

Entrevista a Maite Guillén Ramia

(E)=Elena

(M)=Maite

Elena pregunta: ¿Puedes decirme tu nombre y apellidos?

Maite contesta: Me llamo Maite Guillén Ramia

(E): ¿Cuántos años de experiencia tienes como maestra?

(M): Hace 38 años que ejerzo como maestra de Educación Infantil.

(E): ¿Cuántos años hace que trabajas de maestra en el CRA Olea?

(M): Hace 30 años que estoy de maestra en Castellote. Al principio era el Colegio Público Agustín Plana Sancho. Con el cierre de las minas de carbón de la localidad, la gente comenzó a emigrar a la ciudad, los niños fueron disminuyendo y hace unos años el colegio se convirtió en un CRA.

(E): ¿Qué puesto desempeñas en el centro?

(M): Soy la maestra-tutora de Educación Infantil, aunque algunos años con pocos niños, como es éste curso, tengo también en mi clase a los niños del primer ciclo de Educación Primaria. He desempeñado otros puestos, como por ejemplo el de Secretaria, pero cuando todavía era colegio Agustín Plana Sancho.

(E): En cuanto al clima del aula, habitualmente, ¿Cómo organizas la clase, el espacio, los contenidos y el tiempo?

(M): En mi clase hay 16 alumnos de Educación Infantil y Educación Primaria y están agrupados por cursos. Para el funcionamiento de la clase los agrupo de distintas formas.

- En gran grupo a nivel de centro (día de la Paz, festival de Navidad, Carnaval, Proyectos...).
- Grupo- clase (presentación de temas de interés general, determinar normas de convivencia, comunicación de experiencias, dramatizaciones, juegos...).

- Trabajo individual.

La organización de los espacios del aula es flexible con capacidad de transformarse y adaptarse. En aula existen varias zonas: la zona en la que trabaja el alumnado y realiza la mayor parte de las tareas, otras zonas a las que acuden los alumnos de forma individual o en pequeños grupos (zonas de juegos matemáticos, del lenguaje, biblioteca, supermercado, ordenador...)

Cada grupo trabaja sus contenidos. Si hay contenidos comunes los trabajo conjuntamente.

La distribución del tiempo se establece en función de las áreas, de las características del alumnado, disponibilidad del profesorado y organización del centro. La actividad escolar se realiza en periodos de 60 minutos.

(E): En cuanto a la dimensión social, durante el curso, ¿participan otros profesores en el aula?

(M): Sí

(E): ¿Cómo es la intervención de estos?

(M): Cuando participan los maestros especialistas de Música, Inglés, Educación Física y de Religión tengo desdobles. También son atendidos 5 alumnos por las especialistas de AL y PT.

(E): ¿Existe un trabajo previo de coordinación con el maestro-tutor y el profesor especialista? En caso afirmativo, ¿en qué consiste?

(M): Sí que hay una coordinación previa entre el tutor y el especialista, dependiendo del tema que trabajamos. Especialmente en proyectos y tareas que implican a las diferentes áreas.

(E): En cuanto a la colaboración entre docentes, ¿Cómo es la relación con los maestros de otras localidades que forman el CRA?

(M): Nos reunimos los miércoles de 15:00 a 17:00 horas para coordinarnos por ciclos, asistir a Claustros, Comisión de Coordinación Pedagógica, etc... La relación es buena

pero el principal inconveniente es que la mayoría de la plantilla son maestros interinos y eso conlleva que cada curso cambian de destino y repercute en que no haya una continuidad.

(E): ¿Qué grado de dificultad tiene trabajar en colaboración con otros maestros?

(M): Es más difícil coordinarse debido a la distancia entre las localidades y contar solo con 2 horas semanales para ello.

(E): ¿Cada cuánto os reunís?

(M): Todas las semanas, los miércoles de 15 h . a 17 h.

(E): ¿Cómo es la colaboración entre docentes?

(M): La colaboración es buena y fluida, sobre todo con los maestros del mismo ciclo.

