



Universidad
Zaragoza



Enseignement-apprentissage du FLE à travers la culture au Primaire dans un contexte scolaire bilingue espagnol- français.

Trabajo de Fin de Grado en Magisterio en Educación Primaria

Alumna:

Lara Botto Málaga

Profesora responsable:

María Jesús Salillas Paricio

Zaragoza 2014

Table de matières

1. INTRODUCTION	3
2. CADRE THÉORIQUE	5
2.1 Le contexte scolaire: L'enseignement bilingue espagnol-français au Primaire en Aragon	5
2.2 Civilisation, culture et interculturalité.....	6
2.3 La conception méthodologique: La pédagogie du projet et l'approche basée sur la tâche	8
3. PROPOSITION D'UNE PROGRAMMATION ANNUELLE.....	10
3.1. Caractéristiques de l'établissement scolaire.....	10
3.2 Distribution temporelle globale des unités.....	11
3.3. Contribution de notre programmation à l'acquisition des huit compétences de base.....	12
3.4. Schéma des unités didactiques	14
3.5. Tâches prévues pour chacune des unités didactiques.....	15
3.6. Méthodologie	15
3.7 Équipements et ressources	16
3.8. Organisation spatiale et groupements	16
3.9. Évaluation.....	17
3.10. Attention à la diversité.....	18
3. 11 Élaboration et présentation de la programmation annuelle en unité didactiques	18
UNITÉ 1: LA FRANCE	20
UNITÉ 2 :LA TOUSSAINT.....	22
UNITÉ 3 : LE NOËL	25
UNITÉ 4 : LA CHANDELEUR.....	28
UNITÉ 5 : LE MARDI GRAS	31
UNITÉ 6 : POISSON D'AVRIL.....	34
UNITÉ 7 : PÂQUES	37
UNITÉ 8 : FÊTE DU TRAVAIL, PREMIER MAI.....	40
UNITÉ 9: VACANCES D'ÉTÉ.....	43
4. DÉVELOPPEMENT D'UNE UNITÉ DIDACTIQUE COMPLÈTE COMME EXEMPLE.....	45
Séance 1. Introduction à l'unité 4: La Chandeleur.....	45
Séance 2. La recette de la crêpe	47
Séance 3. Au supermarché	48
Séance 4. La crêpe de nos rêves.....	50
Séance 5. Le menu des crêpes.....	51

Séance 6. Les tâches ménagères.....	52
Séance 7. Révision	53
Séance 8. Contrôle.....	54
4.1 Cahier de travail	56
5. CONCLUSIONS.....	74
6. RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHQUES	76

Résumé: Grâce à la proximité existante entre les frontières espagnole et française, la Communauté d'Aragon a développé une tendance croissante vers le développement des programmes bilingues français dans divers établissements.

L'objectif principal de ce travail a été de créer et de développer une programmation annuelle pour un établissement bilingue français adressé à des élèves de quatrième année de l'Enseignement Primaire. On a utilisé une approche basée sur la tâche comme méthodologie de la programmation, composée par neuf unités, trois par trimestre. Dans chacune des unités sont développés des objectifs communicatifs, grammaticaux et lexicaux dans un cadre culturel d'une fête française différente pour chaque unité. En plus, on suit une séquence temporelle pour le développement des unités cohérente avec le calendrier français, pour une meilleure contextualisation. La tâche finale est de créer un grand calendrier avec toutes les fêtes françaises qu'on a étudiées et de le compléter avec les petites tâches faites pendant l'année scolaire.

L'unité 4, « La Chandeleur », est développée avec tous les exercices qui correspondent à chaque séance à mode d'exemple.

Mots clés: Langue-culture, bilinguisme, approche basée sur la tâche, programmation annuelle, fêtes françaises.

Resumen: Gracias a la proximidad existente entre las fronteras española y francesa, la Comunidad de Aragón ha desarrollado una tendencia creciente hacia el desarrollo de programas bilingües franceses en diferentes centros escolares.

El objetivo principal de este trabajo ha sido crear y desarrollar una programación anual para un centro escolar bilingüe francés, dirigido a alumnos de cuarto curso de primaria. Hemos utilizado el aprendizaje basado por tareas como metodología de la programación, compuesta por nueve unidades, tres por trimestre. En cada una de las unidades se desarrollan unos objetivos comunicativos, gramaticales y lexicales dentro de un marco cultural de una festividad francesa diferente para cada unidad. Además, hemos seguido una secuencia temporal para el desarrollo de las unidades coherente con el calendario francés, para una mejor contextualización. El objetivo final consiste en la creación de un gran calendario con todas las fiestas francesas que hemos estudiado y completarlo con las pequeñas tareas que hemos realizado durante el curso escolar.

La unidad 4, “La Chandeleur” está desarrollada con todos los ejercicios correspondientes a cada sesión a modo de ejemplo.

Palabras clave: Lengua-cultura, bilingüismo, aprendizaje basado por tareas, programación anual, festividades francesas.

1. INTRODUCTION

L'apprentissage d'une nouvelle langue doit traiter plusieurs compétences, pour arriver à communiquer correctement dans une nouvelle langue il est important de connaître et de comprendre les habitudes et les façons de vivre des personnes qui parlent cette langue, c'est pourquoi nous croyons qu'il faut mettre en rapport toutes les composantes de l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère avec la culture du pays. Dans ce sens, nous sommes d'accord avec Chloé Gallien (2000 : 21) lorsqu'il affirme que : « Traditionnellement, c'est dans les cours de langue étrangère qu'on est censé se familiariser à la culture des personnes parlant cette langue. »

Cependant, la matière de français comme deuxième langue étrangère dans notre système scolaire ne compte qu'une heure et demie par semaine et seulement les deux dernières années de l'enseignement primaire. Un emploi du temps tellement réduit pour le français deuxième langue étrangère nous empêche de traiter la culture comme une partie de l'enseignement de la langue. Par contre, on peut arriver à travailler cette compétence dans un contexte bilingue où on dispose d'un plus grand nombre d'heures de français et le niveau des élèves est plus avancé, ces caractéristiques du contexte scolaire bilingue nous permettent d'approfondir sur les aspects culturels de la langue sans laisser de côté les aspects communicatifs, grammaticaux et lexicaux.

Deux raisons essentielles ont contribué à la réalisation de ce Travail Fin de Licence. La première c'est « qu'il n'existe pas de programme ou de progression proprement dite et l'acquisition d'une compétence culturelle, même si elle est reconnue, n'est généralement pas présente comme l'un des objectifs principaux d'apprentissage » (Chloé Gallien, 2000 : 21). La deuxième c'est que lors de notre stage dans une école bilingue nous avons pu remarquer que cette lacune pouvait facilement être comblée. C'est ainsi que nous avons pensé à élaborer une programmation annuelle de français basée sur la tâche à partir des aspects culturels, plus concrètement, à partir des fêtes et traditions françaises.

Le travail est divisé en trois parties:

- Le cadre théorique
 - Le contexte-bilingue
 - Les notions de civilisation, culture et interculturalité.
 - La conception méthodologique de l'approche basée sur la tâche.
- Elaboration et présentation de la programmation annuelle en unités didactiques.
- Développement d'une unité didactique complète comme exemple.

2. CADRE THÉORIQUE

2.1 Le contexte scolaire: L'enseignement bilingue espagnol-français au Primaire en Aragon.

En 1982 commence la décentralisation du système éducatif qui permet de transférer les compétences dans le domaine de l'enseignement à la Communauté Autonome d'Aragon. C'est un long processus qui culmine en 1998. Notre communauté Autonome partage avec la France une frontière de 143 km et maintient des rapports étroits avec les régions limitrophes, c'est pourquoi le Département d' Education du Gouvernement d' Aragon, veillant à la promotion du français, va établir plusieurs mesures pour favoriser l'enseignement de cette langue. Parmi ces mesures il faut remarquer la création des écoles bilingues. Actuellement dans notre Communauté Autonome il y a 19 établissements de maternelle et d'enseignement primaire qui suivent le programme bilingue espagnol-français. Ce programme a été créé à partir d'un accord entre le Gouvernement espagnol et le Gouvernement français en 2005, BOE 11/07/2006, et c'est à partir de l'année scolaire 2006-2007 que le département d'Education autorise ce projet pilote en Aragon.

Ce programme bilingue a comme but essentiel l'enseignement d'une ou plusieurs disciplines non linguistiques par intégration d'une langue étrangère. Il s'agit d'un enseignement à double objectif, l'un relié à la discipline non linguistique, l'autre lié à la langue. Dans l'introduction du rapport EURYDICE (2006:7) ce double objectif est clairement exposé:

« [...] la langue et la matière non linguistique sont toutes deux objet d'enseignement, sans qu'il n'y ait de préséance de l'une par rapport à l'autre. Par ailleurs, la réalisation de ce double objectif exige la mise en place d'une approche particulière de l'enseignement: L'apprentissage de la matière non linguistique se fait non pas dans une langue étrangère, mais avec et à travers une langue étrangère. Il implique donc une approche plus intégrée de l'enseignement.»

Dans le but de favoriser l'expansion de ce programme bilingue, le Département d'Education d'Aragon a établi à partir de l'année scolaire 2012-2013 un nouveau programme appelé PIBLEA.

PIBLEA, Artículo 23 de la Orden de 9 de mayo de 2007. «Por la que se aprueba el currículo de la Educación primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón, en el punto 1, establece que el Departamento competente en materia educativa podrá autorizar enseñanzas bilingües en las que, además del aprendizaje de lenguas extranjeras, estas puedan utilizarse como lengua vehicular para impartir algunas materias del currículo.»

Le PIBLEA propose deux types de modalités bilingues selon les établissements. D'un côté, les établissements qui enseignent deux matières du curriculum en langue étrangère (anglais, français ou

allemand). C'est ce qu'on appelle modalité CILE 2.

D'autre part, on trouve ce qu'on appelle modalité CILE 1 pour les établissements qui ne font qu'une matière du curriculum en langue étrangère. Dans les deux cas, les écoles bilingues d'anglais sont obligées d'offrir une deuxième langue étrangère (français, allemand) en cinquième et sixième année de l'enseignement primaire.

Pour finir, les établissements peuvent développer l'apprentissage des langues étrangères à partir des projets pour recevoir la bourse de la POLE, c'est à dire, proposer des activités, en dehors des horaires scolaires, pour développer les compétences linguistiques chez les élèves.

Le but principal est que l'élève puisse arriver au niveau B1 ou B2 du Cadre Européen Commun de référence des langues, à la fin de ses études obligatoires, 16-18 ans.

Par rapport au profil de l'enseignant qui donne des cours de français, la seule condition est d'être diplômé en Éducation Primaire et d'avoir un niveau B2 du CECRL.

2.2 Civilisation, culture et interculturalité.

L'apprentissage d'une langue n'est pas seulement de la grammaire et du vocabulaire. On doit enseigner aussi la culture, les différentes coutumes, les normes sociales, l'histoire, les lieux et les monuments du pays, il faut donner aux apprenants des informations et des connaissances sur le pays cible. Il est important que les élèves voient les différences qu'il y a entre le pays cible et leur propre pays, ils doivent arriver à comprendre et accepter ces différences, et finalement les appliquer, de cette façon, ils réussiront à les respecter.

Pour Christine Tagliante, (1994:68) «Enseigner une langue, ce n'est pas seulement apprendre à communiquer.» Et Janine Courtillon (1984 :52) insiste bien sur cela : «Apprendre une langue étrangère c'est apprendre une culture nouvelle, des modes de vivre, des attitudes, des façons de penser, une logique autre, nouvelle, différente, c'est entrer dans un monde mystérieux au début, comprendre les comportements individuels, augmenter son capital de connaissances et de nouvelles informations».

En ce qui concerne les notions de « civilisation », « culture » et « interculturalité », il est important de remarquer que jadis tout enseignement d'une langue se faisait à partir de sa Culture avec ses grandes œuvres et ses plus beaux textes. À côté de sa Culture on étudiait aussi sa Civilisation définie comme « l'espace, la société, l'économie et les mentalités collectives qui la caractérisent » (Bertocchini et Costanzo, 2008 : 145) Aujourd'hui en didactique des langues, la Culture et la Civilisation ont abandonné leur position dominante et ont laissé la place à la culture avec un petit « c ». Il s'agit d'un glissement progressif vers le sens large du mot selon lequel « la culture est un tout complexe qui inclut les connaissances, les croyances, l'art, la morale, le droit, les coutumes, ainsi que toutes autres dispositions et habitudes acquises par l'homme en tant que membre d'une

société » (Bertocchini et Costanzo, 2008 : 145) Mais les didacticiens se trouvent partagés entre un enseignement de la culture comme un supplément ou intégré. En général, il est envisagé comme un supplément dans les manuels de FLE, or nous croyons comme Bakker (2010 :8) qu'une langue est apprise dans une culture donnée, que la langue influence la manière de voir le monde, et la culture influence la langue. Langue et culture sont donc étroitement liées l'une à l'autre et l'enseignement de la culture devrait être intégré, c'est le but de notre travail.

Plus récemment, surtout à partir de la publication du CECRL en 2001, on a introduit en didactique des langues la notion de compétence interculturelle. L'approche interculturelle est très en rapport avec le terme culture, il étudie les civilisations et les phénomènes sociaux. Pour mieux comprendre cette notion, nous devons prendre en compte les définitions que Claude Compte (1983) propose pour expliquer le préfixe « -inter ». Le mot interculturelité est en rapport avec trois signifiés:

- ♣ Interaction, c'est à dire, connexion entre deux cultures et effet réciproque de l'une sur l'autre.
- ♣ Interlangue, c'est un état intermédiaire possédant sa propre structure cohérente et un rattachement à deux cultures.
- ♣ Interdiscipline, il indique la congruence de plusieurs cultures agissant par interactions réciproques afin d'atteindre un but qui dépasserait les objectifs et particularismes de chacune des cultures prises séparément.

D'autre part, J.C Bacco, (2007 :116-119) distingue cinq composantes qui couvrent les dimensions affectives, éducatives et cognitives du savoir culturel.

- ♣ Composante ethnolinguistique, il s'agit de travailler les règles sociales, qui sont à la base des comportements communicatifs, comme par exemple, faire des gestes ou ralentir le discours.
- ♣ Composante actionnelle, il s'agit du savoir-être, le savoir-faire et le savoir-vivre dans une société peu connue, réussir à bien nous intégrer.
- ♣ Composante relationnelle, c'est à dire, connaître les normes de communication et les compétences et attitudes verbales pour pouvoir avoir une correcte interaction, par exemple, respecter le tour de parole, ne pas couper la conversation ou respecter les temps d'interaction.
- ♣ Composante interprétative, il s'agit d'observer et interpréter la société, analyser les comportements les plus significatifs, les comprendre, accepter et finalement les mettre en œuvre.
- ♣ Composante éducative ou interculturelle, concerne tous les jugements et attitudes intolérantes de la part des élèves par rapport à une culture, on doit essayer d'ouvrir les esprits des apprenants et développer une approche réflexive.

