



Facultad de Educación
Universidad Zaragoza

Trabajo fin de grado:

**ALGUNOS ASPECTOS A
CONSIDERAR EN LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL
COMO FUENTE DE APRENDIZAJE:
Su influencia en educación infantil.**

AUTORA: LAURA LECHA BLANZACO.

TUTORA ACADEMICA: MARÍA DEL ALBA ALONSO

GRADO DE MAGISTERIO INFANTIL.

INDICE:

1. RESUMEN/ ABSTRACT.....	3
2. INTRODUCCIÓN.....	4
3. OBJETIVOS.....	6
4. JUSTIFICACIÓN.....	7
5. REFERENCIA TEORICA	
5.1 Conceptos y principios básicos.....	8
5.2 Análisis de los alumnos inmigrantes en Aragón.....	15
5.3 Política educativa en materia intercultural.....	19
5.4 Familia inmigrante y escuela.....	23
5.5 El profesorado y la educación intercultural.....	26
5.6 Los planes de acogida.....	31
5.7 Las comunidades de aprendizaje.....	35
6. ESTUDIO DE LA REALIDAD A TRAVES DE ENTREVISTAS.....	36
7. PROPUESTA PARA TRABAJAR LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL AULA DE INFANTIL	43
7.1 Objetivos y actividades.....	45
7.2 Desarrollo de actividades.....	48
8. PROPUESTA DE MEJORA DE COMUNICACIÓN ENTRE FAMILIA Y ESCUELA.....	53
8.1 Pautas para fomentar la comunicación.....	54
9. RECURSOS.....	55
10. CONCLUSIONES.....	58
11. VALORACION PERSONAL.....	59
12. BIBLIOGRAFIA.....	60
13. ANEXOS.....	61

1. RESUMEN:

Debido al creciente número de alumnos inmigrantes en las aulas, la educación ha tenido que ir adaptándose para poder dar una respuesta adecuada a las necesidades educativas especiales de este nuevo alumnado, fomentando la inclusión y planteando estrategias que eviten las desventajas sociales.

En este trabajo fin de grado se presenta un análisis de la realidad intercultural en centros educativos y una propuesta que facilite la puesta en práctica de la interculturalidad en las aulas mediante diferentes recursos.

Palabras clave: interculturalidad, educación intercultural, educación infantil, diversidad, inmigración.

ABSTRACT:

Due to the ever increasing number of foreign students in class, education has had to adapt itself to the new special educational needs of these new students. This includes ways of encouraging their inclusion in social aspects and making sure that they are not disadvantaged. The idea of this final project is to put forward an analysis of the inter cultural reality of the educational centers and give a solution to facilitate a way of putting the inter cultural ways into practice in the classrooms, through the use of different resources.

Key words: interculturality, intercultural education, child education, diversity, immigration.

2. INTRODUCCIÓN:

Este trabajo que presento, está centrado en la educación intercultural, más concretamente, relacionada con la etapa de educación infantil y los centros educativos.

Durante los últimos años han sido muchos los inmigrantes que se han asentado en nuestro país, razón por la cual las aulas de nuestros colegios actualmente tienen alumnos y alumnas de diferentes culturas, etnias, religiones y lenguas. Este hecho nos permite hablar de un fenómeno de interculturalidad en nuestras aulas. Una realidad que debemos de potenciar y considerar como una fuente de aprendizaje, ya que en este trabajo se parte de la base de que el aprendizaje que se adquiere a través de grupos de diferentes índoles a corto y largo plazo resulta mucho más enriquecedor.

He decidido trabajar e indagar sobre este tema porque, a través de mi experiencia en las prácticas escolares realizadas en diferentes colegios de educación infantil, he podido observar que son muchos los alumnos de origen inmigrante asentados en nuestra comunidad y que muchas veces estos centros y sus profesores no están lo suficiente preparados para atender las necesidades de estos niños y niñas.

La referencia teórica de este trabajo comienza con la aclaración de términos importantes referidos al tema de la interculturalidad como pueden ser: cultura, identidad cultural, diversidad cultural, multiculturalidad, pluriculturalidad... Posteriormente seguiré con el análisis de la inmigración en los centros educativos de España y Aragón a través de diferentes tablas, con el objetivo de poder hacer una aproximación a la realidad de las aulas y llegar a conocer la procedencia del alumnado inmigrante que actualmente se encuentran escolarizados en algún centro educativo de nuestra comunidad autónoma.

También he abordado el tema de la formación del profesorado, ya que he podido observar que los docentes, en general, no están bien preparados para afrontar todos los problemas y necesidades de estos niños. Combaten día a día contra la falta de recursos materiales y personales, así como conocimientos prácticos sobre cómo tratar el fenómeno de la interculturalidad. Motivo por el

cual decidí indagar en esta realidad mediante entrevistas a diferentes profesionales relacionados con la educación intercultural.

Las familias son sin duda uno de los referentes más importantes en el ámbito educativo, y por lo tanto también adquieren protagonismo en este trabajo de fin de grado. Se trata de uno de los ámbitos más importantes que rodean al niño y que lo acompañan en toda su etapa escolar, y por lo tanto la relación de las familias con el centro educativo (y más concretamente con los profesores de los menores) se convierte en un aspecto que abordar y tener en cuenta.

La parte práctica del trabajo, consiste en realizar un análisis a través de entrevistas a profesionales de la educación infantil y a familias de alumnos inmigrantes, con el objetivo de conocer la realidad a día de hoy en las aulas de nuestra comunidad, para después ofrecer alternativas que puedan llevarse a la práctica para solucionar los posibles conflictos.

3. OBJETIVOS:

El objetivo general de este trabajo es:

“Sensibilizar a los profesionales de la educación sobre la importancia que tiene el aspecto intercultural de la misma dentro del aula. Más concretamente a todos aquellos maestros que trabajan en la etapa de educación infantil, a quienes va destinado este trabajo.”

Los objetivos específicos de este trabajo son:

- ✓ Analizar la evolución de la interculturalidad en nuestro país y en nuestra comunidad autónoma.
- ✓ Profundizar en algunos aspectos importantes en la educación intercultural referente a la etapa de educación infantil como: formación del profesorado, relación familia-escuela, los planes de acogida...
- ✓ Conocer la situación actual de la educación intercultural y valorar los problemas existentes en la misma, a través de cuestionarios realizados a diversos profesionales como fueron/son profesores, trabajadora social y familias de niños inmigrantes.
- ✓ Desarrollar una propuesta a través de actividades y diferentes recursos que puedan utilizarse para subsanar los problemas existentes.

4. JUSTIFICACIÓN:

“Nuestras escuelas, al igual que las del resto de países comunitarios, están experimentando una profunda transformación por la creciente presencia de alumnos de otras culturas y procedencias, como resultado de las nuevas tendencias migratorias de carácter internacional”

(Esteve, 2003).

La educación intercultural es una realidad en los colegios españoles y un aspecto de la educación que realmente me interesa y creo que merece la pena reflexionar. Esta es la razón de que mi trabajo de fin de grado pretenda analizar los orígenes y la actualidad de la interculturalidad, además de realizar una pequeña investigación para conocer su posible problemática y posterior propuesta de alternativas a través de actividades que la subsanen.

Los destinatarios principales de dicha reflexión son los profesores dedicados a la etapa de educación infantil, con el fin de que sean conscientes de la importancia de este tema. Es importante que entiendan la importancia de seguir formándose al respecto y así conseguir a formar a los alumnos mediante los valores de igualdad, solidaridad, libertad personal, respeto, tolerancia y justicia. Valores que sin duda ayudarán en el crecimiento y la educación de personas críticas y responsables de su actividad como ciudadanos de esta sociedad.

Además, centrándonos en la L.O.E (Ley Orgánica de Educación), podemos ver que uno de sus principios destinados al origen del sistema educativo español hace referencia a la interculturalidad exponiendo:

“A entender la formación en el respeto y reconocimiento de la pluralidad lingüística y cultural de España y de la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad. Por otra parte, los profesionales de la docencia debemos contar, como una de las premisas básicas para que la educación funcione correctamente, con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa en el proceso formativo y la necesidad de interrelación y comunicación entre el centro educativo y el

entorno que le rodea. Para que la respuesta educativa sea completa es necesario que haya una total coordinación entre los profesionales de la enseñanza, las familias y el entorno cultural y social que rodea al centro escolar, puesto que la educación actual exige una preparación suficiente para que el alumno forme parte de una sociedad variada y plural.”

La presente referencia aparece recogida en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (L.O.M.C.E.), actualmente vigente.

5. REFERENCIA TEORICA:

5.1. CONCEPTOS Y PRINCIPIOS BÁSICOS:

Este apartado, como se ha señalado en la introducción, hace referencia a la conceptualización de diversos términos relacionados con la educación intercultural. Considero importante definirlos para poder comprender y analizar la situación actual existente en las escuelas españolas con respecto a la interculturalidad.

Educación en la interculturalidad supone establecer una relación basada en el diálogo, el respeto, la reflexión, la cooperación y la tolerancia. Solo aplicando estos principios, conseguiremos unas relaciones respetuosas entre nuestro alumnado, facilitando así la convivencia tanto fuera como dentro de las aulas. Muchos son los factores que influyen en ello, así lo señala Teresa Aguado (2003) al citar a Banks y Lynch (1986), quienes añaden que el medio escolar como totalidad es un sistema integrado por un número de factores identificables, tales como las actitudes y valores de los alumnos y el personal, las características de los alumnos, sus familias y comunidad; los procesos didácticos aplicados; los procedimientos y estrategias de evaluación, el currículo manifiesto y oculto, los materiales y contenidos de enseñanza. En un medio escolar intercultural cada una de esas variables refleja la igualdad social, cultural y étnica.

Partiendo del concepto general de cultura profundizo en conceptos más concretos como son la identidad cultural, la diversidad cultural, la multiculturalidad o la interculturalidad entre otros, por su relevancia en el tema a tratar.

5.1.1 Definición de cultura:

Xavier Besalú (2002 p: 25) dice que cultura es lo que no es fruto de la naturaleza, es aquello que se han ido construyendo los hombres y mujeres a lo largo de la historia; es todo lo que se aprende y se transmite socialmente (...) también cultura es designada como la manera de ser de una determinada comunidad humana, sus creencias, sus valores, sus costumbres, sus comportamientos... Todos pertenecemos a un ámbito cultural, todos somos cultura por el simple hecho de ser humanos y vivir en sociedad.

Otra definición clásica y muy acertada es de Tylor (1890):

“Todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad” (citado en Malgesini y Giménez, 1997).

5.1.2 Identidad cultural

La identidad cultural es otro de los conceptos clave dentro del entramado cultural y que cabe aclarar su significado.

Según Olmo (1994) identidad cultural es el resultado de un proceso destinado a asignar al entorno (a otras personas del entorno) y a asumir (uno mismo) categorías de adscripción o posiciones sociales. Una categoría de adscripción, que es en definitiva un lugar determinado en un conjunto de individuos, confiere un estatus determinado, asigna un rol o función social y prescribe una serie de pautas de conducta que se legitiman en función de una escala de valores, y que permiten conocer que comportamiento puedo y debo esperar del otro o los otros, y a la vez, que comportamientos pueden y debe esperar el otro o los otros de mí.

5.1.3 Diversidad cultural

Según definen Margarita del Olmo y Caridad Hernández en su artículo *“Diversidad cultural y educación. La perspectiva antropológica en el análisis del contexto escolar”*, la diversidad cultural es, en términos generales, el objeto de esta disciplina. Que la entiende como la variedad de estrategias y comportamientos ideados por el hombre para sobrevivir y perpetuarse como grupo a través de sus descendientes, a lo largo del tiempo y del espacio.

Sin embargo, es necesario entender esa variedad de estrategias y comportamientos ideados por el hombre no solo en referencia a distintas sociedades, sino también en el interior de las mismas.

Hasta hace poco en nuestro sistema educativo cuando hablábamos del concepto de diversidad cultural, solo se hacía referencia a dos comunidades en concreto: la de étnica gitana y los alumnos inmigrantes. Es ahora cuando se empieza a asociar este concepto con todos aquellos alumnos que tienen necesidades educativas especiales, y por lo tanto a darles el mismo trato a todos intentando compensar las necesidades de cada uno.

Me parece importante añadir una tabla en la cual podemos observar el proceso histórico seguido por la escuela en la respuesta a la diversidad de las aulas. En la que podemos apreciar una definición bastante clara de a quién debía/debe educarse y por qué:

Tabla 1: Evolución de los modelos de respuesta escolar a la diversidad.

	HASTA 1960/1970	1960/1970 a 1990	A partir de 1990
MODELO	SEGRACIÓN	INTEGRACIÓN	INCLUSIÓN
SUPUESTOS BÁSICOS	Homogeneidad del alumnado.	Alguien no encaja bien. Por tanto hay que “integrarle” adaptando el currículo,	Hay que modificar el sistema para hacer frente a la educación de todo el alumnado.

		incorporando recursos, etc.	
--	--	--------------------------------	--

Fuente: José Antonio García Fernández y Cristina Goenechea Permisán (2009).

Gracias a esta tabla podemos observar los grandes cambios que ha sufrido la educación en cuanto a la respuesta que se daba a la diversidad. En los años 1960/1970 vemos un modelo de segregación, en los cuales todo el alumnado era visto y tratado por igual, sin especificar ningún tipo de diferencia o necesidad por cada alumno, eran todos vistos como un grupo de iguales características todos sus miembros. En las décadas siguientes, aparece una nueva visión con la que enfocar la diversidad, la llamada integración, en este modelo, se diferencia al alumno que es “diferente” por tener unas necesidades educativas especiales y el resto del grupo, trata de acogerle, realizando el profesor las adaptaciones oportunas para ese niño en concreto. Por último y como mejora del concepto de integración surge el modelo actual, la inclusión, en esta perspectiva tratamos a los niños de manera individual, teniendo en cuenta que cada alumno es diferente y cada uno muestra unas necesidades especiales según sus características, es por ello, que la educación individualizada es el pilar principal en un sistema educativo que cambia para hacer frente a la educación de todo el alumnado.

5.1.4 Aclaración de términos culturales referentes al ámbito educativo.

Aguado Odina (2005) manifiesta que tanto en el ámbito educativo como en el de la sociología y la política se han venido utilizando de forma indiscriminada términos que incorporan a la raíz “cultural” los prefijos “multi”, “inter”, “pluri” y “trans”. Para superar la ambigüedad semántica derivada de esta variedad de términos, a finales de los años setenta, expertos del Consejo de Europa plantearon una precisa definición de cada uno de ellos.

Con el término multicultural se define la situación de las sociedades, grupos o entidades sociales en las que muchos grupos o individuos que pertenecen a diferentes culturas viven juntos, cualquiera que sea el estilo de vida elegido. Pluricultural es casi un sinónimo, indica simplemente la existencia de una

situación particular. Se utiliza en las mismas circunstancias, pero en lugar de subrayar la existencia de un amplio número de culturas en contacto, se resalta únicamente su pluralidad. Transcultural implica un movimiento, indica el paso de una situación cultural a otra. Finalmente intercultural no se limita a describir una situación particular, sino que define un enfoque, procedimiento, proceso dinámico de naturaleza social en el que los participantes son positivamente impulsados a ser conscientes de su interdependencia y es, también, una filosofía, política y pensamiento que sistematiza tal enfoque.

Los términos multicultural e intercultural relacionados con la educación a menudo son utilizados como sinónimos a pesar de poseer un significado diferente. Es por esto que considero imprescindible hacer hincapié en ambos conceptos y aclarar en la medida de lo posible sus diferencias.

5.1.5 Educación multicultural versus educación intercultural.

Como bien afirma García y Goenechea (2009) primero surgió el concepto de “multiculturalismo” por oposición a la uniformidad cultural y como reconocimiento al pluralismo. Es una descripción de una situación social caracterizada por

“la convivencia en un mismo espacio social de personas identificada con culturas variadas” (Lamo de Espinosa, 1995 citado por los autores nombrados anteriormente).

En principio este concepto parece positivo y podemos afirmar que nuestra sociedad es cada día más multicultural. El problema surge cuando se plantea el riesgo de que los diferentes grupos que comparten un mismo espacio se encierren en sí mismos y no haya un intercambio ni reciprocidad entre ellos.

Para abordar las limitaciones que tiene el concepto de multiculturalismo surge la interculturalidad. Este concepto está referido a la interacción de diferentes culturas en un mismo tiempo y espacios, realizando un intercambio de diferentes conocimientos y valores como la aceptación, el respeto o la igualdad por aquellos ciudadanos distintos a nosotros.

