

# INDUSTRIA <sup>y</sup> ARTESANADO

## EN ARAGÓN MEDIEVAL

(SIGLOS XIII-XV)



GERMÁN NAVARRO ESPINACH



Prensas de la Universidad  
Universidad Zaragoza  
**EJEMPLAR PARA AUTOR**

Industria y artesanado  
en Aragón medieval  
(siglos XIII-XV)



Prensas de la Universidad  
Universidad Zaragoza  
EJEMPLAR PARA AUTOR



Prensas de la Universidad  
Universidad Zaragoza  
**EJEMPLAR PARA AUTOR**



GERMÁN NAVARRO ESPINACH

# Industria y artesanado en Aragón medieval (siglos XIII-XV)



PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

- © Germán Navarro Espinach
- © De la presente edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza  
(Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio)  
1.<sup>a</sup> edición, 2025

Este libro ha sido publicado con cargo al proyecto de investigación H20\_23R: CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón) del Gobierno de Aragón.

Además, forma parte de los resultados del proyecto de investigación I + D + i titulado *Expansión agropecuaria y desarrollo industrial de Aragón en la Europa mediterránea de los siglos XIV-XVI*, financiado durante 2025-2029 por la Agencia Estatal de Investigación del Gobierno de España y los Fondos FEDER de la Unión Europea con referencia PID2024-155361NB-I00.

Prensas de la Universidad de Zaragoza. Edificio de Ciencias Geológicas, c/ Pedro Cerbuna, 12  
50009 Zaragoza, España. Tel.: 976 761 330  
[puz@unizar.es](mailto:puz@unizar.es) <http://puz.unizar.es>

 Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

ISBN 979-13-87705-43-5



Prensas de la Universidad  
Universidad Zaragoza  
**EJEMPLAR PARA AUTOR**



Prensas de la Universidad  
Universidad Zaragoza

**EJEMPLAR PARA AUTOR**

## LISTA DE ABREVIACIONES

|       |                                                  |
|-------|--------------------------------------------------|
| ACA   | Archivo de la Corona de Aragón                   |
| ACNA  | Archivo del Colegio Notarial de Aragón           |
| ACTM  | Archivo de la Comunidad de Teruel en Mosqueruela |
| AHN   | Archivo Histórico Nacional                       |
| AHNOB | Archivo Histórico de la Nobleza                  |
| AHPH  | Archivo Histórico Provincial de Huesca           |
| AHPM  | Archivo Histórico de Protocolos de Montalbán     |
| AHPT  | Archivo Histórico Provincial de Teruel           |
| AHPZ  | Archivo Histórico Provincial de Zaragoza         |
| AMB   | Archivo Municipal de Borja                       |
| AMC   | Archivo Municipal de Calaceite                   |
| AMF   | Archivo Municipal de Fuentespalda                |
| AMH   | Archivo Municipal de Huesca                      |
| AMLF  | Archivo Municipal de La Fresneda                 |
| AMMS  | Archivo Municipal de Miravete de la Sierra       |
| AMZ   | Archivo Municipal de Zaragoza                    |
| ASZ   | Archivo de la Seo de Zaragoza                    |
| BC    | Biblioteca de Catalunya                          |
| d.    | dineros jaqueses                                 |
| s.    | suelos jaqueses                                  |





Prensas de la Universidad  
Universidad Zaragoza  
**EJEMPLAR PARA AUTOR**

# 1. INTRODUCCIÓN

Conocer la distribución de la fuerza de trabajo por sectores productivos es indispensable para interpretar las bases materiales que sustentan a cualquier sociedad, al igual que lo pueden ser otros indicadores económicos como los precios y los salarios. Sin embargo, solamente indagaciones más pequeñas sobre personas singulares o familias trabajadoras concretas permiten dotar de realismo a la investigación. Precisamente, el sentido que tiene la palabra manufactura es el de la cooperación basada en la división del trabajo que brota de la combinación de diversos oficios independientes en un mecanismo de producción cuyos componentes son prioritariamente las personas. El oficio manual constituye su base y, por lo tanto, la ejecución del producto depende de la fuerza, la habilidad, la rapidez y la seguridad que tiene cada productor individual en el manejo de su herramienta. No es ningún abuso calificar como industriales o manufactureras a todas las actividades de transformación desarrolladas en ámbito urbano o rural durante los siglos XIII-XVIII. Se sigue hablando de artesanado de modo paralelo porque lo que vincula a la manufactura con la artesanía es todavía la fundamentación de las estructuras de producción del sector secundario sobre la más pequeña unidad técnica posible: el taller doméstico. De hecho, la denominación de industria cobra mayor sentido cuando se comprueba la importancia numérica de los ta-

lleres en un mismo sector de producción, estableciendo una clara división del trabajo entre operaciones que se suceden y se completan una a otra, encadenadas en un mismo proceso técnico. Dicho proceso implica recurrir a menudo a espacios artesanales propios con instalaciones preparadas para el funcionamiento de maquinarias y fases de trabajo complejas. Cuando esto último sucede, no queda duda de que es porque esas manufacturas producen excedentes para vender en mercados regionales o internacionales.<sup>1</sup>

Industria y artesanado, los conceptos que presiden el título de este libro, son las dos caras de una misma moneda. Recuerdo que vi esta expresión por primera vez como nombre de una colección que editó la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, *Industrie et artisanat*. Dentro de ella se publicó la traducción francesa de la excelente obra de Bronisław Geremek sobre el mercado de trabajo en París durante los siglos XIII-XV. Dicho estudio consideraba que en algunas ciudades medievales existió una verdadera organización industrial asentada sobre la base de numerosos talleres artesanales que producían a gran escala gracias a la interdependencia que establecieron entre unos y otros bajo la coordinación del capital comercial o a las órdenes de los maestros artesanos más destacados. Con todo, Geremek afrontaba el análisis de la organización industrial sin perder de vista nunca las condiciones de vida del artesanado, el motor de aquella realidad, dando entrada a un rico conjunto de objetivos de investigación: movilidad geográfica, tiempo de trabajo, retribución laboral, mercado de mano de obra, conflictividad, asociacionismo, costumbres en común; todo ello dirigido en última instancia a la comprensión general de la economía de aquellos siglos que transcurrieron en tiempos del feudalismo.<sup>2</sup>

Existe una definición amplia de industria que se ha aplicado especialmente al mundo rural; por ejemplo, las llamadas industrias agropecuarias comprenderían el conjunto de aquellas actividades que transformaban los productos agrarios y ganaderos en alimentos para las personas y el ganado

---

1 Iradiel, Igual, Navarro y Aparici (1995, pp. 67-68).

2 Geremek (1968, pp. 143-147).

o bien en materias primas para otros sectores artesanales. Desde una perspectiva amplia, puede considerarse manufacturera la actividad de molinos harineros y hornos, lasalmazaras de aceite y los molinos arroceros, los trapiches de azúcar, las tablas de carnicería, las fraguas y las herrerías, el sector de la construcción, las serrerías de madera y las canteras de piedra y, por supuesto, la pañería rural.<sup>3</sup> En contraste, una definición más estricta del concepto aboga por tres rasgos estructurales que debería cumplir cualquier actividad artesanal para poder considerarse industria. En primer lugar, tendría que efectuar una conexión estrecha con el gran comercio regional o internacional tanto para el abastecimiento de materias primas como para la distribución de su producción. La segunda característica sería el predominio de las formas típicamente urbanas, centradas en las grandes ciudades, frente a las formas dispersas y rurales, a pesar de que estas aprovechaban mejor los recursos naturales próximos y la oferta abundante de mano de obra barata y poco especializada. Y, en tercer y último lugar, estaría la presencia de una organización del trabajo fundamentada en reglas técnicas y administrativas con ordenanzas y oficios corporativos más o menos desarrollados, incluso en villas y poblaciones rurales, en las cuales la célula productiva elemental era el pequeño taller familiar basado en el trabajo autónomo y la libre empresa. Con esos rasgos destaca sobre todo la industria textil por delante del cuero, la metalurgia y otros sectores menores, y también la que Paulino Iradiel denomina «la única gran industria rural», a saber, la producción y el refinado del azúcar.<sup>4</sup>

Uno de los fenómenos económicos regionales que más contribuyó a la integración entre las ciudades y el campo en la Corona de Aragón fue precisamente el desarrollo de la manufactura rural, aparte del mercado urbano de cereales o la expansión del sistema institucional de mercados y ferias. De hecho, Iradiel apuntaba que las industrias rurales surgieron en los campos de la Corona de Aragón tras la crisis bajomedieval en respuesta a tres factores principales: el crecimiento de la demanda por el aumento del poder adquisitivo sobre productos de bajo precio, el desarrollo in-

---

3 Fernández (1993, p. 361).

4 Iradiel (2007, p. 341).

dustrial en zonas peor dotadas para la agricultura y el aprovechamiento más eficaz de los recursos energéticos gracias a nuevas soluciones tecnológicas puestas en marcha (metalurgia, molinería, trapiches, hornos cerámicos, etc.). En ese sentido, para que las industrias rurales se pudieran integrar en las regiones económicas que se formaron en torno a las principales ciudades, debían superar los intentos de control y monopolio que sobre ellas pretendieron ejercer los poderes locales y las corporaciones urbanas.<sup>5</sup>

Lo cierto es que, hace muchos años, Fernand Braudel ya insistía en las dificultades de consenso que provocaba el concepto de industria para épocas anteriores a la revolución industrial, retomando aquella obra de Hubert Bourgin del año 1924 en la que este autor establecía hasta cuatro categorías distintas de industria entre los siglos xv y xviii, poniendo el acento en su grado de desarrollo tecnológico: los minúsculos talleres familiares aislados, las artesanías diseminadas pero relacionadas entre sí, la manufactura concentrada en determinados lugares y, finalmente, las fábricas mecanizadas.<sup>6</sup> En las *33 Journées Internationales d'Histoire* de la abadía de Flaran celebradas los días 7 y 8 de octubre de 2011 planteé que el análisis regional resulta clave para estudiar la presencia de industrias rurales. Dije también que el sector textil se había constituido sin duda en el principal objeto de las investigaciones mediante ricos estudios prosopográficos sobre el artesanado, especialmente en el reino de Valencia. ¿En qué medida aquellas industrias rurales de finales de la Edad Media fueron precursoras del capitalismo estimulando las economías de los países de la Corona de Aragón? En verdad, no hubo un modelo único y homogéneo de industria para todas estas tierras, sino más bien pequeñas divergencias regionales en torno a un modelo similar.<sup>7</sup>

Una de esas pequeñas divergencias viene marcada por la propia cronología de su desarrollo. Para empezar, las manufacturas rurales fueron un fenómeno nuevo en la economía de la Corona de Aragón que se consolidó a mediados del siglo xiv y duró al menos hasta finales del

---

5 Iradiel (2007, p. 349).

6 Braudel (1979), pp. 259-305; Bourgin (1924, p. 31).

7 Navarro (2013, pp. 106-111).

siglo xvi como mínimo. Las sociedades rurales se estaban ligando cada vez más con el fenómeno mercado.<sup>8</sup> Estamos pues ante un indicador de reconversión económica del sistema feudal. Dicho esto, la industria debe ser interpretada siempre desde la perspectiva del sistema económico del que formaba parte, es decir, dentro de la organización general en que se combinaban la producción, la distribución, el trabajo y el capital en un territorio dado con una cronología específica. Y la clave del análisis no está tanto en la esfera de los estados, que también, sino en la esfera de las regiones económicas a pie de territorio donde se pone a prueba la interacción entre instituciones y actividades económicas, estructuras de mercado y formación de poderes regionales o locales. De hecho, los tres factores básicos de la organización de la producción en las economías rurales de la Corona de Aragón fueron la familia campesina, la comunidad local y el señorío. Habrá que seguir insistiendo en que la base de cualquier interpretación sobre el desarrollo industrial en el ámbito rural reside siempre en conocer bien el contexto agropecuario en el que surge.<sup>9</sup>

Otra diferencia entre regiones viene marcada por las realidades demográficas diversas a las que nos enfrentamos. En los reinos hispánicos de la Corona de Aragón había unos 190 000 fuegos a finales del siglo xv. El reino de Valencia tenía unos 50 000 fuegos de población en 1489 para un territorio de unos 23 000 kilómetros cuadrados. El reino de Aragón poseía ese mismo nivel de población en 1495, pero con un espacio propio que duplicaba al valenciano con unos 47 000 kilómetros cuadrados. Cataluña era la de mayor cifra de población fiscal con unos 80 000 fuegos en 1497, repartidos en unos 32 000 kilómetros. Por último, el reino de Mallorca con una superficie de 3600 kilómetros cuadrados alcanzaba los 9000 fuegos en 1503. Esa cifra de población fiscal de todo el reino mallorquín la reunía por sí sola la ciudad de Valencia con sus 8840 fuegos en 1489, por delante de Barcelona y sus 5749 fuegos en 1497 o de Zaragoza que tenía 3983 fuegos en 1496.<sup>10</sup> Con ese escenario general, los sectores

---

8 Furió (2010, pp. 363-425).

9 Iradiel (2004 y 1983).

10 Sesma (2003).

manufactureros trabajaron con densidades de población rural y tasas de urbanización diversas según territorios. Por otro lado, es necesario establecer comparaciones entre unas y otras ramas de la industria, ante la posibilidad de que pudieran ser negocios combinados, complementarios o alternativos entre sí. Lo ha planteado con claridad Andrea Barlucchi al comparar las formas de financiación de las empresas rurales vinculadas a los sectores de la lana y del hierro en el área económica florentina, los cuales hasta el siglo XIII no aparecían como manufacturas diseminadas (*Verlagssystem*).<sup>11</sup>

En la vanguardia del desarrollo industrial europeo estaba la presencia de actividad manufacturera en el campo coordinada por artesanos y mercaderes autóctonos o de las ciudades de la región, trabajando para la exportación de sus productos hacia mercados exteriores mediante el sistema de contratos a destajo a domicilio y el predominio de la mano de obra asalariada. La iniciativa en ese ámbito surgió de la esfera de la producción o de la distribución indistintamente, y sus protagonistas actuaban como auténticos empresarios, aunque no toda actividad económica es empresarial, como tampoco cualquier compañía que descubramos en la documentación es una empresa. En todo caso, habrá que identificar procesos de crecimiento de industrias descentralizadas y autónomas que hayan surgido en ese ámbito productivo y que generen una producción estandarizada para mercados exteriores. ¿Qué factores de producción explican su origen? ¿Una mayor demanda comercial? ¿Mejores comunicaciones y transportes? ¿Producción rural de calidad inferior a precios más bajos que la oferta urbana permitiendo de ese modo mayor lucro? Además, las industrias rurales y urbanas estaban conectadas entre sí y eran fenómenos que se complementaban en el contexto particular de cada región económica. En todo caso, habría que ver también si un área geográfica implicada en una organización manufacturera concreta podía acabar convirtiéndose en un distrito industrial o no por el aumento de la demanda.<sup>12</sup>

---

11 Barlucchi (2006 y 2013).

12 Arnoux (2013).

Teniendo en cuenta esas premisas, el presente libro constituye un resultado más del proyecto de investigación RENAP, acrónimo de *Recursos naturales y actividades productivas en espacios interiores de la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI)*, financiado durante 2022-2025 por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España y los Fondos FEDER de la Unión Europea con referencia PID2021-123509NB-I00. De igual modo, se integra también en la serie de actividades que viene realizando desde hace más de veinte años el Grupo de Investigación de Referencia CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón), del que formo parte desde su fundación en 2002.<sup>13</sup> Actualmente, la labor investigadora que estamos realizando tanto en el Proyecto RENAP como en el Grupo CEMA contribuye asimismo al programa de acciones del Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza, fundado en 2019 y al que pertenezco de manera simultánea a mi adscripción al Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de dicha universidad.

En realidad, la experiencia de investigación que fundamenta este libro comenzó hace treinta años. Por ese motivo, he considerado pertinente explicar en el segundo capítulo cuáles son las bases que sustentan el presente estudio, comenzando por las publicaciones que he hecho sobre las manufacturas medievales aragonesas antes de iniciarse el Proyecto RENAP en 2022, a modo de balance historiográfico. Explicaré después los objetivos principales que planteo en coherencia con las estrategias de análisis del citado proyecto. Detallo también la metodología utilizada para dar respuesta a los mismos a partir de las fuentes documentales disponibles. Entre los capítulos 3 y 8 iré analizando los principales sectores manufactureros que he estudiado en Aragón en los siglos XIII-XV, comenzando por la industria de la lana y el artesanado textil en general, para seguir después con batanes y molinos de harina y aceite, el trabajo del cuero, la construcción y los otros oficios que están a la espera de investigaciones de carácter monográfico. Por último, tras las conclusiones del libro en el capítulo 9,

---

13 Laliena (2022).



adjunto como apéndice una tabla con todo el artesanado registrado por localidades en el fogaje general de Aragón ordenado por las cortes de Tarazona de 1495.

Antes de cerrar esta introducción, quiero hacer constar mi agradecimiento a Carlos Laliena, director del Grupo CEMA, por haber impulsado la edición de este libro dentro del programa de actividades académicas que venimos desarrollando juntos desde hace tantos años. También agradezco a Eugenio Monesma que haya ilustrado este libro con sus espléndidas fotografías de oficios perdidos. Además, dedico este libro a mis padres, Germán y Nuria. Mi padre fue un maestro artesano que ejerció el oficio de mecánico tornero desde joven hasta su jubilación y siempre trabajó con la máxima eficacia, responsabilidad y perfeccionismo que pudo. Mi madre ya no puede coser a su avanzada edad, pero desde joven ejerció el trabajo artesano de bordadora con gran calidad, cumpliendo con los mismos principios que mi padre. No me extraña que yo haya acabado investigando la historia del artesanado con unos referentes semejantes. Por añadidura, dedico este libro a mi marido, Ricard Huerta, doctor en Bellas Artes en la especialidad de Grabado y docente universitario como yo. Reconozco en sus obras ese valor fundamental de la búsqueda del mejor resultado técnico y estético posibles que convierte la artesanía en arte. Vivir con él es un aprendizaje continuo y enriquecedor. En fin, espero haber sabido transmitir a mis hijos Balma y Alfonso ese reto complejo de intentar hacer las cosas de la mejor manera posible con paciencia, optimismo, mucho esfuerzo y, sobre todo, con el valor positivo del trabajo en equipo. Este libro también va dedicado a ellos. En el oficio de la historia como en cualquier otra profesión, no solo mostramos lo que sabemos hacer con nuestros resultados: enseñamos lo que somos. Y, en ese empeño, hay que asumir una perspectiva metodológica clave. El saber técnico tradicional se basa sobre todo en la experiencia práctica de las personas, en su saber hacer; algo que no se reduce simplemente a la transmisión y procesamiento de la información, sino que incluye además una adaptación física al trabajo especializado, donde el artesanado deviene en última

instancia una forma de hacer cultura. La distinción entre la habilidad práctica y el conocimiento teórico debe ser otra premisa básica para entender en años venideros los problemas esenciales del cambio tecnológico en nuestro mundo.