Inévitablement, quand on traite la culture, on arrive aux stéréotypes. Pour Walter Lippmann

(1921:53-61) «La notion d'images mentales et des représentations de la réalité qui en découlent» Ou comme est défini dans Le Robert, «Idée toute faite, banalité». Les stéréotypes seront toujours là, et on ne peut pas les éviter, ils ne sont pas forcément négatifs, il y aussi des stéréotypes positifs et ils nous permettent de catégoriser quand on ne connaît pas, c'est pour cela qu'on doit les travailler en classe. Comme l'a efficacement observé L. Bardin (1980:51) «Il est donc évident que cognitivement et socialement on a toujours affaire à des stéréotypes, ce qui veut dire non seulement qu'il faut les assumer et les traiter en didactique des langues, mais qu'il faut aller plus loin: Il faut démonter et, pour ce faire, il faut se décentrer, il faut savoir observer l'Autre, mais surtout il faut s'observer et se voir comme autre face à soi-même ».

2.3 La conception méthodologique: La pédagogie du projet et l'approche basée sur la tâche.

Nous croyons que pour enseigner la langue-culture, l'approche basée sur la tâche est la meilleure option.

L'approche basée sur la tâche se présente comme une série d'activités qui tournent autour d'un sujet et que les élèves doivent faire pendant une période de l'année scolaire, ou pendant toute l'année pour arriver à un objectif final, qui soit utile et qui sera présenté oralement ou par écrit, adressée à un public réel.

Voici la définition que propose Le CECRL pour la tâche :

« Est définie comme tâche toute visée actionnelle que l'acteur se représente comme devant parvenir à un résultat donné en fonction d'un problème à résoudre, d'une obligation à remplir, d'un but qu'on s'est fixé. Il peut s'agir tout aussi bien suivant cette définition de déplacer un armoire, d'écrire un livre, d'emporter la décision dans la négociation d'un contrat, de faire une partie de cartes, de commander un repas dans un restaurant, de traduire un texte en langue étrangère ou de préparer en groupe un journal de classe ». (2005 :16)

Les tâches doivent favoriser l'apprentissage coopératif, pour que les élèves puissent parler et s'aider entre eux, pour qu'ils puissent s'entraider, c'est important que dans les groupes il y ait des élèves plus avancés, des élèves avec des difficultés et des élèves neutres. Le but n'est pas de faire correctement la tâche finale, mais de réaliser et chercher les ressources nécessaires pour faire les tâches proposées.

La tâche est donc le résultat d'un travail collectif où les apprenants partagent leurs cultures individuelles vers le produit final. Tous essaient de résoudre les problèmes qui surgissent et si cela ne marche pas, ils ont recours au professeur, qui est là pour encourager les élèves et surtout pour créer un climat de confiance en classe.

L'un des objectifs est de travailler les compétences linguistiques, compréhension et expression écrites et compréhension et expression orales, et aussi travailler l'autonomie, apprendre à apprendre, grâce à la responsabilité qu'on pose aux élèves et les différents rythmes d'apprentissage qu'il y a dans la classe.

Estaire et Zanón (1990:54-90) proposent deux types de tâches, « La tarea comunicativa debe representar los procesos de comunicación de la vida real, centrándose en la negociación del significado a través de la comunicación hablada y/o escrita de la lengua que se aprende, y las tareas de aprendizaje se seleccionan según criterios de metacomunicación ya que servirán para proporcionar a los alumnos los conocimientos necesarios para la realización de las tareas comunicativas.»

Obligatoirement, quand on parle de l'approche basée sur la tâche, on doit parler de l'approche actionnelle. Dans cette approche l'apprenant doit réfléchir et focaliser sur le sens, à partir des tâches proposées. Il doit être capable de repérer les instruments langagiers dont il va avoir besoin pour réaliser la tâche et pour se communiquer.

Quand on décide de mettre en œuvre un projet qui soit basé sur la tâche, on doit tenir compte de différents éléments qui devront être analysés avant de commencer, comme les connaissances préalables des élèves, et on devra aussi organiser les projets à partir des intérêts et motivations des élèves.

On peut programmer le projet à partir du livre de texte, ou on peut créer les matériels nous-mêmes. Il est important d'utiliser des documents authentiques, même s'il y a des mots ou des expressions que les élèves ne vont pas comprendre, de cette façon ils vont lire et écouter des documents authentiques avec une bonne prononciation et une structure grammaticale correcte.

Les élèves doivent comprendre que l'étude d'une langue peut être amusante, motivante et surtout pratique. La prédisposition de l'élève va être très importante.

Le rôle de l'enseignant est de facilitateur de l'apprentissage au service de l'élève, il est là pour guider et faire réfléchir l'élève, mais aussi pour l'encourager et créer un climat de confiance dans la classe. D'autre part, l'enseignant doit traiter l'erreur comme un élément que l'apprenant n'a pas encore acquis, mais qu'on devra travailler à partir de ce point d'erreur pour que les élèves arrivent à comprendre.

L'évaluation la plus appropriée pour ce type d'approche est une évaluation continue, formative et sommative. Les élèves connaissent les critères d'évaluation dès le début du projet.

Pour finir, il est important que l'enseignant fasse une évaluation des résultats obtenus, il faut analyser si on est arrivé aux objectifs marqués, si les élèves ont vraiment compris et acquis les connaissances, si on a traité les quatre habiletés de la langue à partir des différentes activités.

Pour conclure, on pourrait dire que l'approche basée sur la tâche est très efficace pour apprendre une nouvelle langue, elle est assez flexible et ouverte à différents types d'activités. Par contre, ce type d'approche exige beaucoup de travail et d'efforts de la part de l'enseignant qui doit créer beaucoup de matériels, chercher des informations et adapter les activités au niveau de la classe et plus concrètement aux élèves.

3. PROPOSITION D'UNE PROGRAMMATION ANNUELLE.

3.1. Caractéristiques de l'établissement scolaire.

On se trouve dans un établissement bilingue français, c'est-à-dire, les élèves commencent à se familiariser avec la langue française depuis la maternelle, surtout en développant la compréhension et l'expression orales, et ils continuent pendant les six années de l'enseignement élémentaire ils disposent d'une heure et demie de français langue étrangère et une des matières qui est enseignée en français (Arts plastiques, Découverte du monde...)

La programmation annuelle que nous proposons est adressée aux élèves de quatrième, même si on est dans un établissement bilingue, le niveau des élèves n'est pas bilingue, ils comprennent l'oral sans besoin de connaître tous les mots, par contexte, et ils sont capables de lire un texte en comprenant le message global, mais ils ont des problèmes d'expression écrite et orale.

Le système bilingue nous permet de travailler d'une façon plus dynamique et d'approfondir dans des thèmes variés.

Le but de cette programmation est de travailler les contenus marqués par la loi à travers de petites tâches qui requièrent du vocabulaire et de certaines notions de grammaire pour les réaliser. Parallèlement, on construira la tâche finale, petit à petit, à la fin de chaque unité.

On a utilisé le groupe classe de notre stage pour mettre en œuvre quelques activités de la programmation. On se situe dans le "CEIP Lucien Briet", dans le quartier du "Picarral, camino de Juslibol s/n, CP 50015". Ça fait seulement 4 ans que l'établissement fait partie du système bilingue, pour cette raison le bilinguisme arrive seulement jusqu'à la quatrième année de l'enseignement primaire.

Nous sommes dans une classe de quatrième année, avec des élèves d'entre 9 et 10 ans. La classe est composée par 22 élèves: 10 filles et 12 garçons.

C'est une classe où il n'est pas facile de travailler, certains élèves ont des problèmes familiaux qui

sont reflétés dans leurs comportements et attitudes.

La programmation suit une approche basée sur la tâche, toutes les unités sont en rapport avec les fêtes et la culture française, chaque unité est organisée autour d'une fête française selon la date, sauf la première et la dernière unité, de cette façon, le thème sera contextualisé.

Le projet final est de construire un grand calendrier avec les dates les plus importantes de la culture française et le compléter avec les petites tâches qu'on a faites dans chaque unité.

D'autre part, on travaillera également des thèmes transversaux tels que la solidarité, l'interculturel et la tolérance qui sont très présents à l'école.

3.2 Distribution temporelle globale des unités

Chaque unité a un rapport direct entre l'unité qu'on travaille et le moment de l'année dans lequel on est, c'est à dire, chaque unité est contextualisée et la démarche est parallèle au calendrier français et ses jours de fête.

L'année scolaire est composée par 35 semaines. Selon le Curriculum d'Aragon, il y a deux heures de français par semaine, si on fait le calcul, on arrive à la conclusion qu'on dispose de 70 séances de français pour développer les compétences prévues et les contenus programmés.

Les cours de français auront lieu le mardi, de 15:00 à 15:45 et le vendredi de 9:45 à 10:30.

On a essayé de programmer le même nombre de séances pour chaque unité, mais à cause du système éducatif et du calendrier, on a fait des unités d'entre 5 et 10 séances, on remarque que les contenus son liés au nombre de séances qu'il y a dans l'unité.

3.3. Contribution de notre programmation à l'acquisition des huit compétences de base

COMPÉTENCE EN COMMUNICATION LINGUISTIQUE

La communication est la faculté d'exprimer et d'interpréter des concepts, pensées, sentiments, faits et opinions aussi bien oralement que par écrit (écouter, parler, lire et écrire), et d'avoir des interactions linguistiques appropriées et créatives dans toutes les situations de la vie sociale et culturelle.

Cette compétence est celle qu'on va essayer de développer davantage pendant les cours de français. À la fin de chaque unité les élèves devront faire des petits textes ou rédactions en exprimant leurs préférences ou goûts, ou des petits exposés pour travailler l'expression orale.

COMPÉTENCE MATHÉMATIQUE

La compétence mathématique est la plus éloignée par rapport à notre programmation annuelle, cependant il y aura des moments où les enfants développeront cette compétence. Par exemple, dans l'apprentissage des numéros, de zéro à cent.

TRAITEMENT DE L'INFORMATION ET COMPÉTENCE NUMÉRIQUE

Cette compétence implique l'usage sûr et critique des technologies de la société de l'information (TICE) au travail, dans les loisirs et dans la communication. Les nouvelles technologies ont beaucoup d'avantages qui nous rendent la vie plus facile, mais nous devons être capables de bien les utiliser. Les élèves utiliseront internet pour chercher des comptines, pour faire des activités interactives et pour faire des recherches par groupes sur différents thèmes à propos des fêtes françaises.

COMPÉTENCE SOCIALE ET CIVIQUE

Celles-ci comprennent les compétences personnelles, interpersonnelles et interculturelles, et couvrent toutes les formes de comportement avant d'être maîtrisées par un individu, pour pouvoir participer de manière efficace et constructive à la vie sociale et professionnelle. Ils doivent s'habituer à faire des activités en groupe, respecter le tour de parole, se mettre à la place de l'autre et connaître les normes sociales, aussi bien en classe que hors d'elle.

COMPÉTENCE CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Appréciation de l'importance de l'expression créatrice d'idées, d'expériences et d'émotions sous diverses formes, comme la musique, les arts du spectacle, la littérature et les arts visuels.

Cette compétence sera toujours présente dans le cours de français. Le but est que les élèves connaissent la culture française et qu'ils arrivent à comprendre que l'apprentissage d'une langue n'est pas que de la grammaire et du vocabulaire, mais aussi des coutumes et traditions. Chaque unité introduira une fête française avec ses origines et traditions, qui suscitera très probablement de la curiosité chez l'élève.

COMPÉTENCE POUR APPRENDRE A APPRENDRE

Apprendre à apprendre est l'aptitude à entreprendre et poursuivre un apprentissage, à organiser soi-même son apprentissage, y compris par une gestion efficace du temps et de l'information, à la fois de manière individuelle et en groupe.

Grâce à l'autoévaluation qu'on fera à la fin de l'unité (de façon orale) l'élève pourra connaître ses capacités et voir ses propres erreurs. De cette manière l'élève réussira à avoir un esprit plus critique.

AUTONOMIE ET INITIATIVE PERSONNELLE

L'autonomie et initiative personnelle désigne l'aptitude d'un individu de passer des idées aux actes. Elle suppose de la créativité, de l'innovation et une prise de risques, ainsi que la capacité de programmer et de gérer des projets en vue de la réalisation d'objectifs.

L'élève doit analyser ses propres erreurs et chercher différentes solutions pour débrouiller. Chacun doit prendre sa propre décision et assumer les conséquences.

3.4. Schéma des unités didactiques

UNITES	ELEMENT DÉCLENCHEUR	OBJ.COMMUNICATIFS	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE
U.1 LA FRANCE	La France: Géographie et culture.	-Demander et dire la date -Parler des moyens de transport -Demander et indiquer un chemin -Localiser des lieux	-Les adjectifs démonstratifs -Le verbe "Aller" `présent -Au, à la, à l, aux+lieu	-La date -Les moyens de transport -Les lieux de la ville
U.2 LA TOUSSAINT	La Toussaint: Origine et tradition. Comment on la fête? Halloween	-Inviter quelqu'un -Accepter/ refuser une invitation -Compter jusqu'à 60	-L'accord des adjectifs au féminin et au pluriel. -Pourquoi?/ Parce que	-Les animaux -Les adjectifs pour décrire des personnes. -Les nombres de 20 à 60
U.3. LE NÖEL	Le Noël: Origine et tradition. Comment on le fête?	-Identifier les mois et les saisons -Demander et dire l'heure -Parler des activités quotidiennes	-À quelle heure tu...? -À... heure, je... - Verbe «Pouvoir» et «Devoir»	- Les jours de la semaine - Les saisons - L'heure - Les actions quotidiennes
	DEUXIÈME TRIMESTRE	DEUXIÈME TRIMESTRE	DEUXIÈME TRIMESTRE	DEUXIÈME TRIMESTRE
U.4 LA CHANDELEUR	La Chandeleur: Origine et tradition. Comment on la fête?	-Exprimer des goûts -Demander et exprimer une préférence. -Comprendre et donner des instructions -Demander et donner des informations.	- Le verbe "Préférer" - L'impératif négatif - Les interrogatifs	-La nourriture -Les tâches ménagères.
U.5 LE MARDI-GRAS	Le Mardi Gras: Origine et tradition. Comment on le fête?	-Dire comment on s'habille -Décrire un vêtement -Décrire un objet	- Les adjectifs possessifs. - Verbe «Mettre» et «S'habiller»	- Les vêtements (déguisement) -Les couleurs
U.6 LE POISSON D'AVRIL	Poisson d'avril: Origine et tradition Comment on le fête?	-Connaitre les parties du corps -Parler de son état de santé	-Les adjectifs de sensation. -Pluriel/singulier des parties du corps	-Avoir mal -Les parties du corps. -Les fournitures scolaires
	TROISIÈME TRIMESTRE	TROISIÈME TRIMESTRE	TROISIÈME TRIMESTRE	TROISIÈME TRIMESTRE
U.7 PÂQUES	La fête de Pâques. Origine et tradition. Comment on la fête?	-Raconter ce que l'on a fait. -Demander poliment quelque chose. - Décrire un lieu.	- Le passe composé avec avoir - Le vous de politesse	- Les adjectifs de description. - La famille
U.8 1er MAI	1er Mai Origine et tradition Comment on le fête?	-Parler de la météo.	- Il fait quel temps dehors? - Le futur proche. - Verbe Aller	- Les professions --Les adjectifs pour le temps.
U.9 L'ÉTÉ	L'été: Les vacances d'été et la rentrée.	-Parler de son sport préféré -Exprimer la fréquence.	- Le pronom personnel on - Faire du / de la / de l' +nom	- Le sport. - Les adverbes de fréquence - Les loisirs

3.5. Tâches prévues pour chacune des unités didactiques

UNITÉS	PETITES TÂCHES
U.1 LA FRANCE	- Création d'un petit guide touristique de Paris.
U.2 LA TOUSSAINT	-Dessin et description de notre déguisement d'Halloween.
U.3. LE NŒL	-Lettre au Père Noel en racontant nos vacances de Noel.
DEUXIÈME TRIMESTRE	DEUXIÈME TRIMESTRE
U.4 LA CHANDELEUR	- Écrire la recette de notre crêpe des rêves. - Créer un menu de crêpes (22 crêpes différentes.)
U.5 LE MARDI-GRAS	-_Déguisement d'un personnage français connu.
U.6 LE POISSON D'AVRIL	- Fabriquer un poisson d'avril pour l'accrocher au dos.
TROISIÈME TRIMESTRE	TROISIÈME TRIMESTRE
U.7 PÂQUES	-Décoration d'œufs de Pâques.
U.8 1er MAI	- Fabriquer un bouquet de Muguet.
U.9 L'ÉTÉ	-Raconter ce qu'on aime faire en vacances à partir d'un objet.

