



**Facultad de
Ciencias Sociales
y Humanas - Teruel
Universidad Zaragoza**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
EN MAGISTERIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Título: Método Tomatis, ¿alternativa a los problemas de
aprendizaje?**

Alumno/a: **Cristina Ansón Lahilla.**

NIA: **628124**

Director/a: **Patricia Eugenia Almaguer Kalixto.**

AÑO ACADÉMICO 2013-2014

ÍNDICE DEL CONTENIDO

1. Resumen	4
2. Introducción.....	5
3. Problemas de aprendizaje en educación primaria	9
3.1 El nuevo contexto de la educación primaria	9
3.2 ¿Qué son los problemas de aprendizaje?.....	13
4. Métodos alternativos para mejorar los procesos de aprendizaje	16
4.1 El apoyo dentro y fuera del aula.....	16
4.2 Habilidades comunicativas y conductas a mejorar.	19
4.3 Terapias de relajación.....	20
4.4 Estimulación visual.	21
4.5 Métodos auditivos	22
5. Método Tomatis y la audiopsicofonía.....	24
5.1 La importancia de saber escuchar correctamente durante el proceso de aprendizaje ...	27
5.2 Desarrollo de la terapia Tomatis.	33
5.3 ¿Qué hacemos exactamente cuando comenzamos la reeducación de la escucha?.....	34
5.4 El rol de la familia.....	36
6. Obtención de información	39
6.1 Descripción metodológica.....	39
6.2 Explorando casos prácticos	40
6.3 Pruebas test de escucha in situ.	46
6.4 Entrevistas focalizadas a familias y especialistas	48
7. Resultados	49

7.1 ¿Una alternativa para resolver problemas de aprendizaje en educación primaria?.....	49
7.2..El camino a Tomatis.....	50
7.3..Cambios observados con la terapia	52
7.4 Constatando el rol de la familia en la terapia	54
7.5 Ventajas e inconvenientes de incorporar este método en centros escolares públicos ...	55
8. Conclusión final.....	59
9. Bibliografía	61
10. Webgrafía.....	66
11. Anexos de entrevistas	68

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla nº 1: Algunos aspectos importantes a resaltar según el B.O.E, Boletín Oficial del Estado. Elaboración propia.....	11
Tabla N° 2: Métodos alternativos. Elaboración propia.....	16
Tabla N° 3: Métodos de apoyo. Elaboración propia.....	17
Tabla N° 4: Habilidades comunicativas y conductas a mejora. Elaboración propia.....	19
Tabla N° 5: Terapias de relajación. Elaboración propia	20
Tabla N° 6: Estimulación visual. Elaboración propia	21
Tabla N° 7: Métodos auditivos. Elaboración propia	22
Tabla n° 8: Tres funciones del oído. Elaboración propia	26
Tabla n° 9: Lenguaje oral y escrito. Elaboración propia.....	29
Tabla n° 10: Actividades que desempeña cada hemisferio de nuestro cerebro. Elaboración propia.....	30
Figura n° 1: Relaciones familiares. Elaboración propia.....	37
Tabla n° 11: Diferencia entre oído derecho e izquierdo antes del tratamiento Tomatis. Fuente gabinete el Ángel. Madrid.....	42
Tabla n° 12. Diferencia entre oído derecho e izquierdo después de alguna sesión. Fuente gabinete el Ángel. Madrid.....	43
Tabla n°13: Diferencia entre oído derecho e izquierdo antes del tratamiento Tomatis. Fuente gabinete el Ángel. Madrid	44
Tabla n° 14: Diferencia entre oído derecho e izquierdo después del tratamiento Tomatis. Fuente gabinete el Ángel. Madrid	45
Tabla n° 15: El método Tomatis para las familias. Elaboración propia.....	51
Tabla n° 16: Comportamientos de los niños según las familias entrevistadas. Elaboración propia	52
Tabla n° 17: Los niños según los especialistas. Elaboración propia.....	53
Tabla n°18: El impacto de la familia en la terapia y viceversa. Elaboración propia.....	54
Tabla n°19: Las familias según los especialistas. Elaboración propia	55
Tabla n° 20: ¿método Tomatis en la escuela? Según los especialistas. Elaboración propia	57

1. RESUMEN

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado (TFG) es explorar el Método Tomatis, una terapia alternativa que actualmente es utilizada para la mejora de la atención de niños con problemas de aprendizaje en la escuela. Las preguntas de investigación a las que responde son: ¿Cómo influye el método Tomatis en la mejora del aprendizaje de los alumnos de Educación Primaria?, y, ¿Cuáles serían los convenientes y ventajas de incorporar este método en centros escolares públicos? Las respuestas serán obtenidas una vez analizadas informaciones secundarias y las entrevistas realizadas tanto a familias como a especialistas que trabajan con el método Tomatis.

Este proyecto se divide en cinco partes. La primera, presenta una explicación sobre los problemas de aprendizaje en alumnos de educación primaria: Qué son, cuáles son las señales que debemos controlar para detectar uno de estos problemas. En la segunda parte de este trabajo conoceremos algunos de los métodos alternativos que se utilizan para mejorar los problemas de aprendizaje de los alumnos.

La tercera parte de este trabajo consiste en la realización de una exploración sobre el método Tomatis: Leyes Tomatis, el desarrollo de la terapia, campos de aplicación más comunes, el papel de la familia. La cuarta parte abarca la parte metodológica del TFG, en ella encontraremos dos casos prácticos reales y las entrevistas realizadas a cuatro familias y tres especialistas del método Tomatis. Analizaremos, la opinión de cada uno de ellos sobre la terapia y la relación de esta con la familia y la educación. En la última parte del TFG encontramos los resultados respecto a la pregunta principal e hipótesis planteadas y realizaremos algunas reflexiones a manera de conclusión.

Palabras clave: Educación Primaria, Método Tomatis, problemas de aprendizaje, métodos alternativos, familia.

2. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado se centra en el Método Tomatis, una terapia alternativa que actualmente es utilizada para la mejora de la atención de niños con problemas de aprendizaje en la escuela.

Elegí este tema debido a la relevancia que tiene la Educación Especial en nuestros tiempos, y la vocación que tengo por ella. En el año 2010, decidí realizar las prácticas I de la carrera en el centro de Educación Especial La Arboleda de Teruel. Mediante esta experiencia pude trabajar con alumnos en el aula de estimulación. Me sorprendió mucho la cantidad de actividades que podíamos hacer en ella y el progreso que se conseguíamos con los niños. Cuando llegó la hora de decidir el tema del TFG tenía muy claro que iba a ser sobre la estimulación, debido a que era una oportunidad para investigar y conseguir información de un tema de la carrera en el que quisiera profundizar.

Una vez que decidí realizar el TFG sobre la estimulación me aconsejaron centrarme sobre algo más concreto. La estimulación en general es un campo muy amplio que abarca los 5 sentidos del ser humano, así que opté por centrarme en la estimulación auditiva. Investigué y me di cuenta de que este tipo de estimulación se realiza mediante diversos métodos, los más conocidos a nivel Europeo son el método Tomatis y el método Berard.

Investigando estos dos métodos opté por el método Tomatis, debido a que existe un gabinete en la ciudad donde vivo, Zaragoza, donde fueron muy abiertos para proporcionarme información y contribuir a mi proyecto.

Es necesario comenzar con la definición del método Tomatis como una reeducación de la escucha que devuelve la capacidad de escuchar a aquellas personas que la tienen dañada o la han perdido. Es un método difícil de conocer debido a la poca publicidad que se le concede, a pesar de esto, es un método que se realiza a nivel internacional y que ha

ayudado a una gran cantidad de personas de todas las edades, desde mujeres embarazadas que optan por este método en la preparación al parto hasta personas de la tercera edad a ayudar a agudizar el sentido del oído.

El método Tomatis tiene una relación directa con el ámbito educativo, sobre todo en niños que pertenecen a la Educación Primaria (6-12 años) debido a que, en su terapia se busca solucionar todos aquellos problemas que dificultan el aprendizaje o que ponen algún impedimento en sus vidas sociales, si no hay un correcto funcionamiento en estas áreas, los niños no consiguen los resultados académicos esperados.

Uno de los componentes centrales en esta terapia es la integración de la familia y el particular el papel de la madre. Siempre ha sido fundamental el apoyo de la familia en cualquier sujeto, pero aún es más importante cuando se tiene una perturbación, el sentir a tu familia cerca anima, estimula y da seguridad para seguir con las sesiones de terapias. Para esta terapia, la madre es una figura clave en tanto que el método Tomatis, centra el origen de las causas en las primeras conexiones cerebrales de los niños con la madre, lo que intenta es recuperar esas conexiones a través de la escucha.

¿Cómo influye el método Tomatis en la mejora del aprendizaje de los alumnos de Educación Primaria?, y, ¿Cuáles serían los inconvenientes y ventajas de incorporar este método en centros escolares públicos? Estas son algunas las preguntas de investigación que vamos a intentar resolver a lo largo del proyecto.

Las hipótesis con las que inicié este estudio fueron las siguientes:

El Método Tomatis influye de manera directa sobre el aprendizaje de los niños en la Educación Primaria, ya que si gracias a este método los alumnos consiguen mantener la atención o mejorar su estado de ánimo, estarán más motivados en su aprendizaje.

El Método Tomatis es principalmente realizado por familias con nivel económico alto, debido a que no se realiza en centros escolares ni en centros sanitarios públicos, únicamente se realiza en gabinetes o centros privados y las familias con niños de clase media o baja no pueden hacer frente a ello.

Para poder dar respuesta a mis preguntas y comprobar mis hipótesis empecé explorando teóricamente el método. Para poder corroborar estos planteamientos, realicé diversas entrevistas a especialistas y familiares que trabajan con el método, la opinión de ellos creo que es fundamental a la hora de conocer la relación existente entre la terapia y la educación. Para ello fue importante entrar en contacto con diversos centros con la finalidad de que pudieran proporcionarme información de primera mano, experiencia y contactos que me puedan ser de ayuda. El primer centro al que acudí fue el *Gabinete Pedagógico de la Escucha*, situado en el barrio del Actur, Zaragoza. El director y especialistas de este gabinete Juan Antonio Timor, me proporcionó información teórica a través del libro: Dumas de la Roque, Patrick (2012) “*La escucha, es la vida*”, del cual he obtenido muchos datos para el marco teórico del proyecto. Otro de los centros con los que me puse en contacto fue el centro *El Ángel* de Madrid. Establecí el contacto mediante correo electrónico donde les expuse mi idea de proyecto y los cuestionarios que necesitaba analizar y mantuvimos cierta correspondencia. Lamentablemente no llegué a visitar su centro debido a que tenían dificultades para ayudarme con las entrevistas. Aun así es importante mencionar que la información recogida ha sido proporcionada tanto del centro El Ángel de Madrid como del Gabinete Pedagógico de la escucha, Zaragoza, por lo que agradezco su colaboración para la realización de este TFG.

Este proyecto me ha aportado mucho, empecé buscando información sobre un tema del que no había oído hablar, era totalmente desconocido para mí por lo tanto, me resultó complicado encontrar la bibliografía adecuada.

He aprendido a realizar entrevistas, algo que nunca antes había hecho. Esto incluyó el diseño de una batería de preguntas adecuadas para obtener la respuestas necesarias para responder a las pregunta de investigación que motivan este TFG.

Otra habilidad que he tenido que desarrollar durante la realización de este proyecto ha sido la social, puesto que hay que ponerse en contacto con muchos especialistas y familiares, explicar el proyecto que se está desarrollando y ser capaz de convencer a estas personas para que dediquen un tiempo a tus dudas y cuenten sus experiencias y opiniones sobre el método. Aunque parece una habilidad que se desarrolla de manera natural, nunca había tenido la oportunidad de ejercerla de esta manera en otro proyecto. Aunque las prácticas implican ya, un contacto directo “profesional” con personas reales, creo que el TFG es una buena aportación para el desarrollo profesional. Finalmente, he aprendido a estructurar un reporte como el solicitado en el TFG.

3. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

3.1 El nuevo contexto de la educación primaria

En España, actualmente la Educación primaria es de carácter obligatorio y gratuito. Los niños y niñas inician su vida escolar formal cuando cumplen seis años. Ahí empiezan tres ciclos de dos años cada uno que cubrirán generalmente de los seis y los doce años de edad. Según la página web del Ministerio de educación y cultura (2014) “la finalidad es proporcionar a todos los niños una educación común que haga posible la adquisición de los elementos básicos culturales, los aprendizajes relativos a la expresión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo aritmético, así como una progresiva autonomía de acción en su medio”¹.

La educación Primaria es una etapa educativa compuesta por seis cursos escolares, estos se agrupan en tres ciclos, PRIMER CICLO (6 y 7 años), SEGUNDO CICLO (8 y 9 años), TERCER CICLO (10 y 11 años). Cada curso presenta las siguientes áreas troncales: a) Ciencias de la Naturaleza, b) Ciencias Sociales, c) Lengua Castellana y Literatura, d) Matemáticas y e) Primera Lengua Extranjera. Además cuentan con un bloque de asignaturas específicas que son: a) Educación Física, b) Religión, o Valores Sociales y Cívicos, a elección de los padres, madres o tutores legales.

En la Educación Primaria encontramos profesores generalistas y expertos en idiomas, educación física y música. En teoría, la enseñanza se adecua a los diversos ritmos de cada escolar. La evaluación que adopta el proceso de aprendizaje de cada alumno es continua y global. Únicamente pasarán de ciclo los alumnos que alcancen los objetivos del anterior, pudiendo seguir un año más en alguno de los ciclos.

¹ Ministerio de Educación y Cultura, (s.f) Recuperado el 17 Septiembre del 2014 de, <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/gl/areas-educacion/sistemaeducativo/ensenanzas/educacion-primaria.html>

Un aspecto importante que hay que tener en cuenta es la ley de educación, a partir de Septiembre de 2014 empezará el nuevo curso con la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) en los cursos de 1º de Primaria, 3º de Primaria y 5º de Primaria. El debate sobre la LOMCE en los últimos meses ha tenido una gran variedad de enfoques. En la prensa, distintos análisis han sintetizado los nuevos aspectos de esta Ley a favor² y en contra³.

En aquellas comunidades Autónomas que posean lengua cooficial, los alumnos deberán cursar el área Lengua Cooficial y Literatura. La lengua cooficial se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, además se establecerán medidas alternativas metodológicas en la enseñanza y en la evaluación de la lengua extranjera para aquellos alumnos con discapacidad.

Las áreas de comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las áreas.

Es importante conocer que la acción tutorial orientará el proceso educativo tanto individual como de grupo de los alumnos. La evaluación será continua y global teniendo en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas. Se tendrán en cuenta las necesidades de los alumnos con necesidades educativas especiales. El alumno accederá al curso siguiente siempre que logre los objetivos y las competencias correspondientes al curso. Si esto no sucede, el alumno podrá repetir una sola vez en cada etapa, con un plan de refuerzo.

² "Lo bueno que tiene la Lomce es detectar pronto los problemas de aprendizaje" recuperado el 15/19/2014 en <http://www.salamanca24horas.com/local/118725-lo-bueno-que-tiene-la-lomce-es-la-deteccion-temprana-de-problemas-de-aprendizaje>

³ Lomce en resumen: las claves de la reforma educativa. El Huffington Post. Obtenido el 16/09/2014 de http://www.huffingtonpost.es/2013/11/28/lomce-resumen_n_4355532.html

Los centros educativos realizarán una evaluación individualizada a los alumnos que finalicen el tercer curso de educación primaria para comprobar el grado de dominio de las destrezas, habilidades en expresión, comprensión oral, escrita, cálculo, resolución de problemas y capacidades. Si los resultados no son favorables, el equipo docente tomará las decisiones oportunas para cada caso.

Al finalizar sexto curso, se les volverá a realizar otra evaluación individual en la que se comprobará si han adquirido las competencias en comunicación lingüística, de la competencia matemática y de las competencias básicas en ciencia y tecnología, además de conseguir los objetivos de la etapa. Los criterios de evaluación y características de las pruebas serán homogéneos en todo el Sistema Educativo Español.

El resultado de la evaluación de cada alumno se reflejará en un informe que será entregado a los padres/ madres o tutores legales, de esta forma podrán observar la evolución que van adquiriendo en el aprendizaje. Además tendrá carácter informativo para los centros en los que los alumnos hayan cursado sexto de primaria y para los que vayan a cursar el curso siguiente.