(E): ¿Por qué consideras necesaria la colaboración entre docentes de un CRA?

(M): Porque el funcionamiento de un CRA es el de un único colegio con un PEC, PGA comunes y solo se pueden llevar a cabo si hay estrecha coordinación entre los docentes.

(E): ¿Para qué se colabora entre maestros de un CRA?

(M): Se colabora para seguir pautas comunes de trabajo con nuestros alumnos, preparar materiales, planificar proyectos, elaborar planes de mejora, preparar excursiones...

Entrevista a Susana Aznar Langa

(E)=Elena

(S)=Susana

Elena pregunta: ¿Puedes decirme tu nombre y apellidos?

Susana contesta: Me llamo Susana Aznar Langa

(E): ¿Cuántos años de experiencia tienes como maestra?

(S): Hace 27 años que ejerzo como maestra.

(E): ¿Cuántos años hace que trabajas de maestra en el CRA Olea?

(S): Hace 15 años que estoy de maestra en CRA Olea. Durante los primeros años estuve en otra localidad, Aguaviva, pero después me vine a Castellote ya que así estoy más cerca de mi domicilio.

(E): ¿Qué puesto desempeñas en el centro?

(S): Soy la maestra-tutora de Educación Primaria y de la ESO. Además, estoy de Jefa de Estudios en el CRA.

(E): En cuanto al clima del aula, habitualmente, ¿Cómo organizas la clase, el espacio, los contenidos y el tiempo?

(S): En el aula conviven cinco niveles: tercero, cuarto, quinto y sexto de E. Primaria y 1º ESO.

Los alumnos están distribuidos por cursos, los de tercero (4 alumnos) y los de cuarto (3 alumnos) . Hay tres niñas, una de 5º, otra de 6º y otra de 1º ESO que están colocadas juntas. Este año nos hemos iniciado en Aprendizaje Cooperativo.

Los contenidos, los trabajo independientes, cada grupo de alumnos trabajan sus propios contenidos. Algunos coinciden y en ese caso se trabajan conjuntamente.

El tiempo es limitado. En este tipo de aulas multiniveles es difícil regular el tiempo y que todos estén bien atendidos, pues es preciso explicar, corregir, resolver dudas ... El tiempo para cada nivel se resiente.

(E): En cuanto a la dimensión social, durante el curso, ¿participan otros profesores en el aula?

(S): Sí

(E):¿Cómo es la intervención de estos?

(S): El aula es compartida con el profesor de Música, Inglés, Educación Física, Religión. En el caso de nuestra aula, el profesor de Música imparte C. del Medio para que yo pueda realizar las horas de Jefatura de Estudios.

(E): ¿Existe un trabajo previo de coordinación con el maestro-tutor y el profesor especialista? En caso afirmativo, ¿en qué consiste?

(S): Nos coordinamos principalmente cuando trabajamos proyectos o tareas que implican a las diferentes áreas. Este curso cabe destacar los siguientes temas: Miguel Buñuel (Escritor ilustre de Castellote, nuestra localidad), Carnaval, dedicado este año a “Los egipcios”, proyecto de la localidad en la que se realiza la Convivencia del CRA, este año, Cañada de Verich.

(E): En cuanto a la colaboración entre docentes, ¿Cómo es la relación con los maestros de otras localidades que forman el CRA?

(S): Nos reunimos los miércoles , de 15 h. a 17 h. pues es la tarde que se asigna a reuniones de coordinación por ciclos , Claustro , Comisión de Coordinación Pedagógica, ...

La relación es buena. Se trata de un Claustro de Profesores joven. Tiene la ventaja de estar dispuestos para mejorar e innovar pero el inconveniente de ser un grupo inestable, en el que cada curso varía sus componentes por elegir otros destinos.

(E): ¿Qué grado de dificultad tiene trabajar en colaboración con otros maestros?