La tâche finale consiste à créer un grand calendrier avec les dates les plus importantes qu'il y a en France. À côté des jours du calendrier qu'on a travaillé pendant le cours, on mettra des photos des activités qu'on a réalisées, ou des dessins qu'on a faits en classe.

On mettra le grand poster du calendrier au couloir pour le montrer aux autres classes.

3.6. Méthodologie

On suit une approche basée sur la tâche, donc, pendant toutes les séances on utilisera une méthodologie communicative. Le but principal est de développer les quatre compétences linguistiques : compréhension orale et écrite et expression orale et écrite.

D'autre part, on utilisera une méthodologie participative aussi, pour que l'élève puisse perdre la peur et la honte à s'exprimer oralement devant ses camarades. Les élèves doivent voir la langue française comme une nouvelle forme de communication, sans avoir peur de se tromper.

Finalement, on utilisera aussi une approche actionnelle, qui a comme but, entraîner les élèves pour faire des tâches à l'aide de l'outil linguistique. Les élèves doivent voir la langue française comme un outil pour communiquer, comme une langue vivante c'est pour cela, qu'avant d'expliquer la grammaire, on doit essayer que l'élève soit capable de repérer les ressources dont il aura besoin pour s'exprimer.

3.7 Équipements et ressources

Toutes les séquences seront développées dans la classe du cours de français. Exceptionnellement, on utilisera la salle d'informatique pour faire des recherches d'information.

Dans chaque unité, l'élève disposera d'un cahier de travail avec tous les textes, le vocabulaire et la grammaire qu'on va travailler pendant l'unité.

De façon exceptionnelle, on utilisera aussi d'autre type de matériel, selon l'activité à réaliser.

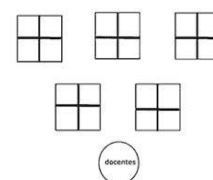
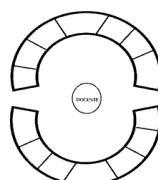
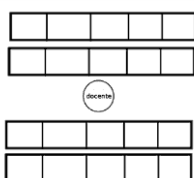
- Le tableau
- L'ordinateur (Internet)
- Des images
- Un projecteur
- Des comptines.
- Un magnétophone
- Des dictionnaires
- Des stylos, des crayons, des feutres, une gomme, des bostons.

3.8. Organisation spatiale et groupements

L'organisation de l'espace est très conditionnée au type d'activité qu'on va réaliser.

On doit réussir que la communication entre le professeur et les élèves soit la plus directe possible, que tous les élèves aient une vision du tableau ou des différents supports utilisés.

Normalement la classe sera organisée avec les tables en forme de U, de cette façon tous les élèves voient l'enseignant et le tableau. Pendant les différentes unités, on fera plusieurs exercices par groupes, en conséquence, l'organisation de la classe changera.



3.9. Évaluation

On utilisera une évaluation continue, à fin de détecter les difficultés au moment où elles se produisent, adopter les mesures nécessaires qui permettront à l'élève de continuer avec son processus d'apprentissage.

L'évaluation aura aussi un caractère formatif et orienteur du processus éducatif qui proportionnera des informations constatées qui permettront d'améliorer aussi bien les processus que les résultats de l'intervention éducative. Ce type d'évaluation nous permet d'obtenir des informations sur les points forts ou les points faibles des apprenants.

L'approche basée sur la tâche ne contemple pas le fait de faire un examen final à la fin de chaque unité, mais le système scolaire nous oblige à avoir une qualification finale. Pour cette raison à la fin de chaque unité on fera un petit contrôle, évaluation sommative, pour déterminer les contenus qui ont été vraiment consolidés, mais la qualification finale sera constituée par d'autres critères d'évaluation que nous précisons dans le schéma qui suit, en indiquant aussi les critères de qualification ainsi que les outils d'évaluation.

CRITÈRES D'ÉVALUATION	CRITÈRES DE QUALIFICATION	OUTILS D'ÉVALUATION
<u>Notes prises par l'enseignant pendant les séances</u> <ul style="list-style-type: none"> • Participation en classe. • Comportement en classe. • Respect pour le matériel. • Respect pour les camarades. • Attitude en classe et par rapport aux activités • Intérêt et initiative personnelle • Ponctualité 	<p style="text-align: right;">20 %</p> <p>0'3 points sur deux 0'3 points sur deux 0'3 points sur deux 0'3 points sur deux 0'3 points sur deux 0'3 points sur deux 0'2 points sur deux</p>	<p>Observation systématique Descriptive et numérique :</p> <p>Prise de notes pendant la séance dans le cahier de l'enseignant.</p>
<u>Cahier de travail de l'élève</u> <ul style="list-style-type: none"> • Propreté du cahier. • Exercices clairs et ordonnés. • Exercices complets • Ecriture soignée. 	<p style="text-align: right;">20%</p> <p>0'25 points sur deux 0'25 points sur deux 0'25 points sur deux 0'25 points sur deux</p>	<p>Observation systématique: Numérique.</p>
<u>Expression orale et exposés.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Prononciation • Fluidité • Expression gestuelle 	<p style="text-align: right;">15%</p> <p>0'50 points sur 1,5 0'50 points sur 1,5 0'50 points sur 1,5</p>	<p>Observation systématique Descriptive et numérique :</p> <p>Prise de notes pendant la séance dans le cahier de l'enseignant.</p>
<u>Note de l'examen</u>	<p style="text-align: right;">45%</p>	<p>Preuve spécifique.</p>

3.10. Attention à la diversité

Dans la classe de français on comptera avec les élèves les plus avancés, mais il existe la possibilité de trouver de grandes différences par rapport au rythme d'apprentissage des élèves, pour cette raison on doit préparer des solutions et avoir des ressources pour aider les élèves ayant des difficultés d'apprentissage.

Faire attention à la diversité des élèves en classe de français n'est pas facile, elle peut être due aux différentes circonstances qu'ils présentent, aux différentes attentes, au niveau de départ, aux situations personnelles de chacun, etc.

Tous ces facteurs conditionnent le travail de l'élève en particulier et du groupe en général.

S'il y a des élèves qui ont besoin de renforcer les contenus grammaticaux, il faudra leur donner plus d'exercices pour pratiquer et bien acquérir les contenus en question. Et, s'il y a des élèves avec des attentes spéciales ou grandes capacités, on pourra leur donner des lectures adaptées ou d'autres travaux en relation, par exemple, avec les TIC.

- Attention spécialisée
- Exercices de renforcement
- Exercices complémentaires.
- Jeux d'apprentissage pour faire en famille

3. 11 Élaboration et présentation de la programmation annuelle en unité didactiques

Chaque unité didactique a comme élément déclencheur une fête française qui vient introduite par un texte ou une vidéo (documents authentiques) qui expliquent les origines et coutumes de cette fête en France.

Toutes les unités ont une correspondance réelle avec les dates des fêtes françaises, c'est-à-dire, on travaillera les différentes fêtes dans les dates où elles sont fêtées en France, par exemple, on verra l'unité de La Toussaint en Octobre- Novembre, et on travaillera la Chandeleur au mois de Février

On travaillera les contenus à partir d'activités qui sont toujours en rapport avec la fête travaillée pendant l'unité, c'est-à-dire, le vocabulaire, la grammaire, les expressions, les lectures... seront toujours contextualisés.

Pour faire une contextualisation pour nous-mêmes, avant de voir les contenus des unités, on a fait une petite introduction de chaque unité qui explique les origines et traditions de la fête qu'on va

travailler. Il est important de signaler que ces textes ne correspondent pas aux textes qui seront présentés aux élèves; ces textes servent à nous situer.

La première et la dernière unité n'ont aucun rapport avec les fêtes françaises, mais elles travaillent aussi les coutumes et la culture française (La rentrée à l'école et les vacances d'été).

UNITÉ 1: LA FRANCE

16 Septembre – 21 Octobre
10 séances d'une heure

OBJECTIFS:

- Demander et dire la date
- Parler des moyens de transport
- Demander et indiquer un chemin
- Localiser des lieux

MÉTHODOLOGIE:

Ressources matérielles:

- Cahier de travail élaboré par l'enseignant.
- Internet (Salle d'informatique)
- Tableau
- Grand calendrier

Groupement: Par groupes de quatre et individuel

But final: (Petite tâche) Création d'un petit guide touristique de Paris.

Activités:

16 /09/ 2014 à 21/10/2014

ÉVALUATION: Les

élèves seront capables de:

- Dire la date.
- Nommer les différents - Moyens de transport
- Indiquer un chemin

Procédures et outils:

- Observation: participation en classe
- Analyse: Le cahier de travail et présentation des quartiers.

CONTENUS:

Lexique:

- Les moyens de transport
- Les lieux de la ville
- La date

Grammaire:

- Les adjectifs démonstratifs
- Le verbe "Aller" au présent
- Au, à la, à l', aux+lieu

COMPÉTENCES:

- C. en communication linguistique.
- C. traitement de l'information et numérique
- C. culturelle et artistique.
- C. pour apprendre à apprendre.

Séance 1: 16 Septembre	<p>Introduction de l'unité :</p> <p>Explication de la petite tâche finale et des activités qu'on va faire.</p> <p>Organiser un voyage à Paris et créer une guide touristique.</p> <p>On introduit la date.</p> <p>“Quand est-ce qu’ on fera notre voyage à Paris?”</p>
Séance 2: 19 Septembre	<p>On travaille les moyens de transport</p> <p>On introduit le verbe aller.</p> <p>“Comment est-ce qu’ on va aller à Paris?” “Comment on va se déplacer à Paris?”</p>
Séance 3: 23 Septembre	<p>Présentation de la carte de Paris.</p> <p>Explication sur l’organisation de Paris et choix d'un arrondissement par groupe.</p> <p>Apprendre les commerces et les lieux de la ville.</p>
Séance.4: 26 Septembre	<p>Salle d'informatique pour la recherche d'information par groupes.</p> <p>Mise en commun de l'information que chaque composant du groupe a cherché sur l'arrondissement.</p> <p>Création d'un plan du quartier</p>
Séance 5: 30 Septembre	<p>Création d'un plan du quartier, lieux de la ville.</p> <p>“Qu'est-ce qu'il y a dans le quartier?” “Où sont-ils?”</p> <p>Localiser des lieux</p>
Séance 6: 3 Octobre	<p>Indications pour faire un parcours.</p> <p>Introduction des prépositions de lieu.</p>
Séance 7: 7 Octobre	<p>Présentation des quartiers et le plan.</p> <p>Demander des indications.</p>
Séance 8: 14 Octobre	<p>Présentation des quartiers et le plan.</p> <p>Demander des indications</p>
Séance 9: 17 Octobre	<p>Création du guide du quartier, avec des informations et des images.</p> <p>On fait le guide de Paris avec tous les petits guides des quartiers.</p> <p>Commencer à compléter notre grand calendrier.</p>
Séance 10: 21 Octobre	<p>Petit contrôle de l’unité</p>

UNITÉ 2 : LA TOUSSAINT

La Toussaint est la deuxième unité à travailler. Elle aura une durée de 8 séances et elle coïncide avec les jours de la Toussaint en France. Le but principal est d'inventer notre déguisement pour la fête de « Halloween », à partir des différents contenus travaillés pendant les séances.

La Toussaint est la fête de tous les saints. Pour les chrétiens, c'est une fête en l'honneur des saints. La fête de la Toussaint est aujourd'hui célébrée le premier novembre, c'est en 835 que le pape Grégoire IV instaura cette fête au 1er novembre, de façon à célébrer tous les saints et martyrs de l'Église, y compris ceux qui ne sont pas associés à un jour précis de l'année dans le calendrier et ceux qui sont restés inconnus.

La Toussaint précède d'un jour la Commémoration des fidèles défunts, dont la solennité a été officiellement fixée au 2 novembre, deux siècles après la création de la Toussaint.

Pendant la messe de la Toussaint, le prêtre procède à la lecture de textes bibliques et d'évangiles faisant référence aux saints et aux chemins menant à la sainteté.

Pour de nombreux pratiquants occasionnels, la Toussaint est aussi la fête des morts et l'occasion de prier pour leurs proches défunts.

Le fait que le jour de la Toussaint soit un jour férié, tandis que le 2 novembre ne l'est pas, a contribué à généraliser cette tendance. C'est pourquoi la Toussaint est devenue pour la majorité des gens le jour où l'on vient se recueillir sur la tombe des défunts de sa famille.

A la Toussaint, la tradition veut que l'on se rende au cimetière et que l'on apporte aux disparus de sa famille des fleurs telles que les chrysanthèmes ou les œillets d'Inde. Pour les Catholiques c'est aussi le moment de faire dire des messes pour le salut des âmes des disparus et d'y joindre ses propres prières.

Date et origine de la Toussaint. <http://icalendrier.fr/religion/fetes-catholiques/toussaint>

UNITÉ 2: LA TOUSSAINT

24 Octobre- 18 Novembre.

8 séances d'une heure

<p><u>OBJECTIFS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Inviter quelqu'un-Accepter/ refuser une invitation-Compter jusqu'à 60-Apprendre les animaux-Réaliser l'accord au pluriel des adjectifs.-Demander.	<p><u>MÉTHODOLOGIE:</u></p> <p><u>Ressources matérielles:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Cahier de travail élaboré par l'enseignant.-Tableau-Matériel pour dessiner et colorier-Grand calendrier <p><u>Groupement:</u> Individuellement</p> <p><u>But final:</u> (Petite tâche) Dessin et description de notre déguisement de «Halloween».</p> <p><u>Activités:</u></p> <p>24 /10/ 2014 à 18/11/2014</p>	<p><u>ÉVALUATION:</u> Les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none">-Faire une invitation-Donner un numéro de téléphone- Reconnaître et décrire les animaux.-Faire la concordance du féminin et masculin des adjectifs-Demander «pourquoi» <p><u>Procédures et outils:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Observation: participation en classe-Analyse: Le cahier de travail et exposition du dessin et description du déguisement.
<p><u>CONTENUS:</u></p> <p><u>Lexique:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Les animaux-Les adjectifs pour décrire des personnes.-Les nombres de 20 à 60 <p><u>Grammaire:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-L'accord des adjectifs au féminin et au pluriel.-Pourquoi? / Parce que		<p><u>COMPÉTENCES:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-C. en communication linguistique.-C. culturelle et artistique.-C. pour apprendre à apprendre.