Prensas de la Universidad  
Universidad Zaragoza  
EJEMPLAR PARA AUTOR



Fig. 1. El telar de Triste (Huesca). Fotografía de Eugenio Monesma

## 2.

### BASES DEL ESTUDIO

El binomio *Industria y artesanado* ya sirvió de cabecera para el título de mi primera tesis doctoral sobre las manufacturas de seda, lino, cáñamo y algodón, presentada en la Universitat de València en 1995, bajo la dirección del profesor Paulino Iradiel, uno de los expertos más destacados en la historia de la industria textil medieval.<sup>1</sup> Tres años después de defender dicha tesis, tomé posesión en 1998 como profesor titular del Área de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza. El cambio de observatorio que supuso mi traslado desde Valencia a la entonces Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Teruel se consolidó al incorporarme posteriormente mediante una segunda oposición pública a la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza en el año 2000. El mundo del artesanado lo seguí estudiando en este nuevo observatorio del reino de Aragón en coherencia con la temática que había protagonizado la tesis. Además, el entonces Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Zaragoza contaba con dos de los expertos más importantes en la historia de los

---

1 Navarro (1995). Véase la obra de referencia fundamental de Iradiel, *Evolución de la industria textil castellana en los siglos XIII-XVI*, así como los análisis acerca de su trayectoria académica escritos por Navarro e Igual (2017), Igual y Navarro (2018, pp. 9-18) o Furió (2018, pp. 9-24).

oficios artesanales aragoneses. Me refiero a los profesores Ángel San Vicente y María Isabel Falcón.

Ángel San Vicente Pino (1930-2019), profesor emérito de Ciencias y Técnicas Historiográficas, fue doctor en Derecho con una tesis sobre el oficio municipal del padre de huérfanos de Zaragoza, así como doctor en Historia con otra tesis acerca de la platería zaragozana de la segunda mitad del siglo xvi, que fue editada en 1976. Entre sus numerosas contribuciones al tema que nos ocupa, destaca su libro con documentos para una historia social y económica del trabajo en Zaragoza en los siglos xv a xviii y otro estudio que realizó sobre canteros y obras de cantería del Bajo Renacimiento en Zaragoza.<sup>2</sup> Mientras tanto, la doctora María Isabel Falcón (1936-2017), profesora titular del Área de Historia Medieval y colaboradora extraordinaria en la misma tras su jubilación, publicó numerosos artículos y capítulos de libros sobre los oficios artesanales, gran parte de los cuales veremos citados en diversas ocasiones en las páginas de este libro. Sin embargo, su legado más importante es una colección de fuentes históricas que editó a través de la Institución Fernando el Católico con ordenanzas y otros documentos complementarios relacionados con las corporaciones de oficio en el reino de Aragón en la Edad Media.<sup>3</sup>

Mi experiencia en este campo de estudios en la Universidad de Zaragoza contó con un primer espacio de difusión a través de las distintas *Jornadas de Estudio sobre Aragón en el umbral del siglo xxi*, en algunas de las cuales mostré los avances que estaba realizando sobre artesanos y mercados en Aragón medieval (Sabiánigo, 1998) o la industria precapitalista en la Zaragoza de los siglos xiv-xv (Caspe, 2000). En ese sentido, la revista *Studium* del Campus de Teruel publicó en 1999 un artículo que realicé en colaboración con Julián Ortega en torno a unas cuentas de la reparación del castillo de Miravete de la Sierra, fechadas en 1458-1461. En ese mismo año 1999 participé como ponente en el II Simposio de Historia de las Técnicas celebrado en la Universidad de Córdoba bajo el título *Mil*

---

2 San Vicente (1965, 1976, 1988 y 1993).

3 Falcón (1997).

*años de trabajo del cuero*, cuyas actas se publicaron en 2003, y en donde analicé la artesanía del cuero tanto en el caso del concejo de Teruel como en el del reino de Valencia. Precisamente, en este libro voy a actualizar los estudios que se han hecho desde entonces sobre dicho sector económico a partir de una ponencia sobre la industria del cuero en la Corona de Aragón, centrada en la Zaragoza del siglo xv, con ocasión del III Coloquio Internacional del Proyecto RENAP, titulado *Políticas económicas sobre el medio natural y su explotación (siglos XIV-XVI)*, organizado en la Universidad de Zaragoza los días 20 y 21 de marzo de 2025. Una temática acerca de la cual también he escrito un artículo reciente con Joaquín Aparici sobre el artesanado castellonense del cuero para el último número de la revista *Sociedades Precapitalistas* de la Universidad del Mar del Plata.<sup>4</sup>

En cuanto a la industria de la construcción, tras ese primer ensayo sobre la reparación del castillo de Miravete de la Sierra, desarrollé un proyecto de investigación sobre la inversión de capital, la organización del trabajo y las formas de tecnología existentes dentro de dicho sector en la ciudad de Zaragoza a finales de la Edad Media. Dicho proyecto estuvo financiado por la Institución Fernando el Católico en su programa de ayudas a la investigación del año 2002 y se centró en estudiar los libros de fábrica de la catedral de San Salvador de Zaragoza que se conservan desde 1376 en su archivo, así como los libros de actas del concejo de la capital aragonesa que hay desde 1439 en los fondos históricos del archivo municipal. Se trataba de estudiar la construcción de la catedral, la obra más importante en la vida de la ciudad durante los siglos XIII-XVI, pero también la política local en ámbito urbanístico e inmobiliario y las cuentas de las obras financiadas por el concejo especialmente en el siglo xv. Los principales resultados del estudio los incluí en una ponencia para la 36.<sup>a</sup> Settimana di Studi del Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, celebrada entre Prato y Lucca los días 26-30 de abril de 2004, cuyas actas se editaron al año siguiente. Actualmente, he vuelto de nuevo al estudio de este sector industrial con ocasión del XI Coloquio Internacional del Grupo Europeo de Investigación «Las minorías en la

---

4 Navarro (2001a, 2001b, 2003b y 2025e); Aparici y Navarro (2024).

España medieval y moderna» que hemos organizado en la Universidad de Zaragoza los días 25-26 de noviembre de 2024, en torno a *Funciones económicas y comportamientos sociales de las minorías (siglos XV-XVII)*. El tema que he tratado ha sido el de los mudéjares de Aragón en el sector de la construcción. Las actas de este coloquio pueden consultarse en el volumen 11 (2025) de la revista *Minorías eBooks* que edita Publications of eHumanista.<sup>5</sup>

La historia de la industria textil en Aragón medieval empezó a centrar mi atención desde que me incorporé a la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza en mayo de 2000. Pocos meses después, presenté una comunicación en el *XVII Congr s d'Hist ria de la Corona d'Aragó* (Barcelona-Lleida, 7-12 de septiembre de 2000) sobre la industria textil en los reinos de Aragón y Valencia en la Edad Media, que se publicó en los volúmenes de actas de dicho congreso en 2003. Asimismo, realicé junto a Juan Abella la transcripción y estudio de un proceso inquisitorial contra Francisco Natera, sedero valenciano habitante de Zaragoza en 1500, con ocasión de las *IV Jornadas de Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XXI*, celebradas en Panticosa en 2001. Las actas de toda esta serie de jornadas de estudio fueron editadas en formato digital por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza. Por otro lado, la revista *Teruel* del Instituto de Estudios Turolenses publicó un artículo en 2002 que hice en colaboración con Joaquín Aparici sobre la producción textil en Teruel medieval. Años más tarde, la revista *Anuario de Estudios Medievales* editó en 2008 un estudio que present  sobre la evolución de la industria textil de Zaragoza antes de 1500.<sup>6</sup>

Por aquel entonces, Marie No lle Vacher y Pepe Granados se pusieron en contacto conmigo para que escribiera un texto de presentación para el catálogo de una exposición sobre *El Telar de Tiro de Triste* que organizó el Centro de Artesanía de Aragón en 2006. Eugenio Monesma ya había preparado un documental sobre ese taller textil diez años antes dentro de su magnífica serie de audiovisuales sobre *Oficios perdidos*, destacando el

---

5 Navarro y Ortega (1999); Navarro (2005a y 2025d).

6 Navarro (2003a y 2008); Navarro y Abella (2005). Navarro y Aparici (2002).



esfuerzo que estaban haciendo Marie Noëlle y Pepe por recuperar la técnica tradicional del llamado telar de tiro o de lazo. Una pequeña publicación se editó como recordatorio de aquella exposición en la que puede leerse el texto completo de mi presentación que dice lo siguiente:

El saber técnico de los artesanos es una forma de hacer cultura y como tal merece nuestro respeto y atención. Sin duda, el telar es el instrumento de trabajo más complejo de la industria textil tradicional. Su utilización exige bastante experiencia práctica. La difusión del telar horizontal o de bajo lizo fue un fenómeno plenamente medieval que se produjo en la Península Ibérica a partir del siglo XI y coincidió con el nacimiento de la gran industria lanera del norte de Francia y Flandes, interesada en la elaboración de tejidos cada vez más complejos y lujosos destinados a satisfacer las ansias de ostentación de monarcas, nobles, clérigos y burgueses frente al resto de la sociedad. Fue además una de las mayores innovaciones tecnológicas en la historia de la industria textil europea puesto que la capacidad productiva del telar horizontal era entre cinco y diez veces superior a la del antiguo telar vertical. Por añadidura, los musulmanes introdujeron la industria de la seda en Occidente desde el siglo VIII. Gracias a ellos la tecnología china del lejano Oriente pasó a conocerse también en Europa. En los telares de seda el número de lizos y de elementos auxiliares se multiplicaba para permitir la confección de tejidos compuestos como terciopelos, satenes y damascos. Para ello comenzó a utilizarse el telar de tiro que era un telar horizontal o de bajo lizo diferente de los convencionales por poseer una doble urdimbre que se enrollaba en un plegador complementario en donde se preparaban muchos hilos de color. Los diseños lujosos en los paños de seda se hacían gracias a muchos juegos de lizos que permitían la formación de dibujos que se repetían en el proceso de tejido y que funcionaban a través de un complicado mecanismo de pesas. Esta modalidad de telar la tenemos localizada en la Zaragoza de los siglos XV-XVI en telares de terciopelo. Actualmente estamos investigando el arte de la seda en la ciudad en aquella época y la documentación deviene muy interesante. De hecho, en el antiguo reino de Aragón el tipo de telar más utilizado por los artesanos fue el telar horizontal. Así lo confirma la obra de Pablo Desportes sobre la industria textil en la Zaragoza del siglo XVI, la tesis doctoral de Ana María Ágreda sobre los talleres de bordados y artes textiles en Aragón durante los siglos XVI-XVIII, o los estudios de María Isabel Falcón y yo mismo sobre los oficios textiles del reino en la Edad Media. Por consiguiente, la Asociación Telar de Tiro de Triste realiza una labor encomiable en la recuperación de esta tecnología antigua que también es patrimonio histórico de los aragoneses y de las aragonesas de hoy. Quiero manifestar públicamente mi felicitación a Marie Noëlle Vacher y Pepe Granados por esta iniciativa, así como mi apoyo incondicional como historiador y ciudadano a su proyecto excepcional.

Algunas de las múltiples evidencias que acreditaban el desarrollo industrial aragonés de los siglos XIII-XV ya las puse de manifiesto en un artículo publicado en el volumen 17 de la revista *Aragón en la Edad Media*



del año 2003. Una de las experiencias que más enriqueció mi conocimiento de este tema sobre las tierras del norte del reino fue mi participación en la red internacional de investigadores de universidades francesas y españolas denominada RESOPYR (Ressources, Sociétés, Pyrénées). Con Juan Fernando Utrilla y Carlos Laliena había presentado una ponencia acerca de los recursos forestales y la explotación agropecuaria en los Pirineos medievales en el II Encuentro sobre Historia y Medio Ambiente que organizó el Instituto de Estudios Altoaragoneses (Huesca, 24-26 de octubre de 2001). El texto de la misma fue publicado como capítulo en una monografía titulada *La construcción histórica del paisaje agrario en España y Cuba*. Sobre dicha temática ampliamos la documentación disponible y planteamos una nueva ponencia entre los tres autores para el primer coloquio de RESOPYR en la localidad francesa de Font Romeu (8-10 de noviembre de 2002), que vio la luz tiempo después en un libro editado por Aymat Catafau en la Université de Perpignan, titulado *Les ressources naturelles des Pyrénées du Moyen Âge à l'Époque Moderne*. Este último año precisamente realicé un artículo con Daniel González como aproximación a las condiciones de vida de los artesanos del norte de Aragón durante la Edad Media en el número 115 de la revista *Argensola* del Instituto de Estudios Altoaragoneses de Huesca.<sup>7</sup>

Como miembro permanente de los equipos de investigación de varios proyectos dirigidos por Paulino Iradiel, José Ángel Sesma o Carlos Laliena hasta la concesión del Proyecto RENAP en 2022, he aplicado de manera preferente una metodología de tipo prosopográfico en el estudio del artesanado para reconstruir las trayectorias familiares de clase de dicho grupo social tanto en Valencia como en Aragón.<sup>8</sup> En ese sentido, durante todo ese tiempo he recibido diversos encargos para presentar ponencias o artículos de actualización historiográfica sobre dicho campo de estudios en el ámbito general de la Corona de Aragón, que se han sumado a otras contribuciones que he ido realizando por iniciativa propia. Entre los temas que he tratado están los privilegios reales concedidos sobre la industria precapitalista, la explotación y los usos del alumbre, las costumbres en

---

7 Navarro y González (2005).

8 Iradiel, Navarro e Igual (2002); Sesma, Laliena y Navarro (2006).

común del artesanado de Aragón y Valencia, el artesanado aragonés del siglo XIII, los estudios sobre industria y artesanado en la España medieval, las industrias rurales en el siglo XV, la política económica específica sobre el sector textil, el papel de las corporaciones de oficios en el desarrollo económico de los siglos XIV-XVI, la organización del trabajo, la torcedura de seda, las familias de sederos judeoconversos y, en general, el mundo de las artes y los oficios medievales en la península ibérica.<sup>9</sup>

La experiencia acumulada con tantos años de estudio acerca de la historia de la industria sedera en España y Portugal ha sido otro elemento clave para entender mejor las condiciones de vida de los artesanos aragoneses de los siglos XIII-XV.<sup>10</sup> Con todo, los años anteriores a la concesión del Proyecto RENAP en 2022 me permitieron avanzar en mis investigaciones gracias a formar parte del Proyecto ERMO, acrónimo de *Entreprises rurales en Méditerranée occidentale (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, dirigido por Catherine Verna, reconocida experta en la producción de hierro en los Pirineos centrales, especialmente sobre el desarrollo industrial del valle de Vallespir en el condado de Rosellón, un territorio que también estuvo entre los dominios de la Corona de Aragón en la Edad Media.<sup>11</sup> Los avances de resultados que ofreció el Proyecto ERMO se canalizaron en cuatro coloquios celebrados los dos primeros en la Casa de Velázquez de Madrid (12-13 de mayo de 2014 y 1-3 junio de 2015), y los dos segundos en la Universitat de Lleida (19-20 de mayo de 2016) y la Università di Sassari (11-13 de mayo de 2017) respectivamente.

El primero de los coloquios del Proyecto ERMO estuvo dedicado a los negocios de los carniceros: *Les bouchers et leurs affaires entre villes et campagnes (Espagne et France méridionale, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*. Junto a Concepción Villanueva presenté una ponencia sobre carnicerías y comercio de carne en el reino de Aragón durante el siglo XV, cuyo texto se incluyó en el libro coordinado por Catherine Verna y Sandrine Victor, *Los carniceros y*

---

9 Navarro (2004*b*); Córdoba, Franco y Navarro (2005); Navarro y Villanueva (2022); Navarro (2005*b*, 2004*c*, 2009, 2012, 2013, 2014, 2015*a*, 2018, 2020*b*, 2020*a*, 2021).

10 Franch y Navarro (2017).

11 Verna (2001, 2017*a*, 2017*b*).

*sus oficios (España-Francia, siglos XIII-XVI)*, publicado por la Universitat de València. Este mismo año participamos también en otro libro editado en Milán por Beatrice Del Bo e Igor Santos, *Carne e macellai tra Italia e Spagna del Medioevo. Economia, politica, società*, resultado a su vez de un seminario celebrado en la Università di Milano los días 5 y 6 de diciembre de 2018, donde presentamos una ponencia conjunta sobre el oficio de los carniceros en el reino de Aragón en el siglo xv.<sup>12</sup>

El segundo coloquio del Proyecto ERMO celebrado en la Casa de Velázquez trató el tema *Le financement des entreprises rurales en Méditerranée occidentale (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*. Intervine junto a María Luz Rodrigo y Concepción Villanueva sobre el contexto concreto del reino de Aragón en el siglo xv, pero el texto de la ponencia no se ha publicado. Tampoco el de la que presentamos los tres en coautoría sobre el negocio de la lana en Castelló de la Plana, Teruel y Daroca en el cuarto coloquio de la Università de Sassari dedicado a analizar *Figures d'entrepreneur, entre croissance et crise (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*. Por el contrario, está a punto de ver la luz el texto de la ponencia que Concepción Villanueva y yo llevamos al tercer coloquio del Proyecto ERMO celebrado en la Universitat de Lleida sobre *Le travail dans l'entreprise rurale. Pratiques, savoirs et marchés (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*. Allí analizamos el caso de la pañería rural aragonesa, su tecnología y organización del trabajo en los siglos xv-xvi. La Casa de Velázquez de Madrid se ha hecho cargo de la edición de un libro final del proyecto donde hubo que seleccionar el texto de una de las tres ponencias presentadas por cada autor en los tres últimos coloquios.<sup>13</sup>

Hubo un último evento académico antes de que el Proyecto RENAP se pusiera en marcha en 2022 que ha consolidado más si cabe la trayectoria de investigación que estoy repasando en este balance historiográfico. Me refiero a la organización del congreso internacional *Industrias y mercados rurales en los reinos hispánicos (siglos XIII-XV)*, que coordiné con Concepción Villanueva en la Universidad de Zaragoza los días 28-30 de junio de 2016, con ocasión de la XXIX Asamblea General de la Sociedad Española de Estudios Medievales. Las actas de dicho congreso fueron publicadas en

---

12 Navarro y Villanueva (2020); Villanueva y Navarro (2020).

13 Navarro y Villanueva (2025).

forma de libro al año siguiente, incluyendo un capítulo mío sobre los sectores punta de la industria rural en la Corona de Aragón (azúcar, textil y otros), así como otro de Catherine Verna sobre empresas rurales del Mediterráneo occidental a modo de balance final del Proyecto ERMO.<sup>14</sup> En fin, había que dar un paso más allá después de todo este bagaje personal acumulado sobre la historia de la industria y del artesanado medievales, no solo desde el final de mi licenciatura en la Universitat de València en 1990, sino también desde mi incorporación a la Universidad de Zaragoza en 2000, incluyendo la experiencia añadida de lo que fue dirigir la tesis doctoral a la citada Concepción Villanueva sobre movilidad social y relaciones económicas entre los reinos de Aragón y Valencia en el siglo xv, presentada el 27 de febrero de 2006.<sup>15</sup>

