

# *La capacidad de atención en Educación Infantil: su optimización a través de los juegos tradicionales*

Realizado por

*Rebeca Domingo Andrés*

Dirigido por

Carmen Fernández Amat



**Universidad**  
Zaragoza



# ÍNDICE

<b>RESUMEN</b>	<b>3</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>6</b>
2.1. LA ATENCIÓN	6
2.2. EL JUEGO	14
2.3. EL JUEGO TRADICIONAL	17
2.4. FAMILIAS DE JUEGOS TRADICIONALES	21
2.5. JUEGOS DE CORRO	24
2.6. JUEGO “ANTÓN PIRULERO”	25
<b>3. DESARROLLO DEL TRABAJO</b>	<b>27</b>
3.1. PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	28
3.1.1. <i>DISEÑO DE LAS SESIONES</i>	28
3.1.2. <i>PUESTA EN PRÁCTICA DE LAS SESIONES</i>	33
3.2. ESTUDIO EMPÍRICO DE DATOS	34
3.2.1. <i>DISEÑO DE LAS ENCUESTAS</i>	34
3.2.2. <i>REALIZACIÓN DE LAS ENCUESTAS</i>	36
3.2.3. <i>RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS</i>	37
<b>4. CONCLUSIONES</b>	<b>50</b>
<b>5. VALORACIÓN PERSONAL</b>	<b>55</b>
<b>6. REFERENCIAS DOCUMENTALES</b>	<b>59</b>
6.1. BIBLIOGRAFÍA	59
6.2. WEBGRAFÍA	61
6.3. VIDEOGRAFÍA	64
<b>7. ANEXOS</b>	<b>65</b>
7.1. ANEXO 1: RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN	65
7.2. ANEXO 2: CLASIFICACIÓN DE LA ASOCIACIÓN EUROPEA DE JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES	80
7.3. ANEXO 3: TABLA DE OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	81
7.4. ANEXO 4: TABLA DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LAS SESIONES	82
7.5. ANEXO 5: ENCUESTAS A ALUMNOS	83
7.6. ANEXO 6: ENCUESTA A TUTORES	84
7.7. ANEXO 7: RESULTADOS DE LA ENCUESTA A TUTORES	86
7.8. ANEXO 8: RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A ALUMNOS	91

## RESUMEN

La atención es un aspecto fundamental que repercute en los aprendizajes que vamos adquiriendo a lo largo de nuestra vida, por lo que debería ser optimizada desde los primeros años. Por otro lado, los juegos tradicionales constituyen un elemento cultural de nuestra sociedad que se está perdiendo de forma progresiva. Por ello, se combinan ambos elementos para proponer un proyecto de intervención educativa innovador, con el objetivo de *optimizar la atención de los niños mediante el juego tradicional Antón Pirulero*. Dicho proyecto se lleva a cabo en el Colegio Calasanz de MM. Escolapias, realizando dos sesiones en cada una de las seis aulas de Educación infantil. Así, se evalúa la atención de los alumnos mediante un estudio empírico de datos obtenidos de una encuesta realizada a los tutores, y dos encuestas realizadas a cada uno de los alumnos. Los resultados hacen ver que el objetivo principal se ha cumplido, llegando a la conclusión de que este proyecto debería ser realizado durante un curso entero, optimizando la capacidad de atención de los alumnos a largo plazo. Además, queda clara la eficacia de utilizar los juegos tradicionales para trabajar de manera transversal los distintos aspectos del currículo de Educación infantil.

**Palabras clave.** Atención infantil, juegos tradicionales aplicados, educación infantil, proyecto de intervención educativa, aplicación didáctica, juego Antón Pirulero.

## 1. INTRODUCCIÓN

## 1. INTRODUCCIÓN

Los juegos tradicionales son una fuente de información y transmisión cultural que, poco a poco, vamos perdiendo. Los niños de hoy en día no conocen a qué jugaban sus abuelos, ni qué es la tradición. Es por ello que a partir del presente trabajo se va a intentar que sea la escuela quien establezca este vínculo entre abuelos y nietos, pero no de una manera simplemente lúdica, sino con un objetivo didáctico: el aprendizaje.

La idea principal que se persigue, es que la escuela sea capaz de utilizar los juegos tradicionales como un medio de transmisión del patrimonio cultural, mediante el cual se pueden trabajar a la vez de una forma transversal.

Partiendo de ese punto, se señala un aspecto clave que parece interesante trabajar desde las edades más tempranas: la atención. Si ésta es optimizada desde el inicio de la escolarización, se puede conseguir que el rendimiento y los aprendizajes posteriores sean mucho mayores. Éste es el objetivo principal de todo maestro, por lo que se observan razones suficientes para trabajar la atención desde el empleo de los juegos tradicionales.

A partir de ahí, se ha seleccionado el juego tradicional “Antón Pirulero”, que va a permitir trabajar la atención de una manera lúdica y motivadora para los alumnos. Este juego de corro llevará a los niños a realizar con precisión todos los gestos y acciones que se les soliciten en cada momento.

El objeto del presente Trabajo de Fin de Grado es llevar a cabo un proyecto de intervención educativa contextualizado en el Colegio Calasanz de MM. Escolapias. Se procederá al diseño de tres secuencias didácticas (una para cada curso), que consistirán en

## 1. INTRODUCCIÓN

dos sesiones por clase y serán puestas en práctica en las seis aulas de Educación infantil del centro.

En dicho proyecto de intervención, no se puede pretender que se optimice a largo plazo la capacidad de atención de los alumnos, únicamente en dos sesiones. Por ello, se intentará hacer un primer acercamiento, comprobando que la propuesta planteada es efectiva. Así pues, el objetivo principal será *optimizar la atención de los niños mediante el juego tradicional Antón Pirulero*. Será el primer paso para que los alumnos puedan ir mejorando su atención de forma progresiva, por lo que se buscará proponer un proceso a largo plazo en el que se optimice esta capacidad de los niños de Educación Infantil.

Para conocer si se cumple el objetivo propuesto, se realizará un estudio empírico mediante la recogida y análisis cuantitativo de datos, los cuales habrán sido obtenidos a través de unas fichas realizadas por los alumnos que contienen preguntas acerca de su propia atención. Además, se realizará a los tutores una encuesta previa que permitirá conocer el uso de los juegos tradicionales y el trabajo de la atención que se ha realizado en cada aula antes de esta intervención. Desde ahí, se realizará un análisis estadístico que permita conocer si los resultados obtenidos son o no los esperados.

Para finalizar, se obtendrán una serie de conclusiones y se valorará lo que ha supuesto su realización en cuanto a la integración de todos los contenidos trabajados durante el Grado en Maestro de Educación Infantil.

## 2. JUSTIFICACIÓN

**2. JUSTIFICACIÓN**

Como ya se ha mencionado, el objetivo de este proyecto de intervención es *optimizar la atención de los niños mediante el juego tradicional Antón Pirulero*. Para ello, se comenzará realizando un análisis teórico de cada uno de los componentes sobre los que tratará dicho Trabajo de Fin de Grado. De esta forma, se estudiará en primer lugar la atención, para posteriormente hacer un análisis inductivo desde el concepto de juego hasta el juego “Antón Pirulero” en concreto.

**2.1. LA ATENCIÓN**

A la hora de entrar en detalle sobre la elección del tema de este Trabajo de Fin de Grado, es preciso definir en primer lugar lo que es la atención. La atención es “el mecanismo implicado directamente en la activación y el funcionamiento de los procesos y/u operaciones de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica” (García, 1997: 14).

Tras tener claro este concepto, se debe señalar la relación que tiene con la Educación Infantil y con el aprendizaje de los alumnos. La decisión de trabajar sobre el tema de la atención viene motivada por varias razones, las cuales giran en torno a un mismo eje central: la atención influye en el aprendizaje y ésta no se trabaja en la etapa de Educación Infantil. Para ello, se ha recurrido a distintos artículos y libros que fundamentan y apoyan la idea de la que se parte.

## 2. JUSTIFICACIÓN

En primer lugar, encontramos una investigación en la que se estudian los efectos de las funciones cognitivas (entre ellas la atención) en el rendimiento escolar de los alumnos. Se llega a la conclusión de que trabajando las funciones cognitivas se mejora el rendimiento académico, aunque los autores señalan que es preciso valorar otros aspectos, ya que:

Para darle más solidez a estos hallazgos se requiere replicar este estudio con una muestra de mayor tamaño (...). Además, conviene incluir otros indicadores del rendimiento académico, como pruebas de inteligencia, así como evaluar las motivaciones y el estado de ánimo de los alumnos. (Castillo, G., Gómez, E. y Ostrosky, F., 2009: 52)

Otros artículos, no solo apoyan esta idea, sino que también la complementan. Salomón señala cómo los procesos de atención y memoria influyen en el aprendizaje y, además, los relaciona con los estímulos sensoriales, destacando que:

Todo lo que aprendemos llega a nuestro cerebro a través de los sentidos. Los estímulos sensoriales son codificados en los registros sensoriales, luego, los procesos atencionales examinan esa información codificada, y una pequeña porción se almacena en la memoria a corto plazo. (Salomón, s, f.: 3)

Estos documentos nos hacen ver que existe una evidente relación entre la atención y el aprendizaje, por lo que queda claro que si potenciamos los procesos de atención, optimizaremos el aprendizaje de los alumnos.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Además, un autor apoya esta idea mencionando que “con la atención los contenidos se asimilan mejor, se arraigan más en la memoria y se producen asociaciones con otros contenidos ya aprendidos” (Gallego, 1997: 79).

Por otra parte, encontramos autores que profundizan más en este tema. Por ejemplo, Lloréns diferencia entre los distintos niveles de atención (sostenida y selectiva) para llevar a cabo tareas escolares y señala que se debe conseguir automatizar los mecanismos atencionales para asentar los posteriores aprendizajes. Recalca que “La existencia de un adecuado asentamiento de los mecanismos atencionales es como una póliza de seguros con la que el escolar cuenta y que le garantiza el éxito en ulteriores técnicas instrumentales de aprendizajes escolares (lectura, escritura y cálculo)” (Lloréns, 2008: 4). Además, habla también de los distintos tipos de disfunciones atencionales para poder tenerlas en cuenta a la hora de trabajar desde la escuela.

Otros autores como Ciudad-Real y Martínez (s. f.) no se basan simplemente en relacionar la atención con el aprendizaje, sino que también dan pautas y actividades para trabajar y optimizar la atención. Proponen tareas de asociación visual, percepción de diferencias, integración visual, identificación de intrusos, discriminación y agudeza visual, figura-fondo, atención auditiva, etc.

López y Mafé (s. f.) van más allá y se dirigen a las familias, proponiéndoles pautas, actividades y juegos para trabajar la atención desde el núcleo familiar y prevenir posibles problemas y déficits de atención que repercutan a nivel tanto escolar como familiar. Relacionado con esto, Julia García Sevilla hace hincapié en que aquello que propongamos al niño para mejorar su atención debe despertar su interés y motivación para que, de esta manera, podamos conseguir los objetivos que nos proponemos. La autora señala que



## 2. JUSTIFICACIÓN

“Tendremos, pues, que intentar utilizar tareas y actividades muy variadas para, así, entrenar todas las dimensiones de la atención; pero seleccionaremos especialmente aquellas que más motiven al niño y, por tanto, esté más dispuesto a realizar.” (García, 2006: 92).

Continuando con dicho análisis, encontramos una reflexión del escritor y divulgador científico Eduard Punset (2010) en su conferencia “Pienso, luego existo”, en la cual habla acerca de los problemas de concentración en los jóvenes, señalando que se debe a que los adultos no somos capaces de captar su atención, ya que actualmente suelen pasar la mayor parte del tiempo pendientes de las nuevas tecnologías y no trabajan éste aspecto. El autor dice que “El problema de los jóvenes no es un ‘déficit de atención’, sino que no están interesados ‘en lo que nosotros hacemos porque está anticuado’ y el problema es que ‘no se ha sabido captar su atención’.” (Punset, 2010).

Finalmente, queda justificada esta elección y su trabajo en los cursos de Educación Infantil, ya que es en esta edad donde, sin duda, empieza a desarrollarse la capacidad de atención y es desde este momento desde el que deberemos estimularla trabajando sobre los intereses del propio niño. Mujina fundamenta este concepto comentando que “Los cambios más sustanciales en la atención del niño de edad preescolar se manifiestan en que éste por primera vez es capaz de orientar su atención, de dirigirla conscientemente hacia unos objetos determinados y de mantenerla concentrada en ellos.” (Mujina, 1983: 204).

Tras analizar detalladamente las aportaciones de estos autores, parece clara la idea de que la atención es un elemento importante en los aprendizajes de los alumnos, por lo que debería trabajarse desde las primeras etapas de la escolarización, es decir, desde la Educación Infantil. Por ello, pasaremos a analizar el currículo de Educación Infantil, para

## 2. JUSTIFICACIÓN

comprobar si éste le da la misma importancia a la atención y también señala que debe trabajarse desde las edades más tempranas.

La Orden de 28 de marzo de 2008 por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, guía principalmente la tarea docente de los maestros aragoneses de Educación infantil. En cuanto al trabajo de la atención, ésta se menciona de manera superficial a lo largo del documento.

A lo largo de esta normativa, se hace hincapié en aspectos relacionados con prestar atención a lo que dicen los demás, escuchar con atención o prestar atención a los actos de lectura y escritura, entre otras cosas. No obstante, hay un contenido que la menciona como aspecto a trabajar a lo largo de esta etapa, el cual se propone que los alumnos hagan una “Adquisición progresiva de hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo (...)” (Gobierno de Aragón, 2008: 4962).

Además, se podría decir que en lo referente a las competencias básicas que se trabajan en Educación infantil, únicamente relaciona la capacidad de atención con la competencia de aprender a aprender, ya que los alumnos podrían aprender a utilizar la atención como una estrategia clara para avanzar en la adquisición de nuevos conocimientos:

Los diferentes lenguajes abordados desde el área contribuyen al desarrollo de la competencia de aprender a aprender (...), así como ir adquiriendo conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje, como la atención, la

## 2. JUSTIFICACIÓN

concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística, entre otras.

(Gobierno de Aragón, 2008: 4967)

En este punto y relacionado con esto, se podría hacer un paréntesis para resaltar la importancia que da el currículo a adquirir conciencia de las capacidades para el aprendizaje (entre ellas la atención) por parte de los alumnos.

Por otra parte, cabe destacar que a pesar de que la atención no es un aspecto al que se haga mucha referencia en el currículo de Educación infantil, sí se nombran otros que se deben trabajar en esta etapa y que podrían estar relacionados con ella, ya que estaría implícita en ellos. Éstos pueden ser: desarrollo global de todas las capacidades del niño (físicas, motóricas, afectivas, emocionales, intelectuales y sociales), desarrollo integral y equilibrado de las capacidades de los alumnos, papel activo del alumnado en el que deba desarrollar habilidades para obtener información y para transformarla en conocimiento propio, favorecimiento de la actividad mental del alumnado, adquisición de estrategias y procedimientos cognitivos por parte del alumnado, etc.

También menciona otros aspectos que algunos de los autores de los artículos analizados ponían de manifiesto, como es la motivación para aprender, destacando que “Será necesario aportarle experiencias que supongan establecer relaciones entre lo que ya sabe y el nuevo contenido que se le presente. De esta forma, el alumnado estará motivado y se conseguirá una actitud favorable para aprender” (Gobierno de Aragón, 2008: 4971).

Por todo esto, se podría decir, que aunque no sea de forma explícita, el currículo nombra la atención como una capacidad que debe tenerse en cuenta en la etapa de Educación infantil. A continuación, se avanza en este análisis mediante el estudio en

## 2. JUSTIFICACIÓN

profundidad de los documentos del centro Calasanz MM. Escolapias, en el cual se llevará a cabo el estudio.

Para poder comprobar si se trabaja o no la atención en el centro debemos recurrir a los documentos de Educación Infantil, más concretamente a la programación de cada uno de los tres cursos<sup>1</sup>. Por ello, la analizaremos detalladamente para comprobar si la atención es un aspecto que se contempla o por el contrario, no lo es.

En el primer curso de Educación infantil, se señalan algunos conceptos a adquirir por los alumnos. Algunos de ellos hacen referencia al mantenimiento de la atención en distintas actividades (en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones o a las indicaciones del profesor, por ejemplo), mientras que otros se refieren a distintas tareas en las que deben esforzarse y mostrar interés por mantener la atención. No obstante, en la última Unidad Didáctica menciona la atención como un objetivo general que se ha perseguido durante todo el curso, por lo que podemos ver que no se hace gran hincapié en trabajar la atención en 1º de Educación infantil como tal, sino que se limitan a intentar que los alumnos vayan mejorando esta capacidad a lo largo del año.

En el segundo curso de Educación infantil, se implementa levemente la dificultad, ya que se pide a los alumnos que presten atención a narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, pero esta vez leídas por otras personas. Además, se intentan facilitar experiencias que mejoren el desarrollo de la atención para trabajar la competencia para aprender a aprender. Por último, se trabajan otros aspectos como la capacidad de

---

<sup>1</sup> Tras tener acceso al documento y debido a su gran extensión, se adjunta en el Anexo 1 un resumen del mismo.

## 2. JUSTIFICACIÓN

atención audiovisual y la atención a textos orales de tradición cultural. A partir de analizar esta programación de 2º de Educación infantil, se puede caer en la cuenta de que se intenta que los alumnos muestren un interés por mantener la atención, que debe ir aumentando a lo largo de los años.

En el tercer curso de Educación infantil, al igual que en el segundo, se sigue haciendo mucho hincapié en la atención a narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas. Además, se trabajan otros contenidos que requieren atención como son la atención progresiva hacia las secuencias de imágenes o la atención y comprensión de cuentos, adivinanzas y poesías.

Después de haber analizado cada una de las programaciones de los tres cursos de Educación infantil, parece claro que la atención no es un aspecto que se aborde de forma específica, sino que se trabaja de manera transversal para conseguir otros objetivos. Por esta razón parece adecuado plantear una forma en la que se trabaje la mejora de la atención desde esta primera etapa de escolarización.

Finalmente, tras analizar las distintas opiniones y reflexiones de autores, se puede llegar a la conclusión de que la atención es un aspecto fundamental para trabajar durante los primeros años de vida, ya que mediante ella se obtienen mejores resultados de aprendizaje. Sin embargo, se observa que el currículo de Educación infantil y la programación del centro escolar Calasanz de MM. Escolapias, recogen la atención como un aspecto que se debe trabajar en las aulas de una manera transversal pero consciente, y de forma implícita para que repercuta en la mejora de otros aprendizajes.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Esta contradicción entre lo importante que es el trabajo de la atención y la forma no específica en la que se trabaja en las aulas, lleva a pensar que se debería considerar este aspecto, desde estas primeras etapas de escolarización, por lo que se ha seleccionado una forma muy eficaz para trabajarlo: el juego.

### 2.2. EL JUEGO

El juego es un elemento fundamental en la infancia y por tanto, en la etapa de educación infantil. Muchos autores defienden la idea de que desarrolla múltiples capacidades y ayuda en la adquisición de nuevos aprendizajes a distintos niveles (físico, social, intelectual, etc.).

Uno de los aspectos por lo que resulta tan atractivo para estas primeras edades, es por la posibilidad que da a los niños de disfrutar del movimiento en el espacio. El juego deja a los pequeños moverse de forma libre, permitiéndoles desinhibirse en diferentes situaciones:

El juego, que ejercita de forma sencilla los movimientos y los contactos naturales, permite que el niño y la niña perciban el progreso en su dominio del espacio. A través de él, el niño logra el autodomínio y la precisión de movimientos que requiere para sentirse integrado en su medio a la vez que autónomo y libre en sus desplazamientos. (Ortega, R., Lozano, M., Díaz, M. y Martín, J., 1993: 17)

Este movimiento, lleva posteriormente a distintos momentos de relajación, y a partir de ahí se pueden trabajar otros aspectos como las emociones. Tal y como mencionan estos autores “el juego es un factor de equilibrio emocional. Jugar proporciona a los niños

## 2. JUSTIFICACIÓN

y las niñas una gama de sensaciones y emociones personales que les resultan benéficas.” (Ortega, R. et al. 1993: 20). Por todo esto, el control y manejo de las emociones facilita la adquisición de nuevos conceptos relacionados como puede ser la inteligencia emocional.

La inteligencia emocional se puede trabajar mediante el juego, junto con otras habilidades con las que ésta se relaciona y que es tan importante que se trabajen de una manera transversal en estas edades tempranas:

Mediante el juego es el medio por el que comprenden cómo es el mundo y se integran y relacionan en él. Jugando desarrollan sus aptitudes físicas, su inteligencia emocional, su creatividad, su imaginación, su capacidad intelectual, sus habilidades sociales... y al tiempo que desarrollan todo eso, disfrutan y se entretienen. (Hervás, 2008: 1)

Por otra parte, además de estas capacidades motoras, mentales y emocionales, el juego ayuda a desarrollar el aspecto social. La sociabilidad se mejora mediante la relación con los compañeros, que en el caso del juego puede ser competitivo o colaborativo (en equipo). En la etapa de Educación Infantil se suele dar en gran medida el juego colaborativo, ya que es en la escuela donde los niños comienzan a entablar relaciones de amistad con sus compañeros: “Los pequeños se agrupan en parejas o grupos de tres para realizar actividades lúdicas comunes en las que se comunican abundantemente, estableciendo a menudo relaciones muy armónicas.” (Jiménez, 2006: 8).

Además, conforme avanzan en edad, se va viendo cómo nace la competitividad entre los niños, siendo ésta finalmente mermada mediante el trabajo y la puesta en marcha de juegos cooperativos. López fundamenta esta idea señalando que:

## 2. JUSTIFICACIÓN

Más tarde tiene lugar la actividad competitiva, en la que el jugador se divierte en interacción con uno o varios compañeros. La actividad lúdica es generalmente similar para todos, o al menos interrelacionada, y centrada en un mismo objeto o un mismo resultado. Y puede aparecer bien una rivalidad lúdica irreconciliable o, por el contrario y en un nivel superior, el respeto por una regla común dentro de un buen entendimiento recíproco. En último lugar se da la actividad cooperativa en la que el jugador se divierte con un grupo organizado, que tiene un objetivo colectivo predeterminado. (López, 2010: 23)

Todas estas ideas se ven apoyadas con la presencia del juego en el currículo de Educación infantil, ya que la Orden del 28 de Marzo de 2008 hace referencia a la utilización del juego. En ella, se observa que uno de los contenidos consiste en: “Gusto por el juego en sus distintas formas. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación e interés en los juegos y en las actividades motrices, mostrando cada vez mayor esfuerzo personal” (Gobierno de Aragón, 2008: 4961).