A continuación he considerado interesante adjuntar la siguiente tabla, la cual nos permite distinguir las características principales que diferencian la educación multicultural y la intercultural:

Tabla 2: comparación entre la Educación Multicultural y la Educación Intercultural:

EDUCACIÓN MULTICULTURAL	EDUCACIÓN INTERCULTURAL
• Tienen una dimensión fundamentalmente estática. • Solo plantea la intervención educativa cuando hay alumnos de diferentes étnicas (como si los otros no necesitaran intervención alguna) • Plantea una visión atomizada, no globalizada. • Se centra en las diferencias. • Promueve un enfoque aditivo, de superposición, tipo “mosaico”.	• Tiene una visión esencialmente dinámica. • Plantea ocasiones educativas cuando no hay en la escuela alumnos etnias. • Hace un enfoque globalizador. • Se centra preferentemente en las relaciones igualitarias entre las culturas. • Facilita y promueve proceso de intercambio, interacción y cooperación entre las culturas. • Pone el acento no tanto en las diferencias cuanto en las similitudes. • Realiza una aproximación crítica, valorando y analizando culturas. • Contempla el proceso educativo no como elemento segregador sino aglutinador. • Hace un enfoque interactivo, de interrelación, tipo “tapiz”.

Fuente: Gairín (2000)

Me gustaría destacar la importancia de la educación intercultural en la etapa de educación infantil, ya que es en los primeros años cuando hay que asentar unas bases firmes con el objetivo de compensar las posibles desigualdades que puedan darse en el futuro. Con esto me refiero a que es en los primeros años cuando debemos enseñar a los niños la existencia de diferentes culturas y etnias, promoviendo en ellos la solidaridad y ayuda entre iguales y viendo la interculturalidad como una fuente de aprendizaje. Fuente de la cual tenemos la posibilidad de aprender cosas nuevas disfrutando de lo diferente a nosotros y aceptando las diferencias culturales.

Me parece muy acertada la afirmación realizada por Carbonell i Paris (1995):

“El modo en que se lleven a cabo los primeros contactos afectivos y psicosociales con la diversidad determinarán el umbral crítico de aceptación de lo diferente”

Xavier Besalú (2007) cita en su libro los siguientes principios de la Educación Intercultural, basándose en los análisis de Muñoz Sedano (1997) y de Goenechea (2005):

- a) El reconocimiento, la aceptación y valoración de la diversidad cultural, sin etiquetar ni definir a nadie en función de esta, supone evitar la segregación en grupos.
- b) La defensa de la igualdad, lo cual implica analizar previamente las desigualdades de partida entre el alumnado.
- c) El fortalecimiento en la escuela y en la sociedad de los valores de igualdad, respeto, tolerancia, pluralismo, cooperación y corresponsabilidad social.
- d) La lucha contra el racismo, la discriminación, los prejuicios y estereotipos mediante la formación en valores y actitudes positivas hacia la diversidad cultural.
- e) La visión del conflicto como elemento positivo para la convivencia, siempre que se asuma, se afronte y se intente resolverlo constructivamente.
- f) Es relevante para todo el alumnado. Se dirige a todos para desarrollar en ellos competencias multiculturales.

- g) Reconoce el derecho personal de cada alumno a recibir la mejor educación diferenciada, con cuidado especial de la formación de su identidad.
- h) Reconoce positivamente las diversas culturas y lenguas y su necesaria presencia y cultivo en la escuela.
- i) Implica metodologías de enseñanzas cooperativas, recursos didácticos adecuados y la comunicación activa entre todos los alumnos.
- j) Supone la revisión del curriculum, eliminando el etnocentrismo, desde referentes universales del conocimiento humano, sin limitarse a los producidos por la cultura occidental.
- k) Supone cambios profundos que no se limitan a la escuela.
- l) Requiere la gestión democrática y participación activa del alumnado y de las familias en el centro.
- m) Necesita la interacción entre la escuela y la comunidad.
- n) Requiere un profesorado capacitado para trabajar con la diversidad.
- o) Atención específica a los estudiantes que no dominan la lengua de acogida, propiciar su éxito escolar y la promoción de los alumnos de minorías culturales para lograr su adaptación al medio sociocultural y escolar nuevo.

5.2 ANALISIS DE LOS ALUMNOS INMIGRANTES EN ARAGÓN.

Para conocer un poco mejor la realidad que se vive en cuanto a la interculturalidad en los centros educativos, a continuación analizo brevemente unas tablas obtenidas del Instituto Aragonés de Estadística y Ministerio de Educación del curso 2012/2013.

Se pueden observar tres tablas diferentes. La primera de ellas refleja el número de alumnos matriculados en España y en Aragón, clasificados según la etapa educativa. La segunda tabla refleja la evolución de los alumnos totales matriculados en el curso 2012/2013 y la de los alumnos inmigrantes en

colegios aragoneses. Y por último, la tercera de las tablas refleja el lugar de origen de los alumnos inmigrantes y sus familias en el curso pasado.

5.2.1 Alumnos matriculados en Aragón y España.

Alumnado matriculado. Curso 2012/2013.

	Aragón			España ^A		
	Alumnado total	Alumnado extranjero	% Alumnado extranjero	Alumnado total	Alumnado extranjero	% Alumnado extranjero
Total	210.699	26.878	12,8%	7.904.314	726.716	9,2%
Educación Infantil	51.495	6.096	11,8%	1.900.173	149.314	7,9%
Educación Primaria	74.968	10.147	13,5%	2.827.480	255.023	9,0%
Educación Secundaria	63.692	7.796	12,2%	2.441.158	251.213	10,3%
ESO	47.578	6.545	13,8%	1.806.058	203.955	11,3%
Bachilleratos	16.114	1.251	7,8%	635.100	47.258	7,4%
Estudios profesionales	19.618	2.700	13,8%	702.585	67.125	9,6%
Educación Especial	926	139	15,0%	32.918	4041	12,3%

^A Datos avance.

Fuente: Estadística de la enseñanza no universitaria en Aragón. Curso 2012/2013. Instituto Aragonés de Estadística y Ministerio de Educación.

Con estos datos se puede apreciar cual es la cantidad total de alumnos extranjeros en España y concretamente en Aragón, clasificándolos también en los diferentes niveles educativos.

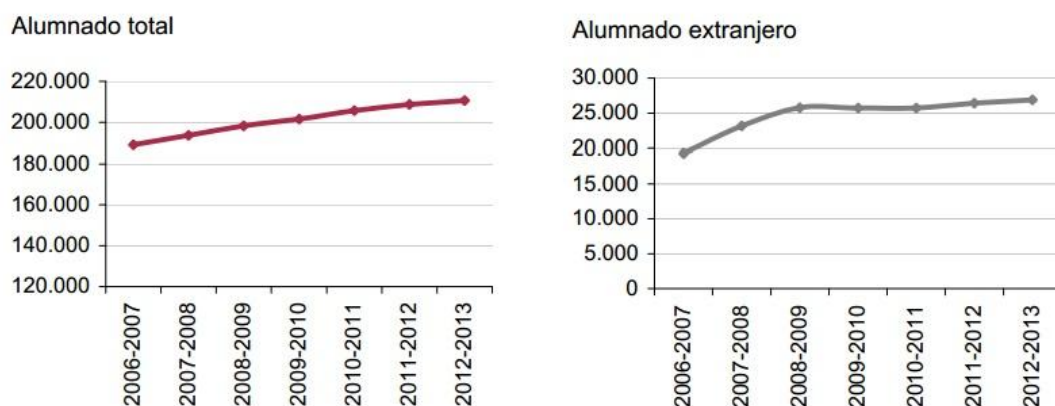
Si observamos el número total vemos como en España el 12,8 % de los alumnos matriculados en alguna etapa de la enseñanza no universitaria son extranjeros, en cambio la cifra es un poco menor dentro de la comunidad de Aragón donde el total oscila a 9,2%.

Centrándonos en la etapa de educación infantil vemos que el porcentaje de alumnos inmigrantes es mayor en Aragón donde hay un 11,8%, que en el total de colegios españoles siendo un 7,9%.

5.2.2 Evolución de los alumnos matriculados.

Enseñanza no universitaria

Evolución del alumnado matriculado. Aragón.



Fuente: Estadística de la enseñanza no universitaria en Aragón. Curso 2012/2013. Instituto Aragonés de Estadística.

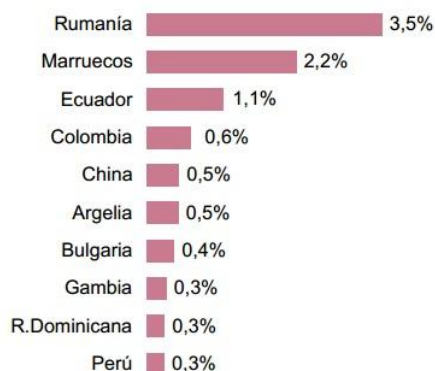
Si nos centramos en nuestra comunidad autónoma podemos observar como en los últimos años la cifra de alumnos matriculados en una etapa de la enseñanza no universitaria ha aumentado, pasando de los 190.000 alumnos aproximadamente del curso 2006/2007 a los 210.000 alumnos del curso pasado 2012/2013. Gracias a la tabla siguiente observamos que crecen también los alumnos inmigrantes, pasando de 19.000 alumnos en el curso 2006/2007 a más de 25.000 en el curso 2012/2013. Si observamos con detenimiento, podemos ver que entre los años 2006 y 2009 hubo un fuerte crecimiento de los alumnos extranjeros en nuestras aulas, mientras en la tabla primera vemos como el aumento del alumnado total aumenta pero de manera gradual.

5.2.3 Procedencia de los alumnos extranjeros.

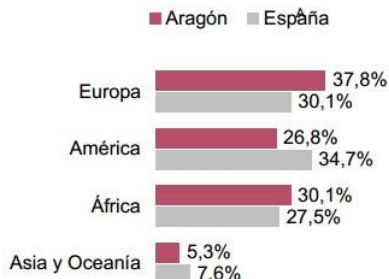
Alumnado extranjero por procedencia. Aragón. Curso 2012/2013.

Principales países de origen del alumnado extranjero en Aragón.

Unidad: porcentaje sobre el total de matriculados.



Distribución por continente de origen.



^A Datos avance.

Fuente: Estadística de la enseñanza no universitaria en Aragón. Curso 2012/2013. Instituto Aragonés de Estadística y Ministerio de Educación.

Analizando esta gráfica podemos observar de donde son los alumnos extranjeros que se matriculan en nuestro sistema educativo. Estos datos son muy importantes, los profesores deberán tenerlos muy en cuenta ya que muchas veces su origen de procedencia (diferente idioma, religión y costumbres) dificulta su integración en el aula. Podemos observar que en Aragón en el curso 2012/2013, el número mayor de alumnos extranjeros procedían de Rumania (3,5% del alumnado extranjero total), seguido de Marruecos (2,2%) y Ecuador (1,1%) y encontramos cifras más pequeñas de países como Colombia, China, Argelia, Bulgaria, Gambia, Republica Dominicana o Perú.

Además, estudiando la segunda tabla podemos ver y comparar los alumnos extranjeros por el continente de origen en España y en nuestra comunidad autónoma. Así pues observamos una diferencia significativa, y es que en Aragón la población inmigrante principal procede de Europa con un 37,8% del total de alumnos inmigrantes, mientras que en España el número es inferior, siendo un 30% del total. En cambio cuando hablamos de alumnos de América, el número es mayor cuando hablamos de España (34,7%) que cuando

hablamos de Aragón (26,8%). Lo mismo ocurre con la población de África, Asia y Oceanía. En Aragón la población de alumnos africanos oscila al 30,1% mientras que en España es de un 27,5%, y en cuanto a Asia y Oceanía, encontramos un número mayor en España (7,6 %) que en Aragón (5,3%).

5.3 POLITICA EDUCATIVA EN MATERIA INTERCULTURAL.

En cuanto a la legislación educativa referente a la educación intercultural, los avances son continuos adaptándose a los cambios y a la creciente diversidad en las escuelas.

En la Ley Orgánica de Educación 2/2006 del 3 de mayo (L.O.E) se hace referencia a la igualdad y al desarrollo de actuaciones compensatorias para evitar las posibles desigualdades derivadas de factores económicos, sociales, culturales, étnicos o cualquier otra índole, lo cual se sigue manteniendo en la nueva Ley Orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Para poder entender la medidas llevadas a cabo en la interculturalidad, a continuación, añado una tabla que he encontrado, la cual me parece muy interesante, ya que analiza las sucesivas leyes educativas implantadas en España a lo largo de los años y las aportaciones que realizan a cerca de la Educación Intercultural e inclusiva:

DOCUMENTOS GENERALES	LEYES	REALES DECRETOS	APORTACIONES
1948: DDHH Convención de los Derechos Humanos del Niño (ONU, 1989)			Art. 28. Derecho a la educación obligatoria sin distinciones basadas en el origen nacional, étnico o racial.
1966- Pacto Nacional de Derechos económicos,			Art. 13. Favorecer la comprensión entre todos los grupos raciales, sociales o étnicos. Debe fomentarse la

sociales y culturales (ONU)			educación fundamental para aquellas personas que no hayan recibido o terminado el ciclo completo de instrucción primaria.
1978. Constitución española.			Art. 14 y 9.2.- principios de igualdad formal e igualdad social.
	1980. Ley orgánica de libertad religiosa.		Garantiza el derecho al alumnado a recibir enseñanza de sus respectivas religiones.
		1983. RRDD 1174/1983 de 27 de abril sobre Educación Compensatoria.	Programa de educación compensatoria en beneficios de aquellas zonas geográficas o grupos de población que por sus especiales características requieren una atención educativa preferente.
	1990. Ley orgánica 1-1990 de 3 de Octubre de ordenación general del sistema educativo (LOGSE)		Reconocimiento positivo de la diversidad dentro de las aulas. Entre sus fines educativos: conocimiento de las culturas propias de los alumnos.
	1992. Ley Orgánica 29/199 de octubre de cooperación con 1 omisión islámica de España.		Derecho a la falta de asistencia a clase en caso de fiestas religiosas, tener un horario distinto durante las mismas o la elección de un menú escolar en función de sus creencias.

	1995. Ley Orgánica de la Participación, la evaluación y el Gobierno de los centros docentes (LOPEG)		Reafirma la garantía de escolarización de niños que se encuentren en “situaciones sociales o culturales desfavorecidas”
		1996. RRDD 299/1996 De 28 de Febrero de Orden de las Acciones dirigidas a la Compensación de desigualdades en Educación. (Complementa al RRDD anterior sobre Educación Compensatoria)	Menciona explícitamente a las “minorías étnicas” o culturales en situaciones sociales de desventaja (art 3.b) y se propone mantener y difundir las culturas y lenguas propias de esos grupos, favorecer el desarrollo y respeto de la identidad cultural del alumnado (art. 10.2), así como contrarrestar los procesos de exclusión social favoreciendo actitudes de comunicación y respeto mutuo (art, 4.2 y 4.3)
	2000. Ley Orgánica 4/2000 del 11 de enero de los derechos y libertades de los extranjeros en España y		Art 9.4 derecho y saber de los inmigrantes a la educación básica y a las condiciones para la educación post-obligatoria. “Recibir una enseñanza para su mejor integración social, con reconocimiento y respeto su identidad cultural”.

	su Integración Social (modificada por la ley Orgánica 8/2000)		
	2002. Ley Orgánica 10/2002 de 23 de diciembre de la Calidad Educativa (LOCE)		Reafirma la educación obligatoria para todos en igualdad de condiciones aludiendo expresamente al alumnado inmigrante.
	2006. Ley Orgánica 3/2006 de 3 de Mayo, de educación (LOE)		Compensación de Desigualdades en la educación. Principios “el hacer efectivo el principio de igualdad en el ejercicio de derecho a la educación desarrollando acciones de carácter compensatorio en relación con las personas, grupos y ámbitos territoriales que se encuentren en situaciones desfavorables para evitar desigualdades, derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole.

Fuente: artículo “La educación intercultural en los centros escolares españoles.”

De la Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del profesorado.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (L.O.M.C.E.) ha introducido unas variaciones mínimas con respecto a lo introducido en la ley anterior la Ley Orgánica 3/2006 de 3 de Mayo, de educación (LOE).

Estas variaciones se refieren a aspectos formales y de redacción más que aspectos conceptuales, apareciendo lo referente a interculturalidad de la siguiente manera:

“ Uno de los principios en los que se inspira el Sistema Educativo Español es la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación. Se contempla también como fin a cuya consecución se orienta al Sistema Educativo Español la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento”.

5.4 FAMILIA INMIGRANTE Y ESCUELA.

La familia puede tener muchas definiciones. En general, sea la definición que demos, debemos tener presente que incluirá algunos de estos tres elementos, si no son todos (López Larrosa y Escudero, 2003 citados por López Larrosa en 2009 p.31):

- Los miembros que la constituyen: madre, padre, hijos, abuelos etc.
- Sus vínculos: consanguíneos, legales, de mutuo acuerdo etc.
- Sus funciones: cuidado, manifestación de afecto, preparación para la vida adulta según los parámetros de la sociedad y la cultura a la que pertenezcan, la preparación para la escuela etc.

La familia es una realidad social cambiante, la cual no desaparece sino que se adapta y flexibiliza a la sociedad y cambios actuales.