El primer coloquio internacional del Proyecto RENAP tuvo lugar en la Universidad de Zaragoza los días 10 y 11 noviembre de 2022, tratando de abordar cuestiones relativas a la tecnología y a las infraestructuras productivas que hubo en los espacios interiores de la Corona de Aragón en comparación con Portugal e Italia. La mayor parte de los resultados de este coloquio se publicaron en un libro compuesto por 16 capítulos. Entre los temas tratados merece destacar por lo que concierne a la temática de este libro la edificación de túneles hidráulicos, la relación entre recursos hídricos y nuevas oportunidades comerciales en los lavaderos de lana, la transmisión técnica y la innovación productiva, la red de molinos y batanes, la producción alfarera desde la arqueología o el papel de la luz artificial derivada de la producción de cera y sebo. La ponencia que presenté en este primer coloquio sobre los batanes del reino de Aragón en los siglos xii-xvi fue publicada en la revista *Medievalismo*.<sup>16</sup>

El segundo coloquio internacional del Proyecto RENAP, celebrado de igual modo en la Universidad de Zaragoza los días 22 y 23 de febrero de 2024, amplió el cuestionario de investigación con diversos estudios sobre *Organización del trabajo y gestión de la producción en Aragón y los países de su entorno (siglos XIV-XVI)*. La veintena de ponencias presentadas

---

14 Navarro y Villanueva (2017). Dentro de este libro véanse Navarro (2017); Verna (2017b).

15 Villanueva (2006).

16 Navarro y Villanueva (2023a); Navarro (2023a).

dio contenido a otro volumen colectivo publicado por la editorial La Ergástula de Madrid. Entre las cuestiones que se abordan están las manufacturas textiles rurales, la industria azucarera, la documentación contable en el sector de la construcción, la emigración de maestros artesanos, la administración de los molinos harineros y aceiteros, la gestión municipal del espacio agrario periurbano y las actividades productivas, el negocio de la sal como monopolio real, la producción cerámica para el mercado, la historia de los salarios y niveles de vida y, finalmente, la función económica de las mujeres, para establecer una perspectiva de género imprescindible en cualquier estudio histórico que se precie de serlo. En relación con esta última cuestión, recibí el encargo de preparar un artículo sobre las actividades económicas de las mujeres en Aragón según los fogajes generales del reino en el siglo xv para un dossier de la revista *Cuadernos Medievales*, dedicado al tema de la agencia económica femenina. Además, la ponencia que presenté a ese segundo coloquio del proyecto sobre los molinos harineros del reino de Aragón se ha publicado en la revista *Historia. Instituciones. Documentos*. A ello cabría añadir los textos de tres ponencias presentadas a los últimos coloquios internacionales del Grupo Europeo de Investigación sobre las minorías en la España medieval y moderna, celebrados en Amiens (2022), Murcia (2023) y Zaragoza (2024), y cuya temática de investigación sobre el artesanado mudéjar en el sector de la construcción he ampliado en la siguiente reunión del grupo en Valencia en noviembre de 2025.<sup>17</sup>

El grado de conocimiento que tenemos actualmente en la historia de la Corona de Aragón sobre la producción, el comercio y el consumo en algunos sectores industriales como el negocio textil nos permite profundizar en cuestiones verdaderamente interesantes como el tema de la emigración de maestranza técnica y la transferencia de tecnologías de unas ciudades a otras. Ya lo ponía de manifiesto en el capítulo que escribí para el libro *Textiles of Medieval Iberia. Cloth and Clothing in a Multi-Cultural Context*. En ese sentido, he publicado un estudio específico sobre la influencia genovesa en las industrias sederas de la Corona de Aragón y Castilla en los siglos xv y xvi, analizando los casos de Valencia, Barcelona y Zaragoza,

---

17 Navarro y Villanueva (2024, 2023); Navarro (2023b, 2024a, 2024b, 2025d, 2025f).

con ánimo de trascender la historia local y enunciar problemas que invoquen a las diversas historiografías de los países de nuestro entorno en la Europa mediterránea.<sup>18</sup> Los estudios realizados sobre la península ibérica en los siglos XIII-XV confirman la hegemonía de los pequeños talleres artesanales con un sistema de producción familiar de pocos empleados, pero con mano de obra abundante procedente del servicio doméstico y del aprendizaje extracorporativo, con el lento ascenso del trabajo por encargo que imponía el sistema mercantil de producción, creando una tendencia clara a la salarización artesanal, pero también favoreciendo la difusión del trabajo libre, no sujeto a más reglas que la capacitación personal en el oficio. De hecho, si hablamos de aspectos del desarrollo económico en la Baja Edad Media, la difusión de las manufacturas constituye uno de los procesos más novedosos que acontecen en muchos territorios europeos. Quizá la característica más destacada sea la superior función que desempeña el ciclo productivo específicamente urbano, concentrado en las ciudades dominantes, con consecuencias importantes para la definición de cada región económica y una comprensión más profunda de la evolución del sistema feudal.

El artesanado es uno de los colectivos sociales más indefinidos y fluidos que hubo en la Edad Media. Podría definirse como un grupo sociolaboral que englobaba bastantes personas. Sin embargo, el campesinado era la mayoría de la sociedad y solía ejercitar muchas actividades secundarias, no agrarias, aunque su identidad social siempre estuviera presidida por el desempeño de labores agropecuarias. Vistas así las cosas, entiendo que el artesanado como objeto de estudio es el punto de partida de la investigación, pero nunca el punto de llegada. La diversidad de trayectorias sociales existentes en su seno es la desembocadura final que nos conduce a problemas de interpretación más complejos. Biografía, historia y sociedad pueden ser las coordenadas metodológicas de cualquier estudio histórico sobre el artesanado, nunca definible como una clase social más o menos homogénea ni mucho menos. Una clase social, tal y como la concibe, por ejemplo, Thompson en su gran obra sobre la formación de la clase obrera en Inglaterra, deviene una categoría de análisis tanto económica como

---

18 Navarro (2022, 2025b).

cultural que definen las propias personas mientras practican unas costumbres en común dentro de trayectorias de grupos familiares en evolución, bajo la determinación de las relaciones de producción dominantes, y en las cuales se nace o se forma parte de modo involuntario: patrimonio material e inmaterial heredado, condiciones intergeneracionales de vida, grado de acción política, expresión de valores y sentimientos, etcétera.<sup>19</sup>

Para el desarrollo de un sector productivo concreto existen como mínimo tres factores esenciales en juego, a saber, el trabajo, el capital y los recursos naturales. Los tres deben combinarse para generar dicho conjunto de actividades artesanales con formas de organización que variarán según los niveles tecnológicos, el tamaño de los mercados y los tipos de producción presentes en cada territorio.<sup>20</sup> No se olvide, además, que en una sociedad determinada con idéntico nivel de tecnología y dentro de un mismo sector de producción pueden coexistir formas ampliamente diferentes de organización. En ese sentido, la evolución de la productividad, esto es, el aumento o disminución de los rendimientos en función del trabajo necesario para el producto final, y la fijación de los costes de producción y transacción son indicadores fundamentales para calcular los índices de acumulación y de rentabilidad artesanal, teniendo como objetivo último una interpretación comparativa de los crecimientos manufactureros.<sup>21</sup> Estas cuestiones son claves en el análisis de fondo que voy a desarrollar, intentando relativizar en todo momento la imagen única y unívoca que tradicionalmente se tiene de las corporaciones de oficios como protagonistas absolutos de la organización del trabajo en las poblaciones medievales europeas, preocupándome sobre todo por los fenómenos más evidentes de producción para mercados regionales e internacionales, más allá de las simples estructuras tradicionales de autoabastecimiento.

Apuesto aquí por introducir el tema trabajo en el contexto más amplio de una historia económica entendida no como simple historia de los hechos económicos, sino como historia de los sistemas económicos en relación con la organización político-institucional de un territorio, en este

---

19 Thompson (1989, 1995); Cachón (1989).

20 Cipolla (1987, pp. 121-122).

21 Topolski (1979).



caso la monarquía multiestatal y euromediterránea que fue la Corona de Aragón. Dicho de otra forma, el debate historiográfico debe integrarse siempre, a mi modo de ver, en el estudio sistémico que aborda el funcionamiento económico de cada sociedad concreta en una cronología específica, combinando la riqueza del microanálisis con una perspectiva macro que valora el papel de la producción y de la demanda en el desarrollo económico de los países medievales. Se trata de elaborar un enfoque sistémico sobre el mundo artesanal en tiempos del feudalismo medieval.<sup>22</sup>

Otra pretensión de este libro es mantener en última instancia una perspectiva de historia comparada del reino de Aragón con los otros países de su entorno. Ofreceré por ello informaciones paralelas también sobre un amplio número de centros textiles, cuyo conocimiento ha alcanzado mayor nivel de conocimiento. Desde mediados del siglo xiv hasta las primeras décadas del xvi, Aragón constituye un observatorio adecuado para captar las relaciones entre la creciente urbanización bajomedieval y la integración artesanal alcanzada, como paso previo a la organización y difusión de los mercados locales y regionales. Al respecto, la historiografía aragonesa ha vivido un impulso importante sobre el desarrollo económico y el cambio institucional en los últimos años.<sup>23</sup>

Las corporaciones de oficios están comenzando a ser vistas como instituciones muy flexibles según los diversos sectores de producción, las áreas geográficas y la coyuntura histórica. La investigación sobre los sectores laborales conocidos, sobre todo los más importantes de las ciudades, es decir, la industria de la construcción y las manufacturas textiles, no puede separarse por otro lado de la producción existente en numerosas áreas rurales, donde también hubo abundantes cofradías y oficios. Trabajar en muchas poblaciones medievales era hacerlo en polos de desarrollo integrados dentro de regiones económicas de mayor alcance.<sup>24</sup> Hablar de asociaciones profesionales independientes en la Corona de Aragón con poderes propios para el período anterior a la peste negra de 1348-1350 no es adecuado. Ni siquiera a partir de entonces oficio alguno, aunque fuera de los más

---

22 Manca (1987).

23 Sesma y Laliena (2009); Sesma (2010*b*); Laliena y Lafuente (2012, 2016).

24 Navarro (2005*a*, 2017).



prestigiosos y poderosos como el de los pelaires dentro del artesanado lanero, consiguió organizarse de forma autónoma sin interferencias de los poderes públicos. La conquista de esa libertad de reunión fue tanto más lenta y compleja cuanto mayor era el impacto social que tenía dicho oficio.<sup>25</sup>

El primer paso es explicar la compleja dialéctica o interacción existentes entre recursos naturales y actividades productivas para incidir en la presión que las actividades artesanales ejercieron sobre los recursos medioambientales del reino de Aragón en los siglos XIII-XV. Se trata de comprobar cómo esa presión motivó la intervención de las instituciones, constatando las posibilidades, las oportunidades o las limitaciones que cada contexto local o regional ofrecía al desarrollo de unas actividades en detrimento de otras. Hay que comenzar por reconstruir los procesos de producción y de las tecnologías e infraestructuras utilizadas en ellos para saber a partir de qué recursos naturales se produce, cómo se hace y exactamente qué es lo que se produce, poniendo énfasis en la innovación técnica y sus causas. Para ello cabe confeccionar una base de datos con los nombres de todo tipo de productos artesanales que sean documentados para confrontarlos con los vocabularios publicados a partir de fuentes del comercio medieval. De igual modo, otro de los objetivos primarios es localizar los centros de producción y valorar la existencia de posibles distritos industriales especializados para atender la demanda de los mercados.

Es importante buscar indicadores y costes de producción para definir y medir los factores de desarrollo de los sectores artesanales mejor documentados desde la Baja Edad Media hasta el siglo XVI, con intención de establecer cálculos más o menos regulares a través de series de fuentes uniformes que puedan tener un grado de fiabilidad aceptable. Cobra valor en ese sentido cualquier indicador de producción manufacturera a través de diezmos, impuestos, cuentas municipales, gravámenes reales o rentas señoriales. La finalidad es establecer tendencias macroeconómicas y compararlas con las series de datos disponibles a partir de fuentes fiscales sobre el comercio como el impuesto de generalidades. El objetivo es comprender el grado de beneficio obtenido por los propietarios de las explotaciones mineras, forestales, agropecuarias y artesanales documentadas. En última

---

25 Navarro (2015a); Jullien y Pauly (2016).

instancia, se trata de valorar hasta qué punto determinados sectores productivos posibilitaron el enriquecimiento de los propietarios y en qué circunstancias ello fue viable o no. El cálculo de costes permitirá estudiar posteriormente el valor añadido de los otros gastos de comercialización y transacción hasta el consumo final de dichos productos en los mercados.

Las formas de gestión de las actividades productivas y de la organización del trabajo en el contexto general del sistema feudal dominante en los siglos XIII-XV constituye otro de los retos de investigación más destacados. Analizar casos significativos de empresas artesanales permitirá establecer ensayos de microhistoria sobre negocios y escenarios de relaciones laborales bien documentados. Una adecuada perspectiva de género ayuda a descubrir la función económica de las mujeres trabajadoras y empresarias cuyas prosopografías sea posible reconstruir de modo detallado para evaluar en qué medida sus trayectorias personales y familiares pueden ser representativas en el período estudiado. La prosopografía de élites rurales y urbanas implicadas en negocios vinculados a actividades artesanales ofrece la posibilidad de saber en qué medida su ascenso social ha tenido que ver con las fortunas amasadas con dichas actividades o con la integración de las mismas en un entramado complejo de intereses económicos de mayor calado. Tiene especial relevancia documentar iniciativas emprendedoras para la creación de infraestructuras y negocios en la esfera de la producción para el mercado. Al respecto, la política económica puesta en marcha por los concejos aragoneses sobre las manufacturas invita a indagar sobre quiénes eran las personas que impulsaban esas acciones desde cargos concretos de los gobiernos municipales, con el objetivo clave de comprobar si tenían intereses particulares en esos mismos sectores artesanales.

La metodología de investigación que se asume en este libro comienza por la cuantificación, que es el modo idóneo para trabajar con series de documentos procesables en bases de datos y hojas de cálculo. El objetivo es ser lo más preciso posible para definir y medir indicadores económicos y costes de producción, o bien confeccionar vocabularios de productos con todas sus variantes lingüísticas. En segundo lugar, he hecho uso de la prosopografía. Cuando se maneja una gran variedad de fuentes de naturaleza distinta, la mejor manera de poner orden es el método prosopográfico que registra las personas implicadas en las actividades artesanales objeto de estudio. De esa forma, múltiples documentos se agrupan en dosieres per-

sonales en busca de trayectorias significativas para reconstruir los comportamientos comunes del artesanado o sus variantes y alternativas. Como es lógico, la prosopografía permite identificar historias de vida significativas que destacan sobre el resto. La metodología de estudios de caso va dirigida especialmente a la interpretación de empresas, negocios o gestiones bien documentados sobre el ámbito de las actividades manufactureras para adentrarse en el análisis microeconómico; es decir, mientras la prosopografía permite reconstruir los comportamientos generales del colectivo analizado, los estudios de caso profundizan en ejemplos excepcionales que desvelan múltiples matices y detalles de fondo.

El acercamiento a la prosopografía como método de investigación sobre la Edad Media no ha sido teórico, sino práctico: «como resultado de un interés manifiesto por la historia social para superar las diferentes clasificaciones bipolares que se utilizaban hasta entonces en las interpretaciones: señores y campesinos, artesanos y mercaderes, pobres y ricos. Además, ante la magnitud inabarcable de la documentación heterogénea conservada en los archivos valencianos, esta era la única forma de poner un mínimo de orden en la búsqueda. La elaboración de bases de datos prosopográficas nos ha permitido incluso ensayos de historia cuantitativa, mediante la comparación de campos y series de resultados. También ha sido una buena forma de abordar los grupos sociales que aparecen en movilidad continua por los territorios urbanos y sus adyacentes o incluso que emigraban de ciudad en ciudad, o de la ciudad al campo y viceversa, perdiéndose la pista de sus trayectorias. En el fondo, vistas individualmente, las prosopografías reflejan estilos de vida insignificantes a los ojos del historiador, pero puestas en conjunto plantean un panorama importante de resultados que permite, como decimos, el estudio estadístico, analítico y cuantitativo. En suma, la prosopografía podría definirse como un instrumento de relación indispensable para agrupar fuentes fragmentarias y dispersas que son abundantes. De hecho, no existen fuentes específicas, todas son válidas para la prosopografía».<sup>26</sup>

Cuantificación, prosopografía y estudios de caso confluyen además en un enfoque sistémico de tipo económico. Las actividades artesanales se integran en una perspectiva global del sistema económico feudal imperan-

---

26 Navarro e Igual (2017, pp. 17-18). Véase también Sesma, Laliena y Navarro (2006).

te, no como simples hechos económicos. Tampoco se trata de hacer un catálogo de oficios y productos manufacturados. El objetivo es analizar qué se produce, dónde se produce, cómo se produce, para qué se produce y quién explota, gestiona, se apropia o legisla en relación con las bases materiales que hicieron que el reino de Aragón funcionara económicamente. Todos estos aspectos metodológicos anteriores deben confluir en última instancia en un decidido enfoque comparativo. La comparación en historia tiene sus propias reglas, que en este caso son especialmente operativas. La historia del artesanado en la Europa medieval cuenta con una tradición historiográfica amplia. En la península ibérica también se ha generado un grupo considerable de publicaciones especializadas, aunque dispersas y desconectadas entre sí en la mayoría de los casos. A pesar de eso, las informaciones disponibles para el reino de Aragón deben contrastarse con sus territorios vecinos y más allá. La historia económica que se autolimita a las fronteras políticas de los estados debe trascender hacia observatorios de mayores dimensiones si quiere resultar operativa en el análisis de las regiones económicas en perspectiva comparada. En el caso de la península ibérica, un libro reciente publicado por Cambridge University Press ha buscado precisamente cubrir ese objetivo en la larga duración, planteando los grandes procesos económicos que caracterizaron al Mediterráneo occidental en relación con la historia de Europa y la globalización mundial, uniendo los intereses historiográficos de España y Portugal. Mi participación en el mismo ha sido en el capítulo dedicado a la historia de la tecnología en coautoría con Arnaldo Sousa y Ricardo Córdoba de la Llave.<sup>27</sup>

Los archivos cuyos fondos he consultado para alcanzar todos estos objetivos de investigación son variados. En primer lugar, he utilizado las actas de los concejos que se conservan sobre todo en los archivos municipales de Zaragoza, Teruel y Huesca, así como en sus respectivos archivos históricos provinciales. De modo puntual, he accedido a los archivos capitulares de Zaragoza para estudiar especialmente los libros de fábrica de la catedral de la Seo de San Salvador. Con todo, los archivos municipales nos ofrecen un abundante material normativo y jurídico, pero pocos documentos de carácter económico que permitan establecer cálculos acerca del volumen o los

---

27 Sousa, Navarro y Córdoba (2024).

costes de la producción manufacturera. Faltan testimonios tan trascendentes como los cuadernos contables de los talleres textiles, lo que no significa que el problema sea irresoluble, ya que en alguna ocasión los archivos notariales ofrecen noticias alternativas interesantes. La estimación de un taller artesanal efectuada después de la muerte del maestro propietario, mediante el estudio de su inventario notarial, puede ser una de las muchas facetas atractivas de este tipo de fuentes. A pesar de ello, no es habitual que existan tentativas de reconstrucción del cálculo económico de un taller artesanal, de su rentabilidad o del reparto de los beneficios efectuado en el mismo.