Finalmente, como se puede comprobar, se llega a la conclusión de que el juego es una buena forma de enseñar a los niños cualquier aspecto que se deba trabajar en la etapa de Educación infantil. Podríamos tener en cuenta que el juego:

Tiene, entre otras, una clara función educativa, en cuanto que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea. (López, 2010: 21)



## 2. JUSTIFICACIÓN

### 2.3. EL JUEGO TRADICIONAL

El juego tradicional es en el que se va a centrar este trabajo. Tras ver los aspectos que aporta el juego a la etapa de Educación infantil, es preciso analizar el juego tradicional desde la misma perspectiva, justificando así la elección de éste tipo de juego para trabajar la atención.

Para poder decantarnos por este tipo de juego, es preciso tener claro cuáles son los beneficios que nos va a aportar la tradición de cara al trabajo con niños pequeños. La tradición nos ayuda a “fomentar la creatividad, mejorar la salud (física, mental y emocional), fortalecer los valores y actitudes, incrementar las destrezas y habilidades de todas las poblaciones sin distinción de raza, credo, edad, discapacidad o identidad sexual” (Morera, 2008: 7), lo cual nos hace caer en la cuenta de la utilidad que nos aporta para trabajar distintos aspectos en la etapa de Educación infantil.

Estos beneficios no hacen referencia a una única área, sino que podemos observar que la tradición ayuda a trabajar y mejorar distintos aspectos de gran diversidad (motrices, físicos, intelectuales, sociales, etc.). Por ello, es evidente que podríamos afirmar que los juegos tradicionales trabajan desde una metodología transversal.

Por otra parte, tras ver los beneficios que nos aporta la tradición, podríamos incluir entre ellos el reconocimiento del origen por parte de los niños que juegan, además de un acercamiento a los distintos contextos de los que éstos proceden. En un artículo de la página web “sportaquasarticulos” de febrero de 2011, se señala que:

Los juegos tradicionales son de una riqueza inimaginable cuando los estudiamos en profundidad y en su relación con la cultura de cada región, el momento en el que es

## 2. JUSTIFICACIÓN

jugado, las personas que lo jugaban. Estas características particulares del entorno del juego dan cuenta de una serie de aspectos histórico–socio–culturales que nos ayudan a entenderlos y a entender la propia historia y cultura de nuestros pueblos. (“Los juegos y deportes tradicionales y populares: conceptos y clasificaciones”, 2011: 5)

Esto nos hace ver que la utilización de los juegos tradicionales hace a los niños más pequeños acercarse a aquellos contextos de los que proceden estos juegos, ayudando a que conozcan otras culturas y comparando su realidad más cercana con aquella de otro lugar o época. De esta forma, los niños, entre otras cosas, “tienen la posibilidad de conocer cómo se juegan estos mismos juegos en otros lugares, por más remotos que estén” (Oefe, 1999: 12).

Otro aspecto de gran relevancia es el acercamiento que crean los juegos tradicionales entre las distintas generaciones, ya que el hecho de que estos juegos pasen de abuelos a nietos fortalece el vínculo afectivo entre ellos y aporta conocimientos a los más pequeños sobre cómo se jugaba antiguamente. Además, esto beneficiará también a las personas más mayores, ya que los juegos “serán actividades placenteras para nuestros mayores. La posibilidad de que ellos retomen la función de “maestros de la experiencia” incrementa su autoestima y supone un contacto intergeneracional enriquecedor.” (Maestro, 2007: 339).

Haciendo referencia a la forma en la que estos juegos tradicionales van pasando de generación en generación, parece claro que se produce mediante una transmisión oral, aunque “puede darse de dos formas: la vertical que se da a través de la familia y la horizontal por medio de la socialización” (Morera, 2008: 3).

## 2. JUSTIFICACIÓN

No obstante, en la actualidad se puede apreciar un gran cambio. En la era de las nuevas tecnologías en la cual nos encontramos, la tradición está quedando olvidada poco a poco, y con ello el uso de los juegos tradicionales. Ante este suceso, es la escuela la encargada de transmitir los aspectos que rodean a la tradición a los niños más pequeños. Esta idea queda apoyada en un artículo, en el cual se señala que:

La escuela entra ahora también como vehículo de transmisión de esta cultura, como medio para enseñar y/o perpetuar estos juegos mediante su enseñanza y práctica en los centros, y ayudar así a conservar esa tradición en la historia y al mismo tiempo perpetuar los valores de la comunidad de generación en generación. (“Los juegos y deportes tradicionales y populares: conceptos y clasificaciones”, 2011: 9)

Por todo ello, parece imprescindible una apreciación de este aspecto en el currículo de Educación infantil, así como en las competencias que en él se especifican. Por ello, se analizará brevemente la Orden del 28 de Marzo de 2008 del BOA nº 43, para comprobar así si el currículo de Educación infantil recoge aspectos relacionados con la tradición y los juegos tradicionales.

El currículo plantea como uno de los objetivos generales de la Educación infantil “Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Conocer algunas de sus características, costumbres y tradiciones y desarrollar actitudes de curiosidad, respeto y conservación de su entorno” (BOA nº 43, Gobierno de Aragón, 2008: 4945). Además, hace referencia a ella en otros momentos, en los que propone que se deben conocer las tradiciones, se debe valorar si se disfruta de los juegos tradicionales, y se debe tener en cuenta la música como instrumento de apropiación cultural de tradiciones.

## 2. JUSTIFICACIÓN

En cuanto a las competencias básicas, la Orden del 28 de Marzo de 2008 destaca que:

Contribuye a la adquisición de la competencia cultural y artística (...) cuando se procede a la apreciación y comprensión del hecho cultural mediante el reconocimiento de las diferentes manifestaciones culturales de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, actividades expresivas o la danza. (BOA nº 43, Gobierno de Aragón, 2008: 4960)

Todo esto demuestra que la tradición es tenida en cuenta en el currículo de esta etapa, aunque para ver si en realidad esto es llevado a la práctica, tendremos que comprobarlo en la programación del centro escolar.

El Proyecto Curricular de Etapa del colegio Calasanz de MM. Escolapias recoge aspectos relacionados con la tradición pero que resultan ser muy escasos. En el primer curso, se trabaja la tradición navideña, el respeto y conocimiento de tradiciones de diferentes culturas, los cuentos y textos tradicionales y los juegos tradicionales. En 2º de Educación infantil se hace hincapié en aspectos relacionados con el trabajo de los cuentos y textos tradicionales y las actitudes de valorar costumbres y tradiciones. Por último, en 3º de Educación infantil se pretende que los niños comprendan y respeten las diferentes tradiciones familiares, investiguen sobre tradiciones de familias de otro origen y trabajen la competencia cultural y artística mediante juegos tradicionales.

Se puede observar que a lo largo del curso se proponen distintos objetivos relacionados con la tradición. Sin embargo, los juegos tradicionales apenas son trabajados, ya que en la programación sólo aparecen en un objetivo de una única unidad en cada curso.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Finalmente, tras analizar en detalle los juegos tradicionales y sus beneficios, se puede comprobar que su medio de transmisión es el oral y que, aunque ayuda a los más pequeños a conocer otras culturas distintas a la suya en cuanto al lugar o al tiempo, esta costumbre se está perdiendo poco a poco. Por ello, parece claro que la escuela es la encargada de realizar esta tarea, y que aunque esto lo contempla el currículo de Educación infantil y la programación del centro, no parece ser suficiente. Ésta es la razón por la cual este Trabajo de Fin de Grado trabajará los juegos tradicionales con un fin educativo: optimizar la atención de los alumnos.

### 2.4. FAMILIAS DE JUEGOS TRADICIONALES

A la hora de distinguir las familias de juegos tradicionales, no existe ninguna clasificación universal, ya que cada autor las diferencia de una manera distinta. Por esta razón se verán a continuación algunas de ellas.

Marín (1995) realiza una clasificación de los juegos tradicionales de la siguiente manera:

- Juegos para escoger quién la liga y quién se salva: De suertes o de formas electivas.
- Juegos para jugar en la clase.
- Juegos para jugar en el patio, en el parque, en el bosque.
- Juegos de corro o rueda.
- Juegos de saltar a la comba.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Por otro lado, Santos (1999) realiza una clasificación mucho más extensa, en la cual diferencia por el tipo de material que se utiliza o la fiesta que se celebra:

- Juegos sin instrumentos: juegos generales, juegos particulares y juegos de salto.
- Juegos con zurriagos: juegos de movimiento y juegos con los ojos vendados.
- Juegos con cuerdas.
- Juegos con aros.
- Juegos con tánganas: juegos con tánganas solas, juegos con tánganas y chites, y con chites y números.
- Juegos con trompos.
- Juegos con pelotas: juegos generales, juegos particulares, juegos con pelotas y escudos, juegos con pelotas y porras, juegos de frontón.
- Juegos con balones.
- Juegos con zancos: juegos con zancos solos, juegos con zancos y bolos.
- Juegos con bolas: juegos de bolos.
- Juegos con canicas: juegos de suerte, juegos de habilidad, y juegos de cálculo.
- Juegos especiales.
- Días festivos: en los patios y estudios libres.
- Fiestas extraordinarias: en los patios y academias de familia.

- Vacaciones de navidad: en el salón, exposiciones, y tertulias.
- Diversiones del campo.

Como se puede observar, esta clasificación es muy extensa, y recoge numerosos tipos de juegos tradicionales de antaño.

Otra clasificación muy interesante es la que hace Maestro<sup>2</sup> (1996), quien diferencia los juegos según la edad de los participantes:

- Niños.
- Mujeres: Entre bolos y bolillos, en barro y ceniza, juegos de altura y corridas con cántaros.
- Hombres: Alzadas, juegos de seis, lanzamientos y pulsos, juegos de apuesta y puntería, juegos de origen pastoril, y carreras.

Finalmente, la Asociación Europea de Juegos y Deportes Tradicionales<sup>3</sup> hace una clasificación extensa, que distingue principalmente entre: juegos de pelota, juegos de bolas y de bolos, juegos de lanzamiento, juegos de tiro, juegos de combate o de justa, juegos de animales, juegos de locomoción y juegos de acrobacia.<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> Fernando Maestro Guerrero (La Almunia de Doña Godina, Zaragoza, 1958). Creador y Director del Museo de Juegos Tradicionales de Campo (Huesca). Socio fundador de la Fundación Patrimonio Lúdico (Laya). Diversas publicaciones en revistas tanto nacionales como internacionales.

<sup>3</sup> <http://www.jugaje.com/es/typologie.htm>

<sup>4</sup> Véase la clasificación íntegra en Anexo 2.

Tras ver estas clasificaciones, parece claro que los juegos tradicionales son muy numerosos, razón por la cual existe tanta diversidad de clasificaciones. A partir de aquí, este Trabajo de Fin de Grado va a centrarse en el uso de los juegos de corro, ya que parecen muy adecuados para el trabajo en la etapa de Educación infantil.

## **2.5. JUEGOS DE CORRO**

Como ya se ha mencionado, se van a seleccionar los juegos de corro para llevar a cabo este proyecto de intervención educativa, razón por la cual se cree conveniente profundizar en su definición.

En primer lugar, parece adecuado definir este tipo de juego:

Los juegos de corro son un tipo de juego en los que varias personas se cogen de la mano formando un círculo o un pasillo. En ellos se suele cantar una canción, conocida por todos los participantes, a la vez que se realizan diferentes gestos que se suelen referir a la canción. (García-Úceda, 2010: 3)

Tras esta definición, parece clara la idea de que este tipo de juegos resultan muy lúdicos y atractivos para los niños de la etapa de Educación infantil. Además, se hace mucho hincapié en el uso de la música y la canción en este tipo de juego tradicional, ya que es una característica evidente de éstos. Otro autor apoya esta idea claramente, señalando que:

La canción es lo que predomina y la voluntad de los jugadores la que tiene el poder de decisión sobre la diversificación elegida. El ritmo es acompañado por los giros de la rueda y por la melodía de las canciones en perfecta simbiosis. (Ronco, 2011: 3)



No obstante, los juegos tradicionales de corro favorecen otros aspectos del desarrollo y de los aprendizajes de los niños, los cuales deben tenerse en cuenta:

Son un buen exponente de lo que significa la gratuidad en el juego: su único objetivo es provocar el divertimento y las sonrisas colectivas...

Favorecen el sentido del ritmo y la coordinación de movimientos, la atención, la memoria, los usos lúdicos de la lengua y las imitaciones y representaciones. También estimulan la cooperación y coordinación con el resto del grupo. (Marín, 1995: 95)

Tras ver las aportaciones positivas que hacen los juegos de corro al desarrollo y aprendizaje de los niños, se considera muy adecuado elegir este tipo de juegos tradicionales para llevar a cabo la propuesta de este Trabajo de Fin de Grado en las aulas de Educación infantil.

A partir de esta decisión, se ha elegido un juego de la familia de corro para llevar a cabo este proyecto de intervención educativa.

## **2.6. JUEGO “ANTÓN PIRULERO”**

Como ya se ha mencionado, el objetivo de este Trabajo de Fin de Grado es trabajar la atención desde las primeras etapas de la Educación infantil. Por ello, se va a utilizar el juego “Antón Pirulero” para llevar a cabo esta propuesta en las seis aulas de este ciclo en el centro Calasanz MM. Escolapias.

“Antón Pirulero” es un juego de corro en el que se trabaja la expresión corporal y que se practica en Aragón. En éste pueden participar varios niños de distintas edades,

sentándose en corro<sup>5</sup>. Uno de ellos hace de “madre” y asigna al resto una función que debe de realizar (tocar un instrumento, representar un oficio, representar una acción determinada, etc.). Así pues, todos los niños comienzan a cantar la siguiente canción<sup>6</sup> mientras dan palmas:

#### ANTÓN PIRULERO



Cuando se canta la frase “*cada cual, cada cual, que aprenda su juego*”, el niño que hace de “madre” representa una de las acciones que ha asignado al resto de niños. De esta forma, aquél al que pertenece esa acción debe de estar atento para realizarla al mismo tiempo y, si no se da cuenta, debe pagar una prenda (tal y como dice la letra). La canción se va repitiendo, de forma que cuando los niños pierdan tres prendas quedan eliminados, y si quieren recuperar alguna prenda, deben cumplir una misión dada por la “madre”.

La elección de este juego para trabajar en un aula de Infantil se debe a diferentes motivos. En primer lugar, considero los juegos de corro de un gran atractivo, ya que se pueden llevar a cabo con todos los alumnos del aula. De esta forma, contribuimos a un

<sup>5</sup> Cicle inicial Lluís Millet (2012, Diciembre 14). Antón Pirulero [Vídeo file]. (Ejemplo del juego con una variante: todos los niños imitan a la vez los gestos que “la madre” va realizando)

<sup>6</sup> VintageMusicFm (2012, Agosto 3). Las canciones de la abuela - Antón pirulero [Vídeo file].

### 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

aprendizaje en el que los alumnos puedan ayudarse y apoyarse unos a otros, contando también con la supervisión y colaboración por parte de la maestra.

Por otra parte, mediante “Antón Pirulero” trabajamos la atención de los niños. Esto queda claro en la explicación del juego, ya que se menciona que deben estar observando al compañero que hace de “madre” y reaccionar si éste hace los mismos gestos que les han sido otorgados a cada uno de ellos.

Por tanto, es por estas razones por las que considero que “Antón Pirulero” es un juego que sería interesante llevar a cabo en el aula con los niños de Educación infantil. Además, podríamos trabajar otros aspectos como serían la memoria, la expresión corporal y el ritmo.

### 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

Este Trabajo de Fin de Grado consiste principalmente en el desarrollo de un proyecto de intervención educativa. No obstante, y como ya se ha comentado, para poder obtener los resultados que se precisan se realiza una pequeña indagación empírica que dé pruebas de si se ha conseguido o no el objetivo planteado: Optimizar la atención de los niños mediante el juego tradicional Antón Pirulero.

Para ello, se dividirá este apartado en dos: por un lado el proyecto de intervención educativa, y por otro el estudio empírico de datos, que trata sobre dicho proyecto.

## 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

**3.1. PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

A la hora de llevar a cabo esta propuesta, se han realizado una serie de sesiones en el Colegio Calasanz de MM. Escolapias. Este centro concertado religioso está situado en el distrito nº2 (Zona Centro-Casco Viejo) de Zaragoza, entre dos zonas, una de ellas de un nivel medio alto y la otra marginal. Su etapa de Educación Infantil tiene una capacidad para 6 unidades y 150 puestos escolares, y es en ella donde se van a llevar a cabo las sesiones planteadas, en las que se realizará una adaptación didáctica del juego “Antón Pirulero” para cada uno de los cursos del ciclo de Infantil.

**3.1.1. DISEÑO DE LAS SESIONES.** Para poder obtener los resultados que se precisan, se realizará una intervención en las seis aulas de Educación Infantil del centro. Dicha intervención se dividirá en dos sesiones con cada una de las clases, las cuales tendrán unos objetivos precisos<sup>7</sup> y se estructurarán de la siguiente manera: en la primera se explicará el juego y se enseñará a jugar, mientras en la segunda se jugará al juego varias veces.

**Sesión 1.** Ésta sesión tiene el propósito de que los alumnos conozcan en qué consiste el juego tradicional “Antón Pirulero” y de qué forma se va a jugar, ya que tiene diversas variantes. De esta forma, se procurará que todos los alumnos aprendan la canción y las reglas del juego durante la sesión. Por ello, el objetivo que se plantea para esta sesión es Aprender a jugar al juego tradicional ‘Antón Pirulero’. Además, para poder llevar a cabo

---

<sup>7</sup> Véase Anexo 3.

## 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

este propósito, se establecen tres objetivos secundarios, los cuales están relacionados con la variante didáctica del juego en cada uno de los cursos.

Esta primera sesión se estructurará de la siguiente forma:

- 1º Se presenta el juego que se va a realizar y se habla a los alumnos sobre la atención y sobre su relación con estas sesiones.
- 2º Se enseña la canción a los alumnos, para lo cual se realizan diferentes tareas como puede ser: repetir las estrofas de la canción, cantar la canción con distinta velocidad o intensidad, realizar desplazamientos por el aula mientras se canta o añadirle gestos a la canción.
- 3º Tras aprender la canción, se explica la temática que se tratará en el juego. Realizaremos distintas variaciones en los tres cursos de Educación infantil (por orden de dificultad), las cuales consistirán en modificar las consignas que la “madre” pide al resto de niños. Asimismo, se establecerán distintos objetivos para cada una de estas variantes.<sup>8</sup>

En el primer curso se pedirá a los alumnos que realicen distintas tareas motrices con su propio cuerpo, como: tocar palmas, tocar rodillas, mover los pies, girar o saltar, trabando así el reconocimiento y control corporal. El objetivo será Conocer y controlar el propio cuerpo y sus movimientos. Las representaciones que se realicen estarán relacionadas con uno de los contenidos del currículo de Educación infantil: “Control activo y adaptación del tono y la postura a las características del

---

<sup>8</sup> Véase la “Tabla de objetivos y contenidos de las sesiones” en Anexo 4.

### 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

objeto, del otro, de la acción y de la situación” (BOA nº 43, Gobierno de Aragón, 2008: 4962).

En el segundo curso se trabajará mediante las familias de instrumentos, siendo representadas las familias de cuerda, viento y percusión. El objetivo relacionado con este contenido será Conocer las principales familias de instrumentos. Además, dicho contenido se encuentra recogido en el currículo de Educación infantil, el cual propone: “Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la iniciación en la creación musical” (Gobierno de Aragón, BOA nº 43, 2008: 4970).

En el último curso, se profundizará en las familias de instrumentos, pudiendo asignarse los distintos instrumentos de una misma familia como pueden ser: piano, violín, guitarra y arpa de la familia de cuerda; armónica, trompeta, flauta travesera y saxofón de la familia de viento; o platillos, bombo, gong y triángulo de la familia de percusión. El objetivo en este caso será Conocer y representar algunos instrumentos de las principales familias de instrumentos. En este curso se motivará todavía más a los niños mediante el establecimiento de una nueva pauta, la cual consistirá en que aquellos que fallen, estarán una vez sin jugar durante el siguiente turno.

- 4º Después de aprender la temática del juego, se jugará con estos conceptos mientras se vuelve a cantar la canción.

## 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

5º Para finalizar esta sesión, se pedirá a los niños que realicen la encuesta inicial “¿Cómo atiende?”<sup>9</sup>, pidiéndoles que recapaciten antes de contestar, sin dejarse llevar por las respuestas de sus compañeros e intentando responder con sinceridad.

Para esta sesión no es necesario que los alumnos tengan un conocimiento previo de ningún aspecto relacionado con el juego “Antón Pirulero”, puesto que no se prevé que surjan dificultades de ningún tipo a lo largo de ella. De esta forma, aquellos alumnos que les cueste más aprender la canción o las consignas que se han dado, serán reforzados junto al resto de sus compañeros repitiendo varias veces la actividad.

**Sesión 2.** Tras el aprendizaje del juego “Antón pirulero” por parte de los alumnos durante la primera sesión, ésta segunda sesión se destina a que los niños apliquen lo aprendido y simplemente se dediquen a jugar y disfrutar del juego. En esta ocasión, el objetivo de la sesión es Jugar al juego tradicional ‘Antón Pirulero’ para hacer a los niños reflexionar acerca de su atención.

Estará estructurada en tres partes que se diferencian claramente:

- 1º Se recordará lo trabajado en la primera sesión, es decir, el juego, la canción y la temática que se va a trabajar.
- 2º Se procederá a jugar varias veces al juego “Antón Pirulero” (recordando a los alumnos la importancia de mantener la atención).

---

<sup>9</sup> Véase en Anexo 5.

## 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

3º Se realizará la encuesta final “¿Cómo he atendido?”<sup>10</sup>, invitando a los niños a recapacitar y responder con sinceridad a aquello que se pregunta.

En esta sesión sí que resulta importante que los alumnos tengan claros los conocimientos previos adquiridos en la sesión anterior, ya que a partir de ahí es dónde se va a comenzar a trabajar (o a jugar, en este caso).

