caixa (Colección Estudios Sociales, Núm. 29).

La calidad de nuestra educación está permanentemente “evaluada” y “examinada” por diversos métodos, uno de ellos y de mayor relevancia es el Informe PISA o Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes, llevado a cabo por la OCDE, mediante el cual utilizando unos exámenes o pruebas estandarizadas en alumnos de 15 años cada tres años en diversos países se consigue una comparación cuantitativa que ordena a todos los países participantes. Éste informe estudia las tres áreas principales de competencia de lectura, matemática y ciencias naturales. En 2009 se revisó en mayor profundidad la competencia lectora y se midieron las capacidades de comprensión lectora en formato electrónico, en un módulo llamado PISA – ERA.

Cada examen del informe PISA incluye una sesión cognitiva de 2 horas y una sesión de cuestionarios estandarizados de 1 hora. Los resultados se analizan cuantitativamente a partir de una escala arbitraria (de ahí la ordenación final de los países por puntuación).

En 2013 los resultados que obtuvo España en Habilidad Lectora fueron el puesto 37, sobre un total de 61 países participantes (la media de la OCDE se encuentra entre el puesto 24 y 25). Los resultados en Matemáticas y Ciencias fueron el puesto 31 y 33, respectivamente (cuya media de la OCDE estaba entre el puesto 20 y 21 en Matemáticas y entre el puesto 28 y 29 en Ciencias).

A nivel nacional las Comunidades Autónomas también adquieren una puntuación en Habilidad Lectora en la que Aragón se encuentra en el puesto 8 sobre un total de 14 CCAA (por encima del promedio medio en España pero por debajo de la media de la OCDE). El Informe PISA muestra de un modo cuantitativo la diferencia que existe dentro de una zona geográfica más o menos grande (sea Europa o territorio nacional) para una misma competencia, en este caso la de Habilidad Lectora.

Hay otros informes de carácter internacional para evaluar la calidad de la educación; PIRLS – TIMSS para Educación Primaria o el PIAAC para Educación en Adultos.

### **Concepto de predicado en los libros de texto en la escuela**

Uno de los recursos al que siempre acuden los maestros y que suele guiar de un modo erróneo el aprendizaje de la gramática son los libros de texto. Generalmente en toda aula los alumnos disponen de un libro de texto del área a trabajar, con el que van avanzando durante el curso hasta completar todas las lecciones y actividades propuestas. En pocos casos se prescinde del libro y se trabaja por proyectos, rincones, talleres o cualquier otra metodología que no implique utilizar un libro de texto. Bien sabido es que un libro de texto está programado por un grupo de personas que se coordinan y trabajan para elaborar una programación anual del área, diversificando los contenidos en “secciones” y trabajándolos con actividades escasas, inadaptadas e incoherentes. Da igual la editorial que se elija, ya que aun habiendo muchas para elegir todas se reducen al mismo concepto y a veces solo se diferencian por incluir cuadernillos con actividades extra. Casi todas las actividades que se trabajan en un libro de texto consisten en el reconocimiento y el análisis de formas lingüísticas, necesarias para el desarrollo de la capacidad metalingüística del alumno, pero no únicas operaciones necesarias.



De modo que para que las actividades y contenidos trabajados sean eficaces en el proceso de aprendizaje de gramática en los alumnos deben vincularse los contenidos gramaticales y las actividades de reflexión de la lengua con las prácticas discursivas que constituyen el objeto de aprendizaje. Además las actividades de reflexión de la lengua deben diversificarse de manera que, junto al análisis de formas lingüísticas, los alumnos sean capaces de contrastar, manipular, clasificar, detectar errores gramaticales, etc.

La enseñanza de la lengua no puede ser abandonada a la improvisación ni puede encerrarse en unos moldes rígidos.

Habiendo analizado varios libros de texto de 4 editoriales diferentes he podido comprobar la manera en que los contenidos que se incluyen en cada uno de los cursos varían dependiendo de la editorial que firma el libro. Los contenidos en sí son superficiales, escuetos, explicados de un modo breve, confuso y ambiguo, acompañados de actividades repetitivas, aburridas, breves y a menudo mal relacionadas.

Centrándome en el componente gramatical denominado *predicado* he podido corroborar que a pesar de enmarcarse dentro del currículo proporcionado por la ley de educación, la ligereza con la que es presentado y manejado el concepto es inaceptable. A continuación presento un análisis del componente gramatical del predicado de varios libros de texto de diversas editoriales de todos los cursos de Educación Primaria impartidos en el mismo centro (en el apartado ANEXOS se adjuntan los diversos apartados de gramática analizados correspondientes a los libros de texto de los distintos cursos de EP, la organización del contenido del libro y la portada del libro analizado):

## 1. 1º de Educación Primaria; editorial Santillana

### 1.1 Explicación del libro de texto

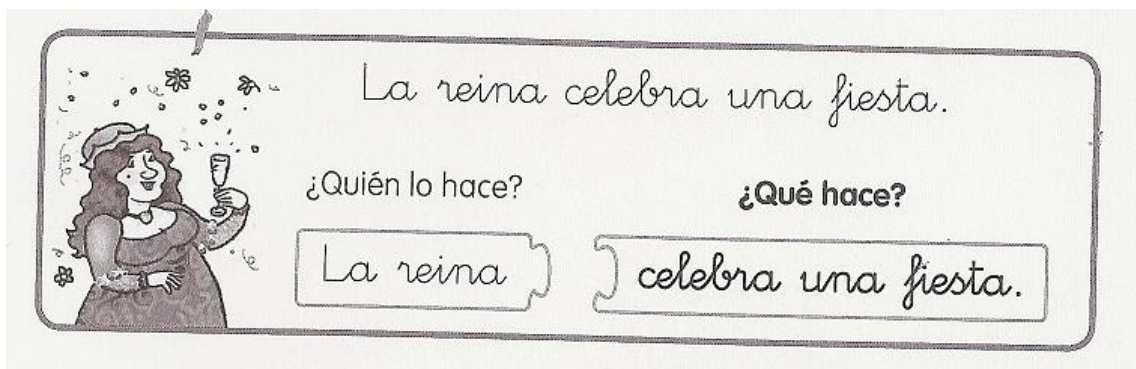
Pertenece al proyecto *Los Caminos del Saber* (véase [Anexo 1](#)). Utiliza para explicar el concepto de predicado un texto que está al comienzo del tema.

El material plasmado en el libro de texto ocupa dos carillas tituladas “Descubro la lengua” las cuales constan de: una breve explicación del

concepto gramatical de *predicado* y tres actividades. En el libro guía que utiliza el maestro se añade en el margen derecho de la carilla una serie de sugerencias didácticas para dirigir la explicación del contenido. Además propone dos actividades añadidas utilizando la imagen e información del cuento que inicia la unidad así como una actividad final para reforzar la materia explicada.

El *predicado verbal* se explica a partir de la oración “La reina celebra una fiesta” separando en dos partes y resaltado en negrita de la siguiente manera:

- a) ¿Quién lo hace? – La reina
- b) **¿Qué hace? – celebra una fiesta.**



A continuación utiliza tres actividades similares al ejemplo en las que los alumnos deben escribir en un espacio determinado el predicado de unas oraciones escritas u observando en un dibujo.

1 Lee estas oraciones y contesta.

El cocinero prepara el banquete.

¿Qué hace el cocinero? ► Prepara el banquete.

Los camareros sirven las bebidas.

¿Qué hacen los camareros? ► Sirven las bebidas.

2 ¿Qué hacen? Observa y escribe.

Los ruidos patina.

Los patos nadan.

La ardilla trepa.

3 ¿Qué hacen? Completa libremente. R. M.:

El músico toca una agradable melodía.

Las bailarinas salen al escenario.

El *predicado nominal* se explica a partir de dos oraciones, “Esta rosa es roja” y “Estas rosas son rojas” separando en dos partes y resaltado en negrita de la siguiente manera:

- a) **¿Cómo es? – es roja.**
- b) **¿Cómo son? – son rojas.**

¿Cómo es?

Esta rosa es roja.

¿Cómo son?


Estas rosas son rojas.

A continuación utiliza tres actividades similares al ejemplo en las que los alumnos tienen que escribir la respuesta en un espacio determinado:


1 Completa.

simpático	Mi hermano <u>es simpático.</u>
travieso	Elena <u>es divertida.</u>
divertida	Tus amigos <u>son cariñosos.</u>
cariñosos	Los duendes <u>son traviesos.</u>

2 ¿Cómo son? Escribe oraciones.

 Las montañas son altas.

altas

 La casa es antigua.

antigua

3 ¿Cómo es tu colegio? Completa con las palabras que quieras. R. M.:

Mi colegio es grande y luminoso.

## 1.2 Consideraciones críticas

Son varias las consideraciones a tener en cuenta en este libro de texto, algunas por omisión y otras por confusión. A continuación se detallan las críticas a este libro de texto respecto al concepto gramatical de *predicado*.

- Trabajar el predicado en 1º de EP es precipitado ya que los niños no tienen desarrolladas las capacidades y habilidades cognitivas necesarias para comprender y asimilar este concepto. Como pronto se debería de trabajar en 5º de EP donde los niños ya tienen 10 años, y aún así el esfuerzo que les supone trabajar un contenido abstracto se hace patente cuando hacen ejercicios diferentes a los trabajados para explicarles el concepto de predicado. La edad ideal es a partir de los 12 años, cuando los niños ya son capaces de manejar conceptos abstractos y utilizarlos.
- Las estrategias didácticas utilizadas en el libro de texto son por completo incorrectas. Es un espacio reservado para explicar y enseñar a los niños el concepto de predicado pero no se especifica ni define. De

este modo se espera que los niños de 6 años deduzcan que ese conjunto de palabras es el predicado pero no se les da ninguna pauta para identificarlo.

- c) El modo de reconocer el predicado es confuso y erróneo ya que en la breve explicación que el libro ofrece tan solo se resalta en negrita unas palabras pero no explica por qué o para qué.
- d) No hace ningún tipo de distinción entre predicado verbal y predicado nominal, aunque los trata en temas separados no hace ninguna diferenciación que haga que el niño aprenda qué es predicado verbal y qué es predicado nominal.
- e) En la explicación del predicado nominal, al igual que en el predicado verbal, no lo nombra dentro la de la explicación sino que resalta en negrita una parte, supongo que pretenderán que los niños de 6 años vuelvan a deducir que lo resaltado en negrita corresponde al predicado nominal de la oración presentada.
- f) Referente al predicado nominal no da ninguna consigna acerca de cómo identificarlo ni de qué está compuesto, al igual que tan solo especifica el verbo “ser” (es el único verbo que aparece en todas las oraciones tanto en la explicación como en las actividades), olvidándose de que existen otros dos verbos copulativos, “estar” y “parecer”.
- g) Las actividades que se plantean son escuetas, repetitivas y poco esclarecedoras, ya que con tres breves actividades se pretende que el niño haya asimilado el concepto de predicado y sepa utilizarlo y diferenciarlo, con tan solo una carilla en el libro para cada uno de los predicados (verbal y nominal).

## 2. 2º de Educación Primaria: editorial Santillana

### 2.1 Explicación del libro de texto

- a) Proyecto *Los caminos del Saber* (véase [Anexo 2](#)). Utiliza para explicar el concepto de predicado un texto que está al comienzo del tema. Todo el contenido de gramática ocupa una carilla y consta de una breve explicación del concepto de *predicado* de manera genérica (englobando predicado verbal y predicado nominal).

En la oración *Los caminantes querían uvas* se dice de los caminantes que querían uvas. *Los caminantes* es el sujeto de la oración. *Querían uvas* es el predicado de la oración.

El **predicado** de una oración es lo que se dice del sujeto.

A continuación utiliza tres actividades en las que los alumnos deben contestar en un espacio limitado la respuesta (el predicado) de cada fragmento de oración propuesto.

1 Completa cada oración con el predicado que le corresponde.

podaba los árboles.      inauguró la biblioteca.

El alcalde inauguró la biblioteca.

El jardinero podaba los árboles.

2 Lee las oraciones y contesta.

La respuesta que escribas es el predicado.

 Los bomberos apagaron las llamas.

¿Qué hicieron los bomberos? ► Apagaron las llamas.

 El portero paró la pelota.

¿Qué hizo el portero? ► Paró la pelota.

3 Inventa y escribe un predicado para completar la oración. R. M.:

Los niños de segundo van de excursión.

## 2.2 Consideraciones críticas

Son varias las consideraciones a tener en cuenta en este libro de texto, algunas por omisión y otras por confusión. A continuación se detallan las críticas a este libro de texto respecto al concepto gramatical de *predicado*.

- En este caso la definición que hace de predicado es casi correcta ya que sí que es aquello que se dice del sujeto pero falta añadir lo que se pregunta, pero no hace distinción del tipo de predicado que es.
- Comparado con el libro de 1º de EP, de la misma editorial y proyecto, a los niños de 6 años se les enseña de manera diferenciada el predicado verbal del nominal, sin embargo en 2º con 7 a 8 años se les enseña de manera general. En este caso se les omite que hay dos tipos de predicado y cómo son.
- Las actividades que se plantean son escuetas, repetitivas y poco esclarecedoras, ya que con tres breves actividades se pretende que el niño haya asimilado el concepto de predicado y sepa utilizarlo y diferenciarlo, con tan solo una carilla en el libro.



- d) Como en todos los casos anteriores, la enseñanza de la gramática a niños de esta edad no es ni productiva ni eficaz ya que todavía no han desarrollado las capacidades y habilidades necesarias de abstracción para comprender estos conceptos de carácter abstracto, por lo que su aprendizaje no es significativo y no serán capaces de utilizarlo ni manejarlo correctamente.

### 2.3 Explicación del libro de texto

- a) Proyecto *La Casa del Saber* (véase [Anexo 3](#)). Utiliza para explicar el concepto de predicado un texto que está al comienzo del tema. El contenido de gramática ocupa una carilla la cual consta de una breve explicación del concepto de *predicado* de manera genérica (englobando y sin distinción entre predicado verbal y predicado nominal).

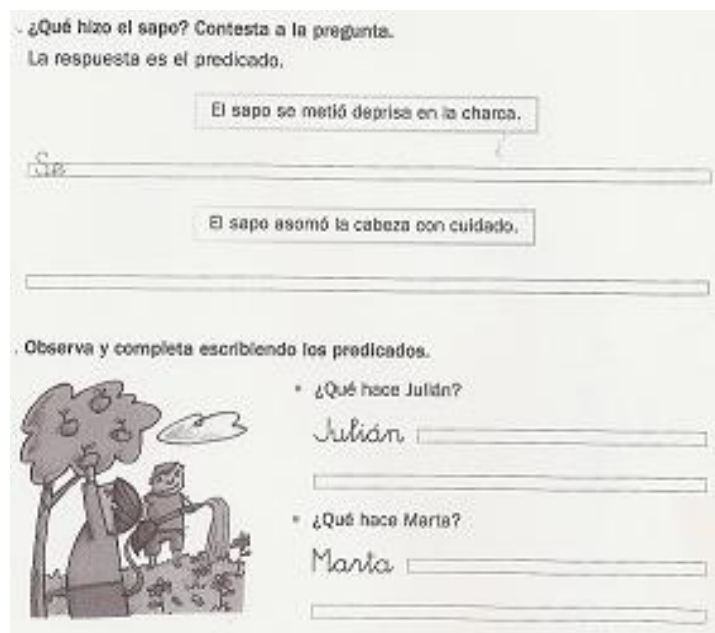
En la oración *Sepo se enfadó con su amigo* se dice que lo que hizo Sepo fue enfadarse con su amigo. *Se enfadó con su amigo* es el **predicado** de la oración.

Al final de la carilla hay un recuadro que dice que todas las oraciones tienen un predicado.

Todas las oraciones tienen **predicado**.

Utiliza dos actividades en las que a partir de una oración, pregunta ¿Qué hizo?, indicando que la respuesta es el predicado.





## 2.4 Consideraciones críticas

- En este caso utiliza una oración para señalar qué es el predicado pero no hay ningún tipo de definición.
- No hace distinción entre los tipos de predicado (verbal y nominal).
- Las dos actividades que utiliza para trabajar el predicado son escuetas y muy breves como para que los niños puedan aprender significativamente el concepto y sean capaces de utilizarlo y comprenderlo.
- Además hace una llamada en la actividad al señalar que la respuesta de la pregunta es el predicado pero sin embargo en la explicación del concepto no han señalado esa pregunta (¿qué hizo el sapo?). La pregunta para averiguar el predicado está mal planteada.
- Como en todos los casos anteriores, la enseñanza de la gramática a niños de esta edad no es ni productiva ni eficaz ya que todavía no han desarrollado las capacidades y habilidades necesarias de abstracción para comprender estos conceptos de carácter abstracto, por lo que su

aprendizaje no es significativo y no serán capaces de utilizarlo ni manejarlo correctamente.

3. 3º de Educación Primaria: he analizado tres editoriales.

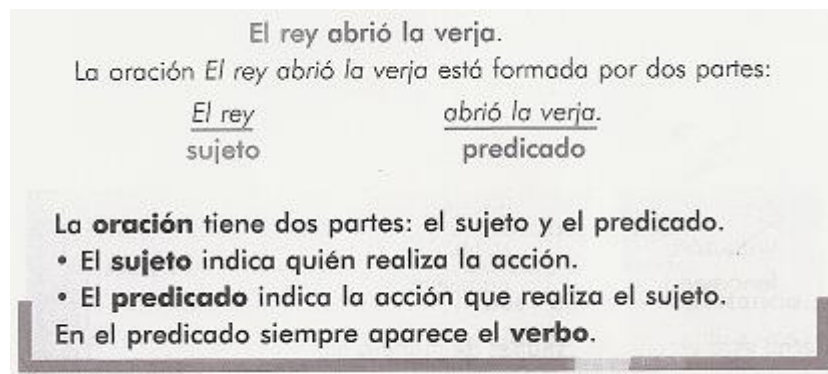
3.1 Explicación del libro de texto y consideraciones críticas

- a) Editorial Santillana, proyecto *Los Caminos del Saber* (véase [Anexo 4](#)). No hay ningún apartado del libro de texto en el que se trate el concepto gramatical de *predicado*.

Siendo la misma editorial y proyecto que los libros analizados de 1º y 2º de EP no hay ningún apartado del libro de texto que trabaje el predicado.

3.2 Explicación del libro de texto

- a) Editorial SM, proyecto *Trotamundos* (véase [Anexo 5](#)). Dedicar dos carillas para explicar *las partes de la oración: sujeto y predicado*. Utiliza viñetas y una breve explicación de qué es oración, sujeto y predicado.



A continuación hay siete actividades para trabajar el contenido; responder a las preguntas ¿Quién hace la acción? Y ¿Qué hizo?, formar oraciones uniendo sujetos y predicados, escribir sujetos y predicados. Éstas son algunas de las actividades que trabajan.

**1** Lee lo que dice esta niña y contesta a las preguntas.

- ¿Quién apagó el fuego?
- ¿Qué hizo un bombero?

Un bombero apagó el fuego.

**2** Forma oraciones en tu cuaderno relacionando las palabras de cada columna.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Los peces...</li><li>• La luna...</li><li>• El astronauta...</li><li>• Mi perro...</li><li>• Nuestros amigos...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>... emprendió el viaje.</li><li>... nadan en el estanque.</li><li>... vienen esta tarde.</li><li>... brilla por la noche.</li><li>... ladra a los desconocidos.</li></ul>
---	---

### 3.3 Consideraciones críticas

- a) La definición que hace del sujeto, “*indica quién realiza la acción*”, es totalmente errónea ya que en las oraciones pasivas, por ejemplo, y en otras con verbo en forma activa el sujeto no realiza la acción del verbo sino que normalmente la padece, y hay verbos que expresan un estado y por tanto el sujeto no realiza ninguna acción. Por tanto una asimilación errónea del concepto lleva a confusión cuando vayan profundizando en la gramática y la sintaxis. El sujeto es la palabra de la que se predica algo, o la palabra de la que el predicado dice o pregunta algo.
- b) El mismo error se puede destacar de la definición que se hace de predicado, “*indica la acción que realiza el sujeto*”, ya que el predicado es aquello que se dice del sujeto, no teniendo por qué ser una acción realizada por el sujeto.
- c) Como en casos anteriores no hace ningún tipo de distinción entre los tipos de predicado (verbal y nominal), aunque si nos fijamos en las oraciones que propone en las actividades no hay una sola oración copulativa, por lo que enseñar el concepto de predicado sin

mencionar ejemplos de predicado nominal hace que la asimilación sea confusa y ambigua.

- d) Las actividades planteadas para trabajar el contenido son variadas aunque incoherentes, ya que al trabajar con un contenido erróneo por sus explicaciones tan solo ayudarán a los alumnos a afianzar un conocimiento incorrecto.
- e) Como en todos los casos anteriores, la enseñanza de la gramática a niños de esta edad no es ni productiva ni eficaz ya que todavía no han desarrollado las capacidades y habilidades necesarias de abstracción para comprender estos conceptos de carácter abstracto, por lo que su aprendizaje no es significativo y no serán capaces de utilizarlo ni manejarlo correctamente.

### 3.4 Explicación del libro de texto

- a) Editorial Edebé, *En Ruta* (véase [Anexo 6](#)). Dedicar dos carillas para explicar *la oración y sus partes; sujeto y predicado*. Indica expresamente qué dos condiciones tiene que cumplir un conjunto de palabras para que se denomine *oración*, señalando a su vez que tiene dos partes reconocibles mediante dos preguntas; ¿De quién decimos algo? y ¿Qué decimos?

• Las **palabras** tienen que estar **ordenadas** para tener sentido.

No ES UNA ORACIÓN	ES UNA ORACIÓN
el gato juega el jardín en	El gato juega en el jardín.

• Tiene que haber, al menos, una **forma verbal con número y persona**.

No ES UNA ORACIÓN	ES UNA ORACIÓN
¡El gato!	El gato juega.

**Partes de la oración: el sujeto y el predicado**  
Las oraciones están formadas por dos partes esenciales. Observa:

El gato	juega en el jardín.
↓	↓
Sujeto	Predicado

Para reconocer el sujeto y el predicado de la oración, podemos formular las siguientes preguntas

¿De quién decimos algo?	¿Qué decimos?
↓	↓
de... → El gato ( <b>Sujeto</b> )	que... → juega en el jardín. ( <b>Predicado</b> )

Por lo tanto, podemos decir que:

- Las palabras que indican *de quién* o *de qué* decimos algo forman el **sujeto**.
- Las palabras que expresan *qué* decimos del sujeto forman el **predicado**.

Al final de la carilla hay un cuadro resumen sobre la oración, sujeto y predicado.

➔ Una **oración** es un conjunto de palabras ordenadas con sentido.  
Las oraciones se componen de **sujeto** y **predicado**.

- El sujeto nos indica la persona, el animal o la cosa de quién o de qué decimos algo.
- El predicado expresa qué decimos del sujeto.

A continuación hay siete actividades para trabajar el contenido uniendo sujetos con predicados para formar oraciones, señalar cuáles son oraciones, escribir sujetos, predicados y oraciones.

**19** Escribe un predicado para cada sujeto.

- El elefante ...
- Esas nubes ...
- Los jugadores ...
- Mi tía Luisa ...
- Los trenes ...
- La ciudad ...
- Las enfermeras ...

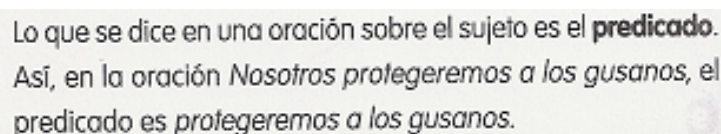
### 3.5 Consideraciones críticas

- a) Las dos condiciones que plantea para definir el concepto de oración son poco acertadas ya que una oración es una palabra o conjunto de palabras entre las que siempre debe haber un verbo, expreso u omitido. No es “un conjunto de palabras ordenadas con sentido” como apunta en el cuadro resumen del final de la carilla.
- b) En cuanto al sujeto tan solo hace una breve definición.
- c) Sobre el predicado, el concepto que me interesa, lo define como “las palabras que expresan qué decimos del sujeto”, correcto aunque no completo.
- d) No hace ningún tipo de distinción entre los tipos de predicado (verbal y nominal) ni menciona que haya tipos, tan solo lo nombra como *predicado*.
- e) Sin embargo en las actividades aparecen oraciones con predicados tanto verbales como nominales, por lo que los alumnos asimilarán que un predicado es aquello que se dice del sujeto y que puede llevar cualquier verbo (incluyendo verbos copulativos).
- f) Como en todos los casos anteriores, la enseñanza de la gramática a niños de esta edad no es ni productiva ni eficaz ya que todavía no han desarrollado las capacidades y habilidades necesarias de abstracción para comprender estos conceptos de carácter abstracto, por lo que su aprendizaje no es significativo y no serán capaces de utilizarlo ni manejarlo correctamente.