La escuela no puede desarrollar su tarea correctamente sin la familia. Los padres y las madres no pueden ser intrusos en la escuela ni desconocer el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. La relación familia-escuela es uno de los aspectos clave en educación. Esta afirmación hace que sea imprescindible una total colaboración entre ambas partes, las cuales deben trabajar por la consecución del mismo objetivo: la mejora en la educación de los alumnos.

Santos y De La Rosa (2013 p.15) afirman que no se puede meter en el saco el concepto de familias inmigrantes como si todas fueran iguales. Las hay que vienen forzadas por la necesidad, las hay que llegan voluntariamente. Hay inmigrantes que vienen para quedarse y otros que vienen para retornar en cuanto puedan. Los hay que vienen con toda la familia y otros que dejan en el país a una parte importante con la intención de que vayan viniendo más tarde. El proyecto de inmigración, las características de cada familia e individuo marcar mucho la escolarización de los alumnos inmigrantes.

Es sabido que existen dificultades en la relación y participación de las familias en la escuela. En el caso de las familias inmigrantes, estas dificultades se agravan ya que existen otros problemas: lingüísticos, prejuicios, estereotipos, complicaciones organizativas, choques conceptuales, barreras culturales, desconocimientos de otras realidades...

Un trabajo de investigación canadiense que se centraba en la relación entre el personal de las escuelas y los padres de alumnos, distinguió entre cuatro grupos de dificultades en la comunicación escuela-familia. Dichas dificultades fueron citadas en el artículo de Jordi Barreta Bochaca *“Escuela y familias inmigradas: relaciones complejas”*, son las siguientes:

- Las barreras lingüísticas: diferenciando entre comunicación imposible (conocimiento insuficiente o nulo de la lengua de enseñanza por parte de algunos padres y dificultad por parte de la escuelas para tener servicios de interpretación) y comunicación limitada (conocimiento insuficiente de los padres de los procedimientos y necesidades de cada una de las partes, en estos casos la comunicación se limita a la simple

transmisión de información sobre los reglamentos, las calificaciones, la agrupación y los problemas de comportamiento).

- Las barreras socioeconómicas: no disponibilidad de algunos padres por las condiciones de vida precarias, horarios de trabajo... nivel de escolarización insuficiente para poder ayudar en los estudios de los hijos; poco interés o escasa motivación para participar en la vida de la escuela al no tratarse de una prioridad.
- Las barreras culturales: diferencia de los sistemas escolares (no es igual lo que conocen los padres que lo que se encuentran en destino, las divergencias pueden llegar a: valores educativos privilegiados, reglamento, horarios, personal no docente que en otros países no existe enfermero, trabajador social... programas de estudios, métodos de evaluación, formas de relacionarse escuela y familia, papel de la escuela y estatuto del personal docente etc.); diferencia entre valores familiares de la sociedad de acogida y los de la sociedad de origen: estructura familia (importancia o no de la familia extensa), papeles en el seno de la familia (por ejemplo, la importancia o no de los abuelos), diferencia entre valores educativos privilegiados (sobre el cuerpo, la autoridad y la disciplina).
- Las barreras institucionales: dificultad de algunos padres en percibir el personal de la escuela como agentes educativos competentes y considerar la escuela como un lugar accesible y donde tienen el derecho y deber de participar, dificultad en que la escuela traspase lo estrictamente escolar por la actitud cerrada que manifiestan padres y algunos profesores.

Como ya es sabido, la implicación de los padres en las escuelas afecta directamente de manera positiva al rendimiento de los hijos. Pero los beneficios no solo son para los estudiantes, sino también para los padres, los profesores y el propio centro educativo. Estas son algunas de los beneficios que se pueden obtener cuando existe una buena relación entre familia y escuela, obtenidos de un estudio de Henderson y Berla (1994) citados por Aguado, Gil, y Mata (2005):

.1 BENEFICIOS PARA EL ALUMNO:

- Mayor rendimiento (calificaciones)

- Mejor asistencia y más deberes hechos.
- Los alumnos se derivan menos a educación especial.
- Mejores actitudes y comportamiento.
- Mayores tasas de graduación/titulación.
- Mayor matriculación en educación post obligatoria.

2. BENEFICIOS PARA LA ESCUELA:

- La motivación e implicación de los profesores mejora.
- La valoración de los profesores por parte de los padres es más positiva.
- Mas apoyo a las familias.
- Mayor rendimiento del alumnado.
- La percepción de la escuela en la comunidad también se ve mejorada.

3. BENEFICIOS PARA LA FAMILIA:

- Los padres tienen mayor confianza en la escuela.
- El profesorado tiene mejores opiniones de ellos como padres y mayores perspectivas hacia sus hijos.
- Los padres confían más en su capacidad para ayudar a sus hijos en el aprendizaje, y en ellos mismos como padres.
- Ellos mismos se suelen implicar en actividades de formación continua.
- Se garantiza una mayor continuidad entre las pautas que se dan entre la escuela y la familia.

5.5 EL PROFESORADO Y LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL:

El profesorado es el conjunto de personas que se dedican profesionalmente a la enseñanza y desarrollan una tarea humana y compleja, ya que además de transmitir unos conocimientos generales o específicos de una materia, se encarga de facilitar el aprendizaje de sus alumnos, así como de enseñar valores y conocimientos prácticos para el día a día.

Esto supone que estos profesionales de la educación necesitan conocerse a sí mismos y conocer tanto a los estudiantes con los que trabajan, como a la comunidad que les rodea. Solo de esta forma conseguirán adaptarse a la sociedad actual y dotarán a sus alumnos de unas buenas prácticas y conocimientos.

López (2003) sintetiza que la mayor parte de los docentes estiman situaciones problemáticas e incómodas en la enseñanza en contextos multiculturales... Dichas situaciones desembocan en reticencias, rechazos y cambios de destino. Es por esto que considero esencial la formación de estos profesionales en temas multiculturales dentro de la escuela.

Es importante que aquellos profesores que trabajen en centros con un gran número de alumnos inmigrantes trabajen la educación intercultural como un área transversal. Y que sean capaces de trabajar unos objetivos que estén presentes tanto en toda la planificación educativa, como en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.5.1 La formación del profesorado:

García et.al (2009) afirman que los profesores que actualmente ejercen en el sistema educativo español no han sido formados, en general, para trabajar en una sociedad culturalmente heterogénea. Esto es debido a que existe un importante déficit de formación en buena parte del profesorado en temas relacionados con la Educación Intercultural. Esta carencia se extiende desde la formación inicial (universitaria) hasta la permanente (en ejercicio).

Besalú (2002 p. 240) asegura que:

“las demandas de formación en este terreno nacen de la toma de conciencia de la transformación de su “clientela”, de las dificultades de comunicación tanto con los educandos como con sus familias; de las dificultades prácticas para conseguir los objetivos programados ante la presencia de nuevos comportamientos, nuevas necesidades, diferentes estilos de aprendizaje o distintos bagajes culturales previos; y de los

interrogantes que se les plantean ante dilemas para los que no estaban preparados y ante los cuales no existe una única solución.”

Es importante que el profesorado de nuestro sistema educativo conozca y reciba una buena formación sobre la educación intercultural, con esto no solo me refiero a una formación teórica, sino también a diferentes programas de actuación que le puedan ayudar a solucionar los conflictos que le surjan en su práctica en las aulas.

Son numerosos los autores que nos hablan de una formación deficitaria que de nada sirve o se queda muy escasa cuando surgen problemas en el aula, por ello son los propios colegios quienes deberían preocuparse de dar a sus profesores la formación correspondiente. Todo esto con el objetivo de cubrir las necesidades de todo el alumnado.

Además de promover entre su profesorado una actitud de reflexión ante la situación de interculturalidad en su ciudad y país, de esta forma conseguiremos que nuestros maestros se impliquen en esta labor social y transmitan estas actitudes a sus alumnos.

5.5.2 Aspectos a tener en cuenta por los profesores:

García et.al (2009) nos realizan tres recomendaciones importantes para tener en cuenta en la formación del profesorado:

1. Dar prioridad a la formación en centros, a todo el personal, adecuada a sus necesidades concretas. Los cursos a los que asisten uno o dos profesores de cada centro son también útiles, pero su eficacia es más limitada.
2. Además de los cursos de temática intercultural, debe incluirse este tema transversalmente en todas las actividades formativas del profesorado.
3. La formación debe ser teórico-práctica, no el “recetario” que los docentes suelen reclamar. La educación intercultural supone sobre todo un cambio de la filosofía, un cambio del para que educamos y no tanto – o no solo- del como lo hacemos.

Medina, Marcos y Ibáñez (2004 p.33 y 34) manifiestan que la escuela intercultural es esencialmente una realidad en permanente diálogo, colaboración e integración de los proyectos y valores, mediante los cuales se descubre el verdadero sentido de la diversidad complementaria y enriquecedora de las culturales y el sentido integrados del aprendizaje.

Esta escuela se configura como:

1. Institución abierta e integradora de culturales plurales, a la vez que emergente, transformadora y compartida.
2. Generadora de problemas, opciones múltiples y creadoras de un nuevo conocimiento profesional (Práctico-indagador).
3. Impulsora de complejas y variadas situaciones interactivas que nos demandan nuevos discursos, actitudes, concepciones y prácticas formativas.
4. Comunidad de búsqueda, reflexión colaborativa y generadora de un clima empático e intercultural.
5. Microsistema básico para desarrollar la capacidad profesional de los docentes.
6. Escenario de apertura y búsqueda de nuevas identidades, símbolos y significados de auténtica colaboración.

Besalú (2007 p.20), enuncia unos principios de educación intercultural los cuales:

“son compartidos de una forma creciente por investigadores, especialistas, profesorado y educadores en general [...] y que en especial los educadores y profesores deben de tener muy en cuenta para realizar unas buenas prácticas en el aula”

Estos principios son los siguientes:

- Educar interculturalmente exige a los profesionales tomar conciencia de su propio bagaje cultural, analizarlo críticamente y reconstruirlo sobre unas nuevas bases.
- La mejora del auto concepto personal, social, cultural y académico de todos los alumnos es un requisito imprescindible, que demanda

aceptarlos a todos como personas, de una forma incondicional, y garantizar su seguridad socio afectiva.

- Trabajar por el éxito escolar de todo el alumnado significa: tener expectativas positivas sobre sus capacidades y posibilidades; priorizar y garantizar el aprendizaje de las competencias consideradas básicas e imprescindibles; planificar las acciones compensadoras y aceleradoras más adecuadas.
- Promover las estrategias didácticas que sirvan, a un tiempo, para aprender más y mejor lo que hay que aprender, y parar mejorar el conocimiento, la relación y la convivencia con los demás. No son técnicas y métodos nuevos, si no bien conocidos y contrastados por la mejor tradición pedagógica.
- Potenciar actitudes y valores que ayuden y favorezcan la convivencia entre personas y grupos distintos, y hacerlo de una forma sistemática, planificada y eficaz: el respeto mutuo, la gestión pacífica y democrática de los conflictos, la simpatía y la compasión (palabras etimológicamente equivalentes) hacía los demás, el sentido crítico, etc.
- Partir de las necesidades, las experiencias, los conocimientos y los intereses de todo el alumnado, adquiridos y configurados en su mayor parte fuera del recinto escolar, muchos de ellos en el ámbito familiar o en el grupo de amigos. Esta es la mejor forma de incorporar la diversidad cultural en la escuela, mucho más real y efectiva que el estudio de las “otras” culturas o la adición de unidades didácticas a unos programas ya de por sí sobrecargados.
- Revisar la selección cultural que conforma el currículo común para hacerlo más universal y representativo, más funcional y científico, más justo.
- Luchar contra todas las formas de discriminación, también las de carácter racista, y no solo contra las conductas, las actitudes y los prejuicios, sino también contra sus formas cognitivas (el racismo), ideológicas (teorías y creencias racistas) e institucionales (leyes y normas no escritas), porque todas ellas impregnan la cultura occidental elaborada a lo largo de los siglos.

5.6 LOS PLANES DE ACOGIDA:

Los planes de acogida en los centros educativos son recomendados por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (L.O.E) y se diferencian porque son elaborados teniendo en cuenta toda la población nueva o bien solo los colectivos inmigrantes. Es decir, se encargan de dar una respuesta generalizada o especializada.

Por lo general, en los Planes de Acogida suelen verse reflejados tres ámbitos que componen la comunidad educativa y a los cuales va destinado este plan: profesorado, padres y alumno. Sus acciones pasan por tres fases: la informativa, la acogida en el centro y en el aula y la acogida en la comunidad educativa. Todo esto se va realizando mediante reuniones con las familias y los alumnos.

Se puede hablar de que cada vez existe una preocupación mayor por parte de los centros escolares de acoger de la manera más adecuada y satisfactoria a sus nuevos alumnos inmigrantes. Con el cometido de también poder conseguir una buena colaboración y entendimiento con las familias de estos.

El problema surge en el día a día, cuando el profesor tiene que llevar la rutina diaria, en la cual debe trabajar unos conocimientos con todos sus alumnos y además atender a las necesidades educativas que cada niño presenta. Es entonces cuando los planes de acogida suelen quedarse en un documento escrito que no puede llevarse a la práctica, o por lo menos no como muchos profesionales quisieran.

El documento en el que se establece el plan de acogida de un centro educativo debe estar incluido en el Proyecto Curricular de centro, dentro del Programa de educación Intercultural.

Para elaborarlo se necesita la colaboración e implicación de toda la comunidad educativa, como profesores, alumnos, familia y personal no docente que colabore con el colegio.

En cuanto a la temporalización de un plan de acogida, se trata de un aspecto de la planificación muy relativo ya que cada alumno y cada familia es diferente por lo que no necesitarán todos del mismo tiempo de acogida.

Por ello es recomendable establecer el Plan de Acogida durante todo el curso escolar, desarrollando diferentes actividades y propuestas que ayuden a integrarse al alumno nuevo en el aula y fomente nuevos conocimientos y valores en el resto de compañeros de clase.

Miguel Ángel Essombra (1999) establece las bases para la transformación hacia un plan de acogida que recoja un curriculum intercultural. Estas bases tendrían que ver más con los aspectos cualitativos, donde se produzca una verdadera transformación de la naturaleza etnocéntrica, previa de sus contenidos y una participación y complicidad del conjunto de la comunidad educativa del centro.

5.6.1 Pautas para establecer un plan de acogida:

El CAREI (Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural) nos recomienda las siguientes pautas para establecer un adecuado plan de acogida en un centro escolar:

1. Acogida y matriculación.

Cuando la familia llega al Centro a solicitar la plaza deben ser recibidos por algún miembro del Equipo Directivo, quien les informará de los documentos que son necesarios para realizar la matrícula.

2. Información sobre el funcionamiento del centro. Servicios que ofrece: Comedor, extraescolares...

En el momento en que la familia realiza la matrícula, algún miembro del Equipo Directivo les deberá informar sobre el funcionamiento del centro, acudiendo a una figura de mediador si hiciera falta por problemas de comunicación o de lenguaje.

3. Evaluación Inicial.

Una vez comience el curso, el alumno nuevo deberá realizar unas pruebas de maduración psicopedagógicas por parte del Equipo de la zona y/o Servicio de Orientación y unas pruebas de evaluación inicial (dando más importancia a las de competencia lingüística y curricular).

4. Adscripción al grupo clase.

En principio el alumno se adscribe al nivel que corresponda según su edad cronológica. Para determinar el grupo hay que tener en cuenta la opinión del equipo directivo y de ciclo y el informe realizado por el equipo de Orientación. Después se pacta con la familia el proceso de adaptación y el día de inicio de escolaridad del alumno.

5. Entrevista con el/la maestro/a tutor/a.

El tutor/a deberá tener una entrevista inicial con la familia para obtener toda la información relativa al alumno.

6. Acogida del alumno/a en el grupo clase.

Las pautas de actuación son responsabilidad del profesor-tutor quien deberá:

- Explicar al grupo de clase la llegada de un nuevo compañero.
- Se designará a varios compañeros, quienes ayudarán al alumno nuevo en su “adaptación”.
- El día de incorporación el alumno será presentado por el profesor tutor y el director de centro.
- Se potenciará delante del grupo clase las habilidades personales del nuevo alumno con el objetivo de mejorar su autoestima y consideración de los compañeros/as.
- Favorecer la comunicación entre compañeros mediante el trabajo en grupo y actividades dinámicas.

- Procurar hacer partícipe al alumno nuevo en todas las actividades y rutinas diarias.
- Planificar su horario y que el alumno lo conozca.
- El tutor ha de ser un referente para el nuevo alumno, de manera que sepa que pueda acudir siempre a él.

7. Organización y planificación del curriculum.

Se realizará una evaluación inicial de conocimientos previos, comprobando si han estado escolarizados anteriormente sus habilidades manipulativas, su nivel competencia lingüística y su nivel de matemáticas. Una vez finalizada la evaluación previa podremos organizar su curriculum, teniendo en cuenta las características del nuevo alumno y adaptando los objetivos y la metodología a sus necesidades.