Los centros públicos en los que los resultados sean inferiores a los objetivos propuestos podrán establecer planes de mejora realizados por las Administraciones educativas. Algunos aspectos que considero importantes resaltar son:

- Los alumnos realizarán unas pruebas finales dentro del centro que posteriormente serán corregidas por especialistas ajenos al centro.
- Con la LOMCE los colegios deberán contener aspectos propios del centro, que concretarán las características del centro.

- Se apoyará el empleo de las TIC, como un trámite de apoyo al alumnado.
- La asignatura de conocimiento del medio se dividirá en ciencias naturales y ciencias sociales.
- Se eliminará la asignatura de educación para la ciudadanía.
- Una vez terminado sexto de primaria se realizará una prueba de nivel.
- Se realizará una prueba en 3º de Primaria. para detectar de forma prematura cualquier problema de aprendizaje.
- La asignatura de Religión y alternativas, -Valores Culturales y Sociales en Primaria serán evaluables y la nota servirá para calcular la media del curso además estas asignaturas contarán a la hora de pedir becas.
- Se podrá segregar los centros educativos por sexo.

En el siguiente cuadro recupero la información que me parece relevante considerar respecto a los problemas de aprendizaje y educación especial

Tabla nº 1: Algunos aspectos importantes a resaltar según el B.O.E, (2013), nº 295, p. 97858 – 97897, son:

Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje

Medidas de escolarización y atención.

1. Corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con dificultades específicas de aprendizaje y valorar de forma temprana sus necesidades.

2. La escolarización del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

3. La identificación, valoración e intervención de las necesidades educativas de este alumnado se realizará de la forma más temprana posible, en los términos que determinen las Administraciones educativas.

El apartado 3 del artículo 84 destaca:

En ningún caso habrá discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

En el apartado 7 del artículo 84 destaca:

Todos los estudiantes tienen talento, pero la naturaleza de este talento difiere entre ellos. Según el B.O.E El sistema educativo debe contar con los mecanismos necesarios para reconocerlo y potenciarlo. El reconocimiento de esta diversidad entre alumno o alumna en sus habilidades y expectativas es el primer paso hacia el desarrollo de una estructura educativa que contemple diferentes trayectorias.

Respecto a los estudiantes con problemas de rendimiento, deben contar con programas específicos que consigan o ayuden a mejorar sus posibilidades de seguir en el sistema.

Fuente: Elaboración propia a partir de B.O.E, (2013), nº 295, p. 97858 – 97897

A pesar de que a LOMCE propone cambios relevantes en materia educativa, no incide mucho en aquellos alumnos con problemas de aprendizaje ni tampoco profundiza en aspectos como la diversidad de alumnado, aunque sea un tema que ya se ha argumentado que se tienen que tratar con especificidad, ya que cada alumno es diferente e individual, y en aquellos que pueden tener problemas de aprendizaje hay que tratar y ayudar de forma personal para que no influya en su proceso de aprendizaje posterior. Podemos decir que la LOMCE contribuirá a cerciorarse de que los alumnos tengan el nivel requerido en el grado al que corresponden, pero no propone ninguna innovación con respecto a los que tengan problemas para alcanzar ese nivel.

3.2 ¿Qué son los problemas de aprendizaje?

Los problemas de aprendizaje se refieren principalmente a aquellos trastornos en relación con la lectura, el cálculo o la escritura, estos elementos se ven afectados por causas

secundarias, estas pueden ser desde problemas familiares, problemas sociales dentro o fuera del centro, problemas visuales o auditivos, alumnos con TDH, desmotivación debido a las dificultades a la hora de comprender las matemáticas o cualquier otra área.

Las causas son numerosas y muy diversas, por eso es fundamental conocer a cada uno de los alumnos no solo en el ámbito escolar, sino también en el familiar y externo al centro para detectar lo antes posible las causas que crean estas dificultades y poder actuar y ayudar para que no afecte en su proceso de aprendizaje durante su época de estudiante. Estos problemas hacen que los alumnos posean un retraso educativo, es decir, no superen los objetivos propuestos del curso correspondiente a su edad.

Según el Masson en el DSM-IV (Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders) o en español, Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (1995) los trastornos del aprendizaje se diagnostican “cuando el rendimiento del individuo en lectura, cálculo o expresión escrita es sustancialmente inferior al esperado por edad, escolarización y nivel de inteligencia, según indican pruebas normalizadas administradas individualmente. Los problemas de aprendizaje interfieren significativamente el rendimiento académico o las actividades de la vida cotidiana que requieren lectura, cálculo o escritura” (MASSON, 1995, p 10).

Una de las preguntas más frecuentes es, ¿hay algún tipo de cura para los problemas de aprendizaje?, la respuesta rápida es, no. Sin embargo los niños con estos problemas pueden progresar y se les puede enseñar técnicas para mejorar. Con la ayuda adecuada, los niños son capaces de superarse día a día y conseguir los objetivos propuestos. Este es el centro de muchos estudios educativos y de terapias psicopedagógicas que buscan contribuir a que niños con problemas de aprendizaje tengan un desarrollo óptimo en sus estudios.

Los problemas del aprendizaje son muy comunes. Estos problemas suelen detectarse durante la edad escolar, ya que es cuando los profesores se centran en las actividades cotidianas como, escribir, matemática, escuchar, hablar, razonar, estas resultan a los alumnos muy complicadas, por eso es importante realizar un seguimiento individual de cada alumno para ver si realiza un desarrollo de aprendizaje normal, y si no es así poder detectar cualquier problema lo antes posible.

No hay señal única que indique los síntomas de un problema de aprendizaje. Los expertos intentan encontrar una diferencia entre el avance escolar actual y el nivel de avance al que podría llegar, dada su agudeza o habilidad. Hay ciertas indicaciones que podrían avisar de que el niño podría tener un problema del aprendizaje, algunas de ellas son las siguientes

- Cometer errores al leer en voz alta, incidir en palabras o detenerse con frecuencia.
- Falta de comprensión lectora.
- Problemas en el deletreo de palabras.
- Letra desordenada, coger el lápiz de forma incorrecta.
- Vocabulario escaso.
- Dificultad al recordar los sonidos de las letras o al discriminar palabras semejantes.
- Dificultades al recibir instrucciones.
- Dificultades para seguir reglas sociales en conversaciones, por ejemplo, respetar el turno de palabra o respetar la distancia de habla.
- Problemas a la hora de saber empezar una tarea o al continuar una empezada.

4. MÉTODOS ALTERNATIVOS PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE

Los centros educativos y entidades externas utilizan diferentes métodos alternativos para poder hacer frente a estas dificultades, algunos de los ejemplos son los siguientes:

Tabla N° 2: Métodos alternativos

DIVERSAS TERAPIAS PARA MEJORAR LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

- APOYO
- MEJORA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS Y CONDUCTAS A CORREGIR.
- TERAPIAS DE RELAJACIÓN.
- TERAPIAS AUDITIVAS.
- TERAPIAS VISUALES.

Fuente: Elaboración propia.

Cada una de estas terapias engloba diversos métodos, a continuación veremos alguno de ellos.

4.1 El apoyo dentro y fuera del aula

Uno de los debates más comunes en el ámbito educativo es el de si es más eficaz y favorable para la mejora del aprendizaje del alumno, el apoyo dentro o fuera del aula. Estamos acostumbrados a ver a un profesor que entra en clase a determinadas horas y se lleva a un alumno a otra aula para realizar un refuerzo de aquellos contenidos que va adquiriendo de forma más lenta, estos alumnos suelen denominarse alumnado de apoyo.

Pienso que es una situación discriminatoria aunque muchas veces es defendida ya que muchos docentes confirman que con el apoyo fuera del aula se refuerza, se pone al día para alcanzar el nivel del resto a los alumnos que van retrasados de atender a todo el

alumnado para reforzar y poner al día a quienes se retrasan para que alcancen el nivel del resto del alumnado. Debería contar con la opinión de los alumnos y familiares, para analizar si emocionalmente repercute de forma negativa puesto que los alumnos son apartados de su ámbito habitual y de la clase donde están todos sus compañeros, esto hace que el alumno que recibe el apoyo sea el “raro”, el “diferente”.

Todas las personas tenemos puntos fuertes y débiles, esto se puede aprovechar para realizar los apoyos recíprocos en clase, es decir, organizamos el aula en pequeños grupos o incluso en parejas heterogéneas, de esta forma se realizará el apoyo dentro del aula entre iguales, el rol irá variando, ya que los alumnos en las áreas que flojeen recibirán apoyo de un compañero y en las áreas que domine realizará el apoyo a otro alumno o alumnos.

Tabla N° 3: Métodos de apoyo.

NOMBRE	INFORMACIÓN
PACAREIB.	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la calidad de la oferta educativa para disminuir el retraso escolar, los alumnos deben permanecer y concluir exitosamente en la educación básica. • Reducir las tasas de abandono en la educación escolar.
Dentro del aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidad de apoyo más escasa. • Reforzar al alumnado para alcanzar el nivel del resto. • No necesariamente del maestro. • Ambiente de igualdad, apoyo recíproco.
Fuera del aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidad de apoyo más usual. • Reforzar al alumnado fuera del ambiente habitual. • Apoyo individual o en pequeño grupo. • Cambio de aula para realizar el apoyo.

Fuente: Elaboración propia.

En caso de que el apoyo se realice por un profesor, este llega, entra a clase y se coloca en un lugar donde no moleste, debe estar un poco apartado, cuando él lo crea

necesario, se acercará al alumno, previamente seleccionado por el tutor y el profesor de apoyo, para resolverle las dudas y ayudarle a realizar las actividades. El resto del aula sigue con normalidad el transcurso de la clase realizando su trabajo. Esta forma de apoyo no me parece excesivamente mal, aunque mucha gente puede pensar que es más discriminativo que el apoyo fuera del aula debido a que todos los presentes en el aula son conscientes de forma directa de la segregación existente.

El apoyo es y ha sido siempre necesario, incluso tenemos países en Europa donde el apoyo dentro del aula es una realidad, no solo durante unas horas determinadas al día, sino durante toda la estancia escolar. Algunas metodologías utilizadas son los *grupos interactivos* ayudan a trabajar la variedad del aula, agrupamos al alumnado en pequeños grupos heterogéneos cuyo objetivo es resolver las actividades de forma conjunta, para ello necesitamos a un adulto que dinamice el trabajo en grupo, los adultos pueden ser internos o externos al centro, por ejemplo: voluntarios, alumnado en prácticas, padres, madres, abuelos.

En esta misma categoría pueden entrar los talleres, que buscan utilizar, según Gómez Márquez “la concentración de pequeñas tareas dentro de un marco pedagógico cercano a la realidad práctica, donde el alumnado, los profesionales y la familia comparten un espacio común para una actividad global” (Gómez Márquez, 2009 p.1)

Otro ejemplo es la *metodología por rincones*, en la cual no todo el grupo tiene que estar realizando la misma actividad, en esta forma de trabajo se van rotando los grupos para realizar diversas actividades, esto se suele realizar en la etapa de infantil, en primaria los alumnos con mayores dificultades tienen que tener la oportunidad de tutorizar o enseñar a otros de menor edad, con esto conseguiremos una mayor motivación, un refuerzo de la autoestima y una mejora en su figura dentro de clase, así, de esta forma el alumnado se sentirá aceptado en el proceso, sin exclusiones. Existen experiencias innovadoras que sugieren que

esta metodología puede tener resultados positivos en la educación primaria (Vicente Rodado, 2014)

4.2 Habilidades comunicativas y conductas a mejorar

Según Greenspan (1998) Desde un enfoque psicoterapéutico se han desarrollado tratamientos conductuales que tienen como objetivo cambiar el comportamiento de la superficie sin tener en cuenta los mecanismos que subyacen en ella. El programa de tratamiento conductual más conocido desarrollado es el ABA, desarrollado por Lovaas y se ha popularizado sobre todo en el tratamiento del autismo y problemas de aprendizaje (Merloyd, 1998)

El ABA es una técnica consolidada que implica una intervención de entre 30-40 horas a la semana. Se sugiere que los niños menores de cinco años pueden ganar idioma, académico y las habilidades básicas de vida, mientras que algunos pueden recuperarse por completo Miltenberger (2013) propone una modificación del conducto o el comportamiento basado en principios del análisis experimental conductista que es controversial para algunos profesionales de la psicopedagogía..

Tabla N° 4: Habilidades comunicativas y conductas a mejorar.

RE	NOMB	INFORMACIÓN
	ABA	<ul style="list-style-type: none">• Los métodos de la modificación de conducta adaptada para su uso en los T.G.D y Autismo.• Dirigido a la mejora de habilidades comunicativas o conductas que deben corregirse.(30-40 h/semana)• Trabajo coordinado entre terapeutas y familia para crear un ambiente estructurado.

Fuente: Elaboración propia.

4.3 Terapias de relajación

Las terapias de relajación son sesiones en las que debemos encontrar el equilibrio entre el cuerpo y la mente para llegar a controlar nuestros pensamientos y sensaciones que dificultan el bienestar diario. Estas terapias tienen relación con el aprendizaje, ya que muchos alumnos pueden tener problemas de sueño, nervios, déficit de atención. Con estos ejercicios se consigue que los alumnos obtengan la tranquilidad necesaria para su convivencia diaria. A continuación nombraré una serie de ejercicios de relajación los cuales se pueden realizar varios a la vez o centrarse solo en uno.

Tabla N° 5: Terapias de relajación.

NOMBRE	INFORMACIÓN
Relajación Progresiva de Jacobson	<ul style="list-style-type: none">• Aprender a tensar y después relajar los diversos grupos musculares del cuerpo.• Recomendada para niños de 7 a 14 años.• Discriminar sensaciones (músculo tenso/relajado), de esta forma aprenderemos a discriminar las sensaciones del día a día que crean tensión o ansiedad.• Adaptar esta terapia a cada individuo de forma personal.• Aplicar la técnica por la noche.
Meditación	<ul style="list-style-type: none">• Técnica complicada y no apta para todo el mundo.• Beneficia para la disminución y control de la ansiedad.• Importante mejorar tu capacidad de atención a través de la relajación.
Terapia Cognitivo Conductual (TCC)	<ul style="list-style-type: none">• Su objetivo es tratar la ansiedad.• Conseguir la relajación tanto del cuerpo como de la mente.• Consiste en encontrar los pensamientos negativos de las personas que utilizan esta terapia, y cambiarlos.• Los pensamientos de cada persona sin importar la situación añaden a nuestras acciones, emociones y comportamientos.

Fuente: Elaboración propia.

4.4 Estimulación visual.

El sentido de la vista es el que nos permite conocer y apreciar el medio que nos rodea y relacionarnos más fácilmente con nuestros semejantes, ya que gracias a la vista somos capaces de interpretar el lenguaje no verbal que nos envía el emisor.

Tabla nº 6: Estimulación visual.

NOMBRE	INFORMACIÓN
Tareas de juego de expresión	<ul style="list-style-type: none">• Crear mediante el juego, situaciones reales que le hagan obtener al niño las habilidades sociales y destrezas básicas de movimiento• Trabajar en el espejo la mimica apoyando esta actividad con canciones que se puedan interpretar.• Representar oficios que le nombre el profesor previamente.
Tareas de lateralidad	<ul style="list-style-type: none">• Prueba de mano: Dar objetos con la mano derecha, luego con la izquierda y luego con las dos.• Prueba de pie: Conseguir las actividades propuestas con ambos pies y mantener el equilibrio, por ejemplo andar sobre arena, coger papeles con los pies o saltar a la pata coja con ambos pies.• Prueba de ojo: Se trabaja la visión de cada uno de los ojos para conocer su agudeza visual, por ejemplo, identificar objetos a través de un tubo de cartón, ver un objeto a diversas distancias primero con un ojo y luego con el otro.
Tareas de autonomía en la vida diaria	<ul style="list-style-type: none">• Facilitar la independencia del niño.• Bajar y subir escaleras.• Colocar objetos en el suelo que al pasar sean obstáculos y tenga que ir esquivándolos, poco a poco la dificultad irá aumentando.• Simular la hora del baño, cepillado de dientes, peinarse, lavarse con esponja...
Tareas del conocimiento de su propio cuerpo, tareas sensoriales	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar todas las partes del cuerpo del niño para trabajar las sensaciones y percepciones del entorno propio.• Enumerar partes del cuerpo a través de canciones conocidas.• Realizar gestos frente a un espejo.• Con la parte del cuerpo que le indique el profesor.