4. 4º de Educación Primaria: he analizado dos editoriales.

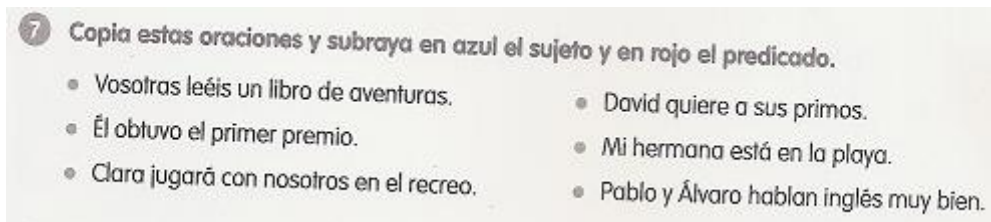
4.1 Explicación del libro de texto

- a) Editorial Santillana, proyecto *La Casa del Saber* (véase [Anexo 7](#)). Dedicar dos carillas para explicar *la oración y sus partes; sujeto y predicado*. Incluye unas explicaciones sobre los tres conceptos trabajados. El concepto de predicado, el que me interesa analizar, es muy breve y escueto.



Lo que se dice en una oración sobre el sujeto es el **predicado**. Así, en la oración *Nosotros protegeremos a los gusanos*, el predicado es *protegeremos a los gusanos*.

A continuación hay siete actividades en las que se trabajan los contenidos explicados. Algunas de las actividades en las que se trabaja el concepto de predicado son de identificar y subrayar en distintos colores los sujetos y predicados.



**7** Copia estas oraciones y subraya en azul el sujeto y en rojo el predicado.

• Vosotras leéis un libro de aventuras.	• David quiere a sus primos.
• Él obtuvo el primer premio.	• Mi hermana está en la playa.
• Clara jugará con nosotros en el recreo.	• Pablo y Álvaro hablan inglés muy bien.

4.2 Consideraciones críticas

- a) La definición que hace de oración no es del todo correcta, ya que “expresa una idea con sentido completo” no refleja a qué se refiere, pero en cualquier caso es errónea, aunque sí que explica bien la diferencia entre oración y enunciado, aunque no lo especifique como enunciado. Sin embargo en el cuadro resumen del final de la segunda carilla define oración como “grupos de palabras ordenadas que expresan una idea y contienen un verbo. Las oraciones tienen sujeto y predicado”.

- b) En cuanto a la definición que se hace de sujeto es incompleta y breve. En el cuadro resumen del final de la segunda carilla define sujeto como “es la persona, animal o cosa de la que se dice algo en la oración” pero no especifica que lo que dice es el predicado.
- c) En la definición de predicado tan solo dice que “lo que se dice en una oración sobre el sujeto es el predicado”, sin hacer ningún tipo de distinción entre los tipos de predicado que hay (verbal y nominal) ni las características de cada uno.
- d) En las actividades, a pesar de no haber hecho distinción de predicado verbal y nominal, sí que aparecen distintos tipos de predicados, tanto verbales como nominales en los que aparece el verbo copulativo “ser”.
- e) Las actividades que se plantean son escuetas y repetitivas, unir sujetos con predicados para formar oraciones o de identificar sujetos y predicados por colores.
- f) Como en todos los casos anteriores, la enseñanza de la gramática a niños de esta edad no es ni productiva ni eficaz ya que todavía no han desarrollado las capacidades y habilidades necesarias de abstracción para comprender estos conceptos de carácter abstracto, por lo que su aprendizaje no es significativo y no serán capaces de utilizarlo ni manejarlo correctamente.

#### 4.3 Explicación del libro de texto

Proyecto *Entre amigos* (véase [Anexo 8](#)). Dedicar dos carillas para explicar *la oración y sus partes; sujeto y predicado*. Incluye explicaciones sobre los tres conceptos. La definición que hace de predicado es la siguiente:



### El predicado

En la oración *Los músicos pasarán por las calles* decimos algo acerca de los músicos: que pasarán por las calles.

Lo que decimos en una oración acerca del sujeto es el **predicado** de esa oración. Así, en la oración *Los músicos pasarán por las calles*, el predicado es *pasarán por las calles*.

**Lo que decimos acerca del sujeto de una oración es el predicado.**

Incluye ocho actividades para trabajar los contenidos explicados. Algunas de las actividades que utiliza son de carácter oral y escrito, en las que tienen que formar oraciones, unir sujetos y predicados o escribir predicados para completar oraciones.

#### 4. Escribe predicados para estos sujetos:

- Nosotros \_\_\_\_\_ .
- El conductor \_\_\_\_\_ .

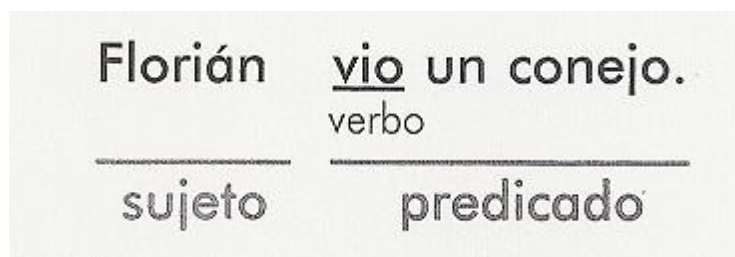
#### 4.4 Consideraciones críticas

- a) Como en todos los casos anteriores, la enseñanza de la gramática a niños de esta edad no es ni productiva ni eficaz ya que todavía no han desarrollado las capacidades y habilidades necesarias de abstracción para comprender estos conceptos de carácter abstracto, por lo que su aprendizaje no es significativo y no serán capaces de utilizarlo ni manejarlo correctamente.
- b) La definición que hace de predicado es casi correcta aunque no distingue entre los tipos de predicado (verbal y nominal) aunque en las actividades utiliza predicados de ambos tipos.
- c) No hacen distinción de tipo de predicado.

#### 4.5 Explicación del libro de texto

- a) Editorial SM, proyecto *Trotamundos* (véase [Anexo 9](#)). Dedicó dos carillas para explicar las partes de la oración; *sujeto* y *predicado*.

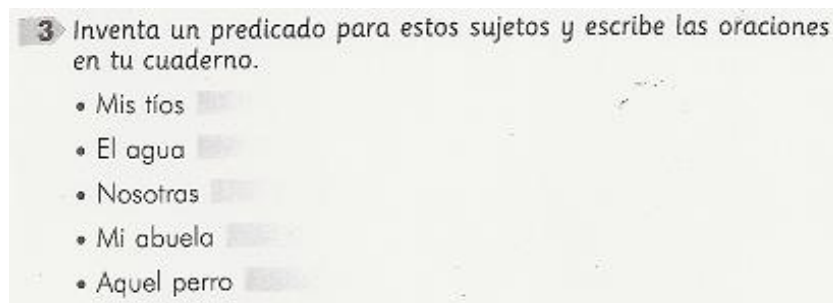
En las definiciones que hace utiliza un diagrama en el que dentro del predicado subraya el verbo, como parte del predicado.



La definición que hace del predicado la hace junto a la del sujeto, como componentes de la oración.

- El **predicado** es lo que se dice del sujeto. En el predicado siempre hay un **verbo**. Los verbos son las palabras que indican una **acción**.

Incluye unas breves explicaciones de los conceptos y seis actividades para trabajar los contenidos explicados. Algunas de las actividades que utiliza son de formar oraciones, identificar el sujeto y el predicado.



#### 4.6 Consideraciones críticas

- a) Como en todos los casos anteriores, la enseñanza de la gramática a niños de esta edad no es ni productiva ni eficaz ya que todavía no han desarrollado las capacidades y habilidades necesarias de abstracción para comprender estos conceptos de carácter abstracto, por lo que su aprendizaje no es significativo y no serán capaces de utilizarlo ni manejarlo correctamente.
- b) La definición que hace de predicado es casi correcta (falta añadir que es lo que se pregunta del sujeto) pero como en los casos anteriores no hace ninguna distinción entre los tipos de predicado. Es cierto que señala el verbo como parte importante dentro del predicado, definiéndolo como “palabras que indican una acción” a lo que se podría añadir que indican lo que hace el sujeto.
- c) Las actividades que se utilizan son siempre muy parecidas, de formar oraciones, identificar sujeto y predicado y de escribir sujetos y predicados para completar oraciones.
- d) No hacen distinción de tipo de predicado.

#### 4.7 Explicación del libro de texto

Proyecto *Tirolina* (véase [Anexo 10](#)). Dedicar dos carillas para explicar las partes de la oración; *sujeto* y *predicado*. Incluye una apreciación sobre los verbos y lo incluye en el predicado.

Las oraciones siempre tienen un verbo.  
Los verbos son las palabras que indican una acción: *El niño corre.*

- El predicado es lo que se dice del sujeto. El verbo siempre está en el predicado.

Incluye unas breves explicaciones de los conceptos y ocho actividades para trabajar los contenidos. Alguna de las actividades que utiliza para trabajar el contenido son de señalar los verbos en la oración y de escribir predicados para sujetos dados.

**2. Copia estas oraciones y subraya los verbos.**

- Miguel limpia la mochila.
- Nosotros vamos al campo.
- Mi tío trabaja en una papelería.
- Carla patina muy bien.
- Los leones viven en la sabana.

**4. Escribe oraciones añadiendo un predicado a cada sujeto.**

- Los niños
- Sandra
- El periodista
- Tú
- Mi abuela

#### 4.8 Consideraciones críticas

- a) Como en todos los casos anteriores, la enseñanza de la gramática a niños de esta edad no es ni productiva ni eficaz ya que todavía no han desarrollado las capacidades y habilidades necesarias de abstracción para comprender estos conceptos de carácter abstracto, por lo que su aprendizaje no es significativo y no serán capaces de utilizarlo ni manejarlo correctamente.
- b) La definición que se hace del predicado es correcta pero tampoco se hace la distinción entre los dos tipos de predicado (verbal y nominal) aún cuando en las oraciones propuestas en las actividades aparecen oraciones con predicados de ambos tipos.

- c) Las actividades que se utilizan son siempre muy parecidas, repetitivas, de formar oraciones, identificar sujeto y predicado y de escribir sujetos y predicados para completar oraciones.

5. 5º de Educación Primaria; editorial Anaya (véase [Anexo 11](#))

5.1 Explicación del libro de texto

Dedica dos carillas para explicar *la oración y sus partes; sujeto y predicado*. Inicia la explicación con un breve texto de poesía en el que se indica que se señalen cuatro oraciones del texto.

A continuación se detalla una breve explicación del concepto de oración y de sus partes, sujeto y predicado.

Se llama **oración** al conjunto de palabras ordenadas de manera que tengan sentido completo. Todas las oraciones tienen, al menos, un verbo, y al final escribimos un punto.

La oración consta de dos partes:

- El **sujeto**: es la palabra o el grupo de palabras de las que se dice algo.
- El **predicado**: es la palabra o el grupo de palabras que expresan lo que se dice del sujeto.

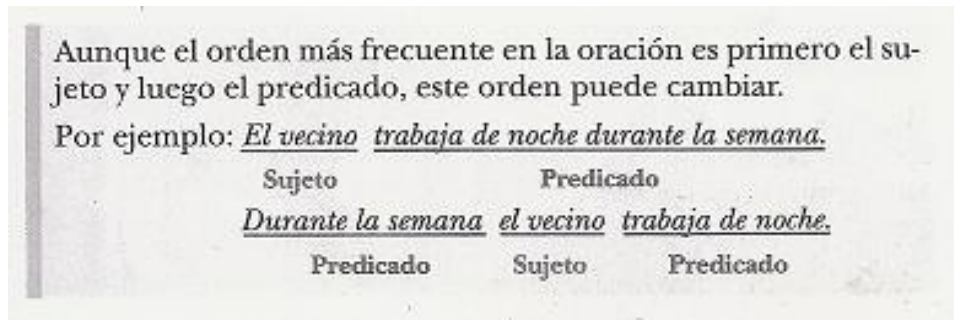
Ejemplo: Los leones confunden las rayas de las cebras.  
Sujeto Predicado

Incide en las características del predicado respecto al verbo, como que éste es lo más importante del predicado, haciendo lo mismo con el sujeto.

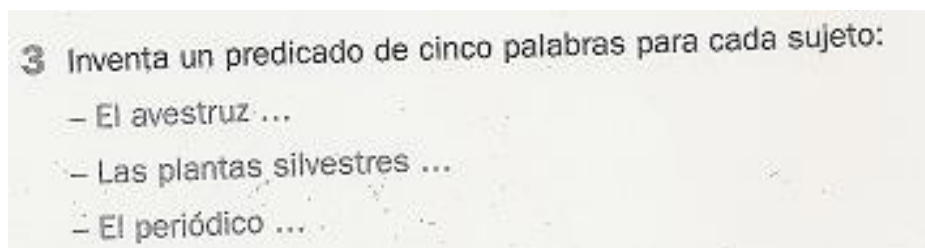
La palabra más importante del sujeto es el **núcleo** y puede ser un **nombre** o un **pronombre**.

La palabra más importante del predicado es el **verbo**.

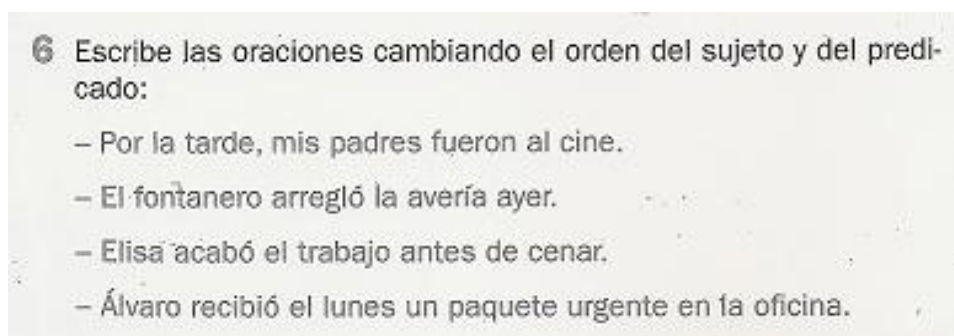
Finalmente explica brevemente la organización que suelen presentar dentro de la oración.



De manera alternativa entre la teoría, remarcada en recuadros, hay cinco actividades para trabajar el contenido explicado.



Intercala las explicaciones con las actividades de manera que organice el contenido de más general a más concreto.



## 5.2 Consideraciones críticas

- a) La definición del concepto de predicado es casi correcto (falta que el predicado pregunta algo), además incluye la breve explicación del verbo como núcleo del predicado diciendo que es “lo más importante” aunque no lo especifica como núcleo.
- b) En la explicación del predicado no hace ninguna distinción entre los tipos (verbal y nominal) aunque en todas las actividades propuestas no aparece ni una sola oración con predicado nominal.
- c) El trabajar el predicado exclusivamente con predicados verbales puede suponer un problema de comprensión ya que es el único apartado del libro de texto para el curso en el que se trata el concepto gramatical de predicado.
- d) Las actividades que se utilizan son siempre muy parecidas, repetitivas, de formar oraciones, identificar sujeto y predicado y de escribir sujetos y predicados para completar oraciones.

## 6. 6º de Educación Primaria; editorial Anaya (véase [Anexo 12](#))

### 6.1 Explicación del libro de texto

Dedica dos carillas para explicar el *predicado*, diferenciando entre predicado verbal y nominal.

El **predicado** es la palabra o conjunto de palabras de la oración que indica lo que hace o se dice del sujeto. Ej.: *La albahaca perfuma todo el jardín.*

El predicado puede ser:

- **Predicado nominal:** está formado por un verbo copulativo (*ser, estar o parecer*) y un complemento llamado atributo. El núcleo es el atributo.
- **Predicado verbal:** está formado por cualquier verbo, excepto los copulativos. El núcleo es el verbo.



Detalla de manera individual el concepto de predicado nominal y el verbal.

El **predicado nominal** está formado por un verbo copulativo, que actúa como enlace entre el sujeto y el atributo. Este atributo es el **núcleo** del predicado nominal. El sujeto y el atributo concuerdan en género y número.

Pueden ser atributos:

- Un nombre: *Ella es Violeta. Bartolomé es el abogado.*
- Un adjetivo: *El piso está vacío. Ese violín parece desafinado.*
- Un pronombre: *El investigador era él. Mi abanico es ese.*
- Un nombre con preposición: *Rocío es de Huelva.*

Si los verbos *ser* y *estar* no van acompañados de atributo no son copulativos; funcionan como predicativos y el núcleo del predicado es el verbo.

Esto ocurre cuando:

- El verbo **ser** significa “ocurrir” o “suceder”. Ej.: *El baile de disfraces será mañana.*
- El verbo **estar** significa “encontrarse en algún lugar”. Ej.: *El río Nilo está en Egipto.*

Intercala breves explicaciones del predicado con actividades para ir trabajando el contenido. Alguna de las actividades que se utilizan para trabajar el contenido del predicado lo hace de manera que diferencia entre predicado nominal y verbal.

**5** Escribe las oraciones siguientes y analiza los predicados.  
Ej.: *El entrenador es de Valladolid.* Pred. nominal: verbo copulativo + atributo (nombre con preposición).

- Los corredores parecen agotados.
- La maquinaria está defectuosa.
- El ferretero es mi vecino.
- La compañera nueva es ella.
- Raúl es de Ecuador.





**3** Inventar predicados nominales para los siguientes sujetos:

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| – Elvira ...                 | – Algunos compañeros ... |
| – Aquella casa del valle ... | – El lince ibérico ...   |
| – La nueva impresora ...     | – Mi familia ...         |

## 6.2 Consideraciones críticas

- a) Hace una definición del concepto de predicado (falta añadir que es quien pregunta algo del sujeto), identificando los tipos y las características de estos.
- b) Hace varios cuadros para explicar los tipos de predicado por separado, indicando sus características.
- c) El salto que hay del contenido de 5º de EP a este de 6º de EP es abismal ya que en este libro desarrolla mucho la teoría, poniendo ejemplos y profundizando en las características y tipos, mientras que en el de 5º hace una breve presentación del concepto.
- d) Es en este curso en el que se debe comenzar a trabajar y enseñar la gramática ya que a los 11-12 años de edad el niño ha comenzado a desarrollar sus capacidades y habilidades de abstracción.
- e) Las actividades propuestas aunque son parecidas a los casos anteriores, hace distinción entre los tipos de predicado de manera explícita en los enunciados.
- f) El libro señala que el núcleo del predicado nominal es el atributo y es erróneo ya que el núcleo siempre es el verbo, sea copulativo o no.

Tras el análisis de todos estos libros de texto he podido comprobar cómo la gramática se enseña de un modo erróneo, con unas estructuras didácticas inaceptables y con unas actividades repetitivas, escasas y breves. El contenido está establecido por currículo pero la labor del docente en el aula es la de programar de manera efectiva y

llevarla a cabo para cumplir unos objetivos que hagan que los alumnos superen unos parámetros y adquieran unos conocimientos significativos y útiles.

De nada sirve una programación si no se aplica correctamente. Un libro de texto puede ser una guía o un recurso útil, siempre y cuando quienes componen estos libros sean personas que velan por el aprendizaje y la enseñanza.

En libros de la misma editorial y el mismo proyecto hay un salto incoherente de un curso a otro, ya que en un curso sí que se imparte contenido sobre el predicado y en el curso posterior no (como pasa de 2º a 3º EP). De igual manera en los libros analizados de 5º y 6º EP se puede ver como en el primer curso del tercer ciclo apenas se profundiza en el contenido, se hace de un modo general, mientras que en el segundo curso se hace una profundización correcta en la que se explica la definición, tipos, características y actividades diferenciadas. Esto me hace pensar que la profundización se hace en el curso en el que los alumnos tienen 11-12 años que es cuando están desarrollando sus capacidades y habilidades de abstracción, lo que les hace capaces de comprender y manejar el contenido, pudiendo extrapolarlo a su lenguaje habitual.

## **NUESTRA SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA O UD**

Diseño de una unidad didáctica completa correspondiente al área curricular de Lengua Castellana y Literatura de Educación Primaria. Esta UD está diseñada para 6º de EP, tercer ciclo.

### **Secuenciación de los objetivos generales del área para el ciclo (LOE, Anexo II)**

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.

2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para

tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.

4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.

6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.

10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

### **Secuenciación de los objetivos de la UD**

1. Conocer el concepto gramatical de oración y sus partes.
2. Conocer el concepto gramatical de predicado.
3. Conocer el concepto gramatical de predicado verbal.
4. Conocer el concepto gramatical de predicado nominal.
5. Identificar el predicado en una oración.
6. Identificar el predicado verbal en una oración
7. Identificar el predicado nominal en una oración.
8. Reconocer las características del predicado verbal.
9. Reconocer las características del predicado nominal.

## **Secuenciación de los contenidos del área para el ciclo (LOE, Anexo II)**

### **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.**

- Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).
- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión.
- Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates).
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.
- Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### **Bloque 2: Leer y escribir**

#### **Comprensión de textos escritos**

- Comprensión de la información relevante en textos propios de las situaciones cotidianas de relación social: correspondencia, normas,

programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo o reglamentos.

- Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles) con especial incidencia en la noticia, la entrevista y las cartas al director, para obtener información general, localizando informaciones destacadas.
- Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).
- Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

#### Composición de textos escritos

- Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo...) de acuerdo con las características propias de dichos géneros.
- Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.

#### Bloque 4: Conocimiento de la lengua

- Comparación y transformación de enunciados mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación, y recomposición, para juzgar sobre la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje.

- Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; sílaba tónica y átona; enunciado: frase y oración; tipos de enunciados: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición y conjunción; grupo de palabras: núcleo y complementos; adjetivo; tiempo verbal (pretérito indefinido, pretérito imperfecto y el pretérito perfecto); persona gramatical; modo imperativo e infinitivo; sujeto y el predicado; complementos del nombre y complementos del verbo.
- Comparación de estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado.
- Inserción y coordinación de oraciones como procedimientos propios de la explicación.
- Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado.

### **Secuenciación de los contenidos de la UD**

- Concepto gramatical de oración.
- Partes de la oración.
- Concepto gramatical de predicado.
- Concepto gramatical de sujeto.
- Características del predicado.
- Características del sujeto.
- Tipos de predicado y sus características.

## Secuenciación de las actividades de la UD

### Sesión 1: La introducción

- Tenemos un total de 30 alumnos en el aula, por lo que dedicaremos entre 5 y 10 minutos para formar los equipos de trabajo. Cada grupo deberá decidir un nombre y un logo para identificarse. Además, se distribuirá un papel a cada equipo en el que deberán escribir cómo se distribuyen los roles dentro del equipo y qué 5 reglas básicas regirán el grupo (véase [Anexo 13](#)).
- Dedicaremos entre 30 y 40 minutos para recordar el concepto gramatical de oración y sus partes, así como la diferencia entre oración y enunciado. Para ello se pretende que los alumnos lleguen a darse cuenta de que una oración está compuesta por dos componentes fundamentales:
  - Palabra o conjunto de palabras que designa a la persona, animal o cosa de la/el que se dice o pregunta algo.
  - Aquello que se dice o pregunta, generalmente, de otra palabra o conjunto de palabras.
  - Que entre estos componentes se establece una relación: concordancia en nº y persona entre el verbo y la palabra o palabras de la(s) que se dice algo. Estos componentes, en gramática, reciben el nombre de sujeto y predicado.
- Dedicaremos entre 10 y 20 minutos para repasar el contenido mediante actividades o ejercicios de comprobación. Para ello utilizaremos dos técnicas del aprendizaje cooperativo para estructurar las actividades.
  - La técnica TAI o Team Assited Individualization. En la que todos los grupos trabajarán los mismos contenidos de manera grupal, comprometiéndose de manera individual a llevar a cabo su plan de trabajo dentro del equipo y a ayudarse entre compañeros. Cada equipo

elabora su Plan de Equipo con unos objetivos y compromisos que deben superar al finalizar las tareas.