(S): El mayor inconveniente en el caso de los CRAs es la distancia entre localidades porque te limita la coordinación. Es preciso esforzarse para comunicarse e intercambiarse información, vía correo electrónico, vía profesores itinerantes....Además la tarde de los miércoles, solo dos horas, se pasa rápido, pues también es preciso reunirse todo el profesorado para informar de temas generales.

(E): ¿Cada cuánto os reunís?

(S): Todas las semanas, los miércoles de 15 h . a 17 h.

(E): ¿Cómo es la colaboración entre docentes?

(S): Adecuada

(E): ¿Por qué consideras necesaria la colaboración entre docentes de un CRA?

(S): Es necesaria la colaboración, tenemos que tener en cuenta que somos un único colegio, con un Proyecto Educativo común y unas líneas generales comunes. Esto sólo

se puede llevar a cabo si hay estrecha coordinación. La colaboración entre nosotros es precisa pues ello te ayuda a agilizar el trabajo y que el rendimiento se vea favorecido.

(E): ¿Para qué se colabora entre maestros de un CRA?

(S): Entre las tareas que realizamos podemos citar las siguientes:

- Elaborar materiales complementarios para nuestros alumnos.
- Planificar tareas o proyectos.
- Seguir pautas comunes de trabajo con nuestros alumnos.
- Elaborar planes de mejora.
- Preparar excursiones conjuntas con todos los alumnos.

Entrevista a Marcos Sanz Callén

(E)=Elena

(M)=Marcos

Elena pregunta: ¿Puedes decirme tu nombre y apellidos?

Marcos contesta: Me llamo Marcos Sanz Callén

(E): ¿Cuántos años de experiencia tienes como maestra?

(M): Hace 6 años que comencé a trabajar como maestro.

(E): ¿Cuántos años hace que trabajas de maestro en el CRA Olea?

(M): Este es mi primer año como maestro en el CRA Olea. Soy maestro interino y este es uno de mis primeros destinos. Estoy lejos de mi ciudad y aunque estoy muy contento en este centro, mi intención de futuro es ir acercándome a mi ciudad.

(E): ¿Qué puesto desempeñas en el centro?

(M): Soy el maestro-tutor de la unitaria de Bordón.

(E): En cuanto al clima del aula, habitualmente, ¿Cómo organizas la clase, el espacio, los contenidos y el tiempo?

(M): La clase está dividida en dos espacios, el grupo de infantil con 4 alumnos y otro grupo con 2 alumnos de 6º, de los cuales cada uno tiene su aula aunque el tabique que los separa está derribado para estar juntos. Al ser dos niveles distintos es fácil dividirlos.

Los contenidos de cada grupo que tienen que trabajar son distintos, aunque los que son semejantes se suelen trabajar a la vez para facilitar el aprendizaje.

El tiempo está dividido en función de las asignaturas de cada curso, aunque se hacen tareas conjuntas como pueden ser la asamblea, lectura, proyectos...

(E): En cuanto a la dimensión social, durante el curso, ¿participan otros profesores en el aula?

(M): Sí

(E): ¿Cómo es la intervención de estos?

(M): Cada uno de ellos imparte su área. Yo soy especialista en Ed. Física, por lo que los demás profesores que intervienen son en las asignaturas de inglés, religión y música.

(E): ¿Existe un trabajo previo de coordinación con el maestro-tutor y el profesor especialista? En caso afirmativo, ¿en qué consiste?

(M): A veces, depende del tema que nos ocupe. Por ejemplo temas relacionados con el aprendizaje cooperativo, o contenidos que puedan trabajarse interdisciplinariamente (canciones, carnaval, festival de navidad, día de la Paz...)

(E): En cuanto a la colaboración entre docentes, ¿Cómo es la relación con los maestros de otras localidades que forman el CRA?

(M): Nos reunimos los miércoles en la cabecera del CRA y ya nos dividimos en grupos en función del trabajo a realizar, por ciclos o especialidades.

(E): ¿Qué grado de dificultad tiene trabajar en colaboración con otros maestros?