Fuente: Elaboración propia.

La estimulación visual es una técnica que se realiza mediante sesiones de forma individual en cada alumno, el objetivo principal es utilizar las actividades correctas para que los niños aprendan a utilizar el sentido de la vista. Cuanto mejor se utiliza, mejor se ve.

4.5 Métodos auditivos.

Tabla nº 7: Métodos auditivos.

NOMBRE	INFORMACIÓN	SESIONES
BERARD	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la calidad de agudeza auditiva del niño. • Las personas que acuden a estas terapias suelen tener los siguientes perfiles: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Le molestan ruidos ◦ Le cuesta mantener la atención ◦ Poca socialización ◦ Volumen de voz alto ◦ Problemas en lenguaje y/o lectura ◦ Rendimiento escolar pobre ◦ Escasa madurez. 	20 sesiones de 30 minutos, 2 sesiones diarias espaciadas en un tiempo mínimo de 3 horas a lo largo de 10 días, en dos bloques de 5 días separados por 2 días de descanso.
TOMATIS	<ul style="list-style-type: none"> • Terapia musical, preparar la voz y la expresión corporal del niño. • Estimulación auditiva para invitarle a comunicarse y a aprender. • Intenta conseguir que el niño escuche de una manera diferente. 	3 tandas de sesiones: <ul style="list-style-type: none"> • 2/15 días • /8 días • /8 días. Estas sesiones serán de 2h cada día y con periodos de descanso de 3 a 7 semanas entre cada sesión.

Fuente: Elaboración propia.

El oído es uno de los cinco sentidos del ser humano, este nos permite percibir los sonidos que se producen a nuestro alrededor. El oído se divide en tres partes, oído externo, oído medio y oído interno, cada uno cumple con una función. El oído externo está formado por la parte visible, un pliegue formado por cartílagos, y un conducto que lleva al tímpano las ondas de sonido las cuales lo hacen vibrar. El oído medio está situado entre el oído externo e interno

formado por tres huesecillos: martillo, yunque y estribo cuya función es enviar las vibraciones del oído externo al interno. El oído interno, en él encontramos el centro auditivo y el control del equilibrio. Por último nombraré alguno de los métodos auditivos que se utilizan en las personas como terapias para conseguir una reeducación de la escucha. En uno de ellos está centrado este trabajo, él es, el método Tomatis.

5. MÉTODO TOMATIS Y LA AUDIOPSICOFONÍA

Antes de comenzar con el marco teórico sobre el Método Tomatis, considero importante hacer referencia a su creador, Alfred A. Tomatis (1920-2002), médico francés especialista en otorrinolaringología, creador de las leyes “*efecto Tomatis*”. En 1957, los estudios del Dr. Tomatis fueron publicados en la Academia de medicina de París y en la Academia de las ciencias con el nombre de “efecto Tomatis” bajo las siguientes leyes (Dumas de la Roque, 2012:28):

- La voz contiene solo lo que el oído escucha.
- Si restituimos al oído lesionado la posibilidad de escuchar correctamente las frecuencias perdidas o comprometidas, estas serán instantáneamente e inconscientemente restituidas en la emisión vocal.
- Es posible modificar la voz de forma permanente a través de una estimulación auditiva sostenida durante un tiempo suficiente.

Considero que la finalidad del Método Tomatis, consiste en que cualquier persona con un estado de ánimo bajo, nerviosa, estresada, o con cualquier problema emocional, sea capaz mediante este método de superarlo y seguir su vida con los problemas anteriores superados, esto se verá repercutido en su vida laboral, social, escolar. Lo cual puede ser de suma utilidad para los alumnos de primaria, debido a que en esta etapa escolar es donde pueden profundizarse las diferencias de aprendizaje y promover el rezago educativo o bien, el desarrollo de los alumnos con problemas de aprendizaje.

A partir de la propuesta de Tomatis se fundó una nueva disciplina, la Audiopsicofonía (APF) que hace referencia a “Todo esto hace referencia a un método de estimulación auditiva el cual favorece y acelera el desarrollo de las posibilidades de escucha, de lenguaje y de comunicación”. (Timor, 2014:1)

La audiopsicofonología atiende la relación entre el oído, las emociones y la voz. Según M^a Antonia Crebillé (2012) terapeuta en audio psicofonología, o como es más conocido, la Técnica Tomatis, no podemos hacer funcionar correctamente un concepto si otro de ellos está ausente:

“La voz solo contiene lo que el oído puede escuchar, este efecto se puede ver claramente en el aprendizaje de un idioma, en el aprendizaje del canto, de la música... ¿qué relación hay con las emociones?, sabemos que oír es diferente de escuchar, la audición es pasiva mientras que la escucha es activa, voluntaria, selectiva, la escucha significa focalizar nuestra atención, y; ¿En qué focalizamos?, ¿Qué hay detrás de la escusa?, el deseo, el deseo siempre está detrás de la escucha” (Crebillé, 2012)

Los especialistas sugieren que confundimos generalmente el oír y el escuchar, pensando que son lo mismo. Según Patrick Dumas de la Roque (2012) la diferencia está en que la primera “es una acción totalmente pasiva, es decir, no se presta atención es algo que se realiza continuamente, nosotros oímos cualquier sonido que tengamos a nuestro alrededor, en nuestro ambiente... (Mientras que la segunda) es una acción activa, se necesita una atención para recibir adecuadamente el sonido que nos están reproduciendo, de esta forma asimilaremos correctamente la información”. (Dumas de la Roque, 2012,44).

Se sugiere que la importancia del oído y del proceso auditivo en el desarrollo del lenguaje constituye el planteamiento fundamental del Método Tomatis:

“El niño oye y comprende los sonidos del lenguaje años antes del aprendizaje de la lectura y escritura. Desarrolla el lenguaje hablado a través de la escucha de los sonidos del lenguaje, estos son presentados en forma de canciones, rimas infantiles y a través del estímulo que recibe de sus padres y hermanos para imitarlos, de esta forma reproducirá sonidos” (Timor, 2014, 2).

La Técnica Tomatis hace referencia a tres funciones principales del oído. La función de escucha, es aquella por la cual recibimos todos los sonidos que más adelante reproduciremos, si hay alguna alteración en esta función, los sonidos no llegan correctamente y por tanto, no se podrán reproducir. Esto puede crear problemas en la comunicación. La segunda función hace referencia al equilibrio, hay una conexión entre oído derecho e izquierdo que si se altera se produce un desequilibrio que produce mareos en las personas. Por último, la función energética se encarga de hacer llegar los sonidos de forma correcta al cerebro mediante estímulos, para que esta función consiga correctamente su objetivo se le realizará a la persona un Test de escucha con un aparato llamado oído electrónico, gracias al cual podemos conocer las frecuencias con las que tiene problemas debido a experiencias de su vida pasada.

Tabla nº 8: Tres funciones del oído.

FUNCIÓN	ACTUACIÓN	INCONVENIENTES
F. de escucha	Recibe información sonora.	Si hay imperfecciones en el oído o la función está dañada por el estrés, encontramos dificultades en la comunicación, lo que repercute negativamente en el aprendizaje.
F. de equilibrio	Actúa sobre el equilibrio.	Perder la imagen corporal, lo cual produce mareos.
F. enérgica.	Recarga de energía.	Si la energía es insuficiente, no se pueden enviar de forma correcta los estímulos sonoros al cerebro produciendo cansancio y falta de concentración o memoria.

Fuente: Elaboración propia.

Según esta teoría, Existen tres factores fundamentales de desarrollo que afectan a la escucha:

a) Vida prenatal.

La vida prenatal es fundamental en la comunicación debido a que el feto empieza a oír a partir del cuarto mes, la primera relación que tiene con los sonidos es a través de la voz de la madre con la que empezará a sentar las bases de la motivación y necesidad de comunicarse.

b) Factores físicos.

Es importante cuidar el oído durante los primeros años de vida, ya que cualquier alteración puede verse repercutida en el niño durante el resto de su vida a la hora de oír o escuchar.

c) Factores psicológicos.

Durante los primeros años de vida de los niños es fundamental tanto el cariño como el apego que reciben de la familia, cuando alguno de estos factores se ve alterado, los niños suelen tener experiencias negativas respecto a la motivación para ir al colegio y estudiar, o en las relaciones sociales.

5.1 La importancia de saber escuchar correctamente durante el proceso de aprendizaje.

Saber escuchar es un acto activo que indica fijar la atención en las palabras del otro, intentando obtener un significado exacto de la palabra hablada e interiorizar lo esencial del mensaje oído sin hacer reflexiones anticipadas. Por eso es fundamental dejar tiempo a los demás para que se expresen de forma correcta, hay que mostrarse paciente y atender además de las palabras los recursos no verbales que realzan la información.

No es fácil realizar una buena escucha o una escucha atenta. A pesar de que consideramos que es un proceso casi automático” los especialistas sugieren que para escuchar requerimos.

- Capacidad de sentir, es decir ser capaz de percibir sensorialmente lo que emite otra persona.
- Capacidad de interpretar, es decir, recibir correctamente el mensaje recibido, es decir, no transgiversar los mensajes.
- Capacidad de evaluar, es decir, de darle la importancia y validez necesaria según el contexto de lo escuchado.
- Ser capaz de responder al mensaje el interlocutor.

Si por alguna causa no se cumplen estos requisitos el proceso comunicativo se altera, cuando esto ocurre, ya que no se entiende eficazmente la información, no se interpreta correctamente el mensaje recibido, o no se valora el contenido con la profundidad que se debería. El resultado de esto es que no se produce la respuesta deseada y la comunicación se entorpece, por lo tanto es indispensable enseñar a escuchar de forma correcta a los alumnos. Según Aguilar Benítez Moraim, (2007) Existen diversas formas de escuchar. Es importante que los docentes las conozcan para poder incidir sobre ellas en el proceso educativo

- **Escucha atencional:** El receptor está atento al mensaje para obtener información y poder participar activamente. Se utiliza normalmente en el aula para escuchar órdenes, instrucciones y mensajes.
- **La escucha analítica:** El receptor analiza el mensaje para contestar correctamente o resolver alguna duda. Este tipo de escucha puede manifestarse al escuchar para responder cuestiones, dar una opinión, resumir ideas, etc.

- **La escucha apreciativa:** cuando se escucha para disfrutar y deleitarse como goce espiritual o estilístico. Se utiliza al oír la música, una canción o una obra literaria, poemas, fábulas, cuentos.
- **La escucha marginal:** Cuando no compone una actividad principal, es decir, se escuchan sonidos de fondo que están en segundo plano, como los sonidos ambiente, la música de fondo estos se escuchan, sin prestar atención.

Tabla nº 9: Lenguaje oral y escrito.

Tipo de lenguaje	Relevancias	Relación con el método Tomatis.
Lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • La escucha facilitará la comprensión e interiorización de la información oral. • Las carencias en atención y concentración crean problemas para comprender el mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajan factores externos (sonidos ambientales que se encuentran a nuestro alrededor) y factores internos (nuestra propia voz). • Con el lenguaje oral prestamos atención a nuestra propia voz, auto-escucha. • Lateralidad audio-vocal, uno de los dos oídos es el dominante, generalmente el derecho.
Lenguaje escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilar bien los sonidos para convertirlos en grafías 	<p>Según Patrick Dumas de la Roque (2012) “<i>El proceso de descifrar las imágenes gráficas o letras y convertirlas en sonidos, y posteriormente en reconocer su significado, es más eficiente cuando las posibilidades del proceso auditivo se han desarrollado bien</i>” (Dumas de la Roque, Patrick. 2012, La escucha es la vida, p.4).</p> <p>Mejora la comunicación entre los individuos.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Estos tipos de escucha pueden aparecer en distintos momentos del proceso de aprendizaje. Según me explicó Juan Antonio Timor, las posibilidades de una persona para la escucha repercuten en la calidad del desarrollo del lenguaje, tanto hablado como escrito. Esto es así debido a que primero se adquieren los sonidos del lenguaje y más adelante las formas escritas o gráficas, se puede decir que la facilidad con la que se integran los sonidos del lenguaje tiene relación con la facilidad de comprender y expresar el lenguaje, primero el oral y después el escrito.

Según esta técnica, la forma de expresarse de una persona está relacionada con una lateralidad o conexión audio-vocal, existe un oído dominante, generalmente es el derecho, esto quiere decir que tanto al recibir como al expresar sonidos lo haremos más fácilmente por el nombrado anteriormente. Esto no le quita importancia al oído izquierdo, ya que gracias a la complementariedad de los dos encontraremos el uso creativo de cada persona. En la siguiente tabla podemos observar el papel que representa cada hemisferio, es decir, aquellas actividades que realiza cada hemisferio.

Tabla nº 10: Actividades que desempeña cada hemisferio de nuestro cerebro.

CEREBRO IZQUIERDO	CEREBRO DERECHO
<ul style="list-style-type: none"> • Lógico • Racional • Lenguaje • Sintaxis, semántica • Análisis • Técnico • Control de las emociones • Orientación hacia el futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuición • Creatividad • Imágenes • Emociones • Síntesis • Espontaneidad • Sentidos • Centrado en el presente

Fuente: Elaboración propia.

Es decir, leer no solo es una sola función, la lectura implica muchos aprendizajes previos, es un proceso en el que los sonidos son traducidos en forma gráfica. Si los sonidos están mal integrados, es probable que exista algún trastorno en su reproducción gráfica. La posibilidad de tener buena ortografía puede estar obstaculizada por un trastorno de este tipo.

Hay que tener muy claro cuál es el sonido de cada letra para poder representarla, ya que si no reconocemos alguno de ellos va a ser imposible grafiarlo en un papel. A continuación enumeraremos síntomas que frecuentemente podemos encontrar en personas con problemas de aprendizaje (lectura y/o escritura), comunicación, postura, equilibrio, control psicomotor, etc. Si observamos alguno de estos síntomas se podría considerar una posible escucha deficiente.

Comprensión oral

Respecto al lenguaje oral podemos encontrar alguno de los siguientes indicadores como problema de escucha como: a) Necesidad de repetición de instrucciones, b) Distracción, inquietud, soñar despierto, déficit de atención y concentración, c) Suelen interpretar de forma incorrecta, esto conlleva a reacciones inexplicables por los demás y d) Dificultad a la hora de participar en conversaciones que se realizan en lugares con más ruido de lo normal.

Expresión oral

Respecto al lenguaje hablado las personas con problemas de comunicación normalmente presentan dificultades en el control audio vocal o en la escucha. Debido a esto, las personas padecer: a) Retraso en la aparición del lenguaje, b) Lenguaje mal articulado, titubeante o lento, c) Modulación inadecuada de la voz, d) Voz caracterizada por ser,

monótona y apagada, o por otras deficiencias en las cualidades de la voz como son: el timbre, tono o la fluidez verbal.

Imagen corporal

El autoconcepto de cada uno puede ser significativo debido a un mal control del propio cuerpo, a) Un deficiente equilibrio y coordinación, b) Problemas al coordinar los movimientos del cuerpo, c) Torpeza y/o lentitud en los movimientos corporales, d) Movimientos exagerados al hablar o al escuchar (inquietud), e) Postura inadecuada, tensa o rígida o tonicidad insuficiente, f) Predominio lateral mixto, letras y palabras invertidas, principio de una mala coordinación motora (mala escritura), g) Dificultad a la hora de organizar y planificar, h) Mala orientación espacial y/o temporal.

Actitud y motivación para la comunicación y el aprendizaje.

Respecto a la actitud de la escucha y de la comunicación, podemos observar,

a) Actitud negativa o desinteresada respecto a la comunicación o el aprendizaje, b) Suelen evitar la comunicación en situaciones sociales corrientes o de aprendizaje, c) Desinterés por aprender, d) Se aíslan de la comunicación oral e incluso, rechazan activamente el uso del lenguaje como vehículo para comunicarse con su ámbito social.

Factores del desarrollo a los que prestamos atención especial.