En lo referente a la atención a la diversidad del alumnado, se podría decir que no se va a exigir en este caso que los alumnos lleguen a jugar perfectamente, ya que se trata de que disfruten, estén atentos y sean conscientes de su atención. Por ello, a aquellos alumnos con mayores dificultades se les dará más tiempo y se les reforzará para que puedan jugar de la misma manera que el resto de niños, pero tampoco se les exigirá que lleguen a una precisión exacta en el juego.

Por último, en cuanto a la metodología de las dos sesiones, cabe destacar que las sesiones se realizarán dentro del aula habitual, aunque también sería una buena opción hacerla en el patio del recreo. El tiempo destinado a ellas no es fijo, pero será orientativo de media hora por sesión. En lo referente a las agrupaciones, tal y como es característico del propio juego, los niños se situarán en gran grupo y en forma de corro. Finalmente, un aspecto importante de este juego es que todos los alumnos tendrán la posibilidad de participar en todo momento de una forma activa.

---

<sup>10</sup> Véase en Anexo 5.



## 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

**3.1.2. PUESTA EN PRÁCTICA DE LAS SESIONES.** Tras la realización de las doce sesiones de clase, se puede observar que los alumnos han disfrutado mucho aprendiendo un juego nuevo. No obstante, siempre hay algunos imprevistos o dificultades que podrían ser mejoradas en caso de realizarlas de nuevo.

En primer lugar, el juego parece que ha resultado un poco complicado para los alumnos de 1º de Infantil, ya que muchos de ellos, a pesar de estar atentos, no conseguían tener claro en qué momento debían tocar las palmas o las rodillas, por ejemplo. La forma en la que se podría mejorar esto de cara a jugar posteriormente, sería realizando grupos más pequeños o proponiendo únicamente dos consignas.

Por otro lado, en dos ocasiones concretas se ha dado el caso de dos niños que se han puesto a llorar después de equivocarse en el juego, ya que se sentían frustrados por haber fallado. Este aspecto hace reflexionar acerca de si es o no adecuado que los niños se autoevalúen, pero tal y como señalaron los maestros en ambos casos, el hecho de que eso ocurra es bueno ya que indica que están tomando conciencia de si en realidad atienden o no. No obstante, los dos alumnos dejaron de llorar muy rápidamente y siguieron disfrutando del juego.

Por este motivo, parece claro que lo importante no es que fallar signifique ser peor, sino que no pasa nada, se vuelve a intentar para mejorarlo. De esta forma, nadie tiene que juzgar si fallar es bueno o malo o si los niños son peores, por lo que es importante ver los resultados, ya no sólo como forma de obtener una calificación, sino viendo las posibilidades de mejora.

Finalmente, cabe destacar que a pesar de estas dificultades, las sesiones han transcurrido con total normalidad. Los niños han disfrutado mucho aprendiendo un nuevo

### 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

juego y, de esta manera lúdica, parece que han mejorado su atención y tomado conciencia de ella. Este hecho lo comprobaremos mediante el análisis de los datos obtenidos tras las encuestas realizadas.

## 3.2. ESTUDIO EMPÍRICO DE DATOS

A partir de la realización de las sesiones, se procederá a evaluar los resultados obtenidos para ver si se ha alcanzado el objetivo propuesto. Para explicar detalladamente cómo se lleva a cabo este proceso, se va a estructurar en tres partes: diseño de las encuestas, realización de las encuestas y resultados de las encuestas.

**3.2.1. DISEÑO DE LAS ENCUESTAS.** Para poder llevar a cabo este proceso de indagación empírica, es necesario comenzar mediante el diseño de unas encuestas apropiadas, para las cuales utilizaremos distintas fórmulas y encuestas: una encuesta previa a los tutores relativa a la atención de sus alumnos, la forma en que la trabajan y el uso de los juegos tradicionales que hacen en el aula, y dos pequeñas encuestas a los alumnos, para conocer, en la primera, cómo creen que atienden en su vida habitual en el aula y, en la segunda, cómo creen que han atendido ellos durante la realización del juego “Antón Pirulero”.<sup>11</sup>

En cuanto a la primera de las encuestas, la cual está dirigida a los tutores de las seis aulas en las que se realizarán las sesiones, consiste en trece cuestiones para conocer a nivel

---

<sup>11</sup> Véase la encuesta a alumnos en Anexo 5 y la encuesta a tutores en Anexo 6.

### 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

general cómo es la atención de sus alumnos, la forma en que ellos la trabajan y el uso que hacen de los juegos tradicionales. Para su diseño, se ha recurrido a la web de encuestas “[www.e-encuesta.com](http://www.e-encuesta.com)”, de tal manera que tras ser diseñada se ha podido imprimir para que pudiera ser contestada por los tutores de las seis aulas.

En dicha encuesta se pregunta a los docentes acerca del grado de atención de su clase a nivel general, la motivación para aprender, su opinión acerca de si es o no necesario un trabajo puntual sobre la atención y sobre si la trabaja y cómo lo hace. Además, se pregunta sobre si creen o no que los juegos tradicionales sean útiles para trabajar aspectos del currículo de Educación infantil, con qué frecuencia y finalidad utilizan los juegos tradicionales, qué tipo de juegos suelen utilizar y si les gustaría trabajarlos más de lo que lo hacen.

Por otra parte, ya se ha mencionado que se realizarán dos pequeñas encuestas a cada uno de los alumnos para que puedan realizarlas antes y después de la intervención en el aula. En la primera de ellas se les invita a reflexionar, preguntándoles sobre cómo creen que atienden ellos en el aula y sobre cómo les gustaría atender. En la segunda, a realizar después de la segunda sesión, se les pregunta si han atendido durante la sesión y si han fallado en el juego (intentando que vuelvan a reflexionar sobre su atención). Ambos cuestionarios están planteados de una forma lúdica, con tres imágenes de caras que reflejan el grado de acuerdo o desacuerdo con lo que se les pregunta, para que puedan colorearlas o rodearlas.

Por otro lado, cabe destacar que las encuestas han sido validadas por una de las tutoras del centro y especialista de educación infantil, así como también por la orientadora del centro escolar.

### 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

Finalmente, tras diseñar las encuestas, es momento de pasar al proceso de recogida de datos, por lo que se deberá elegir el momento preciso para realizar cada una de las encuestas.

**3.2.2. REALIZACIÓN DE LAS ENCUESTAS.** El proceso de cumplimentación de las encuestas va a ser muy diferente en cuanto a los dos tipos de formularios que han sido elaborados.

Por un lado, las encuestas de los maestros serán contestadas por ellos de forma libre y en el momento en el que ellos crean conveniente. Una vez que se les haya sido entregada, dispondrán del tiempo que quieran y podrán entregarla cuando consideren oportuno. Sin embargo, con las encuestas de los alumnos no sucederá lo mismo.

La primera de las encuestas de los alumnos, denominada “¿Cómo atiendo?”, será cumplimentada por ellos al finalizar la primera sesión de intervención educativa. De esta forma, se pedirá a los niños que se sienten y se les repartirá la ficha correspondiente a esta encuesta. A continuación, se explicará la primera de las preguntas para que puedan contestarla pintando o rodeando la cara que corresponda a su respuesta y, cuando todos hayan terminado, se seguirá el mismo proceso con la segunda de las preguntas.

Respecto a la segunda encuesta, denominada “¿Cómo he atendido?”, se realizará al finalizar la segunda sesión, después de haber jugado ya al juego “Antón Pirulero”. El procedimiento será el mismo que en la sesión anterior, intentando así que todos los alumnos comprendan todo aquello que se les pregunta para que su respuesta sea la adecuada.

### 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

Por otro lado, cabe destacar que tanto las encuestas de los alumnos como las de los docentes serán anónimas, y que se ayudará a aquellos niños que tengan más dificultad a la hora de comprender las cuestiones planteadas.

Finalmente, una vez cumplimentadas todas las encuestas se procederá al recuento y análisis de datos obtenidos para poder comprobar si se ha conseguido el objetivo planteado y esperado o, por el contrario, no ha sido así.

**3.2.3. RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS.** Una vez recogidas todas las encuestas, se va a proceder al análisis estadístico de los datos, el cual proporcionará suficiente información para comprobar si se ha cumplido el objetivo propuesto en este Trabajo de Fin de Grado y, en caso contrario, ver de qué manera se puede mejorar y cómo se podría conseguir.

Tras recoger las encuestas se procede a un recuento de datos mediante la introducción de todas las respuestas en la web “[www.e-encuesta.com](http://www.e-encuesta.com)”. A partir de ahí se dispone de unas estadísticas que dan suficiente información sobre aquello que se ha preguntado. Para analizar las encuestas de los tutores y de los alumnos, se diferenciarán claramente.

*Encuesta a los tutores.*<sup>12</sup> En primer lugar, se analizarán los resultados de la encuesta realizada por los seis tutores de Infantil del centro Calasanz de MM. Escolapias.

---

<sup>12</sup> Véase Anexo 7.

## 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

Como ya se ha mencionado, este cuestionario consta de 13 preguntas, por lo que se tratarán de una en una contemplando, en primer lugar, cuál es la pregunta exacta y, a continuación, qué respuestas se han obtenido:

1. *“Valora del 1 al 5 (siendo 1 el más bajo y 5 el más alto) la atención de tus alumnos en clase”*

Según los docentes, el grado de atención de sus alumnos es de un 3.33. Este resultado, ligeramente por encima de la media, indica que los alumnos de sus aulas tienen una atención que ellos consideran normal. Por esta razón, a partir de aquí es donde se empezaría a trabajar para poder ir optimizando este aspecto.

2. *“Valora del 1 al 5 (siendo 1 el más bajo y 5 el más alto) el grado de motivación de tus alumnos de cara al aprendizaje de nuevos conceptos”*

En lo referente al grado de motivación, los docentes valoran este aspecto con un 4.33. Este indicador hace ver que los maestros señalan que sus alumnos están altamente motivados para el aprendizaje de nuevos conceptos. Como se puede observar, está un punto por encima de la atención, por lo que podríamos deducir que una forma de captar la atención de los alumnos, sería mediante el uso de recursos y estrategias que les motiven.

3. *“En el planteamiento de una nueva actividad, ¿cuántas veces necesitas retomar la atención de tus alumnos?”*

En esta cuestión se proponen cuatro respuestas. Ninguno de los docentes señala que no deben llamar la atención ni una sola vez, pero tampoco ninguno de ellos dice que deba hacerlo más de cinco. Por tanto, las respuestas se dividen entre las otras

### 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

dos opciones: el 83.33% indican que retoman la atención de sus alumnos en una o dos ocasiones, y el 16.67% dicen que la retoman de tres a cinco veces.

Con estas respuestas se observa que los tutores no se encuentran con los extremos de no tener que captar la atención de sus alumnos ninguna vez o tener que captarla excesivas veces (más de cinco). Sí que se puede ver que la gran mayoría necesitan atraer la atención de sus alumnos una o dos veces en cada actividad (lo que se consideraría normal para la edad que tienen), y que una pequeña parte necesitan hacerlo de tres a cinco veces (las cuales ya empezarían a ser excesivas). Este dato parece que estaría dentro de lo normal, aunque siempre sería mejorable.

#### 4. *“¿Crees necesario un trabajo puntual sobre la atención en clase?”*

En esta pregunta, el 83.33% de los maestros indican que sí creen necesario un trabajo puntual de la atención en su aula, mientras que el 16.67% dice lo contrario. Estos resultados destacan por el alto porcentaje de maestros que considera la atención como un aspecto importante, por lo que indican que, según los docentes, parece adecuado el llevar a cabo una intervención educativa que intente optimizar la capacidad de atención de los alumnos de Educación infantil.

#### 5. *“¿Trabajas la atención de alguna manera en tu práctica docente?”*

La respuesta a esta cuestión es totalmente significativa: el 100% de los docentes encuestados trabajan la atención en sus aulas. Este dato vuelve a hacer hincapié en la relevancia de la atención en estas primeras etapas de escolarización, ya que por ello son todos los docentes de la etapa los que trabajan este aspecto en su labor docente.

## 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

6. *“Si tu respuesta a la pregunta 5 es ‘Si’, ¿con qué frecuencia? (siendo 1 el más bajo y 5 el más alto)”*

La frecuencia con la que trabajan los docentes la atención corresponde con una media de 4. Este dato es bastante alto, por lo que vuelve a ratificar que los docentes intentan optimizar la atención de sus alumnos mediante el trabajo en el aula de este aspecto.

7. *“¿Qué haces para trabajar la atención con tus alumnos?”*

En esta pregunta abierta, los docentes dan algunas ideas y actividades que ellos utilizan para trabajar la atención. Estas ideas son: uso de la Pizarra Digital Interactiva, juegos de memoria (recordar partes de una historia, identificar objetos que faltan o se añaden a otros dados, ejercicios de nombrar y recordar), juegos a través del tacto (palpando objetos de una “caja oscura” donde tocan pero no ven), aprendizaje de poesías y trabalenguas, ejercicios de saber continuar el recitado de una poesía desde un momento determinado, juegos de atención-imitación con distintas partes del cuerpo, cuentos y canciones con distintas metodologías (con preguntas y reflexiones posteriores), asambleas (en las que se respeten turnos), juegos reglados y en orden donde deban tener en cuenta a los compañeros, pictogramas, juegos de memory, puzzles, actividades de atención visual (buscando diferencias), laberintos, estrategias de cambiar el tono de voz, esperar a que estén atentos, actividades que sean cortas y variadas, utilización siempre del juego, y actividades interactivas y atractivas.

Como se puede observar, son diversas y numerosas las actividades que utilizan los maestros para trabajar la atención con sus alumnos. Además, no son menos



## 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

importantes las estrategias que ellos mismos indican que utilizan para captar la atención de sus alumnos y hacer que estén más motivados de cara a nuevos aprendizajes.

8. *“En cuanto a los juegos tradicionales, ¿crees que pueden ser útiles para trabajar algunos aspectos del currículo de Educación Infantil?”*

La respuesta a esta pregunta es también muy contundente: el 100% de los tutores encuestados consideran que los juegos tradicionales pueden ser útiles para trabajar algunos aspectos del currículo de Educación infantil. Esta respuesta hace ver que este tipo de juegos tienen una gran aceptación entre los maestros de este ciclo.

9. *“¿Con qué frecuencia sueles utilizar los juegos tradicionales en tu clase? (siendo 1 el más bajo y 5 el más alto)”*

La frecuencia con la que los docentes utilizan los juegos tradicionales es de 2.83. Este dato se sitúa por debajo de la media, lo que contrasta con la pregunta anterior ya que a pesar de que los docentes creen útil el uso de los juegos tradicionales, no los utilizan con mucha frecuencia.

10. *“¿Con qué finalidad utilizas los juegos tradicionales en tu práctica docente: lúdica o educativa?”*

En esta pregunta, en la cual podían señalar una o las dos opciones, los resultados son los siguientes: el 33.33% de los tutores utilizan los juegos con una finalidad lúdica, mientras que el 100% los utiliza con una finalidad educativa.

## 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

El dato referente a la finalidad educativa coincide con el de la pregunta 8, el cual destaca la opinión del 100% de los docentes de que los juegos tradicionales son útiles para trabajar algunos aspectos del currículo de Educación infantil. Por otra parte, llama la atención el dato que hace referencia al uso de los juegos tradicionales con una finalidad lúdica, ya que únicamente el 33.33% de los docentes los utiliza con este fin, lo cual supone que su uso sería puramente educativo y no para el disfrute de los niños.

11. *“Si utilizas los juegos tradicionales con un fin educativo, ¿qué aspectos sueles trabajar?”*

En esta pregunta abierta los docentes indican los distintos conceptos que trabajan, los cuales son: el lenguaje (rimas, vocabulario), lógico-matemática (aprender a contar), aspectos psicomotrices y coordinación de movimientos (coordinación/habilidad en el manejo de objetos), relaciones sociales (cooperación, respeto a los compañeros, aceptación de normas a la hora del juego), conocimiento de la familia generación a generación (entorno en el que vivían sus abuelos y padres), memoria auditiva, atención (mediante el ritmo y la música), y la capacidad de saber escuchar.

Tras ver todas las respuestas dadas por los tutores, se puede observar la cantidad de opciones que nos dan los juegos tradicionales para trabajar en las aulas de Educación infantil, en este caso, aunque también de ciclos superiores.

12. *“¿Qué tipo de juegos tradicionales sueles utilizar?”*

### 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

Tras proponer a los tutores cinco tipos de respuestas, cada uno de ellos ha señalado uno o varios de los tipos de juegos tradicionales que suelen utilizar. Sus respuestas son las siguientes: los juegos de saltar son utilizados por un 66.67% de los tutores, los juegos de correr los utilizan el 83.33%, los juegos de lanzar son usados por el 66.67%, los juegos de corro por el 83.33% y los juegos de comba por el 50%.

Los juegos más utilizados por los docentes de Educación infantil son los juegos de correr y los juegos de corro, por lo que parece que éstos son los más adecuados para trabajar en esta etapa. Esto hace ver que los juegos de corro, tal y como se ha planteado en este Trabajo de Fin de Grado, son muy adecuados para trabajar en esta etapa.

13. *“Valora del 1 al 5 (siendo 1 el más bajo y 5 el más alto) el grado de acuerdo con la siguiente afirmación: ‘Me gustaría utilizar los juegos tradicionales más de lo que lo suelo hacer (por falta de tiempo u otros motivos)’”*

Los tutores encuestados están de acuerdo con esta afirmación en un 4.33 de media. Este dato indica que están casi totalmente de acuerdo con la idea de que les gustaría utilizar más los juegos tradicionales de lo que suelen hacerlo. Esta última pregunta quizá justifique el poco uso que ellos hacen de estos juegos, según han señalado en la pregunta nueve.

Tras analizar cada una de las preguntas del cuestionario, es necesario considerar todas estas respuestas, dadas por los seis docentes de Educación infantil de este centro, desde una perspectiva más globalizada. Así pues, destacan fundamentalmente dos ideas clave: una referente a la atención y otra relacionada con los juegos tradicionales.

### 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

En primer lugar, destaca enormemente un aspecto relacionado con la atención. Mientras que el 83.33% de los docentes encuestados consideran que es necesario un trabajo puntual sobre la atención en clase, y el 100% la trabaja con una frecuencia bastante alta (de un 4 sobre 5), el grado de atención de sus alumnos está situado ligeramente por encima de la media (3.33 sobre 5).

Esto significa que, al parecer, con el trabajo que hacen los docentes para optimizar la atención de sus alumnos no surge el efecto deseado, porque a pesar de realizar distintas tareas o actividades, los niños no mejoran su capacidad de atención.

Este dato hace ver que las estrategias utilizadas por los docentes no son las más adecuadas, por lo que habría que proponer nuevas vías que permitieran incrementar la capacidad de atención de los niños. De esta manera, parece apropiada la intervención que se propone en este Trabajo de Fin de Grado para conseguir optimizar la atención de los alumnos, ya que estas medidas quizá sí cumplan el objetivo propuesto, aunque este hecho deberá de comprobarse.

Por otro lado, es muy relevante otro aspecto relacionado con los juegos tradicionales. Mientras que el 100% de los tutores encuestados consideran que los juegos tradicionales pueden ser útiles para trabajar algunos aspectos del currículo, sólo los utilizan en su práctica docente con una frecuencia de 2.83 (sobre 5), aunque sí señalan en un 4.33 (sobre 5) que les gustaría utilizarlos con mayor frecuencia.

Esto significa que, a pesar de que los tutores consideran totalmente que los juegos tradicionales son muy útiles para la formación de los alumnos, no suelen utilizarlos como a ellos les gustaría (por falta de tiempo u otros motivos). Quizá esta respuesta se deba a que

### 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

ellos crean que hay otros métodos y vías para trabajar los distintos conceptos. Además, este hecho corrobora la idea de que la tradición se está perdiendo, y parece que desde las escuelas también se contribuye a ello. Todas estas razones llevan a la contradicción de que a pesar del gran enriquecimiento, a todos los niveles, que los juegos tradicionales aportan a los niños de esta etapa, no son aprovechados como deberían en los centros escolares.

No obstante, en este Trabajo de Fin de Grado se propone de una forma lúdica y educativa que los juegos tradicionales sirvan para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del ciclo de Educación infantil y, en concreto, la capacidad de atención de los alumnos. De esta forma se permitirá también acercar a los alumnos a la tradición, y quizá posteriormente pudieran ser utilizados para mejorar otros aspectos como la psicomotricidad, el ritmo, la sociabilidad, etc.

Tras analizar detalladamente las distintas respuestas de los docentes, y llegar a dos conclusiones generales, cabe destacar que a través de este proyecto de intervención educativa se intentan optimizar los resultados obtenidos y plantear un proceso de mejora a largo plazo.

***Encuesta a los alumnos.***<sup>13</sup> Tras analizar la encuesta a los tutores, se ha podido comprobar qué trabajo se hace en las aulas de este centro sobre la atención y los juegos tradicionales. Partiendo de esta base, y después de haber realizado las sesiones en las aulas, se va a indagar sobre la atención que prestan habitualmente los alumnos en sus aulas, y la atención de estos mismos niños posteriormente al trabajo del juego “Antón Pirulero”.

---

<sup>13</sup> Véase Anexo 8.

## 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

Mediante la realización de las encuestas, se ha hecho reflexionar a los alumnos sobre cómo atienden, entrando así en un proceso de concienciación de su capacidad de atención y de autoevaluación, ya que ellos mismos han sido los que han tenido que evaluarse. No obstante, esta concienciación sería un primer paso en el proceso de optimización de la atención, por lo que para comprobar si en realidad se mejora la atención de los alumnos a través de los juegos tradicionales, es necesario analizar las respuestas de los 135 niños.

En primer lugar, se analizarán las preguntas realizadas a los niños una por una, primero viendo el resultado de todo el ciclo en cada pregunta, y posteriormente viendo las diferentes respuestas por cada curso. Así, finalmente se hará un comentario global. Cabe destacar que las dos primeras preguntas corresponden al cuestionario realizado por los alumnos en la primera sesión, mientras que las dos últimas son las propias del segundo cuestionario, realizado tras terminar la última sesión y haber jugado al juego tradicional “Antón Pirulero”.