- Folio Giratorio: de manera grupal los alumnos escriben la respuesta de lo planteado por el maestro de manera que entre todos elaboran la respuesta final, ayudándose entre compañeros pero sin dar respuestas.
- Las actividades a llevar a cabo durante la Sesión 1 y que llevarán a cabo en su cuaderno de clase son:
  - Identifica las oraciones entre las siguientes opciones y señala sujeto y predicado.
    - Teruel existe.
    - ¡Qué rico el puré!
    - Los niños van alegres al campo.
    - Los doctores operaron a los pacientes.
    - ¡Vaya zapatos!
    - El policía fue muy valiente.
    - Ayer Julia jugó con Miriam en el parque.
    - Escúchame.
  - Forma tres oraciones en las que primero esté el predicado y después el sujeto.
  - Forma tres oraciones en las que el sujeto sean 3 palabras y el predicado otras tres.
- Por último se les hace entrega de dos fichas que harán como deberes en casa.



## Sesión 2: Avanzamos y profundizamos

- Dedicamos los primeros 5 minutos para que los alumnos se coloquen con sus equipos de trabajo y tengan preparados los cuadernos.
- Dedicamos 45 minutos para explicar el concepto gramatical de sujeto y predicado, así como los tipos de predicado:
  - Sujeto: palabra o conjunto de palabras de las que el predicado pregunta o dice algo. Concuerda con el verbo en número y persona.
  - Predicado: palabra o conjunto de palabras que pregunta o dice algo del sujeto. Entre esas palabras siempre hay un verbo. Dependiendo de si el verbo, por sí solo, dice o pregunta algo del sujeto tenemos dos tipos:
    - Predicado verbal: cuando el verbo, su núcleo, dice o pregunta algo del sujeto. Por sí sola nos permite decir o preguntar algo del sujeto.
    - Predicado nominal: el verbo, por sí solo, no puede decir ni preguntar algo del sujeto, porque carece de significado específico. La palabra que dice o pregunta algo del sujeto puede ser un sustantivo o un adjetivo y se denomina gramaticalmente *atributo*. El verbo que aparece en este tipo de predicado se llama verbo copulativo y es uno de estos: ser, estar y parecer
- Dedicaremos unos 10 minutos para repasar el contenido mediante actividades o ejercicios de comprobación. Para ello utilizaremos dos técnicas del aprendizaje cooperativo para estructurar las actividades.
  - Cabezas juntas: de manera grupal un miembro del equipo lee en voz alta la actividad a todo el equipo. Entre todos y respetando siempre el turno de palabra deberán deliberar sobre cuál es la solución más

acertada. Cada alumno escribirá los ejercicios y soluciones en su cuaderno, pudiendo pedir ayuda siempre a sus compañeros de equipo.

- 6x6: tras la explicación que el maestro ha dado en el aula, se pide a cada equipo que escriban tres preguntas sobre el contenido trabajado. Cada equipo planteará una de las preguntas al equipo de su izquierda y validará su respuesta, explicando la respuesta correcta en caso de error. Se continuará la ronda hasta agotarse las preguntas.
- Las actividades que llevaremos a cabo durante esta sesión son (y que plasmarán en su cuaderno de clase):
  - Une cada sujeto con su predicado e indica cómo concuerda el verbo con su sujeto:

▪ Los estudiantes	{	me gusta mucho.
▪ Yo	{	no tengo frío.
▪ Vosotros	{	están en clase.
▪ El gazpacho	{	ya sabéis la historia.
  - Completa estas oraciones proponiendo un predicado para cada una de ellas. Dos de los predicados estarán formados solo por un verbo; los otros cuatro, por un verbo y algún complemento.
    - Caperucita Roja...
    - Pulgarcito...
    - ... Alí Babá y los 40 ladrones.
    - El flautista de Hamelín...
    - Los siete cabritillos...

- Las hermanastras de Cenicienta...
- Señala el predicado en los siguientes titulares de periódico. Di de qué tipo son y cuál es el núcleo del predicado.
  - La avalancha de voluntarios complicó el rescate.
  - Terminó la Semana Festiva en el colegio de Ana.
  - España es el país con mayor número de donantes de órganos.
- Por último se les hace entrega de dos fichas que harán como deberes en casa.

### Sesión 3: Repasamos

- Utilizaremos de 5 a 10 minutos para que recaben todas las actividades que han ido haciendo las dos sesiones anteriores, así como las fichas de deberes para que las entreguen al maestro.
- Dedicaremos 40 minutos para repasar todo el contenido mediante un juego de trivial en el que los equipos competirán de manera grupal hasta que se acaben todas las fichas. Se repasará el concepto de oración y sus partes, el concepto de sujeto y predicado, las características de sujeto y predicado así como los tipos de predicado y sus características (**véase [Anexo 14](#)**)
- Los últimos 10 minutos los utilizaremos para hacer una asamblea dedicada a dudas, aclaraciones, indicaciones para la próxima sesión. Las técnicas cooperativas que emplearemos y la actividad que llevaremos a cabo son:
  - TGT o Teams Games Tournaments: en la que en equipos de trabajo su objetivo se centrará en asegurarse que todos los miembros del grupo aprendan el material asignado. Al tener 6 grupos en el aula variaremos la técnica para no partir los grupos.

Como todos los alumnos tienen el mismo nivel respecto al contenido haremos 6 papeletas, cada una con un número del 1 al 6. Cada

miembro del equipo cogerá un papel y se emparejará con los demás miembros de otros equipos que tengan el mismo número.

A continuación ya tendremos formados los equipos de juego. El maestro les hará entrega de una ficha en la que se especifican las reglas del juego y las preguntas del torneo. Entregándoles también una serie de fichas de colores cada vez que un miembro del equipo acierte una pregunta cogerá una ficha, si falla entregará una ficha al montón del centro de la mesa.

Los miembros del equipo pueden refutar la respuesta, empezando por el que está a la derecha del éste. Si el que refuta acierta se quedará la ficha, pero si no acierta deberá poner una de las fichas ganadas debajo del montón.

El juego finaliza cuando se acaban todas las fichas. El miembro del grupo que tiene más fichas gana y obtiene 6 puntos para su equipo, el segundo gana 4 puntos, el tercero 2 puntos y el cuarto gana 1 punto. En el caso de que empatasen se repartirán los puntos según el puesto de manera equitativa.

Los puntos que obtienen se suman a los que han obtenido sus compañeros de equipo de trabajo base, el equipo que obtiene mayor puntuación gana el torneo.

- Asamblea o mesa redonda: todos tienen derecho a pronunciarse y a hablar, siempre dentro del tema que el maestro indique quien además actuará como moderador. Los turnos de palabra los distribuye el maestro según vayan levantando la mano para pedir la palabra.

#### Sesión 4: Finalizamos

- Dedicaremos los primeros 5 minutos para entregar tareas atrasadas al maestro.
- Dedicaremos 45 minutos para que los alumnos lleven a cabo una prueba escrita o examen sobre los contenidos trabajados de las sesiones anteriores (véase [Anexo 15a](#))
- Los últimos 10 minutos los dedicaremos a que los alumnos hagan una valoración de los equipos de trabajo y una autoevaluación que entregarán al maestro (véase [Anexo 15b](#))

#### Sesión 5: Utilizamos el contenido

- Utilizaremos toda la sesión en trabajar en 6 rincones en los que los alumnos a través de sus equipos de trabajo deberán utilizar el contenido que han estado viendo las sesiones anteriores y llevar a cabo unas actividades. Son un total de 6 rincones, diferenciados por un color y un nombre. En cada rincón deberán de estar un máximo de 7 minutos e irán rotando cuando el maestro advierta en voz alta “¡Rotamos!” de manera que todos los equipos pasen por todos los rincones. A continuación la descripción de dichos rincones:
  - Teatro: identificado con el color rojo y situado en el rincón de la librería del aula los alumnos deberán buscar entre los diversos libros disponibles un total de 5 oraciones con diferentes predicados. Además deberán elaborar dos oraciones; una con predicado verbal y otra con predicado nominal utilizando una palabra de cada título de los libros.
  - Naturaleza: identificado con el color verde y situado al lado de las ventanas del aula los alumnos deberán elaborar una ruta con cuatro paradas utilizando en cada oración que señalice la parada una de estas palabras: *viajaréis*, *la montaña*, *estuvo* y *a lo lejos*. Cada oración tendrá un mínimo de doce palabras.

- Letreros: identificado con el color amarillo y situado al lado de la pizarra del aula los alumnos deberán escribir cuatro reglas para el aula que no estén en el listado de reglas del aula. De estas cuatro reglas, dos tendrán predicado nominal y dos predicado verbal.
- Prensa: identificado con el color azul y situado en la parte derecha del aula los alumnos deberán utilizar una serie de periódicos y revistas que están disponibles en dos mesas para recoger un total de 15 verbos distintos; 7 de ellos para formar predicados verbales y 8 para formar predicados nominales.
- Imagina: identificado con el color blanco y situado al fondo del aula los alumnos deberán de escribir sobre un tema en concreto que se les indique 15 oraciones con distintos verbos.
- Centro: en el centro del aula se colocarán un par de mesas en las que el equipo podrá ir componiendo sus actividades.

#### Sesión 6: Nos examinamos

- Dedicaremos los primeros 5 minutos para que los alumnos entreguen todas las tareas que tengan pendientes por entregar.
- Utilizaremos 50 minutos para que los alumnos lleven a cabo una prueba escrita o examen sobre los contenidos trabajados de las sesiones anteriores (véase [Anexo 16](#)).
- Los últimos 5 minutos los emplearemos para finalizar una breve asamblea sobre opiniones y valoraciones.

### **Metodología: aprendizaje cooperativo**

El maestro como mediador en el aula y durante la UD es una figura que ayuda a acercar las diferentes posturas entre docente y alumnado, donde la comunicación se hace imprescindible. Este proceso de mediación se produce entre el sujeto de aprendizaje o alumno y entre el objeto de conocimiento o contenido, orientándose a su vez al desarrollo equilibrado de todas las dimensiones de la persona.

Para una buena metodología de esta UD y de cualquier otra es necesario establecer una serie de parámetros que actúan como guía:

- Tarea o actividad que se lleva a cabo en un tiempo y lugar determinados.
- Procedimiento o secuenciación de la tarea o actividad.
- Método que se utiliza cuyos pasos deben seguir una lógica y temporalización.
- Estrategias de enseñanza o secuenciación de actividades como pauta de intervención en el aula para conseguir un fin.
- Estrategias de aprendizaje o secuenciación de actividades orientadas a una meta.
- La técnica a utilizar, la táctica, la habilidad y el estilo de aprendizaje.

En la metodología que voy a emplear parto del nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos teniendo en cuenta los conocimientos previos que tienen así como su actuación y representación de ideas y disposiciones emocionales. A partir de ahí se promueven los aprendizajes significativos, avanzando progresivamente desde conceptos más generales a los más específicos, teniendo en cuenta las estrategias de aprendizaje, los estilos de aprendizaje.

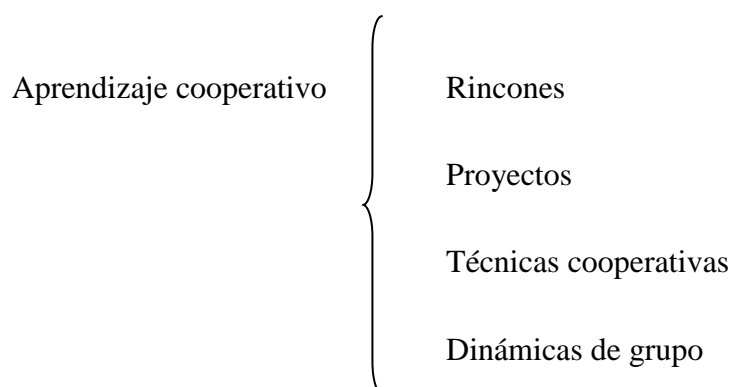
Los niños serán conocedores de los objetivos que se quieren conseguir con la Unidad Didáctica, de cómo se va a llevar a cabo. El tipo de enseñanza a utilizar será la recíproca, haciendo imprescindible el flujo de comunicación entre docente y alumno en la Zona de Desarrollo Próximo, utilizando el diálogo y una guía del razonamiento. Para

este tipo de enseñanza se utilizarán estrategias expositivas (repetición, focalización, preguntas...).

La motivación es un criterio importante en la metodología, ya que fomentarla permite captar y mantener la atención de los niños sobre el contenido trabajado, hace que las estrategias de enseñanza sean útiles y productivas, además de que permite a los niños acceder a los contenidos y adquirir aprendizajes significativos. Para ello se utilizarán momentos de diálogo, exposición y opinión de los niños sobre actividades, así como dejar tareas abiertas para que los niños decidan cómo hacerlo. El aprendizaje en grupo cooperativo o los rincones permiten que las sesiones sean dinámicas, productivas y motivadoras (tanto extrínseca como intrínseca).

Las actividades que los niños van a realizar son entregadas por la maestra, explicadas y contextualizadas, para que los alumnos sean capaces de comenzar a hacerlas de manera autónoma, cooperando con compañeros.

Se comenzarán por actividades de iniciación al contenido que se va a trabajar para generar interés y motivación por el tema; a continuación actividades de desarrollo orientadas a la construcción y adquisición significativa del conocimiento; y finalmente actividades de acabado para elaborar síntesis, esquemas y evaluación de los aprendizajes del alumno. Además, la diversidad de actividades, tanto en su forma como en contenido es atractivo para los alumnos. Al ser un contenido interesante para los niños se pueden organizar talleres de manera paralela como medida de refuerzo o ampliación.



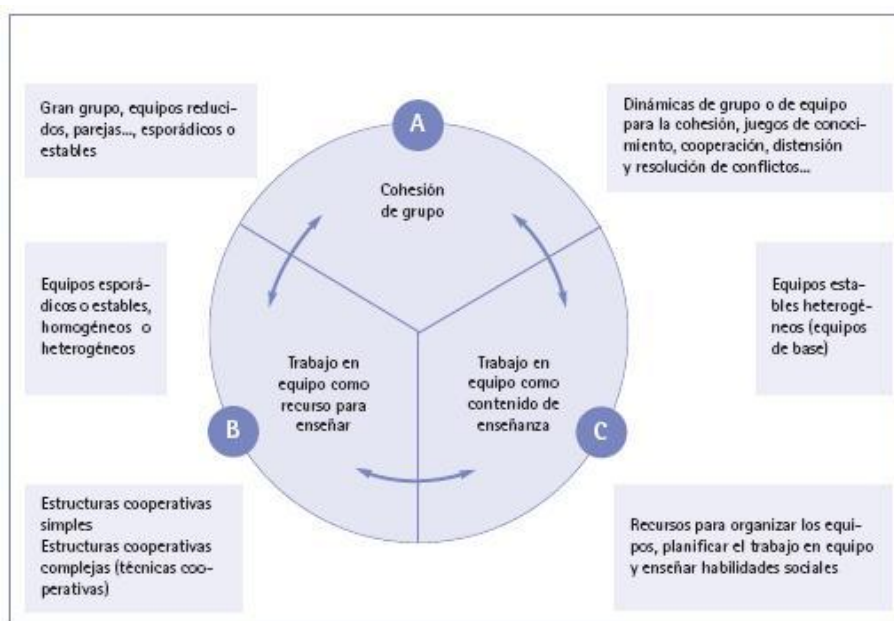


El aprendizaje cooperativo es un recurso eficaz así como un contenido que enseñamos a los alumnos durante su escolaridad. Se trata del uso didáctico de equipos de un número reducido de alumnos para aprovechar de manera máxima la interacción entre ellos y para maximizar el aprendizaje de todos ellos.

Los miembros de un equipo tienen una doble responsabilidad: aprender todo lo que el maestro les enseña y contribuir de manera colaborativa a que lo aprendan sus compañeros de equipo. A su vez esta metodología pretende conseguir un doble fin: aprender los contenidos escolares establecidos por el currículo y enseñados por el maestro en el aula, así como aprender a trabajar en equipo. Los alumnos como miembros de un equipo cooperativo cooperan para aprender y aprenden a cooperar.

Por ello se pretende que los alumnos trabajen en equipo de un modo organizado de forma permanente y estable, lo que hace que el maestro tenga el compromiso y se enseñe esta metodología no solo como recurso sino también como contenido, enseñándoles de manera sistemática el método.

Los recursos didácticos de los que se nutre el aprendizaje cooperativo se inscriben en tres ámbitos de intervención estrechamente relacionados. En el siguiente gráfico puede apreciarse visualmente la relación que hay entre ellos.



Cuando se interviene para cohesionar el grupo (ámbito de intervención A), se está contribuyendo a crear las condiciones necesarias para que se trabaje en equipo (ámbito de intervención B) y los alumnos quieran aprender y aprendan a trabajar de este modo (ámbito de intervención C). Cuando utilizamos en el ámbito de intervención B estructuras cooperativas, se está contribuyendo a cohesionar más el grupo (ámbito de intervención A) y a que los alumnos aprendan a trabajar en equipo (ámbito de intervención C). De igual manera cuando queremos que trabajen en equipo (ámbito de intervención C) se utilizan estructuras cooperativas del ámbito de intervención B y por tanto se contribuye a cohesionar mejor el grupo (ámbito de intervención A).

Se trata entonces de un círculo retroalimentado en el que en cada ámbito de intervención interfieren una serie de aspectos como el tipo de equipos formados o la estructura cooperativa utilizada, así como los recursos empleados para organizar los equipos, planificar el trabajo y enseñar habilidades sociales, los cuales alimentan cada uno de los ámbitos de intervención haciendo que uno complemente al otro.

Para utilizar esta metodología hay que comenzar por introducir el aprendizaje cooperativo de manera que se prepare al grupo – clase en un ambiente favorable a la cooperación, ayuda mutua y solidaridad con el compañero, aumentando la conciencia de grupo. Para ello se utilizarán tiempos y espacios determinados para programar dinámicas de grupo y asambleas. Creando grupos reducidos o equipos y empleando estructuras cooperativas conseguiremos regular la actividad del alumnado en el aula y su actividad. Finalmente para que el trabajo que lleven a cabo en equipo sea productivo es imprescindible que los alumnos aprendan a trabajar de esta manera y por tanto enseñárselo como contenido ya que cuanto más se utilice el trabajo en equipo como recurso en el aula más lo aprenderán como contenido.

Para enseñarles a trabajar en equipo debemos ayudarles a especificar con claridad los objetivos propuestos, las metas que se deben alcanzar, enseñarles a organizarse como equipo con la distribución de roles y responsabilidades, enseñarles de manera práctica las habilidades sociales imprescindibles. Estos equipos llamados “base” se convierten en una organización de los alumnos del grupo – clase, estables que trabajan con unas consignas claras cada vez que el maestro lo requiere. A la larga esta metodología mejora

en su práctica y hace que las tareas escolares resulten más atractivas para los alumnos así como una predisposición positiva y motivadora para que el aprendizaje sea significativo.

El diálogo didáctico que seguiríamos durante las sesiones 1 y 2 de teoría, donde les explicamos el contenido conceptual de oración, sujeto y predicado sería el siguiente, diferenciando entre la sesión 1 y la 2:

*Sesión 1: Concepto de oración y sus partes*

Comenzaremos la sesión escribiendo en la pizarra una serie de ejemplos para que los alumnos los lean y podamos trabajar con ellos.

- El perro olfatea las flores.
- Iremos al teatro.
- Los niños pequeños salían del parque.
- ¿Habéis traído los cuadernos?
- No me gusta este vestido.
- La iglesia fue visitada por mis tíos.
- Fernando está feliz.
- ¿Juegas?

La primera observación que haremos a los alumnos es preguntarles si los ejemplos de la pizarra son oraciones. La respuesta que se supone que darán es que sí lo son, por lo que preguntaremos por qué lo son y lo comprobaremos. Cuando veamos que todos estos ejemplos son oraciones las utilizaremos para trabajarlas y que los alumnos induzcan los conceptos de sujeto y predicado, nombres que no daremos hasta que sean los propios alumnos quienes los descubran, así que hablaremos de sus partes.

Utilizaremos dos puntos de vista para trabajar los conceptos, comenzando por el lógico – semántico para después hacerlo con el sintáctico.

Desde el punto de vista lógico – semántico se hará que los alumnos vean que en todos los ejemplos hay una o varias palabras que nos dicen o preguntan algo y que hay una o varias palabras de las que se dice algo o pregunta algo, de la que se predica algo.

El diálogo que utilizaría podría ser el siguiente:

- *Recordamos que con las oraciones solemos decir o preguntar algo, generalmente de alguna palabra o conjunto de palabras; y que estas palabras de las que decimos o preguntamos algo suelen designar personas, animales o cosas. Ahora vamos a ver si eso ocurre con los ejemplos de la pizarra.*

Eligiendo a un alumno y cogiendo el primer ejemplo le preguntaremos:

- *¿Qué es lo que decimos en esta oración?*

La respuesta más probable sea “*el perro olfatea las flores*”. Así pues borraremos el sintagma *el perro* y se le volverá a hacer la misma pregunta. En esta ocasión la respuesta será “*olfatea las flores*”.

A continuación le preguntamos si eso que se dice en la oración se dice de alguien en concreto (se vuelve a escribir el sintagma borrado en la pizarra). La respuesta más probable será “*el perro*”.

Pasamos al siguiente ejemplo y haremos las mismas preguntas que con la oración anterior. En este caso podría ser que el alumno responda que no se dice de nadie ya que no hay un sujeto expreso, por lo que el maestro deberá hacer ver que cuando no esté expresada la palabra de la que se dice o predica algo la forma verbal en la que está el verbo “*iremos*” hace que sepamos que lo dicho solo puede ser de *nosotros* o *nosotras* (ya que el verbo y el sujeto concuerdan en número y persona).

Haremos lo mismo con todos los ejemplos. En el caso de las oraciones interrogativas deberemos de variar la pregunta por la que identificamos el sujeto, por lo que plantearemos otras preguntas como *¿qué es lo que se pregunta?* y *¿de qué palabra o palabras se pregunta?* Una vez trabajados todos los ejemplos se escribirán en la pizarra las oraciones de manera que cada columna se corresponde con una parte de la oración.

**Lo que se dice o pregunta**

**de qué/de quién se dice o pregunta**

olfatea las flores  
iremos al teatro  
salían del parque  
¿habéis traído los cuadernos?  
no me gusta  
fue visitada por mis tíos  
está feliz  
¿juegas?

el perro  
(nosotros o nosotras)  
los niños pequeños  
(vosotros o vosotras)  
este vestido  
la iglesia  
Fernando  
(tú)

Tras apuntar esto en la pizarra y hacer visual las partes de la oración les indicamos a los alumnos que para decir o preguntar algo de una palabra (el perro, la iglesia, Fernando) necesitamos utilizar un tipo específico de palabra (olfatea, fue visitada, está), necesitamos un verbo (debidamente conjugado).

Desde el punto de vista sintáctico se hará ver a los alumnos que hay una concordancia de número y persona entre la palabra o palabras de las que se dice o pregunta algo y el verbo. Para ello utilizaremos otros ejemplos en los cuales habrá errores de concordancia entre ambas partes. Estos ejemplos serán:

- Viajarán a la playa un chico.
- María y Aurora no irá al colegio.
- Escalaba entre las rocas un fuerte hombre.
- ¿Los ladrones fue detenido por la policía?
- Los castores construyen sus madrigueras en los ríos muy mansos.

- Tú vendréis después.

Los alumnos leerán las oraciones y les preguntaremos si ven algún error. La respuesta será que sí. Haremos que cada oración sea leída por alumnos diferentes y digan si están bien o mal enunciadas. En el caso que diga que está incorrecta le preguntaremos dónde está el error y cuál sería la enunciación correcta.