El análisis de ordenanzas y acuerdos municipales se ha contrastado con las noticias localizadas en la documentación notarial del reino, conservada principalmente en el Archivo Notarial de Aragón, pero también en otros fondos locales. El recurso a los numerosos estatutos de los oficios transcritos y publicados junto al estudio de las fuentes fiscales y judiciales disponibles, además de los hallazgos que proporciona una búsqueda selectiva en la documentación notarial de los siglos *xiv* y *xv*, muy abundante para los núcleos urbanos, permite obtener ricos materiales para interpretar la estructura de la industria precapitalista aragonesa, en su conjunto y en cada una de las fases de producción, así como la valoración y el análisis de su participación dentro del entramado económico y social de la Corona. De todos modos, conviene tener siempre en cuenta el nivel de representatividad que tienen los fondos conservados; por ejemplo, para la ciudad de Zaragoza han llegado hasta hoy los libros de 147 notarios del siglo *xv*, es decir, 50 notarios más que los que se han conservado para el siglo *xiv*. Si comparamos las nóminas de notarios que trabajaban para las instituciones aragonesas del último tercio del siglo *xv* (Diputación, Concejo e Inquisición), con los que aparecen en un acta de la asamblea del colegio de notarios de caja de la ciudad en 1468, o con los nombres de aquellos otros que se registran como vecinos de la capital en el fogaje aragonés de 1495, llegamos a conclusiones interesantes. De los 113 notarios identificados en la ciudad de Zaragoza entre 1468 y 1495, los libros de un tercio de ellos (38 notarios) no se conservan actualmente. Nos falta ese porcentaje de información, aun a sabiendas de que tampoco todo el mundo acudía a un notario para poner por escrito sus actividades.<sup>28</sup>

---

28 Navarro (2004a, p. 54).

La publicación de dos libros de José Ángel Sesma, sobre la revolución comercial de Aragón en la Baja Edad Media y el léxico mercantil del reino en el siglo xv respectivamente, cambió la imagen tradicional de la economía aragonesa para siempre.<sup>29</sup> Un comercio exterior como el aragonés en aquella época, movilizando cada año durante décadas y décadas mercancías por valor de más de un millón de florines de oro al año, constituía un fenómeno de impacto en el conjunto de la Corona de Aragón. Con esa evidencia, fue cómo empezó a analizarse la estructura social, la producción agropecuaria, el desarrollo industrial, la metrología histórica, el uso de la moneda y otros aspectos imbricados en la evolución del sistema económico aragonés de la Edad Media, incluyendo las manufacturas textiles.<sup>30</sup> Y es que la existencia en Aragón de industria artesanal tanto en la vertiente doméstica rural como en la urbana ya viene reflejada en noticias anteriores a 1300. Se trata de una producción generalizada pero todavía muy poco profesionalizada. Sin embargo, a lo largo del siglo xiv la situación se transformará a partir de los principales núcleos urbanos que, por disponer de materia prima y mano de obra cada vez más abundantes, tuvieron capacidad de incrementar su actividad, basada sobre todo en la imitación de los productos extranjeros de mayor consumo en la región. Posteriormente, en otra fase de evolución industrial desde comienzos del siglo xv, se tendería a dotar a esos productos de una denominación propia del lugar de fabricación, sin aludir al modelo copiado y pasando a competir con él en el mercado interior e, incluso, en el exterior, al poder presentar mejores precios y calidades.<sup>31</sup>

El primer criterio de búsqueda que se ha aplicado para la creación de bases de datos prosopográficas ha sido la recogida de información de personas que aparecieran identificadas con el desempeño de oficios artesanales. Actualmente, los nombres de estas profesiones en castellano medieval se han catalogado dentro de cada fase productiva gracias a la minuciosa reconstrucción de los procesos manufactureros llevada a cabo por algunos

---

29 Sesma (1982a); Sesma y Líbano (1982).

30 Sesma (1982a, p. 5). La reedición actualizada de esa obra junto a otros estudios del mismo autor en Sesma (2013, pp. 58-65).

31 Sesma (1992a).

especialistas.<sup>32</sup> La reconstrucción de las biografías del artesanado con perfil empresarial a través de bases de datos prosopográficas permite descubrir la racionalidad económica, las redes de relaciones sociales, la acción política y el modo de vida en torno a cada persona y sus negocios.<sup>33</sup> Y no se trata de indagar mediante la prosopografía solo el mundo de los negocios de las élites artesanales; hay que examinar también el fenómeno de la transformación de la fuerza de trabajo en mercancía y el funcionamiento del mercado medieval de la mano de obra, como planteó Geremek hace medio siglo, aunque admitamos de salida que el mecanismo de la oferta y la demanda ejerció una influencia bastante limitada en la circulación de trabajadores.<sup>34</sup> La problemática de la remuneración del trabajo y la historia social del asalariado en la Edad Media siguen siendo líneas prioritarias de análisis para el medievalismo europeo que se preocupa por la evolución de las bases materiales y los sistemas económicos de las sociedades feudales.<sup>35</sup>

Los privilegios reales sobre la industria medieval que se conservan en el Archivo de la Corona de Aragón y las ordenanzas de las corporaciones de oficio han sido objeto de atención como no podía ser menos. Desde mediados del siglo xiv hasta las primeras décadas del xvi es posible indagar, a través de la cuantiosa documentación escrita conservada, si la relación existente entre la creciente urbanización bajomedieval y el auge de las actividades artesanales devino paso previo a la organización y difusión de los mercados regionales y locales. Así pues, el desarrollo de las actividades artesanales exigió la puesta en práctica de complejas relaciones entre ciudades de parecidas características, y entre las ciudades y sus respectivos territorios circundantes, logrando una elevada integración económica de los espacios. La multiplicación de ordenanzas de oficios desde el siglo xiv es solo un indicador más del fuerte volumen de mano de obra especializada en las ciudades.

Las decisiones de política económica sobre el desarrollo de determinadas actividades artesanales se reflejan, por ejemplo, en las actas de cortes

---

32 Martínez (1995).

33 Verna (2011).

34 Geremek (1968).

35 Beck, Bernardi y Feller (2014).

del reino de Aragón o en las generales de la Corona a través de la colección *Acta Curiarum Regni Aragonum* desde el reinado de Pedro IV al de Fernando II. En ese sentido, cabe destacar el enorme potencial informativo que tiene el fogaje general del reino de Aragón ordenado por las cortes de Tarazona de 1495.<sup>36</sup> La recopilación sistemática de los nombres de todas las personas registradas con un oficio artesanal me ha permitido confeccionar un catálogo de profesiones por localidades que reproduzco en varias tablas de datos a lo largo de este libro. Si atendemos a las poblaciones en que se concentran esos oficios, obtenemos pistas sobre la probable especialización de determinados centros artesanales, abriendo el camino para futuros estudios. Al mismo tiempo, se visibilizan otros sectores manufactureros cuya actividad no ha sido analizada por ahora de manera monográfica. De ellos hablaré en el penúltimo capítulo previo al de las conclusiones para incentivar su investigación. En ese sentido, desde el punto de vista etnológico, la colección de audiovisuales *Oficios perdidos*, dirigida por Eugenio Monesma, miembro del Instituto Aragonés de Antropología y de la Asociación Española de Cine Científico, constituye un material de gran valor para saber cómo se llevaban a cabo las múltiples actividades artesanales que serían susceptibles de análisis en los siglos XIII-XV. Estamos hablando de un conjunto de más de 600 documentales repartidos en 33 series de 5 DVD cada una. A ello cabe añadir otras colecciones de audiovisuales que aportan datos importantes en paralelo como *La construcción tradicional*, *Indumentaria tradicional*, *Fogones tradicionales* o *Instrumentos musicales*, todas ellas con datos sobre manufacturas de antaño de todo tipo.

---

36 Sesma y Laliena (2016, xiv, pp. 200-1465).





Fig. 2. Cardadoras de lana en San Juan de Plan (Huesca). Fotografía de Eugenio Monesma

### 3.

## LA INDUSTRIA DE LA LANA

Aragón se convirtió en un país exportador de lana durante la Baja Edad Media. Mercaderes de toda Europa compraban esta materia prima de forma masiva para abastecer las principales industrias textiles, favoreciendo la consolidación de la ganadería ovina como fuente de riqueza fundamental para el reino.<sup>1</sup> El estímulo, sin embargo, fue más allá. Tal abundancia de lana facilitó con claridad el crecimiento de las manufacturas locales tanto en los centros urbanos como en el campo. El proceso de producción de tejidos puesto en marcha ha sido perfectamente descrito para el siglo xvi.<sup>2</sup> En verdad, las bases del desarrollo industrial del territorio tenían sus raíces en los siglos medievales en consonancia con el auge general de la pañería europea. Tanto fue así que el noroeste del Mediterráneo terminó por convertirse en una gran región textil.<sup>3</sup> El punto de partida era la obtención de la materia prima con el esquilado de las ovejas mediante el empleo de grandes tijeras. La lana en bruto era vendida a peso para su selección, limpieza y lavado en última instancia. Los pelaires (*paratores pannorum*) solían adquirirla en bruto y coordinaban todo el proceso

---

1 Sesma (2023, pp. 31-46).

2 Desportes (1999, pp. 46-209).

3 Cardon (1999, pp. 12-24); Rodríguez y García (2019, pp. 11-14); Córdoba de la Llave (2017, pp. 71-84).

de su preparación, del hilado al tejido, pasando por el abatanado, cardado, estirado, rasurado y entrega a los tintoreros. Lavada la lana, después se despuntaba, arqueaba, cardaba y peinaba. Cardadores y peinares la esponjaban y suavizaban para que pudiera hilarse con comodidad. Una vez cardada o peinada ya estaba en condiciones de ser hilada, sobre todo por mujeres, expertas hilanderas, a tenor de la iconografía de la época, aunque en las operaciones anteriores o posteriores también participaban ellas, haciendo uso incluso del trabajo infantil para las fases menos complicadas. El hilado tenía como objetivo la obtención de dos clases de hilos mediante el uso de la rueca o caña y del torno de mano o rueda vertical: filamentos cortos para la trama y otros más largos para la urdimbre. Si con la rueca se podía hilar un kilo de lana a la semana, con el torno se lograba mayor productividad con medio kilo diario.<sup>4</sup>

Tras la fase de hilado venía la de urdido o disposición del número de hilos específicos que se necesitaban para tejer el paño en el telar. En la operación de urdimbre se colocaban en posición horizontal y en paralelo entre sí las ligaduras o centenares de hilos que debían combinarse con la trama que constaba en principio de un único hilo que iría cruzando en dirección perpendicular la citada urdimbre en el telar mediante el movimiento manual de la lanzadera. Los urdidores trabajaban los hilos mediante una estructura vertical con clavijas que se conocía como urdidora. Después se entraba por fin en la fase de tejido en el telar con el repetitivo proceso de cruzar los hilos de la urdimbre con los de la trama mediante pasadas de lanzadera. La función del telar era mantener en posición horizontal y tensa la urdimbre con el número de hilos correspondiente a la densidad del paño que se iba a confeccionar. Los telares que mantenían en posición vertical la urdimbre, telares verticales, siempre limitaban mucho la longitud de los tejidos, motivo por el cual los telares horizontales acabaron desplazándolos en ámbitos de producción a destajo para el mercado, de igual modo que los telares anchos para paños amplios de lana eran típicos de los centros textiles más importantes, mientras que los telares estrechos se utilizaban para piezas de inferior calidad, de consumo doméstico y uso tradicional. Los telares estrechos eran utilizados para tejer

---

4 Endrei (1968, pp. 85-86).

lino, cáñamo o estopa para confeccionar cordellates y estameñas entre diez y catorce ligaduras habitualmente.

A medida que el tejido iba confeccionándose en el telar, se enrollaba en un cilindro rotativo o plegador. Los oficios que trabajaban en el telar paños de lana se denominaban *textores pannorum lane* o simplemente tejedores sin más. Las telas obtenidas se llamaban paños dieciochenos (pañó 18° = 18 ligaduras = 1800 hilos de urdimbre), veintiunos (21° = 21 ligaduras = 2100 hilos) o de la densidad que tuvieran. La anchura del paño solía situarse en torno a un codo aragonés (769 milímetros), equivalente a 3 tercias o pies o bien a 4 cuartas o palmos, 6 sextas u 8 octavas. Para medir los tejidos aragoneses, se utilizaba también la caña (algo más de metro y medio de tejido), equivalente a dos codos. Lo que no sabemos con certeza era la longitud total que alcanzaba el paño medio cortado de telar. ¿Cuántas varas de largo tenía un paño cuando simplemente se lo llamaba así en la documentación? ¿Había una medida estándar que se daba por sentado? ¿Cuánto tiempo costaba tejer una vara o un codo de paño? ¿Varias jornadas?

Una vez el paño salía del plegador del telar, había que limpiarlo y darle apresto para un mejor acabado, es decir, adobarlo, para lo que, tras prepararlo previamente, entraba ya en la fase de aplastado en el batán o molino pañero o trapero. Esta máquina era accionada por energía hidráulica y era sin duda la infraestructura industrial más costosa de todas las que intervenían en las fases de producción textil. De su funcionamiento se encargaban los bataneros o molineros pilateros. En hipótesis, si la actividad diaria de un batán era aplastar un paño al día, sin que sepamos a ciencia cierta, insisto, la longitud media que esas telas solían tener, con un cálculo de unos 230 días laborables al año, tras restar 80 festivos del calendario litúrgico, un solo batán que funcionara ininterrumpidamente podría procesar más de dos centenares de piezas al año.

Terminada la labor compleja del abatanado, entraban en acción directamente los pelaires colgando los tejidos de unas perchas donde los repasaban con cardas y grandes tijeras, que eran las herramientas propias de su oficio. Para esta labor se necesitaba además mucho espacio donde estirar las telas para recuperar la longitud que habían perdido en el batán. Los lugares donde se estiraban los paños eran los patios o tiradores. Una vez estirado el tejido pasaba a manos del tundidor o bajador, el cual con unas

tijeras procedía al rasurado delicado de su superficie sobre un banco de madera de longitud apropiada para colocar dicho paño. Finalizada esta operación, se pasaba por fin a la fase de teñido, aunque esta tarea podía haberse realizado en cualquiera de las fases anteriores del proceso, es decir, teñir la lana en fibra, en hebra o hilo, o bien una vez tejido el paño. Los tintoreros trabajaban también en casas de tintes con sus calderas y lavaderos próximos a acequias o corrientes de agua. En este punto también era habitual que se formaran compañías o asociaciones entre pelaires y tintoreros para asegurarse un tintado de calidad con la posterior venta de los paños en el mercado local, regional o internacional.

En la fase final de distribución de los tejidos en los mercados intervenían los pelaires y también hombres de negocios calificados como pañeros o traperos. Incluso se daba la circunstancia de que algunos pelaires aparecían identificados en la documentación indistintamente con el nombre de su oficio en unas ocasiones o como pañeros en otras. Lo que debe quedar claro es que, a pesar del lugar central de la figura del tejedor o tejedora con su telar en las manufacturas laneras, sin embargo, el verdadero protagonismo de coordinación general de todas las fases del proceso textil estaba en manos de los pelaires, que invertían capitales desde la esfera misma de la producción, o bien quedaba en manos de mercaderes desde el ámbito de la distribución, interesados en este negocio clave para las economías medievales europeas.

La existencia en Aragón de manufacturas textiles tanto en la vertiente doméstica rural como en la urbana es anterior a 1300. Entre las cartas de población del reino de Aragón aparecen algunas referencias como, por ejemplo, las retenciones sobre la producción de lana en Lagata (1239), batanes y lana en Alcalá de Moncayo (1238), lana en Pozuelo (1245); lana en Romana (1269), las traperías existentes en Calaceite (1278), lana en Fañanas (1292) o los batanes y tejedores de Vera de Moncayo (1368).<sup>5</sup> Por otro lado, se han localizado noticias sobre tintorerías en Albalate de Cinca (1246) y Barbastro (1264), aparte de otras referencias sobre artesanía lanera en Albarraçín (normativa foral del siglo XIII), Calatayud y Uncastillo (tintorerías del siglo XIII), Daroca y Teruel (lana y tintorería en los

---

5 Ledesma (1991, docs. 166, 178, 188, 213, 222, 231 y 244).

siglos XIII-XIV), Huesca y Jaca (tintes y paños de los siglos XIII-XV), Tarazona (pelaires desde el siglo XIV), Aínsa (tejedores de 1479) o Híjar (paños del siglo XV).<sup>6</sup> Además, los hospitalarios establecieron los tributos que deberían darles los habitantes de Aliaga en 1216, mandando a los tejedores de la villa que pagasen 4 sueldos anuales de tributo, tal y como recogen también las cartas pueblas de Cantavieja y Mirambel, concedidas por los templarios en 1225 y 1243 respectivamente, y en las cuales se dice que los menestrales los paguen el día de Navidad.<sup>7</sup> En 1238, la carta puebla de Alcalá de Moncayo otorgada por el monasterio de Veruela estipula que cada tejedor pague dos sueldos anuales durante el mes de enero por décima de su menester, reconociendo la existencia de batanes en el término.<sup>8</sup> Cuando el comendador de Alcañiz concedió carta puebla a Calaceite en 1278, otorgó licencia a sus pobladores para que tuvieran francas siempre las traperías que entonces existían en aquel lugar sin intromisión alguna de dicho comendador.<sup>9</sup>

Con el paso del tiempo, el incremento de la producción y la mejora de la calidad permitieron a los paños aragoneses ganar a los extranjeros una parte del comercio interior y salir a mercados exteriores como Castilla y Portugal, de modo que hacia 1450 la nueva industria rural alcanzó su madurez y, por su menor precio, compitió ventajosamente con la producción extranjera. En ese sentido, podemos distinguir en Aragón hasta cuatro grandes áreas de industria textil comparando los datos que proporcionan los libros de colecta del impuesto de generalidades del siglo XV en consonancia con las informaciones que ofrece la documentación notarial del siglo XVI.<sup>10</sup> La primera zona industrial era la del norte (Jaca, Huesca, Aínsa, Broto y Sallent de Gállego) con inversiones procedentes posiblemente de capitales catalanes, integrándose en el proceso de producción de la industria textil de Cataluña, hacia donde se exportaba el grueso de su producción en forma de paños crudos y blancos. Esta área agrupaba aproximadamente el 30 % del ganado lanar del reino, de modo que, si en el