Séance 1: 24 Octobre	Introduction de l'unité à partir d'un petit texte sur l'origine de la Toussaint et les coutumes françaises Explication de la petite tâche finale: Organiser une fête de Halloween et inventer le déguisement.
Séance 2: 26 Octobre	Travailler le schéma d'une invitation écrite. Créer une invitation écrite pour une fête de «Halloween» (lieu, heure, activités, numéro de téléphone...)
Séance 3: 31 Octobre	Apprendre à accepter ou refuser une invitation. Accepter une invitation d'un camarade et refuser une invitation d'un autre camarade de la classe (Par écrit) Pourquoi tu ne viens pas à ma fête? Parce que....
Séance 4: 4 Novembre	Travailler les nombres jusqu'à 60, à partir des numéros de téléphone des hôtes de la fête. Donne-moi ton numéro de téléphone, s'il te plaît.
Séance 5: 7 Novembre	Voir les animaux sauvages et domestiques Choisir entre deux et trois animaux pour inventer notre déguisement pour la fête de « Halloween ».
Séance 6: 11 Novembre	Faire un dessin du déguisement, avec une brève explication des différents animaux qui forment le déguisement Dessin bien fait et colorié pour accrocher au calendrier.
Séance 7: 14 Novembre	Expositions des dessins des déguisements, les cinq les plus votés seront accrochés au calendrier. Élection des cinq meilleurs dessins. Compléter notre grand calendrier.
Séance 8: 18 Novembre	Petit contrôle de l'unité

UNITÉ 3 : LE NOËL

Le Noël est la dernière unité qu'on travaillera avant les vacances. Pendant les 9 séances de durée, on travaillera les coutumes françaises, et on les comparera avec les traditions espagnoles en écrivant une lettre pour Le Père Noël.

Le mot "Noël" est tiré du latin "natalis", signifiant "jour de la naissance".

C'est aujourd'hui l'une des fêtes chrétiennes les plus importantes et les plus populaires, à tel point que cette fête a pris une dimension culturelle et commerciale y compris pour les non croyants.

Plusieurs jours avant Noël, les villes et les villages de France prennent un air de fête. On décore la façade des mairies. On dresse un immense sapin sur les grandes places. Les rues principales et les arbres sont recouverts de guirlandes lumineuses

La nuit du 24 au 25 décembre est considérée comme la date de naissance de l'enfant Jésus. Cette nuit, les familles font un diner de réveillon, et les plus pratiquants vont ensuite en famille à la messe de minuit.

Le Père Noël vient déposer les cadeaux pendant la nuit et les enfants les découvrent le matin de Noël au pied du sapin. Le jour de Noël, ils se rassemblent en famille autour de la table de Noël. Le repas de Noël est souvent composé d'une dinde aux marrons ou d'un chapon rôti et se termine par une bûche de Noël (ainsi appelée à cause de sa forme) ; dans le sud de la France, on termine par une corbeille de fruits secs (figues et raisins séchés, noisettes noix, amandes...)

Le premier janvier, on fête Le Nouvel An, appelé aussi la fête de Saint-Sylvestre. On accueille l'An Nouveau avec du Champagne et un réveillon agrémenté de crustacés, d'huîtres ou bien de foie gras. Cette fête n'a pas toujours eu lieu le 31 décembre. À Reims, on a longtemps fêté le début du Nouvel An le 25 mars, jour de l'Annonciation, à Paris cet événement se fêtait à Pâques. C'est finalement Charles IX qui a fixé le jour du Nouvel An au 1er janvier en introduisant le calendrier grégorien en 1563. Beaucoup de Français pratiquent la coutume de s'embrasser à minuit sous le gui en se souhaitant la bonne année. Quant aux feux d'artifices, ils sont le plus souvent organisés par les communes. L'épiphanie ou Le Jour des Rois, le 6 janvier, marque la fin des festivités après Noël. C'est une fête chrétienne qui commémore la visite des rois mages à l'enfant Jésus.

On la célèbre le premier dimanche après le Nouvel An - autrefois le jour de l'Épiphanie était le six janvier - en partageant la fameuse galette (pâte feuilletée avec de la frangipane ou une brioche). Le plus jeune du groupe ou de la famille décide de l'ordre de la remise des parts de galette. La personne qui récupère la fève, petite figurine en faïence ou haricot sec dissimulé dans la galette au moment de la confection, dans sa part de galette est le roi ou la reine. Elle se coiffe d'une couronne en papier en désignant un roi ou une reine pour former le couple royal de la galette.

UNITÉ 3: LE NOËL

21 Novembre- 19 Décembre.

9 séances d'une heure

OBJECTIFS:

- Identifier les mois et les saisons
- Demander et dire l'heure
- Parler des activités quotidiennes

CONTENUS:

Lexique:

- Les jours de la semaine
- Les saisons
- L'heure
- Les actions quotidiennes

Grammaire:

- À quelle heure tu...?
- À... heure, je...

MÉTHODOLOGIE:

Ressources matérielles:

- Cahier de travail élaboré par l'enseignant.
- Internet (Salle d'informatique)
- Grand calendrier

Groupement: Individuellement

But final: (Petite tâche): Lettre au Père Noël en racontant nos vacances de Noël.

Activités:

21 /11/ 2014 à 19/12/2014

ÉVALUATION: Les élèves

seront capables de:

- Raconter leurs activités quotidiennes.
- Reconnaître les jours de la semaine et les saisons.
- Dire et demander l'heure.
- Écrire une lettre.

Procédures et outils:

- Observation: participation en classe
- Analyse: Le cahier de travail et lecture de la lettre au père Noël.

COMPÉTENCES:

- C. en communication linguistique.
- C. culturelle et artistique.
- C. autonomie et initiative personnelle.

Séance 1: 21 Novembre	Introduction de l'unité à partir d'un petit texte sur les coutumes françaises à Noël. Explication de la tâche finale: Écrire une lettre au Père Noël en lui racontant nos vacances de Noël.
Séance 2: 25 Novembre	Introduction des mois et des saisons 5 groupes de travail. Chaque groupe devra choisir un continent pour travailler le Noël dans chaque continent. Salle d'informatique pour la recherche d'information par groupes.
Séance 3: 28 Novembre	Mise en commun des informations cherchées sur les différentes coutumes à Noël dans les différents continents.
Séance 4: 2 Décembre	Expositions des coutumes dans les différents continents.
Séance 5: 5 Décembre	Parler des activités quotidiennes. Qu'est-ce qu'on fait pendant les vacances de Noël? Apprendre les jours de la semaine.
Séance 6: 9 Décembre	Apprendre à dire et demander l'heure. Par binômes, se demander l'heure et les activités quotidiennes. “À quelle heure tu te réveilles?” “À quelle heure tu manges?” “À quelle heure tu vas à jouer au foot?”
Séance 7: 12 Décembre	Travailler le schéma d'une lettre. Faire une lettre au Père Noël en lui racontant nos actions quotidiennes.
Séance 8: 16 Décembre	Finir la lettre au Père Noël. Lire les lettres. Les cinq lettres choisies seront accrochées au calendrier.
Séance 9: 19 Décembre	Petit contrôle de l'unité

UNITÉ 4 : LA CHANDELEUR

La Chandeleur est une fête très connue en France, mais pas dans d'autres pays. Pendant 8 séances, on apprendra l'origine de cette fête et les contenus qui sont plus en rapport avec elle. On travaillera surtout à partir de la recette de la crêpe pour arriver à inventer notre propre recette.

La Chandeleur, autrefois "Chandeleuse", se fête le 2 février, soit 40 jours après Noël. C'est une fête chrétienne. Son nom vient du mot "chandelle". Il s'agit pour les fidèles de célébrer le fait que "Jésus est lumière", ainsi que la pureté de la vierge Marie.

Dans la religion Catholique, la Chandeleur donne lieu à une bénédiction des cierges, puis à une procession aux chandelles jusqu'à l'église ou a lieu une messe solennelle. À la sortie de cette messe, chaque fidèle rapporte chez lui un cierge auquel on prête des vertus purificatrices selon les traditions locales.

Actuellement, la fête est associée aux crêpes que l'on cuisine à cette occasion. Tradition que l'on fait remonter à la coutume de distribuer des galettes aux pèlerins venant à Rome, ou plus simplement, pour se rappeler que la fin de l'hiver approche et que l'on a encore des réserves de nourriture.

De plus, lorsqu'on cuisine la première crêpe, il est courant de la faire sauter plusieurs fois de suite afin de conjurer le mauvais sort pour l'année à venir. Une vieille tradition rapporte que les paysans avaient coutume de le faire en tenant une pièce de monnaie dans la main gauche afin d'attirer sur eux bonheur et prospérité.

On dit aussi, que les jeunes filles qui souhaitent se marier doivent faire sauter la crêpe six fois de suite sans la faire tomber. Une prouesse difficile à réaliser, mais qui leur garantira, d'après la légende, de rencontrer le fiancé idéal dans l'année.

Date et origine de la Chandeleur. <http://icalendrier.fr/religion/fetes-catholiques/chandeleur/>

UNITÉ 4: LA CHANDELEUR

9 Janvier -6 Février
8 séances d'une heure

<p><u>OBJECTIFS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Exprimer des goûts-Demander et exprimer une préférence.-Comprendre et donner des instructions-Demander et donner des informations.-Mémoriser les tâches ménagères-Mémoriser les aliments.	<p><u>MÉTHODOLOGIE:</u></p> <p><u>Ressources matérielles:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Cahier de travail élaboré par l'enseignant.-Internet et projecteur pour le vidéo.- <p><u>Groupement:</u></p> <p>Individuellement</p> <p><u>But final: (Petite tâche):</u> Écrire la recette de notre crêpe des rêves et fabriquer un menu de crêpes.</p> <p><u>Activités:</u></p> <p>09 /01/ 2015 à 06/02/2015</p>	<p><u>ÉVALUATION:</u> Les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none">-Exprimer des goûts-Donner et comprendre des instructions.- Signaler les ingrédients pour faire une crêpe et les nourritures.- Indiquer et décrire les tâches ménagères.-S'exprimer avec l'impératif. <p><u>Procédures et outils:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Observation: participation en classe-Analyse: Le cahier de travail et exposition de la recette.
<p><u>CONTENUS:</u></p> <p><u>Lexique:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-La nourriture-Les tâches ménagères. <p><u>Grammaire:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Le verbe "Préférer"- L'impératif négatif- Les interrogatifs		<p><u>COMPÉTENCES:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-C. en communication linguistique.-C. culturelle et artistique.-C. autonomie et initiative personnelle.

Séance 1: 9 Janvier	Introduction de l'unité à partir d'un petit texte sur l'origine et les coutumes de la Chandeleur. Explication de la petite tâche finale: Créer un menu de crêpes.
Séance 2: 13 Janvier	Lire la recette classique pour faire une crêpe. Analyser et apprendre les ingrédients. Introduction de l'impératif: Comprendre des instructions
Séance 3: 16 Janvier	Travailler les nourritures. Exprimer nos goûts. Verbe "Préférer". "Je préfère les crêpes salées", "Je préfère les crêpes sucrées"
Séance 4: 20 Janvier	Penser à la crêpe de nos rêves et écrire la recette.
Séance 5: 23 Janvier	Lire la recette de la crêpe de nos rêves. Faire le menu avec toutes les crêpes inventées en expliquant tous les ingrédients et le nom de la crêpe. (calendrier)
Séance 6: 27 Janvier	Cuisiner comme tâche ménagère. Voir les tâches ménagères. "Est-ce que vous faites des tâches ménagères chez vous?" "Qu'est-ce que vous préférez?"
Séance 7: 3 Février	Révision des contenus. Résoudre des doutes. Vidéo sur La Chandeleur. Fiche des aliments.
Séance 8: 6 Février	Petit contrôle de l'unité

UNITÉ 5 : LE MARDI GRAS

Le Mardi Gras est une fête très similaire dans notre pays. À partir des déguisements, on apprendra les contenus marqués pour arriver à faire une description complète d'un costume.

Le Mardi Gras est la journée festive qui précède le mercredi des Cendres. C'est donc un jour de fête dont la date est fixée 47 jours avant la fête de Pâques.

Le mardi gras est une fête liée au carême et au carnaval, dont les origines sont religieuses mais aussi païennes, comme c'est le cas pour la plupart des fêtes populaires.

Le Mardi Gras ouvre la période pascale qui est un moment essentiel dans le calendrier chrétien, durant lequel la gaieté et la tristesse alternent, jusqu'à la fête de Pâques elle-même, jour de joie et d'espérance. Le carême commence le mercredi des cendres et le jour d'abondance et de joie qui le précède, c'est le Mardi Gras. Ce jour est appelé "gras" en référence aux aliments considérés comme riches : beurre, œufs, viande... À Mardi Gras, les excès sont donc permis, aussi bien dans la consommation de nourriture que dans l'apparence vestimentaire.

Mardi gras, la coutume veut que l'on mange des crêpes. On dit que cette tradition vient de la nécessité d'épuiser les réserves d'œufs et de beurre qui ne seront pas utilisées durant le carême. D'autres pâtisseries similaires, comme les beignets, les merveilles, les gaufres, peuvent également être préparées à l'occasion du mardi gras, le point commun de tous ces délices étant l'utilisation d'une pâte que l'on fait dorer ou frire.

Le Mardi gras donne lieu à des festivités, le carnaval, il s'agit d'un jour où le fidèle peut faire bombance avant de commencer le jeûne qui durera jusqu'à Pâques. Pendant ce jour chacun était libre de se déguiser et de parader dans les rues.

Le Mardi Gras. <http://www.lemagfemmes.com/fetes-populaires/Mardi-gras.html>

UNITÉ 5: LE MARDI-GRAS

10 Février- 3 Mars
7 séances d'une heure

<p><u>OBJECTIFS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Dire comment on s'habille-Décrire un vêtement-Décrire un objet-Apprendre les couleurs.-Mémoriser les verbes «S'habiller» et «Mettre»	<p><u>MÉTHODOLOGIE:</u></p> <p><u>Ressources matérielles:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Cahier de travail élaboré par l'enseignant.- Grand calendrier- Jeu «Qu'est-ce que j'ai dans la tête» <p><u>Groupement:</u> Individuellement</p> <p><u>But final: (Petite tâche):</u></p> <p>Déguisement d'un personnage français connu.</p> <p><u>Activités:</u></p> <p>10 /02/ 2015 à 03/03/2015</p>	<p><u>ÉVALUATION:</u> Les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none">-Décrire un vêtement-Utiliser les adjectifs possessifs.-Utiliser les verbes «S'habiller» et «Mettre»-Reconnaître et décrire les vêtements. <p><u>Procédures et outils:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Observation: participation en classe-Analyse: Le cahier de travail.
<p><u>CONTENUS:</u></p> <p><u>Lexique:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Les vêtements (déguisement)- Les couleurs <p><u>Grammaire:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Les adjectifs possessifs.- Les verbes «S'habiller» et «Mettre»		<p><u>COMPÉTENCES:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-C. en communication linguistique.-C. culturelle et artistique.