En los Centros Tomatis podemos encontrar los siguientes acontecimientos,

a) Circunstancias complicadas durante el embarazo, b) Parto complicado o separación prematura de la madre por diversas causas, c) Trastornos del sueño y problemas de alimentación, d) Infecciones en el oído durante los primeros años de vida, e) Celos debido a la llegada de un hermano menor durante los primeros años de vida, f) Lateralización retrasada o

mal interiorizada en cualquiera de las dos manos, g) Desarrollo y adquisición tardía del lenguaje y, en casos menores, un retraso motor, h) Difícil adaptación a la vida escolar y detección de los problemas por parte de los docentes y familiares durante los dos primeros años de escolaridad, i) Rendimiento insuficiente en la escuela o en el trabajo, dependiendo de la edad del paciente.

Es importante conocer estos factores para tenerlos en cuenta a la hora de decidir y comenzar con el método Tomatis. Estos factores definen muchos de los perfiles de individuos los cuales son tratados y ayudados a reducir sus problemas mediante la terapia.

5.2 Desarrollo de la terapia Tomatis

En primer lugar, se realizará un balance APF (audiopsicofonológico), en una entrevista inicial donde se decidirá si esta terapia responde a la necesidad del paciente. En esa sesión se definirán los resultados esperados y las modalidades prácticas.

Este proceso está organizado de la siguiente manera: cada persona realiza un conjunto de 60 sesiones de escucha distribuidas en 3 o 4 semanas, cada semana está constituida de 15 a 20 sesiones, cada sesión dura 30 minutos. Cada día realizan 90 minutos de escucha, es decir 3 sesiones., la periodicidad mínima es de tres días por semana.

Las sesiones están distribuidas de tal forma que los individuos que participan en él no acuden todos los días al centro, además las sesiones no son excesivamente largas, esto hace que lleguen a las terapias con más ganas y motivación. Además de la distribución, es importante el descanso de los participantes, por ello está permitido descansar y dormir durante las sesiones. A decisión del centro se pueden agrupar los jóvenes en pequeños grupos, de 3 a 5 niños, pienso que el trabajo en grupo favorece mucho la terapia, ya que de esta forma interactúan con otras personas, ayudan y son ayudados por semejantes.

5.3 ¿Qué es la reeducación de la escucha?

La estimulación auditiva hace sentir una serie de sensaciones a través de la escucha de unas grabaciones un tanto especiales, estas pueden consistir en música o en una voz humana (normalmente es la voz de la madre) que habla o canta. Esta voz es modificada para reducir las frecuencias más bajas, si le colocaran la grabación de su propia voz modificada a la madre, sería incapaz de reconocerla, sin embargo los niños sobre todo los de menor edad la reconocen y son trasladados a la temporada que pasaron dentro del vientre de la madre. El argumento es que el niño ha estado durante nueve meses en el vientre de su madre, es ahí donde empiezan a formarse las primeras conexiones cerebrales y psicológicas entre los dos.

Después de realizar numerosas investigaciones, el Dr. Tomatis llegó a la conclusión de que la música de Mozart y cantos gregorianos (monjes de Solesmes) era mucho más significativas y resultantes que cualquier otra composición musical en su terapia. El elemento musical responde a que numerosas investigaciones prueban el impacto que crea en el ser humano es muy profundo. Se hace referencia a tres planos en los que impacta nuestra conducta: el ritmo, la melodía y la armonía. El ritmo responde a los comportamientos primitivos, tiene una relación directa con nuestros latidos cardiacos, respiración, presión sanguínea. La línea melódica crea una conexión directa con las emociones. Por último, la armonía hace referencia al aspecto matemático y lógico de la música, estimula aptitudes intelectuales, el razonamiento lógico y el lenguaje además del control motor. (Dumas de la Roque, 2012:90).

El sonido se recibe a través de unos cascos con auriculares, además de un conducto óseo en la parte superior que está en contacto con el cerebro, el individuo elige la intensidad y el volumen de los sonidos para sentirse lo más cómodo posible.

Lo primero que debemos conocer para llevar a cabo el método Tomatis son sus herramientas principales, estas son un aparato llamado oído electrónico y el Test de escucha, donde se reflejan los diversos aspectos de la persona. Una vez tengamos estos dos elementos es posible a desarrollar la terapia.

La terapia implica dos aspectos diferentes, una a través de la vía ósea, esta se realizará colocando un transductor (oído electrónico) en la parte inferior del auricular, por este transductor se emiten los sonidos que van directamente al cráneo. La segunda a través de una conducción aérea, la cual consiste en reproducir sonidos a través de unos auriculares que el paciente se colocará de forma normal en las orejas.

El aparato de electrónico también llamado oído electrónico fue concebido por el Dr. Tomatis con el fin de “reeducar el músculo del escribo y del martillo por medio de los filtros que, alternativamente, ponen el oído en reposo aumentando los sonidos graves o en trabajo aumentando los sonidos agudos”. (Dumas de la Roque, 2012: 72).

Tomatis propone que el oído electrónico puede ayudar a:

- Recuperar las frecuencias perdidas.
- Recuperar el buen funcionamiento del sistema nervioso.
- Asegurar el equilibrio del cuerpo.
- Desarrollar y/o mejorar la orientación psicomotora.
- Estudiar los circuitos de control de la voz y del lenguaje para mejorarlos, así mejoraremos los problemas provenientes de ellos, como la lectura, escritura.
- Darle la energía necesaria al cerebro la energía para realizar su actividad, de esta forma se verá favorecida la madurez.

Por otro lado el *Test de escucha* permite conocer las capacidades auditivas de las personas, podemos denominarlo como el elemento más potente de este método. Es fundamental tener en cuenta que el test de la escucha no solo busca una interpretación

psicológica, sino que se encarga de estudiar cómo reacciona el oído ante el mundo que le rodea, es decir, como responde el oído cuando se enfrenta a su día a día, a los sonidos de ambiente.

Considero que el test de escucha es una de las pruebas claves de este método, gracias al cual se puede averiguar la capacidad auditiva de las personas y la capacidad de percibir diversas frecuencias, podemos averiguar qué sonidos percibe y cuáles no. El objetivo que se quiere conseguir es condicionar a prestar una atención mayor al sonido con el que se tenía dificultades, de esta forma las posibilidades de escucha se intensifican.

5.4 El rol de la familia

Considero importante hacer referencia a la relación diaria y constante con los hijos, escuchar lo que cuentan, dedicarles tiempo para realizar actividades diversas con ellos, ya sea leer, escuchar música, hablar. En una entrevista con la especialista Maricruz Domínguez Rodríguez, del Centro de El Angel (Madrid) refería que de esta forma los niños se sentirán apoyados por la familia y será más fácil conectar con ellos. Para este método, es fundamental la toma de conciencia de lo importante que es el tiempo de juego de los padres con los niños, de la importancia de cantar juntos, de leer juntos, de reír juntos respalda al niño en su entorno ayudándole a mantener abierta su escucha:

“...nos referimos a las canciones de toda la vida, desde las de cuna a las adecuadas a cada edad, nos referimos a una merienda tranquila en casa charlando de lo que nos pasa, escuchando atentamente, si nosotros escuchamos atentamente le damos a nuestros hijos un modelo a seguir”. (Domínguez Rodríguez, Mari Cruz, 2014)

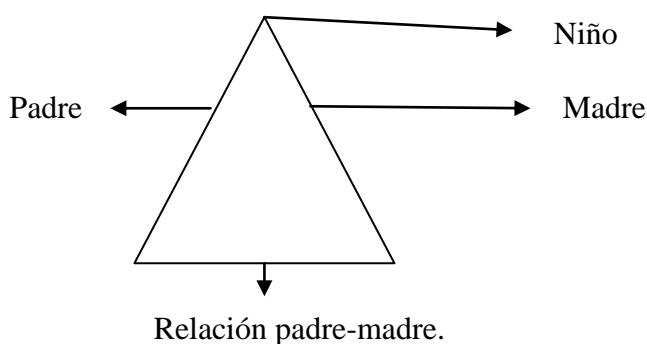
.

En el Método Tomatis, la familia juega un papel principal en las sesiones, esto es importante para que el niño se siente ligado y apoyado por su entorno. Deben permanecer en contacto con el terapeuta para informar de todas las actitudes que presenta en casa, conocerlo mejor y poder actuar de la mejor forma posible con él. La participación de la familia es importante para añadir datos y actitudes que se producen en casa, así los terapeutas conocen más a fondo a los pacientes y pueden ajustar más el tratamiento.

Sin embargo es importante precisar que mientras en algunos centros se recomienda que la madre acuda a las sesiones para acompañar a su hijo, en otros, como es el caso del gabinete de Zaragoza se exige el acompañamiento de la madre, si por alguna razón no puede participar la terapia no se realiza, debido que para algunos especialistas es una figura clave en la terapia.

En una entrevista con el especialista Juan Antonio Timor, director del gabinete pedagógico de la escucha de Zaragoza, la relación entre el niño, los padres y la conexión entre los tres forman un triángulo, gráficamente sería de la siguiente manera:

Figura nº 1: Relaciones familiares.



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de entrevista

Según este especialista, el vértice principal estaría formado por dos líneas iguales pero que cada uno sigue un camino diferente, es decir, los dos son figuras indispensables para él pero de diferente manera. El padre representa el lenguaje social, por ejemplo, cuando un niño está empezando a hablar, la madre lo entiende perfectamente aunque balbucee o haga

ruidos y gestos, por el contrario la figura del padre generalmente es menos intuitiva y promueve que el niño se esfuerce más a hablar. En el otro extremo del triángulo encontramos la figura materna, su función intuitiva le permite captar las necesidades del niño sin que implique necesariamente un lenguaje específico. Lo entiende a partir de los gestos que le conoce.

La “base del triángulo” no sería posible si la relación padre-madre no es la adecuada, el niño imita y aprende todo lo que ve a su alrededor sobretodo en casa y en sus figuras principales. Para Juan Antonio Timor, el padre no puede sustituir el papel de la madre en el tratamiento, debido a que cada uno tiene una función distinta en el papel de la enseñanza-aprendizaje en el niño. Hasta el momento las terapias existentes priorizan la participación de la madre, sobre la del padre.

6. OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN

6.1 Descripción metodológica

Como mencioné anteriormente, busqué contactar con diversos centros con la finalidad de que pudieran proporcionarme información de primera mano, experiencia y contactos que me puedan ser de ayuda. El primer centro al que acudí fue el *Gabinete Pedagógico de la Escucha*, situado en el barrio del Actur, Zaragoza. El director y especialistas de este gabinete Juan Antonio Timor, me proporcionó información teórica a través del libro: Dumas de la Roque, Patrick (2012) “*La escucha, es la vida*”, del cual he obtenido muchos datos para el marco teórico del proyecto. Otro de los centros con los que me puse en contacto fue el centro *El Ángel* de Madrid. Establecí el contacto mediante correo electrónico donde les expuse mi idea de proyecto y la información que necesitaba para realizar el TFG.

Como primera etapa obtuve información de casos prácticos relacionados con la población de mi interés (niños de 6 a 12 años), proporcionados por el centro *El Ángel* de Madrid. Esto, mientras obtenía información secundaria sobre la técnica que ya fue expuesta en los capítulos anteriores.

En la segunda etapa realicé observación participativa en el Gabinete Pedagógico de la escucha de Zaragoza, donde realicé una pequeña parte del test de escucha.

Dicho test, se realiza en una cabina insonorizada en una sala dentro del gabinete, Juan Antonio Timor me colocó los auriculares con y sin el oído electrónico para que pudiera percibir la diferencia que hay entre uno y otro. Las diferencias no se aprecian en el momento, se observan a la hora de responder a las diferentes pruebas por ejemplo, la rapidez con la que contestas, y si la respuesta dada es correcta.

Es más fácil comprender este test a través de la observación de las diferentes pruebas a realizar. Yo, personalmente, hasta que no acudí al gabinete y recibí las explicaciones y prácticas necesarias, no llegué a comprender las distintas pruebas que lo componen. La sensación que tuve fue muy agradable, una experiencia única en la que además pude comprobar que mi oído no tiene ningún problema actualmente.

El único centro que podemos encontrar en esta ciudad con especialistas formados por Tomatis. Está situado en el barrio del Actur, un barrio nuevo, con población joven de clase media. El gabinete se fundó en 1999, según sus especialistas, desde entonces han pasado alrededor de 1.000/ 1.200 niños en edades comprendidas entre 6-12 años. A través de ese gabinete es que pude contactar a las familias entrevistadas. El gabinete cuenta con tan solo tres especialistas. Es importante mencionar que tienen una relación familiar. Comentan que a partir de conocer el método decidieron formarse sobre él y dedicarse a ayudar a todas las personas que acudían en busca de una solución a sus problemas. Durante las visitas pude realizar una parte de la prueba test de escucha, para conocer con mayor profundidad la dinámica de la terapia.

En la tercera parte realicé entrevistas semi estructuradas tanto a familias como a especialistas. Mismas que fueron transcritas y se exponen tanto en los anexos (versión completa) como en el capítulo de análisis.

6.2 Explorando casos prácticos

El primer caso implica la aplicación de la técnica Tomatis en contexto de hiperactividad, dificultades de la atención y de la lectura. Se parte de la premisa de que cuando un niño cierra su oído por cualquier razón, va a tener grandes dificultades de aprendizaje, especialmente en la adquisición de la lecto-escritura. El caso fue desarrollado en el Centro El Ángel, Madrid.

En este caso, el niño de 6 años tenía serios problemas con la hiperactividad, la atención y con la lectura. Tenía dificultades a la hora de concentrarse para leer y su voz era demasiado ronca para su edad.

CASO Núm. 1

Este niño presentaba un aislamiento social y un problema en la comunicación, esto es debido a un retraso en el lenguaje, una dificultad del aprendizaje de la lectura y de la escritura. Además, presentaba confusiones de letras, inversiones, esto le creaba lentitud a la hora de leer y escribir, podemos decir que son características típicas de la dislexia.

Contaba con dificultades en la lateralidad, el espacio, el tiempo y en la psicomotricidad. Respecto a su comportamiento era agitado o inapropiado.

La hiperactividad o la dislexia por poner dos ejemplos típicos, son solo la punta del iceberg donde hay un problema de escucha y comunicación.

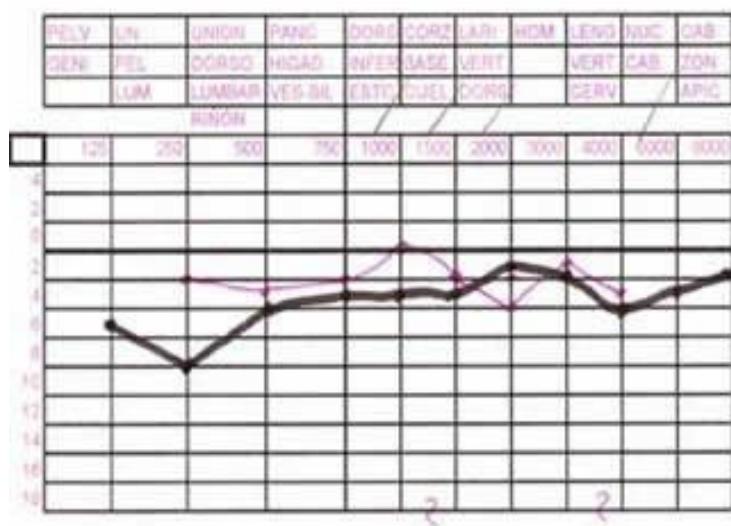
A continuación veremos una serie de gráficas, se denominan test de escucha, en ellas podemos observar la evolución de una serie de características auditivas de cada persona. En la parte superior de las gráficas hay una serie de números desde el 125 hasta 8.000, estos son los decibelios en los que se encuentran los sonidos que se envían durante el test, 125 son los sonidos más graves, 8.000 los más agudos. Encontramos una línea más oscura que sirve de base, tiene valor de 0, esto representa la escucha ideal, es decir, el punto a partir del cual las personas empezamos a escuchar, por lo tanto cuanto más abajo esté el resultado de la escucha de la línea, más sordera tendrá la persona.