---

6 Gual (1967).

7 Ledesma (1991, docs. 162, 168 y 185).

8 Ledesma (1991, doc. 178).

9 Ledesma (1991, doc. 222).

10 Sesma (2013, pp. 63-65); Desportes (1999, pp. 257-268).



siglo xv se calcula que había unos dos millones de cabezas de ganado en todo Aragón, al menos unas 600 000 ovejas vivían en esas tierras del Prepirineo, la Litera y las Cinco Villas.<sup>11</sup> La segunda zona industrial corresponde al Somontano Ibérico (Tarazona y Calatayud) que fabricaba tejidos de mediana calidad para el mercado rural aragonés y exportaba piezas a Castilla, dando incluso el acabado a piezas que se elaboraban en territorios fronterizos como la zona de Calahorra. La tercera zona era la sudeste (Teruel y Albarracín) con una manufactura de mayor calidad por la materia prima al abasto (lana fina). El ganado del Bajo Aragón junto al de las comunidades de aldeas de Daroca, Teruel y Albarracín suponía más del 40 % del total del reino, es decir, unas 800 000 ovejas en el siglo xv. Su producción era la de mejor calidad y la más apreciada en el exterior. Esta zona siempre estuvo en conexión con la región económica valenciana durante siglos y hoy todavía es así.<sup>12</sup> Por último, la cuarta zona era la de Zaragoza que concentraba una buena parte de la producción pañera del reino, produciendo piezas de muchos tipos y calidades que eran imitadas a veces por las ordenanzas de otras poblaciones del reino.<sup>13</sup>

En Zaragoza, los prohombres del oficio de tejedores firmaron una tregua en 1291 junto a pelliceros, correeros, freneros, cuchilleros, vaineros y comerciantes de la ciudad con los caballeros e infanzones, a la vista de los muchos desórdenes e injusticias cometidos por unos y otros.<sup>14</sup> La historia del artesanado corporativo en la Corona de Aragón en aquellos tiempos estaba protagonizada a menudo por la conflictividad.<sup>15</sup> El rey Alfonso III ya había establecido unos estatutos en 1288 a los que debían ajustarse los judíos tintoreros de paños de Francia, residentes en Zaragoza, puesto que algunos de ellos engañaban a sus clientes. Las casas de estos artesanos estaban situadas entre la Picotería y la Correería junto a los traperos cristianos.<sup>16</sup> La presencia de tejidos franceses en Zaragoza entraba en consonancia con lo que venía ocurriendo por aquellos años en Barcelona y

---

11 Utrilla (1995); Sesma (2005, pp. 23-28; 2006, pp. 16-22; 2010, pp. 17-19); Sesma y Abella (2013, pp. 18-20).

12 Sesma y Navarro (1999); Navarro y Aparici (2002); Sarasa (2017).

13 Navarro y Aparici (2008).

14 Falcón (1997, doc. 13).

15 Sesma (2007).

16 Falcón (1997, doc. 12).

Valencia, el origen de cuyas industrias laneras tuvo que ver directamente con la presencia de artesanos y mercaderes franceses y la imitación de su tecnología.<sup>17</sup> Ya existían, por tanto, oficios de tejedores, tintoreros y traperos reconocidos por el poder municipal en el siglo XIII, en sintonía con la visibilización general del artesanado como grupo social en otras partes del reino de Aragón.<sup>18</sup>

El rey Jaime II promulgó un fuero en las cortes de Daroca en 1311 para prohibir las cofradías de menestrales, exceptuando las que tuviesen fines piadosos, aludiendo a las de tejedores y traperos.<sup>19</sup> La actividad textil en Zaragoza era evidente ese mismo año, según confirma otro documento del monarca en que atendió una queja de los habitantes de la parroquia de Santa María la Mayor contra los ruidos y molestias que causaban las ruedas y mazas de los batanes ubicados en algunas casas del barrio.<sup>20</sup> Jean Pierre Barraqué localizó hasta tres batanes en la ciudad en la segunda mitad del Trecentos.<sup>21</sup> Por añadidura, dos órdenes del mismo Jaime II al merino de Zaragoza en los años 1318 y 1319 mandaban que se permitiera a los vecinos teñir en sus casas todo tipo de paños y en todos los colores salvo el índigo, sin tener que acudir a la caldera del rey en la ciudad, siguiendo una costumbre antigua de Zaragoza.<sup>22</sup>

Después de la peste negra de 1348-1350 empezamos a tener datos sobre la población fiscal de la capital, que se situaba en 2480 casas en un monedaje de 1369. El fogaje general del reino de 1405, casi cuarenta años después, todavía ofrecía una cifra próxima a esa con 2864 fuegos. El mayor incremento demográfico se produciría bastante tiempo después, en concreto a partir de 1472, cuando la ciudad alcanzó de manera estable los 4000 fuegos, como demuestra de igual modo el fogaje general de 1495-1496.<sup>23</sup> De los 322 contratos de aprendizaje correspondientes a 37 oficios distintos que fueron localizados por Falcón para el período 1400-1493,

---

17 Romestan (1972); Verlinden (1972).

18 Navarro (2009).

19 Falcón (1997, doc. 270).

20 Falcón (1997, doc. 31).

21 Barraqué (1998, pp. 213-214).

22 Falcón (1997 docs. 46-47).

23 Lozano (2004).



entre la clientela de 17 notarios zaragozanos diferentes (en total 135 protocolos consultados), los oficios de la lana alcanzan casi un tercio del total de contratos (48 pelaires, 19 bajadores de paños, 13 tejedores, 6 tintoreros y 4 carderos).<sup>24</sup>

Tres de esos contratos de trabajo han sido transcritos y publicados y en ninguno de ellos se establece salario, sino la tradicional fórmula de la firma de mozo o contrato de aprendizaje típico de Aragón. El primero de ellos corresponde a un castellano de nombre Juan de Zamora, contratado como aprendiz del oficio de cardar y de bajador de paños en 1400 por tiempo de un año por parte del maestro Miguel de Cabañas, vecino de Zaragoza. El segundo contrato se fecha en 1412 y lo protagoniza otro mozo castellano de nombre Juan Guiralt, natural de Burgos, colocado durante dos años en casa del tejedor Ramón Caorla, vecino de Zaragoza, como mancebo y aprendiz de dicho oficio de la tejeduría. Y el tercer contrato del año 1490 es el del mozo Gil de Murillo, procedente de Ariza, una villa de señorío de la zona de Calatayud. Fue afirmado como aprendiz del maestro pelaire Arnau de Gan, ciudadano de Zaragoza, por tiempo de tres años.<sup>25</sup>

Algún documento notarial de principios del siglo xv ya ha ilustrado no solo la primacía en cantidad y calidad que adquirió la pañería zaragozana en Aragón, sino también el fenómeno de la creación de compañías para producir tejidos, formadas conjuntamente por mercaderes que ponían el capital y artesanos que aportaban su trabajo a cuenta ajena, en beneficio de dichos comerciantes; por ejemplo, el notario Juan Blasco de Azuara registró en 1401 la constitución de una compañía para explotar un modesto negocio de tinte entre un hombre de negocios, Pedro Olzina, vecino de Zaragoza, que disponía de una tienda propia, y los artesanos tintoreros Juan Brun y Pedro de Moya, habitantes también de la capital.<sup>26</sup> Dos décadas después, una venta de bienes por precio de 60 florines de oro en el año 1428, realizada ante el notario Martín de Tarba por el tejedor Gil Navarro a favor de otro tejedor de nombre Domingo Marraco,

---

24 Falcón (1986a).

25 Falcón (1997, docs. 9, 11 y 27).

26 Sesma (1992a).

incluía utillaje del oficio: un telar de tejer *draps de parage*, dos tornos nuevos con su urdidor y una cuba de teñir con sus pies.<sup>27</sup> Ese mismo año una vecina de Zaragoza de nombre Toda López, apodada La Navarra, era arrendataria del tinte real de la ciudad y autorizó a dos judíos de nombre Abraham y Juce Abiayu, a que pudieran teñir en sus casas durante un año, tras pagarle nueve florines de oro por esa licencia. El permiso en concreto era para «mangonar en el dito tint qualesquiere lençerías e fustanyes, e que de pieça de fustanyes que tire vint coudos haya la dita Toda quatro dineros por pieça, et de lienço por pieça que tire XV coudos, siet dineros jaqueses».<sup>28</sup>

El 8 de febrero de 1442 comparecía ante las cortes de Aragón de 1441-1442, convocadas por el rey Alfonso V el Magnánimo, el notario Juan Valles, procurador de las cofradías de los pelaires y tejedores de trapos de lana de la ciudad de Zaragoza. Presentó una súplica al lugarteniente del justicia de Aragón que presidía la sesión para que la insertase en el cuaderno de agravios. Adjuntaba una carta de los jurados de la capital con sello pendiente que contenía un traslado de las ordenanzas de dichas cofradías, además de una provisión de la reina María, la cual gobernaba como lugarteniente general en ausencia de su esposo el rey.<sup>29</sup> La súplica en cuestión decía que las cofradías de pelaires y tejedores de Zaragoza «han acostumbrado fazer entre si ordinaciones concernientes todo bien e utilitat de la cort e officio dellos. E por extirpar diversos fraudes e baraterias e por otros respectos devidos, fizieron e ordenaron ciertas ordinaciones en tiempos passados, las quales assi como justas e razonables fueron por los jurados de la ciudat antedita confirmadas e aprobadas». En ese sentido, «los judios reboleros e usantes de la art de la lana en la dita ciudat, de antiga costumbre e en otra manera, por respecto de los officios suyos», siempre estuvieron sujetos a las referidas ordenanzas y se han acostumbrado a obedecerlas al menos en los últimos treinta años. Sin embargo, la reina María había eximido a dichos judíos de observarlas, otorgando que pudieran usar de sus oficios según habían acostumbrado hacer antes de la aprobación de las referidas ordenanzas. Dicha revocación era contrafuero,

---

27 Falcón (1997, doc. 126).

28 Sesma y Utrilla (2000, doc. 155).

29 Laliena e Iranzo (2016, vol. 1, p. 177).

según el procurador de los pelaires y tejedores, porque se había hecho sin informarles previamente ni tener conocimiento de causa, es decir, sin oír a la parte de la que emanaron y a la que se otorgaron. Por consiguiente, el citado procurador suplicaba que fuera anulada dicha revocación de los capítulos concernientes a los judíos que la reina había mandado en perjuicio de los pelaires y tejedores de Zaragoza. En respuesta, la reina, como lugarteniente general y con el consentimiento de las cortes y de las partes implicadas, revocó el privilegio que había concedido dos años antes a los judíos reboleros de Zaragoza con fecha 3 de febrero de 1440, insertando en el cuaderno de agravios el contenido de los capítulos concretos que se había modificado.<sup>30</sup>

Las primeras ordenanzas de los pelaires y tejedores de Zaragoza, cuyo texto íntegro conocemos, se aprobaron en el año 1449. En ellas se citaban como antecedentes unas «ordinaciones antiguas que fueron dadas a los pelayres e texidores de la dita ciudat» sin indicar cuál había sido la fecha de su emisión.<sup>31</sup> A pesar de ello, gracias a la súplica de los oficios ante las cortes aragonesas en 1442, no solo sabemos que ya llevaban vigentes unos treinta años, es decir, debieron promulgarse hacia 1412, sino también que la reina María había revocado contrafuero los estatutos sobre los judíos que contenían, teniendo que derogar ese último privilegio e insertar en el cuaderno de agravios de las cortes el contenido específico de las ordenanzas que aludían a los citados judíos. Ello demuestra la defensa efectiva que pelaires y tejedores hicieron de sus derechos como promotores de las ordenanzas para revocar cualquier mandato real que pretendiera enmendarlas sin previo aviso, según establecían los fueros de Aragón, máxime cuando habían sido aprobadas por las autoridades municipales.

La capital zaragozana había logrado convertirse en un referente para otras poblaciones del reino en la primera mitad del siglo xv. En efecto, las ordenanzas del tinte de Calatayud de 1440 estipulaban claramente que el tintorero arrendador de la tintorería local debía teñir paños y lanas siguiendo las muestras de colores que le traerían de Zaragoza a tal efecto. Los precios también debían ajustarse a los establecidos por la

---

30 Laliena e Iranzo (2016, vol. 1, pp. 372-375).

31 Navarro (2008, p. 680); San Vicente (1988, t. I, pp. 11-13).

capital del reino.<sup>32</sup> Ese mismo año un acta municipal de Zaragoza fechada el 4 de mayo explicaba que los veedores de los pelaires habían requerido a los jurados de la capital que entregasen a los veedores del oficio de tintoreros dos piezas de cadines que decían ser falsas. Los tintoreros deberían verlas y reconocerlas y emitir un informe sobre las mismas. Los jurados mandaron al ayudante del andador con las piezas y este se las entregó a los tintoreros.<sup>33</sup> Una situación parecida se produjo el 14 de mayo de 1442, cuando un tejido blanco calificado como escay estaba en poder de los veedores de los pelaires, quienes se lo habían confiscado a su dueño, un tal Montesino Pertusa, con la acusación de que iba en contra de sus ordenanzas. El tal Pertusa recurrió a los jurados acusando de robo a los pelaires y al final estos tuvieron que devolverlo por orden de las autoridades.<sup>34</sup>

En algunos casos, los jurados debían actuar como árbitros para resolver conflictos de intereses entre varios oficios; por ejemplo, el 18 de octubre de 1442 los jurados habían visto una sentencia del mayordomo de los mercaderes sobre dos piezas de cadines de Valencia. Domingo Coscollán se las había comprado por ocho libras cada una a Jaime Vidal, pero, no acabándose de fiar de la calidad de las mismas, se las mostró a los veedores de los pelaires, quienes emitieron un informe considerando que una de las telas era buena, pero la otra no, porque estaba descabezada. Coscollán reclamó a Vidal el dinero de la tela defectuosa y apeló incluso a la corte de mercaderes. El mayordomo de dicho tribunal ordenó que Vidal devolviese el dinero a Coscollán y este le devolviera las dos piezas. Pero Vidal apeló por su parte a los jurados, los cuales consideraron que el mayordomo de los mercaderes había actuado en parte de manera incorrecta, de modo que la compra efectuada por la tela buena debía confirmarse. En fin, Coscollán tuvo que pagar las ocho libras de la misma a Vidal y quedarse con ella, debiendo asumir también la mitad de los costes del juicio de la corte de mercaderes y la totalidad del de los jurados. El 9 de diciembre los jurados solicitaron también a los veedores del oficio de la trapería que reconociesen un tejido de grana acusado de no ser mercadero, el cual

---

32 Falcón (1997, doc. 134).

33 AMZ, Concejo, Libros de Actas, 1 (1439-1440).

34 AMZ, Concejo, Libro de Actas, 2 (1442).

había sido vendido por el comerciante Francés Villarraga al calcetero Esteban Castro.<sup>35</sup>

En ese mismo año 1442, meses antes, el 16 de mayo, los mayores del oficio de los pelaires de Zaragoza fueron requeridos por los jurados de la ciudad para que su cofradía realizase un entremés o representación teatral notable el día de la fiesta del Corpus Christi. Los pelaires se reunieron en asamblea y acordaron enviar 10 pares de *brandones* o antorchas para que acompañasen la procesión sin poder hacer más, puesto que las gentes que tenía el oficio ya habían sido requeridas anteriormente por diversos monasterios de la capital para hacer representaciones ese día.<sup>36</sup> Todo parece indicar que la industria textil en Zaragoza ya estaba en auge en aquellos años a tenor no solo del alto número de personas que trabajaban como tejedores, pelaires o tintoreros, sino también por la presencia de hiladores ambulantes que ejercían su oficio molestando a los vecinos con sus ruedas y tornos, con los cuales hilaban cáñamos y otras materias por las calles y plazas públicas de la ciudad e incluso en las puertas de las casas.<sup>37</sup>

Los tejidos que confeccionaban los pelaires zaragozanos, según las citadas ordenanzas de 1449, eran escáis, frisiones, trapos mezclados de lana y lino, o trapos a la vervina —como los paños ligeros de Vervins en Picardie— y no podían tener urdimbre inferior a 1600 hilos (peine de 16 grados). Los llamados cadines, que eran los de menor densidad, tampoco podían bajar de 1200 hilos (peine de 12 grados). En todos los paños debía indicarse siempre la cuenta de peine que tenían mediante una señal, y el color de la trama debía ser el mismo que el de la urdimbre, salvo en el caso de los vervines, que podían llevar una *graylla* o barra de color contrario a la faja. Se aludía también a las personas que vendían o hacían vender esos tejidos mediante encargos a domicilio *a barata* adelantando la materia prima. En especial, se estipulaba el peso que debían tener las madejas de lana de cualquier tipo que los pelaires dieran a hilar a otras personas, a saber, 18 onzas de peso por libra. De igual modo, las piezas de paño que salieran del telar deberían tener entre 39 y 40 codos de longitud, es decir, unos 30 me-

---

35 *Ib.*

36 *Ib.*

37 Falcón (1997, doc. 143).

tros (39 × 769 milímetros por codo = 29,99 metros). Si se pasaban o se quedaban cortos, debían indemnizar al comprador o señor del trapo.<sup>38</sup>

El ciclo ordenancista de los oficios de la lana aumentó en Zaragoza desde mediados del siglo xv. El 22 de octubre de 1454 se fundó la cofradía de los bajadores de paños bajo la advocación de santa Petronila por parte de una docena de artesanos. El acta constituyente había sido redactada ese mismo día por el notario Narcís Joan, citando un privilegio que les había otorgado el rey Juan II de Aragón el 29 de agosto anterior. Los usantes de este oficio cortaban los paños sobre tableros en las calles o en el interior de los talleres, siempre bajo licencia previa de sus veedores para poder tener tablero y practicar bien la profesión.<sup>39</sup>

El 20 de marzo de 1458 los jurados zaragozanos aprobaron unas ordenanzas nuevas para el oficio de tejedores de lana de la capital que después fueron imitadas casi al pie de la letra por los de Huesca.<sup>40</sup> En estos capítulos se confirma que existían ordenanzas más antiguas que habían estado vigentes hasta entonces sin precisar fecha. Aludían, de hecho, a cada una de ellas para reformarlas o corregirlas; por ejemplo, no se permitiría a pelaires y mercaderes —los señores de los paños— que siguiesen falsificando trapos ni obrajes de lana suyos ni ajenos de dentro o de fuera del reino de Aragón, puesto que por esas malas prácticas el obraje de la lana había entrado en decadencia. Gran multitud de tejidos de lana foráneos o extranjeros eran introducidos en la ciudad haciéndolos pasar por autóctonos, de modo que, para evitar esos fraudes, a partir de entonces todo paño elaborado por los tejedores de la ciudad ostentaría una señal de Zaragoza para que se supiera su verdadera procedencia, bordando además el número «XIII» si era de peine de 14 grados, por ejemplo, sin que se pudiera falsificar nada de ello bajo pena de multa. De igual manera, nadie podría tejer pieza o escay alguno de más de veinticinco codos de longitud si no era de palmella o de mezcla.