Séance 1:10 Février	<p>Introduction de l'unité à partir d'un petit texte sur l'origine et les coutumes du Mardi-Gras en France.</p> <p>Explication de la petite tâche finale: Déguisement d'un personnage français connu.</p>
Séance 2: 13 Février	<p>Apprendre les vêtements à partir des affiches.</p> <p>L'enseignant dit le nom des vêtements et les élèves répètent. Après, on montrera seulement l'image et les élèves devront dire le nom qui correspond.</p> <p>Qui s'habille aujourd'hui avec un pantalon bleu? Moi, je m'habille avec un pantalon bleu.</p> <p>Conjugaison du verbe Mettre.</p>
Séance 3: 17 Février	<p>Présentation de cinq personnages français connus.</p> <p>Description des personnages. Comment ils sont habillés?</p> <p>Verbe s'habiller</p> <p>Vocabulaire des vêtements.</p> <p>Vocabulaires des couleurs.</p>
Séance 4: 20 Février	<p>Explication des adjectifs possessifs. Chanson «Au clair de la lune».</p> <p>Exercices d'application</p>
Séance 5: 24 Février	<p>Jeu "Qu'est-ce que j'ai dans la tête?"</p> <p>Par ordre, "Qui mets cette jupe? Elle met sa jupe. L'élève signale l'élève qui a une jupe dans la tête.</p> <p>Qui met ces pantalons? Ils mettent leurs/ Vous mettez vos pantalons.</p> <p>L'élève signale les élèves qui ont des pantalons dans la tête.</p> <p>Les vêtements</p> <p>Les adjectifs possessifs.</p> <p>Verbe mettre.</p>
Séance 6: 27 Février	<p>Conjugaison du verbe mettre.</p> <p>Exercices d'application.</p>
Séance 7: 3 Mars	<p>Petit contrôle de l'unité</p>

UNITÉ 6 : POISSON D'AVRIL

Le poisson d'avril est une date qu'on peut comparer avec notre 28 décembre, car on la fête de la même façon. Pendant 5 séances, on travaillera pour arriver à fabriquer notre propre poisson d'avril, à partir des instructions.

En 1564, le roi Charles IX a décidé que l'année ne commencerait plus le 1er avril mais le 1er janvier. Un changement a également décalé les échanges de cadeaux et d'étrennes qui marquaient le passage à la nouvelle année. Pour semer le doute au sujet de la date réelle du nouvel an, certains ont persisté à offrir des présents en avril. Avec le temps, les petits cadeaux d'avril se sont transformés en cadeaux pour rire, en blagues, puis en stratagèmes pour piéger les autres.

Si les farces sont désormais connues sous le nom de "poisson d'avril", cela remonte là encore à ce 16^{ème} siècle. Les cadeaux que l'on s'offrait en avril étaient souvent alimentaires. Cette date étant à la fin du carême, période durant laquelle la consommation de viande est interdite chez les chrétiens, le poisson était le présent le plus fréquent. Lorsque les blagues se développèrent, l'un des pièges les plus courants était l'offrande de faux poissons.

La tradition de la blague du 1er avril, au départ occidentale, s'est peu à peu diffusée. Elle s'exprime de différentes manières en fonction des pays. En Angleterre, par exemple, le 1er avril est l' "April's fool day". Les farces ne se font que le matin et si vous êtes piégé, vous êtes "une nouille". En Ecosse, soyez deux fois plus vigilant qu'en France car les farceurs peuvent également sévir le 2 avril. Au Mexique, l'unique tour consiste à subtiliser le bien d'un ami. La victime aura en échange des bonbons et un petit mot lui indiquant qu'il s'est fait avoir. Il existe même une version indienne du poisson d'avril : elle a lieu le 31 mars et se nomme la fête d'"Huli "

La Rédaction. (2014). *Mais au fait, d'où vient ce facétieux poisson d'avril.*

http://www.linternaute.com/insolite/poisson_d_avril/poisson_d_avril-origine.shtml

UNITÉ 6: POISSON D'AVRIL**13 Mars- 27 Mars**

5 séances d'une heure

OBJECTIFS:

- Connaître les parties du corps
- Parler de son état de santé

MÉTHODOLOGIE:**Ressources matérielles:**

- Cahier de travail élaboré par l'enseignant.
- Internet (Salle d'informatique)
- Affiches des parties du corps
- Grand calendrier

Groupement: Individuellement**But final: (Petite tâche):** Fabriquer un poisson d'avril pour l'accrocher au dos.**Activités:**

13 /03/ 2015 à 27 /03 /2015

ÉVALUATION: Les

élèves seront capables de:

- Parler de leur état de santé.
- Reconnaître les parties du corps
- Mémoriser les fournitures scolaires.

Procédures et outils:

- Observation: participation en classe
- Analyse: Le cahier de travail.

CONTENUS:**Lexique:**

- Avoir mal
- Les parties du corps.
- Les fournitures scolaires

Grammaire:

- Les adjectifs de sensation.
- Pluriel/singulier des parties du corps

COMPÉTENCES:

- C. en communication linguistique.
- C. culturelle et artistique.
- C. apprendre pour apprendre.

Séance 1: 13 Mars	Introduction de l'unité à partir d'un petit texte sur l'origine et les coutumes du Poisson d'Avril Explication de la petite tâche finale: Création d'un poisson pour accrocher au dos.
Séance 2: 17 Mars	Apprendre les parties du corps. Chaque élève aura une partie du corps (Affiches avec les parties du corps et les noms), entre tous, on doit construire le personnage. “Qui a le bras droit?” Exercices du vocabulaire. Pluriel et singulier: Un bras ou deux bras. Cadre des sentiments.
Séance 3: 20 Mars	On va inventer une plaisanterie à propos de notre état de santé pour la dire le jour du poisson d'avril. “Où est-ce qu'on peut avoir du mal?” “Dans quelle partie du corps?” “ Je ne me sens pas trop bien, j'ai mal à la tête” “ J'ai mal au bras” On l'écrira dans notre cahier de travail. Voir le verbe “Aller” pour le futur proche.
Séance 4: 24 Mars	On fera notre poisson d'avril. Lire les instructions au futur proche, analyser le temps verbal et le vocabulaire. (Fournitures scolaires) Faire le poisson d'avril. (Accrocher aussi à notre calendrier)
Séance 5: 27 Mars	Petit contrôle de l'unité

UNITÉ 7 : PÂQUES

La Fête de Pâques est une fête très connue dans notre pays et on partage beaucoup de coutumes avec la tradition française. Pendant huit séances les élèves seront capables de suivre des instructions pour décorer des œufs.

La date de Pâques change chaque année, elle est déterminée par rapport au calendrier lunaire, au printemps, le premier dimanche qui suit la pleine lune. Cependant, la date de Pâques se situe toujours entre le 22 mars au plus tôt et au 25 avril au plus tard.

Pour les chrétiens, Pâques célèbre la résurrection de Jésus, trois jours après sa mort, et le "passage" vers la vie éternelle. On se souvient de la mort de Jésus-Christ le Jeudi et Vendredi Saint et on célèbre sa réjouissance le Dimanche de Pâques.

Pâques est aussi une fête païenne qui représente l'arrivée du printemps, de la renaissance et le retour du bon temps.

Il y a plusieurs symboles qui représentent la Semaine Sainte.

L'œuf semble avoir été l'emblème de la vie, la fécondité et la renaissance. Le dimanche de Pâques marque la fin du carême, il marque la fin d'une période de privation alimentaire pour les pratiquants. Autrefois, cette tradition était plus respectée qu'aujourd'hui. Et pendant les 40 jours de jeûne, les fidèles ne mangeaient pas d'œufs. A la fin de la période, les croyants s'offraient les productions de leurs poules qu'ils avaient accumulées. Des œufs qui pouvaient être décorés, dès le XVe siècle.

Dans certaines régions françaises, il est expliqué aux enfants que ce sont les cloches qui apportent les œufs de Pâques. Il a longtemps été raconté que les cloches étaient parties à Rome pour être bénies par le pape. Une légende moins répétée aujourd'hui. Les cloches se remettent en activité et carillonnent à nouveau dans la nuit du samedi au dimanche de Pâques pour célébrer et annoncer la résurrection du Christ. Les cloches "reviennent" donc pour Pâques, et, selon la légende racontée aux enfants de certaines régions, elles apportaient les œufs, qu'elles semaient sur leur route.

Virginie, R. (2014). *Pâques : origines, oeufs, cloches, chocolat... Tout ce qu'il faut savoir.*

<http://www.linternaute.com/actualite/societe-france/paques-origines-oeufs-cloches-chocolat-tout-ce-qu-il-faut-savoir.shtml>

UNITÉ 7: PÂQUES

7 Avril- 4 Mai

8 séances d'une heure

OBJECTIFS:

- Raconter ce que l'on a fait.
- Demander poliment quelque chose.
- Décrire un lieu.

MÉTHODOLOGIE:

Ressources matérielles:

- Cahier de travail élaboré par l'enseignant.
- Grand calendrier

Groupement: Individuellement

But final: (Petite tâche):

Décoration d'œufs de Pâques, et rédaction sur ce qu'ils ont fait pendant les vacances de Pâques.

Activités:

07 /04/ 2015 à 04 /05 /2015

ÉVALUATION: Les élèves seront capables de:

- Utiliser le «vous» de politesse.
- Décrire un lieu en utilisant correctement des adjectifs.
- Reconnaître les membres de la famille.
- Raconter quelque chose en utilisant le passé composé.

Procédures et outils:

- Observation: participation en classe
- Analyse: Le cahier de travail et rédaction finale (Expression orale)

CONTENUS:

Lexique:

- Les adjectifs de description.
- La famille

Grammaire:

- Le passe composé avec avoir
- Le « vous » de politesse

COMPÉTENCES:

- C. en communication linguistique.
- C. culturelle et artistique.
- C. autonomie et initiative personnelle.

Séance 1: 7 Avril	<p>Introduction de l'unité à partir d'un petit texte sur l'origine et les coutumes du Pâques.</p> <p>Explication de la petite tâche finale: Décoration des œufs de Pâques et rédaction sur ce qu'ils ont fait pendant les vacances de Pâques.</p>
Séance 2: 10 Avril	<p>Travailler le passé composé. À partir d'un texte: Fille qui raconte ses vacances.</p> <p>Exercices d'application.</p>
Séance 3: 14 Avril	<p>Travailler la famille à partir de la création d'un arbre généalogique.</p> <p>“C’est qui le père de Maria?” Chaque élève fera son propre arbre généalogique.</p> <p>Voir les adjectifs de description à partir d’une image.</p>
Séance 4: 17 Avril	<p>Commencer la rédaction à propos de ce qu'on a fait pendant nos vacances, à partir des questions qui peuvent guider l’élève et le modèle du texte.</p> <p>“Où est-ce que tu es allé?” “Qu'est-ce que tu as vu?” “Avec qui tu es allé?”</p> <p>Utilisation du passé composé.</p> <p>Utilisation du vocabulaire de la famille</p> <p>Utilisation des adjectifs de description.</p>
Séance 5: 21 Avril	<p>Finir la rédaction.</p> <p>Lire les rédactions.</p>
Séance 6: 27 Avril	<p>Travailler le «vous» de politesse. Explication</p> <p>Pendant toute la séance on doit nous traiter comme des personnes inconnues. Traitement de politesse.</p> <p>Exercices d'application.</p>
Séance 7: 30 Avril	<p>Décoration des œufs de Pâques.</p> <p>Instructions à l’impératif et vocabulaire des fournitures scolaires (Révision.)</p>
Séance 8: 4 Mai.	<p>Petit contrôle de l’unité</p>

UNITÉ 8 : FÊTE DU TRAVAIL, PREMIER MAI

Pour finir avec les fêtes françaises, on travaillera la fête du 1er mai, laquelle on fête aussi en Espagne. On connaîtra les origines de ce jour et les coutumes françaises en travaillant les contenus de l'unité

1er mai 1886. Ce samedi à Chicago, un mouvement revendicatif pour la journée de 8 heures est lancé par les syndicats américains. Une grève, suivie par 400.000 salariés paralyse de nombreuses usines. La date du 1er mai n'est pas choisie au hasard. Il s'agit du "moving day", le jour où traditionnellement, les entreprises américaines réalisent les calculs de leur année comptable. Le mouvement se poursuit et le 4 mai, lors d'une manifestation, une bombe est jetée sur les policiers qui ripostent. Bilan : une dizaine de morts, dont 7 policiers. S'en suivra la condamnation à mort de cinq anarchistes.

20 juin 1889: le congrès de la IIe Internationale socialiste réuni à Paris pour le centenaire de la Révolution française, décide de faire du 1er mai un jour de lutte à travers le monde avec pour objectif la journée de huit heures. Cette date fut choisie en mémoire du mouvement du 1er mai 1886 de Chicago.

24 avril 1941: en pleine occupation allemande, le 1er mai est officiellement désigné comme la "fête" du Travail par le gouvernement de Vichy qui espérait rallier les ouvriers. Le jour devient chômé.

Le muguet, plante originaire de Japon, est le symbole qui représente le 1er mai. Il semble qu'il était présent en Europe depuis le Moyen-Age. La plante à clochettes a toujours symbolisé le printemps et les Celtes lui accordaient des vertus porte-bonheur.

Le 1er mai 1561, le roi Charles IX officialisa les choses : ayant reçu à cette date un brin de muguet en guise de porte-bonheur, il décida d'en offrir chaque année aux dames de la cour. La tradition était née.

La fleur est aussi celle des rencontres amoureuses. Longtemps, furent organisés en Europe des "bals du muguet". C'était d'ailleurs l'un des seuls bals de l'année où les parents n'avaient pas le droit de cité. Ce jour-là, les jeunes filles s'habillaient de blanc et les garçons ornaient leur boutonnière d'un brin de muguet.

La Rédaction (2014). *1er mai : les origines de la fête du muguet et du travail.*

<http://www.linternaute.com/actualite/societe-france/1er-mai-les-origines-de-la-fete-du-muguet-et-du-travail.shtml>

UNITÉ 8: 1ER MAI**8 Mai- 22 Mai**

5 séances d'une heure

OBJECTIFS:

- Parler de la météo.
- Dire ce que l'on va faire

MÉTHODOLOGIE:**Ressources matérielles:**

- Cahier de travail élaboré par l'enseignant.
- Internet
- Projecteur.
- Matériel pour fabriquer le bouquet de Muguet.
- Grand calendrier.

Groupement: Individuellement**But final: (Petite tâche): -****Fabrique un bouquet de Muguet.****Activités:**

08 /05/ 2015 à 22/05 /2015

ÉVALUATION: Les élèves seront capables de:

- Dire le temps qu'il fait dehors.
- Reconnaître et parler des professions.
- S'exprimer au futur proche.
- Mémoriser le verbe « Aller ».

Procédures et outils:

- Observation: participation en classe
- Analyse: Le cahier de travail.

CONTENUS:**Lexique:**

- Les professions (Les métiers)
- Les adjectifs du temps.

Grammaire:

- Le futur proche.
- Verbe «Aller»
- Il fait quel temps dehors?

COMPÉTENCES

- C. en communication linguistique.
- C. culturelle et artistique.
- C. autonomie et initiative personnelle.

Séance 1: 8 Mai	Introduction de l'unité à partir d'un petit texte sur l'origine et les coutumes du Premier Mai. Explication de la petite tâche finale: Fabrication d'un bouquet de Muguet.
Séance 2: 12 Mai	Voir une vidéo: Pourquoi offre-t-on du muguet le premier mai? (https://www.youtube.com/watch?v=1YPtF85t3tg) Travailler la météo à partir des saisons. Printemps naissance du muguet. «Il fait quel temps dehors?» Exercices d'application
Séance 3: 15 Mai	Explication du verbe aller et futur proche. Explication de ce qu'on fait selon la météo: «Quand il fait chaud, je vais à la piscine» Les professions: Introduire à partir du premier mai, jour du travail. Voir une vidéo sur les métiers. Compréhension orale. Exercices d'application.
Séance 4: 19 Mai	Cadre des différents métiers. «Qu'est- ce que vous aimeriez faire comme travail?» «Qu'est-ce que vos parents font comme travail?» Exercices d'application. Fabrication d'un bouquet de Muguet du pliage: Instructions au futur proche.
Séance 5: 22 Mai	Petit contrôle de l'unité

UNITÉ 9: VACANCES D'ÉTÉ

25 Mai- 12 Juin

6 séances d'une heure

OBJECTIFS:

- Parler de son sport préféré
- Exprimer la fréquence.