1. *“En clase estoy atento a lo que hacemos en cada momento”*

En esta pregunta, el 58% de los alumnos de todo el ciclo indican que sí están atentos, el 31% señalan que lo están a veces, y el 11% reconocen que no suelen estar atentos. Este dato revela que poco más de la mitad de los alumnos de infantil están siempre atentos a lo que se hace en el aula, ya que el resto lo están en algunas ocasiones o no suelen estarlo. Este dato parece un tanto bajo, ya que a pesar de tratarse de niños tan pequeños, parece que su capacidad de atención no es muy alta.

## 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

Si se analizan en profundidad las respuestas de los alumnos según su edad, se observan grandes diferencias. Según los resultados, están atentos en clase el 55'56% de los niños de 1º de Infantil, el 68'89% de 2º de Infantil y el 48'94% de 3º de Infantil. Este dato revela que los niños de 2º de Infantil suelen estar mucho más atentos que los que son un año menores y, sobre todo, que los que son un año mayores. No obstante, estas diferencias no permiten sacar ninguna conclusión acerca de la razón de estos resultados, aunque parece claro que no tiene ninguna relación con la edad.

2. *“Me gustaría estar siempre atento a lo que hacemos en clase”*

En este caso, el 85% de los alumnos de Educación infantil indican que sí les gustaría estar siempre atentos en el aula, mientras que el 10% dicen que les gustaría estar atentos a veces, y el 5% señalan que no les gustaría estarlo. Estos datos dejan ver que la mayoría de los alumnos sí que quieren estar siempre atentos en clase, aunque en ocasiones no lo consigan. El resto de niños que prefieren no estarlo o estarlo sólo en algunas ocasiones quizá no estén muy motivados de cara al aprendizaje, porque prefieren hablar o jugar que atender a las explicaciones de su maestro.

Si se atiende a los resultados de los alumnos según su curso, se observa que les gustaría estar atentos al 88'89% de los niños de 1º de Infantil, al 84'44% de los niños de 2º de Infantil y al 82'98% de los niños de 3º de Infantil. Estos datos son muy similares, aunque parece claro que la intención de atender se va perdiendo a medida que los niños van creciendo. Este hecho lleva a considerar de nuevo la idea de trabajar la atención con los niños desde un primer momento y motivarlos para el aprendizaje de nuevos conceptos.

## 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

3. *“He estado atento durante el juego ‘Antón Pirulero’”*

Tras finalizar el juego “Antón Pirulero”, el 73% de los alumnos del ciclo señalan que han estado atentos, el 22% dicen que lo han estado a veces, y el 5% reconocen que no lo han estado. Este dato parece bastante bueno, ya que casi tres cuartas partes del total de alumnos encuestados han prestado atención al juego y, aunque el 22% han estado atentos a veces y el 5% admiten no haberlo estado, se podría seguir trabajando con ellos para mejorar su capacidad de atención.

En este caso, analizar detalladamente los resultados de la encuesta según el curso no aporta ningún dato, ya que son prácticamente idénticos. Como puede observarse, han estado atentos durante el juego “Antón Pirulero” el 72’34% de los niños de 1º de Infantil, el 72’73% de los niños de 2º de Infantil y el 73’17% de los niños de 3º de Infantil. Estos resultados hacen ver que la edad no influye nada en la atención de los niños durante la sesión realizada.

4. *“He fallado alguna vez durante el juego”*

En cuanto a los fallos que han tenido a la hora de jugar, el 71% de los alumnos del ciclo no han fallado ni una sola vez, el 26% han fallado en alguna ocasión y únicamente el 3% lo han hecho en muchas ocasiones. Estos datos son muy positivos, ya que demuestran que la realización del juego ha ido bien y, no son muy numerosos los niños que han fallado. No obstante, la mayoría de niños que lo han hecho han sido los más pequeños, correspondientes a 1º de Infantil.

En lo referente a los resultados según el curso de los alumnos, no se observan apenas diferencias. Los niños que no han fallado durante el juego son el 68’09% de



### 3. DESARROLLO DEL TRABAJO

los niños de 1º de Infantil, el 72'73% de los niños de 2º de Infantil y el 73'17% de los niños de 3º de Infantil. El único dato que podría destacarse es que en 1º de Infantil es menor el porcentaje de niños que no ha fallado, hecho que podría deberse a su madurez y a la dificultad que ha supuesto para ellos este juego.

Tras analizar cada una de las cuestiones por separado, es importante hacer una valoración global de los resultados obtenidos en las encuestas realizadas por los alumnos.

En primer lugar, tras haber analizado los resultados obtenidos según el curso de los alumnos, es imprescindible comentar que las diferencias no son nada significativas, ya que son bastante similares en las cuatro cuestiones. No obstante, este hecho podría ser debido a las adaptaciones realizadas para cada uno de los cursos, ya que las sesiones se han programado por orden de dificultad para asegurar que los niños pudieran jugar sin grandes problemas al juego "Antón Pirulero". Así pues, gracias a estas adaptaciones se ha conseguido que los alumnos estén en las mismas condiciones para poder realizar la sesión, lo que ha llevado a los resultados tan similares en las encuestas según el curso de Educación Infantil en el que se encuentren.

Por otra parte, llama la atención la diferencia existente entre los alumnos que están atentos en el aula (un 58%) y aquellos a los que les gustaría estarlo (85%). Este dato hace ver que aquellos alumnos que están atentos quieren seguir estándolo, y que muchos de los niños que no prestan atención, además de admitirlo, reconocen que les gustaría estar atentos. Esto hace ver que, como a los niños sí que les gustaría optimizar su capacidad de atención, somos los maestros los que debemos de dotarles de las herramientas necesarias para que lo logren. Este propósito es el que se plantea conseguir con el presente Trabajo de Fin de Grado.

#### 4. CONCLUSIONES

Además, se puede contemplar la alta correlación existente entre estar atento y hacer las cosas bien. En las dos últimas preguntas, se puede comprobar que los resultados son muy similares, por lo que se puede llegar a la conclusión de que el hecho de prestar atención a lo que se está haciendo, repercute en que los resultados y aprendizajes sean mucho mejores. Es muy importante que se pueda transmitir esta idea a los alumnos, ya que posiblemente les motive de cara al aprendizaje.

Como último punto de reflexión sobre la encuesta de los alumnos, y en este caso, como aspecto más importante de cara al objetivo principal de este trabajo, cabe destacar la relación entre la primera y la tercera pregunta. Mientras que el 58% de los alumnos reconocen estar atentos en siempre en clase, este número asciende a un 73% cuando se utiliza el juego tradicional “Antón Pirulero”. Este dato hace ver que con el uso de los juegos tradicionales mejora la capacidad de atención en un 15%, incremento muy relevante al haber sido conseguido mediante el uso de un único juego tradicional.

No obstante, también es cierto que estos datos son resultado de las opiniones de los alumnos, y quizá no sean muy precisos. Por ello, lo ideal sería haber ido observando uno por uno a los 135 alumnos, pero esa tarea hubiera sido imposible de realizar en estas doce sesiones.

## 4. CONCLUSIONES

Antes de comenzar a extraer conclusiones acerca de lo realizado a lo largo de este trabajo, parece necesario hacer referencia a dos aspectos que han ido quedando patentes a lo largo del documento.

#### 4. CONCLUSIONES

En primer lugar, parece claro que el trabajo de la atención es un aspecto imprescindible en las primeras etapas de escolarización. Muchos autores avalan esta idea en distintos libros o documentos, aportando su opinión sobre esta capacidad. Sin embargo, tras haber estudiado en profundidad los diversos documentos legislativos referentes a la etapa de Educación infantil, se observa que éstos apenas recogen la atención como un aspecto que deba trabajarse u optimizarse.

Además, cuando se analizan las respuestas de los docentes a la encuesta propuesta, se observa que ellos trabajan la atención en su aula pero los resultados no son los esperados, ya que la atención de sus alumnos no es muy buena.

Todas estas afirmaciones llevan a la conclusión de que es necesario planificar una intervención que sea realizada en las aulas de Educación infantil de una manera continua, y que tenga como objetivo principal optimizar la atención de los niños a largo plazo. Así pues, gracias a una buena atención se obtendrán grandes beneficios a la hora de que los niños adquieran y aprendan nuevos conocimientos.

En segundo lugar, otro aspecto a señalar antes de comenzar a extraer conclusiones acerca de la intervención realizada, es el papel que actualmente tienen los juegos tradicionales en los centros escolares y, concretamente, en las aulas de Educación infantil.

Tras haber estudiado el significado de los juegos tradicionales y la opinión de distintos autores, se observa claramente que la tradición oral intergeneracional se está perdiendo progresivamente debido a los cambios en la sociedad actual. Además, tras analizar el currículo de Educación infantil y los distintos documentos del centro, se comprueba que la tradición es tratada de una forma muy superficial, y que los juegos

#### 4. CONCLUSIONES

tradicionales, que son un recurso lúdico reflejo de nuestro patrimonio cultural, apenas son trabajados en las escuelas.

Por esta razón, se analizan las respuestas de los tutores a las encuestas realizadas por ellos. En estas encuestas, se destaca una idea muy relevante: los tutores consideran muy útiles los juegos tradicionales porque trabajan aspectos conceptuales, motrices, musicales, emocionales, contextuales, sociales..., aunque no los emplean mucho (por falta de tiempo u otros motivos) pero, no obstante, les gustaría utilizarlos más como herramienta interdisciplinar.

Estas ideas llevan a sacar una conclusión global acerca del uso de los juegos tradicionales. Éstos están perdiéndose progresivamente como elemento de transmisión cultural, por lo que la escuela debería ser la encargada de potenciar este vínculo entre la tradición y los niños más pequeños. Para ello, deberían proponerse más oportunidades de utilizarlos, como podría ser enfocarlos desde una manera transversal que permitiera emplear este tipo de juegos para trabajar diferentes aspectos educativos de la etapa de Educación infantil, mientras que se fomenta la tradición cultural.

A partir de aquí se plantea una idea clave: es necesario trabajar la atención en la etapa de Educación infantil, por lo que se ha propuesto optimizarla mediante el uso de los juegos tradicionales.

Tras llevar a cabo la intervención educativa en el Colegio Calasanz de MM. Escolapias, y analizar los resultados obtenidos, es preciso valorar todo el proceso llegando a una serie de conclusiones, las cuales marcan la relevancia de este Trabajo de Fin de Grado.

#### 4. CONCLUSIONES

En primer lugar, es preciso recordar el principal objetivo que se planteaba al comienzo de este trabajo: Optimizar la atención de los niños mediante el juego tradicional Antón Pirulero.

Para comprobar si el objetivo se ha cumplido, se ha realizado una indagación empírica de la cual se extrae principalmente una conclusión: la atención de los alumnos mejora gracias al empleo del juego tradicional seleccionado.

Como se ha comentado anteriormente, después de la realización del juego, se comprueba que ha aumentado en un 15% el número de alumnos que están atentos. Este dato es muy positivo si se tiene en cuenta que se ha conseguido con la práctica de un único juego tradicional. Por esta razón, podemos decir que el objetivo que se había planteado desde el principio se ha cumplido sin ninguna duda.

No obstante, esta intervención va dirigida a comprobar si sería posible hacer otra que fuera mucho más exhaustiva y permitiera optimizar la atención de los alumnos a largo plazo, y mediante el empleo de distintos juegos tradicionales. Por ello, tras haber finalizado la intervención en el Colegio Calasanz de MM. Escolapias, se llega a la conclusión de que si con un único juego tradicional se mejora bastante la atención de los alumnos, si se planteara una intervención a largo plazo, su atención mejoraría enormemente.

A partir de aquí se plantearía una propuesta de mejora, tal y como se está señalando, la cual consistiría en llevar a cabo una intervención durante un curso escolar en todas las aulas de Educación infantil. Dicha intervención podría ser de una hora a la semana, la cual se destinaría a trabajar un juego tradicional por semana, que permitiera optimizar la capacidad de atención de los alumnos. Así pues, tras finalizar el curso, los

#### 4. CONCLUSIONES

alumnos tendrían un grado de atención mucho más elevado, y el repertorio de juegos tradicionales trabajados durante el año se habría incorporado a su bagaje cultural, tanto desde el punto de vista de la reafirmación cultural, como de la interculturalidad.

Tras detallar la propuesta, parece imprescindible reconocer que la intervención realizada a lo largo de este Trabajo de Fin de Grado corresponde con el comienzo de un proceso a largo plazo. No obstante, en este proceso, sería el docente el encargado de juzgar si se van cumpliendo los objetivos propuestos o no, caso en el que habría que ir modificando determinados aspectos de dicha intervención.

Por otra parte, tras comprobar que el objetivo principal se ha cumplido, se llega a otra conclusión que apoya la idea de este proyecto de intervención educativa a largo plazo, y que resulta interesante.

Se ha observado que el empleo de juegos tradicionales resulta muy motivador para los alumnos. Por esta razón se entiende que sería muy atractivo utilizarlos en el día a día del aula, y no sólo dentro de ella, sino también en aquellos momentos como por ejemplo, el recreo o fuera del centro escolar, donde los alumnos podrían utilizarlos libremente de forma lúdica y para su disfrute.

Además, cabe destacar que los juegos tradicionales no sólo pueden utilizarse para optimizar la atención de los alumnos, sino que también pueden emplearse para aprender otros conceptos. Por ello, tras ver lo motivadores que resultan los juegos tradicionales para los niños, se podrían plantear otra serie de propuestas para atender a las distintas necesidades que puedan surgir. En este caso, cada centro escolar o cada maestro debería analizar las necesidades del aula y, a partir de ahí, plantear una serie de objetivos y realizar

## 5. VALORACIÓN PERSONAL

un proyecto de intervención como el que se ha llevado a cabo en este Trabajo de Fin de Grado, el cual diera respuesta a las necesidades surgidas mediante el empleo de los juegos tradicionales.

Finalmente, parece necesario definir una conclusión final a todo este Trabajo de Fin de Grado: Si los juegos tradicionales ayudan a la optimización de los aprendizajes de los niños a través de potenciar la atención, la escuela debería seguir creando este vínculo entre la tradición y la infancia, para su propio beneficio, el de sus alumnos y, en definitiva, el de toda la sociedad.

## 5. VALORACIÓN PERSONAL

La realización de este Trabajo de Fin de Grado ha supuesto un gran avance en mis aprendizajes. Por ello, valoraré primero el trabajo realizado, para posteriormente reflexionar acerca de lo que éste ha supuesto para mi formación como docente.

En primer lugar, cabe destacar que en todo proyecto conviene hacer una reflexión crítica acerca del proceso llevado a cabo. En este caso en concreto, encontramos algunas dificultades que han surgido, así como puntos fuertes y puntos débiles.

Como dificultades, destaca principalmente el comienzo de este Trabajo de Fin de Grado, por la dificultad de definir un tema concreto sobre el que basarlo. En un primer momento surgieron varias opciones de trabajo acerca de los juegos tradicionales. Una de ellas fue realizar una intervención en un colegio concertado de Zaragoza, y otra en un colegio concertado de un pueblo de la provincia de Tarragona, de forma que se utilizara un juego tradicional aragonés en el centro catalán, y un juego tradicional catalán en el centro

## 5. VALORACIÓN PERSONAL

aragonés. Esta idea fue rechazada finalmente por la imposibilidad de desplazamiento constante entre ambos centros.

Otra de las opciones barajadas fue llevar a cabo una intervención en un centro escolar de Zaragoza en la cual se utilizaran distintos juegos tradicionales de corro en un aula de Educación infantil para ver cómo mejoraban la atención cada uno de los juegos según su contenido (si eran juegos de pillar, de reacción, etc.). Esta opción fue rechazada también por ser muy global y no obedecer a un objetivo concreto.

A partir de esta segunda opción se matizaron varios aspectos que llevaron a proponer el proyecto de intervención que finalmente ha sido llevado a cabo. Este hecho me hace pensar que la parte más dificultosa de este Trabajo de Fin de Grado es el comienzo, el cual es el más relevante ya que las decisiones tomadas determinan cómo se lleva a cabo todo el proceso posterior.

Por otra parte, tras ver las dificultades surgidas, es interesante analizar los puntos fuertes y débiles del trabajo una vez terminado. Este análisis me lleva a darme cuenta de aquello que debería seguir realizando en caso de realizar de nuevo esta propuesta de intervención educativa, y de aquello que cambiaría porque necesitaría mejorar.

En mi opinión, el punto débil de este trabajo es que solamente se ha podido llevar a cabo y analizar el uso de un único juego tradicional. Bien es cierto que la falta de tiempo ha influido en que solamente hayan podido llevarse a cabo dos sesiones en cada una de las seis aulas de Educación infantil. No obstante, considero que si estas sesiones hubieran sido más numerosas y se hubieran trabajado más juegos tradicionales, este Trabajo de Fin de Grado hubiera estado más enriquecido y se hubiera podido probar de una manera más fiable la eficacia de la propuesta de intervención educativa.



## 5. VALORACIÓN PERSONAL

El gran punto fuerte de este proyecto es el hecho de que se haya comprobado mediante un estudio empírico de datos la eficacia del mismo. Al probar que funciona la propuesta planteada se le dota de una total validez, lo cual hace que no sea una mera hipótesis sino una propuesta fiable. De esta forma, cualquier persona podría partir de este punto para avanzar en el proyecto, conociendo su efectividad.

Por otro lado, es necesario también hacer referencia a los aspectos novedosos u originales que aporta este trabajo, así como de sus perspectivas de futuro.

En lo referente a aspectos novedosos u originales, considero que el hecho de emplear los juegos tradicionales de manera transversal con un fin educativo, en este caso optimizar la atención, resulta muy novedoso. He podido comprobar que los maestros apenas utilizan en su clase los juegos tradicionales, además de que el trabajo de la atención que realizan no obtiene resultados muy positivos. Por ello, el hecho de haber ideado un proyecto de intervención educativa que combine estos dos elementos es ya un aspecto novedoso.

En cuanto a las perspectivas de futuro, considero que este proyecto podría tener una continuidad muy clara. Como ya se ha comentado, se podría realizar una secuencia a lo largo del curso en la que se utilizaran distintos juegos tradicionales que trabajaran y optimizaran la atención, obteniendo unos beneficios para los alumnos a largo plazo.

Además, su aplicación podría modificarse, ya que este proyecto podría ser llevado a cabo en otros ámbitos que trabajaran otros aspectos distintos a la atención. Otra opción sería también la de aplicar esta propuesta en otros ciclos como Educación Primaria o Educación Secundaria Obligatoria, en los cuales se utilizarían otros juegos tradicionales que fueran apropiados para cada edad.

## 5. VALORACIÓN PERSONAL

Finalmente, en el futuro se realizarían algunas mejoras al proyecto realizado. En concreto, modificaría la propuesta para el primer curso de Educación infantil, en el cual se hubieran dado instrucciones más sencillas o se hubiera cambiado el juego. Así pues, se modificaría por otro que resultara más sencillo para ellos, ya que en ocasiones a los alumnos les costaba comprender la finalidad de dicho juego.

Además, se debería procurar una mejora continua a lo largo del proceso, modificando aquello que no funcione o que cause dificultades para los alumnos, llevando a cabo un proceso de evaluación y mejora continua.

En cuanto a lo que este Trabajo de Fin de Grado ha supuesto para mi formación como docente, me gustaría destacar que gracias a este proyecto de intervención educativa he podido acercarme más a la realidad de las aulas y de los docentes y tutores de Educación Infantil, ya que éstos tienen el deber de procurar el mejor aprendizaje para sus alumnos, respondiendo a las necesidades que puedan ir surgiendo en sus aulas en cada momento.

A lo largo del Grado en Maestro en Educación Infantil he adquirido distintos conocimientos que he podido sintetizar y emplear durante la realización de este proyecto. Algunos de ellos están relacionados con las fases del desarrollo de los niños, las cuales me han sido útiles para definir un juego preciso para la etapa de Educación infantil. Otros tienen que ver con la programación de las sesiones, las cuales he ido aprendiendo a lo largo de la carrera mediante el diseño de distintas Unidades Didácticas o Proyectos. Finalmente, he empleado otros conocimientos que tienen que ver con las actitudes y destrezas a la hora de llevar a cabo las sesiones en las distintas aulas, lo cual he ido aprendiendo a lo largo de los cuatro periodos de prácticas de la carrera.

## 6. REFERENCIAS DOCUMENTALES

Por otra parte, necesitaría mejorar algunos aspectos de mi formación para que los resultados del proyecto hubieran sido más óptimos. Quizá, si hubiera tenido una mayor experiencia y hubiera controlado mejor la clase, este hecho hubiera influido en que los alumnos prestaran más atención. No obstante, considero que este hecho se mejora con la práctica y la experiencia a lo largo del tiempo.

Finalmente, me gustaría señalar que la realización de este Trabajo de Fin de Grado ha supuesto para mí un punto de inflexión con el que terminar mi carrera de Magisterio. Este trabajo me ha hecho recopilar todo lo aprendido y enfrentarme por mi misma a una situación desconocida y que requería mucha dedicación. No obstante, he conseguido finalmente cumplir mis objetivos y comprobar lo gratificante que es obtener unos resultados positivos. Este aprendizaje personal me ha acercado a la realidad docente, donde los maestros se sienten muy útiles y felices cuando comprueban que su trabajo se ve plasmado en los aprendizajes que adquieren sus alumnos. Por todo ello, considero que este Trabajo de Fin de Grado ha supuesto una experiencia muy positiva para mi formación como docente y, en definitiva, como persona.

## 6. REFERENCIAS DOCUMENTALES

### 6.1. BIBLIOGRAFÍA

BOA nº 43, Gobierno de Aragón. Orden de 28 de marzo de 2008, por la que se aprueba el currículo de Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Boletín Oficial de Aragón, 14 de abril de 2008, núm. 43.

## 6. REFERENCIAS DOCUMENTALES

Calasanz MM. Escolapias (2013). *Proyecto Curricular de la Etapa de Educación Infantil*. Zaragoza: Autor.

Coronas, M. (1985). *Así nos divertíamos, así jugábamos...* Huesca: Asociación Cultural “EL GURRIÓN”.

Gallego, J. (1997). *Las estrategias cognitivas en el aula*. Programas de intervención psicopedagógica. Madrid: Editorial Escuela Española.

García, J. (1997). *Psicología de la atención*. Madrid: Síntesis Psicología.

García, J. (2006). *Mejorar la atención del niño*. Madrid: Pirámide.

López, P. (1992). *Juegos tradicionales en la escuela infantil*. Salamanca: Amarú Ediciones.