8. Organización y funcionamiento de clase.

Para favorecer la integración del alumno extranjero dentro del aula parece conveniente contemplar diversos aspectos:

- Tratar con la más absoluta normalidad e igualdad a estos alumnos, haciéndoles partícipes de lo que ocurre en el aula.
- Intentar darle la mayor seguridad posible.
- Favorecer su ritmo de trabajo, procurando que haga el mayor número de actividades semejantes al del resto de sus compañeros.
- Favorecer la comunicación entre los alumnos.
- Preparar actividades que posibiliten la atención a la diversidad.
- Prever actividades lo suficiente flexibles para que puedan ser compatibles con diferentes niveles de competencia curricular...

9. Relación familia-escuela.

El tutor debe tener constantemente una relación formal con la familia del nuevo alumno y se le tendrá informado del funcionamiento general de la clase, del horario de su hijo, de cómo va a ser el proceso de adaptación, como va orientarse el proceso de aprendizaje de su hijo, de las actividades del aula, del sistema de evaluación y los resultados...

A su vez, el tutor debe procurar obtener la información que se considere relevante sobre el alumnado, referente a:

- Historial familiar.
- Escolarización recibida.
- Posibles dificultades del alumno.
- Y otras informaciones para completar el protocolo de Observaciones.

5.7 LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE:

Un proyecto destinado a la integración de las familias de inmigrantes en los centros escolares, son los llamados comunidades de aprendizaje, estas organizaciones son un caso especial de colaboración y participación que trata no solo de comprometer en la escuela a las familias, sino también de abrir el cetro a la comunidad. Pretenden responsabilizar de forma efectiva a todos los agentes educativos y comunitarios en el proceso educativo, entendido este de la forma más amplia y multidireccional posible. El centro deja de ser únicamente una escuela y trata de convertirse en un lugar de formación, encuentro y desarrollo de la comunidad en su conjunto.

Buscando una transformación social y educativa y a través de la interacción y la participación de toda la comunidad, influye a los estudiantes, profesorado, familiares, amigos y amigas, miembros de asociaciones y organizaciones, personas voluntarios, vecinos etc.

Se señalan tres aspectos importantes: aprendizaje de colaboración, aprendizaje del maestro y aprendizaje del estudiante. Y su principal objetivo es la tendencia a trabajar juntos para mejorar conjuntamente la educación.

En la página web donde podemos encontrar toda la información referente a estas organizaciones (www.comunidadesdeaprendizaje.net) nos explican que el proyecto, que empezó en la educación obligatoria en 1995, cuenta actualmente con más de 120 Comunidades de Aprendizaje. Debido a su éxito, las Comunidades de Aprendizaje se han extendido a nivel internacional, llevándose a cabo en centros educativos de Brasil, y se han estudiado dentro del Sexto Programa Marco de Investigación de la Unión Europea INCLUD-ED como una actuación de éxito para el fomento de la cohesión social en Europa a través de la educación (CREA, 2006-2011). Partiendo de los sueños de toda la comunidad educativa y a través del diálogo y la ciencia este proyecto transformador está alcanzando un doble objetivo: superar el fracaso escolar y mejorar la convivencia.

6 ESTUDIO DE LA REALIDAD A TRAVES DE ENTREVISTAS:

A continuación se lleva a cabo el desarrollo de la información obtenida mediante las entrevistas y la comparación de la misma con toda aquella recopilada en la revisión bibliográfica. Para llegar a formular unas conclusiones es preciso que se analice minuciosamente todas las fuentes de información utilizadas a lo largo del trabajo, reflexionando sobre el contenido de cada una de ellas mientras construyo mi opinión personal al respecto.

El objetivo principal de estas entrevistas es conocer las carencias que perciben ambos ámbitos (escuela y familias) y poder proporcionar algunas estrategias practicas que puedan corregirlas.

Una vez estudiadas, este apartado del trabajo pretende facilitar la construcción de una serie de conclusiones y posibles propuestas practicas para profesores en etapa de educación infantil y familias de alumnos inmigrantes.

Además, la reflexión a través de las entrevistas, me permitirá verificar o no la hipótesis planteada al principio de este proyecto y saber si se han alcanzado los objetivos que pretendían hacer de guía en el mismo.

Mientras que la revisión bibliografía nos acerca aquellos datos de las principales voces de autoridad referentes a la interculturalidad en nuestro país, las entrevistas me ayudan a recabar más información, una información más informal y cercana a la realidad que se vive a diario en las aulas, más concretamente, en las aulas de la ciudad de Zaragoza.

Conocer la formación del profesorado, como son los planes de acogida o el periodo de adaptación, los conflictos existentes entre familia y escuela... Son algunos de los resultados obtenidos de este análisis y que se explica de forma más explícita a continuación.

Las entrevistas están adjuntadas en Anexos I.

Profundización en el estudio de las entrevistas de profesores y familias:

Los profesores, son unos de los principales agentes educativos responsables de la educación de sus alumnos, es por ello, que creo importante conocer su realidad y lo que ocurre en las aulas, en este caso, en las aulas de educación infantil.

Con la entrevista a tres profesionales de diferentes centros de Zaragoza, quiero conocer los aspectos que más me interesan y que he abordado en el marco teórico del trabajo para poder valorar y dar una respuesta lo más adecuada posible a los problemas existentes en las aulas.

Las familias, como el ámbito más cercano de nuestros alumnos, también son responsables de la educación de estos, la realidad que ellas viven muchas veces son diferentes a la de profesores o centros educativos, por ello, he querido entrevistar a dos madres de alumnos inmigrantes, quienes nos cuentan su experiencia y la de sus hijos, matriculados en el sistema educativo español, en la ciudad de Zaragoza.

A continuación, encontramos un estudio más profundo de las entrevistas, divididas por apartados:

Formación del profesorado.

Empiezo analizando la formación del profesorado, y comenzamos viendo que la realidad es una similitud comparada con la teoría vista en el marco teórico. Como muchos autores citan en sus libros, la formación de nuestros maestros es deficitaria ya que en casi todos los casos, los profesores no reciben ningún tipo de curso ni formación con aspectos relacionados con la educación intercultural, ya que en los centros no les ofrecen la oportunidad de realizarlos, como explican en las entrevistas cuando se les pregunta si han recibido algún tipo de formación respecto a la interculturalidad:

“No, he trabajado en varios centros públicos y en ninguno de ellos he recibido formación destinado a este tema. Si que tengo varios cursos relacionados con la educación intercultural, diversidad, inmigración... pero todos a través del CAREI y porque personalmente me he preocupado de buscarlos y hacerlos porque me interesa el tema y quería una formación.” (P1)¹

“He recibido formación a través de cursos que he ido realizando de manera personal a lo largo de mi trayectoria profesional y personal, pero no a nivel de centro.” (P2)²

Son los propios profesores quienes buscan organizaciones externas a los centros que puedan proporcionarles de conocimientos teóricos y prácticos sobre este tema. Solo uno de los entrevistados ha afirmado que él y sus compañeros reciben formación por parte del colegio en el que trabaja y lo justifica explicando que en el centro escolar donde trabaja hay un gran número de inmigrantes, como podemos ver a continuación:

“Si, recibimos varios cursos impartidos por profesionales en los cuales trabajamos el método inclusivo para los alumnos. En nuestro colegio tenemos un gran índice de alumnos inmigrantes y es necesaria esta formación.” (P3)³

¹ Siendo P1 profesor entrevistado 1.

² P2 profesor entrevistado 2.

³ P3 profesor entrevistado 3.

Los tres profesores de educación infantil, creen fundamental que sean formados y reciban cursos por parte de sus respectivos centros, para poder solventar los conflictos que puedan darse en las aulas por diferencias sociales y culturales.

Tipo de colegio de matriculación.

Uno de los factores que más preocupa a los padres de alumnos inmigrantes llegada la hora de matricular a sus hijos es el tipo de colegio que elegir. Muchos de ellos optan por colegios públicos ya que saben que el coste es gratuito mientras que en los centros privados o privados-concertados a veces hay una cuantía económica que no pueden pagar, como comenta la primera madre entrevistada cuando se le pregunta el tipo de escuela a la que acude su hijo:

“Público, los matriculé al llegar a la casa de acogida y al no tener recursos me dio mucho miedo matricularlos en un colegio que un día me pudieran hacer pagar... entonces le dije a la trabajadora social que quería publico si o si.” (F1)⁴

Protocolo de acogida.

Como hemos visto anteriormente en el marco teórico, es importante un buen protocolo de acogida el cual este explicado en el plan de acogida, que debe de ir dentro del Proyecto de Educación Intercultural reflejado en el Proyecto Curricular de centro. Además este plan de acogida debe de tener tres fases por las que debe pasar el numero alumno y sus familiares, la primera es la información, la segunda su acogida en el aula y por última su acogida en el centro y en la sociedad que le rodea. Es por ello, que todos los centros deben tener este plan de acogida establecido y que los profesores lo conozcan y lo tengan a mano para utilizarlo cuando es necesario.

Analizando los centros a los que pertenecen nuestros entrevistados, dos de ellos comentan que en sus colegios no existe un proyecto de educación

⁴ Siendo F1 familia entrevistada 1.

intercultural por lo que tampoco está establecido el plan de acogida para alumnos inmigrantes nuevos. Esto deriva en que son los propios profesores los responsables de la acogida de un nuevo alumno, siendo ellos mismos quienes buscan la manera más adecuada de integrarlos en el aula e informar a sus familias, contando con la ayuda de otros profesionales del centro cuando es necesario.

No obstante, uno de nuestros entrevistados sí que ha verificado que en el centro en el que trabaja hay un proyecto educativo dedicado a la educación intercultural, pero el proceso de adaptación del nuevo alumno depende del tutor de la clase correspondiente.

Adaptación alumnos inmigrantes.

En cuanto a la adaptación de los nuevos alumnos inmigrantes en los centros escolares, debemos de tener en cuenta, que por lo general, la adaptación de los alumnos en etapa de infantil suele ser dura para todos: la vulnerabilidad del niño respecto al proceso de desapego y a salir de casa, la necesidad de adaptarse a adultos diferentes, compartir tiempo con un número mayor de niños, la falta de lenguaje para expresar sus necesidades, sentimientos y deseos... hacen que el periodo de adaptación sea un momento delicado en la etapa de infantil.

Si lo relacionamos con alumnos inmigrantes, muchas veces debemos de sumar una serie de características más a este proceso de adaptación. Las circunstancias familiares, culturales, así como problemas de lenguaje y comunicación y diferentes hábitos y rutinas en sus vidas hacen que este periodo sea especialmente duro para ellos, como nos comenta uno de nuestros profesores:

“Siempre que el niño nuevo venga con buena disposición la adaptación es buena, pero debemos de tener en cuenta, que muchas veces esos niños nuevos que llegan a nuestro aula tienen problemas familiares, vienen de países muy pobres y demás inconvenientes que hacen que su adaptación no sea fácil o no estén reticentes con sus compañeros y profesores.” (P1)

Las madres entrevistadas, nos cuentan que la adaptación de sus hijos es difícil al principio por el hecho de tener que separarse de ellas, explicándonos que en algunas culturas durante los tres primeros años es muy común que los hijos pasen absolutamente todo el tiempo con sus madres, sin acudir a otros centros de educación infantil de primer ciclo como son las guarderías, por lo que el momento de separación es difícil. También, hay que tener en cuenta los problemas del lenguaje, ya que aunque estos niños hablen de idioma el español tienen problemas fonológicos y de vocabulario, por lo que los primeros días de escuela son especialmente duros para ellos.

No obstante, es imprescindible una buena actitud de disposición por parte del profesorado para lograr una buena adaptación del nuevo alumno, para ello, es importante tener información previa antes de su llegada, programar una serie de actividades y evaluaciones en la llegada del niño para conocer su punto de partida y así, realizar una propuesta educativa lo más conveniente teniendo en cuenta sus necesidades.

Relación familia-centro.

Como ya hemos visto anteriormente, una buena relación entre la familia de los alumnos y el centro educativo de estos, creara una serie de beneficios tanto para el alumno, como para la familia y el sistema educativo, es por ello, que es importante abordar la realidad, saber cómo son las relaciones entre familias inmigrantes y el centro escolar y los profesores tutores de sus alumnos, es importante para poder ayudar al niño en su rendimiento en el aula.

Los profesores entrevistados, comentan que por lo general la relación con estas familias con más escasas que con las familias autóctonas, el principal problema siempre son los problemas de comunicación, casi siempre, por motivos de diferente idioma, como explica uno de nuestros maestros en la entrevista:

“Por lo general son más escasas, debido a que tienen horarios de trabajo muy complicados y peores condiciones laborales para poder acudir a citas o reuniones en su horario laboral. También influyen

muchas veces los problemas de comunicación, ya que no comparten la misma lengua que nosotros. Lo que no quiere decir que siempre sea así. En nuestro colegio hay varias familias extranjeras que participan y se implican bastante en las diversas actividades.” (P2)

A continuación, podemos observar como una madre de alumnos inmigrantes nos explica su experiencia personal, explicando sus problemas de comunicación con la escuela:

“Pues al principio como yo no había estudiado nada de español cuando llegué, me costaba mucho entender a la profesora cuando me decía que la niña tenía algún problema para aprender. Y entendía cosas peores, como si se estuvieran metiendo con mi hija...hasta que una madre del colegio que también era guineana me ayudó a hablar con la profesora traduciendo y ya me enteré de que solo tenía buenas intenciones. Ahora cuando no entiendo algo o no me sé explicar pido a alguna amiga que venga conmigo a la reunión o el cole llama a la trabajadora social.” (F2)⁵

Es importante, que los profesores y el centro tengan una actitud de interés hacia estas personas y que se esfuercen en comprenderlas y atenderlas, aun así, también es importante que el centro cuente con una serie de recursos personales y materiales a los que acudir en situaciones de conflicto por problemas de idioma, haciendo uso de mediadores que puedan ayudarnos o sistemas de interpretación si fuera necesario. Los mediadores siempre que sea posible, deben ser profesionales que actúen como intermediario entre profesores y familias, si no fuera posible, podríamos utilizar como cuenta la familia en la entrevista, mediadores informarles, alumnos u otras familias que conozcan los dos idiomas y puedan ayudarnos a solventar los conflictos de comunicación.

⁵Siendo F2 familia entrevistada 2.

Problemas culturales dentro del centro.

Para concluir con la realidad de los profesores y como último punto, decidí preguntar sobre problemas culturales dentro de los centros educativos. Por lo general, en la etapa de educación infantil todos los alumnos son aceptados y respetados por sus compañeros, sin importar diferencias de color o idioma. Una de las propuestas para trabajar los conflictos en las aulas de infantil que nos recomienda un profesor, es la figura del mediador. Esto da autonomía a los más pequeños, además de hacerles partícipes y responsables de una situación determinada en la cual unos compañeros tienen un problema, siendo ellos mismos, los mediadores que deben conseguir que sus compañeros hablen y se pongan de acuerdo.

7 PROPUESTA PARA TRABAJAR LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL AULA DE INFANTIL.

Esta propuesta va destinada para los diferentes cursos de educación infantil, teniendo que ser adaptadas dependiendo del nivel de los alumnos del grupo-clase. Busca ser un recurso que puedan utilizar los docentes para trabajar la educación intercultural dentro de las aulas.

Con todas estas actividades se quiere trabajar y potenciar la interculturalidad dentro del aula, trabajando con los más pequeños valores como el compañerismo, solidaridad, el respeto y la igualdad.

Las actividades que a continuación voy a desarrollar buscan ser dinámicas activas y lúdicas donde los alumnos son los auténticos protagonistas, buscando que se involucren en el trabajo realizado en clase con el fin de hacerles partícipes en la tarea de hacer un mundo mejor, empezando por la aceptación de la diferencia y el respeto entre iguales.

En esta parte del trabajo encontramos tres propuestas relacionadas por el tema de la educación intercultural, pero diferentes entre sí por el momento en el que se pueden trabajar.

La primera propuesta titulada “Nos conocemos, todos somos diferentes” va dirigida al momento de acogida y adaptación de un alumno nuevo en el aula, con el fin de darle la bienvenida, conocerle y conocernos todos, mostrando las diferencias de cada niño y observando todos juntos en que nos parecemos y en que nos diferenciamos, así como valorando los diferentes tipos de comunicación y la importancia de estos.

La siguiente propuesta está destinada para trabajarlas en fechas señaladas en el calendario como especiales debido al acontecimiento que en ese día se celebra, por ello, este tipo de actividades son más específicas y buscan trabajar aspectos más concretos, como conocer y disfrutar del carnaval o compartir un momento único todos juntos en el día mundial de la alimentación, en Anexos III encontramos un calendario que he elaborado con fechas solidarias importantes.