MÉTHODOLOGIE:

Ressources matérielles:

- Cahier de travail élaboré par l'enseignant.
- Grand calendrier.

Groupement: Individuellement

But final: (Petite tâche):

Raconter ce qu'on aime faire en vacances.

Activités:

25 /05/ 2015 à 12 /06 /2015

ÉVALUATION: Les élèves seront capables de:

- Expliquer ce qu'ils font en été.
- Parler de leur sport et leur loisir préféré
- Utiliser le pronom «on»
- Utiliser les adverbes de fréquence.

Procédures et outils:

- Observation: participation en classe
- Analyse: Le cahier de travail et rédaction finale sur les vacances.

CONTENUS:

Lexique:

- Le sport.
- Les loisirs.
- Les adverbes de fréquence

Grammaire:

- Le pronom personnel «on»
- Faire du / de la / de l' +nom

COMPÉTENCES:

- C. en communication linguistique.
- C. culturelle et artistique.

Séance 1: 25 Mai	<p>Introduction de l'unité à partir d'un petit texte sur le système scolaire français.</p> <p>Comparaison avec le système scolaire espagnol.</p> <p>Indiquer sur le grand calendrier la date de rentrée et de vacances d'été en France.</p>
Séance 2: 28 Mai	<p>Qui pratique du sport pendant les vacances?</p> <p>Mémoriser les sports</p> <p>Faire du / de la / de l' +nom</p> <p>Exercices d'application.</p>
Séance 3: 2 Juin	<p>Qu'est- ce qu'on fait pendant les vacances?</p> <p>Mémoriser les loisirs (Cadre des loisirs)</p> <p>Apprendre les adverbes de fréquence</p> <p>Exercices d'application</p>
Séance 4: 5 Juin	<p>Explication du pronom «on»</p> <p>Exercices d'application</p>
Séance 5: 9 Juin	<p>Rédaction sur nos vacances d'été. Qu'est-ce qu'on fait?</p>
Séance 6: 12 Juin	<p>Petit contrôle de l'unité</p>

4. DÉVELOPPEMENT D'UNE UNITÉ DIDACTIQUE COMPLÈTE COMME EXEMPLE.

Séance 1	Introduction à l'unité 4: La Chandeleur.
Objectifs spécifiques	Connaître la fête de la Chandeleur. Connaître ce qu'on va faire pendant l'unité. Comprendre le texte. Utiliser la première personne du singulier du verbe Préférer. Apprendre le vocabulaire qui est en rapport avec la Chandeleur.
Contenus	Origine et traditions de la Chandeleur. Vocabulaire de la Chandeleur. Verbe Préférer. Exprimer une préférence.
Compétences	Compétence en communication linguistique. Compétence culturelle et artistique.
Rôle de l'enseignant	Guider l'action. faciliter les discussions à partir des questions. Aider les élèves à s'exprimer correctement.
Méthodologie	Communicative Participative
Évaluation	La participation orale L'expression orale L'intérêt.
Développement de la séance	Pour commencer à introduire la séance, on va voir un texte sur La Chandeleur, ses origines et comment les Français fêtent ce jour. On analysera le vocabulaire du texte et on l'expliquera. Après les élèves commenceront à faire les activités du cahier de travail sur l'unité qui correspond. Ils feront les exercices de compréhension du texte, pour voir s'ils ont vraiment compris en quoi consiste la fête de la chandeleur et s'ils ont bien compris le nouveau vocabulaire. On corrigera les exercices et on verra s'il y a des doutes pour les résoudre. Pour introduire l'explication de la tâche finale de l'unité, on travaillera l'expression orale. La maîtresse écrira au tableau: “ Est-ce que vous aimez les crêpes?” Les élèves devront répondre avec la structure suivante. “Oui, j'aime les crêpes” ou, “Non, je n'aime pas les crêpes”. Après l'enseignante expliquera qu'on peut manger deux types de crêpes.

	<p>“Quelqu'un sait quels types de crêpes on peut manger?” Il y a des crêpes salées, avec du jambon et du fromage, par exemple, et des crêpes sucrées, avec du chocolat”.</p> <p>“Quelle type de crêpe <u>vous préférez?</u> “Moi, <u>je préfère</u> la crêpe salée”, et toi? “ Quelle type de crêpe <u>tu préfères?</u>” “Moi, je <u>préfère</u> la crêpe sucrée”</p> <p>La maîtresse écrira les structures au tableau, pour que les élèves puissent répondre correctement.</p> <p>En fin de séance, on expliquera ce qu'on va faire et travailler pour arriver à la tâche finale de l'unité. Pendant les prochaines séances, on va imaginer la crêpe de nos rêves. Pour ça, on devra apprendre la recette de la crêpe et les ingrédients qu'on veut utiliser. Chacun d'entre vous devra créer sa propre recette et à la fin on fera un menu avec toutes les crêpes que vous avez inventées et on l'accrochera à notre grand calendrier.</p>
Organisation pédagogique	<p>Individuelle pour les exercices du cahier. De groupe pour l'expression orale.</p>
Durée	<p>20 minutes: Introduction de l'unité. Lecture du texte 15 minutes: Réalisation et correction des exercices de compréhension. 15 minutes: Expression orale, expression des préférences et introduction au verbe préférer. 10 minutes: Expliquer la tâche finale.</p>
Matériel	<p>Projecteur pour le texte. Cahier de travail de l'unité. Tableau.</p>

Séance 2	La recette de la crêpe
Objectifs spécifiques	Comprendre les indications pour faire une crêpe. Repérer l'impératif. Apprendre les ingrédients pour faire une crêpe.
Contenus	L'impératif Les aliments
Compétences	Compétence en communication linguistique. Compétence culturelle et artistique.
Rôle de l'enseignant	Guider l'action Favoriser le travail individuel et le travail en groupe. Aider les élèves à s'exprimer correctement.
Méthodologie	Communicative Participative
Évaluation	Lecture à voix haute et prononciation correcte La participation orale Les exercices du cahier de travail.
Développement de la séance	On commencera en lisant la recette originale de la crêpe. “Est-ce que vous avez compris qu'est-ce qu'il faut faire pour cuisiner une crêpe?” “Maintenant, vous allez entourer les aliments qui apparaissent et souligner les verbes que vous trouvez dans la recette.” Après on écrira les aliments au tableau, pour expliquer leur signification et les verbes à l'impératif. “Regardez les verbes, quelqu'un sait le temps verbal?” “Qu'est-ce qu'il indique le verbe?” “Si je vous dis “Prenez votre cahier!, qu'est-ce que vous devez faire?” L'enseignant écrira la formation de l'impératif au tableau pour que les élèves réussissent à mieux comprendre la construction du verbe, Ils feront quelques exercices pour travailler l'impératif et on les corrigera.
Organisation - pédagogique	Individuelle pour les exercices du cahier. De groupe pour la lecture de la recette.
Durée	20 minutes: Lecture de la recette 20 minutes: Analyser la recette. Le vocabulaire des aliments et l'impératif 20 minutes: Explication de l'impératif et réalisation et correction des exercices.
Matériel	Tableau Cahier de travail de l'unité

Séance 3	Au supermarché
Objectifs spécifiques	Apprendre les aliments Utiliser le verbe préférer. Comprendre des informations. Demander aux camarades
Contenus	Les aliments Le verbe préférer. L'impératif Les interrogations.
Compétences	Compétence en communication linguistique Compétence culturelle et artistique Compétence sociale et civique.
Rôle de l'enseignant	Guider l'action Aider les élèves à s'exprimer correctement. Encourager et motiver
Méthodologie	Communicative Participative
Évaluation	La participation. L'intérêt Les exercices du cahier du travail. L'expression orale (au supermarché)
Développement de la séance	<p>On commencera avec les aliments. L'enseignant montrera aux élèves des affiches avec des images d'aliments et le nom qui correspond à chaque aliment.</p> <p>L'enseignant dira le nom de l'aliment et les élèves devront répéter, on fera cette activité deux fois, la troisième fois, l'enseignant montrera seulement l'image et les élèves devront essayer de dire le nom.</p> <p>Après on travaillera le verbe préférer à partir des mêmes questions qu'on avait faites pendant la première séance.</p> <p>“L'autre jour on a vu qu'on peut manger des crêpes salées ou des crêpes sucrées, vous vous en souvenez?”</p> <p>“Marie, quel type de crêpe tu préfères?” “Moi, je préfère les crêpes salées”</p> <p>Maintenant Marie, c'est toi qui va demander à quelqu'un.</p> <p>“George, quel type de crêpe tu préfères?”...</p> <p>Au début de l'activité, l'enseignant écrira la question au tableau, mais après elle l'effacera. De cette façon les élèves devront la mémoriser.</p> <p>Après on travaillera la conjugaison du verbe Préférer et on réalisera quelques exercices d'application.</p>

	<p>Pour terminer la séance on va créer un supermarché dans la classe. Chacun des élèves passera au bureau de l'enseignant pour acheter cinq ingrédients au maximum pour inventer la crêpe de ses rêves.</p> <p>Il faut mettre en situation les élèves.</p> <p>“Quand vous allez au supermarché, comment vous vous adressez aux vendeurs?”</p> <p>“Bonjour Madame ou Monsieur, je voudrais acheter des champignons, des œufs, de la viande hachée, et du fromage s'il vous plaît.”</p> <p>On écrira la structure au tableau, pour que les élèves puissent s'exprimer correctement.</p> <p>Les élèves passeront individuellement pour acheter leurs ingrédients, les autres, ils seront en train de dessiner la crêpe qu'ils ont imaginée.</p>
Organisation pédagogique	<p>Individuelle pour les exercices du cahier.</p> <p>De groupe pour l'apprentissage des aliments.</p>
Durée	<p>20 minutes: Apprentissage des aliments à partir des affiches</p> <p>15 minutes: Apprentissage du verbe préférer.</p> <p>25 minutes: Acheter les ingrédients au supermarché.</p>
Matériel	<p>Affiche des aliments</p> <p>Cahier de travail de l'unité</p> <p>Tableau</p>

Séance 4	La crêpe de nos rêves
Objectifs spécifiques	Apprendre les aliments. Travailler l'expression écrite. Utiliser l'impératif
Contenus	Les aliments L'impératif
Compétences	Compétence en communication linguistique Compétence culturelle et artistique Compétence autonomie et initiative personnelle.
Rôle de l'enseignant	Guider l'action Aider les élèves à s'exprimer correctement. Encourager et motiver
Méthodologie	Communicative Participative
Évaluation	Expression écrite (Recette)
Développement de la séance	<p>Les ingrédients qu'on avait achetés pendant la dernière séance vont nous servir pour écrire notre nouvelle recette.</p> <p>Les élèves suivront la démarche pour faire une crêpe représentée avec des images et quelques mots qui peuvent les aider à écrire la recette.</p> <p>Ils devront l'écrire avec leurs propres mots, en essayant d'utiliser l'impératif et le vocabulaire qui correspond dans chaque image, la dernière partie de la recette, c'est à eux de l'inventer en ajoutant leurs ingrédients.</p> <p>Ils auront comme modèle la recette qu'on avait vue dans la deuxième séance.</p> <p>Ils peuvent consulter le dictionnaire.</p> <p>C'est important de mettre un nom à leur création, comme «Crêpe Lara» ou «Crêpe gourmande», pour faire notre menu des crêpes.</p>
Organisation pédagogique	Individuelle pour la rédaction.
Durée	60 minutes: Faire la rédaction.
Matériel	Cahier de travail de l'unité Tableau

Séance 5	Le menu des crêpes
Objectifs spécifiques	Travailler la phonologie et la prononciation. Corriger des erreurs-grammaticales
Contenus	Les aliments L'impératif
Compétences	Compétence en communication linguistique Compétence culturelle et artistique Compétence pour apprendre à apprendre.
Rôle de l'enseignant	Guider l'action Aider les élèves à s'exprimer correctement. Encourager et motiver
Méthodologie	Communicative Participative
Évaluation	Exposition de la recette (Prononciation)
Développement de la séance	On commencera la séance en lisant les recettes des élèves, pour travailler la prononciation et la phonologie et pour voir s'il y a des erreurs grammaticales et les corriger. À la fin de chaque lecture, l'élève passera au tableau pour écrire dans un grand carton le nom de sa crêpe et ses ingrédients.
Organisation pédagogique	Individuelle: Lecture des recettes
Durée	60 minutes: Lecture des recettes et fabrication du menu.
Matériel	Cahier de travail de l'unité Grand carton. Tableau

Séance 6	Les tâches ménagères.
Objectifs spécifiques	Apprendre le vocabulaire des tâches ménagères. Utiliser le verbe préférer.
Contenus	Tâches ménagères Verbe préférer
Compétences	Compétence en communication linguistique Compétence culturelle et artistique Compétence autonomie et initiative personnelle.
Rôle de l'enseignant	Guider l'action Aider les élèves à s'exprimer correctement. Encourager et motiver
Méthodologie	Communicative Participative
Évaluation	Participation orale Les exercices du cahier du travail.
Développement de la séance	Pour travailler les tâches ménagères, on va penser au processus qu'il faut faire pour arriver à cuisiner une crêpe. Les élèves auront des images en désordre, avec les différents pas qu'il faut suivre pour arriver à la création de notre crêpe. Au-dessus des images il y aura le nom de la tâche ménagère que le personnage de l'image est en train de faire. Après on corrigera l'exercice. On verra les différentes tâches ménagères qu'on peut réaliser à la maison. On donnera aux élèves une fiche avec des images et le nom de la tâche. "Est-ce que vous faites des tâches ménagères chez vous?" "Quelle tâche ménagère préférez-vous faire à la maison?" Pour finir la séance, les élèves feront des exercices d'application.
Organisation - pédagogique	Individuelle: Cahier de travail De groupe: Discussion finale
Durée	20 minutes : Mettre en ordre les images et corriger l'exercice. 15 minutes: Apprendre les tâches ménagères 15 minutes: Discussion sur les tâches ménagères 10 minutes: Exercices d'application.
Matériel	Cahier de travail de l'unité Tableau

Séance 7	Révision
Objectifs spécifiques	Comprendre la vidéo. (compréhension orale) Réviser le vocabulaire.
Contenus	-La nourriture - Le verbe “Préférer” - Les interrogatifs
Compétences	Compétence en communication linguistique Compétence culturelle et artistique Compétence pour apprendre à apprendre.
Rôle de l'enseignant	Guider l'action. Encourager et motiver. Résoudre les doutes avant l'examen
Méthodologie	Communicative Participative
Évaluation	Les exercices du cahier du travail
Développement de la séance	Pour commencer la séance, la maitresse résoudra tous les doutes que les élèves auront. Après on verra une vidéo sur la Chandeleur, qui explique plus en détail l'origine de cette fête et on fera des exercices de compréhension. https://www.youtube.com/watch?v=XDNPEgic8Y4 On fera une révision du vocabulaire.
Organisation pédagogique	Individuelle: Réalisation des exercices de révision. En groupe: Correction des exercices de révision.
Durée	15 minutes: Résoudre des doutes. 30minutes: Réalisation des exercices. 15 minutes: Correction des exercices.
Matériel	Cahier de travail Tableau