Una vez realizado el test encontramos dos líneas en la gráfica, una azul y otra roja, la azul representa la prueba aérea y la roja la ósea. Por último, se hace referencia a la

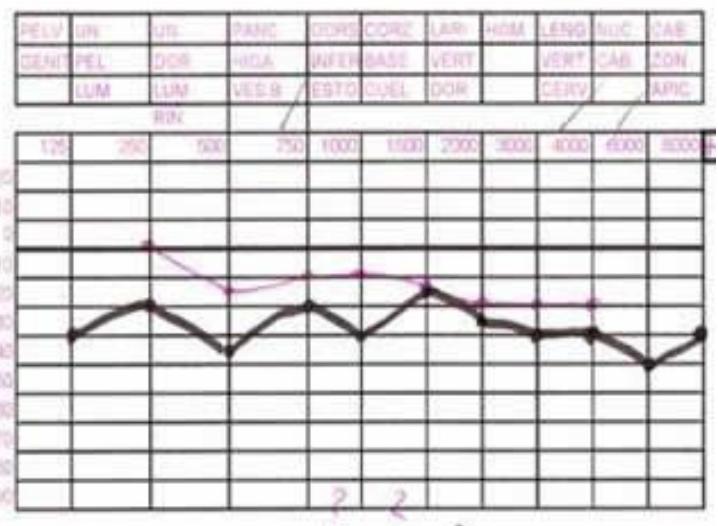
última característica que se mide en el test, el cierre de selectividad, este mide la sensación que realiza la presión sobre el tímpano, es decir, capacidad de diferenciar sonidos de distintas frecuencias, además, podemos averiguar cómo se adaptan las posibilidades auditivas al mundo sonoro de su alrededor.

Tabla nº 11: Diferencia entre oído derecho e izquierdo antes del tratamiento Tomatis.

Oído derecho



Oído izquierdo

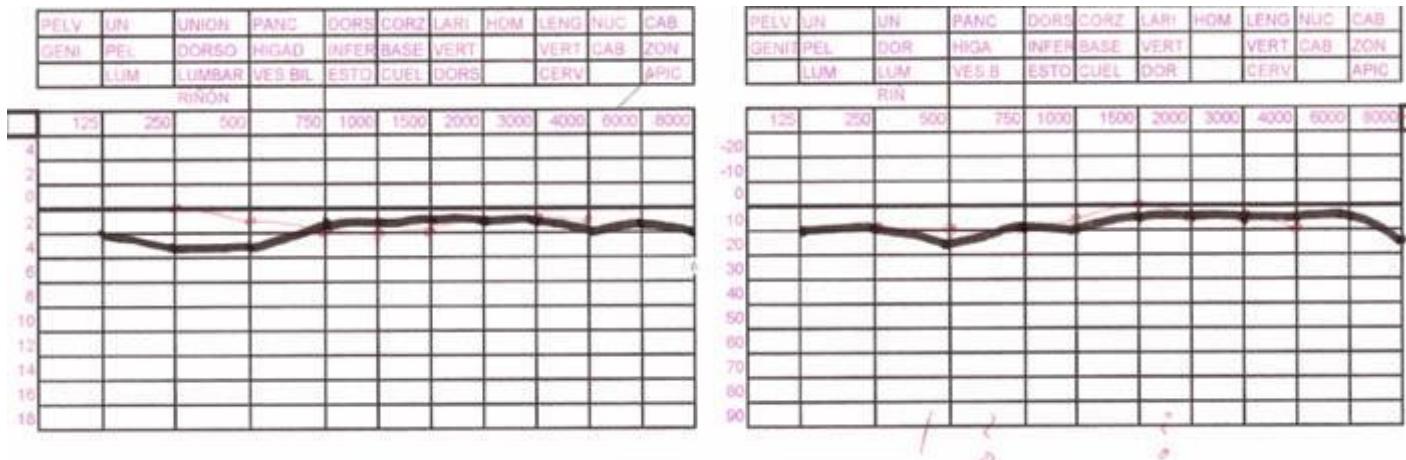


Fuente: Gabinete El Angel, Madrid. Este Test fue realizado el día 9 de Enero de 2006.

Según los especialistas del gabinete, “En ésta gráfica podemos contemplar con facilidad la falta de simetría existente entre el oído derecho y el oído izquierdo, a su vez atañe con el hemisferio izquierdo y con el hemisferio derecho cerebral respectivamente , debido a esto veremos afectado el equilibrio físico y la falta de atención y concentración de este sujeto debido a la baja energía que le ocasiona la falta de armonía en ambas curvas, la aérea- comunicación con los demás, y la ósea- auto comunicación, vemos tres cierres de selectividad en el oído izquierdo, y cuatro en el derecho, estos son las rayas que están situadas en la parte superior y que nos indican la sensación que realiza la presión sobre el tímpano. Cierres

espaciales en ambos oídos, rayas rojas en la parte inferior, estas nos hablan de la relación con el espacio, delante, atrás.”⁴

Tabla nº 12. Diferencia entre oído derecho e izquierdo después de alguna sesión.



Fuente: Gabinete El Angel, Madrid. Este Test fue realizado el día 26 de Enero de 2006.

Según el reporte, el progreso observado en las tablas anteriores, podemos decir que ha sido apresurado, esto es debido a que los niños con estas edades han disfrutado de un periodo de tiempo de vida muy escaso para acumular una gran cantidad de experiencias. Se observa la armonía actual de las curvas tanto aérea como ósea, la selectividad se ha abierto casi completamente, siguen los cierres espaciales, pero han disminuido.

La voz ha cambiado, antes era muy ronca, ahora, es acorde con su edad y mucho más armoniosa, está mucho más calmado, es mucho más fácil mantener diálogos con él. Mejora de la lectura. Mejora en el ambiente familiar 1. El tratamiento continúa durante otras 30 sesiones de media hora para afinar estos avances.

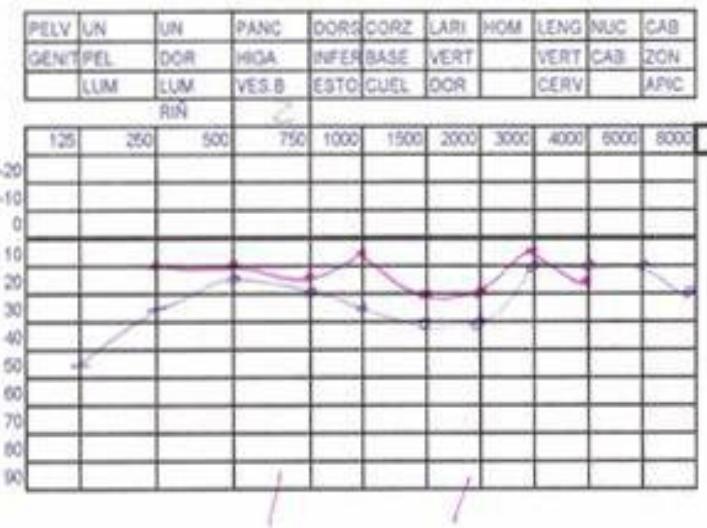
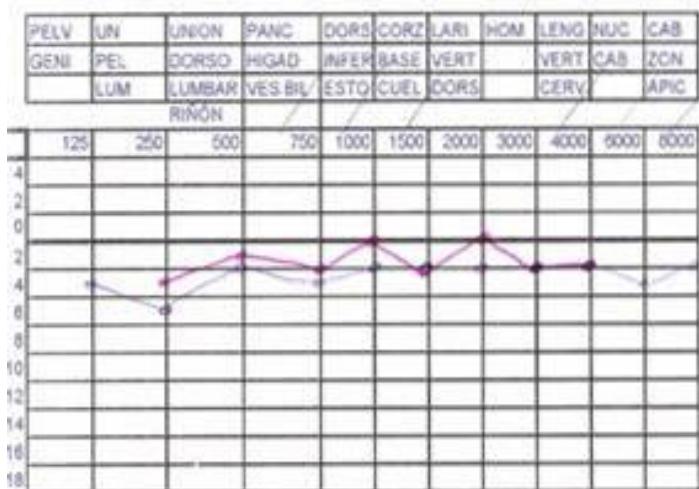
⁴ Técnica Tomatis y la hiperactividad, dificultades de atención y de lectura (s.f). Recuperado el 26 Enero del 2006, de http://www.tomatismadrid.com/tomatis_casos_practicos_hiperactividad_alfredo.php

CASO Núm. 2

Este niño presentaba problemas escolares y dificultades con su autoestima, a esto se le suma la difícil etapa a la que se enfrenta, la adolescencia, donde se enfrenta a grandes cambios hormonales o de influencias por ejemplo, hace unos años atrás, las figuras claves eran los padres, ahora lo son las amistades.

A continuación, veremos el resultado del test de escucha del último caso explicado, como he explicado anteriormente, en ellas podemos observar la evolución de una serie de características auditivas de cada persona.

Tabla nº13: Diferencia entre oído derecho e izquierdo antes del tratamiento Tomatis.

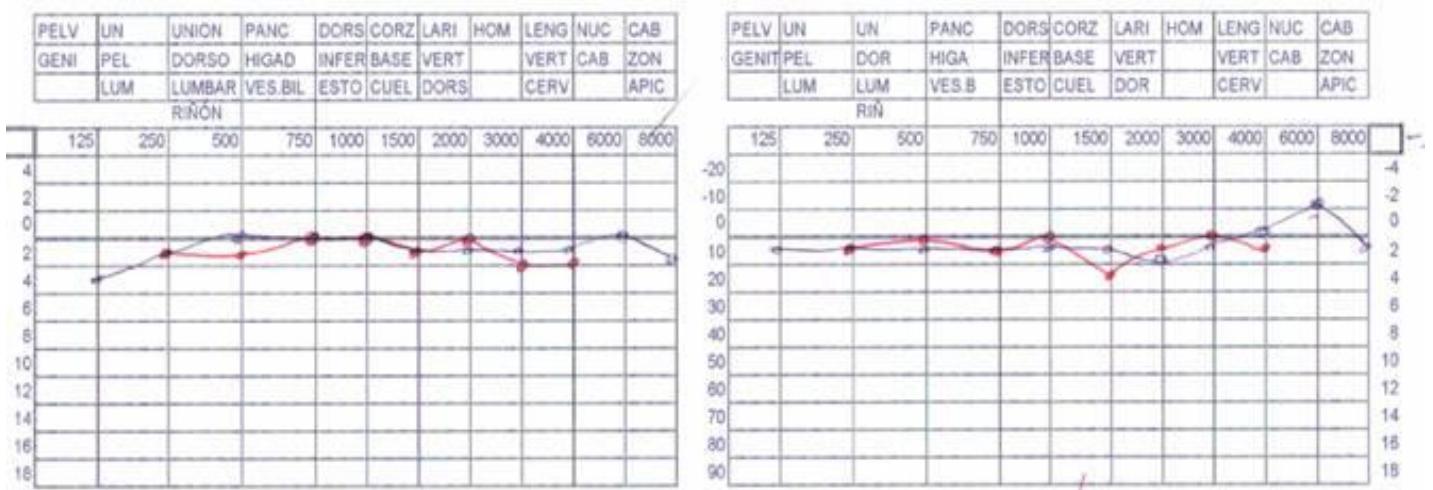


Fuente: Gabinete El Ángel, Madrid.. Este Test fue realizado el día 3 de Julio de 2006.

El objetivo que queremos conseguir en este niño es calmar su sistema nervioso, y mejorar la lectura en voz alta. Además, se realizará un trabajo individualizado con él para hacerle consciente de su gran potencial, es decir, tenemos que conseguir una motivación en el niño para que sea él el culpable de su cambio, para ello necesitamos una actitud activa, ya que si no existiera, sería imposible conseguir esos cambios. Al principio de la terapia, su actitud

era poco colaboradora, hasta que se dio cuenta de que con ese comportamiento no iba a conseguir los objetivos propuestos.

Tabla nº 14: Diferencia entre oído derecho e izquierdo después del tratamiento Tomatis.



. Fuente: Gabinete El Ángel, Madrid. . Este Test fue realizado el día 13 de Marzo de 2007.

Respecto a los resultados en este niño, podemos apreciar a simple vista como ha mejorado la relación entre la curva aérea y la curva ósea respecto al primer test. La selectividad, se ha abierto casi por completo, y respecto a la espacialización solo ha quedado un único bloqueo. Haciendo referencia a su actitud, podemos decir que mejoró mucho, pero no solo eso, también vimos cambios muy positivos respecto a la actitud ante la vida, la responsabilidad, la lectura en voz alta, la capacidad de concentración y memorización, el nivel de madurez y como resultado del conjuntos de estos cambios, los resultados académicos.

Es frecuente que un adolescente presente dificultades en la escucha y que consiga compensar gracias a sus esfuerzos y a costa de su entorno durante el periodo de primaria y secundaria.

6.3 Pruebas test de escucha in situ

En el mes de Junio (2014) realicé alguna de las pruebas del test de escucha en el gabinete de la escucha de Zaragoza en las cuales pude utilizar el oído electrónico. Las sensaciones que tuve fueron gratas, me sentí muy cómoda, hacen que sea un ambiente familiar para que todos los pacientes que pasen por el gabinete estén tranquilos y hagan el test de la mejor forma posible.

Pude constatar que el oído electrónico es un aparato con el que se realiza la terapia. El aparato está en contacto con el músculo del escribo y el martillo, el objetivo del oído electrónico consiste en relajar y hacer trabajar al oído mediante una reproducción de sonidos grabes (para relajar) y agudos (activar el oído). El test de escucha está formado por una serie de pruebas, las cuales se realizan en una cabina insonorizada de madera para aislar y facilitar la concentración del individuo. En las siguientes secciones describo todas, aunque como lo mencionaré, solo pude hacer una parte de ellas por mí misma.

Prueba de Búsqueda de los umbrales.

Esta fue la primera prueba que realicé en el gabinete, los sonidos son enviados a los dos oídos alternativamente, el instructor varía el sonido, agudos, grabes, volumen más alto, volumen más bajo, aunque el objetivo es levantar la mano correspondiente al oído por el que recibes el sonido.

Con esta prueba obtendremos resultados sobre el oído interno y oído medio, según el tipo de conducción que utilicemos, si utilizamos el óseo tendremos respuesta del oído interno, si utilizamos el aéreo, del medio. Para ello, el sujeto deberá levantar la mano en cuanto reciba la señal, esta señal será un sonido que recibirá a través de unos auriculares (aérea) o del audiómetro (ósea). ¿Qué mano debe levantar el sujeto?, pues la misma respecto

al oído por el que recibe la señal, si la recibe por el oído derecho levantará la mano derecha, si lo recibe por el izquierdo, la mano izquierda.

La búsqueda de la selectividad.

Esta fue la segunda prueba que realicé, las diferencias entre los sonidos se pueden apreciar claramente, son cambios bastante pronunciados que van de más graves a más agudos. Con esta segunda prueba comprobaremos si los sujetos que realizan el test son capaces de discriminar diferentes sonidos, para ello deberán decir si la señal que reciben a modo de sonido es más grave o aguda que el anterior.

Las siguientes dos no tuve la oportunidad de realizarlas, ya que el fin de realizar alguna de las otras era conocer el oído electrónico, ver un test de escucha, el lugar donde se realiza y sobretodo la metodología del instructor y en tanto que no iba a proseguir con la terapia no tenía objeto, sin embargo las describo a continuación.

En búsqueda de la espacialidad.

La prueba de la espacialidad consiste en determinar por qué oído es enviada y recibida la señal, muchos individuos tienden a confundir la recepción de la señal, es decir, un sonido es enviado por el oído derecho y el individuo lo escucha por el izquierdo o incluso por los dos, por ello, es importante conocer la espacialidad de cada persona.

En búsqueda del oído director.

Respecto a esta última prueba, es fundamental conocer el oído principal de cada individuo es decir, por el cual escucha y controla su propia voz y los sonidos del entorno que le rodea, para ello se utiliza un aparato llamado audiolaterómetro con el cual se mide la

capacidad de escucha, es decir, la propia voluntad del sujeto para enterarse de los sonidos de su alrededor, además de comunicarse con el exterior y consigo mismo.

6.4 Entrevistas focalizadas a familias y especialistas

Una entrevista es una conversación que un investigador/a (persona que busca información sobre un tema) mantiene con otra persona, está formada por un conjunto de preguntas o afirmaciones de las cuales busca la respuesta u opinión del entrevistado. En este trabajo hay dos tipos de entrevista, unas realizadas a las familias cuyas respuestas son más escasas, conceptos más generales, y coloquiales, y por otro lado, las entrevistas realizadas a los especialistas del método, cuyas respuestas son más concretas y utilizan conceptos más técnicos (Ver Anexos).