Maestro, F. (1996). *Del tajo a la replaceta: juegos y divertimentos del Aragón rural*. Ediciones 94: Zaragoza

Marín, I. (1995). *Juegos populares: jugar y crecer juntos*. Madrid: Colección “Temas de infancia”.

Mujina, V. (1983). *Psicología de la edad preescolar. Un manual completo para comprender y enseñar al niño desde que nace hasta los siete años*. Madrid: Visor Libros.

## 6. REFERENCIAS DOCUMENTALES

Santos, P. (1999). *Juegos de los niños en las escuelas y colegios*. Ed. José J. de Olañeta: Palma de Mallorca.

Selva, F. (2008). *Juegos y juguetes tradicionales. Cómo jugábamos y cómo construíamos nuestros juguetes*. Málaga: Arguval.

**6.2. WEBGRAFÍA**

“Los juegos y deportes tradicionales y populares: conceptos y clasificaciones. Valor cultural y educativo de los mismos.” (2011, febrero). Recuperado de: <http://sportaquasarticulos.files.wordpress.com/2011/02/tema-42-juegos-tradicionales.pdf>

Asociación europea de juegos y deportes tradicionales (s.f.). Tipología europea. Recuperado de: <http://www.jugaje.com/es/typologie.htm>

Castillo, G., Gómez, E. y Ostrosky, F. (2009, abril). Relación entre las funciones cognitivas y el nivel de rendimiento académico en niños. En *Revista neuropsicología, neuropsiquiatría y neurociencias*, Vol.9, Nº1. Recuperado de: [http://neurociencias.udea.edu.co/revista/PDF/REVNEURO\\_vol9\\_num1\\_8.pdf](http://neurociencias.udea.edu.co/revista/PDF/REVNEURO_vol9_num1_8.pdf)

Ciudad-Real, G. y Martínez, M. (s.f.). Pautas y actividades para trabajar la atención. *Orientación Andujar*. Recuperado de: <http://orientacionandujar.files.wordpress.com/2008/11/orientacion-andujar-pautas-y-actividades-para-trabajar-la-atencic3b3n.pdf>

## 6. REFERENCIAS DOCUMENTALES

García-Úceda, M.C. (2010). Colección de juegos infantiles: juegos de corro. *Museo del juego. Colección juegos tradicionales: juegos de corro*. Recuperado de: [http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos\\_0000000760\\_docu1.pdf](http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_0000000760_docu1.pdf)

Hervás, E. (2008, mayo). El juego en Educación Infantil. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*, nº 6. Recuperado de: [http://www.csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_6/ESTHER\\_HERVAS\\_1.pdf](http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_6/ESTHER_HERVAS_1.pdf)

E-encuesta. En <http://www.e-encuesta.com>

Jiménez, E. (2006, agosto). La importancia del juego. *Revista digital "Investigación y educación"*, Nº 26, Vol. III. Recuperado de: [http://blocs.xtec.cat/semedes/files/2012/01/La\\_importancia\\_del\\_juego\\_en\\_la\\_educacion1.pdf](http://blocs.xtec.cat/semedes/files/2012/01/La_importancia_del_juego_en_la_educacion1.pdf)

Lloréns, I. (2008, noviembre). La atención y el proceso de aprendizaje. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*, nº 12. Recuperado de: [http://www.csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_12/INMA\\_LLORENS\\_1.pdf](http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_12/INMA_LLORENS_1.pdf)

López, C. y Mafé, T. (s.f.). Cómo trabajar la atención con nuestros hijos. *Departamento de Psicopedagogía. Programa de Información a Padres. Colegio Internacional Ausiàs March*. Recuperado de: <http://www.ausiasmarch.com/causias/imgceys/Comotrabajarlaatencionconnuestroshijos.pdf>

López, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Revista de la educación en Extremadura*. Recuperado de:

## 6. REFERENCIAS DOCUMENTALES

[http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_3\\_archivos/i\\_1\\_chamorro.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_3_archivos/i_1_chamorro.pdf)

Maestro, F. (2007). Juegos tradicionales o tradición de jugar. PP.325-340. En Cantero, L. y Ávila, R. (Coord.)(2007). Ensayos sobre deportes. Perspectivas sociales e históricas. *Colección Estudios del hombre. Serie Ensayos*. Recuperado de: <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/esthom/esthompdf/esthom23/13.pdf>

Morera, M. (2008, julio). Generación tras generación, se recobran los juegos tradicionales. *MH Salud*, vol. 5, núm. 1. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=237017527002>

Oefele, M.R. (1999). Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. *Lecturas: Educación Física y Deportes Mar.* Vol. 4 Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd13/juegtr1.htm>

Ortega, R., Lozano, M., Díaz, M. y Martín, J. (1993). Educación infantil, juego y desarrollo. En Ortega, R., Lozano, M., Díaz, M. y Martín, J. (1993). Módulo didáctico, 4. Espacios de juego en la Educación Infantil. Un proyecto educativo para la Escuela Infantil basado en el Juego. *Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia*. Recuperado de: [http://cepsantander.educantabria.es/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_download&gid=91](http://cepsantander.educantabria.es/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=91)

Punset, E. (2010, octubre 14). Punset: “El problema de los jóvenes no son las consolas ni los móviles”. En *Público.es*. Recuperado de:

## 6. REFERENCIAS DOCUMENTALES

<http://www.publico.es/341518/punset-el-problema-de-los-jovenes-no-son-las-consolas-ni-los-moviles>

Ronco, M. (2011). Colección de juegos infantiles: juegos de corro con diálogo. *Museo del juego. Colección juegos tradicionales: juegos de corro*. Recuperado de: [http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos\\_0000001287\\_docu1.pdf](http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_0000001287_docu1.pdf)

Salomón, M. (s.f.). Atención y memoria: su influencia en el aprendizaje. *Monografía. Curso de capacitación docente en neurociencias. Asociación educar*. Recuperado de: <http://www.asociacioneducar.com/monografias-docente-neurociencias/m.salomon.pdf>

**6.3. VIDEOGRAFÍA**

Cicle inicial Lluís Millet (2012, Diciembre 14). Antón Pirulero [Vídeo file]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pFRhzRQO5PU>

VintageMusicFm (2012, Agosto 3). Las canciones de la abuela - Antón pirulero [Vídeo file]. Recuperado el 10 de mayo de 2014 de <https://www.youtube.com/watch?v=DFYw9GyeSdE>



## 7. ANEXOS

### 7.1. ANEXO 1: RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN

#### *1º EDUCACIÓN INFANTIL*

#### **UNIDAD 1: “EL COLEGIO”**

En esta primera unidad, las actividades que se lleven a cabo con los niños tendrán como objetivo conseguir la adaptación y el conocimiento del colegio, de los compañeros y de su propio cuerpo. Se trata de que vivan el colegio como un lugar entretenido, en el que aprenden cosas interesantes que les ayudan a conocer e integrarse en su entorno inmediato.

En las primeras fichas se trabajarán contenidos que les ayuden a adaptarse y a conocer su clase, a su profesor, a sus compañeros y el funcionamiento del colegio en general. Para ello, les enseñaremos los rincones y el material del aula, el baño, el patio, el comedor. También trabajaremos paulatinamente los hábitos y rutinas diarias en el vestido, la higiene personal y las normas de cortesía.

Los niños y niñas irán conociendo y controlando cada vez más su propio cuerpo: diferenciarán su sexo, mejorarán sus desplazamientos y realizarán actividades de carácter lúdico con canciones, juegos con toda la clase o en grupos pequeños, fomentando el compañerismo, la amistad y la identificación con el grupo.

#### **UNIDAD 2: “EL OTOÑO”**

Con la llegada del otoño el entorno experimenta un cambio de colores, de olores y nuevas sensaciones. Los niños irán al parque donde podrán ver cómo las hojas de algunos árboles pasan del verde al amarillo, se caen al suelo ayudadas por el viento o adquieren un color marrón casi rojizo. Es muy divertido pisarlas y oírlas crujir, tirarlas a lo alto y verlas caer, olerlas y experimentar sus texturas. Unos árboles, como los pinos, conservan sus hojas y otros nos dan sus frutos: castañas, nueces, almendras, piñones, uvas o manzanas. Los animales que habitan en el parque se preparan para el invierno. Las ardillas y hormigas

## 7. ANEXOS

almacenan comida en sus madrigueras para no pasar hambre durante el invierno. Las golondrinas y otros pájaros se marchan en busca de lugares más cálidos. Los días son más cortos, bajan las temperaturas y aparecen la lluvia y el viento. Tenemos que abrigarnos con ropa adecuada si queremos estar en la calle: pantalones largos, jerséis, zapatos, chubasquero y paraguas, por si acaso llueve.

**UNIDAD 3: “LA FAMILIA Y LA NAVIDAD”**

El invierno ha llegado y con él la nieve y las heladas. Nos tenemos que abrigar bien para no pasar frío y no resfriarnos. El paisaje cambia: unos árboles han perdido todas sus hojas, y otros no, como el pino o el abeto. Pero además, en esta época del año celebramos las fiestas de Navidad; es el momento de explicar a los niños y niñas, las costumbres y las tradiciones más arraigadas: Nochebuena, Navidad, Nochevieja, Año Nuevo y el Día de Reyes. Son fiestas para reunirse con la familia, con las personas queridas y con las que vemos menos durante el año. Las calles se llenan de luces, las familias compran adornos y decoran sus casas; se cantan villancicos, se comen los dulces típicos de estas fiestas, los niños escriben sus cartas a Papá Noel o a los Reyes Magos y todos reciben muchos regalos. Paralelamente iremos aprovechando también estas fechas para mejorar las habilidades sociales de los niños, planteando actividades que requieran su participación y fomenten el trabajo en equipo, así como la práctica de las normas de cortesía entre todos.

**UNIDAD 4: “LOS JUGUETES Y EL INVIERNO.”**

Esta unidad proporcionará a los niños conocimientos acerca de las diferentes dependencias de la casa, de sus objetos y del uso adecuado de estos. Se conocerán diferentes tipos de viviendas y las costumbres de sus habitantes. Aprenderemos juegos nuevos y aquellos con los que se divertían nuestros padres y abuelos. Fabricaremos nuestros propios juguetes y encontraremos nuevos usos para los que ya tenemos.

Trabajaremos las fórmulas de cortesía para pedir y obtener lo deseado, aprenderemos a saber perder en el juego, a compartir nuestros juguetes y a reconocer nuestros sentimientos

## 7. ANEXOS

y los de los demás.

A través de las dependencias de la casa y los juguetes, los niños reconocerán la forma triangular, se situarán delante/detrás respecto a los objetos y a sí mismos, descubrirán el color naranja gracias a la experimentación, la cantidad y las medidas alto/bajo mediante comparación.

### **UNIDAD 5: “LA SALUD Y LOS ALIMENTOS.”**

Los niños conocerán algunos de los alimentos que se consumen habitualmente en sus casas: Unos proceden de animales y otros se cultivan en el campo, como las verduras. Unos se pueden comer crudos, como la fruta que vende la frutera, y otros hay que cocinarlos, como el arroz de la paella. Asimismo, los niños irán adquiriendo conocimientos básicos sobre la salud y el cuidado de su cuerpo: conocerán el trabajo de los médicos y las enfermeras, y aprenderán a seguir sus consejos para tener buena salud.

Mejorarán su autonomía personal mediante la práctica de rutinas diarias en la comida y en el aseo personal: comer solos, utilizar correctamente los cubiertos y comportarse bien en la mesa, acostumbrarse a comer todo tipo de alimentos, etc. Serán aspectos a trabajar, haciéndoles ver que todas estas acciones nos proporcionan bienestar y salud.

Aprenderán nuevos conceptos espaciales: encima/debajo; descubrirán nuevas propiedades de los objetos: grueso/delgado; colores como el rosa; seguimos con las formas cuadradas y circulares, también se trabajan los números 1 y 2.

### **UNIDAD 6: “ANIMALES DOMESTICOS Y SALVAJES”**

En la granja que visitaremos, los granjeros cuidan a sus animales con cariño y paciencia. Algunos viven con ellos, como el perro o el gato, y por eso los llamamos animales de compañía. Otros tienen sus propias casas como las vacas, los burros o las ovejas, que viven en establos; las gallinas viven en el corral y los cerdos en la pocilga. Cada animal de la

## 7. ANEXOS

granja tiene diferentes características: unos tienen cuatro patas y otros solo dos; algunos tienen cuernos y otros largas orejas, etc.

Los niños irán apreciando poco a poco estas diferencias. Conocerán sus costumbres, sus crías, sus necesidades de alimentación, los cuidados que requieren y los productos que nos proporcionan, como la leche, los huevos o la lana.

Gracias a ellos tenemos comida, ropa y compañía; por eso hay que aprender a respetarlos y a cuidarlos adecuadamente, pero sin olvidar la prudencia y la higiene en el trato con ellos.

En esta unidad vamos a conocer diversos animales salvajes. Se llaman así porque viven en libertad en selvas, bosques, montañas, ríos y mares. Consiguen alimento y refugio por sí mismos. Las personas podemos conocerlos en los parques naturales, que son zonas donde viven en libertad protegidos y cuidados por el hombre.

Conocerán animales de todo tipo y algunas de sus características: si tienen el cuerpo cubierto de plumas, de pelos o de escamas; descubrirán que algunos se desplazan volando, otros nadando, y otros corren o se arrastran por la tierra, como las serpientes. También veremos cómo se alimentan: unos de carne, otros de vegetales y algunos comen de todo un poco. Sus costumbres y el nombre y los cuidados que necesitan sus crías.

Hablaremos del cuidado del medio ambiente y del agua como un elemento imprescindible para los seres vivos; tendremos en cuenta la importancia de preservar todas las especies para evitar su extinción; insistiremos en el respeto que hay que tener hacia la naturaleza y el medio ambiente, sin olvidar tener prudencia, cuidado e higiene de uno mismo en el trato con estos animales, que son muy diferentes a los animales de compañía o domésticos.

### **UNIDAD 7: “LAS PLANTAS Y LA PRIMAVERA”**

Con la llegada de la primavera, los primeros brotes asoman entre los surcos de la huerta. Conoceremos algunas verduras y hortalizas: lechuga, zanahoria, tomate, calabaza; diferenciaremos sus colores, formas y sabores. Aprenderemos los pasos necesarios para

## 7. ANEXOS

sembrar y recolectar los frutos y el proceso de germinación de las lentejas. Hablaremos del trabajo del agricultor y de las herramientas que necesita.

Los jardines y parques se llenan de bonitas flores y ricos olores, y de numerosos insectos que acuden en busca de polen y alimentos. También descubriremos a unos nuevos visitantes: avispas, hormigas, saltamontes, arañas, mariquitas y mariposas, que revolotean alrededor de las flores del jardín. Explicaremos el trabajo del jardinero y hablaremos de la importancia de respetar y mantener limpio el entorno.

Aprenderemos a reconocer los sentimientos de los demás y a prestarles la ayuda necesaria; realizaremos actividades conjuntas con interés y agrado. Perfeccionaremos la motricidad fina, el trazo semicircular y las grafías del 1,2 y del 3. Agruparemos objetos según los criterios más que y menos que, y por las cantidades 1,2 y 3. Compararemos objetos y recorridos largos y cortos y reconoceremos los colores en los objetos.

## **UNIDAD 8: “EL VERANO”**

El curso está a punto de finalizar y pronto todos nos iremos de vacaciones. Unos al río, otros a la montaña, al pueblo o a la playa. Todavía nos queda un mes en el que compartir experiencias, aprendizajes y juegos. En esta unidad repasaremos conceptos ya trabajados a lo largo del curso: grande/pequeño, delante/detrás, lleno/vacío, los números 1, 2 y 3.... Aprenderemos las normas de seguridad para practicar deportes y juegos sin riesgo, las normas para viajar en los transportes públicos y privados, el significado del semáforo y las medidas de protección ante los rayos solares. Todo ello a través del verano y los transportes como tema central y globalizador.

Los objetivos a lo largo del curso no solo han sido adquirir conceptos y desarrollar capacidades, sino aprender a expresar sus deseos y necesidades sin enfadarse o llorar, relacionarse con sus compañeros, pedir ayuda, prestar atención, respetar las normas de convivencia y expresarse con corrección.

## 7. ANEXOS

**UNIDAD 1: “EL COLEGIO ”**

Tras las vacaciones, los alumnos regresan a la escuela reencontrándose con sus compañeros del curso anterior. Sin embargo, tendrán que enfrentarse a diversos cambios en la estructura o el profesorado a los que se tendrán que ir adaptando progresivamente. Con esta primera unidad se pretende que los alumnos retomen el ritmo escolar, asimilen las nuevas rutinas y conozcan nuevos espacios y materiales de su colegio.

**UNIDAD 2: “EL OTOÑO”**

El otoño es una época del año en la que los niños pueden observar con facilidad los cambios que se producen en su entorno. Los días son más cortos, las noches más largas, las temperaturas bajan, y hay que volver a sacar la ropa de abrigo de nuestros armarios. Los árboles poco a poco van perdiendo sus hojas, que cambian de color volviéndose amarillas y marrones. Los animales se preparan para la llegada del frío, buscan alimentos y los guardan para la próxima llegada del invierno. En esta unidad repasaremos los números 1, 2, 3 y 4 aprenderemos a distinguir los objetos según su forma, a identificar el cuantificador ninguno y a ordenar una secuencia de mañana, tarde y noche.

**UNIDAD 3: “LA CASA Y LA FAMILIA ”**

En esta unidad conoceremos las dependencias de la casa, aprovechando las actividades que se realizan en el hogar y las que los niños pueden colaborar. Resaltaremos el valor de la familia y sus componentes; desde los más cercanos como son padres y hermanos, hasta los primos, tíos y abuelos. Además de aprender sobre ciertas tradiciones, conoceremos las formas esféricas, conoceremos el número 3, distinguiremos entre muchos y pocos, entenderemos el concepto alrededor, y experimentaremos con los sabores dulce y salado.

**UNIDAD 4 “LA NAVIDAD”**

La Navidad es un centro de interés muy motivador para los niños. Semanas antes de

## 7. ANEXOS

su celebración, las calles, las casas y los comercios cambian su aspecto habitual y son engalanados con luces, guirnaldas, abetos, belenes y otros elementos decorativos propios de estas fiestas. En los hogares se preparan los menús de las diferentes reuniones familiares y sociales de estos días: Nochebuena, Navidad, Noche Vieja, Año Nuevo y Reyes. Durante estas fechas cobran especial relevancia personajes como los Reyes Magos y Papá Noel, que son los encargados de cumplir los sueños de los más pequeños. En estas fechas se realizan muchas actividades en el hogar en las que los niños pueden colaborar: el montaje del belén, la decoración del árbol, la ornamentación de los espacios, etc. Es una época en la que se resalta especialmente el valor de la familia.

Además de aprender sobre estas y otras tradiciones, conoceremos las formas esféricas, recordaremos los números 1, 2, 3 y 4, distinguiremos entre muchos y pocos, entenderemos el concepto alrededor, y experimentaremos con los sabores dulce y salado.

### **UNIDAD 5: “EL INVIERNO “**

En la estación del año del invierno podemos observar diversos cambios en nuestro entorno: hace mucho frío, anochece muy pronto, por las noches las calles se hielan, y por el día debemos abrigarnos bien para salir a dar un paseo.

En esta unidad vamos a ver aspectos relacionados con el invierno como el frío y la ropa que utilizamos en esta estación (abrigo, gorro, bufanda, guantes...). También observaremos paisajes invernales de distintos lugares para observar las diferencias entre ellos.

### **UNIDAD 6: “EL CUERPO”**

Durante esta unidad se trabajará el cuerpo, sus partes y sus rasgos diferenciales, ayudando a los niños a reconocer sus propias características y las de los demás, basándose en el respeto por la diversidad. Intentaremos comprender qué es estar enfermo y cómo podemos cuidarnos.

Conoceremos un centro de salud, insistiremos en lo importante que es mantenerse

## 7. ANEXOS

lejos de los medicamentos, que sólo deben tocar los mayores. También conoceremos otros espacios relacionados con la salud, como la farmacia y la óptica, y qué objetos podemos encontrar en cada uno de estos lugares.

### **UNIDAD 7: “LOS ALIMENTOS”**

En esta unidad investigaremos acerca del origen de los alimentos habituales de nuestra dieta y nombraremos aquellas tiendas en las que se pueden adquirir. Asimismo hablaremos de los alimentos que se consumen crudos y de los que han de cocinarse para poder tomarlos. Por último, recordaremos la importancia de mantener una alimentación sana y equilibrada, evitando el consumo excesivo de dulces y golosinas.

### **UNIDAD 8: “LA PRIMAVERA Y LAS PLANTAS”**

La primavera es una estación con grandes cambios climáticos en relación al invierno, lo que supone una gran transformación del paisaje. Realizaremos actividades de observación y contacto con la naturaleza para que los niños identifiquen esta estación. Los niños han experimentado cambios climáticos durante el curso escolar en las diferentes estaciones del año: final del verano, otoño, invierno y, ahora, primavera. Con la llegada de la primavera observamos el retorno de las aves que emigraron en otoño y la reaparición de pequeños insectos. Las plantas, tras el letargo invernal, comienzan una etapa de crecimiento y floración que serán más grandes si va acompañada de abundantes lluvias. El día alarga sus horas solares y se puede disfrutar nuevamente de los jardines y parques, del campo... La ropa que nos ponemos cambia, ya que no necesitamos tanto el abrigo y los tejidos que utilizamos son más frescos.

### **UNIDAD 9: “LOS ANIMALES”**

El centro de interés de los animales es enormemente motivador para los niños, que tienen una cercanía especial con ellos.



## 7. ANEXOS

A lo largo de la unidad se hablará de animales, de distintos hábitats y de las características de los mismos. Se hará distinción entre animales domésticos y salvajes, así como los que se mueven por distintos medios. Se inculcará el respeto y el trato correcto hacia los animales y la necesidad de cubrir sus necesidades básicas de alimento y cuidado.

Se prestará especial cuidado a las mascotas por ser los animales más cercanos a los niños, fomentando actitudes de respeto y responsabilidad hacia ellos. Trabajaremos especialmente los animales domésticos, aquellos que viven junto a las personas y nos prestan su ayuda o compañía o nos proporcionan alimentos y otros productos, como leche, huevos, carne, lana... También hablaremos de los productos elaborados que obtenemos a partir de ellos: queso, yogures, prendas de ropa...