Y por último y como tercera propuesta, son pequeñas actividades que se pueden trabajar en el aula cuando el maestro lo crea oportuno o cuando tenga tiempo para ello, su característica principal es la interculturalidad y sirven para potenciar la cooperación entre iguales, así como unir al grupo clase.

La metodología que se va a llevar a cabo en estas actividades, se trata de una metodología activa y lúdica, favoreciendo el dialogo, la cooperación y la empatía entre los más pequeños. Algunas serán en grupos grandes, otras en grupos pequeños y otras en parejas, con el objetivo de favorecer el respeto, la ayuda y la iniciativa.

Casi todas las actividades, además, trabajan la capacidad creativa de los alumnos y alumnas, haciéndoles pensar y reflexionar sobre lo que están realizan en el momento.

Los tiempos no son extensos, favoreciendo que los niños y niñas no se cansen y estén motivados a lo largo de la actividad y que aprendan jugando cosas nuevas.

El profesor o profesora debe ser guía de aprendizaje y el mediador de conflictos en todo momento, es importante que tenga unas buenas prácticas en el aula, ya que es ejemplo de sus alumnos. Debe tener una actitud activa y

debe buscar y conseguir que sus alumnos sean capaces de pensar y criticar aquello relacionado con el trato desigualdad que muchas veces se da con los alumnos inmigrantes.

Por último, es importante trabajar la resolución de conflictos, favoreciendo el dialogo como respuesta principal a los problemas que puedan darse con los alumnos en el aula y como método de solución. Una de las propuestas que más se están llevando a cabo y cada día se practican más en las aulas de educación infantil, es la figura del mediador, consiste en nombrar a un niño o una niña mediador del aula, haciéndole responsable de ser el mediador de los conflictos que puedan surgir. Cuando se dé el problema, los niños deben de llamar al mediador o mediadora y este o esta debe de hablar con ambas partes por separado y conseguir que hablen, resuelvan el problema y recapaciten sobre lo que ha pasado. Es una estrategia innovadora de los últimos años y que tiene muchos aspectos positivos, ya que estamos haciendo a los niños partícipes y potenciando entre ellos el dialogo como solución a los conflictos.

7.1 OBJETIVOS Y ACTIVIDADES:

A continuación presento una tabla resumiendo y detallando el título de las propuestas y los objetivos generales a trabajar en cada una de ellas, la tabla siguiente se centra en las actividades y los objetivos específicos de cada una de ellas:

PROPUESTA	OBJETIVOS GENERALES
“NOS CONOCEMOS, TODOS SOMOS DIFERENTES”	• Conocer y respetar las diferencias personales de cada niño. • Trabajar la resolución de conflictos. • Fomentar la integración y acogida del alumnado nuevo en el aula y en el centro.

	• Consolidar el grupo-clase. • Establecer normas de convivencia que permitan una armonía en el día a día.
“DÍAS DE INTERCULTURALIDAD”	• Reforzar aspectos interculturales en días puntuales.
“DIFERENTES PERSONAS, DIFERENTES CULTURAS”	• Conocer la existencia de diferentes culturas. • Aprender algunas de las costumbres culturales. • Lograr una visión global del mundo en que vivimos. • Favorecer la interacción entre diferentes etnias, de forma oral, gastronómica y cultural.

TITULO ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECIFICOS DE CADA ACTIVIDAD
Bienvenido nuevo compañero.	• Trabajar los diferentes tipos de comunicación verbal y no verbal. • Acoger y conocer al nuevo alumno y al grupo-clase
No somos iguales.	• Conocer las diferencias personales de cada alumno y respetarlas.
Carnaval Intercultural.	• Disfrutar de un día especial y lúdico. • Conocer nuevas culturas y

	tradiciones típicas de diferentes países y ciudades.
Día mundial de la alimentación.	• Concienciar a los alumnos de que en cada cultura existe una forma de vida diferente. • Conocer nuevas recetas gastronómicas y alimentos. • Profundizar en los tipos de alimentación de los diferentes países.
Collage Intercultural.	• Explorar nuestras percepciones, analizando imágenes, ideas, atribuciones y creencias que tenemos de las personas pertenecientes a otras culturas o grupos. • Manipular diferentes materiales que nos sirvan para elaborar un “collage”.
¿Quién no tiene un familiar que emigro?	• Conocer y entender otras culturas y formas de vida, así como los principales factores que influyen en ellas. • Empatizar con los compañeros que tienen otro país o ciudad de origen.
Somos únicos.	• Conocer las diferencias personales de cada alumno y respetarlas.

7.2 DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

Propuesta 1: “nos conocemos, todos somos diferentes”

○ BIENVENIDO NUEVO COMPAÑERO.

Cuando un alumno nuevo llega al aula, debe de tener un buen recibimiento y crear un ambiente agradable en el que pueda sentirse cómodo para comenzar a interactuar con el resto de sus compañeros, para ello, nada mejor que animar a nuestros alumnos para que decoren la clase con el objetivo de agradar al nuevo compañero.

Entre todos podemos escribir la palabra “bienvenido” en diferentes idiomas (bienvenue, welcome, benvenuto, bon bini, boyemi bolamu...), sin olvidarnos escribirla en la lengua de procedencia del alumno nuevo.

Además, en muchas ocasiones puede ser que este nuevo compañero no comparta nuestro idioma ya que la lengua de su país de origen es diferente a la nuestra. Para intentar solventar este conflicto que puede darse por problemas de entendimiento, proponemos a los alumnos del grupo-clase un juego de comunicación a través de gestos con el nuevo alumno, para ello deben de esforzarse mediante lenguaje no verbal en darle la bienvenida, presentarse, enseñarle su sitio en el aula e incluso enseñarle el centro escolar.

Con esta forma de trabajar el lenguaje no verbal a través del juego, no solo podemos llevar a reflexionar a los niños de la importancia de la comunicación y de los diferentes idiomas, sino también a conocer que hay otras formas de comunicación como la lengua de signos, los gestos, el braille... Además, es una manera divertida de comenzar la adaptación del alumno nuevo en el aula.

○ NO SOMOS IGUALES.

La siguiente actividad, se puede realizar por parejas o en pequeños grupos. La pareja de niños, tendrá un tiempo para hablar entre ellos y comprobar

diferentes cuestiones que anteriormente el profesor-tutor debe haberles planteado como:

- ¿Somos iguales?
- ¿Qué nos diferencia?
- ¿Lo mismo que me gusta a mi le gusta a mi compañero?

Una vez pasado este tiempo determinado por el maestro, los niños saldrán en parejas al centro de la clase y explicaran al resto sus conclusiones, como por ejemplo:

- “Nosotros somos diferentes por el color de la piel”
- “Nosotros somos iguales porque tenemos la misma edad”
- “A mí me gusta mucho jugar a fútbol pero a mi compañero le gusta más jugar al escondite...”

Al terminar la actividad, deberán de decir “A pesar de ser diferentes, somos amigos” y darse un abrazo.

Con esta actividad, conoceremos los gustos de cada niño y entre iguales podrán observar que no todos son iguales, si no que absolutamente todos los niños son diferentes y eso no les condiciona para poder ser amigos y compañeros. Es importante trabajar el aspecto no “soy mejor que tú”, si no tan solo diferente.

Propuesta 2: “Días de interculturalidad”

○ CARNAVAL INTERCULTURAL.

El CAREI y los centros de Profesores y recursos de Aragón en su libro “entre culturas” nos proponen realizar un carnaval intercultural, en la cual, nuestros alumnos tengan que ponerse en la piel de otros compañeros, vistiéndose con indumentarias típicas de otros países.

Para celebrar esta celebración tan lúdica y libertaria, cuyo principal objetivo es pasarlo bien, nos podemos disfrazar de marroquíes, rusos etc. o de símbolos

culturales o personajes emblemáticos (el elefante hindú o Dacula rumano), también de personajes históricos como Ghandi, el Che Guevara, Emiliano Zapata, Martin Luther King, Anastasia...

Se puede aprovechar este acontecimiento para comprender mejores culturas distintas a la nuestra y también realizar pequeños trabajos de investigación con los más pequeños.

Además podemos pedir la ayuda de familias extranjeras para que nos ayuden a elaborar los disfraces y nos ayuden a conocer mejor las diferentes culturas.

○ **DÍA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN.**

Cada vez son más comunes los talleres de “cocina” en la etapa de educación infantil donde muchas veces involucramos a las familias de nuestros alumnos a que entren en el aula y de esta manera enseñen y ayuden a los niños a realizar platos sencillos que luego puedan ellos mismos degustar. Siguiendo con esta actividad, podemos pedir a nuestras familias que realicen platos típicos de su ciudad o país de origen. Aquellos que sean sencillos pueden ser elaborados con los más pequeños dentro de clase, los que sean un poco más complejos, podemos pedir que los traigan preparados y nos cuenten la receta al resto del aula y poder degustarlo todos juntos.

Además podemos aprovechar esta ocasión para acercar a los más pequeños a la diversidad gastronómica que encontramos en los diferentes países. Así pues, podemos enseñarles los alimentos más característicos de cada zona y localizar geográficamente en el mapa de clase productos como: yuca, dátiles, aguacates, sirope, sésamo, gachas, papaya...

También podemos explicarle algunos tabús alimenticios como que millones de judíos y musulmanes abominan la carne de cerdo, la vaca es sagrada para los hindús, los chinos desdeñan la leche y los productos lácteos...

Propuesta 3: “diferentes personas, diferentes culturas”

○ COLLAGE MULTICULTURAL.

Otra actividad muy interesante y divertida que el CAREI nos propone es realizar un pequeño collage multicultural. Un collage es un cuadro compuesto por diferentes trozos de materiales (telas, cartón, papel) con el objetivo de conseguir reflejar una visión determinada de la realidad. Así pues, la realidad multicultural en la que estamos inmersos tiene mucho de “collage” en si misma (diferentes rasgos, voces, sabores, ritmos, idiomas...) podemos utilizar esta técnica artística para reflejar los aspectos de dicha realidad tal y como cada uno de nosotros lo observa.

Los alumnos y el profesor deberán de recopilar todo tipo de material impreso como periódicos, revistas, folletos, así como también, fotografías, dibujos, telas, papeles... objetos varios que nos acerquen a través de la vista y el tacto a la diversidad étnica, lingüística y cultural que nos rodea.

La actividad consiste en que cada alumno realice un collage y explique al resto de clase cuales ha sido el resultado. Una vez realizado de manera individual, se puede realizar una pequeña exposición en clase con todos los collages juntos, viendo entre todos, la gran diversidad de materiales utilizados así como, las diferentes culturas, raíces y símbolos plasmados por cada niño, de esta manera, conseguiremos que los más pequeños conozcan la realidad que les rodea, siendo cada uno diferente del resto de compañeros del aula.

○ ¿QUIÉN NO TIENE UN FAMILIAR QUE EMIGRO?

Esta divertida actividad es una propuesta muy acertada de Amani (1993) y que se puede realizar en todas las etapas educativas. Consiste en hacer un árbol genealógico y llevarlo a clase para que cada niño explique sus raíces, para ello, podemos invitar a que entren al aula a familiares como padres, hermanos y abuelos. Entre todos los miembros de la familia, deben realizar una pequeña investigación sobre aquellos antepasados que tuvieron que emigrar a otras regiones, ciudades y/o países, profundizando con los más pequeños y

conociendo cual fue el motivo, cuando lo hicieron, como se sintieron... para finalizar la actividad podemos coger un mapamundi político y trazar líneas en los países de emigración de cada familia, de esta manera, veremos como en todas o casi todas las familias ha habido emigraciones y podremos empatizar con aquellos alumnos nuevos que han llegado al aula procedentes de otras ciudades o países e intentar hacernos a la idea de cómo se sienten en un lugar nuevo.

○ SOMOS UNICOS

Cada niño es único y diferente al resto y eso es algo positivo que tenemos que fomentar entre nuestro alumnado, para ello, en la siguiente actividad, el profesor/a dará a cada niño un papel igual de grande que la altura del niño, por parejas y tumbados en el suelo, cada compañero dibujara la silueta del otro. Una vez dibujadas todas las siluetas, se recortaran y pegaran por las paredes del aula. Después, los niños tendrán un tiempo en el que deberán de recorrer el aula, observando la figura de cada alumno y escribiendo en cada silueta una cosa buena/positiva/bonita de su compañero y una característica que le diferencia del resto de compañeros.

Finalizado el tiempo, cada niño volverá al lugar donde está expuesta su silueta y reflexionara sobre las características que han escrito sobre él sus compañeros de clase, después se comentara con el grupo-clase y se observara que cada niño tiene características diferentes a las de sus compañeros.

Cuentos del mundo.

Por último y para completar las propuestas explicadas anteriormente, me gustaría añadir los cuentos, como los recursos más importantes en educación infantil.

Los cuentos infantiles es uno de los métodos más utilizados para trabajar la lectura, la comunicación y las habilidades lingüísticas pero también, para tratar

que nuestros alumnos empaticen con las historias de los personajes y así, enseñarles diferentes valores. A través de los cuentos podemos imaginar diferentes historias y visiones que nos acercan a realidades diferentes a las nuestras.

Podemos trabajar con nuestros alumnos valores como la solidaridad, el respeto por lo diferente o la igualdad con cuentos como *“Cada uno es especial”*, *“Los cuatro amigos”*, *“Las palomas y la red del cazador”* o *“Otros niños del mundo”* este último contado por Sebastián Parras.

O también podemos trabajar con cuentos de diferentes culturas, aprendiendo cosas nuevas y analizando las diferencias que existen entre países de diferentes orígenes, para ello podemos contar un cuento de tradición europea (*La ratita presumida*), un cuento popular chino (*Los cuatro dragones*), un cuento de Angola (*El tigre y la tortuga*), o cuento gitano (*Pohopo*)... (ANEXO II)

8 PROPUESTA DE MEJORA DE COMUNICACIÓN ENTRE FAMILIA Y ESCUELA:

Como hemos podido observar anteriormente con el estudio de la realidad a través de entrevistas, uno de los principales problemas que pueden darse en la relación escuela con familias de alumnos inmigrantes es debido a la comunicación entre ambos.

Muchas veces nuestro alumnado tiene países de origen diferentes al nuestro, otras veces, nuestros alumnos son nacidos ya en España, pero sus familiares más cercanos provienen de otros destinos, teniendo diferente idioma al nuestro.

Es por ello, que creo conveniente realizar una propuesta de mejora de comunicación entre estos dos ámbitos tan cercanos e importantes para la educación de los más pequeños.

La comunicación entre escuela y familia es algo básico para un buen entendimiento y funcionamiento del alumno dentro del aula, así pues, a

continuación desarrollo unas pautas importantes que considerar si se quiere fomentar dicha relación. Para finalizar, citando una serie de recursos y lugares, donde a través de programas y medidas de mediación, interpretación y sensibilizaciones de diferentes organizaciones, podremos ayudar y aconsejar a las familias de alumnos inmigrantes que lleguen a nuestros centros educativos.

8.1 PAUTAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ESCUELA-FAMILIA.

- ✓ Tener claros los objetivos de comunicación.
- ✓ Respetar otros estilos de vida, de expresión, de imagen.
- ✓ Potenciar la comunicación bidireccional fluida, es decir, la información que fluye tanto de los profesores a los padres como desde los padres a los profesores.
- ✓ Crear relaciones de coordinación y no de subordinación. Para ello es necesario un dialogo de igual a igual entre familias y personal del centro escolar.
- ✓ Ser capaz de facilitar la expresión, encajando y modelando el descentramiento, la ignorancia, la ansiedad o inseguridad de las familias.
- ✓ La comunicación va a producirse entre personas. Esto implica cercanía, empatía, interés, afecto y disponibilidad por ambas partes.
- ✓ Trabajar con servicios de mediación (aunque sea de manera informal), en las cuales una persona actúa como intermediaria entre dos o más partes facilitando la comunicación entre ambas.
- ✓ Dar información significativa como los progresos de conocimientos y habilidades, noticias positivas respecto al niño, comportamiento en el centro escolar, las expectativas académicas del profesor respecto al alumno...
- ✓ Evitar utilizar frases hechas que no se entiendan y puedan crear malos entendidos.
- ✓ Escuchar sus inquietudes y preocupaciones, así como, valorar sus esfuerzos.

- ✓ Crear en el centro escolar un centro de recursos para padres, una sala donde los padres puedan acudir para recopilar información, puede estar dotada de una biblioteca, documentación especializada, ordenador etc.
- ✓ Realizar informes periódicos, para transmitir información de manera diaria o semanal.
- ✓ Se aconseja una escucha activa por parte del profesorado y de las familias.

9 RECURSOS:

A continuación voy a nombrar algunos recursos que creo interesantes e importantes tanto como para los centros educativos, como para los profesores y familias de alumnos inmigrantes, a los cuales puedan dirigirse para solicitar información o recursos y materiales necesarios, así como cursos de formación.

En Anexos IV hay una guía de direcciones y teléfonos de cada organización nombrada a continuación.