A pesar de existir un amplio abanico sobre tipos de entrevistas, nos vamos a centrar en las entrevistas focalizadas, ya que son las que he llevado a cabo en mi trabajo. Según Ander-Egg (2014), una entrevista focalizada es una conversación entre dos personas por lo menos, en la cual uno es el entrevistador y otro u otros son los entrevistados; estas personas dialogan con arreglo a ciertos esquemas o pautas acerca de un problema o cuestión determinada, teniendo un propósito profesional. (Egg Ander, 2014, p.1)

La parte práctica mencionada anteriormente consiste en la realización de dos tipos de entrevistas, el primer tipo está formado por 4 entrevistas realizadas a familias que han llevado a cabo la terapia Tomatis con sus hijos en edades comprendidas entre (6-12 años). El segundo grupo consiste en 3 entrevistas realizadas a los especialistas del gabinete de la escucha de Zaragoza. El total es de 7 entrevistas, gracias a las cuales vamos a poder conocer y estudiar los resultados de la terapia y las ventajas e inconvenientes que nos podemos encontrar en los centros de educación primaria si utilizáramos el método Tomatis en ellos.

7. RESULTADOS

7.1 ¿Una alternativa para resolver problemas de aprendizaje en educación primaria?

Este trabajo busca responder inicialmente a dos preguntas de investigación ¿Cómo influye el método Tomatis en la mejora del aprendizaje de los alumnos de Educación Primaria?, ¿Quiénes acceden a este tipo de alternativas? y ¿Cuáles serían los convenientes y ventajas de incorporar este método en centros escolares públicos? Para poder responder a dichos cuestionamientos a través de este TFG hemos conocido en qué consiste el método Tomatis en teoría y en práctica, mediante una exploración que no obstante, requiere ser ampliada en otras investigaciones.

Antes de llevar a cabo las entrevistas propuse unas hipótesis, anteriormente citadas, las cuales voy a poder saber si son verídicas o no gracias a la información obtenida en las entrevistas. Recordamos cuales son:

- El Método Tomatis influye de manera directa sobre el aprendizaje de los niños en la Educación Primaria, ya que si gracias a este método los alumnos consiguen mantener la atención o mejorar su estado de ánimo, estarán más motivados en su aprendizaje.
- El Método Tomatis únicamente es realizado por familias con nivel económico alto, debido a que no se realiza en centros escolares ni en centros sanitarios públicos, únicamente se realiza en gabinetes o centros privados y las familias con niños de clase media o baja no pueden hacer frente a ello.

De la primera hipótesis podemos decir que es cierta, tanto los especialistas como los familiares afirman observar mejoras en los niños en sus resultados académicos, y ya no

solo mejoras numéricas, sino también una autoestima alta, un mejor ambiente social entre los iguales y mayor concentración y motivación en el aula.

Además de las respuestas obtenidas en las entrevistas podemos citar alguna noticia relacionada con el método Tomatis y la educación. Donde refieren al método Tomatis como una posible forma de paliar un tercio del fracaso escolar (Cori López Xamar, Entrevista «La Contra» de La Vanguardia. 12.01.2011). También se refiere el método Tomatis para los problemas de aprendizaje, trastornos y deficiencias de los niños (Gerritsert, J, 2012)

La segunda hipótesis es cierta si nos refiriéramos al método en general, las sesiones tienen un coste económico alto y únicamente las familias que poseen un nivel económico medio-alto pueden permitírselo. El precio de la terapia oscila entre 1.000-1.200 euros. Sin embargo, como podemos ver en las entrevistas, el gabinete de la escucha de Zaragoza crea unos precios especiales para aquellas familias que llegan al gabinete en busca de ayuda y no pueden permitírselo. Por lo tanto, no solo realizan esta terapia familias con nivel económico alto.

No quisiera reducir los resultados del TFG a una contrastación de hipótesis, por ello, desarrollo a continuación los hallazgos encontrados a partir d la información empírica obtenida.

7.2 El camino a Tomatis

El primer grupo entrevistado fueron las familias, en concreto las madres que acompañaban a los chicos a las terapias. A partir de las preguntas ¿Cómo conociste el método Tomatis? Y ¿Por qué consideraste adecuado el método Tomatis?, podemos observar que muchas familias llegan a conocer el método por diversas recomendaciones es el caso de la familia nº1, nº2 y nº4 por otro lado, la familia nº 3 lo conoció vía internet. Es decir, de una

experiencia cercana con percepción positiva ante la experiencia. Respecto a la segunda pregunta hay más variedad de respuesta, ya que cada uno considera si el método es adecuado según la problemática de cada niño. La familia nº1 confió en el médico que trataba a su hijo y siguió sus recomendaciones. A la familia nº2 le aseguró otra familia que había realizado la terapia con su hijo, que los niños mejoraban positivamente. La familia nº3 se informó a través de internet, leyó comentarios y opiniones y por último decidió acudir a un gabinete para preguntar a los especialistas directamente. La familia nº4 lo consideró adecuado ya que su hijo es autista, y le aseguraron que iba a mejorar.

Tabla nº 15: El método Tomatis para las familias

FAMILIAS	¿CÓMO CONOCISTE EL MÉTODO TOMATIS?	¿POR QUÉ CONSIDERASTE ADECUADO EL MÉTODO TOMATIS?
Nº1	Recomendación de un médico.	Confió en las indicaciones del médico.
Nº2	Recomendación por otra familia.	Conoce un caso el cual asegura la mejora.
Nº3	Por internet	Comentarios de internet e información sobre el método con los especialistas de forma personal.
Nº4	Recomendación por otra madre.	Buenas recomendaciones del método sobre niños autistas.

Fuente: Elaboración propia.

Al preguntar a los especialistas ¿Por qué considera adecuado utilizar el método Tomatis en estos niños? Los tres especialistas dan una respuesta similar, el primero nos afirma que “*Tener una escucha de calidad favorece el rendimiento escolar...*” (Especialista N°1) el N°2, asegura encontrar en él la respuesta a muchos problemas, por último el n°3 cree fundamental resolver los problemas de los niños para que estos no le afecten en a lo largo de su vida.

7.3 Cambios observados con la terapia

El siguiente cuadro sintetiza los comportamientos, resultados y mejoras en cada uno de los casos.

Tabla n° 16: Comportamientos de los niños según las familias entrevistadas.

FAMILIAS	¿QUÉ COMPORTAMIENTOS VIO EN SU HIJO PARA DECIDIR EMPEZAR CON EL MÉTODO?	¿QUÉ RESULTADOS OBTUVIERON DEL MÉTODO EN EL NIÑO?	¿QUÉ COMPORTAMIENTOS MEJORARON EN EL NIÑO?
N°1	Dificultades sociales debido a una inseguridad al hablar.	El niño consiguió hablar perfectamente a los tres meses.	Mejora social, ganó confianza en sí mismo, más comunicación familiar.
N°2	Niño muy movido, nervioso, falta de concentración y atención.	Cambios notables en su comportamiento.	Es más tranquilo, ha mejorado en sus resultados académicos, una mejora en la atención.
N°3	Celos.	Resultados positivos.	Llora menos, es más feliz y ayuda en casa con el hermano al que tenía celos.
N°4	El niño era muy callado y problemas al relacionarse con sus compañeros.	Mejora notable en sus relaciones sociales.	Mejoró la relación con sus compañeros, con la familia, mantiene conversaciones más largas y ya no evita situaciones con multitud de gente.

Fuente: Elaboración propia.

Con respecto al comportamiento previo de los niños y actitudes acudieron a la terapia y con cuales salieron una vez terminada dicha terapia, las cuatro familias acudieron a la terapia con actitudes diversas en sus hijos, dependiendo del problema que padecen, sin embargo, las terminaron contentas la terapia, observando una mejora positiva en sus hijos y un cambio favorable en las actitudes.

Los especialistas por su parte, refieren actitudes positivas en los niños durante las sesiones debido a que están haciendo lo que les gusta, jugar, además de realizarlo con su mamá, como dije en la teoría, una figura clave y fundamental en sus vidas. En la segunda pregunta también coinciden, que los resultados con los que salgan los niños son positivos. El especialista nos afirma que *“intentamos crear un ambiente familiar y de confianza”* (Especialista N°3). Podemos ver estas respuestas claramente en la siguiente tabla. Aunque es importante mencionar que debe establecerse otro tipo de pregunta para profundizar en los resultados obtenidos

Tabla nº 17: Los niños según los especialistas.

ESPECIALISTAS	¿CON QUÉ COMPORTAMIENTO SUELE ENCONTRARSE DURANTE LAS SESIONES?	¿QUÉ RESULTADOS OBTIENEN ESTOS NIÑOS UNA VEZ TERMINADAS LAS SESIONES?
Nº1	Actitudes positivas y activas. Acuden contentos a las terapias.	Positivos.
Nº2	Comportamiento positivo, contento y activo.	Positivos.
Nº3	Se sienten cómodos, muestran interés y comportamiento positivo.	Terminan contentos y satisfechos de las sesiones.

Fuente: Elaboración propia.

7.4 Constatando el rol de la familia en la terapia

Como a mencionamos, el apoyo de la familia es clave durante las sesiones y la repercusión que tiene el método sobre las familias. Para ello he realizado las siguientes preguntas: ¿Qué papel desempeñó la familia durante el desarrollo del método?, la realización de este método ¿Tuvo alguna repercusión en la familia? En general, las familias han dado respuestas similares, ya que si los resultados de los niños han sido positivos, la relación familiar va a mejorar, van a tener menos problemas en casa y los padres van a mejorar la relación entre ellos.

Tabla nº18: El impacto de la familia en la terapia y viceversa

FAMILIAS	¿QUÉ PAPEL DESEMPEÑÓ LA FAMILIA DURANTE EL DESARROLLO DEL MÉTODO?	LA REALIZACIÓN DE ESTE MÉTODO ¿TUVO ALGUNA REPERCUSIÓN EN LA FAMILIA?
Nº1	Apoyan todos al niño.	El problema del niño les ha hecho estar más unidos.
Nº2	La madre es la que más apoyo da al niño.	Ha mejorado la relación familiar tanto padres-hijo como entre los padres.
Nº3	El papel de la familia ha influido mucho en el niño, es una familia muy unida que han apoyado al niño siempre.	Ha mejorado mucho la relación entre madre-padre, y por supuesto ha influido favorablemente en el niño.
Nº4	Según la madre: “ <i>La familia no se implicó como me hubiera gustado</i> ”	Conocen la mejora del niño y mejoró la confianza entre ellos.

Fuente: Elaboración propia.

Las preguntas realizadas a los especialistas respecto a las familias son algo más variadas, dos hacen referencia a la relación familiar de los niños que acuden a las terapias y la otra al nivel socio-económico que tienen las familias con las que trabajan. Las respuestas se sintetizan en la siguiente tabla. He de matizar en esta parte de la entrevista que el método Tomatis es una terapia con un coste económico elevado, como hemos podido leer

anteriormente el coste oscila entre 1.000-1.200 euros, esa es la razón por la que la mayoría de las familias que la realizan pertenecen a una clase medio- alta. Es necesario saber que en el gabinete de Zaragoza, se han creado precios especiales para aquellas personas que van en busca de ayuda para resolver sus problemas o los de sus hijos y no han podido costearlo.

Tabla nº19: Las familias según los especialistas.

ESPECIALISTAS	PERFIL SOCIO-ECONÓMICO DE LAS FAMILIAS QUE ASISTEN A ESTA TERAPIA	¿COMPORTAMIENTOS que SUELE ENCONTRARSE EN LAS FAMILIAS DURANTE EL MÉTODO	REPERCUSIÓN EN LAS FAMILIAS
Nº1	Depende del gabinete, pero al ser un coste alto, las familias pertenecen a una clase medio-alta.	Siempre contamos con el apoyo y ayuda de la madre, ya que si este no existe, en el gabinete de Zaragoza no se realiza la terapia con ese niño.	Sí, los problemas en casa son menos frecuentes y se ven desde otra perspectiva.
Nº2	Depende del gabinete, pero al ser un coste alto, las familias pertenecen a una clase medio-alta.	Hay diversos casos, tanto familias que no participan como familias que se entregan y ofrecen su ayuda.	Sí, “ <i>cualquier cambio que se produzca repercute tanto en el niño como en la familia...</i> ” (familia Nº2)
Nº3	Depende del gabinete, pero al ser un coste alto, las familias pertenecen a una clase medio-alta.	Existen las dos posibilidades, familias que apoyan y familias que no están dispuestas a colaborar.	Sí, mejorando la relación de la familia.

Fuente: Elaboración propia.

7.5 Ventajas e inconvenientes de incorporar este método en centros escolares públicos

Para finalizar haré una reflexión con relación a los testimonios obtenidos en el tema de Tomatis en Centros escolares públicos. A las familias se les preguntó si considerarían relevante introducir el método Tomatis en la escuela. Todos dijeron que si aunque

argumentaron que puede ser complicado si las familias no están segura de lo que implica la terapia. ¿Qué ventajas tendría?, A esta pregunta las familias respondieron:

- Motivaría a los alumnos, corregiría conductas inadecuadas, ayudaría a mantener la atención y la concentración, y mejoraría las relaciones sociales entre ellos.
- Mejorarían la atención y concentración.
- Mejorar las relaciones entre ellos y no desplazarse hasta un gabinete externo para realizar la terapia.
- Conocer el ambiente donde se realiza la terapia.

En caso de utilizar el método, las familias consideran que se mejorarían los siguientes aspectos:

- El comportamiento, la atención, y las relaciones sociales.
- Las dificultades de los niños.
- El ambiente en el aula.
- Las capacidades de los alumnos, relaciones sociales y resultados académicos.
- Los resultados académicos de los alumnos.

En general, las familias están de acuerdo en crear un vínculo entre los centros educativos y este método aunque algunas de ellas no están muy seguras de que se pueda conseguir debido a desconfianza de aquellos que no lo conocen, las respuestas fueron:

- Desconfianza por parte de los padres debido a la falta de información.
- La económica.
- Desconfianza y peso económico alto.

- Instalaciones, horario flexible, y necesidad de un poder económico alto.

Una vez conocidas las opiniones de las familias, vamos a analizar las respuestas de los especialistas:

Tabla nº 20: ¿método Tomatis en la escuela? Según los especialistas.

ESPECIALISTAS	¿CREEES QUE SERÍA RELEVANTE INTRODUCIR ESTE MÉTODO EN LA ESCUELA?	¿QUÉ VENTAJAS TENDRÍA?	¿CON QUÉ DIFICULTADES NOS PODRÍAMOS ENCONTRAR?	¿QUÉ CREEES QUE MEJORARÍA EN EL AULA SI SE REALIZARA ALLÍ ESTE MÉTODO?	¿CREEES QUE MEJORARÍAN LOS RESULTADOS ACADÉMICOS GRACIAS A ESTE MÉTODO?
Nº1	Sí.	Resultados favorables en los niños en todos los ámbitos	Coste económico alto.	El clima, la atención, la escucha y el rendimiento.	Sí
Nº2	Sí sería una buena idea.	Manifestar los sentimientos y emociones, mejora de las relaciones sociales.	Económicas y horarios.	Todo, tanto relaciones sociales como resultados académicos.	Sí
Nº3	Sí.	Ambiente conocido y más conocimiento sobre la terapia.	Conseguir el material, coste económico, coincidir en horarios con las familias.	El ambiente social y resultados académicos.	Sí.

Fuente: Elaboración propia.

Los tres especialistas están de acuerdo con que sería una buena idea introducir el método Tomatis en los centros, esto conlleva una serie de ventajas e inconvenientes, respecto a las ventajas, tener en cuenta que mejoraría el ambiente en el que se encuentran los niños,

manifestarían sus emociones más fácilmente y se llevarían a cabo las sesiones en un lugar conocido.

Por el contrario, contamos con una serie de inconvenientes; un costo económico alto, sería necesario hacer coincidir los horarios de las madres con los de las terapias de los niños para crear el apoyo fundamental de la terapia. Por último, decir que la última pregunta ha sido la más fácil de responder por los especialistas, los tres están completamente seguros de que el método Tomatis influye de forma positiva en los resultados académicos de los niños.

8. CONCLUSIÓN FINAL

Según el propio Tomatis, “La Técnica Tomatis abre la percepción a un mundo de posibilidades que cada uno aplica a los campos que necesita. El músico, a la música; el autista, a su apertura a los estímulos; el que tiene dificultades de lenguaje, a superarlas; el que quiere aprender inglés u otro idioma, notará más facilidad, pero en todos los casos sin excepción mejorará la escucha, la atención, el lenguaje, la voz, la música, y la comunicación.” (Tomatis, 2014, p.77.)