Observaremos en fotografías los animales salvajes, seres que viven al margen del ser humano y cuyas necesidades quedan cubiertas en su hábitat natural, por lo que debemos aprender a respetar dicho hábitat también.

### **UNIDAD 10: “LOS TRANSPORTES”**

En esta unidad aprenderemos a ser prudentes al circular por la calle y a distinguir los diferentes medios de transporte: por dónde se mueven, cómo se llaman, en qué espacios se detienen, etc. Diferenciaremos qué transportes van por tierra, por mar o por aire y cuáles son los profesionales que manejan cada uno de ellos.

### **UNIDAD 11: “EL VERANO”**

El verano es una estación del año en la que tienen lugar acontecimientos importantes para los niños y sus familias: es el final del curso escolar y llegan las vacaciones, se hacen viajes a la playa, a la montaña o a la piscina, y se visitan lugares a los que no se va habitualmente. Con la llegada del verano, los días se alargan y se puede disfrutar de las actividades al aire libre; es la época de viajes y excursiones. En la playa o en el campo se percibe una evidente transformación de la naturaleza. El sol y el calor propio de esta estación del año requiere que se tomen una serie de precauciones: usar gafas de sol y crema

## 7. ANEXOS

protectora, beber mucha agua para evitar la deshidratación, tomar mucha fruta...

***3º EDUCACIÓN INFANTIL*****UNIDAD 1: “MI COLEGIO”**

El inicio de curso supone para los niños un reencuentro con el colegio, por lo que aprovecharemos esta unidad para profundizar en lo que ya conocen. Uno de los objetivos será enseñarles a situarse en el centro y situar el colegio en el contexto del barrio en el que viven. Además, podrán ampliar los conocimientos que tienen acerca del mismo, observando sus dependencias y a las personas que trabajan en él. En este sentido, profundizaremos en el papel que tiene cada uno dentro del centro y, en concreto, en sus propias responsabilidades, como el orden y cuidado del material que utilizan, o sus propias actitudes.

**UNIDAD 2: “EL OTOÑO”**

En esta unidad, los niños podrán ampliar los conocimientos que ya tienen de cursos anteriores sobre las características propias del otoño. Comenzaremos observando los cambios que se producen en el entorno más próximo, como la caída de las hojas en el patio del colegio o los charcos en la arena; para ampliar luego nuestra visión hacia entornos más lejanos: los árboles sin hojas de los parques del barrio, los animalitos que van desapareciendo poco a poco de los jardines, las bandadas de aves que vuelan emigrando hacia países más cálidos, etcétera.

El otoño es una época en la que conviven días de tormentas y lluvias con días soleados y de temperaturas similares a las de la primavera, por lo que es importante saber en qué momento tenemos que abrigarnos y cómo hacerlo. Por tanto, también hablaremos de la ropa más apropiada para protegernos del frío o de la lluvia, e insistiremos en la idea de responsabilizarnos de las prendas que cada uno llevamos al cole (chaquetas, abrigos, rebecas, cazadoras...), fomentando así la autonomía y la toma de decisiones en el cuidado del propio cuerpo.

## 7. ANEXOS

**UNIDAD 3: “EL CUERPO”**

En esta unidad, haremos referencia al cuerpo, la salud y los alimentos. Primero, hablaremos de los acontecimientos cotidianos relacionados con la salud y el cuidado de nuestro cuerpo: las heridas, los productos que sirven para curar (mercromina, agua oxigenada), las vacunas, higiene personal ( ducharse, lavarse los dientes...). Hablaremos de lo importante que es crecer y comportarse como niños mayores, soportando, en la medida de lo posible, el dolor que nos pueden producir las inyecciones, así como tolerar el mal sabor de algunos jarabes y medicamentos, sin protestar demasiado. Para ayudar a los niños a afrontar estos temas tan temidos por algunos, podemos organizar en clase alguna dramatización en la que unos hagan de médicos y otros de enfermos. También hablaremos de lo peligroso que pueden ser los medicamentos para los niños, por lo que no debemos cogerlos, ni tomarlos si no es un adulto el que nos los da. Además, hablaremos de la importancia de tomar medicamentos solamente cuando el médico nos lo haya mandado y del peligro que pueden sufrir los mayores al automedicarse.

Por otro lado, en esta unidad también trabajaremos el tema de los alimentos. Hablaremos de las comidas preferidas de cada uno y les preguntaremos si saben cuáles son los ingredientes necesarios para hacerlas: qué alimentos hay que comprar en el mercado, cómo se preparan... Enumeraremos las propiedades de algunos alimentos, como la fruta, que tiene muchas vitaminas; el pescado, que tiene mucho fósforo y es bueno para mantener la mente activa; las lentejas, que tienen mucho hierro y nos sirve para mantenernos fuertes, etc.

**UNIDAD 4: “LA FAMILIA. LA NAVIDAD”**

Esta unidad pretende acercar a los niños las costumbres más típicas de la Navidad, así como mostrar la importancia y el valor de la familia, ya que se trata de una de las épocas y una de las fiestas más familiares entre las que celebramos a lo largo del año.

Por un lado, observaremos los cambios que se producen con la llegada de la Navidad: las calles se iluminan con luces de colores; las tiendas y las casas también aparecen

## 7. ANEXOS

decoradas; el turrón y los dulces navideños llenan los escaparates de las pastelerías del barrio, etc. Por otro lado, profundizaremos en la importancia de la familia y las relaciones que se establecen entre los distintos miembros durante esta época: algunos se desplazan de unos sitios a otros para poder estar con los demás, se reúnen para comer o cenar y comparten su alegría cantando villancicos. Además, en estas fechas, los adultos pueden dedicar más tiempo a los pequeños y llevar a cabo más actividades de ocio juntos, como ir al cine, al circo, visitar belenes...

Por último, podemos aprovechar esta unidad para hablar de las costumbres que tienen las familias de otras culturas, fomentando así la tolerancia y el respeto hacia otras formas de vida.

### **UNIDAD 5: “MEDIOS DE COMUNICACIÓN”**

Hablaremos de cómo obtener información a través de los medios de comunicación, la televisión, la radio, Internet, o incluso el teléfono si queremos preguntar a algún amigo o familiar. Mediante la televisión o Internet podemos conocer las últimas novedades, podemos ver imágenes, conocer sitios interesantes que se pueden visitar.

### **UNIDAD 6: “VIAJAMOS A OTROS LUGARES”**

En esta unidad trabajaremos los transportes, y profundizaremos en todos aquellos aspectos que ya conocen de años anteriores.

Comenzaremos con aquello que les resulta más cercano y familiar, por lo que podemos introducir la unidad recordando los viajes y desplazamientos que hemos realizado durante las vacaciones. Haremos referencia a los tipos de viajes que podemos realizar y a los vehículos que en cada caso utilizamos. Para desplazamientos largos, tren, avión o coche, mientras que para los cortos, bicicleta, moto, autobús, taxi... También podemos hablar sobre la evolución de los diferentes medios de transporte a lo largo de la historia, comparándolos con los actuales (más rápidos y cómodos).

## 7. ANEXOS

Por otro lado, fomentaremos la valoración y el respeto por el trabajo de las personas que nos facilitan el transporte, como los conductores, los pilotos, los maquinistas y los policías, que ayudan al control y vigilancia del tráfico. Hablaremos sobre cómo se desarrolla la circulación en nuestro barrio, y les haremos ver la necesidad de que haya semáforos y señales de tráfico, así como la importancia del respeto al código de la circulación por parte de los conductores y peatones. Explicaremos la diferencia entre el transporte público y el transporte privado, e intentaremos concienciarles de la importancia de usar, siempre que podamos, el transporte público para evitar atascos y un aumento de la contaminación.

### **UNIDAD 7: “DESCUBRIMOS NUEVAS PLANTAS”**

A lo largo de esta unidad, los niños podrán observar los cambios que se producen con la llegada de la primavera: nacen flores, aparecen pequeños insectos, vuelven las aves que emigraron, despiertan algunos animales, etc. Comenzaremos destacando la importancia del contacto con la naturaleza para que puedan experimentar de forma directa estos fenómenos.

Hablaremos de las variedades de plantas que existen: con flores, con hojas caducas o perennes, variedades de árboles exóticos, árboles frutales u otros ornamentales. Conversaremos sobre la función decorativa de las plantas y las flores. También reconoceremos los beneficios que nos proporciona el mundo vegetal y los productos de la huerta para tener una completa alimentación: tomates, lechugas, cebollas, coles, zanahorias, pimientos y otros productos.

Por último, estudiaremos los fenómenos meteorológicos que pueden producir beneficios o perjuicios a las cosechas: las lluvias, las tormentas o el granizo.

### **UNIDAD 8: “CONOCEMOS LOS ANIMALES”**

Para los niños, el mundo de los animales es muy motivador. Muchos de ellos tienen una mascota a la que prestan sus cuidados. Pájaros, perros, gatos, peces, tortugas de agua o tierra o conejos forman parte de la vida cotidiana de una gran parte de los niños de esta edad. Comenzar el trabajo de la unidad hablando de los animales de compañía y los animales de

## 7. ANEXOS

granja puede ser interesante para después ampliar sus conocimientos respecto a los cuidados que necesitan estos animales, el lugar en el que viven y la ayuda y compañía que nos aportan. Respecto a los animales salvajes, podemos comenzar partiendo de la experiencia directa que han podido tener con este tipo de animales, por ejemplo, en el zoo. Averiguaremos cuáles son los que ellos conocen y propondremos otros para que amplíen su repertorio

También podremos hablar de la actividades que realiza el veterinario en relación al cuidado de los animales: poner las vacunas, medicar en caso de enfermedad... y la del granjero, que dedica atención y cuidados de alimentación, cuidado de las crías, la limpieza del lugar donde habitan... Conoceremos los alimentos que nos aportan algunos animales de granja y también descubriremos otros animales domésticos propios de otros lugares de la tierra (camellos, llamas...). Por medio de la experiencia directa con el cuidado de las mascotas, podremos estudiar las características diferenciales de los animales (patas, pelo, plumas, escamas...) y los diferentes grupos a los que pertenecen según su alimentación, su reproducción, etc. Les haremos ver que los animales salvajes no viven en las granjas, sino en la selva, en la sabana, en los océanos, etc. Además, son más peligrosos, ya que pueden tener garras, un gran peso y fuerza. Les explicaremos que en el zoológico se intenta reproducir sus hábitats naturales, para que no sufran muchos cambios en su forma de vida.

Por último, destacaremos algunas de las clasificaciones que suelen utilizarse para poder estudiarlos mejor. Si tenemos en cuenta su medio natural, hablaremos de los animales que habitan en tierra, de los que viven en el agua y de los que, como las aves de rapiña, vuelan y se desplazan por el aire. Si atendemos a su alimentación, hablaremos de los animales carnívoros, herbívoros u omnívoros.

## **UNIDAD 9:“PREPARAMOS LAS VACACIONES”**

Con la llegada del buen tiempo y la proximidad de las vacaciones, es probable que los niños comiencen a escuchar en casa los proyectos que tendrán para el verano. Podemos aprovechar esta motivación para iniciar y trabajar esta última unidad en la que trataremos el verano.

Les preguntaremos cómo van a pasar las vacaciones: si van a ir al pueblo a ver a los

## 7. ANEXOS

abuelos, si van a viajar a otras autonomías o a otros países... Hablaremos de las costumbres horarias en esta época del año en que los días son más largos, y de la importancia de cuidarnos: utilizar la ropa adecuada para la playa o la montaña y protegernos del sol y el calor.

## 7. ANEXOS

**7.2. ANEXO 2: CLASIFICACIÓN DE LA ASOCIACIÓN EUROPEA DE JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES****CLASIFICACIÓN DE LA ASOCIACIÓN EUROPEA DE JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES****1. Juegos de pelota**

- 1.1. *Sin instrumento*: Con las manos o los miembros superiores (manos, codos, brazo); Con el pie o miembros inferiores (pie, pierna, rodilla); Mixto (ambos).
- 1.2. *Con instrumento*: Raqueta; Bastón (palo); Chistera; Otros.

**2. Juego de bolas y de bolos**

- 2.1. *Juego de bolas*: Sin instrumento (Las canicas; Bolas redondeadas; Bolas en forma de plato; Bola cautiva; Otras.); Con instrumento.
- 2.2. *Juego de bolos*: Con bolas; Con mazas.
- 2.3. *Juego de Bolos*: Con bolas – Pasabolos; Con un tejo.

**3. Juegos de lanzamiento:** Tejos o anillas (Tejos; Anillas); Bastones y dardos (Bastones; Dardos.); Otros instrumentos (Martillo; Haz; Bola; Peso; Poste; Otros); Juegos de peonzas; Juegos de lanzar y coger.**4. Juegos de tiro**

- 4.1. *Arco y ballesta*: Arco (Tirar a un blanco vertical; Tirar a un blanco horizontal; Tirar a la diana); Ballesta (Tirar a un blanco vertical; Tirar a la diana); Tirar a la diana.
- 4.2. *Armas de fuego*: Tirar a un blanco horizontal; Tirar a la diana.
- 4.3. *Soplete*
- 4.4. *Honda*
- 4.5. *Otros*

**5. Juegos de combate o de justa:** Sin instrumentos (Lucha sin instrumentos; Lucha con instrumentos); Enfrentamiento con instrumentos (Palos, bastones; Otros); Confrontación contra objetos (Justa contra la resistencia del objeto; Justa por la destreza).**6. Juegos de animales:** El animal es el objeto de juego (juegos crueles); Enfrentamiento hombre – animal; Competiciones de animales (Luchas; Carreras; Cantos).



## 7. ANEXOS

**7.3. ANEXO 3: TABLA DE OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	
GENERAL	Optimizar la atención de los niños mediante el juego tradicional Antón Pirulero.
SESIÓN 1	Aprender a jugar al juego tradicional ‘Antón Pirulero’.
SESIÓN 2	Jugar al juego tradicional ‘Antón Pirulero’ para hacer a los niños reflexionar acerca de su atención.

## 7. ANEXOS

## 7.4. ANEXO 4: TABLA DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LAS SESIONES

TABLA DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LAS SESIONES			
	OBJETIVOS DEL PROYECTO		CONTENIDOS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL
<b>PROYECTO</b>	Optimizar la atención de los niños mediante el juego tradicional Antón Pirulero.		El currículo no nombra de forma explícita la atención como una capacidad que deba tenerse en cuenta en la etapa de Educación infantil.
<b>SESIÓN 1</b>	<b>GENERAL</b>	Aprender a jugar al juego tradicional ‘Antón Pirulero’.	Gusto por el juego en sus distintas formas. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación e interés en los juegos y en las actividades motrices, mostrando cada vez mayor esfuerzo personal.
	<b>SECUNDARIOS</b>	1º INFANTIL Conocer y controlar el propio cuerpo y sus movimientos.	Control activo y adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
		2º INFANTIL Conocer las principales familias de instrumentos.	Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la iniciación en la creación musical.
		3º INFANTIL Conocer y representar algunos instrumentos de las principales familias de instrumentos.	Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la iniciación en la creación musical.
<b>SESIÓN 2</b>	Jugar al juego tradicional ‘Antón Pirulero’ para hacer a los niños reflexionar acerca de su atención.		Gusto por el juego en sus distintas formas. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación e interés en los juegos y en las actividades motrices, mostrando cada vez mayor esfuerzo personal.




## 7. ANEXOS

## 7.5. ANEXO 5: ENCUESTAS A ALUMNOS




Curso \_\_\_\_\_

¿CÓMO ATIENDO?

En clase estoy atento a lo que hacemos en cada momento:

Me gustaría estar siempre atento a lo que hacemos en clase:

Curso \_\_\_\_\_

¿CÓMO HE ATENDIDO?

He estado atento durante el juego "Antón Pirulero":

He fallado alguna vez durante el juego:

## 7. ANEXOS

## 7.6. ANEXO 6: ENCUESTA A TUTORES

## 1. La atención y los juegos tradicionales en la Educación Infantil

A continuación se presentan una serie de preguntas acerca de la capacidad de atención de los alumnos de Educación Infantil y de la utilización de los juegos tradicionales en esta etapa. Se ruega que las respuestas sean sinceras y precisas. ¡Muchas gracias por tu colaboración!

1. Valora del 1 al 5 (donde 1 es el más bajo y 5 el más alto) la atención de tus alumnos en clase:

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Valora del 1 al 5 (donde 1 es el más bajo y 5 el más alto) el grado de motivación de tus alumnos de cara al aprendizaje de nuevos conceptos:

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. En el planteamiento de una nueva actividad, ¿cuántas veces necesitas retomar la atención de tus alumnos?:

Ninguna	Una o dos veces	De tres a cinco veces	Más de cinco veces
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. ¿Crees necesario un trabajo puntual sobre la atención en clase?:

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. ¿Trabajas la atención de alguna manera en tu práctica docente?:

Si	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Si tu respuesta a la pregunta 5 es "Si", ¿con qué frecuencia? (donde 1 es el más bajo y 5 el más alto):

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. ¿Qué haces para trabajar la atención con tus alumnos?:

## 7. ANEXOS

8. En cuanto a los juegos tradicionales, ¿crees que pueden ser útiles para trabajar algunos aspectos del currículo de Educación Infantil?

Si No

☐ ☐

9. ¿Con qué frecuencia sueles utilizar los juegos tradicionales en tu clase? (dando 1 el más bajo y 5 el más alto):

1 2 3 4 5

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

10. ¿Con qué finalidad utilizas los juegos tradicionales en tu práctica docente: lúdica o educativa?

Lúdica Educativa

☐ ☐

11. Si utilizas los juegos tradicionales con un fin educativo, ¿qué aspectos sueles trabajar?

12. ¿Qué tipo de juegos tradicionales sueles utilizar?

Juegos de saltar Juegos de correr Juegos de lanzar Juegos de cavar Juegos de comba

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

13. Valora del 1 al 5 (dando 1 el más bajo y 5 el más alto) el grado de acuerdo con la siguiente afirmación: "Me gustaría utilizar los juegos tradicionales más de lo que lo estoy haciendo (por falta de tiempo u otros motivos)":

1 2 3 4 5

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

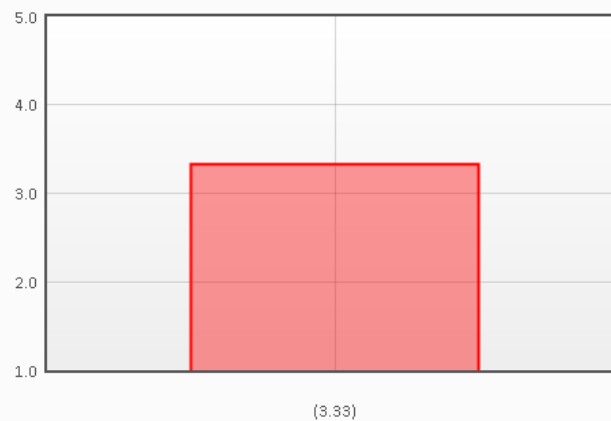
Aquí termina la encuesta, ¡gracias por tu ayuda!