Incluso se comprobaría que los paños crudos que vinieran del molino hubieran sido tratados adecuadamente y que las hilanderas cumplieran el

---

38 Falcón (1997, doc. 159).

39 Falcón (1997, doc. 167); Falcón (1988).

40 Falcón (1997, doc. 179).

peso de la lana estipulado por estambre o cabo de hilo. Asimismo, ni pelaire ni tintorero alguno podrían tener telares ni tejer por su cuenta si no habían obtenido antes permiso del oficio de tejedores, o de lo contrario tendrían que desmontar sus perchas y telares. Y, si no lo hacían, correrían el riesgo de que los veedores entrasen en sus casas y los derrocasen. Se insistía también en que no se vendieran trapos de colores realizados con tintas falsas, mezclando agalla, molada o trocátin de pastel. Además, ciertos tejedores trabajaban clandestinamente en algunos lugares, por lo que todos deberían ejercer bien y lealmente el oficio en un lugar donde pudieran ser vistos, con las puertas abiertas de sus casas si trabajaban en el interior de las mismas, prohibiendo que tejieran o hicieran tejer fuera de la ciudad de Zaragoza *escay de paratge* (paño de la tierra) por encargo de mercaderes o de judíos. Por añadidura, el rey prohibió a los jurados zaragozanos que regularan la actividad de los tejedores judíos de la aljama mediante un mandato específico del 19 de abril de 1459.<sup>41</sup>

El 19 de noviembre de ese último año el mercader Leonardo Eli, su mujer Aldonza y el hijo de ambos, de nombre también Leonardo, vendieron a la cofradía de Santa María de Altabás del oficio de pelaires y bajadores de Zaragoza unas casas que constituían el molino trapero llamado de Almargen, ubicado en la acequia de Urdán del río Gállego, por el precio de 10 000 sueldos jaqueses. Dicho batán había sido propiedad anteriormente del caballero y jurista Martín Crabero, detallando que en su interior había tres pilas, tres ruedas *andantes e trapeantes* y una caldera. La propiedad se completaba con tierras, campos y otras adherencias y derechos.<sup>42</sup>

Si el 19 de noviembre de 1459 habían comprado el batán, el 9 de diciembre de este mismo año pelaires y bajadores se reunieron en asamblea para completar la compra con una comanda o depósito de otros 3100 sueldos jaqueses más a favor del citado mercader Leonardo Eli con la garantía de que en los diez años siguientes no se haría pleito alguno contra él por motivo del citado molino ni se le reclamarían daños. A la reunión asistieron 40 maestros pelaires y bajadores de la cofradía de Santa

---

41 Falcón (1997, doc. 181).

42 Falcón (1997, doc. 186).

María de Altabás.<sup>43</sup> El 21 de marzo del año siguiente 1460 la cofradía se volvió a reunir para nombrar a unos procuradores que se encargaran de contratar pilatero, pilateros o cualesquiera otras personas necesarias para poner en marcha el batán, así como para gestionar la «administracion e fabrica del dito molino».<sup>44</sup> Meses después, el 7 de noviembre, las personas diputadas a tal efecto lo arrendaron a dos pilateros habitantes de la ciudad, Juan de Campos y Miguel Romeu, por tiempo de un año al precio de 700 sueldos. En el contrato se especificaba que la propiedad lindaba con la acequia de Urdán, los campos de la misma y el camino real. Si su trabajo cesaba por un período superior a 15 días seguidos, deberían dar cuenta de los motivos, es decir, si era por falta de agua, rotura del azud o lo que fuera.<sup>45</sup>

En 1469 ya se hicieron latentes los primeros conflictos entre la cofradía de los pelaires y los señores de varios molinos de la partida de Almargen por el uso de la acequia mayor de Urdán.<sup>46</sup> Incluso, bastante tiempo después, el 2 de diciembre de 1490, hubo otro pleito que enfrentó a Dionís de Coscón, señor del molino harinero llamado de Almargén, edificado en la acequia de Urdán, contra el pelaire Francisco de Soria, que figuraba como señor del molino trapero situado también allí y denominado igualmente de Almargén, apoyado por la cofradía de los pelaires. Desde antiguo, el agua de la acequia se la repartían por la mitad ambos molinos, de manera que los jurados instaron a las partes a seguir respetando esa costumbre para que ni unos ni otros pudieran hacer paradas ni traviesas en dicha acequia sin permiso municipal.<sup>47</sup>

Desde antaño, los pelaires constituían uno de los grandes oficios de la ciudad de Zaragoza; sin embargo, la mala calidad de las piezas confeccionadas y los insistentes fraudes cometidos, incluso a la hora de estirar correctamente los paños en sus patios o tiradores, estaban provocando cierta decadencia de la corporación, según se explicaba en sendas disposiciones del rey Juan II en los años 1460 y 1461 («por esta razon el dito officio de

---

43 Falcón (1997, doc. 188).

44 Falcón (1997, doc. 189).

45 Falcón (1997, doc. 191).

46 AMZ, Concejo, Libro de Actas, 4 (1468-1469), 1469-07-25 y 1469-10-13.

47 AMZ, Concejo, Libro de Actas, 9 (1489-1490), ff. 148v-149v.



la perayria es venido en grant diminucion; de poco tiempo aca se comete gran frau en la mercaderia de los trapos».<sup>48</sup> Unas ordenanzas municipales sobre la fabricación de paños de lana del 5 de marzo de 1462 detallaban con claridad lo que estaba sucediendo. Se tejían paños clandestinamente por barrios, aldeas, lugares y términos de la ciudad, fuera del control de los veedores del oficio de los pelaires, a saber, cadines menores de peine de 12 grados, vervines menores de peine de 13 grados o el resto de los trapos por debajo de peine de 14 grados. Las lanas con que eran fabricados solían estar lavadas con agua sucia, polvo, arena, engañando con el peso a los clientes con la práctica de abaratar dichas lanas.<sup>49</sup> Muchos mercaderes, tenderos y pañeros se negaban a cumplir los estatutos de los pelaires. Los jurados los obligaban a manifestar los tejidos de lana tanto aragoneses como foráneos ante los veedores del oficio. Si se encontraban cadines menores de peine de 12 grados, vervines menores de 13 grados u otros paños menores de 14 grados, falsificados como si fuesen de mayor obraje, les serían requisados por los citados veedores.<sup>50</sup>

Alfonso de Soria, veedor del oficio de los pelaires, informó el 26 de noviembre de 1471 sobre cuatro paños que había encontrado en casa de Ramón Cruillas hacía ocho meses más o menos, y que según las ordenanzas de su oficio eran inferiores a las medidas permitidas, imponiéndole una multa de 80 sueldos.<sup>51</sup> Con los tintes también había conflictos que llegaban a los jurados; por ejemplo, el 9 de diciembre de 1471 el maestre Francisco Martín, médico, quería construir un tinte nuevo y para ello iba a obrar en un huerto ubicado en la partida de Altabás. Los tintoreros denunciaron ante los jurados que ese tinte les causaría grandes daños por cuanto quedaría enclavado en el curso de la acequia antes que todos los otros tintes, de modo que las aguas que de allí saliesen iban a perjudicar sus heredades hasta la perdición total.<sup>52</sup>

Por otra parte, la cofradía de tejedores expuso a los jurados el 7 de junio de 1472 que entre sus miembros había habido algunas diferencias a

---

48 Falcón (1997, docs. 190 y 192).

49 Falcón (1997, docs. 190, 192 y 196).

50 Falcón (1997, doc. 203).

51 AMZ, Concejo, Libro de Actas, 5 (1470-1471).

52 *Ib.*

la hora de proceder a la elección anual de mayordomos y veedores tanto por parte de los maestros de dentro de los muros de la ciudad como por los de fuera de la población de aquella. Habían logrado que se alcanzase un pacto para el fin de las discordias por el cual se harían dos bolsas para insacular sendos mayordomos, es decir, una para el mayordomo que elegirían los de dentro de la ciudad y la otra para el que elegirían los de fuera, llamados también los de la población. Tendrían también otras dos bolsas de idéntica manera para la extracción de los nombres de los dos veedores, de manera que el bando de dentro tuviese un veedor y un mayordomo cada año, y el bando de fuera lo mismo. Tras un año de mandato pasarían a ocupar de forma alternativa los cargos de mayordomo y veedor hasta salir de la junta a los tres años.<sup>53</sup>

Del 25 de marzo de 1490 es una declaración de los pelaires contra un judío de nombre Mosse Jamarro, rebolero de Zaragoza, por la multa que todavía les debía tras la venta de 35 arrobas de lana. El comerciante judío había exhibido delante de los jurados un privilegio real de 1442 que recogía las ordenanzas de los pelaires con un capítulo dedicado precisamente a las taras que se habían de hacer en las lanas de tijera o las teñidas por cualquier rebolero o reboleros, mercader o mercaderes de la ciudad. Sin embargo, los pelaires argumentaron que nadie podía vender lana sin taras y si lo hacía incurriría en la multa correspondiente. Mosse Jamarro lo había hecho y, por tanto, debía pagar 165 sueldos, es decir, 5 sueldos por cada una de las 35 arrobas, tal y como estipulaba dicha ordenanza.<sup>54</sup>

A los conflictos habituales de los pelaires contra diversos particulares que incumplían sus ordenanzas se añadió su enfrentamiento contra el oficio de tejedores por intromisión en competencias técnicas. El 17 de marzo de 1492 el rey otorgó una sentencia en un pleito mantenido entre ambas corporaciones en la que prohibía a los tejedores tener perchas de pelaires y a estos tener telares en sus casas.<sup>55</sup> En otro proceso judicial ante los jurados, fechado el 3 de marzo de 1494, los pelaires mayordomos de la cofradía de Santa María de Altabás denunciaron a uno de ellos, García de Bual.

---

53 AMZ, Concejo, Libro de Actas, 6 (1471-1472).

54 AMZ, Concejo, Libro de Actas, 9 (1489-1490).

55 Falcón (1997, doc. 245).

En la denuncia se hacía constar que la mencionada cofradía de los pelaires tenía muchos privilegios, estatutos, usos y costumbres, otorgados por los reyes de Aragón, que habían sido confirmados por el rey Fernando el Católico, *gloriosament regnant*. El sistema de elección de su junta directiva, compuesta por 12 personas, consistía en que los mayordomos antiguos seleccionaban a 6 hombres, 3 de la tierra (de dentro del muro de la ciudad) y otros 3 extranjeros (de fuera del muro). Y ellos a su vez elegían a otros 6 hombres más, a saber, 2 mayordomos nuevos, 2 consejeros y 2 veedores repartidos al 50 % entre los de fuera y los de dentro.<sup>56</sup>

El fuero de Teruel del siglo XIII alude a los molinos traperos y al imperativo de tundir bien los paños y prepararlos fielmente sin falsearlos. Solía suceder que un solo hombre o dos alquilaban para sí todos los molinos traperos del término y en función de sus propios intereses hacían que unos tuviesen actividad y otros no (cap. 296). Se planteaba además la obligación de los bataneros de entregar las telas tundidas, teñidas y preparadas sin quemarlas o cambiarlas por otras (cap. 520), haciendo hincapié en que respondieran de sus obras ante los tejedores que se las llevan al molino, puesto que estos debían ser quienes se responsabilizaran directamente ante los clientes o los dueños de las telas (cap. 521). El fuero multaba también a los sastres que dañaran los paños al cortarlos o confeccionaran mal los vestidos, o incluso cambiasen o hurtasen los materiales que les hubieran entregado los clientes para la elaboración de sus ropas (cap. 518). Respecto a los tejedores, el fuero menciona el engaño que acostumbraban a cometer consistente en menguar el peso de la materia prima durante el proceso de elaboración de las telas, hurtando al cliente parte de la fibra o del hilo que les entregó para tejer. La multa sería el doble del valor del paño cuando se hubiera tejido mal o no se hubiera entregado el día fijado. Incluso se prohibía teñir más de tres piezas de tela de una sola vez, pues el paño podía sufrir cierto menoscabo al quemarse o no tomar el color uniformemente repartido (cap. 519). También el fuero de Albarracín del siglo XIII hacía mención al tejido, cardado y tundido de paños, especialmente picotes o telas ásperas y bastas confeccionadas con pelo de cabra.<sup>57</sup>

---

<sup>56</sup> Falcón (1997, doc. 250).

<sup>57</sup> Castañé (1989); VV. AA. (2007).

Teruel era el único centro artesanal y comercial de cierta entidad en todo el territorio sur del reino de Aragón. Un activo mercado semanal documentado al menos desde 1208 y la feria establecida desde 1277 articulaban la circulación de productos agrarios del mundo rural cercano hacia la población.<sup>58</sup> La existencia de un primer batán localizado en el término de Teruel data de 1221 y era propiedad inicial de un tal Juan Pintor y su esposa, quienes lo donaron al Monasterio de Piedra. Algunos años más tarde, en 1242, Sancha Pérez de Azagra donaba a la orden de Santiago otros «molendinos farineros et traperos». Poco tiempo después, gracias a un pleito de 1278 se confirma la existencia de tintorerías en Teruel. El baile real pretendía recabar el monopolio del tintado en favor de la Corona.<sup>59</sup>

La presencia de batanes y tintes, así como la primigenia reglamentación sobre los oficios de tejedores, bataneros, pelaires y picoteros existente en el fuero, ponen de manifiesto que se estaba superando una producción de tipo rural cuya factura no era realizada por labradores a tiempo parcial, con una producción de paños crudos de calidad media o baja que satisficieran solo la demanda local generada por los propios vecinos de la población, con un volumen de negocio reducido. El tundido de los paños y su tintado implicaban, junto a la progresiva división del trabajo, una mayor especialización productiva, un aumento de la demanda en busca de productos de mayor calidad y refinado y, por tanto, una mayor perspectiva de negocios para aquellos individuos que participaban en la producción y venta de paños.

Los primeros artesanos de la lana identificados en Teruel datan también del siglo XIII y son cinco tejedores (Asensio en 1244, Martín Gil de Daroca, Miguel Pérez de Visiedo y Martín Domingo en 1275 y Bartolomé Boyl en 1327) y tres picoteros (Marqués en 1301, Martín en 1317 y Miguel en 1327). A fines del XIII e inicios del XIV se documentan algunos «mercatores sive draperios Turolii», así como el comercio de algunos paños. Pascual del Pobo, vecino de Sarrión, y el mercader valenciano Pericot Calonge mantenían en 1311 una «societatem in quodam operatorio

---

58 Gargallo (1996, vol. 2, p. 509, n. 804); Sesma (1995).

59 Gargallo (1996, p. 473, n. 659).

draperie». Varios judíos traperos de Teruel encomendaron a un acemilero de la población en 1317 que transportase a la feria de Albarracín una partida de paños, de los que al menos una docena procedían de Narbona. También en 1324 otros judíos turolenses debían a dos mercaderes de Morella 3380 sueldos por ciertos paños.<sup>60</sup>

Los fueros de Pedro IV concedidos a Teruel en las cortes de Zaragoza de 1350 hacían referencia no solo a los tejedores de la ciudad sino también a aquellos que trabajaban en sus aldeas, «quod textores pannorum lane civitatis Turolii et aldearum suarum».<sup>61</sup> Lo confirma tres décadas después el monedaje de Teruel y sus aldeas de 1384-1387, cuando recoge un total de 17 tejedores, 7 pelaires, 1 arqueador y 1 tintorero en la ciudad, y hasta 14 artesanos en las aldeas: un tejedor en Villalba la Jusana (Gil Gómez), otro tejedor en Villarquemado (Domingo Gil), otro en Corbalán (Domingo Andrés), otro en Aguilar (Sancho), otro en Allepuz (Joan Gil), otro en Gúdar (Pero Sancho), otro en Martín (Domingo Arcos), una tejedora en Torre la Cárcel (Benedita), un tejedor y un pelaire en Mosqueruela (ambos llamados Joan Navarro), un pelaire en Sarrión (Pero Crespo) y un pelaire y dos tejedores en Rubielos (Guillem Sixón, Joan Cervera y Joan Ginés).<sup>62</sup> Por añadidura, en documentos diversos del período 1352-1390 se han localizado otros 10 tejedores, 2 pelaires y 1 bajador. Los tejedores son Justo Martínez de Daroca (1352), Pascual Guitalt (1352), Edany el Moro (1355), Miguel Domínguez de Castiel (1356), Miguel de Corbalán (1356), Pero Sánchez de Jabaloyas (1372), Juan Cit (1375-1385), Juan Alcócer (1382), Juan de Barbero (1385) y Juan de Urdiales (1389). Los pelaires son Francisco Martínez (1357) y Jaime Morilla (1383). Se registra también un bajador de nombre Luis García de los Carneros (1365-1373).<sup>63</sup>

Gracias al cumplimiento de la sentencia de un arbitraje que hubo en 1422 entre los hermanos Cristóbal y Juan Esteve, mercaderes florentinos residentes en Teruel, conocemos el listado de paños que vendieron del tinte que tenían en la ciudad y cuyo factor y regidor era el mercader Juan Selva:

---

60 Gargallo (1996, pp. 511-512).

61 Falcón (1993, p. 232).

62 Ledesma (1982).

63 Muñoz (2000, apéndices del vol. 2).

Compte de draps que yo Cristofol Steve, ha vendido del tint de Johan Steve, desde Johan Steve tiene lo libro del dito tinte: Primo, quatro draps de III a Johan Selva, que los porto a Daroqua de Corporales. Item, seys draps vendi a Rosell Martinez, a saber, dos veintiunos vermellos e dos dizochenos, e un dizocheno verde e un dizocheno bruneta, por precio de novanta siet florines medio. Item, un migano vermexo, por manos de Agraz, corredor, por diez florines, por expensa de casa. Item, dos miganos vermexos a Johan de Puig Miga, por precio de vint dos florines. Item, a Johan de Puig Miga dos vintiunos vermexos por quaranta florines, un dizocheno vermexo por quinze florines. De los quales resta cobrar el un vintiuno que esta en el tint blanco.<sup>64</sup>

Del 31 de marzo de 1439 es el arrendamiento de un molino pañero llamado del Cubo, que era propiedad de Francisco Sánchez Muñoz, señor de Villamaluz, al pelaire turolense Juan de Aragón, por un período de ocho años a contar a partir del 15 de mayo siguiente y al precio de 110 sueldos jaqueses anuales. Con anterioridad a que el pelaire lo tomase en arriendo, Sánchez Muñoz encargó a un obrero de villa ese mismo día que reparase dicho artilugio, detallándose este por dentro (mazas, ruedas, pila, etc.).<sup>65</sup> Años más tarde, en 1467, de orden de los regidores de la ciudad se intimó a Bernat Cabrero, «tributador con otros perayres» del molino de García Martínez de Marcilla, a que pagara una contribución. El ingenio rentaba 30 sueldos de censo anual a favor de Martínez de Marcilla, cantidad que este legó en favor del municipio en su último testamento para la reparación del puente del Vado o del Cubo, tributo que era reclamado a Cabrero y a otros tres pelaires.<sup>66</sup>