- **Guía de Recursos para Extranjeros.**

En la página web www.aragon.es dentro de inmigración, encontramos un apartado llamado guía de recursos para extranjeros. En el encontramos diferentes apartados dedicados a mujeres, familias, dependencia, mayores y el que nos interesa en la educación uno dedicado a la infancia y menores.

- **Servicio de intérpretes Casa de las Culturas.**

El ayuntamiento de Zaragoza realiza un proyecto el cual pone a disposición de los Profesionales Municipales un Servicio de Interpretes que facilite el entendimiento, elimine las barreras de la comunicación y

favorezca a la población inmigrante el ejercicio de sus derechos y obligaciones.

- **Aprendizaje de español. Universidad de Zaragoza.**

La Universidad de Zaragoza realiza diferentes cursos de aprendizaje de español para inmigrantes a lo largo del año. También imparte cursos para profesores que quieren enseñar el español tanto a adultos como niños.

- **Oficina de Inmigración del Gobierno de Aragón.**

Lugar al que deben acudir las familias inmigrantes para recibir información necesaria o realizar trámites. Centrados en el tema de la educación aquí pueden encontrar información y realizar tramitaciones sobre becas y ayudas escolares.

- **CAREI. Centro aragonés de recursos de educación intercultural.**

Centro aragonés especializado en la educación intercultural fomentándola como una educación inclusiva. En su página web podemos encontrar información sobre recursos, materiales, programas, buenas prácticas educativas y formación para el profesorado, además de cursos de español para inmigrantes en Aragón.

- **ADRA Aragón.**

ADRA está considerada por los organismos internacionales como una red de agencias de ayuda humanitaria y de desarrollo. Trabajan con proyectos destinados a la acción social, humanitaria, cooperación y educación para el desarrollo. ADRA está trabajando a fin de que estas acciones de sensibilización y educación para el desarrollo lleguen tanto a los niños, adolescentes/jóvenes como a los adultos de España; para

ello realiza diferentes actividades como talleres, exposiciones, actuaciones, concursos o jornadas informativas.

- **Cruz Roja.**

Cruzo Roja además de proporcionar asistencia sanitaria, trabaja con diferentes proyectos destinados al desarrollo educativo, desarrollo social y programas destinados a jóvenes y niños. También imparte cursos formativos y realiza actividades, talleres, jornadas con ayudas a jóvenes inmigrantes.

- **YMCA.**

Asociación mundial cuyo objetivo es ayudar a jóvenes en condiciones socioeconómicas bajas. Para ello realizan actividades, grupos de tiempo libre, refuerzo escolar, campamentos, colonias y demás proyectos destinados a niños y jóvenes, así como, ayudas para proporcionar los medios adecuados (alimentación, vivienda, sanidad etc.) y capacidades y habilidades necesarias para proporcionar al niño un entorno adecuado (cariño, respeto, responsabilidad).

10 CONCLUSIONES:

Después de meses analizando y profundizando en la educación intercultural, he llegado a diversas conclusiones, las cuales surgen del propio desarrollo del trabajo. Tras su realización he podido observar la importancia que tiene en nuestros días desarrollar la educación intercultural en la etapa de educación infantil. He llegado a esta consideración, porque vivimos en una sociedad en la que cada vez hay más movimiento migratorios, conviviendo juntas diferentes culturas, con su respectiva interrelación entre ciudadanos. Una realidad que afecta a la convivencia en los centros educativos.

Con el desarrollo del trabajo se pueden extraer algunas conclusiones:

- ✓ La educación intercultural aporta una vertiente nueva desde la que trabajar la educación moral de los individuos y el desarrollo ético de la sociedad.
- ✓ Diferencia entre los términos interculturalidad y multiculturalidad. Haciendo la primera solamente referencia a la variedad de culturas que viven en una misma sociedad, y el término de interculturalidad, lo amplía, teniendo en cuenta la interacción conjunta de todos los miembros que conviven en una sociedad sean de la cultura que sean.
- ✓ Desde los centros, los profesores deben de trabajar la interculturalidad como un área transversal continuamente, fomentándola en el día a día.
- ✓ Debemos de contribuir como maestros a asentar una base firme de valores enriquecedores para nuestros alumnos de educación infantil, basados en la solidaridad y el respeto que los conviertan en buenos ciudadanos.
- ✓ Sería importante que la administración educativa afrontara con concursos de formación permanente las carencias formativas del profesorado y dotar de recursos, tanto humanos como materiales a todos los colegios, especialmente, a aquellos que en su matrícula haya un número elevado de interculturalidad.

Por lo anteriormente expuesto, pienso que la educación intercultural debe de tener un papel más importante en la etapa de educación infantil, y trabajar de

manera continuada dentro del aula. Su fundamentación debería de estar recogida por su proyecto intercultural que se inscriba en el proyecto educativo de centro, de igual manera debería suceder con el plan de acogida, que ha de servir como guía para los profesores y su aplicación en la práctica.

11 VALORACION PERSONAL:

El tema a elegir para realizar el trabajo fin de grado, lo tuve claro desde el principio. Mis prácticas educativas realizadas en la etapa de educación infantil como parte práctica del grado que estudio, me hicieron reflexionar sobre muchos aspectos teóricos vistos en la universidad que luego poco tenían que ver con la práctica de los centros educativos. La educación Intercultural en muchas ocasiones no es valorada en las escuelas como se merece, se carece de los recursos suficientes para acoger al nuevo alumnado, son escasos los profesionales que puedan atenderlos, sus prácticas son insuficientes así como los materiales e instrumentos para realizar una buena comunicación con los niños y sus familias.

Tras realizar esta experiencia práctica, decidí abordar el tema e investigar sobre lo que está sucediendo con el fin de profundizar en las necesidades interculturales.

Una vez elegido el tema, fueron muchas las ideas que se me ocurrieron y los recursos que busque. Una de las principales, fue realizar una comparación entre colegios públicos y colegios concertados para ver si la realidad era la misma o existían diferencias significativas. Tras reflexionar, opte por realizar un trabajo más general, sin centrarme en ningún centro en particular, ya que me interesaba la realidad educativa, independientemente de las condiciones de cada colegio.

Así pues, me propuse una serie de objetivos: conocer diferentes autores y sus perspectivas sobre la interculturalidad, documentarme sobre los conceptos claves y realizar una referencia teórica que me sirviese para después abordar

la parte práctica del trabajo, en la cual me decidí a analizar la situación en los centros escolares, con entrevistas a profesionales de educación infantil, y también, a realizar otro análisis concreto a familias de alumnos inmigrantes, mediante la entrevista a dos madres inmigrantes cuyos hijos están matriculados en nuestro sistema escolar. Por último y una vez estudiados estos datos, quería realizar una modesta propuesta que pudiera ayudar a maestros a trabajar y mejorar la interculturalidad de sus centros.

Tras el trabajo realizado y visionando el producto final, puedo decir que estoy satisfecha del resultado obtenido y del proceso seguido ya que me ha permitido completar mi formación y asumir mi propio reto personal, de adquirir conocimientos nuevos que poder llevar a la practica en mi futura práctica diaria como docente.

12 BIBLIOGRAFIA:

- 1 **Aguado Odina, M^oT. (2005):** “*La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones.*”
<http://www.terras.edu.ar/jornadas/57/biblio/57educacion-intercultural.pdf>
- 2 **Aguado Odina, M^oT; Gil Jaurena, I. y Mata Benito, P. (2005):** “*Educación intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela*”. Madrid: Los libros de la Catarata.
- 3 **Aguado Odina, M^oT. (2003):** “*Pedagogía Intercultural*” Madrid: Mc Graw Hill.
- 4 **Besalú, X. (2007):** “*Educar en sociedades pluriculturales*”. Barcelona: Wolters Klumwer.
- 5 **Besalú, X. (2002):** “*Diversidad cultural y educación*”. Madrid: Síntesis.
- 6 **Barreta Bochaca, J. (2014):** “*Escuela y familias inmigradas: relaciones complejas*”, Universidad Complutense de Madrid.
- 7 **Del Olmo, M. y Hernández, C.** artículo “*Diversidad cultural y educación. La perspectiva antropológica en el análisis del contexto escolar*”. UNED
- 8 **EI CAREI:** Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural

- 9 **Essombra, M.A. (1999):** *“Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural”* España. Graó
- 10 **Esteve, José M^a. (2003):** *“La tercera revolución educativa: la educación en la sociedad del conocimiento.”* Paidós, Barcelona
- 11 **Francesc Carbonell i Paris. (1995):** *“Inmigración: Diversidad cultural, desigualdad social y educación.”* MEC.
- 12 **Gairín, J. (2000):** *“Cambio de cultura y organizaciones que aprenden”*. Documento inédito. Universidad de Barcelona.
- 13 **García Fernández, J.A. y Goenechea Permisán, C. (2009):** *“Educación Intercultural: análisis de la situación y propuesta de mejora”*. Madrid: Wolters Kluwer.
- 14 **Goenechea, C. (2008):** *“¿Es la formación del profesorado la clave de la Educación Intercultural?”* Revista Española de Pedagogía nº 239.
- 15 **Instituto Aragonés de Estadística y Ministerio de Educación:** curso 2012/2013.
- 16 **Instituto de estudios pedagógicos (1996):** *“Ciencia multicultural y no racista: enfoques y estrategias para el aula”*. Madrid: Narcea S.A
- 17 **Jiménez, R (2004):** *“Inmigración, interculturalidad y curriculum. La educación en una sociedad multicultural”*. Sevilla: Publicaciones M.C.E.P.
- 18 **Leiva Olivencia, J.J y Borrero López, R. (2011)** *“Interculturalidad y escuela: Perspectivas pedagógicas en la construcción comunitaria de la escuela intercultural”* Barcelona: Ediciones OCTAEDRO.
- 19 **López Larrosa, S. (2009):** *“La relación familia-escuela. Guía práctica para profesionales”* Madrid: Editorial CCS
- 20 **Malgesini G, y Giménez, C. (1997):** *“Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad”*. Madrid: La cueva del Oso/Comunidad de Madrid.
- 21 **Medina Rivilla, A, Rodríguez Marcos, A. y Ibáñez de Aldecoa, A (2004):** *“Interculturalidad. Formación del profesorado y educación”*. Madrid: Pearson Educación, S.A.
- 22 **Santos, M.A y De La Rosa, L (2013):** *“La escuela sin muros: las familias del alumnado inmigrante y su participación en la escuela”* Málaga: Ediciones Aljibe

REFERENCIA LEGISLATIVA:

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (L.O.M.C.E.). BOE N° 295 de 10 de diciembre de 2013.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (L.O.E). BOE N°106 de 4 de mayo de 2006.

13 ANEXOS:

I. ENTREVISTAS

PRIMERA ENTREVISTA A PROFESORES DE EDUCACIÓN INFANTIL.

1. ¿Cómo definiría usted Educación Intercultural?

Educación intercultural es una forma de entender y vivir la educación, tiene que ser de carácter inclusivo, donde la diversidad es un ingrediente para una educación integral y de calidad, considerándose la diversidad un valor que nos enriquece a todos. Me gustaría añadir, que muchas veces reflejamos este concepto para educación centrada en un alumno inmigrantes, y que no es así, si no que es una realidad educativa destinada a todos y todas.

2. ¿Ha recibido alguna formación referente a este tema por parte del centro en el que trabaja?

No, he trabajado en varios centros públicos y en ninguno de ellos he recibido formación destinado a este tema. Si que tengo varios cursos relacionados con la educación intercultural, diversidad, inmigración... pero todos a través del CAREI y porque personalmente me he preocupado de buscarlos y hacerlos porque me interesa el tema y quería una formación.

3. ¿Cree que es importante tener una formación y estar preparado para atender a las necesidades que alumnos de otras culturas presentan en las aulas?

Lo veo importante e imprescindible, ya que a día de hoy es una realidad en casi todos los centros educativos y creo que los profesionales no estamos lo realmente preparados para ello.

4. El centro en el que usted trabaja, ¿ha introducido en su proyecto curricular la educación intercultural?.

No porque es un centro de nueva creación, bilingüe CILE 2, en una zona nueva de la ciudad de Zaragoza, en la cual existe un nivel sociocultural medio-alto donde la inmigración tiene un porcentaje muy bajo.

5. ¿Cuál es el protocolo de acogida para los niños de diferentes culturas? ¿Cómo se aplica?

No hay un protocolo de acogida determinado, sino más bien depende de cada tutor. El niño llega al aula y la tutora se reúne con el equipo didáctico o docente que entra al aula. La tutora junto con la PT hacen la evaluación inicial para ver

de dónde parte el niño y que nivel tiene para poder establecer más pautas de actuación al niño.

6. ¿Cómo trabaja usted la educación intercultural en el aula?

Principalmente y creo que es una de las cosas más importantes, trabajo la interculturalidad integrando al alumno desde el primer momento en el aula y haciéndole partícipe de todas las rutinas y actividades que se realizan desde el primer momento. Además de ello, me gusta realizar una asamblea de presentación del alumno con los demás compañeros y realizar pequeñas actividades de localizar en un mapa el destino de origen del alumno y el del resto de niños de clase, decir palabras comunes como “hola” en su idioma y demás actividades centradas un poco en el origen del alumno nuevo.

7. ¿Qué aspectos cree que son positivos de que haya diferentes culturas dentro del aula? ¿Y cuáles negativos?

Aspectos positivos muchos, sobre todo que es un aspectos muy enriquecedor para todos y sobre todo para los alumnos, todos somos diferentes, todos tenemos que aprender de todos y es algo que podemos motivar a los más pequeños, observando y “estudiando” las diferencias de cada alumno del aula. En cuanto a los aspectos negativos, que los profesores no obtenemos de tiempo material para dedicarle el tiempo que necesitan estos alumnos y para realizar actividades destinadas al tema como nos gustaría, porque además existe un inconveniente muy grande y es cuando llegan niños de otras nacionalidades que no hablan nuestro idioma y tenemos que dedicarles un tiempo que muchas veces no tenemos, porque además, las ayudas de otros profesionales en los últimos tiempos son muy pocas.

8. ¿Cómo son las relaciones con los padres de alumnos de otras nacionalidades?

Por lo general buenas. Los problemas pueden surgir por motivos del idioma y también, porque depende en qué país la educación es totalmente diferente a la española y no damos importancias a las mismas cosas.

9. ¿Cómo es, por lo general, las adaptaciones de los alumnos inmigrantes en el aula de infantil?

Siempre que el niño nuevo venga con buena disposición la adaptación es buena, pero debemos de tener en cuenta, que muchas veces esos niños nuevos que llegan a nuestro aula tienen problemas familiares, vienen de países muy pobres y demás inconvenientes que hacen que su adaptación no sea fácil o no estén reticentes con sus compañeros y profesores.

10. ¿Existen problemas de integración entre los niños?

No, los niños siempre acogen bien a sus compañeros, exceptuando alguna ocasión, en la que los niños vienen condicionados por sus padres, pero en el aula siempre se comportan bien unos con otros.

11. ¿Se ha encontrado con problemas por motivos culturales dentro del aula? Si la respuesta es que si ¿Qué soluciones llevo a cabo para solucionar el conflicto?

No me he encontrado con ningún problema grave, pero por general, me gusta mucho utilizar la figura del mediador en educación infantil aunque al principio cuesta mucho aplicarla al final tiene un gran resultado. Me gusta que hablen entre ellos los problemas que han ocurrido delante del resto de compañeros, que haya un alumno igual a ellos que les dé el turno de palabra y diga cuál es su opinión y que terminen reflexionando.

SEGUNDA ENTREVISTA A PROFESORES DE EDUCACIÓN INFANTIL.

1. ¿Cómo definiría usted Educación Intercultural?

La educación intercultural se basa en reconocer la diversidad como un valor, una oportunidad y no como un problema o algo negativo. Mediante la educación intercultural se pretende lograr la igualdad de oportunidades independientemente del sexo, raza o cultura de cada uno. Además ayuda a formar ciudadanos más ricos en conocimientos, más justos, respetuosos, solidarios y comprometidos con la sociedad en la que viven.

2. ¿Ha recibido alguna formación referente a este tema por parte del centro en el que trabaja?

He recibido formación a través de cursos que he ido realizando de manera personal a lo largo de mi trayectoria profesional y personal, pero no a nivel de centro.

3. ¿Cree que es importante tener una formación y estar preparado para atender a las necesidades que alumnos de otras culturas presentan en las aulas?

Me parece fundamental para realizar bien nuestra tarea educativa.

4. El centro en el que usted trabaja, ¿ha introducido en su proyecto curricular la educación intercultural?

Se incluye dentro del proyecto educativo de centro.

5. ¿Cuál es el protocolo de acogida para los niños de diferentes culturas? ¿Cómo se aplica?

Depende de si el niño llega en la etapa infantil o más adelante; de si ha sido una incorporación de principio de curso o tardía... Hay muchos factores que influyen en la realización de la acogida de una u otra forma; pero lo fundamental es acogerles como a uno más, estar atentos a posibles rechazos de sus compañeros, hacer que se sientan importantes y nos hablen de su cultura y costumbres, etc.