(M): Que sólo tenemos las 2h de la reunión del CRA a la semana.

(E): ¿Cada cuánto os reunís?

(M): Todas las semanas, los miércoles de 15 h . a 17 h.

(E): ¿Cómo es la colaboración entre docentes?

(M): Adecuada

(E): ¿Por qué consideras necesaria la colaboración entre docentes de un CRA?

(M): Por el buen funcionamiento del CRA, facilitar la información, elaboración conjunta de proyectos....

(E): ¿Para qué se colabora entre maestros de un CRA?

(M): Por lo reflejado anteriormente.

Entrevista a Mamen Lázaro Alfonso

(E)=Elena

(M)=Mamen

Elena pregunta: ¿Puedes decirme tu nombre y apellidos?

Mamen contesta: Me llamo Mamen Lázaro Alfonso

(E): ¿Cuántos años de experiencia tienes como maestra?

(M): Hace 6 años que comencé a trabajar como maestra.

(E): ¿Cuántos años hace que trabajas de maestra en el CRA Olea?

(M): Llevo 5 años trabajando en el CRA Olea.

(E): ¿Qué puesto desempeñas en el centro?

(M): Soy maestra especialista de Educación Física. Mi labor en el CRA es el de maestra itinerante.

(E): En cuanto al clima del aula, habitualmente, ¿Cómo organizas la clase, el espacio, los contenidos y el tiempo?

(M): Como especialista e itinerante en educación física, trabajo por un lado en :

Castellote:

- Clase de Infantil, ocho niños, la clase la realizamos en el pabellón polideportivo situado al lado del colegio. Una hora semanal
- 1º Ciclo de educación primaria: 7 alumnos, tres horas a la semana, realizamos las clases en el pabellón polideportivo situado al lado del colegio.
- 2º y 3º Ciclo de primaria, mas una alumna de 1º ESO. Dos horas y media de clase a la semana. La actividad la hemos realizado en el polideportivo situado al lado del colegio y en un parque situado a escasos metros del colegio. Los alumnos de 6º de primaria han tenido una hora y media a la semana.

Foz Calanda:

- Infantil y 1º ciclo de primaria: Infantil 1 hora semanal y primer ciclo de primaria han tenido tres horas semanales, que en ocasiones las realizan con infantil y otras con 2º y 3º ciclo de primaria. El espacio utilizado es el patio del colegio, una pista polideportiva situada a escasos metros del colegio y un polideportivo a unos 5 minutos del centro escolar.
- 1º, 2º y 3º ciclo de primaria. Como ya he mencionado anteriormente primer ciclo de primaria tres horas, 2º y 3º de primaria dos horas y medias semanales. Los alumnos de 6º tenían una hora y media a la semana. El espacio utilizado es el patio del colegio, una pista polideportiva situada a escasos metros del colegio y un polideportivo a unos 5 minutos del centro escolar.

(E): En cuanto a la dimensión social, durante el curso, ¿participan otros profesores en el aula?

(M): No

(E): ¿Cómo es la intervención de estos?

(M): No hay intervención.

(E): ¿Existe un trabajo previo de coordinación con el maestro-tutor y el profesor especialista? En caso afirmativo, ¿en qué consiste?

(M): A veces, depende del tema que nos ocupe. Por ejemplo temas relacionados con el aprendizaje cooperativo, o contenidos que puedan trabajarse interdisciplinariamente (canciones, carnaval, festival de navidad, día de la Paz...)

(E): En cuanto a la colaboración entre docentes, ¿Cómo es la relación con los maestros de otras localidades que forman el CRA?

(M): Nos reunimos los miércoles en la cabecera del CRA y ya nos dividimos en grupos en función del trabajo a realizar, por ciclos o especialidades.

(E): ¿Qué grado de dificultad tiene trabajar en colaboración con otros maestros?

(M): Que sólo tenemos las 2h de la reunión del CRA a la semana.

(E): ¿Cada cuánto os reunís?