Se ha constatado también la existencia de una casa de tintes en la ciudad en 1447, propiedad del tintorero Francisco Fortún, quien mantuvo una disputa con Pedro Navarro, notario de dicha población, pues Fortún le había vendido la mitad de una era y cueva, cuyas afrontaciones parece que había alterado, llegándose al acuerdo de obrar la era sin que el desagüe de esta perjudicase al tinte, levantándose entre ambos una tapia. Varios años más tarde volvemos a tener una referencia que lo sitúa perfectamente. En 1457, el síndico de Teruel estableció un patio para estercolero ubicado en la puerta vieja de Guadalaviar, entre los caminos que iban a San Fran-

---

64 Sesma y Utrilla (2000, doc. 169).

65 Muñoz (2000, p. 409).

66 AHPT, Manual de Consejos, caja 34, doc. 6 (1467-03-16).

cisco, al puente de Elvira y al tinte que está enfrente del «alvellon de los monjes de Piedra». Ese mismo tinte era conocido un siglo después como el tinte viejo, a cuyo lado había surgido otro tinte nuevo.<sup>67</sup>

En cuanto a la serie de ordenanzas más antiguas para los oficios de la lana en Teruel, hay hasta cinco textos distintos localizados por ahora: las primeras sin fecha de mediados del siglo xv, las segundas de 1456, las terceras de 1489, un estatuto de 1499 y las quintas y últimas de 1503. Las primeras se refieren a la refundación de la antigua cofradía de pelaires que había desaparecido un siglo antes a causa de las mortandades provocadas por las guerras y las epidemias. Se creaba así una nueva cofradía de pelaires y tintoreros bajo la advocación de san Miguel Arcángel en los últimos años del reinado de Alfonso V. De los 33 capítulos que contenían los antiguos estatutos solo figuran 14 y hacen alusión básicamente a la administración de la propia cofradía, denominada hermandad o compañía. Además, presentan un interesante listado de una veintena de menestrales, la mayoría de ellos pelaires, aparte de dos tintoreros y dos bajadores.<sup>68</sup>

Del 7 de junio de 1456 son las segundas ordenanzas aprobadas por el concejo de Teruel para la misma cofradía incluyendo un nuevo listado de maestros, con el nombramiento días más tarde, el 13 de junio, de dos veedores: Aparicio Andrés y Juan de Urdiales.<sup>69</sup> Están compuestas por 11 capítulos de carácter técnico. Todos los paños que se confeccionaran con peine de 21 deberían tener siempre 2100 hilos de estambre (parte del vellón de lana que se compone de hebras largas) con la marca de Valencia, esto es, 10 palmos de *alna* o vara. Recordemos que la vara valenciana tenía 4 palmos equivaliendo a 906 milímetros. Los tejidos de peine de 18 grados tendrían 1800 hilos de urdimbre y marca de 9 palmos y medio y un cuarto de vara de Valencia. Los de peine de 16 grados serían de cuenta de 1600 hilos y marca de 9 palmos. Los cordellates debían ser de peine de 10 grados con 1000 hilos y 4 palmos y medio. Incluso se indica que hay pelaires y tejedores que defienden el mantenimiento de paños de peine de 14 grados denominados *vervins* con marca de 10 palmos de vara

---

67 AHPT, notario Juan Sánchez de Santamaría, caja 15, doc. 11 (1447-06-03); Manual de Consejos, caja 34, doc. 4 (1457-03-11). Véase Muñoz (2000, pp. 291 y 321-322).

68 Falcón (1997, doc. 114).

69 Falcón (1997, doc. 169).

valenciana. Todos los trapos, escáis o cordellates deberían ser revisados antes de teñir por los veedores para comprobar que habían sido bien adobados por los pelaires. Tendrían que ostentar todos una *bolla* o señal (una estrella de lino o algodón al cabo primero) para identificarlos como paños de Teruel, al igual que hacían con sus tejidos propios los pelaires de Sant Joan, Camredó, Ceret, Perpiñán, Barcelona, Zaragoza, Valencia u otras ciudades.

El rey Fernando el Católico aprobó las terceras ordenanzas de los oficios de la lana de Teruel en 1489, dando lugar a la fundación de una nueva cofradía de tejedores bajo la advocación de san Mateo. Tratan fundamentalmente de la administración de la entidad sin plantear cuestiones técnicas. En todo caso, sí que avisan de que se hacían muchos abusos en el oficio; por ejemplo, un tejedor que tenía un paño en su telar y no lo tejía tan presto como el cliente o señor del trapo quería derivaba en que este se lo llevaba a otro maestro para que lo terminara antes. Los obreros no podían contratar aprendices sin ser maestros ni los señores de los trapos tampoco, pero lo solían hacer.<sup>70</sup>

Años más tarde, un estatuto de 1499 insistía en la marca especial (una estrella) que debían llevar los paños elaborados en dicha ciudad para darle buena fama. Todavía en las últimas ordenanzas de 1503 el rey Fernando II confirmaba las ordenanzas de la cofradía de tejedores de paños de lana y lino de la ciudad de Teruel, con algunas adiciones, entre las que se admitía que estaban siguiendo las ordenanzas y costumbres del oficio de tejedores de la ciudad de Valencia, espejo en la dicha arte y oficio para las otras ciudades y reinos.<sup>71</sup> Estos últimos estatutos de principios del siglo XVI fueron presentados por los veedores Juan Camañas y Domingo Rubio, mayordomos del oficio. En ellas se cita el examen con tres tipos de telar utilizables, a saber, de paño, de cordellate o de lienzo. El tribunal estaría constituido por tres prohombres, dos veedores y dos mayordomos del oficio. Nadie podría tener en su taller más de dos telares de paño y uno de cordellates para que todos los del oficio pudieran tener trabajo y ningún maestro acaparase la producción local. La fiesta de la hermandad se cele-

---

70 Falcón (1997, doc. 235).

71 Falcón (1997, doc. 268).



braría en la iglesia de San Martín, estableciendo un pago de 10 sueldos por cada miembro para el sostenimiento del hospital de la cofradía u otras necesidades de la misma. Se estipulaba también que, si las mujeres viudas de los maestros querían seguir viviendo del oficio, deberían hacer el juramento oportuno ante la cofradía. Nuevamente, tejido por tejido, se establecen las marcas que deberían tener según medida de Valencia: peines de 30 grados, 27 grados, 24 grados, 22 grados, 21 grados y 18 grados. Reconocían además que se obraban en Teruel muchos paños a la vervina como en Valencia para peines de 14 grados, 18 grados, 20 grados y 22 grados, los cuales deberían tener sus marcas y señal diferentes de los otros anteriores. Estas ordenanzas no incluyeron ningún listado de maestros.

En Daroca, solo un 5 % de los 926 contribuyentes cristianos que había en 1230 registró su actividad profesional, destacando entre los miembros del artesanado 9 pelliceros, 6 zapateros y 4 tejedores.<sup>72</sup> Sin embargo, la primera noticia sobre producción textil corresponde a 1329 cuando Alfonso IV otorgó un privilegio a los tejedores de Daroca para que pudieran elegir a dos hombres buenos que actuasen como vedores de los paños elaborados en la villa. Pedro IV les concedió en 1336 facultad para luchar contra los fraudes que se cometían en la calidad y en las medidas de los paños elaborados en la villa, ratificando su antigua obligación de congregarse cada año en la iglesia de San Juan, manteniendo en ella una lámpara, así como el hospital ya existente. Ese mandato fue confirmado en 1349 y, tres décadas después, el concejo de Daroca promulgó un estatuto en 1379 prohibiendo lavar lana o piezas de paño en la acequia de los molinos de dicha ciudad. El arte de la trapería en el siglo xv se practicaba en la ciudad a tenor de sendos estatutos municipales de 1489 y 1491, por los que el concejo de Daroca prohibió a algunos de los traperos ejercer el oficio de sastres, cortando y cosiendo vestiduras con los paños que vendían en sus tiendas.<sup>73</sup>

En Calatayud, hasta un 20 % de sus 1271 contribuyentes cristianos del año 1254 acompañaba su nombre con una identidad profesional.<sup>74</sup>

---

72 Corral (2004).

73 Falcón (1997, docs. 57, 63, 74, 85, 237 y 243).

74 Utrilla (2004).

Estaríamos hablando de unos 5000 habitantes si sumamos las aljamas de judíos y mudéjares. La variedad de oficios artesanales y comerciales era mayor que en Daroca, pero los colectivos de menestrales más importantes siguen pareciendo pequeños en proporción al tamaño de este centro urbano: 12 zapateros y 6 tejedores, por ejemplo. La primera ordenanza conocida se remonta a 1347 cuando Pedro IV concedió a los tejedores de Calatayud permiso para inspeccionar los paños elaborados en la villa y sus aldeas con mezclas de lana, lino y otras fibras, haciendo referencia a la existencia de un molino trapero. La reina doña María, esposa de Alfonso V de Aragón, confirmó unas ordenanzas en 1440 sobre el teñido de paños de lana en el tinte municipal de Calatayud, redactadas por el concejo local el 5 de febrero anterior. Los colores que usaban seguían el modelo de las tintorerías de la capital del reino, Zaragoza, desde donde trajeron las muestras correspondientes.<sup>75</sup> Ante la escribanía del notario Jacobo de Santángel en 1492 realizaron diversos documentos hasta 42 artesanos textiles, bien como clientes, testigos o afectados por alguno de los actos llevados a cabo, aparte de otros muchos que no consta su dedicación profesional: 28 pelaires, 9 tejedores, 3 tintoreros, 1 bajador de paños y 1 cardador. Estos artesanos con la ayuda de, al menos, un molino batán contribuyeron con su trabajo especializado a la producción de tejidos, sobre todo del tipo denominado piel de rata (*pel de rata*), que era un paño de calidad baja, bastante basto, dirigido a clientes humildes, y que desde mediados del siglo xv ya se exportaba hacia Castilla.<sup>76</sup> Por último, de esos mismos años es el proceso inquisitorial de 1488 contra Miguel Florín, pelaire natural de Segovia habitante en Calatayud, acusado de pronunciar palabras contra el sacramento del matrimonio y usar mal de él. Es el único que conocemos para el artesanado lanero de esta población. Dicho pelaire estaba casado con una tal Inés en Segovia y con María Bernat en Calatayud. En su confesión lo reconoció y dijo estar arrepentido, pero ello no lo salvó del encarcelamiento. De su matrimonio segoviano con Inés tuvo una hija, pero después la dicha Inés se fue con otro hombre, de modo que Florín, el acusado, no supo decir si estaba viva o muerta la tal Inés que fue su primera esposa.<sup>77</sup>

---

75 Falcón (1997, docs. 71 y 134).

76 Sesma (1992b, pp. 317-318).

77 AHPZ, Archivos Judiciales, Tribunal de la Inquisición de Aragón, sig. 10, doc. 5. El estudio y transcripción de este caso en González (2006).

El monedaje oscense de 1284 registra 1341 contribuyentes cristianos que, junto a 500 mudéjares y 250 judíos, alcanzarían una población de unos 6000 habitantes para la Huesca del siglo XIII.<sup>78</sup> Solo se registra el oficio de un 10 % de los cristianos y, conociendo como conocemos el peso de la industria textil en la economía local, únicamente se cuentan 6 tejedores por detrás del sector principal del cuero que tenía hasta 34 menestrales especializados. Respecto a esos 6 tejedores de 1284 hay que recordar que ya existía una cofradía de tejedores en Huesca medio siglo antes en el año 1239, y que la construcción de los primeros molinos traperos se documenta incluso a finales del siglo XII.<sup>79</sup> A través de una copia manuscrita del siglo XVI se ha tenido conocimiento de unos estatutos de la cofradía de pelaires de Huesca, bajo la advocación de san Hipólito, fundada en la iglesia de San Lorenzo el día 13 de agosto de 1398, limitándose a 30 el número de cofrades y dando una nómina de los mismos al final del documento.<sup>80</sup> También las ordenanzas de la cofradía de mercaderes de 1416 aluden al lavado de lanas y a la elaboración de paños.<sup>81</sup>

Los paños de Monzón ya eran conocidos en los peajes y aranceles de la Corona de Aragón durante el siglo XIII, junto a los de Lleida y Valls. Un 7 % de los 684 varones cristianos mayores de catorce años que prestaron juramento en 1293 como vecinos de Monzón y vasallos de la orden del Temple aparecen citados con oficios y entre ellos hay exclusivamente 6 tejedores.<sup>82</sup> No tenemos más noticias al respecto. Mientras tanto, la primera noticia sobre el artesanado lanero en Jaca procede de 1219, cuando el rey Jaime I ordenó que nadie se atreviera a preparar paños crudos o adobarlos, a no ser que fueran tejidos allí. El mismo Jaime I concedió permiso en 1259 a los habitantes de Jaca para teñir en sus casas y calderas en todos los colores, del mismo modo que lo hacían los vecinos de Huesca y Lleida.<sup>83</sup> La cofradía de molineros harineros y traperos se creó en 1398 bajo la advocación de santo Tomás mediante unas ordenanzas en las que se decía

---

78 Utrilla (1977).

79 Utrilla (1995).

80 AMH, legajo 17, n.º 1453, ff. 7-15v. Agradezco esta referencia documental a María Teresa Iranzo.

81 Falcón (1997, doc. 113).

82 Sesma (1982b).

83 Sesma y Utrilla (2000, docs. 69 y 73).

que hasta entonces los tejedores y pelaires de Jaca llevaban sus tejidos a adobar a los batanes de otros lugares que estaban distantes a cuatro leguas de la ciudad, lo cual les generaba muchos costes. Más de medio siglo después esta cofradía tenía su propio batán en el río Aragón según consta en el acta de una de sus reuniones en 1464.<sup>84</sup>

En los Pirineos aragoneses se ha documentado también actividad textil en el siglo xv. De 1446 es un contrato de aprendizaje que estableció un vecino de Tramacastilla con un mozo para ejercer el oficio de tejer. En los años 1450, 1452 y 1455 está confirmada la venta de lanas finas, bellas y limpias del valle de Tena a diversos comerciantes zaragozanos. Otros tres documentos de 1452 y 1453 aluden a varios molinos traperos en Pantico-sa.<sup>85</sup> La junta del valle dictó unas ordenanzas en 1448 para nombrar vee-dores con el objetivo de controlar la calidad de los tejidos que se hacían en sus tierras, a saber, trapos de paraje, piezas de lino, plumazas, mandiles, toallas y toallones.<sup>86</sup> Las operaciones que efectuaban los montañeses eran esquilado, lavado de las lanas, cardado, hilado, tejido y abatanado. Diversos documentos acreditan que todas esas fases del proceso de producción se realizaban en los hogares de los aldeanos de Tena indistintamente, sin ser asumidas exclusivamente por oficios especializados o separados entre sí, no habiendo tampoco testimonios de tintoreros en estas tierras, porque posiblemente acudirían si era preciso a Jaca. Lo cierto es que los paños eran muy rudos (burel, fustán, estameña o blanqueta) y los colores que se utilizaban siempre eran el blanco o el pardo.<sup>87</sup>

Las primeras ordenanzas conocidas sobre el artesanado lanero en Tarazona corresponden al oficio de pelaires y fueron aprobadas por el concejo en 1459, aunque en ellas se alude a ciertos capítulos anteriores que fueron redactados el 5 de abril de 1440 ante el notario Juan de Manresa. En dichas ordenanzas se dice que, si algún mercader quería tener paños para vender, debían ser de Zaragoza. Sin embargo, en respuesta a esa normativa de 1459 hubo una alegación de Mosse Venosiello,

---

84 Falcón (1997, docs. 97 y 198).

85 Gómez de Valenzuela (1992, docs. 3, 4, 5, 7, 33, 45, 48, 49, 52, 53, 57, 68, 74, 75, 76, 77, 84, 85, 86, 88 y 90).

86 Gómez de Valenzuela (2000, doc. 6).

87 Gómez de Valenzuela (2001, pp. 120-126).

pelaire judío, en la que planteó que no se dejase entrar paños de fuera de la ciudad. Tiempo después, el acta de una asamblea del oficio de pelaires de Tarazona, celebrada en 1465 en la casa del maestro Luis de Logroño, recoge a un total de 16 pelaires entre cristianos y judíos habitantes en la población. Ese mismo año, los pelaires cristianos de Tarazona recibieron un privilegio de la reina doña María por el cual todos los oficios ejercidos por judíos en esa ciudad habrían de nombrar a un veedor para cada uno.<sup>88</sup>

La existencia de diversos molinos traperos en la bailía de Cantavieja permite comprobar el desarrollo de las manufacturas textiles rurales que aprovecharon la abundancia de lana en la zona. Está documentado uno de estos batanes en funcionamiento en Villarluego, al menos entre 1421 y 1451. El 28 de junio de 1421 fray Jimeno de Arauso, comendador de Salillas y regidor de la bailía de Cantavieja, dio a censo a Jimeno de Bayo y su esposa Oria, vecinos de Villarluego, el molino harinero y el batán situado en dicho lugar, desde el día de San Juan Bautista en un año por el precio de 640 sueldos a pagar en dos mitades.<sup>89</sup> El 22 de septiembre de 1443, fray Fortuño, comendador de Cantavieja, arrendó ambos molinos a Miguel Pérez y a su esposa Antonia Navarro, vecinos de Villarluego, por tiempo de tres años desde el mes de mayo por el precio de 650 sueldos anuales, a pagar la mitad en Navidad y la otra mitad el primer día de mayo.<sup>90</sup>

El 20 de mayo de 1451 Asensio Cano y García Valfagón, jurados de Villarluego, como comisarios de las rentas del comendador de Cantavieja, los arrendaron de nuevo al citado Miguel Pérez por tiempo de un año a contar desde el mes de abril al precio de 600 sueldos.<sup>91</sup> En esos años de la primera mitad del siglo xv, otro vecino de Villarluego de nombre Juan Molés, que tenía arrendado en 1438 el citado batán, explicó en un escrito que el edificio había sufrido desperfectos, por lo que los pelaires llevaban sus paños a otros lugares para adobarlos.<sup>92</sup> Al decirlo informaba, por lo

---

88 Falcón (1997, docs. 184, 185, 187, 200 y 201).

89 AHPT, notario Jaime Quílez, n.º 1165, f. 117r.

90 AHPT, notario sin identificar, n.º 1812, s. f.

91 AHPT, notario Francisco Corvón, n.º 960, f. 85r.

92 AHPT, notario Francisco Corvón, n.º 80, f. 1v.

tanto, de la presencia activa de un artesanado especializado en el trabajo de la lana en esa villa rural. También dejaba entrever la existencia de molinos batanes en las poblaciones de otros lugares de la zona a los que podía recurrirse en caso de que no funcionara el batán de Villarluego. Y así era. En efecto, Tomás Sorribes, vecino de Aliaga, reconoció el 12 de junio de 1485 que tenía arrendado el molino trapero de Pitarque por tiempo de tres años al precio de 240 sueldos anuales, ofreciendo como garantía del contrato unas casas y un patio tirador de pelaire ubicado en su misma población de Aliaga.<sup>93</sup>