El diálogo que llevaríamos con los alumnos podría ser así:

- *Hemos observado que el verbo, que como hemos dicho es la palabra necesaria para que haya oración y es la que nos permite preguntar o decir algo, tiene que estar en el mismo número y persona que la palabra de la que se dice o pregunta algo. Por tanto si decimos algo de “María y Aurora” el verbo tiene que ir en plural y si lo decimos de “Tú”, en singular. Con todos estos ejemplos hemos analizado que entre la palabra o palabras que se dice o pregunta algo y el verbo hay una relación en la que tienen que concordar en número y persona.*

Utilizando un lado de la pizarra escribiremos dos columnas:

<ul style="list-style-type: none"><li>- Palabra o palabras de las que se dice o pregunta algo.</li><li>- Concuerda en número y persona con el verbo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Palabra o palabras que dicen o preguntan algo.</li><li>- Entre ellas está el verbo (elemento más importante) que actúa de núcleo.</li></ul>

Ahora podemos dar el nombre específico gramatical a cada una de las partes de la oración, escribiendo debajo de cada columna las palabras *sujeto* y *predicado*.

*Sesión 2: Concepto, tipos y características de predicado*

Comenzamos con la explicación mediante unos ejemplos que se escriben en la pizarra, distribuidas en dos columnas. La primera columna es:

- Pedro ríe mucho.
- Vosotras bailáis a las tres en punto.
- Sergio pinta cuadros.
- Los alpinistas suben por las montañas.
- Las marmotas corren por las laderas.
- Nosotros elegimos una canción.
- ¿Escaseaba la comida?

La segunda columna es:

- Luis es alto.
- Nosotros seremos futbolistas.
- Fernando está feliz.
- Las flores parecen manchas en el campo.
- Estas moscas parecen muertas.
- Vosotras sois alegres.
- ¿La comida era escasa?

Lo primero que haremos es elegir a un alumno y pedirle que lea el primer ejemplo y nos indique si tiene sujeto y predicado. Se le pedirá que con corchetes separe el sujeto y el predicado. Haremos lo mismo con todas las oraciones con diferentes alumnos.

Recordándoles que el predicado es aquello que se dice o pregunta en una oración nos fijaremos en las diferencias que haya entre los predicados de ambas columnas.

El diálogo que podríamos entablar es el siguiente:

- *En la primera oración de la columna de la izquierda “Pedro ríe mucho” hemos señalado que “Pedro” es el sujeto y “ríe mucho” es el predicado. Si quitamos la palabra “mucho” ¿también decimos algo de Pedro? y ¿qué es lo que decimos? La respuesta de los alumnos deberá ser “que ríe”.*
- *En la siguiente oración de la misma columna si eliminamos “a las tres en punto” continuamos diciendo algo de “vosotras” aunque en este caso decimos que “bailáis” pero no precisamos más.*

Hacemos lo mismo con todos los ejemplos de la columna de la izquierda, dejando solo el sujeto con el verbo para que vean los alumnos que en todos los ejemplos seguimos diciendo algo, excepto en la última oración que lo que se hace es preguntar algo concretamente.

Les indicamos que en todos los ejemplos de la columna de la izquierda el verbo que hay en el predicado es suficiente para poder decir o preguntar algo del sujeto. Para ello dejamos solo escrito en la pizarra el sujeto y verbo en los ejemplos.

Continuamos con la columna de la derecha y hacemos lo mismo que en el caso anterior.

- *En el ejemplo de la primera oración de la columna de la derecha, “Luis es alto” hemos señalado que “Luis” es el sujeto y “es alto” es el predicado. Pero si quitamos la palabra “alto” nos queda “Luis es”. En este caso ¿decimos o preguntamos algo de Luis? La respuesta de los alumnos deberá ser no.*
- *Por tanto si tan solo tenemos “Luis es” nos falta algo, nos damos cuenta de que el verbo por sí solo no es suficiente para decir o preguntar algo del*



*sujeto a diferencia de los ejemplos de la columna de la izquierda. Si hacemos lo mismo en el siguiente ejemplo de la misma columna “Nosotros seremos futbolistas” y solo dejamos “Nosotros seremos” parece que no termina de entenderse, porque no predicamos nada de nosotros.*

Hacemos lo mismo con todos los ejemplos de la columna de la derecha y en la pizarra dejaremos solo escrito el sujeto y el verbo.

Les haremos ver que los predicados de una columna y otra están formados de un modo distinto. En la columna de la izquierda nos basta el verbo para decir o preguntar algo del sujeto mientras que en la columna de la derecha además del verbo necesitamos de una o varias palabras para decir o preguntar algo del sujeto (pudiendo ser un sustantivo o adjetivo), ya que los verbos empleados (*ser, estar y parecer*) no tienen un significado determinado o concreto.

Respecto a la columna de la derecha y a la palabra o palabras que necesitamos para decir o preguntar algo del sujeto les indicaremos a los alumnos que esa(s) palabra(s) indica(n) siempre cualidades del sujeto.

A continuación les indicaremos que en el caso de las oraciones de la columna de la izquierda tan solo el verbo nos es suficiente para decir o preguntar algo del sujeto y que ese predicado se denomina *verbal*. De igual modo, con la columna de la derecha vemos que el verbo no es suficiente para decir o preguntar algo del sujeto sino que necesitamos de una o varias palabras (sustantivo o adjetivo) y que ese predicado se denomina *nominal*.

Tras esta identificación de tipos y características de los predicados debemos de hacer una apreciación en el predicado nominal e identificar cómo se llama esa palabra que necesita el verbo para decir o preguntar algo. Por ello planteamos unos ejemplos:

- Las aves son rápida.
- Fran estaba guapa.

- Esos zapatos son pequeñas.
- Laura parece cansados.
- Es caballo es domésticos.
- Las fresas están rojos.

Pedimos a los alumnos que lean los ejemplos escritos en la pizarra y les pedimos que señalen si hay algún error o ven algo extraño. La respuesta será que sí ya que notarán las faltas de concordancia gramatical.

Elegiremos a un alumno y le pediremos que lea el primer ejemplo y que señale los errores que hay y que diga cuál es la enunciación correcta. Hacemos lo mismo con todos los ejemplos con alumnos distintos. Una vez corregidos todos los ejemplos señalaremos al alumnado:

- *Hemos observado que la palabra que nos permite decir o preguntar algo en estas oraciones con predicado nominal debe concordar en género y número. En el ejemplo de “las aves son rápidas” vemos que la palabra que nos sirve para decir o preguntar algo es “rápidas” y que debe estar en concordancia de género y número.*

Haciendo lo mismo con los diferentes ejemplos les apuntaremos a los alumnos que esa palabra que aparece en el predicado nominal y que nos permite decir o preguntar algo del sujeto concuerda en género y nº con él y que indica o atribuye una cualidad de éste. En el siguiente cuadro se recogen las características de cada tipo de predicado.





PREDICADO VERBAL	PREDICADO NOMINAL
- El verbo por sí solo es suficiente para decir o preguntar algo del sujeto.	- El verbo por sí solo no dice ni pregunta nada del sujeto.  - El verbo necesita ir acompañado de alguna palabra para decir o preguntar algo del sujeto.  - Esa palabra es un adjetivo o un sustantivo.  - Esa palabra concuerda en género y número con el sujeto.

Por último ya podemos denominar ese concepto gramatical, diciéndoles que se llama *atributo*.





## Evaluación

La evaluación que se va a llevar a cabo durante la UD pretende comprobar su eficacia, de manera amplia e incluyendo la evaluación del contexto, la acción docente así como la misma UD. La evaluación que se lleva a cabo es amplia, continua o formativa y sumativa. A continuación se desglosan los diferentes criterios que contiene la evaluación.

- Tipos de evaluación a llevar a cabo
  - Inicial: para conocer el punto de partida del alumno y facilitar el diseño del proceso de enseñanza – aprendizaje.
  - Formativa o continua: ejercicios de comprobación. Para perfeccionar todo lo que no se ajuste a la planificación, para evaluar el proceso completo de un alumno que sigue en sus tareas.






- Sumativa: para controlar los resultados del aprendizaje y controlar la calidad de la planificación utilizada.
- Técnicas o instrumentos de evaluación
  - Observación directa : mediante la observación directa por parte del profesor durante las sesiones de clase ordinaria, en la cual se apuntarán todo lo que resulte interesante y útil respecto a los criterios contextualizados así como los indicadores que queremos evaluar.
  - Cuaderno del alumno : se llevará un control del cuaderno del alumno en el que se revisará las tareas pedidas para casa así como actividades llevadas a cabo en el aula (dictados, copia de contenido, ejercicios,...)
  - Fichas : ya sean fichas para trabajar el contenido, de refuerzo, de ampliación o de control. Constituirán una carpeta que al final de la unidad se entregará como trabajo hecho en el aula.
  - Exámenes o pruebas escritas : para conocer el nivel de adquisición de conocimientos y competencias básicas que el alumno tiene así como para que el maestro analice el nivel de desarrollo de los alumnos en su aprendizaje y pueda adecuar el ritmo del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Criterios de evaluación contextualizados
  1. Conoce el concepto gramatical de oración y sus partes.
  2. Conoce el concepto gramatical de predicado.
  3. Conoce el concepto gramatical de predicado verbal.
  4. Conoce el concepto gramatical de predicado nominal.





5. Identifica el predicado en una oración.
  6. Identifica y reconoce el predicado verbal y sus partes en una oración.
  7. Identifica y reconoce el predicado nominal y sus partes en una oración.
  8. Conoce y maneja las características del predicado verbal
  9. Conoce y maneja las características del predicado nominal.
- Indicadores
1. Conoce y maneja el concepto gramatical de oración y sus partes.
  2. Conoce y maneja el concepto gramatical de predicado.
  3. Conoce y maneja el concepto gramatical de predicado verbal.
  4. Conoce y maneja el concepto gramatical de predicado nominal.
  5. Reconoce, identifica y diferencia las características del predicado.
  6. Reconoce, identifica y diferencia las características del predicado verbal.
  7. Reconoce, identifica y diferencia las características del predicado nominal.

- Criterios de calificación	
- Observación directa 	20%
- Cuaderno del alumno 	20 %
- Fichas 	10 %
- Exámenes o pruebas escritas 	50 %
<hr/>	
100 %	

### Relación de elementos curriculares

*Tabla 1: Relación de elementos curriculares*

OBJETIVOS UD	CRITERIOS CONTEXTUALIZADOS	INDICADORES	INSTR.	ESTRUCTURA COOPERATIVA	CRIT. DE CALIF.
1. Conocer el concepto gramatical de oración y sus partes.	1. Conoce el concepto gramatical de oración y sus partes.	1. Conoce y maneja el concepto de oración y sus partes.		TAI y folio giratorio.	20%, 20% y 10%
2. Conocer el concepto gramatical de predicado.	2. Conoce el concepto gramatical de predicado.	2. Conoce y maneja el concepto de predicado.		TAI, folio giratorio, cabezas juntas y 6x6	20%, 20% y 10%
3. Conocer el concepto gramatical de predicado verbal.	3. Conoce el concepto gramatical de predicado verbal	3. Conoce y maneja el concepto de predicado verbal.		TAI, folio giratorio, cabezas juntas y 6x6	20%, 20% y 10%
4. Conocer el concepto gramatical de predicado nominal.	4. Conoce el concepto gramatical de predicado nominal.	4. Conoce y maneja el concepto de predicado nominal.		TAI, folio giratorio, cabezas juntas y 6x6	20%, 20% y 10%
5. Identificar el predicado en una oración.	5. Identifica el predicado en una oración.	5. Reconoce, identifica y diferencia las características del predicado.		TGT, asamblea, rincones, TAI, folio giratorio, cabezas juntas y 6x6	10%, 20% y 50%

<b>6.</b> Identificar el predicado verbal en una oración.	<b>6.</b> Identifica el predicado verbal y sus partes en una oración.	<b>6.</b> Reconoce, identifica y diferencia las características del predicado verbal.		TGT, asamblea, rincones, TAI, folio giratorio, cabezas juntas y 6x6	10%, 20% y 50%
<b>7.</b> Identificar el predicado nominal en una oración.	<b>7.</b> Identifica el predicado nominal y sus partes en una oración.	<b>7.</b> Reconoce, identifica y diferencia las características del predicado nominal.		TGT, asamblea, rincones, TAI, folio giratorio, cabezas juntas y 6x6	10%, 20% y 50%
<b>8.</b> Reconocer las características del predicado verbal.	<b>8.</b> Reconoce y maneja las características del predicado verbal.	<b>6.</b> Reconoce, identifica y diferencia las características del predicado verbal.		TGT, asamblea, rincones, TAI, folio giratorio, cabezas juntas y 6x6	10%, 20% y 50%
<b>9.</b> Reconocer las características del predicado nominal.	<b>9.</b> Reconoce y maneja las características del predicado nominal.	<b>7.</b> Reconoce, identifica y diferencia las características del predicado nominal.		TGT, asamblea, rincones, TAI, folio giratorio, cabezas juntas y 6x6	10%, 20% y 50%



## **CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL**

Tras el trabajo de lectura de artículos, libros y documentos, y después del análisis de algunos libros de texto de Lengua para Educación Primaria se puede comprobar cómo el uso de los recursos que un maestro tiene no es el correcto, y se observa también la necesidad de mejora de los libros de texto editados por editoriales en nuestro país.

La integración de nuevas estrategias de enseñanza – aprendizaje en el aula por parte de los docentes es imprescindible para que los alumnos en la escuela adquieran un aprendizaje significativo y sean capaces posteriormente de manejar y utilizar dicho conocimiento para su vida cotidiana en cualquier ámbito. La gramática no es un contenido sencillo por lo que requiere de un esfuerzo añadido para ser trabajado con los alumnos.

Además el alumnado para recibir, asimilar y adquirir el contenido gramatical necesita haber desarrollado una serie de capacidades y habilidades de abstracción que tan solo comienzan a desarrollarse a partir de los 11 años, por lo que una enseñanza del contenido en edades anteriores no produce un aprendizaje útil y significativo. Los métodos aconsejados para el aprendizaje de estos contenidos gramaticales son el método inductivo y mediante el descubrimiento, con los cuales los alumnos utilizan el conocimiento que están trabajando y aprenden a buscar, mediante experiencias, para que su adquisición sea duradera y se vea reforzada.

El uso añadido de estructuras de aprendizaje cooperativo supone que el alumnado trabaje los contenidos y lo haga en equipo, ayudando y aportando entre todos y teniendo como objetivo principal que todos aprenden de todos. De este modo su motivación se ve incrementada, las experiencias que viven les son útiles para trabajar y utilizan el contenido de un modo que siguiendo un libro de texto no harían.

La propuesta didáctica de esta memoria es extrapolable a cualquier otro concepto gramatical o a cualquier otro contenido del currículo de EP.

La definición incorrecta del concepto gramatical de predicado y de sus tipos hace darse cuenta de lo necesaria que es la intervención como docentes, eligiendo y utilizando todos los recursos que estén en nuestra mano, para poder dar a los alumnos

una enseñanza de calidad y así evitar esa decepción que éstos tienen de la gramática en su etapa escolar.

Es muy importante tener presente que uno de los deberes como docentes es la de ser los eternos alumnos, ya que siempre habrá nuevos contenidos que debamos estudiar y trabajar para después aplicar en las aulas. Esto conlleva esfuerzo, dedicación, tesón y trabajo, pero hace que la labor del docente sea eficaz y productiva para todo el ámbito educativo.

Un TFG como este también supone mucho esfuerzo y mucha dedicación de horas de búsqueda, investigación y lectura de documentos, pero como futura maestra es enriquecedor, para ser el día de mañana un modelo para mis alumnos y lograr que ellos vivan y experimenten un proceso de enseñanza – aprendizaje que les haga desarrollarse y tengan el nivel lingüístico apto para comunicarse en cualquier contexto a lo largo de toda su vida.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alarcos Llorach, Emilio (1994). *Gramática de la Lengua Española*. Madrid: Espasa-Calpe.

Alonso Marco, Antonio (1985). *Glosario de la terminología gramatical unificada por el M.E.C*. Madrid: Magisterio Español.

Bosque, Ignacio (1991). Consideraciones sobre la enseñanza de la gramática. *En Actas de las I Jornadas de Metodología de Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas*. Salamanca: I.C.E Universidad de Extremadura. 33-62

Brackenbury, Laura (s.f.). *La enseñanza de la gramática*. Madrid: Ediciones La Lectura.

Camps, Anna y Felipe Zayas (coords.) (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona: Graó.

Castro, Américo (1922). *La enseñanza del español en España*. Madrid.

Fernández, Sonsoles (1983). *Didáctica de la gramática*. Madrid: Narcea.

Fernández Enguita, Mariano, L. Mena Martínez y J. Riviere Gómez (2010). *Fracaso y abandono escolar en España*. Obra Social Fundación La Caixa.

Fernández Ramírez, Salvador (1985). *La enseñanza de la gramática y de la literatura*. Madrid: Arco/Libros.

Gili Gaya, Samuel (1952). La enseñanza de la gramática. *Revista de Educación*, I, mayo – junio. 119-132.

Gili Gaya, Samuel (1970). *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Vox, 9ª ed.

Gómez Torrego, Leonardo (2011). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM, 10ª ed.

Lázaro Carreter, Fernando (1960). La gramática en la enseñanza primaria. *Vida Escolar*. 15-16. 50-52.

López Morales, Humberto (1992). La enseñanza de la gramática. *El Guiniguada*. Islas Canarias.

Mantecón Ramírez, Benjamín (1989). Justificación de la gramática escolar. *Cauce*. 12. 59-92.

Marchesi Ullastres, Álvaro (2003). *El fracaso escolar en España: Documento de trabajo 11/2003*. Madrid: Fundación Alternativas.

Narbona Jiménez, Antonio (1989). Lingüística y enseñanza gramatical. *Philologica. Homenaje a D. Antonio Llorente Maldonado*. Salamanca: Universidad de Salamanca. vol. II. 67-74.

Piaget, Jean (1964). Seis estudios de psicología. Barcelona: Labor.

Pujolas Maset, Pere (2003). *El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas*. Universidad de Vic.

Pujolas Maset, Pere (2008). El aprendizaje cooperativo como recurso y como contenido. *Aula de Innovación Educativa*. núm. 170. (Universidad de Vic). 37-41

Pujolas Maset, Pere y José RAMÓN LAGO (coords.). *El programa CA/AC (cooperar para aprender / aprender a cooperar) para enseñar a aprender en equipo: Implementación del aprendizaje cooperativo en el aula*. Vic: Universidad de Vic.

Real Academia Española (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros, 2 vols.

Real Academia Española (2010). *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa Libros.

Real Academia Española (2011). *Nueva gramática básica de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.

Seco, Manuel (1989). *Gramática esencial del español*. Madrid: Espasa-Calpe, 2ª ed.

Vázquez Obrador, Jesús (et al.) (1995). Hacia una propuesta metodológica para la didáctica de la oración simple, *Actas del III Congreso Internacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Murcia: Universidad de Murcia. 2 vols. (vol. I, 187-195).

Vázquez Obrador, Jesús y Rosa Justes Carilla (2007), Para una didáctica de los tipos de predicado: verbal y nominal. *Flumen*. 10. 153-166

## ANEXO 1: 1º EP SANTILLANA, PROYECTO “LOS CAMINOS DEL SABER”

# Guía

Recursos  
didácticos  
para el  
profesorado

Programación de las  
unidades

Programas  
interdisciplinares:

- Proyecto lingüístico
- Educación en valores

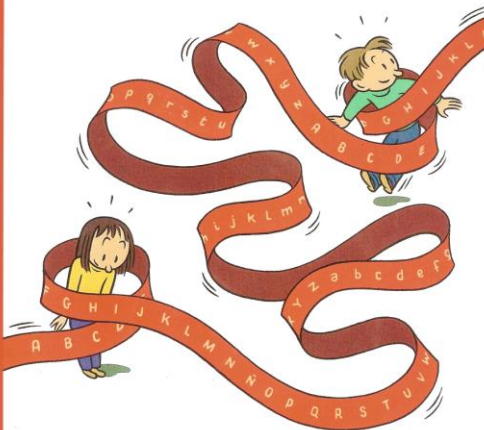
Sugerencias didácticas  
para el trabajo en el aula


Recursos digitales  
y actividades para la PDI


Solucionario

## Lengua castellana 1 PRIMARIA

Primeros pasos








unidad 14
UNIDAD 14

### Descubro la lengua




La reina celebra una fiesta.


¿Quién lo hace? La reina

¿Qué hace? celebra una fiesta.

1 Lee estas oraciones y contesta.


El cocinero prepara el banquete. 

¿Qué hace el cocinero? ► Prepara el banquete.

Los camareros sirven las bebidas. 

¿Qué hacen los camareros? ► Sirven las bebidas.

2 ¿Qué hacen? Observa y escribe.



Lourdes patina.

Los patos nadan.

La ardilla trepa.

3 ¿Qué hacen? Completa libremente. R. M.:

El músico toca una agradable melodía.

Las bailarinas salen al escenario.

doscientos tres 203

Formación de oraciones

Relaciona y forma oraciones.

El caballo

Los patos

El gallo

Los ratones

1 canta al amanecer

2 nadan en el lago

3 juegan en el granero

4 bufa por el camino

1
2

**Propósitos**

- Formar oraciones de predicado verbal.

**Sugerencias didácticas**

- Haga ver a los niños las semejanzas del recuadro informativo de esta unidad con el de la unidad anterior. Coméntenles que los contenidos de las dos unidades están relacionados entre sí y se refieren a las oraciones.
- Una vez trabajado el recuadro de información, escriba en la pizarra el nombre de otros personajes de la lectura –el albañil, el cristaler, el carpintero, el herrero–. Pregunte qué hizo cada uno de ellos. Los niños responderán con predicados breves que usted irá escribiendo junto a cada sujeto.

**ACTIVIDADES DEL LIBRO DEL ALUMNO**

2. Describa oralmente la imagen con los niños antes de que estos resuelvan la actividad por escrito.


3. Anime a los niños a escribir predicados que no contengan solamente el verbo. Por ejemplo: El músico afinará el piano mañana. Las bailarinas ensayarán en el teatro.

**PARA REFORZAR**

- Inventar predicados. Pida a los niños que escriban tres predicados diferentes para cada uno de estos sujetos:
  - El león
  - Mis amigos
  - Yo





**Descubro la lengua** UNIDAD 15



Esta rosa es roja.

¿Cómo es?

es roja.



Estas rosas son rojas.

¿Cómo son?

son rojas.

**1 Completa.**


Mi hermano es simpático.


Elena es divertida.

Tus amigos son cariñosos.

Los duendes son traviesos.

**2 ¿Cómo son? Escribe oraciones.**

 Las montañas son altas.

 La casa es antigua.

**3 ¿Cómo es tu colegio? Completa con las palabras que quieras. R. M.:**

El colegio es grande y luminoso.

doscientos quince 215

**Formación de oraciones**

Relaciona para formar oraciones.

El reloj	es antiguo.
Los relojes	son antiguos.
La moneda	es antigua.
Las monedas	son antiguas.

**Propósitos**

- Formar oraciones de predicado nominal.

**Sugerencias didácticas**

- Explique el recuadro de información: haga ver a los alumnos la concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo, y la concordancia de número entre sujeto y verbo.

**ACTIVIDADES DEL LIBRO DEL ALUMNO**

2. En cada oración, dé a elegir dos sustantivos para formar el enunciado (pícos, montañas; edificio, casa) y pregunte con cuál de ellos se puede formar la oración.

**PARA REFORZAR**

- Relacionar sujetos y predicados nominales.** Escriba en dos columnas los siguientes sujetos y predicados, y pida a los niños que los relacionen:

El ciprés	son pingüinos.
La mermelada	es muy buena.
Los caramelos	es muy alto.

**PARA AMPLIAR**

- Transformar oraciones.** Escriba las siguientes oraciones en la pizarra y pida a los niños que las escriban en plural respetando la concordancia de sujeto, verbo y predicado nominal. Realice usted la primera transformación para que los niños vean un ejemplo.

- El caballo es blanco.
- Esta roca es enorme.
- Mi amigo es muy simpático.
- Esa moto es bastante ruidosa.