## 7. ANEXOS

## 7.7. ANEXO 7: RESULTADOS DE LA ENCUESTA A TUTORES

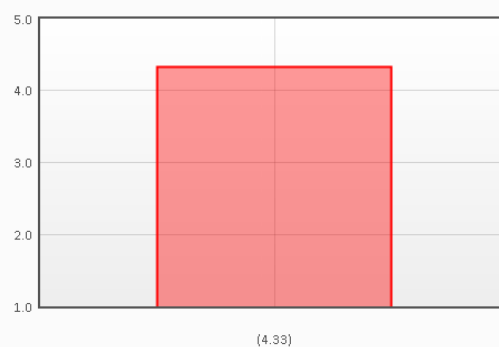
## Pregunta 1

Valora del 1 al 5 (siendo 1 el más bajo y 5 el más alto) la atención de tus alumnos en clase:

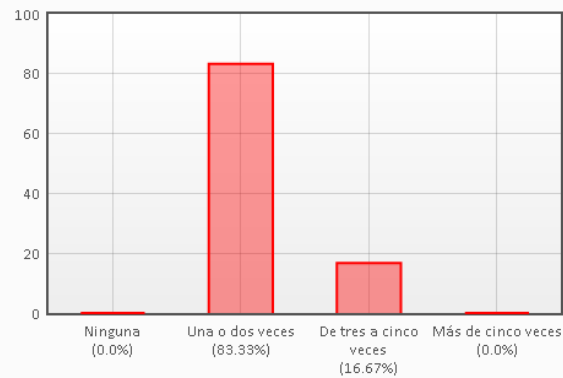
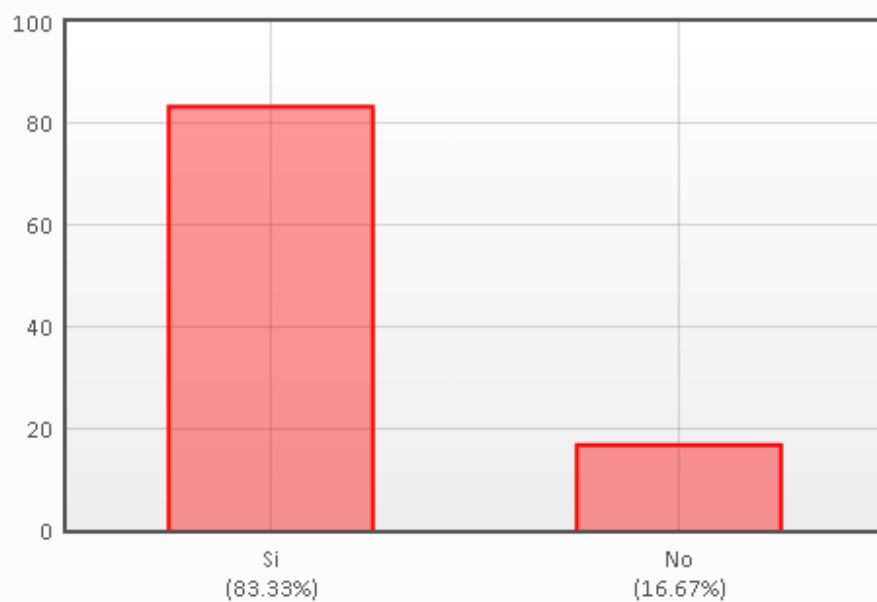


## Pregunta 2

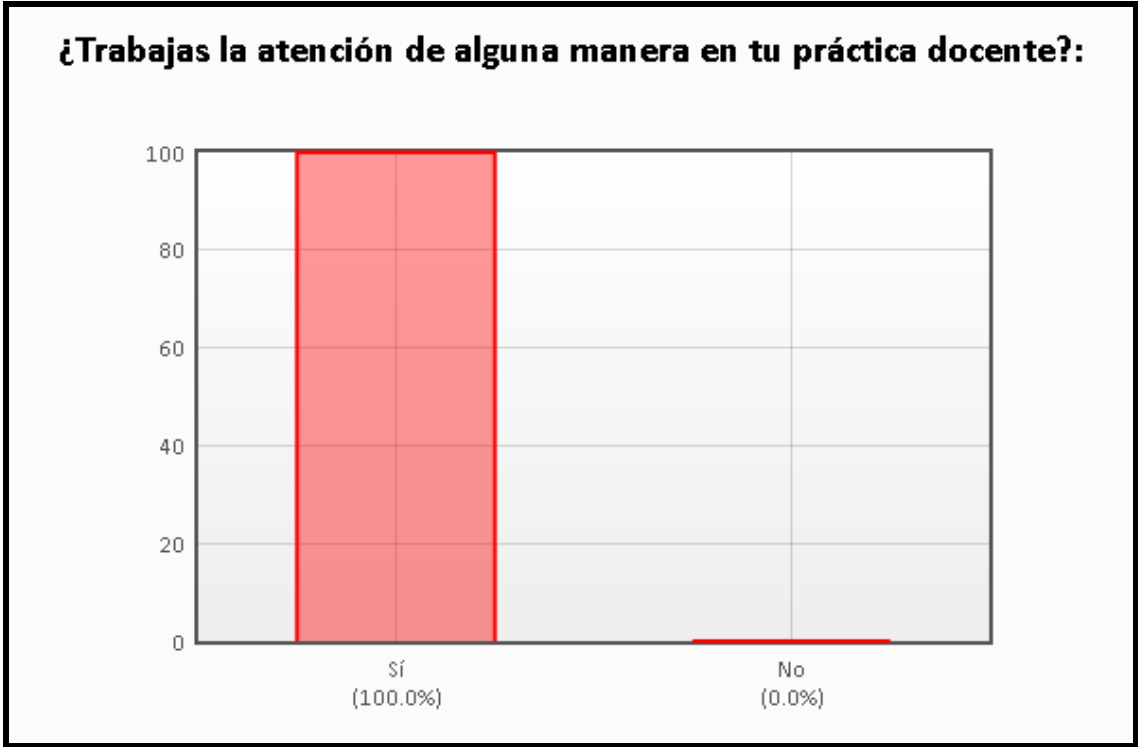
Valora del 1 al 5 (siendo 1 el más bajo y 5 el más alto) el grado de motivación de tus alumnos de cara al aprendizaje de nuevos conceptos:



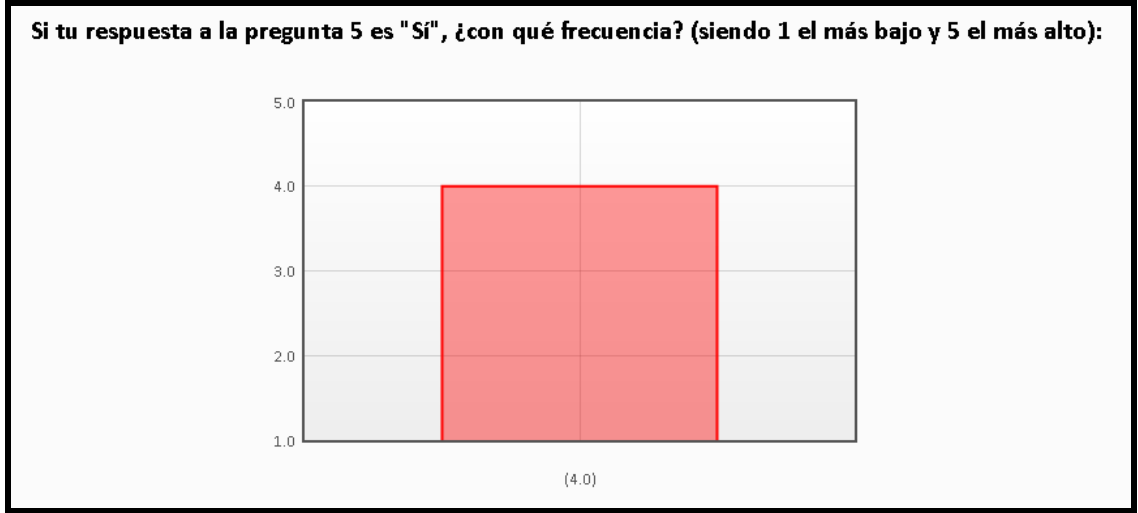
## 7. ANEXOS

**Pregunta 3****En el planteamiento de una nueva actividad, ¿cuántas veces necesitas retomar la atención de sus alumnos?:****Pregunta 4****¿Crees necesario un trabajo puntual sobre la atención en clase?:**

Pregunta 5



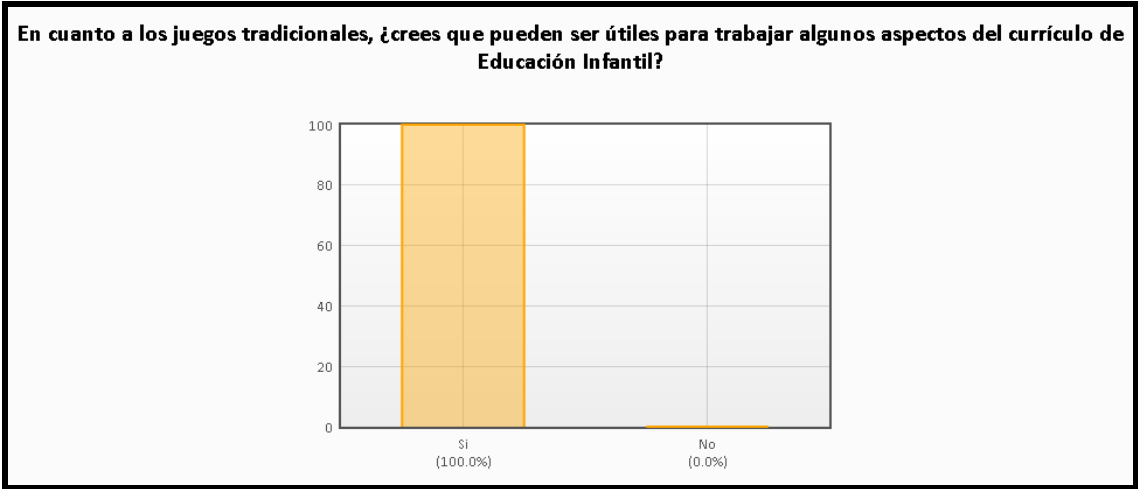
Pregunta 6





7. ANEXOS

Pregunta 8

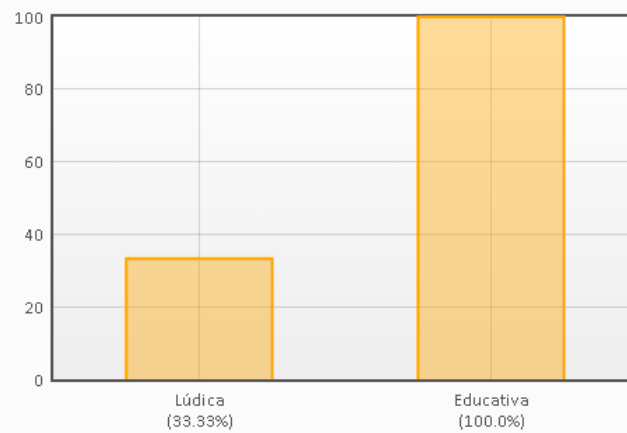


Pregunta 9

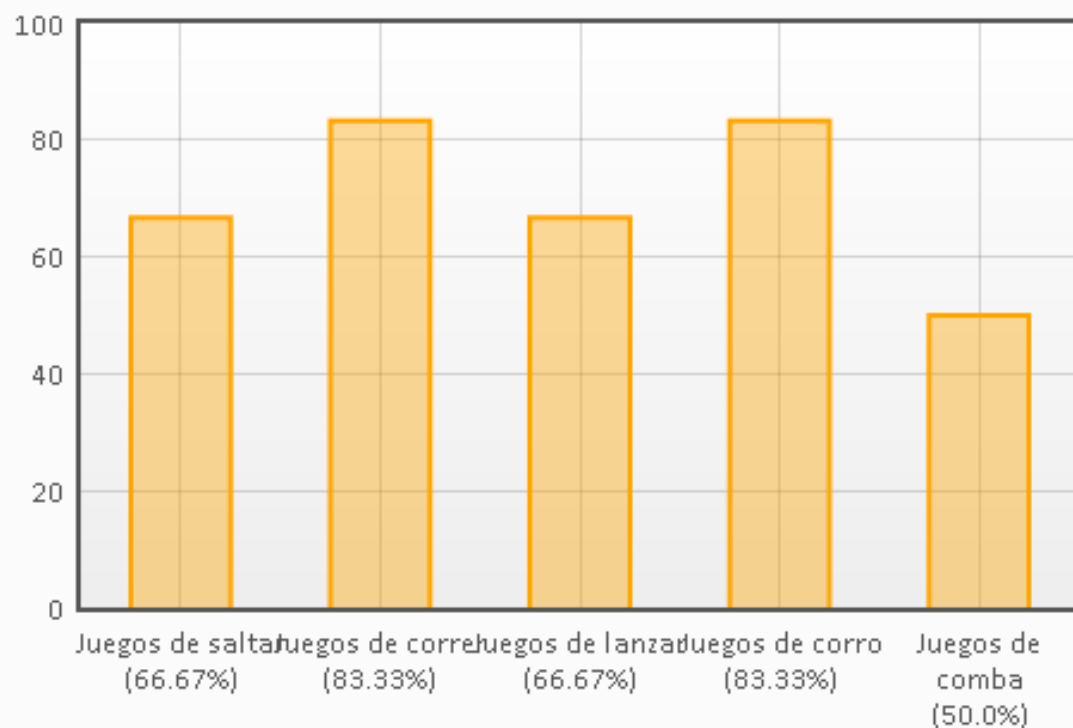


## 7. ANEXOS

## Pregunta 10

**¿Con qué finalidad utilizas los juegos tradicionales en tu práctica docente: lúdica o educativa?**

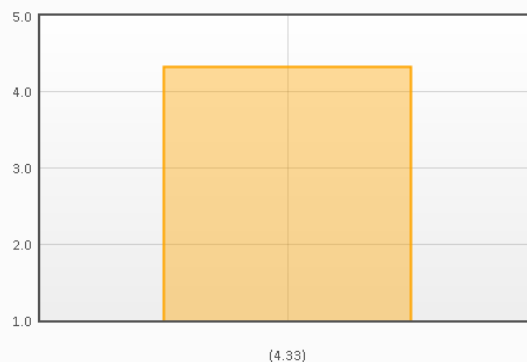
## Pregunta 12

**¿Qué tipo de juegos tradicionales sueles utilizar?**

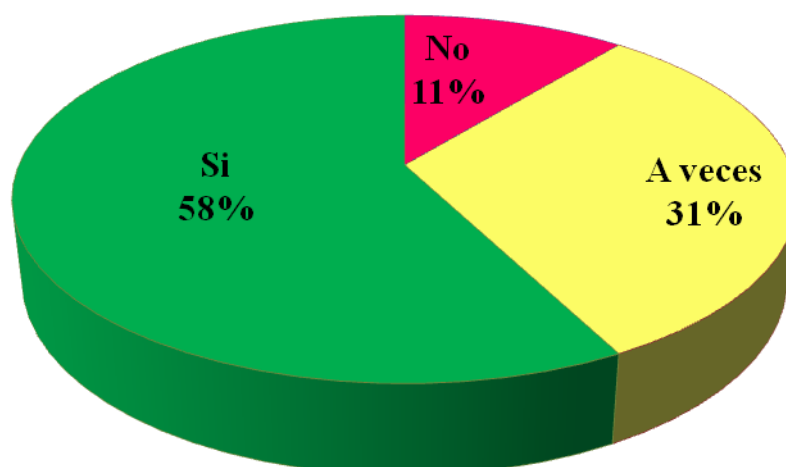
## 7. ANEXOS

**Pregunta 13**

Valora del 1 al 5 (siendo 1 el más bajo y 5 el más alto) el grado de acuerdo con la siguiente afirmación: "Me gustaría utilizar los juegos tradicionales más de lo que lo suelo hacer (por falta de tiempo u otros motivos)":

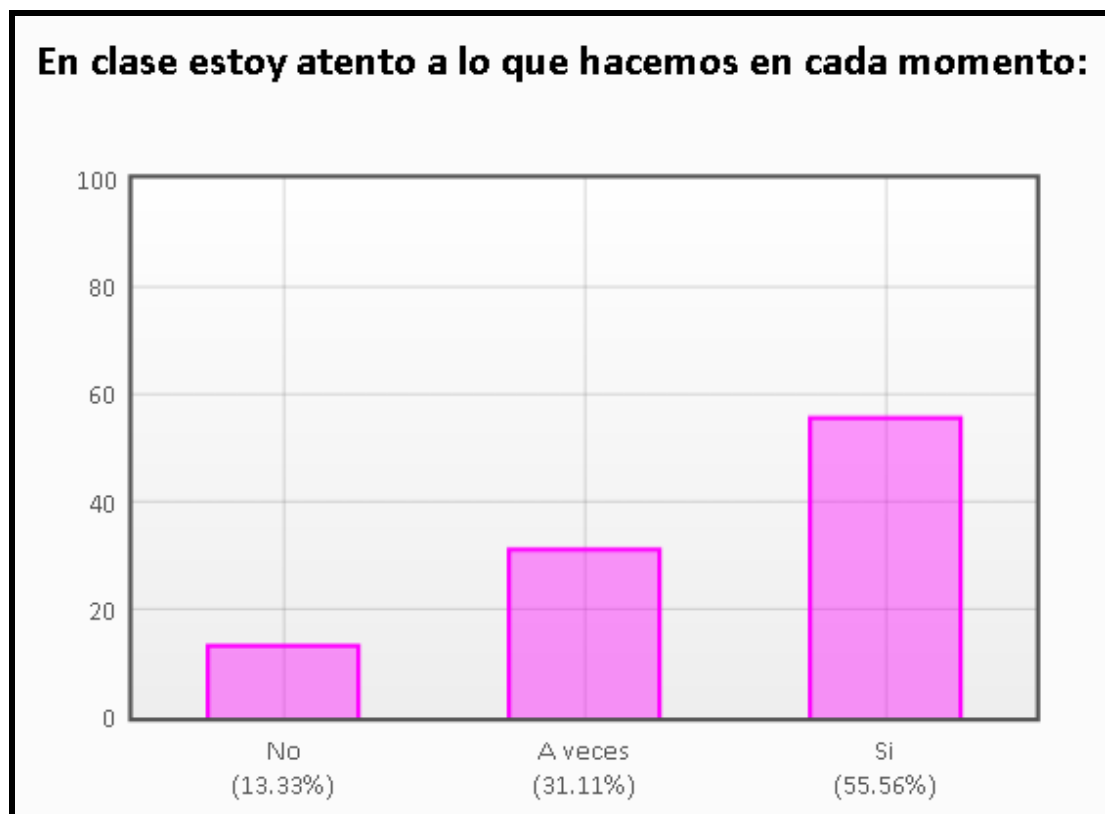
**7.8. ANEXO 8: RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A ALUMNOS****Pregunta 1****Ciclo de Educación Infantil**