Séance 8	Contrôle
Objectifs spécifiques	Voir si les élèves ont bien compris les contenus de l'unité
Contenus	<ul style="list-style-type: none"> -La nourriture -Les tâches ménagères. - Le verbe « Préférer » - L'impératif négatif - Les interrogatifs -Exprimer des goûts -Comprendre et donner des instructions
Compétences	Compétence en communication linguistique Compétence culturelle et artistique Compétence apprendre à apprendre.
Rôle de l'enseignant	Guider l'action. Encourager et motiver
Méthodologie	Traditionnelle. Examen écrit
Évaluation	Examen écrit de l'unité
Développement de la séance	Les élèves feront un examen de l'unité.
Organisation pédagogique	Individuelle
Durée	60 minutes
Matériel	Examen

<p><u>Note de l'examen</u></p> <p>Activité 1 0,25 points chaque réponse correcte <ul style="list-style-type: none"> ▲ Conjugaison correcte du verbe préférer </p> <p>Activité 2 0'20 points chaque réponse correcte. <ul style="list-style-type: none"> ▲ Aliment dans la colonne correcte ▲ Écriture sans fautes d'orthographe. </p> <p>Activité 3 1 point chaque réponse correcte <ul style="list-style-type: none"> • Cohérence de la phrase • Phrase bien structurée • Verbe préférer bien conjugué • Utilisation de la tâche ménagère • Ecriture sans fautes d'orthographe. </p> <p>Activité 4 0'25 points chaque réponse correcte <ul style="list-style-type: none"> • Verbe préférer bien conjugué • Écrire sans fautes d'orthographe. </p> <p>Activité 5 0'25 points chaque réponse correcte <ul style="list-style-type: none"> • Entourage correcte de la tâche ménagère. </p>	<p>60%</p> <p>1,5 points sur 10 0'25 points sur 0'25.</p> <p>2,5 points sur 10 0'15 points sur 0'20 0'05 points sur 0'20</p> <p>3 points sur 10 0'20 points sur 1 0'20 points sur 1 0'20 points sur 1 0'20 points sur 1 0'20 points sur 1</p> <p>1,5 points sur 10 0'20 points sur 0'25 0'05 points sur 0'25</p> <p>1'5 points sur 10 0'25 points sur 0'25</p>
---	--

UNITÉ 4

LA CHANDELEUR

CAHIER DE TRAVAIL

PRENOM:

NOM:

DATE:

SÉANCE 1: LA CHANDELEUR

Le 2 février, c'est la Chandeleur...mais c'est aussi...le jour des crêpes!!!

L'origine de la Chandeleur est païenne. Au Moyen Âge, durant la messe, on bénissait les cierges.

Une fois rallumés, ils avaient le pouvoir de nous donner de la richesse en argent ou en récolte.

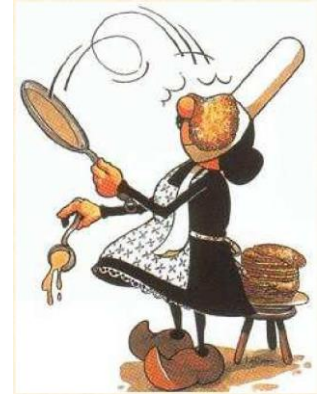
Les familles et les voisins se réunissaient après cette messe pour faire les fameuses crêpes.

Faites sauter les crêpes!

Selon la tradition, la crêpe protège contre la misère et le dénuement.

Pour cela, il faut garder la première qui sera la garante de la prospérité tout au long de l'année, jusqu'à la Chandeleur suivante.

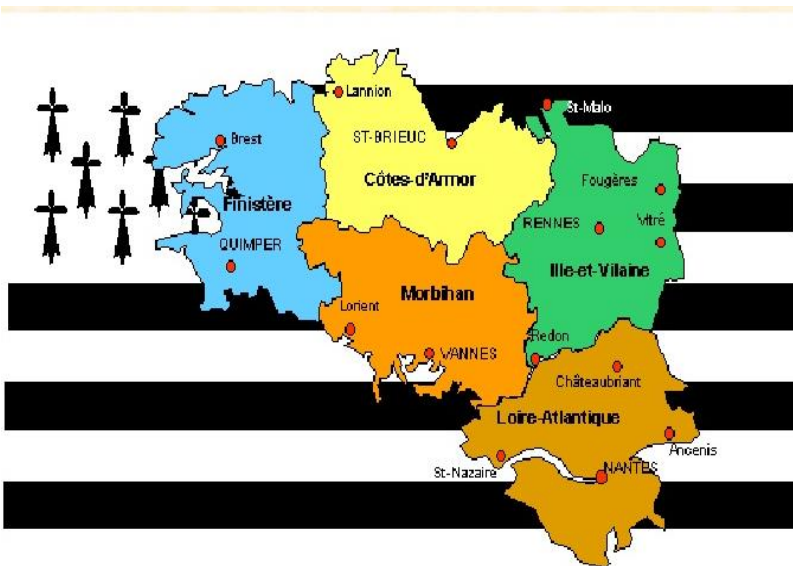
Autre option: les faire sauter avec une pièce d'or dans la main, afin de nous préserver des mauvais esprits, de la foudre et des intempéries.



Mais d'où viennent les crêpes ?

L'origine des crêpes remonte à la nuit des temps. On les associe souvent et spontanément à la Bretagne.

Avec les premières cultures céréalières, l'homme commence à consommer des céréales crues, ce qui exige un grand effort de mastication.



Ensuite, il écrase ces céréales pour faire une bouillie.

Puis, avec la découverte du feu, il prépare une pâte avec de l'eau, il l'étale sur une pierre plate et chaude : voici la première crêpe !

SÉANCE 2: RECETTE DE LA CRÊPE

1. Démarche pour cuisiner 15 crêpes.

♣ Ingrédients:

- 50gr de beurre
- 4 œufs
- 1 pincée de sel
- 250gr de farine
- 500ml de lait

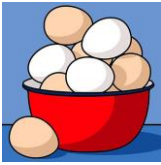


♣ Démarche:

- Mettez les œufs battus avec le lait dans un récipient et mélangez.
- Ajoutez la farine et le sel au mélange des œufs et du lait, et mélangez bien avec un fouet jusqu'à obtenir une pâte liquide et sans grumeaux.
- Ajoutez les 50gr de beurre fondu (Fondre au micro-onde, ça va plus vite!)
- Si possible, laissez reposer, puis étalez une dose de pâte dans une poêle chaude préalablement graissée.
- Laissez cuire à feu doux... puis retournez-la pour laisser cuire l'autre côté.
- Vous pouvez déguster vos crêpes!

Bon appétit!

2. Entourez en rouge les aliments qui apparaissent dans la recette et écrivez-les sous les images qui correspondent.



3. Soulignez en vert les verbes qui apparaissent dans la recette.

L'impératif est un mode qui sert à :

Donner un ordre : *Taisez-vous*

Exprimer un désir : *Restez encore un peu*

Offrir un conseil : *Croyez-moi si je vous dis que c'est dangereux*

Le verbe se conjugue sans pronom

2^a personne du singulier (Tu) : Mang-**e**

1^a personne du pluriel (Nous) : Mange-**ons**

2^a personne du pluriel (Vous) : Mang-**ez**

L'IMPÉRATIF

Verbes en -ER		Verbes en -IR		Verbes en -RE
Marcher		Aller	Finir	Attendre
tu	march <u>e</u>	<u>va</u>	fini <u>s</u>	Attends <u>s</u>
nous	march <u>ons</u>	all <u>ons</u>	finiss <u>ons</u>	Attend <u>ons</u>
vous	march <u>ez</u>	alle <u>z</u>	finiss <u>ez</u>	Attendez <u>z</u>

Verbes irréguliers				
avoir		Etre	Savoir	Vouloir
(Tu)	aie	Sois	Sache	Veux
(Nous)	ayons	Soyons	Sachons	Voulons
(Vous)	ayez	Soyez	Sachez	Voulez































✓ **Complétez avec la personne de l'impératif qui convient.**

1. (Arrêter) de manger, tu vas grossir!
2. Tu veux devenir pâtissier, alors (préparer) les crêpes
3. (Prendre)..... des œufs, tu en as besoin!
4. (Faire) une liste pour les courses, nous allons oublier quelque chose.
5. Avant de commencer à cuisiner, (comprendre) bien la recette.
6. Vous avez besoin d'aide, (demander) - la à un adulte.
7. (Aller) au supermarché pour acheter des pommes.
8. Les enfants, (passer) à la boulangerie après l'école.
9. (Faire)..... attention au mélange des ingrédients.

✓ **Transformez les phrases à l'impératif comme dans l'exemple.**

- a). Tu dois payer en espèces.
Paie en espèces!
- b). Tu dois utiliser le fouet pour bien mélanger les œufs.
- c). Vous devez proposer à vos amis de faire un repas ensemble.
- d). Nous devons être prudents avec les couteaux.
- e). Nous devons aller chez le boulanger
- f) Tu dois manger de la salade.

LES FRUITS ET LES LÉGUMES

 <i>banane</i>	 <i>fraise</i>	 <i>framboise</i>	 <i>pomme</i>	 <i>poire</i>
 <i>pamplemousse</i>	 <i>orange</i>	 <i>clémentine</i>	 <i>pêche</i>	 <i>kiwi</i>
 <i>abricot</i>	 <i>mûre</i>	 <i>cerise</i>	 <i>raisin</i>	 <i>melon</i>
 <i>groseille</i>	 <i>citron</i>	 <i>ananas</i>	 <i>pâtes</i>	 <i>tomate</i>
 <i>concombre</i>	 <i>carotte</i>	 <i>Pomme de terre</i>	 <i>courgette</i>	 <i>haricots verts</i>
 <i>petits pois</i>	 <i>riz</i>	 <i>poivron</i>	 <i>aubergine</i>	 <i>poireau</i>

Les aliments

<http://laclassede-laurene.blogspot.fr/>

~Les aliments~

					
le pain	la confiture	le miel	le croissant	le lait	le beurre
					
le yaourt	les oeufs	le fromage	les céréales	le sucre	la farine
					
l'huile	la semoule	les pâtes	la farine de maïs	la moutarde	le ketchup
					
la mayonnaise	le paté de foie	le sel	le poivre	l'eau minérale	le riz
					
le chocolat	les bonbons	le salami	le jambon	la saucisse	la viande
					
le vin	la glace	le vinaigre	le jus	la conserve de poisson	les chips

Quel type de crêpe préfères-tu?

VERBE PRÉFÉRER
Je préfère
Tu préfères
Il/Elle préfère
Nous préférons
Vous préférez
Ils/Elles préfèrent

✓ *Complétez avec le pronom personnel ou la personne du verbe « préférer » qui correspond.*
Attention aux accents!

- a) Nous _____ les crêpes du jambon et fromage.
- b) _____ préfères le chocolat ou la confiture?
- c) Ils _____ aller à la montagne qu'à la plage.
- d) Je _____ les vacances d'été.
- e) _____ préférez le poisson ou la viande?
- f) Il _____ jouer ou parc.

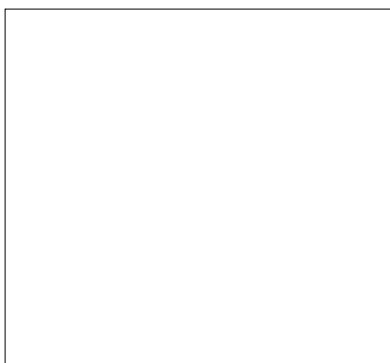
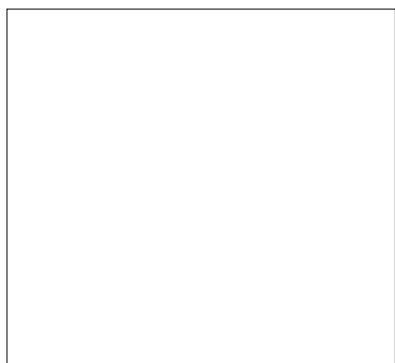
✓ *Invente trois phrases avec le verbe "Préférer".*

a) _____

b) _____

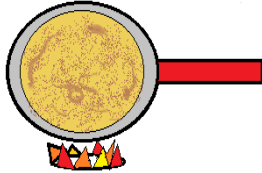
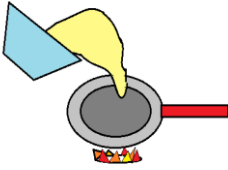
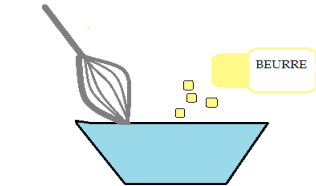
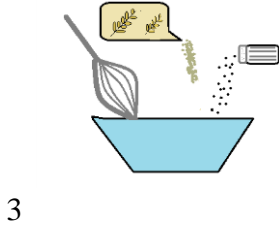
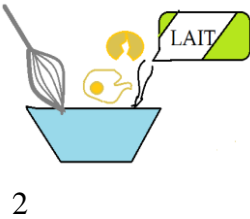
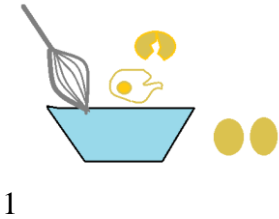
c) _____

✓ *Colle les aliments que tu as achetés au supermarché et écris leurs noms.*



✓ *Ta crêpe, elle va être salée ou sucrée?*

SÉANCE 4: LA CRÊPE DE NOS RÊVES



...¿?

Mélanger: Mezclar	Récipient: Recipiente
Ajouter: Añadir	Pâte: Pasta, Masa
Fouet: Batidora	
Poêle: Sarten	

SÉANCE 6: LES TÂCHES MÉNAGÈRES

✓ *Mettez en relation le dessin avec le nom de la tâche ménagère.*



a) Faire la vaisselle

b) Faire la cuisine

c) Faire les cours

✓ *Quelle est la première tâche ménagère qu'on réalise, si on veut faire des crêpes? Et la deuxième? Et la troisième?*

- 1.
- 2.
- 3.

LES TÂCHES MÉNAGÈRES



Balayer



Passer l'aspirateur



repasser



épousseter



coudre



Faire la cuisine



Préparer le repas



Mettre la table



Desservir la table



Faire la vaisselle



Laver le linge



Laver le sol



Faire son lit



Ranger sa chambre



Ranger ses affaires

✓ *Quelle tâche ménagère vous préférez faire à la maison?*

✓ *Remplissez les trous avec les tâches ménagères qui correspondent.*

1. Ta chemise est toute froissée il faut la _____
2. Nous sommes 3 à manger ce midi, peux-tu _____ s'il te plaît ?
3. Ce manteau a un accroc, donne, je vais le _____
4. Ce que je n'aime pas, après le repas c'est _____
5. Qu'est-ce qu'on mange ce midi? tu verras quand j'aurai _____
6. David, pense à _____ avant de descendre, tu as les draps sur la chaise.
7. Est-ce que tu pourras _____ les quelques miettes sur le sol?
8. Viens discuter au cellier, je dois _____ du linge qui ne passe pas en machine.
9. Quel bazar ici, tu es prié de _____ ta chambre de suite.
10. Laisse _____ un peu plus les saucisses sur le barbecue!