(M): Todas las semanas, los miércoles de 15 h . a 17 h.

(E): ¿Cómo es la colaboración entre docentes?

(M): Adecuada

(E): ¿Por qué consideras necesaria la colaboración entre docentes de un CRA?

(M): Por el buen funcionamiento del CRA, facilitar la información, elaboración conjunta de proyectos....

(E): ¿Para qué se colabora entre maestros de un CRA?

(M): Por lo reflejado anteriormente.

Entrevista a Alejandra Guillén Ubico

(E)=Elena

(A)=Alejandra

Elena pregunta: ¿Puedes decirme tu nombre y apellidos?

Alejandra contesta: Me llamo Alejandra Guillén Ubico

(E): ¿Cuántos años de experiencia tienes como maestra?

(A): Tengo 7 años de experiencia como maestra.

(E): ¿Cuántos años hace que trabajas de maestra en el CRA Olea?

(A): Este es mi primer año en este centro.

(E): ¿Qué puesto desempeñas en el centro?

(A): Trabajo de maestra-tutora en la unitaria de Cuevas de Cañart.

(E): En cuanto al clima del aula, habitualmente, ¿Cómo organizas la clase, el espacio, los contenidos y el tiempo?

(A): La clase es una única aula, con dos aseos en el interior. Hay tres grupos diferenciados, el grupo de infantil con 2 alumnos, uno de 3 años y uno de 5 años, otro grupo con 4 alumnos de primaria, un alumno de primero, otro de segundo y otra alumna de tercero, y por último un alumno de 2º de ESO. Los alumnos de infantil disponen de la mitad del espacio del aula, donde están sus mesas y sus rincones de juego y aprendizaje. Los alumnos de primaria junto con el de la ESO ocupan la otra mitad del aula dispuestos en cuatro mesas juntas, también tienen sus espacios de juego y rincones de aprendizajes.

Los contenidos de cada grupo que tienen que trabajar son distintos, aunque los que son semejantes se suelen trabajar a la vez para facilitar el aprendizaje.

El área de Conocimiento del Medio y plástica resultan más fácil agrupar contenidos y trabajar de una manera internivelar.

El tiempo está dividido en función de las asignaturas de cada curso, aunque se hacen tareas conjuntas como pueden ser la asamblea, lectura, proyectos...

(E): En cuanto a la dimensión social, durante el curso, ¿participan otros profesores en el aula?

(A): Sí

(E): ¿Cómo es la intervención de estos?

(A): Cada uno de ellos imparte su área. Yo soy especialista en Ed. Física, por lo que los demás profesores que intervienen son en las asignaturas de inglés, religión y música.

(E): ¿Existe un trabajo previo de coordinación con el maestro-tutor y el profesor especialista? En caso afirmativo, ¿en qué consiste?

(A): A veces, depende del tema que nos ocupe. Por ejemplo temas relacionados con el aprendizaje cooperativo, o contenidos que puedan trabajarse interdisciplinariamente (canciones, carnaval, festival de navidad, día de la Paz...)

(E): En cuanto a la colaboración entre docentes, ¿Cómo es la relación con los maestros de otras localidades que forman el CRA?

(A): Nos reunimos los miércoles en la cabecera del CRA y ya nos dividimos en grupos en función del trabajo a realizar, por ciclos o especialidades.

(E): ¿Qué grado de dificultad tiene trabajar en colaboración con otros maestros?

(A): Que sólo tenemos las 2h de la reunión del CRA a la semana.

(E): ¿Cada cuánto os reunís?

(A): Todas las semanas, los miércoles de 15 h. a 17 h.

(E): ¿Cómo es la colaboración entre docentes?

(A): Adecuada

(E): ¿Por qué consideras necesaria la colaboración entre docentes de un CRA?

(A): Por el buen funcionamiento del CRA, facilitar la información, elaboración conjunta de proyectos....

(E): ¿Para qué se colabora entre maestros de un CRA?

(A): Por lo reflejado anteriormente.