Personalmente, en el centro donde trabajo llevo poco tiempo y no he tenido que realizar ningún protocolo de acogida.

6. ¿Cómo trabaja usted la educación intercultural en el aula?

Como he dicho anteriormente, los niños inmigrantes son acogidos como uno más (por lo menos en la etapa de E.I.) y en caso de que los niños le rechacen, intervenir de diversas maneras. Si que es verdad que dedico ciertos momentos para que nos cuenten cosas en su idioma, nos hablen de algunas costumbres de su hogar, descubrimos en un mapa de dónde es su familia, etc. Pero siempre de forma natural, sin forzar al niño a que hable y cuente más de lo que él quiera.

7. ¿Qué aspectos cree que son positivos de que haya diferentes culturas dentro del aula? ¿Y cuáles negativos?

- Constituye una oportunidad de enriquecimiento de todas las personas, que tiene lugar a partir del intercambio, la apertura y la interacción –tanto cognitiva como afectiva– con los valores, los modos de vida y las representaciones simbólicas de las culturas con las que convivimos.
- Fomenta el diálogo entre las personas de las distintas culturas, defendiendo la riqueza de la diversidad, el intercambio y la búsqueda de nuevas formas de relación, en las que se puede establecer una convivencia abierta, democrática y solidaria, compartida por toda la sociedad.
- Trabaja por la consecución de las condiciones de igualdad y justicia social que erradiquen situaciones de discriminación, a la vez que favorece la igualdad de oportunidades y de derechos.
- Forma a ciudadanos y ciudadanas capaces de afrontar la convivencia en un mundo complejo y dinámico, comprometido en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.
- Reconoce, valora y respeta a cada uno de los alumnos y las alumnas, propiciando que construyan identidades seguras y positivas.
- Garantiza el derecho de cada alumno y alumna a recibir una educación de calidad, de acuerdo con su realidad y sus necesidades específicas.

- Presta atención a lo que se enseña y a la forma de enseñarlo, sin segregaciones que impidan compartir el mismo espacio educativo.
- Ofrece las adaptaciones curriculares y metodológicas necesarias para lograr el pleno desarrollo psicosocial y el éxito escolar.

En un principio si la educación intercultural se realizase correctamente, con los recursos materiales y personales necesarios, no tendría porqué haber aspectos negativos.

8. ¿Cómo son las relaciones con los padres de alumnos de otras nacionalidades?

Por lo general son más escasas, debido a que tienen horarios de trabajo muy complicados y peores condiciones laborales para poder acudir a citas o reuniones en su horario laboral. Lo que no quiere decir que siempre sea así. En nuestro colegio hay varias familias extranjeras que participan y se implican bastante en las diversas actividades.

9. ¿Cómo es, por lo general, las adaptaciones de los alumnos inmigrantes en el aula de infantil?

Son bastante buenas; les cuesta menos que a edades mayores. Aún así a veces presentan dificultad para entenderse con nosotros por el idioma, pero ello no suele impedir que se relacionen a su manera con los compañeros.

10. ¿Existen problemas de integración entre los niños?

Como en todas partes siempre hay niños que tienen mayor dificultad de integración que otros, en infantil si ocurre suele ser debido a prejuicios familiares, más que a los propios niños.

11. ¿Se ha encontrado con problemas por motivos culturales dentro del aula? Si la respuesta es que si ¿Qué soluciones llevo a cabo para solucionar el conflicto?

No.

TERCERA ENTREVISTA A PROFESORES DE EDUCACIÓN INFANTIL.

1. ¿Cómo definiría usted Educación Intercultural?

Es una forma de Educación en la cual se integran las diferentes culturas de las personas que pueda haber en nuestra clase, así los alumnos de diferentes culturas puedan sentirse más cómodos y aprender todos de ellos y ellos de nosotros. Se potencia mucho la tolerancia y el respeto.

2. ¿Ha recibido alguna formación referente a este tema por parte del centro en el que trabaja?

Si, recibimos varios cursos impartidos por profesionales en los cuales trabajamos el método inclusivo para los alumnos. En nuestro colegio tenemos un gran índice de alumnos inmigrantes y es necesaria esta formación.

3. ¿Cree que es importante tener una formación y estar preparado para atender a las necesidades que alumnos de otras culturas presentan en las aulas?

Por supuesto que sí, un docente debe tener una buena formación para ayudar a los alumnos inmigrantes que pueda tener algún tipo de problema al comenzar el curso o durante el mismo, siempre tener unos conocimientos o conocer recursos nos pueden ayudar a solventar conflictos.

4. El centro en el que usted trabaja, ¿ha introducido en su proyecto curricular la educación intercultural?.

Actualmente no está introducida la educación intercultural en ningún proyecto del colegio, pero si es cierto que estamos trabajando en ello para dentro de poco poder aplicarlo. A día de hoy lo trabajamos los profesores por nuestra cuenta con ayuda de la dirección académica.

5. ¿Cuál es el protocolo de acogida para los niños de diferentes culturas? ¿Cómo se aplica?

Una vez que los niños se han matriculado y han sido asignados a un curso vemos el nivel que tiene. La gran mayoría de inmigrantes viene a España sin haber estado escolarizados antes. Lo que solemos hacer es sacarlos a un aula de español una hora diaria para poder enseñarles el idioma y puedan seguir el ritmo de la clase lo antes posible.

6. ¿Cómo trabaja usted la educación intercultural en el aula?

En el centro en el que se trabaja nos basamos muchos para trabajar los temas culturas por las fechas importantes que el calendario marca. En esos días especiales, realizamos actividades conjuntas por clases, etapas etc. en la que los niños son los auténticos protagonistas y buscamos conocer y aprender cosas nuevas de diferentes culturas. A diario, me gusta hablar en la asamblea sobre aspectos que puedan interesarles o surjan en las conversaciones entre ellos, destacar vocabulario o costumbres típicas de diferentes países que tengan que ver con la unidad didáctica vista en clase, leer cuentos, poesías...

7. ¿Qué aspectos cree que son positivos de que haya diferentes culturas dentro del aula? ¿Y cuáles negativos?

Considero que todos los aspectos son positivos a la larga, también es cierto que si no estás bien formado puede costarte un poco enfrentarte a una clase con gran variedad cultural.

En cuanto a los aspectos positivos, el docente tiene la labor de educar a sus alumnos no sólo enseñando conocimientos sino que también tiene una gran labor social, de respeto, convivencia, tolerancia...y si todo eso lo hacen desde pequeños también lo harán cuando sean adultos y nuestro propósito como profesores estará conseguido.

En cuanto al aspecto negativo, los profesores tutores necesitamos de más profesionales que nos ayuden y nos complementen, sobre todo cuando los alumnos inmigrantes no conocen de nuestro idioma, porque entonces es muy difícil seguir el ritmo de la clase mientras enseñas a un niño desde cero.

8. ¿Cómo son las relaciones con los padres de alumnos de otras nacionalidades?

En las relaciones con padres de alumnos inmigrantes podemos encontrar de todo. Hay padres que sin conocer nuestro idioma se esfuerzan todo lo posible por entenderte y poder ayudar en la educación de sus hijos y otros que no atienden a tus llamadas a tutoría o no se preocupan por que hacen sus hijos dentro del aula.

9. ¿Cómo es, por lo general, las adaptaciones de los alumnos inmigrantes en el aula de infantil?

Depende de cada niño, de su lugar de origen, de las características de su familia, del carácter del alumno, del profesor-tutor... En mi experiencia, siempre han sido buenas, porque todas han sido en primero de infantil por lo que, han sido parecidas las adaptaciones a las del resto de compañeros, sí que es verdad, que cuanto más tarde es la integración del alumno nuevo en el aula más problemas pueden surgir.

10. ¿Existen problemas de integración entre los niños?

Ninguno, en infantil los niños no tienen prejuicios entre ellos ni problemas por motivos culturales, por lo que se tratan entre todos por igual y no discriminan a ningún compañero.

- 11. ¿Se ha encontrado con problemas por motivos culturales dentro del aula? Si la respuesta es que si ¿Qué soluciones llevo a cabo para solucionar el conflicto?**

De momento en estos 2 años que llevo como docente no he tenido ningún problema.

PRIMERA ENTREVISTA A FAMILIAS INMIGRANTES.

- 1. ¿Cuál es su país de procedencia?**

Rumania.

- 2. ¿Cuánto tiempo hace que llegaron a España?**

Llegue yo sola hace 10 años para trabajar en el campo, ya tenía contrato desde Rumania. Trabajando conocí al padre de mi hija mayor, pero la relación no fue bien y me abandonó al poco de nacer la niña. Mi hija se ha criado desde bebé con el que fue mi segunda pareja, de hecho ella lo trata como si fuera su padre. Estuve mucho tiempo con este hombre, a los cuatro años volví a quedarme embarazada de un niño y bueno, por problemas de mi pareja que estaba metido en cosas que no debía la relación se rompió. Asíque me quedé de nuevo sola y esta vez con dos niños pequeños.

- 3. ¿Cuántos hijos tiene matriculados en el sistema educativo español?**

A los dos, la niña va a hacer segundo de primaria y el niño está en infantil.

- 4. Sus hijos, ¿asisten a un colegio público o concertado?**

Público, los matriculé al llegar a la casa de acogida y al no tener recursos me dio mucho miedo matricularlos en un colegio que un día me pudieran hacer pagar... entonces le dije a la trabajadora social que quería publico si o si.

- 5. ¿Cómo fue la integración de sus hijos en la escuela?**

Muy buena porque mis hijos prácticamente son españoles, lo único que tienen de inmigrante son sus orígenes pero ni siquiera saben hablar nada de rumano o de árabe... siempre han estado en un entorno de niños españoles entonces no hubo ningún problema.

- 6. ¿Está contenta con el trato que reciben por parte del profesorado del centro?**

Si, son como cualquier otro niño. Si no fuera por los apellidos nadie notaría que su padre y yo no somos españoles. Además son bastante trasto y en el cole están encima de ellos, a la mayor le cuesta mucho trabajar y ha sacado malas notas este último año, también ha sido un año difícil asíque a ver el que

viene... Del pequeño las profesoras me dicen que es un bicho pero que va bien.

7. Y usted, ¿se ha sentido bien acogida por el resto de familias del colegio? ¿Y por el profesor-tutor de su hijo?

Si. No creo que haya diferencias por eso... lo que sí que es verdad que no me relaciono tanto con las madres del cole como lo hacen entre ellas, entre las españolas digo. Yo saludo... hablo algo de los niños... pero no soy de juntarme mucho con ellas. Hablo más con las madres y padres que son rumanos porque nos mantenemos informados de cosas que pasan por allí y hay más tema de conversación.

8. ¿Alguna vez ha tenido algún problema por motivos culturales en el colegio? Si la respuesta es que si... ¿Podría definir qué tipo de problemas y qué medidas se llevaron a cabo para solucionar el conflicto?

No, la verdad es que nunca he tenido ningún problema. Como te digo mis hijos son prácticamente españoles y si tienen algún problema en el cole pues será cosas de niños... nada más.

SEGUNDA ENTREVISTA A FAMILIAS INMIGRANTES.

1. ¿Cuál es su país de procedencia?

Guinea ecuatorial.

2. ¿Cuánto tiempo hace que llegaron a España?

Llegué hace 5 años a España para estudiar, pero las cosas se torcieron porque me quedé embarazada y mi familia se enfadó mucho. Yo ya tenía un hijo de 4 años en Guinea y decepcioné mucho a mi familia al volver a quedarme embarazada joven.

3. ¿Cuántos hijos tiene matriculados en el sistema educativo español?

A la mayor de 5 años, la pequeña tiene de momento 2 y va a la guardería.

4. Sus hijos, ¿asisten a un colegio público o concertado?

A un colegio público en el barrio delicias.

5. ¿Cómo fue la integración de sus hijos en la escuela?

Pues a las dos les ha costado mucho separarse de mí, porque hasta que tienen unos tres años las madres africanas estamos todo el día con los niños y mis hijas estaban muy enmadradas. Más que los niños españoles. Para la mayor es difícil, le cuesta hablar bien español porque yo siempre le he hablado en mi lengua y ha vivido en un entorno africano. La pequeña mejor porque es

más despierta y ha convivido con otros niños en la guardería y la casa de acogida.

6. ¿Está contenta con el trato que reciben por parte del profesorado del centro?

Si, tengo mucha suerte porque aunque mi hija tiene problemas para aprender algunas cosas la profesora se preocupa mucho por ella y hace reuniones conmigo para contarme como va. Y si se preocupa también habla con la trabajadora social y entre todos ayudamos a la niña.

7. Y usted, ¿se ha sentido bien acogida por el resto de familias del colegio? ¿Y por el profesor-tutor de su hijo?

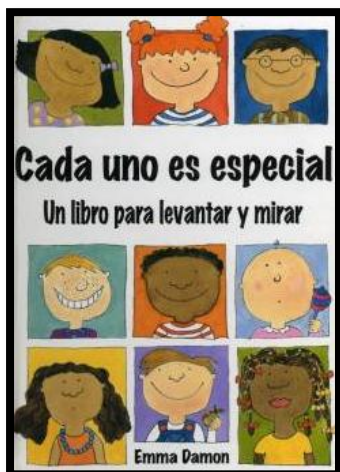
Si todo bien, normalmente llevo a las niñas con madres que ya conozco de donde vivíamos o mis compañeras de la casa asique con el resto de padres del colegio no me relaciono mucho pero no hay problemas. Mis amigas son todas africanas.

8. ¿Alguna vez ha tenido algún problema por motivos culturales en el colegio? Si la respuesta es que si... ¿Podría definir qué tipo de problemas y qué medidas se llevaron a cabo para solucionar el conflicto?

Pues al principio como yo no había estudiado nada de español cuando llegué, me costaba mucho entender a la profesora cuando me decía que la niña tenía algún problema para aprender. Y entendía cosas peores, como si se estuvieran metiendo con mi hija...hasta que una madre del colegio que también era guineana me ayudó a hablar con la profesora traduciendo y ya me enteré de que solo tenía buenas intenciones. Ahora cuando no entiendo algo o no me sé explicar pido a alguna amiga que venga conmigo a la reunión o el cole llama a la trabajadora social.

II. CUENTOS

CADA UNO ES ESPECIAL



AUTORA: EMMA DAMON

EDITORIAL: BEASCO

RESUMEN (Cada del libro):

Hay personas de todos los tamaños, formas y colores. Y cada una es especial. Este entretenido libro para levantar y mirar presenta toda clase de niños de un modo afectuoso y simpático. Al final hay un espejo para que te mires, y una página donde puedes anotar cómo eres tú.

Hay libros que, además de divertir, motivar y enseñar, estimulan la capacidad de observación de los más pequeños y favorecen el conocimiento del mundo que les rodea. Aprender que cada uno es especial es una forma de descubrir su propio papel dentro de un mundo complejo y fascinante.

LOS CUATRO AMIGOS

Ha nevado tanto esta noche que los campos están blancos, muy blancos. El conejito tiene hambre y no tiene nada de comer. Tendrá que salir a buscar algo. Abra la puerta y...

- Brrr...!! Que frío hace, cuanta nieve.

Pero el conejito se decide a salir. Va caminando por la nieve esponjosa y ¿Sabeis que se encuentra? Dos grandes zanahorias, casi enterradas en la nieve. Royendo, royendo, royendo...se come una. Ya está satisfecho y dice:

- Hace tanto frío que seguro que mi vecino, el caballito partdo, tiene mucha hambre. Le llevaré esta zanahoria a su casa.

El conejito, corre que corre, va a casa de su vecino, el caballito. Llama a la puerta pero nadie le responde.

- ¡Oh, no está! ¡El caballito no está! El conejito le deja la zanahoria y se va. El caballito ha salido a buscar algo para comer en aquellos campos cubiertos de nieve. ¡No adivinaríais lo que encontró! Un nabo, un nabo grande y morado. Y va y se come el nabo. Ya está satisfecho y regresa a su casa.

Al llegar, ve la zanahoria y exclama:

- ¡Una zanahoria! ¿Quién me la habrá traído? Seguro que ha sido el conejito gris, he visto sus huellas en la nieve... ¡Que gentil es el conejito gris!

Después dice:

- Hace tanto frío que seguro que la oveja rizada tiene mucha hambre. Le llevaré esta zanahoria a su casa. Volveré enseguida.

El caballito, galopa que galopa, va a casa de la oveja rizada. ¡Tac tac! Llama a la puerta pero nadie le responde.

- ¡Oh, no está! ¡La oveja no está!

El caballito deja la zanahoria en la puerta y se va. La oveja gordita y rizada ha salido a buscar algo para comer. ¡Qué suerte! ¿Sabéis que se encuentra? Una col, una col oculta bajo la nieve. Y va y se come toda la col. Ya está satisfecha y regresa a su casa.