**En clase estoy atento a lo que hacemos en cada momento:**

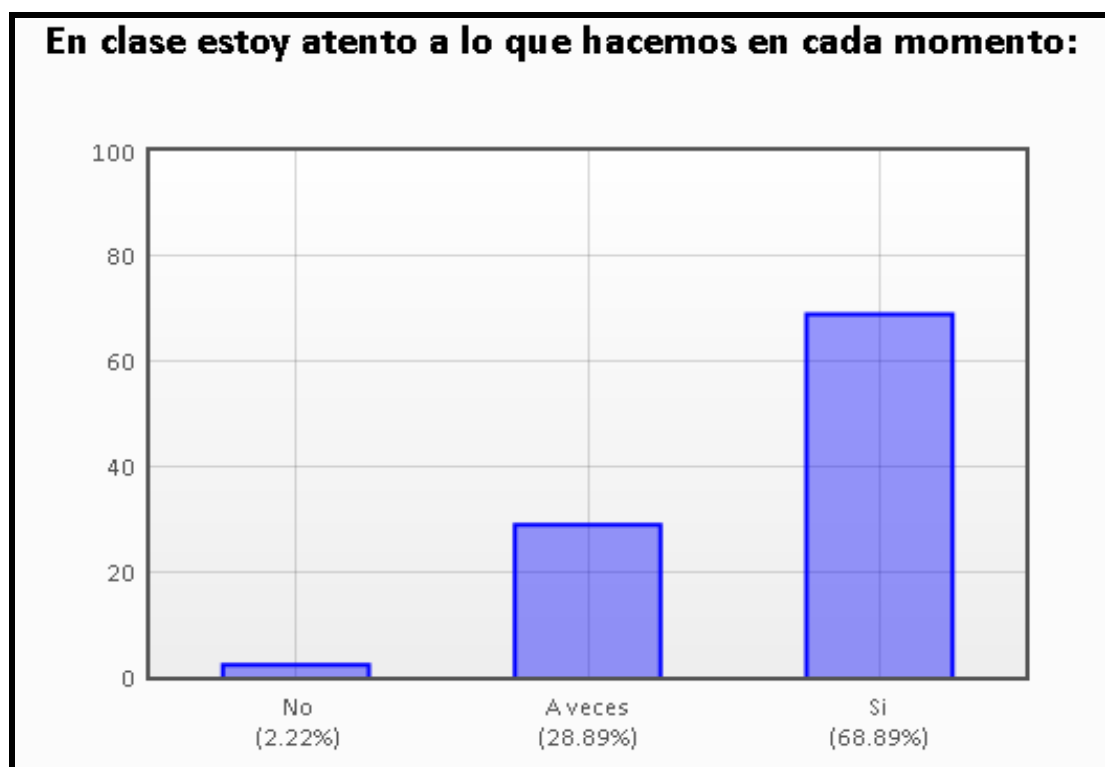


## 7. ANEXOS

## 1º de Educación Infantil

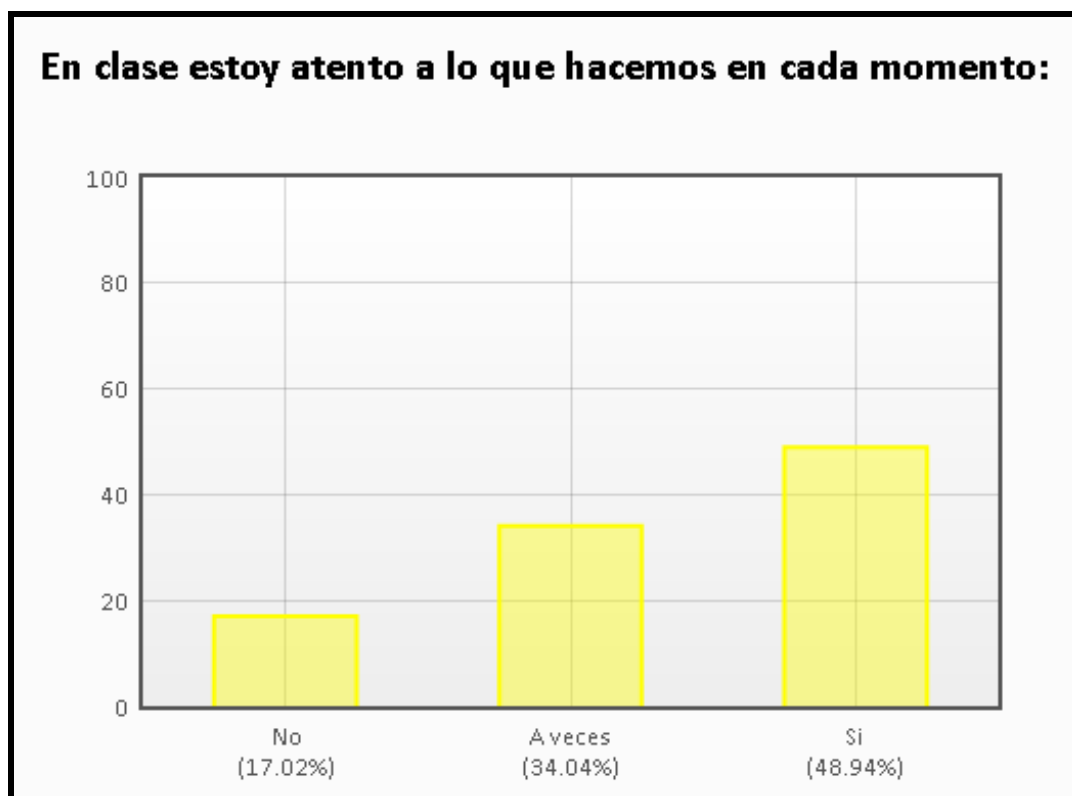


## 2º de Educación Infantil



## 7. ANEXOS

## 3º de Educación Infantil

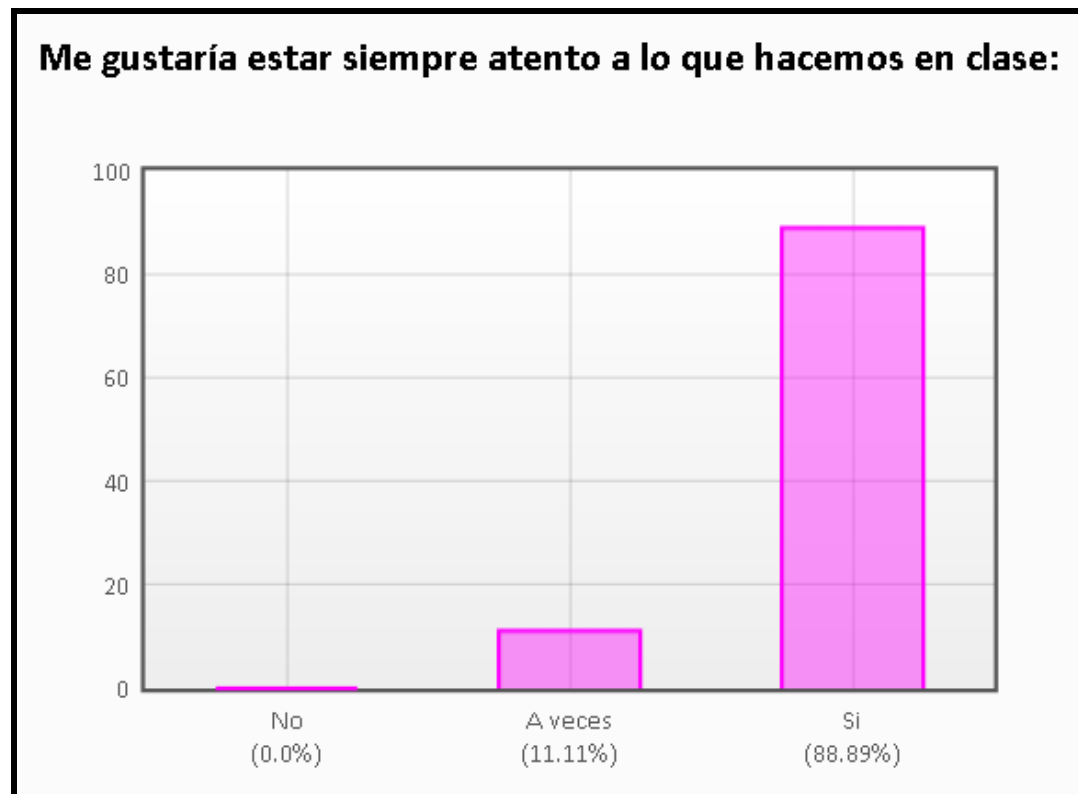
Pregunta 2

## Ciclo de Educación Infantil

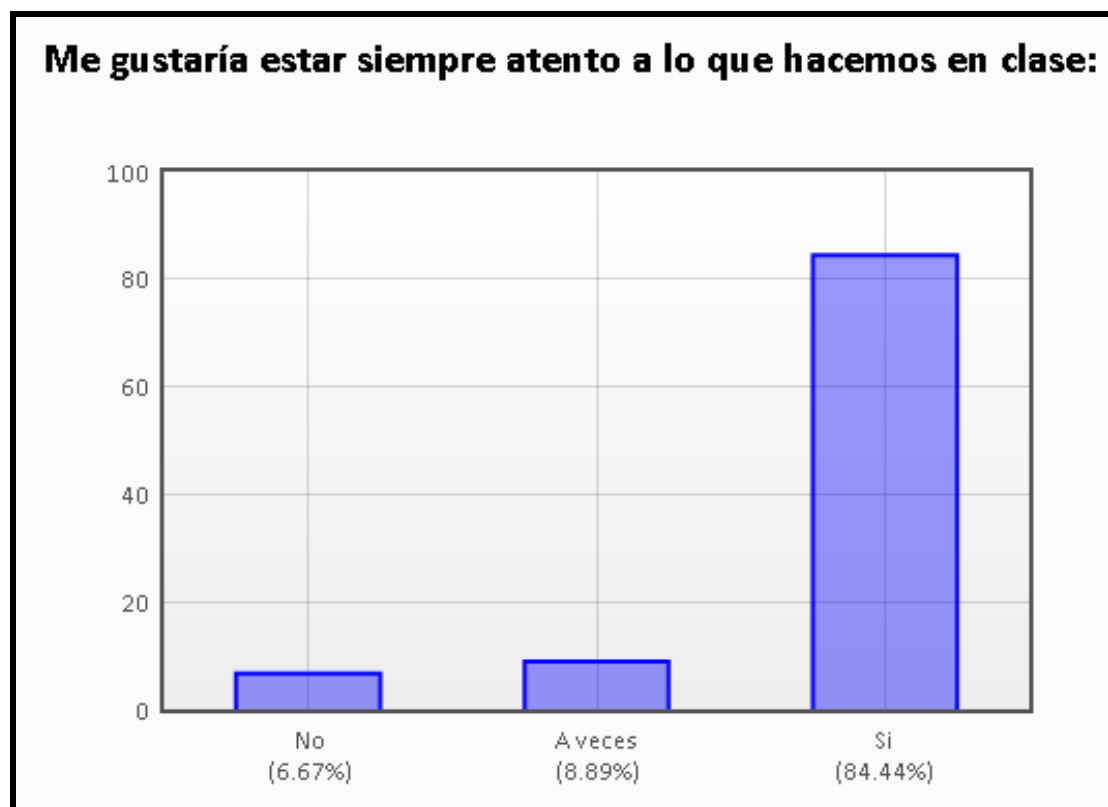


## 7. ANEXOS

## 1º de Educación Infantil



## 2º de Educación Infantil

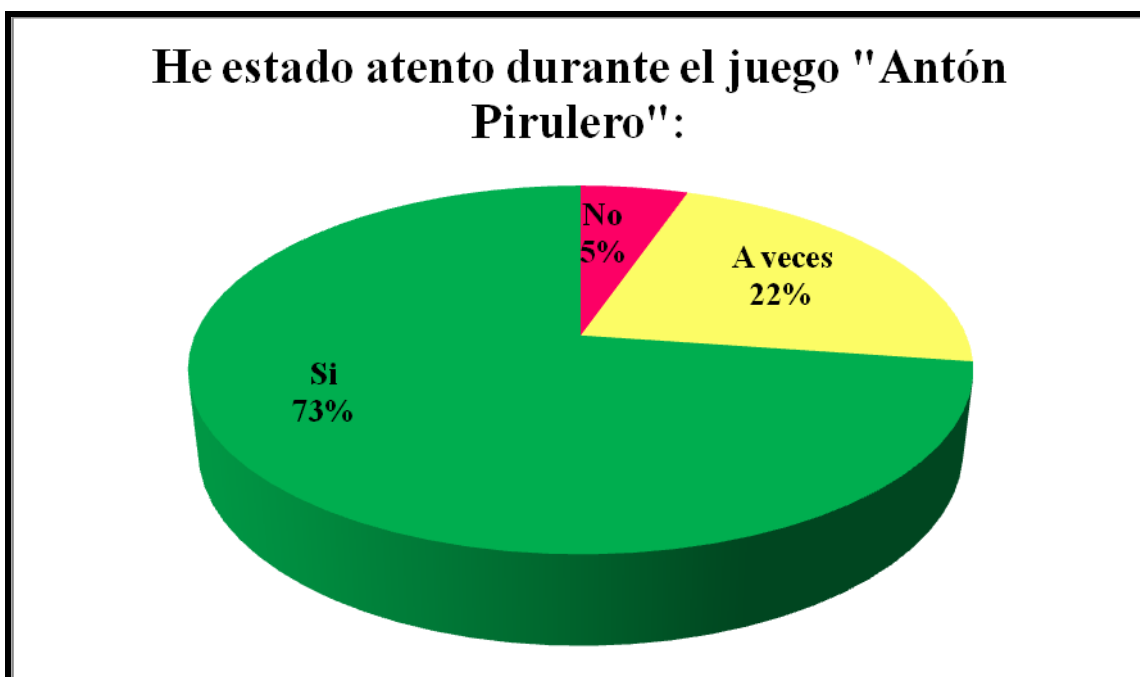


## 7. ANEXOS

## 3º de Educación Infantil

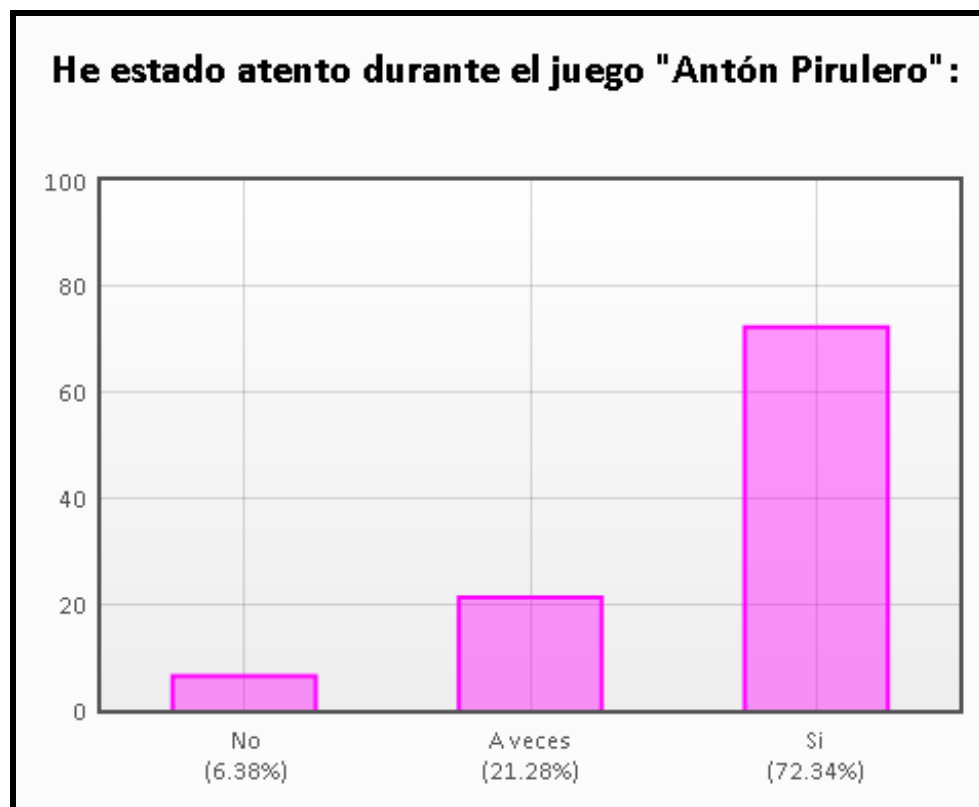
Pregunta 3

## Ciclo de Educación Infantil

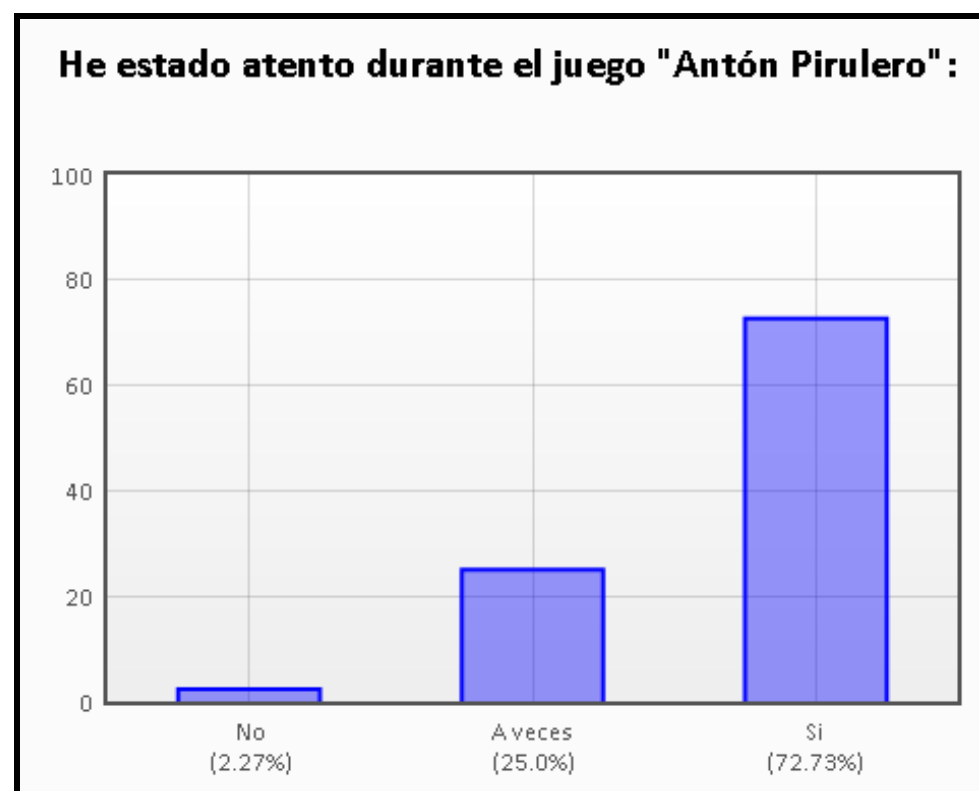


## 7. ANEXOS

## 1º de Educación Infantil



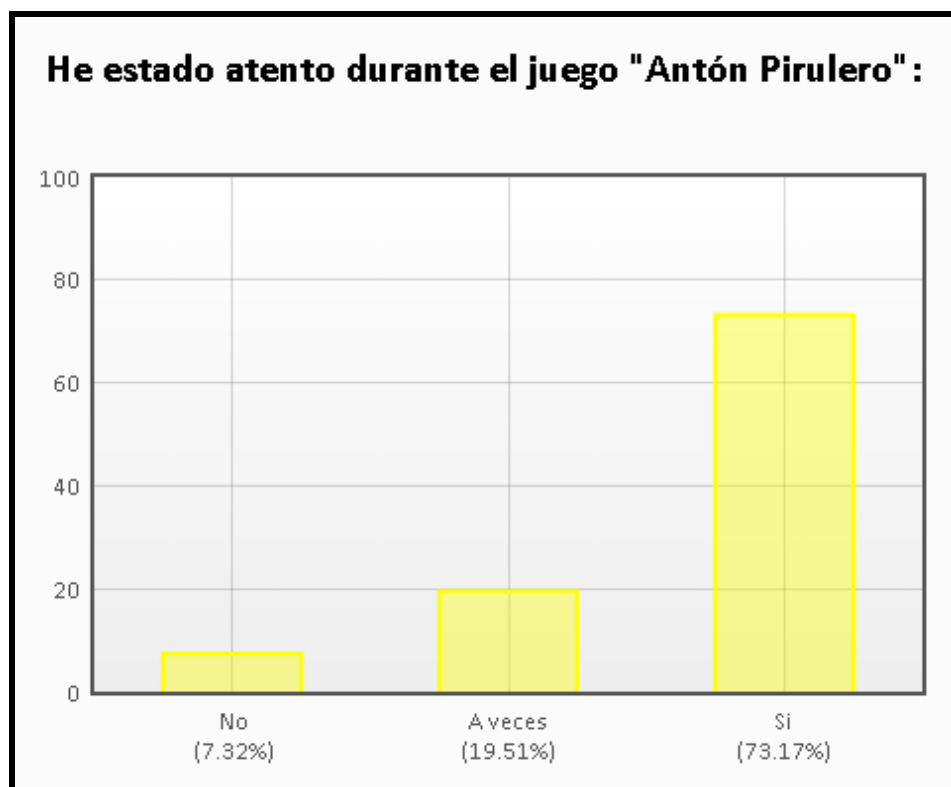
## 2º de Educación Infantil



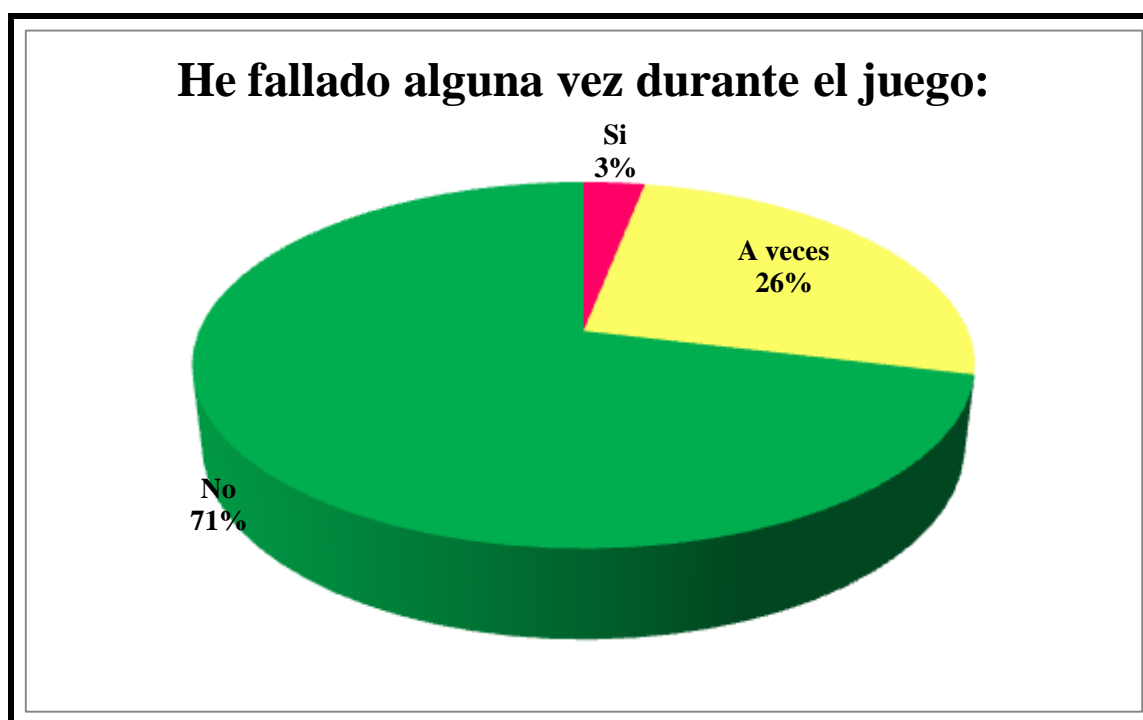


## 7. ANEXOS

## 3° de Educación Infantil

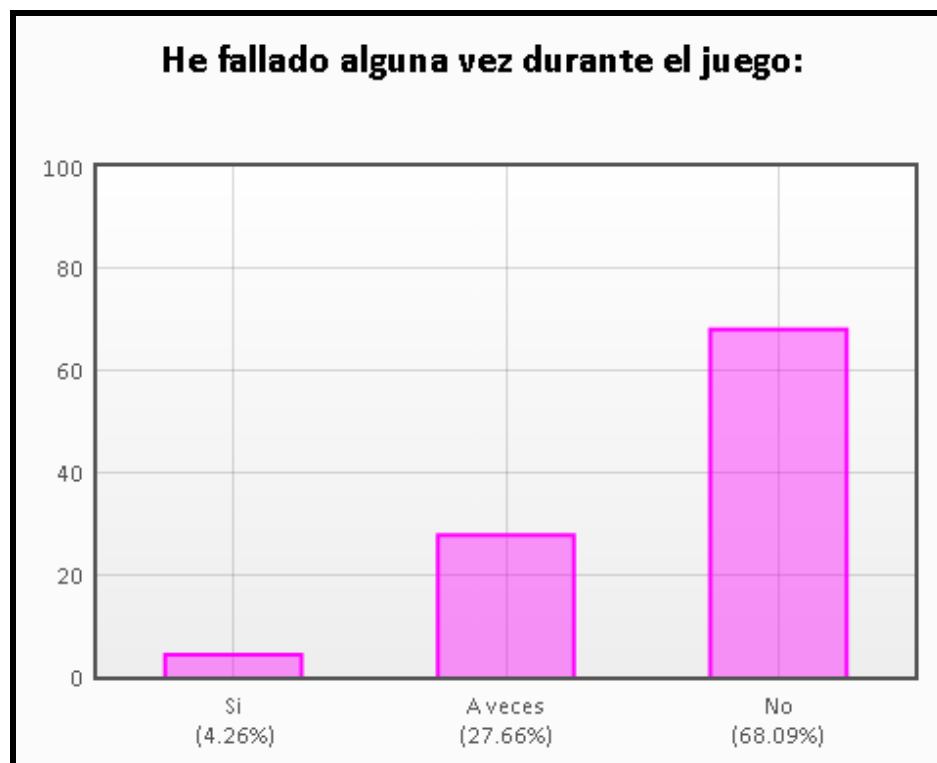
Pregunta 4

## Ciclo de Educación Infantil

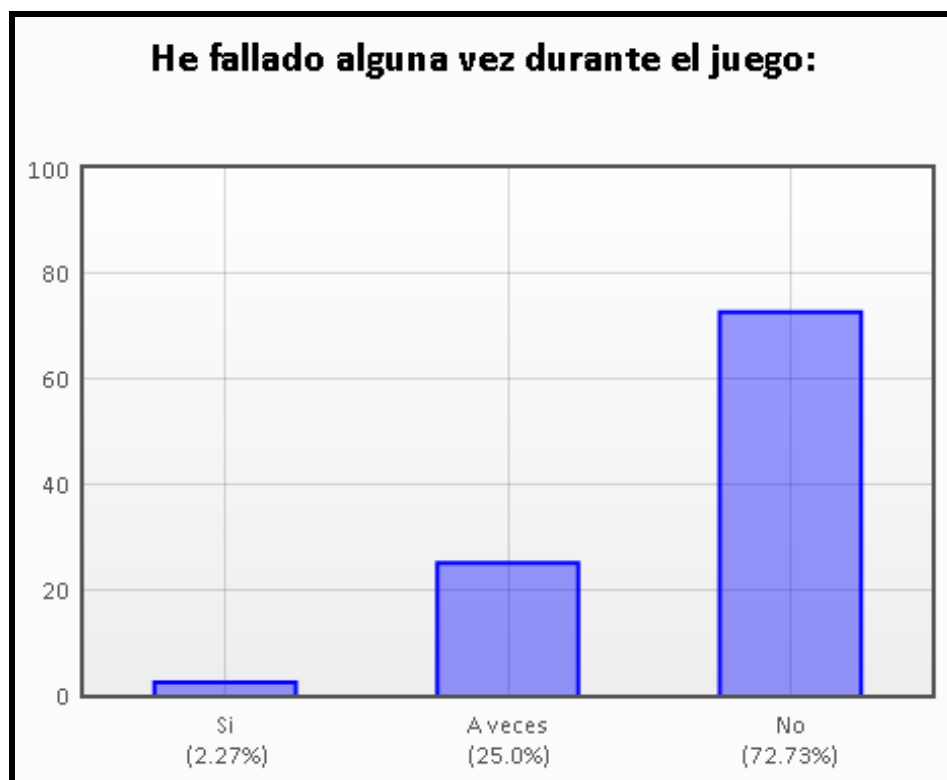


## 7. ANEXOS

## 1º de Educación Infantil



## 2º de Educación Infantil



## 7. ANEXOS

## 3º de Educación Infantil