La realización de este proyecto ha consistido en una exploración del método Tomatis, del cual no conocía ni había sido informada sobre él. Según el método Tomatis, nuestro mundo emocional empieza en nuestra época prenatal y lo desarrollamos sobre todo, en los primeros años de nuestra vida. Después de obtener la información necesaria a través del gabinete he llegado a la conclusión de que el sistema auditivo y el del lenguaje tienen un vínculo directo entre ellos, es decir, la calidad de la escucha del niño tendrá una influencia importante en el resultado con el que el niño integre los sonidos del lenguaje.

Según los especialistas, cuando utilizamos la sesiones de escucha Tomatis, la estimulación auditiva pone “orden en nuestro cerebro”, es decir, ayuda a que la dimensión emocional y racional tenga mejor conexión, madura nuestro sistema nervioso. Es un cambio neurológico que tiene repercusiones psicológicas, que se traducen en cambios concretos dependiendo los síntomas iniciales. Por ejemplo está más alerta, ser más abierta o relajada en personas con depresión, estrés o hiperactividad. En niños tímidos es posible alcanzar que puedan ser más sociales.

En general, las familias a las que he entrevistado están seguras de que el método Tomatis funcionaría de forma favorable en los niños si se introdujera en los centros educativos, aunque les preocupa la falta de confianza que pueden llegar a tener los demás

padres que no están informados y sobretodo el alto coste económico que supone la compra de herramientas y material necesario para llevarlo a cabo. Las ventajas que enumeran son: mejoras en el ambiente social y familiar, mejoras en las dificultades de aprendizaje que puedan tener algunos niños y resultados académicos superiores. Respecto a los inconvenientes, como he nombrado antes, la falta de conocimiento sobre la terapia, y la necesidad económica.

Falta mucho para conocer a profundidad los efectos de esta terapia para mejorar los problemas de aprendizaje en niños de educación primaria, este TFG busca ser una pequeña contribución. Ha sido un trabajo el cual he tenido que realizar poco a poco para poder responder a las preguntas principales planteadas, para llegar a estas respuestas, he tenido que realizar unas hipótesis que no sabía si eran ciertas o no, por lo tanto era otro objetivo que debía resolver. Ha sido un proyecto en el que he trabajado mucho, he pasado por diversas situaciones en las que he tenido que reaccionar y afrontar de diferentes maneras, por ejemplo, al ponerme en contacto con tantas personas, unas estaban dispuestas a ayudarme y otras no, además he profundizado un tema el cual no conocía y que ahora me parece muy interesante, es un método que ayuda a superar o mejorar cualquier problema de los nombrados anteriormente.

9. BIBLIOGRAFÍA

Arnaiz, P. (1990). La intervención en Psicomotricidad. En: *La intervención en educación especial. Modelos para el cambio escolar en Murcia*, Murcia: ICE.

Arnaiz, P. (1994). *Deficiencias visuales y psicomotricidad: teoría y práctica*. Madrid: ONCE.

Arnaiz, P., y Lozano, J. (1996). *Proyecto curricular para la diversidad: psicomotricidad y lectoescritura*. Madrid: CSS.

Bèrard, g. (2003): *Reeducación auditiva para el éxito escolar y el bienestar emocional*. Madrid, Biblioteca Nueva.

B.O.E. Boletín Oficial del Estado. (2013).

Campbell Don. (2003). *El efecto Mozart*, Ed. Urano.

Crebillé Maria Antonia, (2014) *¿Qué es la audiopsicofonología?*

<http://www.tomatisespacioterapeutico.com/que-es-la-audio-psico-fonologia/>

Cumellas, M., y Estrany, C. (2006). *Discapacidades motoras y sensoriales en Primaria. La inclusión del alumnado en Educación Física*. Barcelona. Inde.

Da Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotriz: significación psiconeurológica*. Barcelona. Inde.

Defontaine, J. (1981). *Manual de reeducación psicomotriz. Tercer año*. Barcelona: Médica y Técnica.

Domínguez Rodríguez, María Cruz. (2012). *La técnica Tomatis, el camino al arco iris*. Edición digital.

Domínguez Rodríguez, María Cruz. (2012). *¿Puede sustituir el padre a la madre en el tratamiento?*. Edición digital.

Dumas de la Roque, Patrick. (2012). *La escucha es la vida*. España.

Escaño y Gil de la Serna (1997) *Cómo se aprende y cómo se enseña*. Horsori. Barcelona.

Friederick Hainbuch Jacobson, (2006), *Relajación muscular*. Edimat.

Gómez Márquez, C. (2009) *El taller*, (s.f). Revista digital de innovación y experiencias educativas. 18. Mayo 2009. Recuperado en 10/09/2014

http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_18/CLARA_M_GO_MEZ_2.pdf

González López Luís y Kluwer, Wolter, (2007), *Relajación en aula recursos para educación emocional*.

Grupo editorial (1999): *Aprender a aprender técnicas de estudio*. Barcelona: océano grupo editorial, S.A

Hazelden Katya (2010) *Introducción al Enfoque ABA en Autismo y Retraso de Desarrollo. Un Manual para Padres y Educadores*.

Hewitt, J (1992) *Relajación*. Pirámide. Madrid.

Hidalgo Velayos J.r. (2002): *Entender sin oír*, Centro de estudios terapéuticos y funcionales San Nicolás.

Jan Gerritsen, PhD Mozart, (2012), *Revisión de las investigaciones hechas sobre Estimulación Auditiva Tomatis*. Center Press, San Felipe del Agua, México R.E.T. el 21 de noviembre de 2012

Jiménez Ortega, J.; Jiménez de la calle, I; Alonso obispo, J. (1995): *¡No más fracaso escolar! enseña a estudiar a sus hijos. (Guía para padres/ profesores) y ¡no más fracaso escolar! aprende a estudiar con tus padres (material para el hijo/(alumno)*. Madrid: visordistribuciones S.A.

Laureano J. Benítez grande-caballero, Wolters Kluwer educación, 2001, *La mejora del alumnado y del grupo a través de la relajación en el aula*.

Lourdes, J. (1984). *Educación psicomotriz y actividades físicas*. Barcelona: Científico-Médica.

Madaule, Paul- (1994). *Escuchar: Despertar a la vida, el Patria*.

Manual de PECS (2009) Segunda edición .

Miltenderger.R.J (2013). *Modificación de conducta*. Pirámide

Ministerio de educación y ciencia (1992): *Cajas rojas. Educación primaria*. Madrid: secretaría de estado de educación (MEC).

Muñoz-repiso, M., Murillo, F. J. y otros (2000): *La mejora de la eficacia escolar: un estudio de casos*. Madrid: Cde. Ministerio de educación, cultura y deporte.

Murillo, F. J., Muñoz-Repiso, M. y otros (2002): *La mejora de la escuela. un cambio de mirada*. Barcelona: ediciones octaedro y ministerio de educación, cultura y deporte.

Muñoz-repiso, M., Murillo, F.J. otros (2003): *Mejorar procesos, mejorar resultados en educación. Investigación europea sobre mejora de la eficacia escolar.* Bilbao: ediciones mensajero, S.A.U. y ministerio de educación, cultura y deporte.

Nadeau, Micheline (1998) *Jeux de la Relaxation.* Les Editions Quebecor.

National Dissemination Center for Children with Disabilities (s/f) *Discapacidades específicas del aprendizaje,* (s.f.). Recuperado en abril del 2013, de

<http://nichcy.org/espanol/discapacidades/especificas/aprendizaje>

Navacerrada Peñas, R. (2008) Epistemología de la relajación en el ámbito escolar. *EFDeportes.com, Revista Digital.* Buenos Aires, Nº 121.

Ortiz, Paulo. (2011.) *¿Cómo se hace una Entrevista?* México.

Pineda Chacón, J. Pareja Acuña, J. y Lanzas Martínez, MªJ. (1997). *Fichero de Juegos IV. La Salud Corporal y los Juegos.* Editorial WANCEULEN.

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Redondo, A, (2014) “*Lo bueno que tiene la LOMCE es detectar pronto los problemas de aprendizaje*”. <http://www.salamanca24horas.com/local/118725-lo-bueno-que-tiene-la-lomce-es-la-deteccion-temprana-de-problemas-de-aprendizaje>

Riart, J. (1989). *Psicomotricidad: programa i controls.* Barcelona: CEAC.

Royo Barañamo, y. y otros (2002): *La acción tutorial en primaria*. Consejería de educación y cultura. Región de Murcia. Murcia: servicio de ordenación administrativa y publicaciones.

Santiuste, V., de Andrés, t. y otros (2003): *Actas del II congreso de educación especial y atención a la diversidad en la comunidad de Madrid*. Madrid: Consejería de educación de la comunidad de Madrid.

Timor, Juan Antonio, (2014). *Asociación Profesional Española Alumnos del Dr. Alfred -A. Tomatis*. Gabinete pedagógico de la escucha de Zaragoza. Zaragoza.

Tomatis, Alfred. (1989). *Hacia la escucha humana*, colección Respuestas, Ed. ESF.

Tomatis, Alfred. (1991). *Por qué Mozart*, colección Ciencias, Ed. Éditions Fixot.

Tomatis, Alfred (1998). *El oído y la vida*, colección Respuestas-Salud, Ed. Robert Laffont.

Tomatis, Alfred. (1996). *Escuchar el Universo*, colección Respuestas, Ed. Robert Laffont.

Tomatis, Alfred. (2010). *El oído y la voz*. Ed, Robert Laffont.

10. WEBGRAFÍA

EFE (28/11/2013) Lomce en resumen: las claves de la reforma educativa. El Huffington Post.

Obtenido el 16 septiembre de 2014, de http://www.huffingtonpost.es/2013/11/28/lomce-resumen_n_4355532.html

Entrevista sobre qué es la Audiopsicofonología (s.f.). Recuperado el 24 marzo del 2013, de

<http://www.tomatisespacioterapeutico.com/que-es-la-audio-psico-fonologia/>

Escucha Tomatis y Terapias Naturales Espacio Terapéutico hacia una Escucha Integral, Audiopsicofonología – Escucha Tomatis, de

<http://www.tomatisespacioterapeutico.com/escucha-tomatis/>

Escucha Tomatis y Terapias Naturales Espacio Terapéutico hacia una Escucha Integral. Qué es y cómo puede ayudar el Método Tomatis. Entrevista en una cadena venezolana a un médico y a una mamá de dos niños autistas sobre el Método Tomatis. Recuperado el 28 abril del 2014, de

<http://www.tomatisespacioterapeutico.com/que-es-y-como-puede-ayudar-el-metodo-tomatis/>

LOMCE en resumen: Las claves de la reforma educativa (s.f.). Recuperado el 28 noviembre de 2013, de

http://www.huffingtonpost.es/2013/11/28/lomceresumen_n_4355532.html

Los rincones de trabajo como estrategia en la formación de maestros para la enseñanza de ciencias y su didáctica, (s.f.). Recuperado en 2014, de

<https://repositorio.uam.es/handle/10486/660077>

Ministerio de Educación y Cultura, (s.f.) recuperado el 17 septiembre del 2014, de

[http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/gl/areas-
educacion/sistemaeducativo/ensenanzas/educacion-primaria.html](http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/gl/areas-educacion/sistemaeducativo/ensenanzas/educacion-primaria.html)

Programas de funcionamiento del centro, Programa de incorporación del padre y madre en las terapias, de

<http://www.tomatis.com/uploads/members/files/newsletter-tomatis-valencia-general-web.pdf>

Centro de Audición y Lenguaje (s.f.). Recuperado en 2014. Centro audición y lenguaje, El ángel, Madrid.

http://www.tomatismadrid.com/tomatis_faqs.php

El diario de Salamanca (s.f.). Recuperado el 14 septiembre de 2014 de,

[http://www.salamanca24horas.com/local/118725-lo-bueno-que-tiene-la-lomce-es-la-
deteccion-temprana-de-problemas-de-aprendizaje](http://www.salamanca24horas.com/local/118725-lo-bueno-que-tiene-la-lomce-es-la-deteccion-temprana-de-problemas-de-aprendizaje)

Amazón, (s.f.). Recuperado el 6 enero de 1998, de [http://www.amazon.com/The-Child-With-
Special-Needs/dp/0201407264](http://www.amazon.com/The-Child-With-Special-Needs/dp/0201407264)

ANEXOS DE ENTREVISTAS

ENTREVISTA: 1 FAMILIA: 1

Edad del niño: 6 años.

1. ¿Cómo conociste el método Tomatis?

Lo conocí hace 13 años, mi hijo tenía problemas de comunicación, no se le entendía bien al hablar ya que no articulaba bien las palabras, lo llevé a un médico de Barcelona y fue él quien me recomendó el método.

2. ¿Qué comportamientos vio en su hijo para decidir empezar con el método Tomatis?

A mi hijo le costaba mucho relacionarse con los demás niños por la inseguridad que tenía al hablar, se le reían y no podía tener conversaciones con sus compañeros.

3. ¿Por qué consideraste que sería adecuado usar el método Tomatis?

Yo no lo conocía, me fié del médico y seguí sus recomendaciones.

4. ¿Qué papel desempeñó la familia durante el desarrollo del método?

Somos una familia muy unida, apoyamos todos al niño para superar sus problemas.

5. ¿Notaste algún cambio en usted después de participar en el método Tomatis?

La relación con mi hijo ha mejorado, al poder hablar sin problemas ha recuperado mucha confianza en sí mismo y mantenemos conversaciones frecuentemente, antes era muy difícil hablar con él.

6. ¿Qué resultados obtuvieron del método en el niño?

En tres meses el niño consiguió hablar perfectamente, estábamos asustados porque el niño hablaba muy poco debido a la inseguridad de no hacerlo bien.

7. ¿Qué comportamientos mejoraron en el niño?

Empezó a relacionarse con los compañeros, mejoró la confianza en sí mismo y en los demás, sobre todo con la familia, ya que antes de realizar el método no nos contaba sus problemas ni lo que hacía en la escuela.

8. La realización de este método, ¿tuvo alguna repercusión en la familia?

Somos una familia muy unida, el problema de nuestro hijo nos unió más para apoyarle y motivarle a superarlo, pero una vez terminado el método, la relación con él es mucho mejor, el hablar y contarnos las cosas entre nosotros ha hecho que mejore el ambiente familiar.

9. ¿Crees que sería relevante introducir el método Tomatis en la escuela?

Sí, creo que sería buena idea, es más, el colegio al que asiste mi hijo cuando la maestra notaba en él comportamientos negativos nos llamaba para que fuéramos al gabinete y realizáramos una sesión.

10. ¿Qué ventajas tendría?

Una de las cosas que hace Tomatis es devolver la motivación a los alumnos que no tienen interés por el estudio, corrige conductas en los alumnos con hiperactividad, y ayuda a mantener la concentración de los alumnos con falta de atención. Además de ayudar a estos alumnos beneficia a los demás compañeros, ya que se crea un ambiente tranquilo y de estudio adecuado para que todos estén concentrados y atentos a los maestros.

11. ¿Con qué dificultades nos podríamos encontrar?

Creo que los padres desconfiarían del método, es decir, ¿Cómo va a mejorar mi hijo escuchando música clásica?, es la pregunta que he oído hacer.

12. ¿Qué crees que mejoraría en el aula si se realizara allí este método?

Mejoraría el comportamiento, la atención y la relación social en el aula.

13. ¿Crees que gracias a este método mejoraría los resultados académicos de los alumnos?

Sí, y mucho. Para mí el método Tomatis es como una varita mágica que ha tocado a mi hijo y ha empezado a hablar sin problemas, lo cual ha hecho que mejore académicamente y socialmente.

ENTREVISTA: 2 FAMILIA: 2 Edad del niño: 10 años

1. ¿Cómo conociste el método Tomatis?

Lo conocí hace 5 años, una compañera de trabajo me habló del método y decidí probarlo.

2. ¿Qué comportamientos vio en su hijo para decidir empezar con el método Tomatis?

Era muy movido, nervioso, hablaba mucho y le costaba mucho concentrarse y mantener la atención.

3. ¿Por qué consideraste que sería adecuado usar el método Tomatis?

Porque la compañera que me lo recomendó me aseguró que era factible y decidimos probarlo.

4. ¿Qué papel desempeñó la familia durante el desarrollo del método?