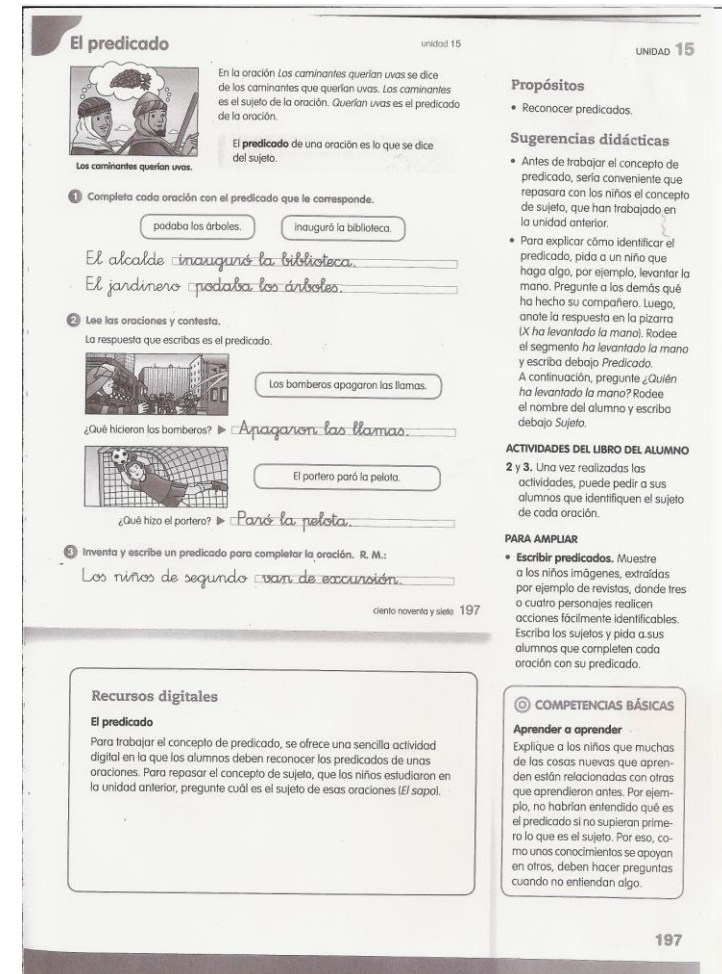
## Contenidos del proyecto

PRIMER CURSO

	NARRACIÓN	LECTOESCRITURA	INICIACIÓN GRAMATICAL	ORTOGRAFÍA	ESCRITURA
	Bienvenidos a primero	Las vocales Las letras p y m			
1	El sapo y la princesa	Las letras l, s, t y d	El, la, los, las		Escritura de oraciones
2	Los tres osos	Las letras n, f, r y h	Un, una, unos, unas		Escritura de oraciones
3	El ratón de campo y el ratón de ciudad	Las letras c/qu, g/gu, b y v	Sustantivos comunes: nombres de animales y cosas		Escritura de oraciones
	El gigante Sisimiqui	Las letras z/c, j/g, ll y ñ	El adjetivo		Escritura de oraciones
	Los cuatro Reyes Magos	Las letras y, ch, x, k y w	Sustantivos comunes: nombres de personas, animales y cosas		Escritura de una felicitación navideña
6	La cabritilla y el lobo	Los grupos consonánticos pr, pl, br y bl	Sílabas y palabras		Escritura de una nota
7	Compañeros de viaje	Los grupos consonánticos cr, cl, gr y gl	Palabras y oraciones		Escritura de una secuencia
8	El labrador y el diablo	Los grupos consonánticos fr, fl, tr y dr	Masculino y femenino		Descripción de una planta
9	Las palabras mágicas	Repaso de lectoescritura: el sonido r fuerte y suave	Singular y plural	La diéresis	Escritura de una invitación
10	La gallina y los granos de trigo	Repaso de lectoescritura: escritura del sonido r fuerte	Concordancia del grupo nominal	Palabras con mp	Escritura de una receta
11	El viaje de Simbad	Repaso de lectoescritura: ca, co, cu, que, qui	El verbo: pasado, presente y futuro	Palabras con mb	Descripción de una escena
12	La olla saltarina	Repaso de lectoescritura: el sonido ch	El verbo: singular y plural	Palabras con mayúscula	Descripción de un lugar
13	El joven generoso	Repaso de lectoescritura: za, zo, zu, ce, ci	Partes de la oración: el sujeto	Uso de mayúsculas	Planificación de una excursión
14	El palacio de la reina	Repaso de lectoescritura: ga, go, gu, gue, gui, güe, güi	Partes de la oración: el predicado verbal	Palabras con br y bl	Descripción de un personaje
15	Las rosas del emir	Repaso de lectoescritura: ge, gi, je, ji	Partes de la oración: el predicado nominal	Los signos de interrogación	Escritura de un diálogo

XIV

## ANEXO 2: 2º EP SANTILLANA, PROYECTO “LOS CAMINOS DEL SABER”





SEGUNDO CURSO					
NARRACIÓN	TRABAJO CON EL CUENTO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	TRABAJO CON OTRAS LECTURAS	EXPRESIÓN ESCRITA
1 Kilómetros de cuello	Palabras sinónimas	La lengua	El punto y la mayúscula	Resumir	Presentarse
2 La sopa de clavo	Dar instrucciones	Las letras. El abecedario	Palabras con mayúscula	Los poemas	Hacer una lista
3 Pablo y el diente	Palabras antónimas	La palabra y la sílaba	Palabras con <b>ca, co, cu, que, qui</b>	Comparar	Describir a una persona
4 La pelea	Contar una experiencia personal	La oración	Palabras con <b>za, zo, zu, ce, ci</b>	Juegos con palabras	Escribir el final de un cuento
5 Calixto y el belén	Palabras polisémicas	El sustantivo	Palabras con <b>ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</b>	Identificar partes de un texto	Escribir felicitaciones
6 La fábrica de oro	Formular deseos	El nombre propio	Palabras con <b>ja, jo, ju</b>	La rima	Escribir notas
7 El pequeño héroe	Palabras derivadas	El género de los sustantivos	Palabras con <b>je, ge, ji, gi</b>	Identificar el tema	Escribir invitaciones
8 El engaño del zorro	Convencer	El número de los sustantivos	Palabras con <b>r</b> suave	Los versos	Escribir titulares
9 La herradura	Familia de palabras	El artículo	Palabras con <b>r</b> fuerte	Identificar conectores	Hacer carteles
10 Yamil y la Luna	Exponer conocimientos	El adjetivo	Preguntas y exclamaciones	Recitar poemas	Escribir una noticia
11 ¡Chist!	Aumentativos y diminutivos	El verbo en presente	Palabras con <b>mp</b> y <b>mb</b>	Localizar datos	Escribir una postal
12 La cigarra y el topo	Expresar sentimientos	El verbo en pasado	Palabras con <b>br</b> y <b>bl</b>	Los poemas	Escribir pies de foto
13 Los robots	Campo semántico	El verbo en futuro	La coma	Identificar la información principal	Describir un objeto
14 El anillo del rey	Dar opiniones	El sujeto	Palabras terminadas en <b>y</b>	La repetición	Describir un lugar
15 Las palabras	Palabras colectivas	El predicado	Palabras con <b>h</b>	Identificar subtemas	Expresar planes

**ANEXO 3: 2º EP SANTILLANA, PROYECTO “LA CASA DEL SABER”**



COMPOSICIÓN: El final del cuento. GRAMÁTICA: El predicado.

**GRAMÁTICA**

1. Lee con atención.

Sepo se enfadó con su amigo.

En la oración *Sepo se enfadó con su amigo* se dice que lo que hizo Sepo fue enfadarse con su amigo. *Se enfadó con su amigo* es el predicado de la oración.

¿Qué hizo el sapo? Contesta a la pregunta.  
La respuesta es el predicado.

El sapo se metió deprisa en la charca.

Se \_\_\_\_\_

El sapo asomó la cabeza con cuidado.

\_\_\_\_\_

Observa y completa escribiendo los predicados.

¿Qué hace Julián?

Julián \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué hace Marta?

Marta \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Todas las oraciones tienen **predicado**.

ciento ochenta y siete 187

MAPA DE CONTENIDOS			
LECTURA	EXPRESIÓN ORAL	ORTOGRAFÍA	LECTURA
1 Sapo verde 6	Decir trabalenguas	El punto y la mayúscula	Texto informativo: Las mariposas
2 El rey Midas 18	Expresar deseos	El sonido K	Texto poético: A la rima, rima
3 El vampiro vegetariano 30	Hacer preguntas	El sonido Z	Texto informativo: ¿Sopa de qué?
4 Las gafas verdes 42	Hablar por teléfono	El sonido G suave	Texto poético: Mi perrita Tula
5 TEATRO: El árbol de Navidad 54	Recitar una canción	El sonido R suave	Texto informativo: Año Nuevo en Japón
REPASO DEL PRIMER TRIMESTRE			
6 El Sol y el Viento 68	Contar noticias	El sonido R fuerte	Texto poético: El gallo de la voleta
7 Tres botones 80	Decir adivinanzas	Palabras con ja, jo, ju	Texto informativo: ¡Vaya casas!
8 El mercader y los monos 92	Dar opiniones	Palabras con je, ge, ji, gj	Texto poético: Hora a hora
9 El cocodrilo Drilo 104	Contar chistes	Palabras con mayúscula	Texto informativo: Dientes de cocodrilo
10 TEATRO: La calabaza gigante 116	Dramatizar un texto	Los signos de interrogación	Texto poético: ¡Agua, San Marcos!
REPASO DEL SEGUNDO TRIMESTRE			
11 León en la nieve 130	Contar una experiencia personal	Los signos de exclamación	Texto informativo: Un ser misterioso
12 El rey que no quería bañarse 142	Convencer	La coma en las enumeraciones	Texto poético: El rey despistado
13 El paquete 154	Pedir información	Palabras con br y bl	Texto informativo: Mensajes por el aire
14 El espantapájaros 166	Pedir favores	Palabras con mp y mb	Texto poético: Pajarito que cantas
15 TEATRO: Mañana 178	Explicar un proceso	Palabras terminadas en y	Texto informativo: Casas muy inteligentes
REPASO DEL TERCER TRIMESTRE			

4 cuatro

VOCABULARIO	COMPOSICIÓN	GRAMÁTICA	SOY CAPAZ DE...
Sinonimia	Mi mundo: presentarse	El enunciado	Formar el abecedario
	Mi mundo: describir personas	La sílaba	Hacer mis propias sopas de letras
Antonimia	Mi mundo: describir lugares	El sustantivo (nombres de cosas)	Escribir un menú
	Mi mundo: el relato personal	El sustantivo (nombres de personas y animales)	Hacer horarios
Polisemia	Mi mundo: la noticia	El nombre propio	Preparar una fiesta de Navidad
	El mundo que me rodea: la nota	Los sustantivos masculinos	Leer un mapa del tiempo
Palabras derivadas	El mundo que me rodea: la felicitación	Los sustantivos femeninos	Conocer el ordenador
	El mundo que me rodea: la invitación	Los sustantivos en singular	Jugar con las letras
Familia de palabras	El mundo que me rodea: el cartel	Los sustantivos en plural	Dar información
	El mundo que me rodea: la postal	El adjetivo	Corregir palabras
Campo semántico	El mundo de los cuentos: el protagonista	El verbo en presente	Diferenciar textos
	El mundo de los cuentos: el marco	El verbo en pasado	Transformar un cuento
Campo léxico	El mundo de los cuentos: los diálogos	El verbo en futuro	Hacer trabalenguas
	El mundo de los cuentos: las partes	El sujeto	Manejar el ordenador
Palabras colectivas	El mundo de los cuentos: el final	El predicado	Ir a la biblioteca

cinco 5

**ANEXO 4: 3º EP SANTILLANA, PROYECTO “LOS CAMINOS DEL SABER”**



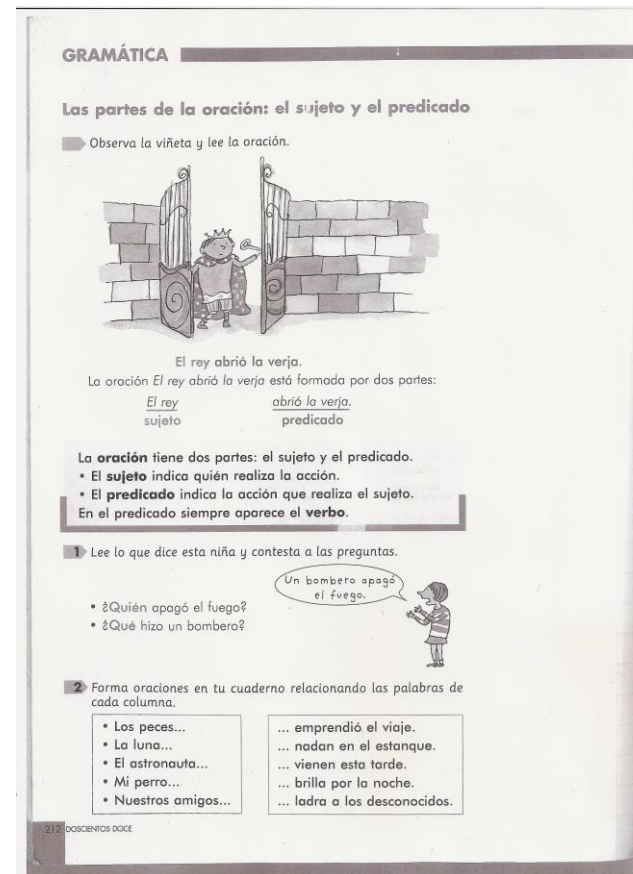
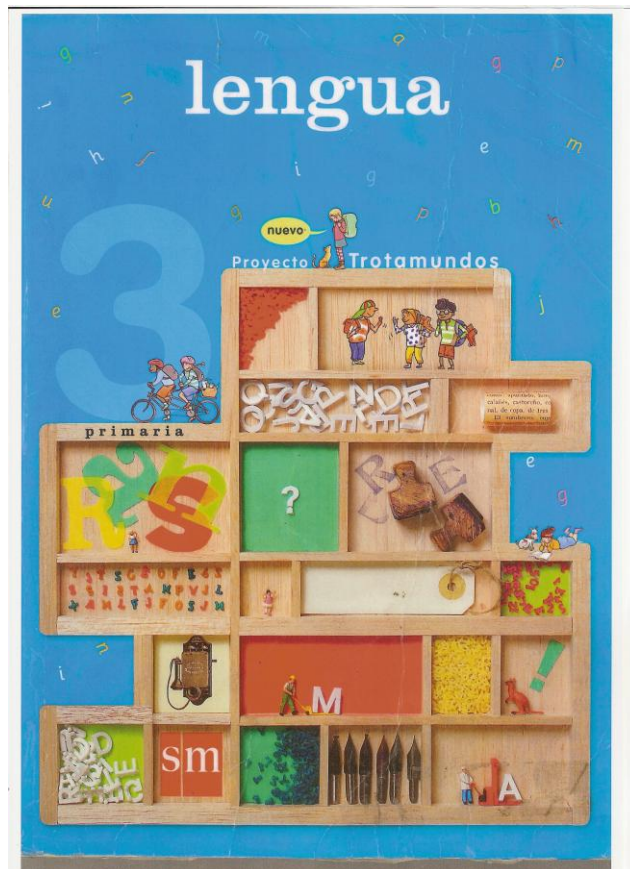
Cuadro de contenidos				
LECTURA		VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA
UNIDAD DE BIENVENIDA: Prepárate para comenzar				
1	Juanito Sin Miedo 10	• Palabras sinónimas	• La comunicación	• El punto
2	El caballero Florianis 22	• Palabras antónimas	• La lengua	• La interrogación y la exclamación
3	Perro pero inteligente 38	• Palabras polisémicas	• Oraciones y palabras	• El sonido K
4	El mono y el leopardo 50	• Familia de palabras	• Sonidos y letras	• El sonido Z
5	La hormiga y el grano 62	• Repaso	• La sílaba	• El sonido G suave
REPASO TRIMESTRAL		PROYECTO DE NAVIDAD		
6	La perla maravillosa 80	• Palabras derivadas	• El sustantivo	• El sonido J
7	Ranas buscan charca 92	• Palabras compuestas	• El género de los sustantivos	• El sonido R fuerte
8	Los tres hombres vagos 106	• Diminutivos	• El número de los sustantivos	• La coma
9	El oro de las montañas 120	• Aumentativos	• El artículo	• La división de palabras
10	El globo de la suerte 132	• Repaso	• Los posesivos	• Palabras terminadas en y
REPASO TRIMESTRAL				
11	El sueño del tesoro 148	• Palabras colectivas	• Los demostrativos	• Palabras con br y bl
12	Carla y el comerciante codicioso 160	• Palabras onomatopéyicas	• El adjetivo	• Palabras con mb y mp
13	Defectos especiales 174	• Palabras parónimas	• Los pronombres personales	• Palabras terminadas en d y en z
14	Mago Giró 188	• Palabras homófonas	• El verbo	• Palabras terminadas en -llo, -llo
15	Fantasmas en el museo 200	• Repaso	• El tiempo verbal	• Los dos puntos
REPASO TRIMESTRAL				
* Tras las unidades 3, 8 y 13 se incluyen dos páginas de prevención de dificultades de lectura y de escritura.				



Análisis del concepto de predicado y de sus tipos en libros de texto de EP. Una propuesta didáctica para su enseñanza.

COMUNICACIÓN ORAL	ESCRITURA	LITERATURA	OTROS TEXTOS	MEJORO MIS COMPETENCIAS
	• Formar oraciones	• La poesía popular		• Utilizamos el diccionario
• Hablar sobre los alimentos	• Escribir una receta		• Un texto informativo	• Preparamos la merienda
	• Alargar oraciones	• Las canciones de juego		• Explicamos las normas de un juego
• Hablar sobre los animales	• Describir un animal			• Consultamos un índice
	• Alterar el orden de las palabras	• Los villancicos	• Una noticia	• Elegimos un libro
• Hablar sobre el universo	• Hacer una entrevista			• Hacemos un cartel
	• Insertar palabras	• La nana	• Un cartel	• Hacemos un cancionero
• Hablar sobre el tiempo	• Escribir una noticia			• Interpretamos información meteorológica
	• Suprimir palabras	• La retahíla		• Seleccionamos fotografías
• Hablar sobre los materiales	• Escribir un cuento		• Un texto informativo	• Escribimos una dedicatoria
	• Unir oraciones	• Poetas que juegan		• Transformamos un poema
• Hablar sobre una localidad	• Describir una localidad		• Un texto con instrucciones	• Hacemos una encuesta
	• Sustituir palabras	• Poetas que dibujan		• Interpretamos códigos
• Hablar sobre las máquinas	• Describir un objeto			• Escribimos una reclamación
	• Ordenar oraciones en un párrafo	• Poetas que narran	• Un texto teatral	• Escribimos una biografía

## ANEXO 5: 3º EP SM, PROYECTO “TROTAMUNDOS”



1.

3. Copia estas oraciones en tu cuaderno e indica en cada caso quién realiza la acción.

- La yegua cuida a su potrillo.
- Tus abuelos pasean por el parque todas las tardes.
- Las noches de invierno el viento silba muy fuerte.

4. Escribe sujetos para estos predicados.

- \_\_\_\_\_ escribe libros para niños.
- \_\_\_\_\_ navega en alta mar.
- \_\_\_\_\_ aullaban en el monte.

5. Completa estas oraciones con un predicado.


- Mis padres \_\_\_\_\_
- El globo rojo \_\_\_\_\_
- Los elefantes \_\_\_\_\_
- El zapatero \_\_\_\_\_

6. Copia en tu cuaderno un cuadro como el siguiente y complétalo con estas oraciones, como en el ejemplo.


- Rodrigo y Susana dibujan dinosaurios.
- La nieve cubrió el césped.
- Los delfines saltan entre las olas.
- El cocinero prepara un postre especial.

¿QUIÉN REALIZA LA ACCIÓN? SUJETO	¿QUÉ ACCIÓN REALIZA? PREDICADO
Rodrigo y Susana	dibujan dinosaurios.

7. Completa este diálogo en tu cuaderno con el sujeto y el predicado que faltan.



jugamos al baloncesto.



Todos los lunes yo \_\_\_\_\_

DOSCIENTOS TRECE 213

3.º curso

ÍNDICE DE CONTENIDOS

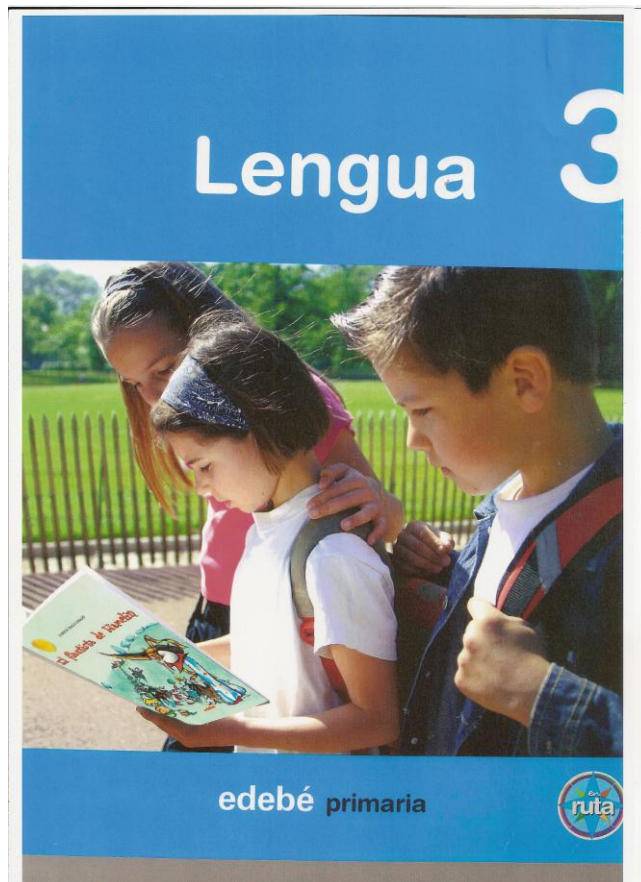
COMPRENSIÓN LECTORA	VOCABULARIO	ORTOGRAFÍA
<b>BLOQUE I - LOS TROTAMUNDOS</b>		
El ratón, el sapo y el cerdo, ERWIN MOSER	El orden alfabético	La sílaba. El guión
La reina Calva, MERCE COMPANY	Los sinónimos	El punto. Los signos de interrogación y de exclamación
Historias de Ninguno, PILAR MATEOS	Los contrarios	Palabras con hie- y hue-
El cerdito Menta, TINO	Las palabras comodín	Palabras con mb y mp
Julietta, Romeo y los ratones, MARIASUN LANDA	Las onomatopeyas	La coma
<b>BLOQUE II - LOS TROTAMUNDOS</b>		
Cerote, el rey del gallinero, ALFREDO GÓMEZ CERDA	Las palabras polisémicas	Palabras con r y rr
Marabato, CONSUELO ARMUJO	Los diminutivos	Palabras que terminan en -d, en -z y en -y
Regalos para el rey del bosque, JOAN MANUEL GISSERT	Los aumentativos	Los dos puntos Palabras con bl y br
Cuando la Tierra se olvidó de girar, FINA CASALDERREY	Las palabras colectivas	Palabras terminadas en -llo y en -lla
El día que el mar se quedó sin color, PATRICIA BARBADILLO	Las familias de palabras	Za, zo, zu, ce, ci Ca, co, cu, que, qui
<b>BLOQUE III - LOS TROTAMUNDOS</b>		
La fábrica de nubes, JORDI SIERRA I FABRA	Los prefijos in- y des-	ga, go, gu, gue, gui, güe, güi
La sapera y el cazo, MICHAEL ENDE	Los sufijos -era, -era, -eria, -or y -ora	ja, jo, ju, je, ji, ge, gi
Rabicún, PATRICIA BARBADILLO	La precisión léxica: decir y hacer	Verbos terminados en -bir
El cuento de Perico, JOEL FRANZ ROSELL	Las palabras compuestas	Verbos terminados en -aba
El reino de los niños, JESÚS FERNÁNDEZ SANTOS	Las frases hechas	La sílaba tónica y la sílaba átona

Análisis del concepto de predicado y de sus tipos en libros de texto de EP. Una propuesta didáctica para su enseñanza.