Al llegar, ve una zanahoria y exclama:

- ¡Una zanahoria! ¿Quién me la habrá traído? Seguro que ha sido el caballito pardo: he visto sus huellas en la nieve. ¡Qué gentil es el caballito pardo!

Después dice:

- Hace tanto frío, seguro que el corzo tiene mucha hambre, le llevaré esta zanahoria a su casa y volveré enseguida.

La oveja corre que correr por los helados prados y por el bosque hacia casa del corzo. Llama a la puerta pero nadie le responde:

- ¡Oh, no está! El zorro no está.

La oveja le deja la zanahoria a la puerta y se va. el corzo ha salido a buscar algo para comer. ¡Imaginaros lo que se ha encontrado! Una mata de hierba llena de

escarcha y los brotes de un pino. Y va y como hasta hartarse. Ya está satisfecho y regresa a su casa.

Al llegar, ve la zanahoria y exclama:

- ¡Una zanahoria! ¿Quién me la habrá traído? Seguro que ha sido la oveja rizada: aquí hay un mechón de lana que ha perdido por el camino. ¡Que gentil es la oveja rizada! Hace tanto frío que seguro que el conejito gris tiene mucha hambre. Le llevaré esta zanahoria a su casa... volveré enseguida.

El corzo salta que salta por encima de las matas de los árboles y por los prados hacia casa del conejito gris. Cuando llega por fin a casa del conejito, abre la puerta poco a poquito. El conejito duerme. Y con mucho cuidado, deja la zanahoria junto a su cama. Pero el conejito se despierta y el corzo le dice:

- Hace tanto frío y está nevando tan fuerte que he creído que no tendrías nada para comer. ¡Te traigo una zanahoria!

Y así fue como del caballito a la oveja y de la oveja al corzo, la zanahoria volvió al conejito gris. ¡Viva los amigos! ¡Viva los buenos amigos!

LAS PALOMAS Y LA RED DEL CAZADOR

Había una vez un viejo castaño donde vivían muchas palomas. Durante todo el día, las palomas volaban por los alrededores buscando comida hacia la tarde volvían a su castaño para pasar la noche. Un día, mientras las palomas buscaban comida como siempre, una cría dijo:

- ¡Mirad, mirad estas semillas! ¡Mirad cuántas semillas cubre el suelo!

Las otras palomas vieron que tenía razón y fueron con él para dirigirse hacia allí, pero una paloma vieja les dijo:

- ¡Quietos, no vayáis! ¿Cómo es que hay tantas semillas en ese lugar?
- ¡Qué importa! – Exclama otra paloma- ¡Vamos y comámoslas!

Toda la estada de palomas fueron, excepto la paloma sabia. Empezaron a celebrarlo, mientras la paloma vieja los observaba a distancia. Cuando las palomas acabaron su

comida y quisieron volar, no pudieron. Estaban enganchadas en una red y comenzar a gritar desesperadas:

- ¡Socorro! ¡Estamos prisioneras! ¡Socorro!

La paloma vieja y sabia les respondió: no os preocupéis.

Pero una de las palomas grito:

- ¡Mirad por allí viene alguien! ¡Es el cazador que no viene a buscar!

Entonces la paloma vieja y sabia les dijo:

- Tranquilizaros. Tomad el vuelo todas al mismo tiempo y así levantareis la red.

Las palomas se ayudaron entre ellas y consiguieron levantar un poco la red. Todas hicieron tanto esfuerzo que consiguieron llevarse la red volando. La paloma vieja y sabia iba delante suyo. Volaron mucho rato hasta que llegaron a un árbol. Después, la paloma vieja les dijo enseñándoles el árbol:

- ¡Os podéis instalar aquí, un buen amigo mío también vive aquí!

Su pequeño amigo, era un ratón quienes roio las mallas de la red hasta que las palomas pudieron ser liberadas.

Todas las palomas dieron las gracias calurosamente al ratón.

OTROS NIÑOS DEL MUNDO



AUTOR: PACO CAPDEVILA

EDITORIAL: GAVIOTA

RESUMEN (La casa del libro):

Es un librito que habla sobre los niños del mundo, es decir, sobre las distintas razas que hay en nuestro planeta. El libro nos invita a ser solidarios con los demás y a respetar a todo el mundo. Aunque el libro esté escrito para niños, tiene muchas cosas que enseñarnos sobre la

solidaridad y la humanidad.

LA RATITA PRESUMIDA.

En un bonito pueblo había una casita que tenía fama por ser la más limpia y reluciente.

En ella, vivía una simpática ratita que era muy, pero que muy presumida.

Un día, mientras barría la puerta de su casa, la Ratita vio algo en el suelo:

-¡Qué suerte, si es una moneda de oro! Me compraré una cinta de seda para hacerme un lazo. Entonces se fue a la mercería del pueblo y se compró el lazo más bonito.

-Tra, lará, larita, limpio mi casita, tra, lará, larita, limpio mi casita! cantaba la Ratita, mientras salía a la puerta para que todos la vieran.

- Buenos días, Ratita dijo el señor Burro. Todos los días paso por aquí, pero nunca me había fijado en lo guapa que eres.

- Gracias, señor Burro dijo la Ratita poniendo voz muy coqueta.

- Dime, Ratita, ¿te quieres casar conmigo?

- Tal vez – respondió la ratita -. Pero ¿cómo harás por las noches?

-¡Hioooo, hioooo! bufó el burro soltando su mejor rebuzno.

Y la Ratita contestó:

-¡Contigo no me puedo casar, porque con ese ruido me despertarás!

Se fue el Burro bastante disgustado, cuando, al pasar, dijo el señor Perro:

-¿Cómo es que hasta hoy no me había dado cuenta de que eres tan requetebonita?.

Dime, Ratita ¿te quieres casar conmigo?

- Tal vez, pero antes dime: ¿cómo harás por las noches?

-¡Guauuu, guauuu.

-¡Contigo no me puedo casar, porque con ese ruido me despertarás!

Mientras, un Ratoncito que vivía cerca de su casa y que estaba enamorado de ella veía lo que pasaba. Se acercó y dijo:

-¡Buenos días, vecina!

-¡Ah!, eres tú! dijo sin hacerle caso.

-Todos los días estás preciosa, Pero hoy más.

-Muy amable, pero no puedo hablar contigo porque estoy muy ocupada.

Después de un rato pasó el señor Gato y dijo:

-Buenos días, Ratita, ¿sabes que eres la joven más bonita? ¿Te quieres casar conmigo?

-Tal vez dijo la Ratita-, pero ¿cómo harás por las noches?

-¡Miauuu, miauuu! contestó con un dulce maullido.

-¡Contigo me quiero casar, pues con ese maullido me acariciarás!

El día antes de la boda, el señor Gato invitó a la Ratita a comer unas cuantas golosinas al campo, pero mientras preparaba el fuego la Ratita miró en la cesta para sacar la comida, y...

-¡Qué raro!, sólo hay un tenedor, un cuchillo y una servilleta; pero ¿dónde está la comida?

- ¡La comida eres tú! dijo el Gato, y enseñó sus colmillos.

Cuando iba a comerse a la Ratita, apareció el Ratoncito, que, como no se fiaba del Gato, los había seguido hasta allí. Entonces, cogió un palo de la fogata y se lo puso en la cola para que saliera corriendo.

-Ratita, Ratita, eres la más bonita – le dijo el Ratoncito muy nervioso. ¿Te quieres casar conmigo?

- Tal vez, pero ¿cómo harás por las noches?

- Por las noches dijo él-, dormir y callar.

- Entonces, contigo me quiero casar.

Poco después se casaron y fueron muy felices.

EL CUENTO DE LOS 4 DRAGONES

Remontemos a los tiempos remotos... a la época en la que la Tierra no era sino un gigantesco bloque de tierra sin ríos ni lagos, simplemente rodeada por el Mar del Este. En esta extensión de agua infinita, vivían cuatro dragones: el Gran Dragón, el Dragón Amarillo, el Dragón Negro y el Dragón Perla.

Un día, estas maravillosas criaturas decidieron escaparse al cielo. Cuando estaban jugueteando en las nubes, el Dragón Perla observó la Tierra desde lo alto del cielo y llamó a sus hermanos. El suelo estaba cubierto de ofrendas sublimes y las poblaciones imploraban a los seres divinos. La pobre gente agonizaba en espera de la menor gota de lluvia. Ante tanta desgracia, los Dragones se indignaron.

Se dirigieron al palacio del Emperador de Jade para pedirle ayuda. Este les reprochó sus paseos celestes y rehusó hacer caer la lluvia. Ofendido, el Gran Dragón tuvo una idea : propulsó agua de mar desde lo alto del cielo para que se extendiera sobre las poblaciones y las cosechas. La gente bailó y aulló de alegría, alzando sus brazos al cielo en señal de agradecimiento.

Furioso, el Emperador de Jade hizo detener a los cuatro Dragones y los encerró en cuatro montañas. A pesar de su cautiverio, los Dragones no lamentaron jamás su buena acción y se transformaron en cuatro ríos que serpentean entre las montañas y los valles llevando agua a los humanos. Así es como nacieron los grandes ríos de China : el Heilongjian (Dragón Negro), el Huanghe (Dragón Amarillo), el Changjiang (Gran Dragón) y el Zhujiang (Dragón Perla).

Simbolismo del Dragón Contrariamente a la cultura occidental que lo considera una criatura maléfica, el Dragón es una de las figuras más veneradas del imaginario chino. Es el símbolo del emperador, La criatura sagrada es igualmente la que trae paz y prosperidad a las poblaciones. Es fascinante ver que las creencias siguen profundamente enraizadas en las poblaciones chinas, llegando incluso a provocar a las parejas a procrear en los años dichos "del Dragón". Según la tradición popular, un niño nacido bajo la protección del Dragón proporciona paz y riqueza a su entorno.

El Dragón de Agua o Dragón Negro. Esperado desde su último paso en 1952, el Dragón de Agua o Dragón Negro (el color asociado al Agua) se beneficia del efecto calmante del agua. Su impetuosidad se temple, se modera. La combinación del agua y el fuego engendra un equilibrio perfecto: un ser resplandeciente pero dotado de una sabiduría infinita. Es capaz de tener una gran paciencia y no se pierde en la búsqueda de una gloria superficial y de oropel.

POHOPO

Hace mucho tiempo había una mujer alta, guapa de cabellos largos y oscuros, que vivía sola y muy triste en el mundo. Se puso a pensar la manera de paliar su situación. Tanto pensó que una idea se le ocurrió. Cogió una montaña de arena y un gran río de agua, los unió y los mezcló. De la mezcla resultó barro. Fabricó figuritas con cabeza, dos brazos, dos piernas, pies... Hizo millones y millones de figuritas. Las llevó a una gran cocina en cuyo interior tenía un horno mágico. Metió las figuritas dentro y esperó.

No esperó demasiado porque estaba muy impaciente. Abrió la puerta y las figuritas salieron. Estas aprendieron a andar, escribir... poco a poco. Y como habían estado tan poco tiempo en el horno, sus caritas y cuerpos eran pálidos. Así nacieron las personas, hombres y mujeres de raza blanca.

La mujer morena estaba muy contenta e ilusionada, y de nuevo volvió a hacer la misma tarea. Cogió una montaña de arena y un gran río de agua y los mezcló. Con la mezcla resultante hizo millones y millones de figuritas con cabeza, dos piernas, dos brazos...

las metió en su horno mágico y esperó. Durante la espera se distrajo con un bello pájaro multicolor que pasaba delante de su ventanal. Tanto esperó, que las figuritas pasaron mucho tiempo dentro del horno. Al abrirlo salieron todas ellas. Igualmente aprendieron a escribir, pensar, sumar... poco a poco. Como estuvieron mucho tiempo salieron muy oscuras. De esta forma nacieron las personas, hombres y mujeres de raza negra. La mujer estaba ya muy contenta porque tenía ya personas, pero lo intentó una vez más; mezcló el gran río y la montaña de arena, y con el barro resultante nuevamente modeló figuritas iguales a las anteriores, con dos piernas, cabeza, dos brazos... las metió en el horno y esperó.

Mientras esperaba se inventó una máquina para poder medir el tiempo. Con esto sabía que en cualquier momento estarían listas. Cuando llegó el momento, abrió el horno y salieron. De la misma forma aprendieron a escribir, sumar, multiplicar, leer... poco a poco.

Estas figuritas no salieron ni con la piel negra, ni con la piel blanca, sino ligeramente tostados y morenitos. Así salieron los hombres y mujeres de raza gitana.

III. CALENDARIO CON FECHAS SOLIDARIAS

FECHAS SOLIDARIAS:

ENERO

Día 30: Día escolar de la Paz y la No Violencia

MARZO

Día 8: Día Mundial de la Mujer

Día 21: Día de la Lucha contra el Racismo

MAYO

Día 1: Día Mundial de los Trabajadores

JUNIO

Día 4: Día de los Niños Víctimas de Opresiones

SEPTIEMBRE

Día 15: Día Mundial de la Paz

OCTUBRE

Día 1: Día Mundial de las Personas Mayores

Día 5: Día Mundial de la Infancia

Día 17: Día Mundial de la Lucha contra la Pobreza

Día 24: Día Mundial de las Naciones Unidas

NOVIEMBRE

Día 16: Día Mundial por la Tolerancia

Día 20: Día Mundial de los Derechos del Niño

Día 25: Día contra la Violencia hacia la Mujer

Día 29: Día internacional de la solidaridad con el pueblo palestino.

DICIEMBRE

Día 1: Día Mundial contra el SIDA

Día 3: Día Mundial de los Discapacitados

Día 5: Día Mundial del Voluntariado

Día 10: Día Mundial de los Derechos Humanos

Día 18: Día Mundial de los Trabajadores Inmigrantes

IV. LISTADO Y DIRECCIONES DE RECURSOS

GUÍA DE RECURSOS PARA EXTRANJEROS.

www.aragon.es:

Departamento de Economía, Hacienda y Empleo:

Inmigración:

Guía de Recursos para Extranjeros

SERVICIO DE INTÉRPRETES CASA DE LAS CULTURAS.

Palafox, 29.50001 Zaragoza.

976 296 486 // 976 296 174

serviciosinmigrantes@ayto-zaragoza.es

APRENDIZAJE DE ESPAÑOL. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA.

Edif. Interfacultades 6º planta.

Pedro Cerbuna, 12. 50009 Zaragoza.

976 761 047 // 976 762 050

CAREI. CENTRO ARAGONÉS DE RECURSOS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

Edificio Rosa Arjó. C/ San Antonio Abad 38, 50010 Zaragoza.

976 713 025

www.carei.es

ADRA ARAGÓN.

Dr. Oliver Pascual, 4 local. 50007 Zaragoza.

976 591 491 // 976 256 406

www.adra.es.org

CRUZ ROJA.

Pº María Agustín, 38, 1ºp. 50004 Zaragoza

976 224 880 // 976 216 960

www.cruzroja.es // Zaragoza@cruzroja.es

YMCA.

Calle de Corona de Aragón, 17, 50009 Zaragoza

976 56 81 30

www.ymca.es

V. WEBGRAFIA: PÁGINAS WEB INTERESANTES PARA TRABAJAR LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

¡Viva la diferencia! Es un proyecto de educación intercultural destinado a la etapa de educación infantil. En esta página podemos encontrar diferentes actividades. Es una propuesta de UGT en su proyecto aula intercultural:

<http://www.mecd.gob.es/dms-static/5720ce89-ee27-442f-842a-1ee4431a0708/viva-diferencia-educacion-intercultural-pdf.pdf>

La interculturalidad en el patio del colegio. Proyecto de actividades a realizar al aire libre que tienen que ver con la psicomotricidad, la educación física y el juego:

http://juancarlos.webcindario.com/LA_INTERCULTURALIDAD_EN_EL_PATIO_DEL_COLEGIO.pdf

En esta página web encontramos un gran número de recursos materiales y actividades para trabajar la interculturalidad en los centros educativos:

<http://www.educatolerancia.com>

Propuesta de música con diferentes canciones y actividades para trabajar en educación infantil y primaria:

<http://www.filomusica.com/filo37/interculturalidad.html>

Artículo de Fernando González Alonso que trata las competencias desde la perspectiva intercultural para el grado de educación infantil:

http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1228487914.pdf

Página web con un gran número de diferentes actividades para trabajar la educación intercultural.

<http://recursosdidactics.files.wordpress.com/2007/10/integracion-exclusion-rechazo-prejuicios.pdf>

Libro digital con recursos y actividades para alumnos inmigrantes que necesitan reforzar el aprendizaje del español:

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/PSE/participacion/Inmigrantes/PUBLICACIONESYRECURSOS/1159445559092_espaxol_para_ti.pdf

Aprendiendo a vivir entre culturas es un proyecto que realizar diferentes sesiones para trabajar la interculturalidad.

<http://www.eumed.net/rev/ced/03/nom.htm>

Recursos para la educación intercultural:

<http://www.cuadernointercultural.com/>