SÉANCE 7

✓ *Ecoutez et regarder la vidéo sur l'origine et les traditions de la Chandeleur. Répondez aux questions.*

1. Quelle jour c'est la fête de la Chandeleur?

a) Le 12 Février

b) Le 2 Février

c) Le 5 Avril.

2. Qu'est-ce qu'on mange pendant le jour de la Chandeleur?

a) Des crêpes

b) Du blé

c) De la farine.

3. Qu'est-ce qu'il faut faire avec la crêpe?

a) La faire sauter

b) La faire retourner avec une spatule

c) La manger

4. La Chandeleur était une fête païenne. Que représente la crêpe?

a) La lune

b) Une fleur

c) Le soleil

5. D'où vient le terme Chandeleur?

a) De mot lumière

b) Du mot chandelle

c) Du mot crêpe.

6. Qu'est-ce qu'on faisait avec les cierges bénis?

a) On allait à la messe

b) On les rapportait chez nous

c) On les jetait

7. Dis un pouvoir que donne la chandelle allumée.

8. Si on porte la chandelle allumée chez nous. Qu'est-ce qui nous arrive?

a) On ne mourra pas dans l'année

b) On aura des amies toujours.

c) On aura de l'argent.

9. Selon la tradition, dans quelle main on doit mettre la pièce d'or?

a) Dans la main gauche

b) Dans la main droit

c) Dans toutes les deux

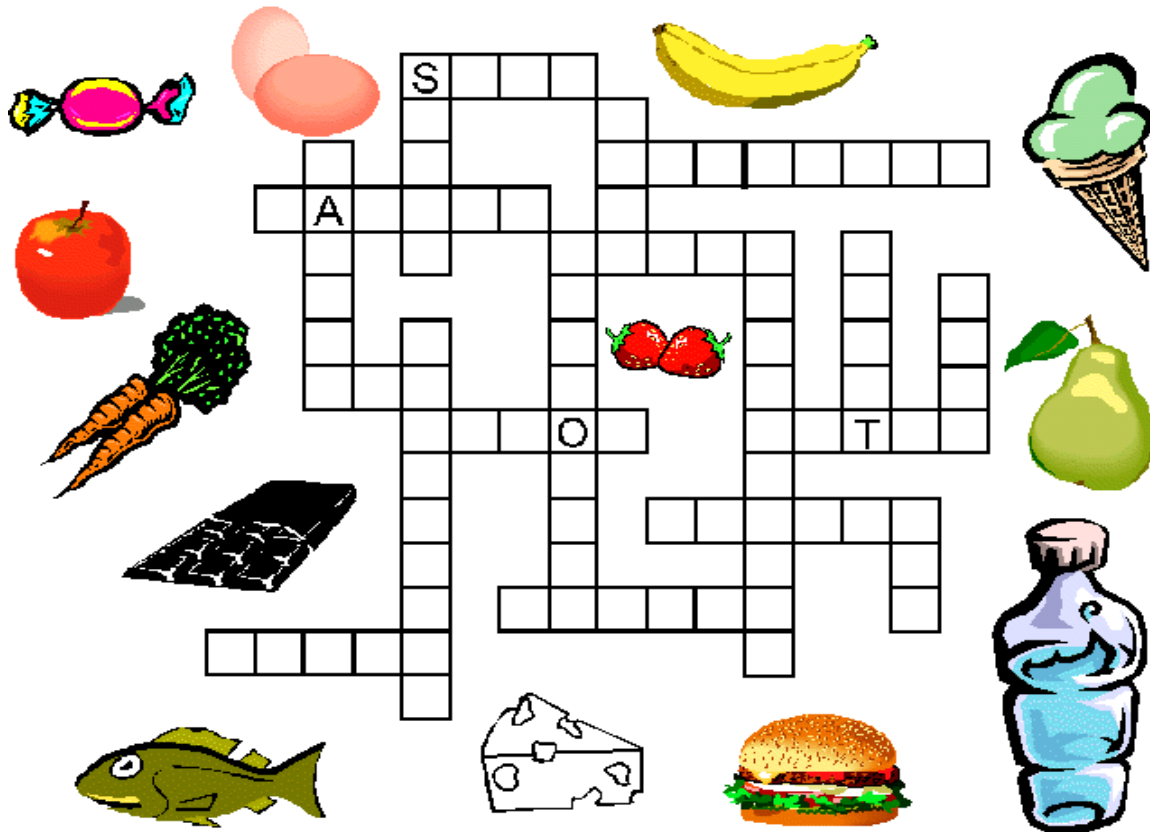
10. Si on fait sauter le crêpe avec une pièce d'or dans la main, qu'est-ce qui nous arrive?

a) On aura de la malchance

b) On aura du bonheur

c) On aura de l'argent.

✓ Complétez les mots croisés des aliments



SÉANCE 8. EXAMEN.

NOM:

PRENOM:

DATE:

1. Mettez le verbe entre parenthèse à l'impératif, comme dans l'exemple.

1. Attends (tu - attendre) d'être arrivé à la maison avant d'ouvrir ton cadeau!
2. _____ (tu - être) toi même!
3. _____ (nous- manger) tous nos légumes!
4. _____ (tu - savoir) que je penserai à toi tous les jours!
5. _____ (vous - lire) ce texte à haute voix, s'il vous plaît!

2. Faites une liste d'achats et complétez dans la colonne qui correspond

Légumes	Fruits	Boissons	Autres.

3. Inventez trois phrases avec le verbe Préférer avec les tâches ménagères que représentent les images.

a)



b)



c)



4. Complétez avec le verbe « préférer » conjugué.

a) Qu'est-ce que tu _____ de la viande ou du poisson?

b) Je _____ de la viande, merci.

c) Ils _____ faire un voyage à l'étrangère.

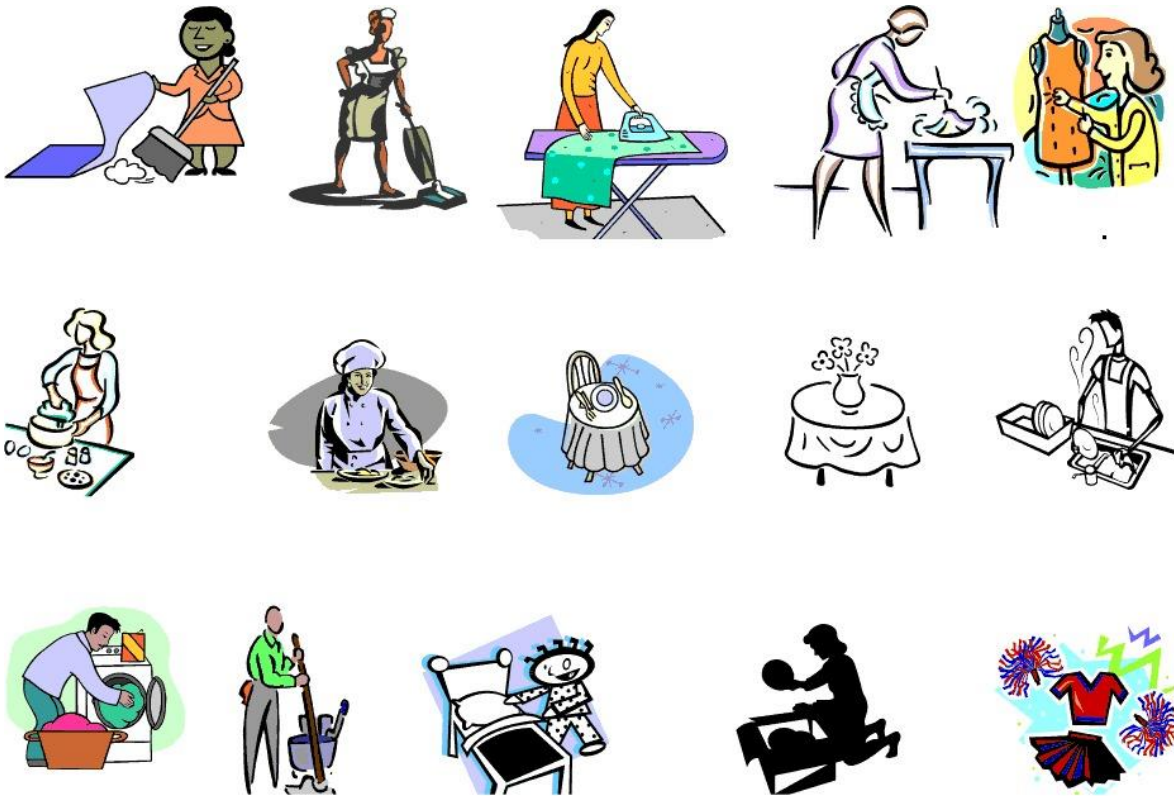
d) Entre Paris et Rome, nous _____ Rome.

e) Elle est végétarienne, c'est pour ça qu'elle _____ les légumes.

f) Vous _____ aller au cinéma ou au théâtre?

5. Entourez les tâches ménagères que vous écoutez.

<https://www.youtube.com/watch?v=7ezfoiRZgQ&feature=youtu.be>



5. CONCLUSION

L'étude d'une langue est un ensemble d'éléments qui doivent être étudiés de façon parallèle pour arriver à apprendre et à comprendre la langue d'un pays et la vision que leurs habitants ont du monde, c'est-à-dire, leur façon de penser et de se conduire. L'apprentissage culturel est très important pour mieux intérioriser la langue et, de plus, c'est un facteur très motivant pour apprendre la langue, surtout quand on travaille avec des élèves captifs, qui doivent apprendre une langue dans un contexte scolaire et obligés par le système éducatif. La culture et les différentes coutumes qu'il y a par rapport à notre pays est assez voyante pour les élèves et peut devenir l'un des facteurs indispensables pour étudier la langue.

La programmation que je propose est basée sur les fêtes françaises, mais ça pourrait être intéressant de travailler à partir d'autres aspects, comme l'art, la musique, la géographie... et d'aborder la programmation de la même façon d'interdisciplinarité, en utilisant des éléments déclencheurs, comme par exemple des œuvres d'art, des chansons ou des régions françaises, et les mettre en rapport avec les contenus marqués dans chaque unité.

L'approche basée sur la tâche nous permet de traiter divers thèmes qu'on considère importants et motivants pour apprendre la langue et qui nous offrent des situations différentes pour communiquer en utilisant le vocabulaire et la grammaire travaillés pour arriver à la réalisation d'une tâche finale.

On peut adapter la programmation aux différents âges, en changeant le niveau et la complexité des contenus à traiter et en adaptant les situations communicatives et les tâches finales.

L'idéal serait d'organiser tous les cours avec la même méthodologie, l'approche basée sur la tâche, pour que les élèves s'habituent à travailler par groupes et à chercher des outils pour se communiquer et arriver à accomplir la tâche finale. Si on arrive à travailler de cette façon pendant les six années de l'Enseignement Primaire, et on traite toujours des aspects culturels comme élément déclencheur on fera des élèves capables de se communiquer en français et des élèves qui connaissent les coutumes françaises, les œuvres d'art et les monuments les plus importants, la situation géographique de la France et ses régions..., c'est-à-dire, des élèves capables de comprendre la culture française et de se communiquer en conséquence.

C'est le manque de méthodes et de matériel pédagogique du curriculum et de la part de la DGA pour ce type d'établissement qui oblige les enseignants à créer leur propre matériel, comme c'est le cas de cette programmation annuelle.

Les Maisons d'Éditions qui travaillent pour les écoles n'ont pas encore créé des manuels de français pour des écoles bilingues et donc il est difficile d'organiser les contenus sans avoir des références précises ni matériel concret et adapté pour chaque niveau.

Chaque année les établissements bilingues et les enseignants qui sont en rapport avec la langue organisent les contenus à travailler pendant l'année et créent des matériels motivants pour utiliser dans les cours. C'est grâce à l'enthousiasme et aux efforts des enseignants, que l'école bilingue existe et qu'il arrive à avoir des résultats positifs chez les élèves

Grâce aux nouvelles technologies les enfants peuvent continuer à apprendre à la maison, avec des chansons, des vidéos, des sites interactifs avec des jeux. C'est important d'inclure l'apprentissage des TICE en classe, pour que les étudiants puissent les utiliser correctement chez eux. Internet est un grand monde d'information qui peut aider les élèves à apprendre et à les motiver pour continuer à avancer.

Au long des années les ressources pour travailler la langue française en classe ont grandi et c'est plus facile de les trouver sur Internet ou les bibliothèques, on doit continuer à créer et inventer des différentes ressources en tout cas, c'est la seule manière de continuer et de faire des progrès dans le bilinguisme ou le plurilinguisme.

6. RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Bardin, L. (1980). *L'analyse de contenu*. Paris : P.U.F
- Beacco, JC. (2007). *Education à la citoyenneté et enseignement des langues vivantes : Valeurs et instruments*. Actes du séminaire de Rome : LEND.
- Bakker, R. (2010). *La diversité linguistique et culturelle francophone dans les manuels de français, langue étrangère aux Pays-Bas*. Faculty of Humanites These.
- Bertocchini, P. et Costanzo, E. (2008). *Manuel de Formation pratique pour le professeur de FLE*. Paris : CLE International.
- Gallien, Ch. (2000). Langue et compétence interculturelle. *Le français dans le Monde* n° 311, pp 21-23.
- Compte, C. (1983). Télévision, medium interculturel? *Points de vue sur l'interculturel*. Paris : BELC
- *Cadre européen commun de référence pour les langues*. (2005)Paris : Les éditions Didier.
- Courtillon, J. (1984). La notion de progression appliquée à l'enseignement de la civilisation. *Le Français dans le Monde* n°188. Paris : Hachette Larousse.
- Date et origine de la Chandeleur. <http://icalendrier.fr/religion/fetes-catholiques/chandeleur/>
- Date et origine de la Toussaint. <http://icalendrier.fr/religion/fetes-catholiques/toussaint>
- Estaire, S. et Zanon, J. (1990). El diseño de unidades didácticas mediante tareas principios y desarrollo. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, pp 55-89.
- Eurydice. (2006). *L'enseignement d'une matière intégrée à une langue étrangère (EMILE) à l'école en Europe*. Bruxelles : Commission européenne.
- La Rédaction (2014). *1er mai : les origines de la fête du muguet et du travail*.
<http://www.linternaute.com/actualite/societe-france/1er-mai-les-origines-de-la-fete-du-muguet-et-du-travail.shtml>
- La Rédaction. (2014). *Mais au fait, d'où vient ce facétieux poisson d'avril*.
http://www.linternaute.com/insolite/poisson_d_avril/poisson_d_avril-origine.shtml
- Le Mardi Gras. <http://www.lemagfemmes.com/fetes-populaires/Mardi-gras.html>
- Les origines de Noël. <http://www.joyeux-noel.com/noelorigine.html>
- Lippmann, W. (1921). *Public opinion*. Boston, Ma : Indypublish.
- Mauchamp, N. (1987). *La France de toujours*. Paris : CLE International.
- Tagliante, C. (1994). *La classe de langue*. Paris : CLE International.
- Virginie, R. (2014). *Pâques : origines, œufs, cloches, chocolat... Tout ce qu'il faut savoir*.
<http://www.linternaute.com/actualite/societe-france/paques-origines-oeufs-cloches-chocolat-tout-ce-qu-il-faut-savoir.shtml>