GRAMÁTICA	EXPRESIÓN ESCRITA	LITERATURA	EXPRESIÓN ORAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<b>VIVEN LA AVENTURA DEL CONOCIMIENTO</b>				
La comunicación	La descripción de personas	El principio de los cuentos populares	Comunicarse con gestos	Interpretar un horario
Oraciones y palabras	Formar oraciones	Los adivinanzas	Presentarse	Extraer información de un texto y aplicarla a una situación dada
El sustantivo	Unir oraciones	Los cuentos de nunca acabar	Contar experiencias personales	Extraer información de un texto y una tabla sencilla
El género y el número del sustantivo	La descripción de un lugar	La fábula	Expresar opiniones	Encontrar información en un texto fragmentado
El artículo	Escribir un diálogo	Los villancicos	Expresar sentimientos	Comparar información
<b>APRENDEN LA IMPORTANCIA DEL RESPETO</b>				
El adjetivo	Escribir invitaciones	Los personajes de los cuentos populares	Iniciar y cerrar una conversación	Identificar un contrato
El género y el número del adjetivo	Narrar un suceso	Los trabalenguas	Mantener una conversación	La sección del lector. Participar en una revista
Los determinantes demostrativos	Escribir una carta	La poesía: la rima	Hablar con respeto	Obtener información de una tabla compleja
Los determinantes posesivos	Hacer una ficha	Las leyendas	Escuchar a los demás	Aplicar información sobre una tabla numérica
Los pronombres personales	Escribir el final de un cuento	El teatro: los personajes	Respetar el turno de palabra	Comparar y valorar información
<b>DESCUBREN EL VALOR DE LA DIVERSIDAD</b>				
El verbo: el infinitivo	Escribir una noticia	Los refranes	Hacer preguntas	Identificar un cuestionario e interpretar un gráfico
El verbo: presente, pasado y futuro	Escribir normas	La poesía: la estrofa	Pedir perdón	Obtener información para la utilización de un carné
El verbo: número y persona	Escribir un cómic	El final de los cuentos populares	Elogiar a los demás	Interpretar una página web
Clases de oraciones	Escribir un resumen	La repetición de sonidos	Pedir consejo	Interpretar información textual y visual
Las partes de la oración: el sujeto y el predicado	Escribir una poesía	El teatro: las acotaciones	Hablar por teléfono	Interpretar un plano con leyenda



# ANEXO 6: 3º EP EDEBÉ, PROYECTO “EN RUTA”



**gramática**

La oración


En unidades anteriores aprendiste que las sílabas forman palabras y las palabras forman oración. Pero, para que un conjunto de palabras formen una oración, se tienen que cumplir dos condiciones:

- Las **palabras** tienen que estar **ordenadas** para tener sentido.

NO ES UNA ORACIÓN	ES UNA ORACIÓN
el gato juega el jardín en	El gato juega en el jardín.

- Tiene que haber, al menos, una **forma verbal con número y persona**.

NO ES UNA ORACIÓN	ES UNA ORACIÓN
¡El gato!	El gato juega.



Partes de la oración: el sujeto y el predicado

Las oraciones están formadas por dos partes esenciales. Observa:

El gato	juega en el jardín.
↓	↓
Sujeto	Predicado

Para reconocer el sujeto y el predicado de la oración, podemos formular las siguientes preguntas:

¿De quién decimos algo?	¿Qué decimos?
↓	↓
de... → El gato (Sujeto)	que... → juega en el jardín. (Predicado)

Por lo tanto, podemos decir que:

- Las palabras que indican *de quién* o *de qué* decimos algo forman el **sujeto**.
- Las palabras que expresan *qué* decimos del sujeto forman el **predicado**.

➡ Una **oración** es un conjunto de palabras ordenadas con sentido. Las oraciones se componen de **sujeto** y **predicado**.

- El sujeto nos indica la persona, el animal o la cosa de quién o de qué decimos algo.
- El predicado expresa qué decimos del sujeto.

208

### Actividades

**17** Selecciona sólo los grupos de palabras que formen una oración.

- ¡El perro!
- El doctor me recetó un medicamento.
- Mi hermano colecciona cromos.
- Pablo una carta.
- El cartero reparte la correspondencia.

**18** Relaciona sujetos y predicados y forma oraciones.

Sujetos

- El locutor de la radio
- Los dibujantes
- Las gaviotas
- Aquella casa
- El empleado de la tienda

Predicados

- tiene un bonito jardín.
- es muy amable.
- informó sobre el accidente.
- son aves marinas.
- diseñaron la mascota.

**19** Escribe un predicado para cada sujeto.

- El elefante ...
- Esas nubes ...
- Los jugadores ...
- Mi tía Luisa ...
- Los trenes ...
- La ciudad ...
- Las enfermeras ...

**20** Inventa un sujeto para cada predicado.

- ... investigarán sobre las abejas.
- ... viaja a toda velocidad.
- ... aplaudió emocionado.
- ... sopla muy fuerte.
- ... cuidan a los pacientes.
- ... limpian las calles.
- ... atracan en el puerto.

**21** Separa el sujeto y el predicado de estas oraciones según se indica.


- El avión atraviesa las nubes.
- Las palomas comen migas de pan.
- El pastel huele muy bien.
- Nosotros diseñaremos el cartel.
- La enfermera cura la herida.
- Tu hermano llegó tarde al colegio.

¿DE QUIÉN DECIMOS ALGO?	¿QUÉ DECIMOS?
El avión	atraviesa las nubes.
...	...
SUJETO	PREDICADO

**22** Sustituye los sujetos destacados por otros que tú prefieras.

- **El perro** come carne.
- **El caballo** cabalga por el monte.
- **El collar** es de perlas.
- **Las ciruelas** están maduras.

**23** Escribe tres oraciones sobre este dibujo. Después, separa los dos componentes: sujeto y predicado.



209

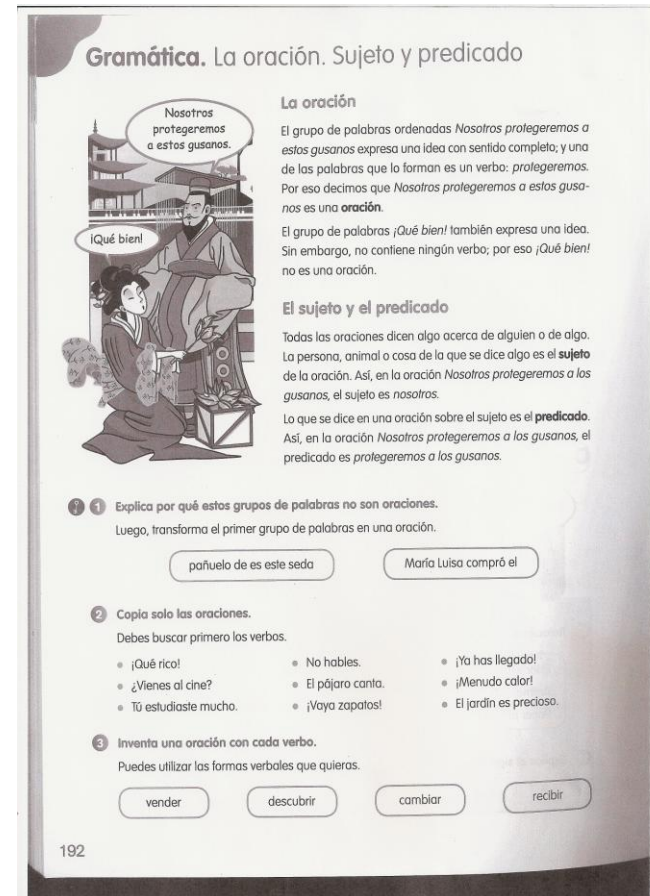
UNIDAD	HABLAS	LEES Y COMPRENDES
1. Me llamo Dafne (6-19)	• Antes de leer: formulación de hipótesis sobre la lectura. • La presentación personal. Tradiciones: canción-citas.	• Un relato en primera persona sobre letras.
2. Llegamos a Nunca Jamás (20-33)	• Antes de leer: personajes clásicos de la literatura universal. • Explicación de semejanzas y diferencias. Tradiciones: poemas disparatados.	• Un relato con descripción de personajes.
3. Desde arriba y en lo hondo (34-47)	• Antes de leer: paisajes relacionados con la lectura. Juan Ramón Jiménez. • Expresión de diferencias entre indígenas. Tradiciones: adivinanzas.	• Descripción de lugares.
4. ¿Baños de lengua? (48-61)	• Antes de leer: conversación acerca de temas próximos. • Petición de informaciones. Tradiciones: los juegos.	• Una experiencia veraniega
5. Rosalinda (62-73)	• Antes de leer: descripción de personajes típicos de los romances. • Tradiciones: memorización y recitación de romances.	• Un romance.
Soy capaz (74-75) • Lectura de textos con la entonación adecuada. • Identificación de tipos de oraciones.		
6. Fabulando (76-89)	• Antes de leer: preparación de la lectura de fábulas. • Explicación de una experiencia personal. Tradiciones: expresiones.	• Las fábulas narrativas.
7. Gavote (90-103)	• Antes de leer: conversación sobre personajes típicos de cuento. • Mantenimiento de conversaciones. Tradiciones: poemas dialogados.	• Un relato tradicional sobre gigantes.
8. Los seis sabios (104-117)	• Antes de leer: preparación de la lectura del cuento. • Uso de fórmulas de cortesía. Tradiciones: canciones para echar a suertes.	• Un cuento tradicional.
9. Canto a la luna llena (118-131)	• Antes de leer: presentación del motivo central de la leyenda. • Información sobre un lugar. Tradiciones: canción-citas.	• Una leyenda sobre perro y lobos.
10. El burro flautista (132-145)	• Antes de leer: presentación de la fábula y de Tomás de Iriarte. • Tradiciones: recitación y dramatización de poemas.	• Una fábula rimada.
Soy capaz (144-145) • Comprensión y análisis de una fábula en prosa: estructura narrativa. • Identificación y análisis de adjetivos.		
11. Un valiente caballero (146-159)	• Antes de leer: exploración de los conocimientos sobre los caballeros andantes. • Instrucciones y normas de un juego. Tradiciones: juegos tradicionales.	• Un texto literario clásico sobre caballero.
12. ¿Cómo son los monstruos? (160-173)	• Antes de leer: aproximación al tema y al personaje de la lectura. • Expresión de ventajas e inconvenientes.	• Habla un personaje fantástico.
13. El poder mágico del ajo (174-187)	• Antes de leer: formulación de hipótesis sobre la situación de la lectura. • Retransmisión de noticias. Uso de las TIC.	• Un texto con fórmulas mágicas.
14. Fechorías de brujas (188-201)	• Antes de leer: conjeturas a partir de la presentación de personajes. • Exposición oral sobre un tema previamente trabajado.	• Un relato sobre brujas.
15. Dulces sueños (202-213)	• Antes de leer: presentación de un poema de Antonio Machado. • Tradiciones: concurso de poemas.	• Un poema sobre sueños
Soy capaz (214-215) • Recitación y comprensión de un poema. • Identificación de rasgos del lenguaje poético.		

4

## Análisis del concepto de predicado y de sus tipos en libros de texto de EP. Una propuesta didáctica para su enseñanza.

ANALIZAS	ESCRIBES	LEES PARA APRENDER
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía: uso del punto, la interrogación y la admiración.</li> <li>Gramática: oración, palabras, sonidos, letras y abecedario.</li> <li>Léxico: familia de palabras (derivación).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto cotidiano: la invitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del diccionario: el orden alfabético.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía: uso de «o» y «u».</li> <li>Las sílabas: clases de palabras según el número de sílabas.</li> <li>Léxico: formación de palabras derivadas con afixos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas descriptivas: descripción de personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación de la lectura de un texto sobre la comunicación y sus formas; texto e imagen. Uso de las TIC.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía: partición de palabras a final de renglón.</li> <li>Gramática: la sílaba tónica y las clases de palabras.</li> <li>Léxico: formación y uso de diminutivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas descriptivas: descripción de lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del diccionario: orden de las palabras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía: uso de «z» y «c».</li> <li>Gramática: el nombre y sus clases.</li> <li>Formación y uso de aumentativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos escolares: la ficha de un animal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto sobre las lenguas de España: conocimiento y respeto. Uso de las TIC.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía: punto seguido, punto y aparte, y punto final.</li> <li>Gramática: género del nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del diccionario: ordenación de palabras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de palabras según el número de sílabas y según la tónica.</li> <li>Identificación de nombres.</li> <li>Descripción de personajes.</li> <li>Selección de una tipología según la situación y la intención.</li> <li>Interés por la corrección de los textos escritos.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía: uso de «ll».</li> <li>Gramática: el número del nombre.</li> <li>Uso de sinónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuento (I): los personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto sobre los medios de comunicación e información. Uso de las TIC.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía: uso de «d» y «z».</li> <li>Gramática: los artículos determinados e indeterminados.</li> <li>Léxico: uso de antónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuento (II): el lugar y el tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del diccionario: las palabras guía.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía: uso de «n» y «m» para representar el sonido fuerte.</li> <li>Gramática: el adjetivo calificativo, género y número.</li> <li>Léxico: formación de antónimos (fr., des.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuento (III): la estructura narrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto periodístico: la noticia. Uso de las TIC.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía: uso de «b».</li> <li>Gramática: adjetivos posesivos, demostrativos y numerales.</li> <li>Léxico: uso de palabras polisémicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuento (IV): planificación y redacción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del diccionario: búsqueda de nombres y adjetivos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía: uso de «g», «gu», «gu».</li> <li>Gramática: los pronombres personales (sujeto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de poemas con rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un texto sobre el reciclaje: palabra e iconos. Uso de las TIC.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustitución de vocablos por sus sinónimos.</li> <li>Análisis morfológico de palabras.</li> <li>Identificación de tipos de oraciones.</li> <li>Expresión oral con el apoyo de un soporte gráfico.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía: uso de «v».</li> <li>Gramática: el verbo y las conjugaciones.</li> <li>Léxico: el campo semántico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos de uso habitual: una experiencia propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del diccionario: búsqueda de verbos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía: uso de «h».</li> <li>Gramática: los tiempos verbales.</li> <li>Léxico: la palabra exacta (precisión léxica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto expositivo: explicación de un proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los símbolos en las etiquetas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía: uso de los dos puntos.</li> <li>Gramática: los accidentes del verbo (número y persona).</li> <li>Léxico: uso de palabras compuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos instructivos: una receta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del diccionario: las acepciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía: uso de «-r» y «-n» a final de palabra.</li> <li>Gramática: formas verbales simples y formas verbales compuestas.</li> <li>Léxico: uso de frases hechas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos verbales y no verbales: el cartel publicitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto publicitario: el folleto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía: uso de «g», «h».</li> <li>Gramática: la oración y sus componentes (sujeto y predicado).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de adivinas (pareados).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del diccionario: juegos de búsqueda.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis morfológico de formas verbales.</li> <li>Explicación oral de la fabricación de un barquito de papel.</li> <li>Interés por el uso del léxico adecuado y preciso.</li> <li>Selección de la tipología textual adecuada según la situación y la intención.</li> </ul>		

## ANEXO 7: 4º EP SANTILLANA, PROYECTO “LA CASA DEL SABER”





unidad 14


4 Copia, empareja cada sujeto con un predicado y escribe las oraciones.

Sujetos	Predicados
El perro de Jaime	tenéis natación los martes.
Maria y Elena	nunca sale sin correa.
Miguel y tú	jugamos al parchis.
Mis amigos y yo	van a la misma clase.


5 Copia y completa con sujetos.

• <input type="text"/> hablaron contigo.	• <input type="text"/> dibujáis muy bien.
• <input type="text"/> me trajeron un libro.	• <input type="text"/> es el hermano de Juan.


6 Inventa y escribe oraciones que tengan como sujeto estos sustantivos.  
Debes escribir dos oraciones con cada uno.



Marino



Buli



Regina

► Ejemplo: **Marino** es muy valiente. **Marino** tiene muchos amigos.

7 Copia estas oraciones y subraya en azul el sujeto y en rojo el predicado.

• Vosotras leéis un libro de aventuras.	• David quiere a sus primos.
• Él obtuvo el primer premio.	• Mi hermana está en la playa.
• Clara jugará con nosotros en el recreo.	• Pablo y Álvaro hablan inglés muy bien.

Las **oraciones** son grupos de palabras ordenadas que expresan una idea y contienen un verbo. Las oraciones tienen sujeto y predicado. El **sujeto** es la persona, animal o cosa de la que se dice algo en la oración. El **predicado** es lo que se dice en la oración acerca del sujeto.

193

## Cuadro de contenidos

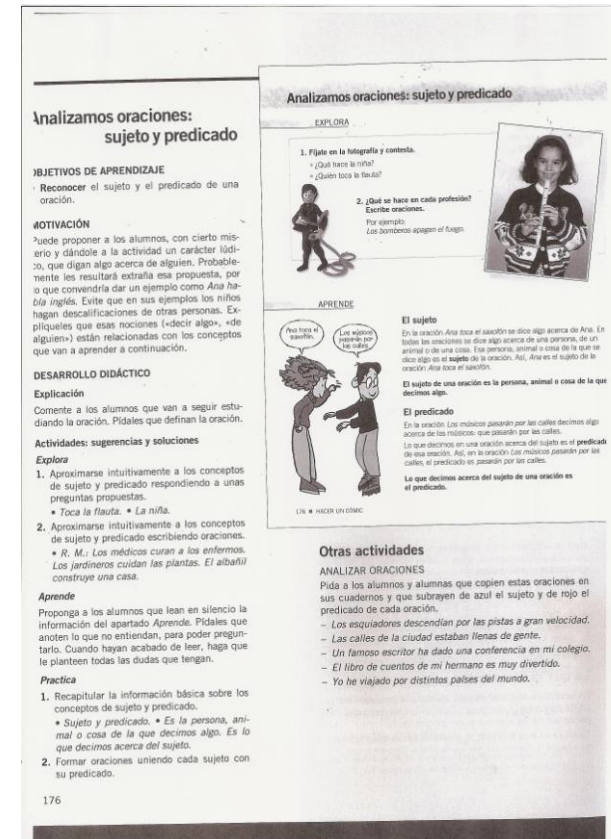
	LECTURA	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA
<b>1</b>	<b>Cerezas sin hueso</b> 6	• Los prefijos	• Sustantivos y adjetivos	• Palabras agudas, llanas y esdrújulas
<b>2</b>	<b>Un verdadero amigo</b> 18	• Prefijos de negación	• Los posesivos	• Acentuación de palabras agudas
<b>* 3</b>	<b>Una redacción salvaje</b> 32	• Prefijos de lugar SUB- y SUPER-	• Los demostrativos	• Acentuación de palabras llanas
<b>4</b>	<b>La hormiga y el elefante</b> 46	• Prefijos de cantidad MULTI- y BI-	• Numerales e indefinidos	• Acentuación de palabras esdrújulas
<b>5</b>	<b>Un loro muy inteligente</b> 68	• Repaso	• El verbo	• Palabras con h
<b>REPASO TRIMESTRAL</b>				
<b>6</b>	<b>El encantador de serpientes</b> 80	• Los sufijos	• Número y persona de los verbos	• Palabras con j
<b>7</b>	<b>Aventura en la Antártida</b> 92	• Sufijos para formar sustantivos	• Los tiempos verbales	• Adjetivos con v
<b>* 8</b>	<b>El artista sabio</b> 106	• Sufijos para formar adjetivos	• La primera conjugación	• La b en los verbos
<b>9</b>	<b>La pulga trabajadora</b> 120	• Los gentilicios	• La segunda conjugación	• La v en los verbos
<b>10</b>	<b>El capitán Tiburcio</b> 132	• Repaso	• La tercera conjugación	• Verbos terminados en -bir
<b>REPASO TRIMESTRAL</b>				
<b>11</b>	<b>Preciosaurio</b> 148	• Campo semántico	• Los tiempos compuestos	• La h en los tiempos compuestos
<b>12</b>	<b>El triste sueño del mono</b> 160	• Campo léxico	• El adverbio	• La y en los verbos
<b>* 13</b>	<b>Salvado de las aguas</b> 174	• Precisión léxica	• Los enclaves	• La j en los verbos
<b>14</b>	<b>Un delicado misterio</b> 188	• Frases hechas	• La oración. Sujeto y predicado	• Verbos terminados en -ger, -gir
<b>15</b>	<b>El primer globo</b> 200	• Repaso	• Clases de oraciones	• Los puntos suspensivos
<b>REPASO TRIMESTRAL</b>				

• Tras las unidades 3, 8 y 13 se incluyen dos páginas de prevención de dificultades de lectura y de escritura.

Análisis del concepto de predicado y de sus tipos en libros de texto de EP. Una propuesta didáctica para su enseñanza.

COMUNICACIÓN ORAL	ESCRITURA	LITERATURA	OTROS TEXTOS	MEJORO MIS COMPETENCIAS
	• Utilizar conectores	• La literatura		• Utilizamos la biblioteca
• Hablar sobre el cuerpo	• Describir a una persona		• Un texto informativo	• Nos presentamos por escrito
	• Dividir un texto en párrafos	• Verso y prosa		• Hacemos un mural
• Hablar sobre los animales	• Escribir normas			• Subrayamos lo importante
	• Insertar oraciones en un párrafo	• Las estrofas	• Un texto con instrucciones	• Montamos un espectáculo de Navidad
• Hablar sobre lugares	• Escribir una solicitud			• Escribimos y leemos un pregón
	• Continuar un texto	• La rima	• Un folleto	• Consultamos la enciclopedia
• Hablar sobre la gente	• Hacer una invitación			• Escribimos un correo electrónico
	• Evitar repeticiones	• El ritmo		• Corregimos un texto
• Hablar sobre el transporte	• Escribir una carta al director		• Una noticia	• Localizamos una noticia
	• Palabras para ordenar	• La repetición		• Comparamos textos
• Hablar sobre la historia	• Describir a un personaje		• Un texto informativo	• Hacemos esquemas
	• Palabras para comparar	• La comparación		• Escribimos jeroglíficos
• Hablar sobre el tiempo	• Describir un lugar			• Reconstruimos un texto
	• Palabras para clasificar	• La personificación	• Un texto teatral	• Hacemos un glosario

ANEXO 8: 4º EP SANTILLANA, PROYECTO “ENTRE AMIGOS”



**GRAMÁTICA**

**PRÁCTICA**

1. Contesta estas preguntas:  
• ¿Qué dos partes se distinguen en una oración?  
• ¿Cuál es el sujeto y el predicado?

2. Une cada sujeto con su predicado y forma oraciones.  
• Nosotros: • somos muy parecidos.  
• Tú y él: • fuimos a la plaza.  
• Inés: • organizaron las fiestas.  
• Ellos: • habla italiano.

3. Completa estas oraciones con sujetos:  
• me contaron un cuento precioso.  
• iremos a la playa en vacaciones.  
• recitaste muy bien el poema.

4. Escribe predicados para estos sujetos:  
• Nosotros: \_\_\_\_\_  
• El conductor: \_\_\_\_\_

5. Escribe oraciones que tengan estos verbos en el predicado:  
dibujar beber escribir

6. Separa los sujetos y los predicados de esas oraciones.

**Taller de Gramática**

1. ¿Cómo son estos personajes? Imagina e inventa.  
Diseña cuatro predicados sobre cada uno. Puedes contar cómo son, qué hacen...  
Rita  
Rafa  
Barbara  
Hugo

2. Juega con tus compañeros a adivinar personajes.  
Uno de vosotros elige un personaje y va diciendo predicados acerca de él. Los demás niños deben adivinar quién es.  
Ejemplo: Usa un traje azul y una capela roja.

3. Escribe tres oraciones sobre alguna persona importante para ti.

**Conexiones**

**Conocimiento del medio.** Proponga a los alumnos y alumnas una actividad similar a la actividad 2 del Taller de Gramática, pero referida a los animales o a las plantas. Sugírela cuando los alumnos hayan estudiado esos temas. Siga estos pasos:  
• Haga salir a la pizarra a un alumno. Él deberá elegir un animal (o una planta, según lo que acaben de estudiar), y pensar en sus principales características. Luego las escribirá, una a una, en la pizarra, como predicados. Por ejemplo, sobre el águila:  
– Es un ave.  
– Tiene una vista muy aguda.  
– Ve a sus presas desde el aire.  
– Tiene un pico muy fuerte y afilado.  
– Corta fácilmente la carne con su pico.  
• Los demás alumnos reconocerán esas características y tendrán que adivinar de qué animal se trata.