Yo, la madre, asisto a todas las sesiones, los demás apoyan en casa.

5. ¿Notaste algún cambio en usted después de participar en el método Tomatis?

En mí, personalmente no noté ningún cambio, pero sí que es verdad que se hace más fácil estar en casa todos juntos, con nuestro hijo más tranquilo y controlando sus actos.

6. ¿Qué resultados obtuvieron del método en el niño?

Los resultados fueron increíbles, el niño cambió totalmente.

7. ¿Qué comportamientos mejoraron en el niño?

Se ha vuelto más tranquilo, en el colegio ha mejorado académicamente ya que ahora es capaz de mantener la atención durante las clases y socialmente está más integrado.

8. ¿La realización de este método, ¿tuvo alguna repercusión en la familia?

La relación familiar ha mejorado, estamos más tranquilos en casa, menos discusiones y los problemas no nos afectan tanto como antes.

9. ¿Crees que sería relevante introducir el método Tomatis en la escuela?

Sería una idea perfecta ya que ayudaría a muchos niños.

10. ¿Qué ventajas tendría?

Los niños mejorarían la atención en el aula y su concentración sería mayor.

11. ¿Con qué dificultades nos podríamos encontrar?

Imagino que la principal sería la económica, son métodos que necesitan materiales y herramientas demasiado caras.

12. ¿Qué crees que mejoraría en el aula si se realizara allí este método?

Ayudaría a superar las dificultades de los niños y esto en la escuela siempre es beneficioso.

13. ¿Crees que gracias a este método mejorarían los resultados académicos de los alumnos?

Si que mejorarían, se trabaja mucho la motivación y el bienestar de los niños con este método, además el ámbito familiar también mejora y esto siempre influye de una forma positiva en los resultados académicos.

ENTREVISTA: 3 FAMILIA: 3 Edad del niño: 6 años

1. ¿Cómo conociste el método Tomatis?

Por internet, investigando como solucionar los celos de mi hijo llegué al método Tomatis.

2. ¿Qué comportamientos vio en su hijo para decidir empezar con el método Tomatis?

Los celos, llegó un hermano pequeño a la casa y mi hijo mayor quería ser el centro de atención, buscaba cariños cuando estábamos con el pequeño...

3. ¿Por qué consideraste que sería adecuado usar el método Tomatis?

Lo leí por internet, me informé y decidí acudir al gabinete para preguntar e informarme personalmente, hablé con familias que estaban en las sesiones y decidí probar.

4. ¿Qué papel desempeñó la familia durante el desarrollo del método?

El papel de la familia es muy activo, la familia se interesa por el método y se ofrece a ayudar aunque solo seamos las madres las que tenemos que acudir a las sesiones con nuestros hijos.

5. ¿Notaste algún cambio en usted después de participar en el método Tomatis?

Noté que muchos problemas habían desaparecido, estaba más tranquila y la relación con mi marido ha mejorado favorablemente.

6. ¿Qué resultados obtuvieron del método en el niño?

Los resultados fueron muy positivos, al niño le desaparecieron los celos, es más, muchas veces se ofrece a ayudarnos con el hermano pequeño.

7. ¿Qué comportamientos mejoraron en el niño?

Llora menos, se le ve más feliz, participa en casa, nos ayuda con el hermano pequeño dándole el biberón...

8. ¿La realización de este método, ¿tuvo alguna repercusión en la familia?

Mejoró mucho, estamos más unidos, sobre todo la relación entre mi marido y yo y por supuesto esto ha influido favorablemente a nuestro hijo.

9. ¿Crees que sería relevante introducir el método Tomatis en la escuela?

Sí, es una buena idea aunque no sé si sería posible porque se tienen que poner de acuerdo muchas entidades, crear conexión entre ellas y sobre todo los que tienen que aceptarlo son las familias, esto lo veo difícil porque muy poca gente conoce este método y no le darían la importancia que realmente tiene.

10. ¿Qué ventajas tendría?

Los niños mejorarían la relación entre ellos y no tendrían que acudir a un gabinete externo al centro.

11. ¿Con qué dificultades nos podríamos encontrar?

La verdad no lo sé, puede que mucha gente no esté de acuerdo, es un método con un peso económico importante.

12. ¿Qué crees que mejoraría en el aula si se realizara allí este método?

Al mejorar la escucha el ambiente en el aula sería favorable, mejoraría en la comunicación y el rendimiento académico aumentaría.

13. ¿Crees que gracias a este método mejoraría los resultados académicos de los alumnos?

Sí, los resultados académicos y las personas en sí.

ENTREVISTA 4. FAMILIA 4 .Edad del niño: 11 años

1. ¿Cómo conociste el método Tomatis?

Por recomendación de otra madre.

2. ¿Qué comportamientos vio en su hijo para decidir empezar con el método Tomatis?

Era muy callado, no se relacionaba con sus compañeros, se centraba mucho en temas concretos.

3. ¿Por qué consideraste que sería adecuado usar el método Tomatis?

Me dijeron que trataban con niños autistas y que todas las personas que han pasado por esta terapia hablan muy bien sobre ella, así que decidí acudir al gabinete.

4. ¿Qué papel desempeñó la familia durante el desarrollo del método?

La familia no se implicó como me hubiera gustado, como es la madre la que acude a las sesiones, la familia no me apoyó lo necesario.

5. ¿Notaste algún cambio en usted después de participar en el método Tomatis?

No, no noté ningún cambio en mí.

6. ¿Qué resultados obtuvieron del método en el niño?

Mejoró mucho en el ámbito social, por supuesto está relacionado con una mejora académica.

7. ¿Qué comportamientos mejoraron en el niño?

Empezó a relacionarse con sus compañeros y mejoró la relación con la familia, mantenía conversaciones y dejó de evitar situaciones en las que había más gente de lo normal.

8. ¿La realización de este método, ¿tuvo alguna repercusión en la familia?

La familia se dio cuenta de la mejora del niño, aparte de aumentar la confianza con él no ha habido otra repercusión.

9. ¿Crees que sería relevante introducir el método Tomatis en la escuela?

Creo que sí, mejoraría el comportamiento de los alumnos y se realizaría un seguimiento desde el propio centro.

10. ¿Qué ventajas tendría?

Una de las ventajas sería que conocerían el ambiente donde se realizaría el método, les resultaría familiar y puede que esto les motivara.

11. ¿Con qué dificultades nos podríamos encontrar?

Se necesitaría unas instalaciones especiales, un horario flexible y un poder económico alto para la obtención del material necesario.

12. ¿Qué crees que mejoraría en el aula si se realizara allí este método?

Las capacidades de los alumnos, relaciones sociales y sobretodo resultados académicos.

13. ¿Crees que gracias a este método mejorarían los resultados académicos de los alumnos?

Yo creo que sí, ya que con este método se eliminan las dificultades que les impide a muchos alumnos obtener unos mejores resultados.

1. ¿Qué le hizo interesarse por el método?

El tema que me llevó a especializarme en el método Tomatis fue mi interés por las lenguas. Asistí a un congreso en el que nos explicaron el método, sus ventajas y la relación que tiene con la integración de idiomas, desde entonces me dedico a él.

2. ¿Con qué comportamientos suele encontrarse durante las sesiones en los niños?

Actitudes positivas y activas, durante las sesiones los niños están con su madre y jugando, les gusta mucho y suelen venir muy contentos a las terapias.

3. ¿Qué perfil socio-económico tienen las familias que asisten a esta terapia?

Depende del gabinete, el método Tomatis es una terapia con un coste alto, normalmente su precio oscila entre 1.000/1.200 euros, las familias tienen un nivel medio-alto sin embargo a mi gabinete han llegado familias con un nivel económico modesto que no podían pagar el tratamiento y se les ha hecho precio especial, me han llegado a pagar 200 euros por la terapia.

4. ¿Por qué considera adecuado utilizar el método Tomatis en estos niños?

Porque tener una escucha de calidad favorece mucho el rendimiento escolar, las relaciones sociales y el esquema corporal, psicomotricidad.

5. ¿Con qué comportamientos y ayudas suele encontrarse en las familias durante el método?

El apoyo familiar y sobretodo de la madre es fundamental en esta terapia, es más, si no hay apoyo de la madre o no asiste a las sesiones con su hijo, la terapia no se realiza. Es importante que la madre asista para que consiga ver los problemas desde otra perspectiva.

6. ¿Qué resultados obtienen estos niños una vez terminadas las sesiones?

Depende del problema con el que lleguen, por ejemplo hace unos años llegó un niño de 3 años que no articulaba palabra, después de las sesiones, al mes aproximadamente hablaba perfectamente. Los resultados son positivos.

7. Según su punto de vista, ¿La realización de este método repercute en las familias?

Sí, una vez terminado el tratamiento, cuando vuelven a casa a hacer vida normal, las familias se dan cuenta de que muchos de los problemas han desaparecido además ven desde otra perspectiva las dificultades que les van apareciendo día a día, están más tranquilos y las afrontan mejor.

8. ¿Crees que sería relevante introducir este método en la escuela?

Sí, los niños mejorarían a nivel académico y social.

Me han informado de que en Suiza en algún colegio religioso realizan este método en el área de plástica, combinan la creatividad de los alumnos con la música clásica.

9. ¿Qué ventajas tendría?

Resultados favorables en los niños en todos los ámbitos.

10. ¿Con qué dificultades nos podríamos encontrar?

Es un método que conlleva un coste bastante elevado para comprar o alquilar en un centro.

11. ¿Qué crees que mejoraría en el aula si se realizara allí este método?

Mejoraría el clima, la atención, la escucha y el rendimiento de los alumnos.

12. ¿Crees que mejorarían los resultados académicos gracias a este método?

Estoy seguro de que sí, si mejorando todo lo nombrado anteriormente, mejoran los resultados académicos.

ENTEVISTA: 6 ESPECIALISTA: 2

1. ¿Qué le hizo interesarse por el método?

Empecé a interesarme por el método gracias a mi padre, el método Tomatis ha estado presente en nuestra casa desde que era pequeña, por eso decidí formarme y ayudar a mi padre con el gabinete.

2. ¿Con qué comportamientos suele encontrarse durante las sesiones en los niños?

El comportamiento de los niños es muy positivo, se les ve contentos durante las sesiones y muy activos, juegan con sus madres y demás compañeros, pintan de forma individual, hacen puzzles... siempre actividades que sabemos que les gusta realizar.

3. ¿Qué perfil socio-económico tienen las familias que asisten a esta terapia?

El tratamiento tiene un coste elevado, aunque muchas veces hemos intentado adaptar un poco el precio a las condiciones personales de las familias. Las familias que asisten a estas terapias pertenecen a un marco teórico medio- alto, generalmente alto.

4. ¿Por qué considera adecuado utilizar el método Tomatis en estos niños?

Considero que esta terapia es adecuada para estos niños porque en ella encontramos la solución a muchos problemas que pueden dificultar la vida de estos niños.

5. ¿Con qué comportamientos y ayudas suele encontrarse en las familias durante el método?

Nos encontramos muchos casos diversos, desde familias que se entregan y ofrecen toda la ayuda necesaria hasta familias que no quieren participar en las sesiones, con estas últimas es imposible realizar la terapia, por lo tanto, no la realizamos.

6. ¿Qué resultados obtienen estos niños una vez terminadas las sesiones?

Los resultados son positivos, las familias con las que hemos trabajado han visto un cambio muy grande en sus hijos.

7. Según su punto de vista, ¿La realización de este método repercute en las familias?

Sí, cualquier cambio que se produzca repercute tanto en el niño como en la familia, el trato entre ellos, la confianza, la convivencia diaria... y siempre de forma positiva porque lo que se intenta conseguir es eliminar esos problemas que complican la vida del niño y su familia.

8. ¿Crees que sería relevante introducir este método en la escuela?

No lo llamaría relevante, sí que sería buena idea que en algunas áreas se le diera más importancia a la música y se creara más conexión entre ella y los alumnos.

9. ¿Qué ventajas tendría?

Los alumnos manifestarían más sus sentimientos y emociones, mejorarían las relaciones sociales entre ellos y sería más fácil detectar los problemas de aprendizaje gracias al test de escucha, o problemas emocionales por medio de la observación.

10. ¿Con qué dificultades nos podríamos encontrar?

La principal la económica, además habría que buscar horas extraescolares para realizar los test de escucha y hacer que coincidan estas horas con las libres de la madre.

11. ¿Qué crees que mejoraría en el aula si se realizara allí este método?

Todo, desde las relaciones sociales entre ellos, hasta los rendimientos académicos.

Este método influye en todos los aspectos del niño.

12. ¿Crees que mejorarían los resultados académicos gracias a este método?

Sí, cualquier mejora en el niño hace que esté más feliz, más motivado y esto se refleja en los resultados académicos.

ENTREVISTA: 7 ESPECIALISTA: 3

1. ¿Qué le hizo interesarse por el método?

El tema que hizo que me interesara por el método fue la preparación al parto, además de esto, mi marido fue formado por Tomatis y se dedica a él. Pr eso, el método Tomatis está muy presente en nuestras vidas.

2. ¿Con qué comportamientos suele encontrarse durante las sesiones en los niños?

En nuestro gabinete intentamos crear un ambiente muy familiar y de confianza para que los niños y sus madres estén lo más cómodos posibles y aprovechen al máximo las sesiones, hasta ahora los niños han mostrado mucho interés y un comportamiento favorable para la adquisición de los objetivos propuestos, es fácil trabajar con niños que se encuentran a gusto, además se sienten protegidos ya que están en compañía de la madre compartiendo con ella actividades divertidas para ellos.

3. ¿Qué perfil socio-económico tienen las familias que asisten a esta terapia?

En nuestro gabinete podemos encontrar todo tipo de perfiles socio-económicos aunque la mayoría pertenece a una clase media, alta.

4. ¿Por qué considera adecuado utilizar el método Tomatis en estos niños?

Es necesario solucionar los problemas que presentan los niños, sobre todo los de edades tempranas. Si esto no se resuelve les afectará en su vida diaria a lo largo de su vida y les puede crear una serie de dificultades bastante importantes.

5. ¿Con qué comportamientos y ayudas suele encontrarse en las familias durante el método?

Nos hemos encontrado de todo, normalmente las familias apoyan a los hijos y las madres están dispuestas a colaborar con ellos en las terapias pero, sin embargo hay familias que no, no les gusta colaborar ni asistir a las sesiones, con este tipo de familias no realizamos la terapia.

6. ¿Qué resultados obtienen estos niños una vez terminadas las sesiones?

Tanto los niños como las familias salen muy contentos y satisfechos de la terapia realizada, los niños superan los problemas con los que llegan al gabinete. A parte de esto, la convivencia familiar mejora y los problemas cotidianos se resuelven mejor, con más paciencia y obteniendo mejores resultados.

7. Según su punto de vista, ¿La realización de este método repercute en las familias?

Sí, claro que influye, mejora la relación entre ellos, la confianza, la convivencia y la forma de resolver los problemas del hogar.

8. ¿Crees que sería relevante introducir este método en la escuela?

Sería una buena idea, los alumnos tendrían más cerca el método y se daría a conocer mucho más.

9. ¿Qué ventajas tendría?

Se realizaría en un ambiente conocido, se aprovecharían áreas como la de educación plástica y visual e incluso Educación física para realizarlo, se daría a conocer

mucho más, por lo tanto corregiríamos muchos más problemas de los que corregimos actualmente y por último sería económico más accesible.

10. ¿Con qué dificultades nos podríamos encontrar?

La principal dificultad con la que nos podemos encontrar es conseguir el material, requiere un gran coste económico y los centros no pueden hacerse cargo de esto.

Otra dificultad es que las sesiones necesitan la participación de la madre, por lo tanto, si realizamos las sesiones durante las clases de los niños sería difícil contar con ese apoyo, ya sea porque es un tiempo en el que los niños tienen que estar con sus compañeros o también, si las madres trabajan sería complicado hacer coincidir los horarios.

11. ¿Qué crees que mejoraría en el aula si se realizara allí este método?

En el aula mejoraría el ambiente entre los alumnos y sobre todo los resultados académicos, pero los mayores cambios los encontramos en los alumnos de forma individual.

12. ¿Crees que mejorarían los resultados académicos gracias a este método?

Sí, todas las mejoras y superaciones de los problemas se ven reflejados en la concentración, motivación y mejora de rendimientos académicos.