**Taller de Gramática**

1. Inventar predicados acerca de los personajes propuestos. R. L.  
2. Decir predicados sobre personajes. R. L.  
3. Escribir tres oraciones sobre una persona a su elección. R. L.

**TÉCNICAS DE APRENDIZAJE**

**Reconocimiento del sujeto**  
Explique a los alumnos que para reconocer sujeto de una oración pueden preguntarse quién realiza la acción expresada por el verbo. Por ejemplo: La amiga de mi prima Ana escribió en un periódico. ¿Quién escribe en un periódico? La amiga de mi prima Ana.

**TEMAS TRANSVERSALES**

**Educación moral y cívica**  
Tolerancia  
Puesto que el contenido del programa de Gramática favorece la expresión de predicados sobre personas, resultará oportuno recordar a los alumnos que deben evitar las críticas negativas hacia los demás. Explíqueles que debemos aceptar a las personas como son, sin intentar cambiarlas.  
Coménteles que cada uno debe intentar mejorarse a sí mismo, pero no juzgar a los demás.

**SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE**  
Corrija la actividad 5, para comprobar que los alumnos y alumnas saben reconocer el sujeto el predicado de una oración.


**CUADERNO DE PRÁCTICA**  
Lectura. Ficha 14.

**Mapa de contenidos**

Unidad	Historia inicial	Gramática	Narración
1 La clase de cuarto Pág. 8	• Rita de presente. • Expresión oral.	El grupo nominal.	Los dos osos
2 El mercado del barrio Pág. 20	• Hugo tiene un puesto. • Expresión oral.	Los demostrativos.	El lobo y el pan
3 Una vuelta por la plaza Pág. 34	• Se llevan los bancos. • Expresión oral.	Los posesivos.	La Brecha de Roldán
4 Una visita al médico Pág. 46	• Manuel se ha hecho daño. • Expresión oral.	Los pronombres personales.	Mi nacimiento
5 La piscina de invierno Pág. 58	• La fiesta de inauguración. • Expresión oral.	El verbo.	La manzana y la flecha
6 Una noche en el parque Pág. 72	• ¿Ha desaparecido la Luna? • Expresión oral.	Los tiempos verbales.	Cuando la Luna se cayó al pozo
7 La feria de cerámica Pág. 84	• Mirando los puestos. • Expresión oral.	La primera conjugación.	El sueño del tesoro
8 Agua en las calles Pág. 98	• El barrio se inunda. • Expresión oral.	La segunda conjugación.	Una prueba de ingenio
9 El colegio en invierno Pág. 110	• No hay calefacción! • Expresión oral.	La tercera conjugación.	La grulla
10 Casas en obras Pág. 122	• Arreglan la fachada. • Expresión oral.	Los tiempos compuestos.	La fábrica de los colages
11 Una mañana en la estación Pág. 136	• Llegó el tío de Rita. • Expresión oral.	El adverbio.	El caballo de Troya
12 La biblioteca del barrio Pág. 148	• ¿Cuántos cuentos! • Expresión oral.	Los enlaces.	Las entrañas de la Tierra
13 Un día de excursión Pág. 160	• Visita al castillo de Montero. • Expresión oral.	La oración.	El viaje a China
14 Días de fiesta Pág. 174	• Los chicos se divierten. • Expresión oral.	El sujeto y el predicado.	La lluvia
15 Fin de curso Pág. 186	• Nos hacemos una foto. • Expresión oral.	Clases de oraciones.	El misterio de la caja habladora



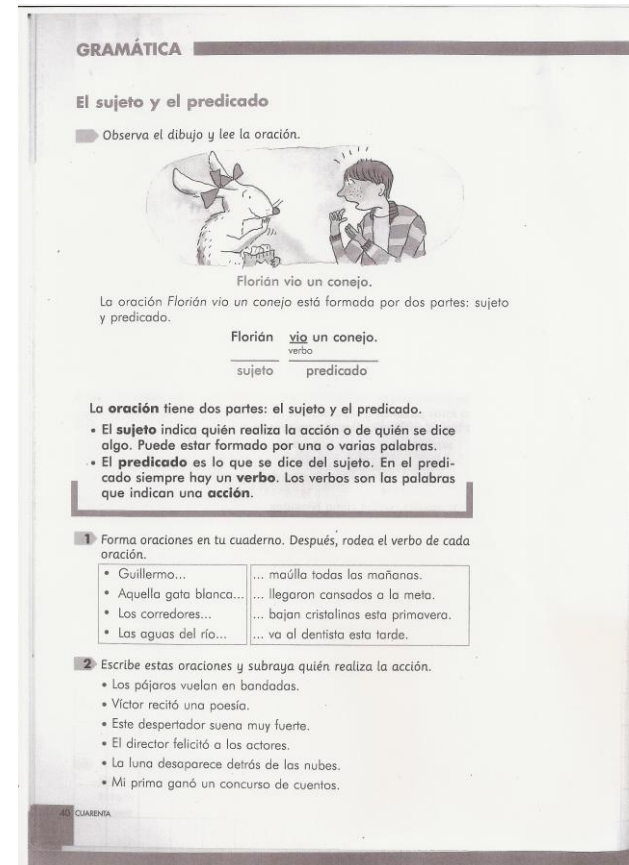
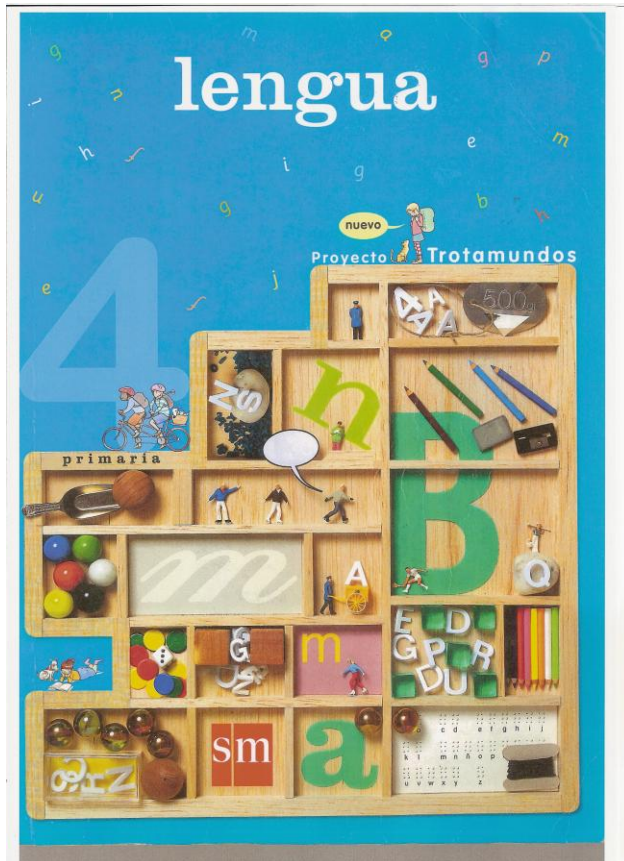
Análisis del concepto de predicado y de sus tipos en libros de texto de EP. Una propuesta didáctica para su enseñanza.



Vocabulario	Ortografía	Composición	Otros textos	Foco de la unidad
	Signos que cierran oración.	Escribir un cuento (los personajes).	Texto poético: <i>El árbol.</i>	Hacer un resumen.
• Los alimentos. • Palabras derivadas.	Los puntos suspensivos.	Escribir mensajes.	Texto informativo: <i>La compra ecológica.</i>	Hacer fichas de libros.
	Adjetivos terminados en -ave, -ivo...	Contar un hecho.	Texto poético: <i>Pastorcilla del campo.</i>	Buscar palabras en el diccionario.
• La salud. • Palabras compuestas.	Palabras terminadas en -illo, -illa.		Texto informativo: <i>¡Peligro, no te acerques!</i>	Hacer un mural.
• El deporte. • Sufijos para formar adjetivos.	Palabras que empiezan por <i>hie-, hue-</i> .	Escribir un diario.	Texto poético: <i>Ronda para correr.</i>	Preparar una función teatral.
• El universo. • Sufijos para formar sustantivos.	Palabras terminadas en -aje, -eje.	Organizar un cuento.		Hacer un esquema.
	La <i>b</i> en los verbos.		Texto poético: <i>En las mañanicas.</i>	Hacer un periódico.
• La naturaleza. • Sufijos para formar verbos.	La <i>v</i> en los verbos.	Describir una escena.	Texto informativo: <i>Nidos de las aves.</i>	Obtener información del diccionario.
	La <i>j</i> en los verbos.	Escribir un cuento (problema-solución).	Texto poético: <i>Canción para dormir a Elisa.</i>	Utilizar el lenguaje no verbal.
• Máquinas y herramientas. • Campo semántico.	La <i>h</i> en los tiempos compuestos.	Escribir una narración con diálogos.	Texto informativo: <i>Tecnocine.</i>	Preparar una exposición oral.
• El territorio. • Campo léxico.	La <i>y</i> en los verbos.	Escribir una invitación.		Manejar la enciclopedia.
	Verbos terminados en -bir.	Escribir un cuento (objetivo-actuación).	Texto poético: <i>La niña que se va al mar.</i>	Utilizar la biblioteca.
• El turismo. • Expresiones.	Verbos terminados en -ger, -gir.	Hacer un cartel.	Texto informativo: <i>La erosión de la estirpe.</i>	Analizar palabras.
• Fiestas y tradiciones. • Refranes.	Palabras terminadas en <i>z</i> .		Texto poético: <i>Canción de la niña que va.</i>	Hacer un cómic.
• Los inventos. • Precisión léxica.	Reglas de acentuación*.	Describir objetos.	Texto informativo: <i>Pioneros del vuelo.</i>	Acentuar palabras.

\* Desarrollado en el foco de la unidad.

ANEXO 9: 4º EP SM, PROYECTO “TROTAMUNDOS”



3

3. Inventa un predicado para estos sujetos y escribe las oraciones en tu cuaderno.

- Mis tíos
- El agua
- Nosotros
- Mi abuela
- Aquel perro

4. Cambia los sujetos de estas oraciones y escríbelas correctamente en tu cuaderno.

- Los cocineros preparó un exquisito asado.
- Tú voy al mercado a comprar.
- Lucía y él cantamos en el festival del colegio.
- El alumno dibujaron un paisaje.

5. Añade una palabra a cada oración. Después, clasifica los sujetos y los predicados.


roja	amarillo	intermitente	Ignacio
------	----------	--------------	---------

• Mi amigo toca el acordeón.  
 • Esa luz guía a los aviones.  
 • La cometa vuela muy alto.  
 • Este gorro me mantiene la cabeza caliente.

**Sujeto**

**Predicado**

6. Observa el dibujo y escribe tres oraciones explicando lo que hacen los niños. Tienes que utilizar en todas el mismo sujeto.



CUARENTA Y UNO

4.º curso

ÍNDICE DE CONTENIDOS

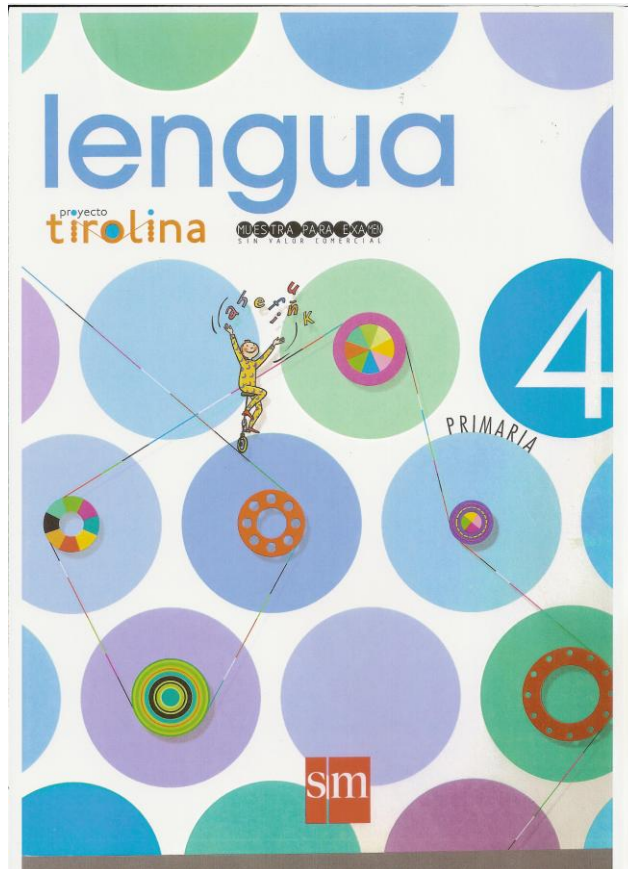
COMPRENSIÓN LECTORA	VOCABULARIO	ORTOGRAFÍA
<b>BLOQUE I - LOS TROTAMUNDOS</b>		
Shola y los leones, BERNARDO ATRAGA	Las familias de palabras	La sílaba y el diptongo
6	10	11
Mi abuelo era un cerezo, ANGELA NANETTI	Los gentilicios	Las palabras agudas, llanas y esdrújulas
24	24	25
Completamente embrujado, CHRISTIAN BIENIEK	Los sinónimos y los contrarios	Las palabras agudas
34	30	39
La princesa triste, ENRIC LARREULA	Los prefijos: re-, pre-, sub- y ante-	Las palabras llanas
48	52	53
Los locos de Villasilpiana, OTTFRID PREUSSNER	Los aumentativos, diminutivos y despectivos	Las palabras esdrújulas
82	86	67
<b>BLOQUE II - LOS TROTAMUNDOS</b>		
Mi perro Mister y el gato, THOMAS WINDING	Los sufijos -ero-, -ista y -dor	Las palabras terminadas en -aje. Palabras con bu-, bu- y bus-
82	82	83
La orquesta subterránea, CARLOS PUERTO	Las palabras polisémicas	Los adjetivos con v
96	96	97
Toda marcha sobre ruedas, GRAHAM GREENE	Las palabras homófonas	Las palabras con h y sin h
110	110	111
Chis y Garabís, PALOMA BORDONS	Los sufijos -oso-, -ivo y -able	Las palabras con ll y con y
124	124	125
Escenarios fantásticos, JOAN MANUEL GIBERT	El campo semántico	Las palabras con x
134	138	139
<b>BLOQUE III - LOS TROTAMUNDOS</b>		
El Planeta de los Árboles de Navidad, GIANNI RODARI	Las frases hechas	Los verbos con h
144	144	145
La vuelta al mundo de la hormiga Miga, EMIL TESSIER	Las palabras compuestas	La h en las formas verbales de pasado
154	154	155
Los papeles del dragón típico, IGNACIO PADILLA	Los sufijos -ar-, -ear-, -ecer e -izar	Los verbos terminados en -aba
164	164	165
La nariz de Moritz, MIRA LOBE	La precisión léxica: tener	Los verbos terminados en -ger-, -gir
174	174	175
Breve historia de Jacinto Saravia y Pape El Salado, CARLOS VILANES CARO	Las abreviaturas	Las reglas de acentuación
184	184	185

Análisis del concepto de predicado y de sus tipos en libros de texto de EP. Una propuesta didáctica para su enseñanza.

GRAMÁTICA	EXPRESIÓN ESCRITA	LITERATURA	EXPRESIÓN ORAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<b>VIVEN LA AVENTURA DEL CONOCIMIENTO</b>				
La comunicación	Escribir una anécdota	Los libros de aventuras	Hablar de uno mismo	Interpretar y resolver un test
El enunciado	Redactar una noticia	Los cuentos de misterio	Comunicarse con el cuerpo	Interpretar una fórmula matemática
El sujeto y el predicado	Ordenar la información	La poesía: música y estribillo	Expresar estados de ánimo	Interpretar un texto escolar para rellenar un justificante
Las clases de sustantivos	Escribir una carta formal	Las retahílas	Contar sucesos	Identificar la estructura de un mensaje electrónico
El género y el número del sustantivo	Escribir un diálogo	El teatro: el vestuario y el decorado	Mostrar acuerdo y desacuerdo	Interpretar las indicaciones de un texto para realizar una actividad
<b>APRENDEN LA IMPORTANCIA DEL RESPETO</b>				
El adjetivo: género y número	Dar instrucciones	Los romances	Hablar en grupo	Participar en una revista
Los determinantes. El artículo	Hacer un esquema	Las palabras inventadas	Respetar la opinión de los demás	Aplicar información con ejemplo gráfico
Los determinantes demostrativos	Escribir un cuento	Los mitos	Ofrecer ayuda	Discernir un texto de ficción de un texto informativo
Los determinantes posesivos. Los determinantes numerales	Escribir una poesía con rima	La poesía: el ritmo	Reconocer nuestros errores	Interpretar dibujos a la luz de un texto
Los pronombres personales	Definir un objeto	Las historias de fantasía	Responder a una pregunta	Comparar información
<b>DESCUBREN EL VALOR DE LA DIVERSIDAD</b>				
El verbo: número y persona	Escribir una felicitación	Las greguerías	Proponer soluciones	Comparar la información de varios textos
El verbo: presente, pasado y futuro	Escribir un aviso	La poesía: la rima	Dar instrucciones	Reconocer referencias culturales en un texto
El verbo: las conjugaciones	Escribir un folleto	Las historias de humor	Pedir información	Extraer información de un texto humorístico
La voz activa y la voz pasiva	Escribir una solicitud	Los caligramas	Hablar de ventajas e inconvenientes	Interpretar una tabla de equivalencias
Los adverbios. Las preposiciones	Hacer un mural	El teatro: los actos	Dejar mensajes en el contestador	Interpretar un mapa




**ANEXO 10: 4º EP SM, PROYECTO “TIROLINA”**



**Conocer la lengua**

**El sujeto y el predicado**

1. Observa el dibujo y explica qué hacen estas personas.



Las oraciones siempre tienen un verbo.  
Los verbos son las palabras que indican una acción: *El niño corre.*

2. Copia estas oraciones y subraya los verbos.

- Miguel limpia la mochila.
- Nosotros vamos al campo.
- Mi tío trabaja en una papelería.
- Carla patina muy bien.
- Los leones viven en la sabana.

La oración tiene dos partes: el sujeto y el predicado.

- El sujeto indica quién realiza la acción o de quién se dice algo. Puede estar formado por una o varias palabras.
- El predicado es lo que se dice del sujeto. El verbo siempre está en el predicado.

3. Escribe en tu cuaderno oraciones relacionando cada sujeto con su predicado.

• Ellos...	...maúlla sobre el tejado.
• El gato...	...recogeremos la mesa.
• Tú y yo...	...son muy olorosas.
• Las flores...	...nadan todas las tardes.

**Recuerda.**  
Al empezar una oración siempre se escribe mayúscula. Y al se escribe punto.

40

4. Escribe oraciones añadiendo un predicado a cada sujeto.

- Los niños
- Sandra
- El periodista
- Tú
- Mi abuela

5. Ordena estas oraciones y escribe un texto con sentido.

Ana de y Sofia todas casa las juegan tardes en el parque de su debajo

Allí encuentran se Juan con

Él atrás dos calles vive más, junto a fuente la

¡Qué lo bien pasan se juntos!

6. Copia en tu cuaderno estas oraciones cambiando los sujetos para que sean correctas.

- Mis amigos juega muy bien a la pelota.
- El lago son azules y profundos.
- Yo estamos leyendo el periódico.
- El niño estaban viendo un partido.

7. Escribe en tu cuaderno una oración con cada uno de estos verbos.


saltan vendremos leéis bebes

8. Observa los dibujos y escribe tres oraciones explicando qué hace Luis.

A

B

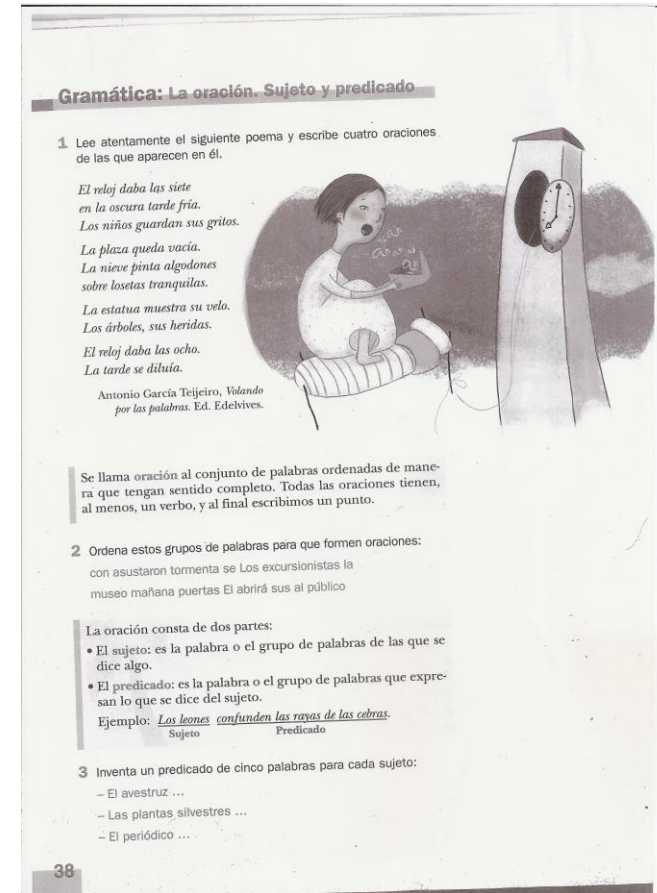
C



Índice de contenidos		Comprender el texto	Vocabulario Ortografía
1	Mensaje secreto	Texto narrativo: <i>La avispa</i> CONSUELO ARMÍJO	La sílaba y el diptongo
2	Inventores de misterio	Texto narrativo: <i>La fábrica de historias</i> JOAN MANUEL GISEBERT	Las palabras agudas, llanas y esdrújulas
3	Aroma de poesía	Texto poético: <i>El rey Ignacio</i> PEP TORT	Las palabras agudas • Los prefijos
4	Música de palabras	Texto narrativo: <i>El Desordenalibros</i> CORNELIA FUNKE	Las palabras llanas
5	¡Empieza la función!	Texto teatral: <i>El diablo Molestón</i> CARMEN GIL	Las palabras esdrújulas
6	Cuéntame un cuento	Texto narrativo: <i>Sobre el rapazo</i> ELSA BORNEMANN	Las palabras terminadas en -je • Las palabras con -ba-, -bur-, -bus- • Los sufijos
7	Historias de familia	Texto narrativo: <i>La redacción</i> MONICA B. BROZON	Los adjetivos con r
8	¿Verdad o mentira?	Texto poético: <i>Cómo apareció el crisantemo</i> MONSERRAT DEL AMO	Las palabras con h y sin h
9	Palabras con ritmo	Texto poético: <i>El mono. Don Gatuque</i> EDUARDO POLO	Las palabras con ll y con y • Las palabras compuestas
10	Viajes fantásticos	Texto narrativo: <i>Viaje por el mundo en una gotita de agua</i> VICTORIA PÉREZ ESCRIBA	Las palabras con x
11	Cuentos a distancia	Texto narrativo: <i>El abogado que vivía felizmente</i> JOSÉ ANTONIO DEL CASIZO	Los verbos con h
12	Versos y luceros	Texto poético: <i>La luna tiene un sombrero. La luna luna</i> ANA MARÍA FERNÁNDEZ	La h en las formas verbales pasado • El campo semántico
13	Risa por palabras	Texto narrativo: <i>El diccionario de ike</i> MIGUEL ÁNGEL MENDO	Los verbos terminados en -a
14	Pintando con letras	Texto narrativo: <i>Azul</i> JORDI SIERRA I FARRA	Los verbos terminados en -ger y en -gir
15	La mejor recompensa	Texto teatral: <i>La recompensa</i> ALFREDO GÓMEZ CERDA	Repaso de reglas de acentuación

Gramática	Escribir	Hablar	Literatura	Repaso	Competencias básicas
La comunicación. Las lenguas	Escribir una anécdota	El saludo formal e informal	Las historias de aventuras	Vocabulario Ortografía Gramática	Resolver e interpretar un test
El enunciado y sus clases	Redactar una noticia	Opinar sobre una noticia	Los cuentos de misterio	Vocabulario Ortografía Gramática	Interpretar una fórmula matemática
El sujeto y el predicado	Ordenar la información	Preparar una entrevista	Poesía: música y estribillo	Vocabulario Ortografía Gramática	Interpretar un texto escolar para rellenar un justificante
Clases de nombres	Escribir una carta formal	Pedir información	Los retahílas	Vocabulario Ortografía Gramática	Identificar la estructura de un mensaje electrónico
El género y el número del nombre	Escribir un diálogo teatral	Leer un texto dramatizado	El teatro: el vestuario y el decorado	Vocabulario Ortografía Gramática	Interpretar las indicaciones de un texto para realizar una actividad
El adjetivo: género y número	Dar instrucciones	Organizar una actividad	Los romances	Vocabulario Ortografía Gramática	Participar en una revista
Los determinantes. El artículo	Hacer un esquema	La entonación	Las palabras inventadas	Vocabulario Ortografía Gramática	Aplicar información con un ejemplo gráfico
Los determinantes demostrativos	Describir los personajes de un cuento	Contar un cuento	Los mitos	Vocabulario Ortografía Gramática	Distinguir un texto de ficción de un texto informativo
Los determinantes posesivos y numerales	Inventar una poesía	Recitar un trabalenguas	La poesía: el ritmo	Vocabulario Ortografía Gramática	Interpretar dibujos a partir de un texto
Los pronombres personales	Definir un objeto	Describir un objeto	Las historias de fantasía	Vocabulario Ortografía Gramática	Comparar información
El verbo: número y persona	Escribir una felicitación	Dejar un mensaje en el contestador	Las greguerías	Vocabulario Ortografía Gramática	Comparar la información de varios textos
El verbo: presente, pasado y futuro	Redactar un aviso	Memorizar y recitar una poesía	La poesía: la rima	Vocabulario Ortografía Gramática	Reconocer referencias culturales en un texto
El verbo: las conjugaciones	Escribir un folleto	Participar en un debate	Las historias de humor	Vocabulario Ortografía Gramática	Extraer información de texto humorístico
El verbo: voz activa y voz pasiva	Preparar una solicitud	Recomendar un libro	Los caligramas	Vocabulario Ortografía Gramática	Interpretar una tabla de equivalencias
Los adverbios. Las preposiciones	Hacer un mural	Exponer un tema	El teatro: los actos	Vocabulario Ortografía Gramática	Interpretar un mapa

## ANEXO 11: 5º EP ANAYA





4 Copia las siguientes oraciones y subraya con distintos colores el sujeto y el predicado:

- El rayo partió el tronco en dos.
- Los niños llenaron de alegría la plaza del pueblo.
- La abuela nos cuenta sus trucos de cocina.

La palabra más importante del sujeto es el núcleo y puede ser un nombre o un pronombre.  
La palabra más importante del predicado es el verbo.

5 Copia las siguientes oraciones, subraya el sujeto y el predicado de cada una y señala los núcleos:

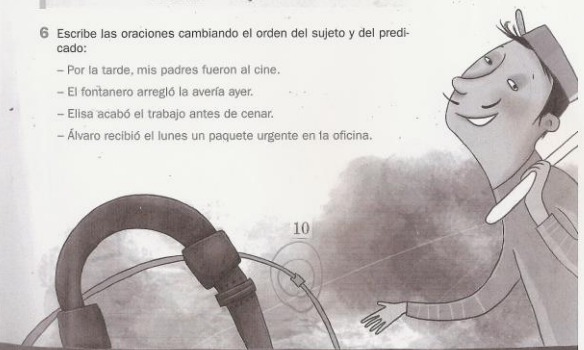
- Estos cromos no pertenecen a nuestra colección.
- La cajera del supermercado nos cambió el billete.
- El perro de mi tío cuida el rebaño.

Aunque el orden más frecuente en la oración es primero el sujeto y luego el predicado, este orden puede cambiar.  
Por ejemplo: El vecino trabaja de noche durante la semana.

Sujeto	Predicado
<u>Durante la semana</u>	<u>el vecino trabaja de noche.</u>
Predicado	Sujeto

6 Escribe las oraciones cambiando el orden del sujeto y del predicado:

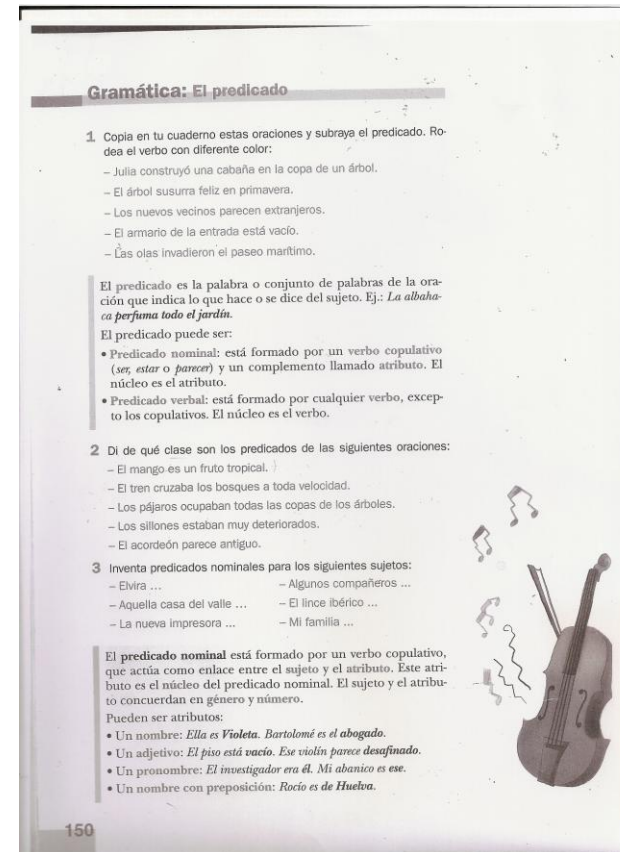
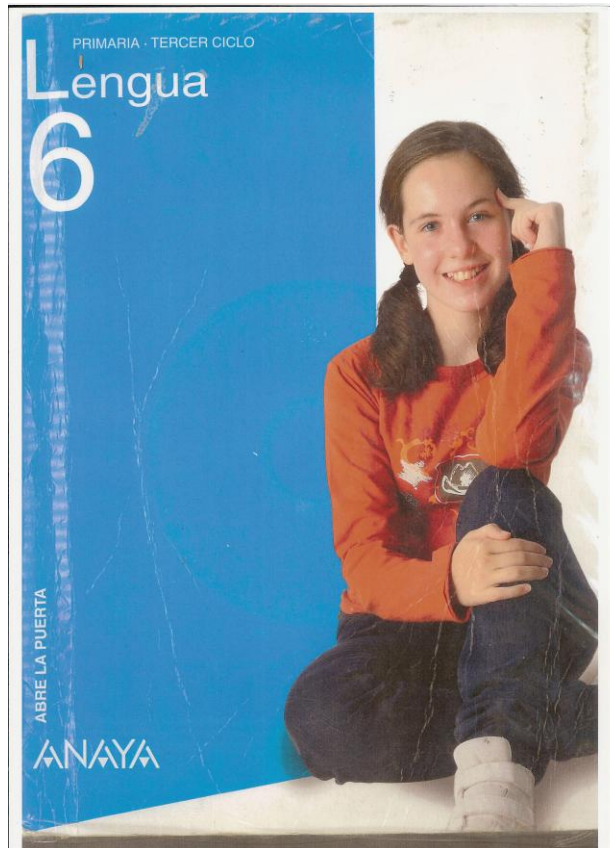
- Por la tarde, mis padres fueron al cine.
- El fontanero arregló la avería ayer.
- Elisa acabó el trabajo antes de cenar.
- Álvaro recibió el lunes un paquete urgente en la oficina.



Contenidos				
	Lectura	Vocabulario	Ortografía	Gramática
1 Ocurrió en Pampeluna	Un genio en la tela, Jordi Sierra i Fabra	El diccionario	Las sílabas tónicas y átonas	La comunicación
2 Un despertar inesperado	Viejos amigos, nuevos amigos, Manuel L. Alonso	Palabras sinónimas	La tilde	El lenguaje y las lenguas
3 Armas curiosas de los animales	¿Por qué se rayó la cebra?, C. Baredes, I. Lotenstain	Palabras antónimas	La tilde en el diptongo	La oración. Sujeto y predicado
4 Poemas de verano	La canción de los meses, Carmen Gómez Ojea	Palabras polisémicas	La tilde en el hiato	El sustantivo. Sus clases
5 Una caja con voz	El ladrón de palabras, Antonio de la Fuente Ajón	Palabras homófonas	El punto	El sustantivo. Género y número
6 La mar de peces	Peces fantásticos, Norman Weaver, Christine Bernard	Palabras primitivas y derivadas	La coma. El punto y coma	Los determinantes (I)
7 ¡La Luna se apagó!	Cuentos para todo el año, Carlos Cano	Los prefijos	El guion y la raya	Los determinantes (II)
8 La Maladeta	Leyendas de Cataluña	Los sufijos	Uso de la b	El adjetivo calificativo
9 El músico embaucador	Un brujo de segunda, Jules Sennell	Gentilicios	Uso de la v	Grados del adjetivo
10 Un bostezo sorprendente	Las botas rojas, Karlos Linazasoro	Palabras compuestas	Uso de la g. La diéresis	El pronombre personal
11 La peste negra	Historia de una gaviota y del gato..., Luis Sepúlveda	Refranes y frases hechas	Uso de la j	El verbo (I)
12 El zapato fugitivo	De palabras y saltamontes, Miquel Descot	La comparación y la metáfora	Uso de la h	El verbo (II)
13 La disciplina	P.M., P.M., clown, Tomás Alín Muñoz	Usos coloquiales y cultos	La ll y la y	El adverbio
14 ¿Tienes cara de meteorito?	Misión verde..., A. Calvo Roy, I. Fernández Bayo	Tecnismos	La r y la rr	Las preposiciones
15 Por el sendero de plata	Antología poética, Gerardo Diego	Campo semántico	La e y la ee	Texto y párrafo

Expresión escrita	Expresión oral	Mis competencias	Vuelvo atrás
Resumir y ampliar un texto	Leer en voz alta	* Obtengo datos de un texto	* El diccionario * Palabras con tilde * Palabras con g o j
El tiempo en los relatos	Contar una película	* Me comunico con gestos	* Campo semántico * Agudas, llanas y esdrújulas * La oración
El narrador	Contar el argumento de un cómic	* Aprendo a mirar un cuadro	* Sinónimos y antónimos * Lenguaje verbal y no verbal * Elementos de la comunicación
Escribir una anécdota	Leer noticias	* Aprendo a interpretar mensajes	* La tilde * El sujeto y el predicado * Sinónimos y antónimos
Estilo directo e indirecto	Hacer un telediarlo	* Utilizo fuentes de información	* Palabras polisémicas * Clases de nombre * El núcleo del sujeto
La carta y el correo electrónico	Debatir	* Respeto y cuido el medio ambiente	* Sujeto y predicado * Diptongo e hiato * El nombre
El diálogo en el teatro	Representar una escena	* Elaboro la ficha de un libro	* Palabras homófonas * El género y el número * El punto y coma
La entrevista	La opinión	* Sé actuar con autonomía	* Palabras derivadas con <b>hidro-</b> , <b>sub-</b> , <b>trans-</b> y <b>extra-</b> * Determinantes
Describir a una persona	Describir un paisaje	* Me documento sobre un tema	* Léxema, prefijo y sufijo * Palabras con b o con v * El género
Describir una escena	Dar instrucciones	* Interpreto gráficos	* Los numerales * Gentilicios * El nombre, adjetivo, verbo...
La exposición	La explicación	* Busco información	* Sufijos * Palabras compuestas * Grados del adjetivo
Resumir una exposición	Exponer en voz alta	* Obtengo información	* Frases hechas * <b>Ga, gae, gai, ga, gúe, gúe...</b> * Pronombres personales
Resumir una película	Prosificar poemas	* Utilizo la tecnología	* Palabras compuestas con tilde * El verbo * Pronombres
Completar poemas	Ritmo y rima	* Identifico textos orales	* Palabras con <b>-aje</b> * Verbos y adverbios * Palabras con ll y con y
Escribir poemas	Recitar poemas	* Juego con las palabras	* La metáfora * Tecnicismos * El adverbio, proposiciones...

## ANEXO 12: 6º EP ANAYA




4 Señala el atributo de estas oraciones y di cómo está formado:

- Tu amiga parece simpática.
- Nuestro armario es aquel.
- Las luces están apagadas.
- La letra del libro es diminuta.
- Su padre y su hermano son ingenieros.
- Las vasijas son de Talavera.
- Ellos están de mal humor.

5 Escribe las oraciones siguientes y analiza los predicados.  
Ej.: *El entrenador es de Valladolid.* Pred. nominal: verbo copulativo + atributo (nombre con preposición).

- Los corredores parecen agotados.
- La maquinaria está defectuosa.
- El ferretero es mi vecino.
- La compañera nueva es ella.
- Raúl es de Ecuador.



6 Completa las oraciones siguientes con estos adjetivos: rebajadas, artificiales, africano, masculinas, desconectado, portátil, impresionante, enorme, vistosos. Subraya los que funcionan como atributos.

- Este ... paisaje está en Guipúzcoa.
- El elefante ... es ...
- Los fuegos ... fueron muy ...
- El ordenador ... está ...
- Las prendas ... están ...

Si los verbos ser y estar no van acompañados de atributo no son copulativos; funcionan como predicativos y el núcleo del predicado es el verbo.

Esto ocurre cuando:

- El verbo **ser** significa "ocurrir" o "suceder". Ej.: *El baile de disfraces será mañana.*
- El verbo **estar** significa "encontrarse en algún lugar". Ej.: *El río Nilo está en Egipto.*

Contenidos				
	Lectura	Vocabulario	Ortografía	Gramática
1 Letras nutritivas	Spiesshuf, Quim Monzó	Tipos de diccionario	Reglas de acentuación	Texto, párrafo, oración, palabra
2 Caprichos infantiles	Punté de guisantes, Daniel Nesquens	Sinónimos y antónimos	Acentuación de monosílabos	El nombre. Clases, género y número
3 La Esfinge	El libro de los héroes para niños, Selección de W. J. Bennett	Polisemia y homonimia	Palabras compuestas	Determinantes
4 Poemas	Juana de Ibarboureou para niños	Palabras primitivas y derivadas	Acentuación de diptongos, triptongos y hiatos	Grados del adjetivo calificativo
5 Las costumbres del león	Ébano, Ryszard Kapuscinski	Diminutivos, aumentativos y despectivos	La tilde en interrogativos y exclamativos	El pronombre
6 Una historia de cacos	BAM, BIM, BOM, Arriba el telón!, Consuelo Armijo	Definición de nombres	El punto y la coma	El verbo (I)
7 Cosas de caballeros	Andanzas de don Quijote y Sancho, Concha López Narváez	Definición de adjetivos	Signos de puntuación	El verbo (II)
8 La rana y el caracol	Poemas y canciones, Roald Dahl	Definición de verbos	Comillas y paréntesis	El adverbio
9 Animales con mala fama	"Pequeño País", Carolina Pinedo	Extranjerismos y neologismos	Palabras con b y con v	Preposiciones y conjunciones
10 Dioses del alba de los tiempos	Dragones, dioses y espíritus de la mitología..., Tao Tao Liu Sanders	Campo semántico	Palabras con g y con j	El sujeto
11 Un bosque en peligro	El árbol de Julia, Luis Matilla	Onomatopeyas. Palabras comodín	Uso de la ll y de la y	El predicado
12 Descenso por la madriguera	Alicia en el país de las maravillas, Lewis Carroll	Sentido propio y sentido figurado	Palabras con -o-, -eo-, -z-, -d-	Complementos directo e indirecto
13 La vida a bordo	"Tierra a la vista!", Julieta Banacocho	Síglas y abreviaturas	Palabras con s y con x	Complemento circunstancial
14 En busca del monstruo	Veinte mil leguas de viaje submarino, Julio Verne	Tabú y eufemismo	Palabras homófonas	Clases de oraciones. La intersección
15 Naturaleza poética	Poemas, Federico García Lorca Juan R. Jiménez	Metáfora y metonimia	Palabras sin normas ortográficas	Las lenguas de España

Expresión escrita	Expresión oral	Mis competencias	Vuelvo atrás
El texto (I)	Contar una anécdota	* Sé leer correctamente	* Palabras con ll o y; con r o rr, y con e y ee * Preposiciones y adverbios
El texto (II)	Memorias y biografías	* Mantengo buenos hábitos	* Tecnicismos * Campo semántico * El párrafo
La noticia	Construir una historia	* Sé hacer un árbol genealógico	* Sinónimos y antónimos * El nombre * El diccionario
Escribir pies de fotografías	Interpretar imágenes	* Desarrollo mi curiosidad	* Palabras compuestas y polisémicas * Determinantes
Cartas al director	La encuesta	* Comprendo un texto instructivo	* Primitivas y derivadas * La tildes * Monosílabos
Textos publicitarios	Argumentar sobre un tema	* Me comporto con responsabilidad	* Díptongo e hiato * Pronombres personales * Clases de nombre
El texto teatral	Dramatizar una escena	* Comento un texto	* Aumentativos * Grados del adjetivo * Pronombres
El reportaje	El debate	* Conozco el universo	* Definiciones * Signos de puntuación * El verbo
Textos expositivos	La exposición oral	* Juego con poemas	* Comillas y paréntesis * La coma * Verbos regulares e irregulares
Hacer la reseña de un libro	Resumir y ampliar información	* Me preocupo por la naturaleza	* Signos de puntuación * Palabras con b y con v * Preposiciones y conjunciones
Escribir normas	Reglas de juegos	* Escribo con ingenio	* Extranjerismos * El verbo * El sujeto elíptico
Expresar sentimientos	Diálogo y monólogo	* Me documento sobre un tema	* Neologismos * Campo semántico * Palabras con b, v, ll, y, g, j
La estrofa	Ritmos	* Sé interpretar signos	* Sujeto y predicado * La tildes * Complementos directo e indirecto
Escribir versos encadenados	Recitar poesías	* Reflexiono sobre mi realidad	* Onomatopéyas * Siglas y abreviaturas * Complemento circunstancial
Caligramas	Comentar poemas	* Sé hacer la ficha de un autor	* Frases hechas * Palabras homófonas * Complemento circunstancial



**ANEXO 13: ROLES DE EQUIPO Y REGLAS DE FUNCIONAMIENTO.**

<b>Coordinador</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tiene claro qué hay que hacer y qué hay que aprender.</li><li>2. Consulta, pregunta, pide o habla con el profesor.</li><li>3. Procura que no se pierda el tiempo.</li></ol>
<b>Secretario</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rellena las hojas de equipo.</li><li>2. Escribe las actividades comunes.</li><li>3. Ayuda a escribir y redactar bien (letra, presentación...)</li></ol>
<b>Encargado del material</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Custodia el material del equipo.</li><li>2. Cuida los materiales comunes del equipo.</li><li>3. Guarda las fichas y tareas de los ausentes para dárselas.</li></ol>
<b>Portavoz</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Habla en nombre del equipo.</li><li>2. Controla el tono de voz y los turnos de palabra.</li><li>3. Se encarga de dialogar con otros equipos.</li></ol>
<b>Comodín</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sustituye a los cargos que están ausentes.</li><li>2. Ayuda a los otros cargos a realizar sus tareas.</li><li>3. Asume las tareas nuevas del equipo.</li></ol>

<b>REGLAS BÁSICAS DE FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO</b>
Todos los miembros del equipo deberán de cumplir con la responsabilidad del rol atribuido.
El maestro es el mediador: cualquier duda o conflicto deberá ser comunicado.
Todos somos responsables del equipo, así que hagamos que funcione lo mejor que podamos.
Somos compañeros, así que ayudaremos también a los integrantes de otros equipos.
Enriquece tu equipo y enriquecerás tu propio aprendizaje, “todos somos uno y uno somos todos”

#### **ANEXO 14: PREGUNTAS TGT**

- ¿Cuál es la definición de oración?
- ¿En qué se diferencia una oración de un enunciado?
- ¿Qué partes tiene la oración?
- ¿Cuál es la definición de sujeto?
- ¿Cuál es la definición de predicado?
- ¿En qué se diferencia el sujeto y el predicado?
- Pon un ejemplo de oración con un sujeto de dos palabras y un predicado de cuatro palabras.
- Pon un ejemplo de enunciado de dos palabras.
- ¿Cuál es la palabra principal en una oración?
- ¿Cuál es la palabra principal en un predicado?
- ¿Cuál es la definición de verbo?
- ¿Qué tipos de predicado hay?
- ¿Qué características tiene un predicado verbal?
- ¿Qué características tiene un predicado nominal?
- ¿En qué se diferencia el predicado verbal del predicado nominal?
- ¿Cuál es la palabra principal en un predicado nominal?
- ¿Qué palabra es necesaria en un predicado nominal?
- Pon un ejemplo de oración con predicado verbal.



- Pon un ejemplo de oración con predicado nominal.

#### **ANEXO 15A: EXAMEN**

1. Escribe 6 oraciones, tres de ellas con predicado nominal y tres con predicado verbal. Destaca en color rojo la palabra principal de cada predicado.
2. Define el concepto de predicado y señala cuales son las características del predicado nominal.
3. Lee los siguientes ejemplos y señala si son oraciones o enunciados. En color azul subraya el predicado y en color rojo el sujeto de todas las oraciones que encuentres.
  - a. ¡Hasta mañana Lucía!
  - b. No puedo jugar contigo.
  - c. La datilera es un árbol del desierto.
  - d. ¡Qué bonito lugar!
  - e. ¡Qué rico está el helado!
  - f. Mi pueblo tiene un parque para perros.
4. Escribe en 3 líneas una breve descripción de ti mismo utilizando solo oraciones con predicados verbales. En cada oración que escribas subraya en color azul el verbo.
5. ¿Qué características tiene que cumplir el verbo en la oración? ¿Y el atributo?
6. Une cada sujeto con su predicado:
  - a. Los estudiantes
  - b. Yo
  - e. me gusta mucho.
  - f. no tengo frío.

Análisis del concepto de predicado y de sus tipos en libros de texto de EP. Una propuesta didáctica para su enseñanza.

### c. Vosotros

g. están en clase.

d. El gazpacho

h. ya sabéis la historia.

## ANEXO 15B: EVALUACIÓN DE EQUIPO Y AUTOEVALUACIÓN

<b>EVALUACIÓN DE EQUIPO</b>	<b>Sesión 1</b>	<b>Sesión 2</b>	<b>Sesión 3</b>	<b>Sesión 4</b>
<b>Coordinador</b>				
<b>Secretario</b>				
<b>Encargado del material</b>				
<b>Portavoz</b>				
<b>Comodín</b>				

Con gomets cada alumno puntuará a cada uno de los miembros del equipo excepto a sí mismo. Para ello dispondrán de tres colores:

- Rojo: para una calificación negativa, menor de 5 puntos sobre 10.

- Amarillo: para una calificación entre 5 y 6 sobre 10.
- Verde: para una calificación superior a 7 sobre 10 puntos.

La autoevaluación será cuantitativa, de 1 a 10 puntos y cada miembro la pondrá bajo su rol dentro del equipo.

#### **ANEXO 16: EXAMEN FINAL**

1. ¿Cuáles son las partes de la oración? ¿Qué relación se establece entre ellas?
2. Define el concepto de predicado verbal. Pon 3 ejemplos de oraciones en las que los diferentes predicados tengan:
  - a. En uno de ellos el predicado tenga 4 palabras.
  - b. En uno de ellos el predicado sea una palabra.
  - c. En uno de ellos el predicado esté antes que el sujeto.
3. Define el concepto de predicado y señala cuales son las características del predicado nominal.
4. Escribe tres oraciones con predicado nominal utilizando los distintos verbos copulativos.
5. En los siguientes ejemplos subraya de color azul el sujeto y de color rojo el predicado de cada oración.
  - a. El perro de Ana tiene la cola blanca.
  - b. Jara y Laura jugarán esta tarde en el parque.
  - c. Los peluches son juguetes para bebés.
  - d. Mañana vendrá tu tío al pueblo.
  - e. Esas nubes parecen animales de algodón