El batán de Pitarque vuelve a estar documentado en 1488 y 1489. En julio de 1488, Juan de España, alias Gascón, y su esposa María Vayo, junto con Pascual de Moya, todos vecinos de Villarroja pero habitantes en Pitarque, tomaron en comanda de Juan de Miedes, escudero y alcaide de Aliaga, los molinos harinero y trapero de Pitarque por tiempo de tres años desde el día de la Santa Cruz de mayo hasta 1491 por precio de 735 sueldos. Sin embargo, el vicario de Pitarque, mosén Juan de Pleus, en nombre del comendador de Aliaga, arrendó el 7 de mayo de 1489 dichos molinos por tiempo de un año a precio de 215 sueldos a Tomás Sorribes, vecino de Aliaga que ya había sido arrendatario de estos molinos en junio de 1485, con la condición añadida de que si se rompía el azud el tal Sorribes dedicase 10 jornales a su reparación, a la vez que quedaba obligado a reparar todos los desperfectos menudos, excepto la rueda, el árbol, los mazos, la pila o el rodezno.<sup>94</sup>

Merece la pena reseñar un aprendizaje localizado en Villarluego. El tejedor Bartolomé Gil contrató el 31 de noviembre de 1470 a Antonico Aznar, menor bajo la tutela de Juan Sanz, vecino de La Cañada, por tiempo de cinco años, para que aprendiese el oficio de tejer en telar amplio y estrecho.<sup>95</sup> La información coincide con la de otro documento del 3 de enero de 1444 en el que Domingo Fazet y su hijo Jaime, vecinos de Montoro —localidad lindante con Villarluego—, reconocieron tener en comanda de Mateo Aliaga dos telares, uno amplio y el otro estrecho, con

---

93 AHPT, notario Francisco Remiro, n.º 2056, f. 62r.

94 AHPT, notario Francisco Remiro, n.º 2056, ff. 50v y 153r.

95 AHPT, notario Francisco Remiro, n.º 1593, f. 9r.

todas sus maderas excepto la estilla (*stiella*) del amplio, y el estrecho con un peine de caduces por tiempo de cinco años a ocho sueldos anuales.<sup>96</sup> Respecto al tipo de paños que se comercializaban, hay un documento del 20 de septiembre de 1451 en el que Juan Bernat vendió un trapo de cadenas a Asensio Cano al precio de 30 sueldos.<sup>97</sup>

Entre el vecindario de Villarluengo durante el siglo xv están localizados dos pelaires (Bartolomé de Fuentes y Francisco Gozalbo) y tres tejedores (Martín Galindo, Bartolomé Gil y Antonio Royo). A principios del siglo xvi otras dos personas aparecieron desempeñando ambos oficios, en un caso hasta de forma simultánea.<sup>98</sup> Se trata de Jaime Rubielos, identificado el 16 de junio de 1484 como menor, cuando intervino de testigo en un codicilo. En marzo de 1486 reconocía tener en comanda del cuadrilero de Villarluengo seis quintales y medio de trigo. En mayo de 1489, septiembre de 1494 y junio de 1504 actuó asimismo de testigo o fiador. Y fue especialmente en 1522 cuando apareció en una comanda otorgada por Antón Ferrero como pelaire tejedor.<sup>99</sup> En este último año se registra otro artesano de esta especialidad en una comanda hecha por el pelaire Rodrigo Laverte con el maestre Juan Vizcaíno.<sup>100</sup> De forma similar, la villa de Oliete en la encomienda de Montalbán tenía 86 fuegos a finales del siglo xv con un amplio grupo de tejedores en la población, algunos de los cuales llegaron a ser jurados del concejo. Como mínimo se constata la existencia de dos batanes.<sup>101</sup>

La compraventa del equipamiento técnico para establecer un taller textil y su financiación se registra con detalle en un documento notarial de Mosqueruela, fechado el 15 de enero de 1423.<sup>102</sup> Juan Esteban y su esposa Pascuala, vecinos del lugar, tomaron en comanda o depósito de un tal Sancho Pelligero este instrumental del oficio:

96 AHPT, notario sin identificar, n.º 1812, s. f.

97 AHPT, notario Francisco Corvón, n.º 960, f. 96r.

98 Navarro y Aparici (2008).

99 AHPT, notario Francisco Remiro, n.º 2056, ff. 15r, 82v y 153v; n.º 2106, ff. 2r y 39r, y notario Juan Mofort, n.º 1095, s. f.

100 AHPT, notario Juan Mofort, n.º 1095, f. 15r.

101 Martínez (2011).

102 Sesma y Utrilla (2000, doc. 154).

Primo, un telar amplo con sus fustas et unas taulas et una plegadera, un peyne sedzeno ternero de parage. Item, otro telar strecho con sus fustas, unas taulas de sayal, otras de lino, otras de cadines, dos plegaderas de lino, I peyne de cadines, otro de sayal, dos peynes de lino, uno de XL, otro de XLVIII. Item, un torno, unas devanaderas con su piet, unas ordideras con sus casielas, gida et cadenyelas.



Prensas de la Universidad  
Universidad Zaragoza  
EJEMPLAR PARA AUTOR





Fig. 3. El telar de Iglesuela del Cid (Teruel). Fotografía de Eugenio Monesma

La importancia que tenía el trabajo de la lana en la Zaragoza del siglo XVI viene acreditada por el estudio prosopográfico de unos dos mil artesanos identificados entre la clientela de hasta veinte notarios y los registros de actos comunes del Gobierno municipal, aparte de otros documentos complementarios. La pañería zaragozana estuvo influida por la presencia de pelaires procedentes de Perpiñán y Valencia. Hubo una clara transferencia de mano de obra y de saberes técnicos. Además, las compañías de paños que solían crearse en Zaragoza trabajaban con factores en la capital del Turia para la exportación de lana aragonesa a cambio de paños valencianos.<sup>1</sup> Los contratos de aprendizaje efectuados por el padre de huérfanos de Zaragoza confirmaban ya ese predominio de los pelaires y de los otros artesanos de la lana en el mercado de trabajo del Quinientos.<sup>2</sup>

En un primer estudio prosopográfico que llevé a cabo sobre el artesanado textil de Zaragoza logré identificar a 234 personas durante los años 1439-1496. Un 21 % de ellas, 49 para ser exactos, ocuparon el cargo de veedores municipales de sus oficios: 21 pelaires, 19 tejedores y 9 tintoreros.<sup>3</sup> Para la confección de dicho estudio utilicé en primer lugar los datos

---

1 Desportes (1999, pp. 195-199).

2 San Vicente (1965, pp. 131-151).

3 Navarro (2008, pp. 698-705).

procedentes de los libros de actos comunes del concejo del siglo xv, conservados en el Archivo Municipal de Zaragoza. Después obtuve un listado de 81 contribuyentes con oficios textiles de la lana en el fogaje del reino de Aragón correspondiente a la ciudad de Zaragoza en 1496: 35 pelaires, 24 tejedores, 10 bajadores de paños, 3 cardadores, 3 tintoreros, 2 hilanderas, 2 laneros y 2 peinadores (véase tabla 1 al final de este capítulo). Observé incluso la existencia de una *carrera de la filaça* en la parroquia de San Pablo. Además, incluí algunas nóminas de artesanos existentes en ciertas ordenanzas y otros documentos corporativos ya publicados, como la docena de nombres de bajadores de paños que aparecen en el documento fundacional de su cofradía del año 1454 o la lista de 28 pelaires que incluye un proceso de 1494 contra uno de ellos.<sup>4</sup> Por último, comencé a localizar algunos documentos entre las clientelas de los notarios Juan de Longares y Juan de Barrachina. Pero ambos notarios solo representaban una diminuta expresión del volumen de documentación notarial que se conserva en este archivo durante el siglo xv, con lo que la ampliación del estudio que he llevado a cabo para este libro proviene de otros sondeos puntuales efectuados sobre este tipo de fuente notarial en los últimos años.

El nuevo estudio prosopográfico que presento a continuación sobre el artesanado textil de la Zaragoza de los años 1438-1496 amplía de 234 a 327 el número de personas identificadas gracias a nuevas noticias procedentes de la documentación notarial: 185 pelaires, 66 tejedores, 39 bajadores, 18 tintoreros, 5 cardadores, 4 peinadores, 3 traperos, 2 laneros, 2 pilateros, 2 tejedoras y 1 hilandera. Llama la atención que solo haya tres mujeres localizadas y dos sin dar sus nombres, pues solo consta una tal Catalina sin más como hilandera, cuando ellas, más de media humanidad, estaban implicadas en todas las fases del proceso de producción textil y duplicarían con creces el estudio prosopográfico. Sin embargo, el fogaje, las actas municipales, las ordenanzas y una parte importante de la documentación notarial, siempre escritos por hombres, las invisibilizaban detrás de la sombra de sus maridos salvo que fueran viudas. La iconografía, por el contrario, las retrata en múltiples actividades industriales, como hemos tenido oportunidad de plantear en un artículo reciente.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Falcón (1997, docs. 167 y 250).

<sup>5</sup> Navarro (2023b).

Dentro del conjunto de reseñas biográficas obtenidas, quiero destacar las de varios personajes relevantes por la cantidad de noticias recopiladas sobre ellos. Me refiero a los hermanos Alfonso y Francisco de Soria, pelaires ambos, e incluso el segundo citado como escudero. Hay también un tercer pelaire con ese apellido que se llama Bartolomé y del que hay información variada aunque sin poder confirmar su grado de parentesco con los anteriores. Como pelaires y escuderos a la vez son citados igualmente Luis de Camañas, Bernat de Gualdarás y Martín de Pompién. El hijo del tal Luis de Camañas, también pelaire y de nombre Francisco, se casó con la hija de Bernat de Gualdarás, llamada Margarita; por lo tanto, ambos pelaires-escuderos fueron consuegros. Otras trayectorias relevantes son las de los pelaires Gil del Bayo, Juan Gómez y García el Peco, y a ellas pueden añadirse por último la del bajador Juan Ortiz y la del tintorero Juan de la Raz.

Estos maestros artesanos lograron ser productores autónomos acomodados, propietarios de tierras y de medios de producción, alcanzando el estatuto de ciudadanos honrados. Las propiedades rústicas constituían el elemento patrimonial básico a partir del cual se construían estas familias de la elite artesanal de la lana. La materia prima y los utensilios de la profesión les otorgaban la identidad urbana, mientras que el prestigio social lo adquirían tras enriquecerse como hombres de negocios relevantes tanto en el interior de sus corporaciones como a la vista del vecindario de la capital zaragozana. Coordinaban los procesos de producción como preparadores de los paños. Su profesión era mayoritaria frente al resto de oficios del sector y solían comerciar, aunque no se llamasen necesariamente traperos o mercaderes de trapos, con sus tiendas abiertas en la ciudad. Sea como fuere, todo ello los hacía semejantes por su nivel de fortuna y prestigio social a las otras familias burguesas de escuderos, mercaderes y notarios zaragozanos. Por eso no es de extrañar que los hijos e hijas de los pelaires contrajesen matrimonio entre ellos o con los descendientes de otros burgueses. La endogamia en esta elite artesanal era una estrategia fundamental para la promoción social del grupo en el futuro, creando redes sociales de alianzas dentro y fuera del oficio.

El estudio prosopográfico del artesanado textil de Zaragoza (1438-1496) que reproduzco a renglón seguido es resultado de cruzar datos de las

siguientes fuentes: actos comunes del concejo en el AMZ [Act.],<sup>6</sup> artesanado textil en el fogaje del reino de Aragón de 1495-1496 (véase tabla 1), ordenanzas y otros documentos de corporaciones de oficio del reino de Aragón en la Edad Media editados por Falcón [Ord.], y documentación notarial del ACNA [Not.]:

- Abad, Juan, bajador. Fundador de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 167, 1454-10-22].
- Aceit, Pedro de, tintorero. Mayordomo del oficio [Act. 7: 1482-10-05].
- Adam, Domingo, tejedor. Veedor del oficio [Ord. doc. 179, 1458-03-20].
- Agón, Domingo de, bajador. Veedor del oficio [Act. 12: 1496-07-20].
- Ágreda, Martín de, pelaire. Comanda de 140 sueldos constando como «escudero» [Not. Juan de Barrachina, 1474-01-06].
- Agustín, Jaime, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Aínsa, Pascual de, pelaire. Asiste a una reunión de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Albernel, Pedro de, pelaire. Depósito de 53 sueldos jaqueses en comanda por parte de un mudéjar de Mozota [Not. Pedro Díaz de Altarriba, 1468-02-11].
- Alcanadre, Salvador de, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Alcántara, Juan de, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de la Seo en 1496.
- Alcañiz, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Lorenzo en 1496.
- Alcedo, Diego de, pelaire. Comanda junto a su esposa Jordana Aznar por valor de 250 sueldos, poniendo como garantía unas casas sitas en la calle de la Sal de la parroquia de San Pablo [Not. Miguel Serrano, 1475-12-29].
- Alfonso, Juan, bajador. Miembro de la cofradía de pelaires y bajadores [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Alfonso, Pedro, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Gil en 1496.
- Alforge, Pascual de, tejedor. Veedor del oficio [Act. 2: 1442-03-07].
- Algueta, Machín de, pelaire. Veedor del oficio [Act. 11: 1492-01-02].
- Almazán, Jaime de, tejedor. Matrimonio con su esposa Juana de Medina [Not. Miguel Serrano, 1477-01-05].
- Almazán, Juan de, tejedor. Veedor del oficio [Act. 3: 1468-01-21].
- Alonso, maestre, bajador. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Felipe en 1496.

---

6 AMZ, Libros de Actos Comunes, 1 (1439-1440), 2 (1442), 3 (1467-1468), 4 (1968-1969), 5 (1470-1471), 6 (1471-1472), 7 (1482), 8 (1489), 9 (1489-1490), 10 (1490-1491), 11 (1491-1492), 11bis (1493-1494) y 12 (1495-1496).

- Alós, Juan de, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Alpartil, Domingo de, pelaire. Veedor del oficio [Act. 1: 1439-12-19]. Asistente a una reunión de la cofradía [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Alpartil, Pedro de, pelaire. Asistente a una reunión de la cofradía [Ord. doc. 189, 1460-03-21]. Veedor del oficio [Act. 3: 1468-01-27].
- Álvaro, bajador. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Amador, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Amic, Pedro de, pelaire. Asistente a una reunión de la cofradía [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Antón, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de Predicadores de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Antón, Alfonso, pelaire. Testamento [Not. Juan de Bierge, 1468-07-26].
- Anziendo, Martín de, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo con dos casas en 1496.
- Ara, Martín de, tejedor. Veedor del oficio [Act. 2: 1442-03-07]. Prohombre del oficio [Ord. doc. 179, 1458-03-20].
- Aranda, Esteban de, bajador. Testamento de su esposa María Ferrández [Not. Juan de Longares, 1450].
- Aranda, Francisco de, pelaire. Testamento de su esposa Antonia Lacambra [Not. Juan de Longares, 1445]. Nuevo testamento de su esposa, constando como mayor de días y vecino de la parroquia de Santa María la Mayor [Not. Juan de Longares, 1450].
- Aranda, Juan de, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Lorenzo en 1496.
- Aray, Pedro de, pelaire. Veedor del oficio [Act. 10: 1490-02-01].
- Arcos, Fernando de, tintorero. Veedor del oficio citado como «maestre» [Act. 7: 1482-10-05].
- Arcos, Miguel de, pelaire. Licencia de obra para unas casas suyas en la parroquia de San Jaime [Act. 10: 1490-02-08].
- Ardevín, Antón de, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Arnalt, Miguel, pelaire. Su viuda Andreua de Pertusa recibió la mitad de sus casas y bienes por derecho de viudedad [Not. Juan Díaz Altarriba, 1468-01-27].
- Arnau, maestre, bajador. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Gil en 1496.
- Arnau, maestre, cardador. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Arnaut, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de la Santa Cruz en 1496.
- Arriaga, Machín de, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Arrobal, Francisco del, tejedor. Comanda de 150 sueldos a favor del mercader Pedro el Rico [Not. Miguel Serrano, 1477-02-04].
- Artayne, Francisco de, tejedor. Prohombre del oficio [Ord. doc. 179].



- Artús, Juan, pelaire. Contratante del aprendiz Pedro Martín [Not. Gaspar de Barrachina, 1485-02-11].
- Asensio, Juan, bajador. Receptor de 60 sueldos jaqueses en comanda del bajador Juan Ortiz [Not. Juan Barrachina, 1468-03-31].
- Avani, Pedro de, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Aviego, Juan de, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Aznárez, Juan, tejedor. Veedor del oficio [Act. 1439-12-09].
- Azuara, Domingo de, pelaire. Procurador de un clérigo de la ciudad en la toma de posesión de unas casas [Not. Miguel Serrano, 1463-04-25].
- Baus de Barbant, Enrique, bajador. Fundador de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 167, 1454-10-22].
- Bayo, Gil del, pelaire. Miembro de la cofradía [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Asistente a una reunión de la misma [Ord. doc. 189, 1460-03-21]. Diputado por el oficio para alquilar el batán de la cofradía a dos pilateros [Ord. doc. 191, 1460-11-07]. Su viuda Martina de Alves vende una viña y un campo en la partida de las Fuentes del Huerva por 400 dineros jaqueses [Not. Martín de la Zaida, 1489-01-03].
- Belmont, Martín de, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Bello, Juan, pelaire. Testamento [Not. Juan de Longares, 1460].
- Benet, Mateu, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de la Seo en 1496, constando también «El tint de Matheu Venet» por la parroquia de Santa María de Altabás.
- Berlanga, Martín de, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Asiste a una reunión de la misma [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Berlanga, Pedro de, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Mayordomo del oficio [Act. 4: 1469-07-25].
- Blasco, Fernando, pelaire. Veedor del oficio [Act. 10: 1490-02-01]. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03]. Veedor del oficio [Act. 12: 1496-02-01].
- Bolluz, Galacián de, pelaire. Mayordomo del oficio en una asamblea del mismo [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Bosch, Guillem, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Asiste a una reunión de la misma [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Bosch, Ramón, pelaire. Comanda de 600 sueldos poniendo como fianza unas casas en la parroquia de Santa María la Mayor, un molino trapero franco en la acequia de las Adulas del río Huerva y una viña de 4 cahizadas en la acequia Baja [Not. Juan de Barrachina, 1474-02-14].
- Bra, Bernat, pelaire. Asiste a una reunión de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Bra, Ramón, pelaire. Asiste a una reunión de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Bretó, Guillem, bajador. Tiene en comanda unas casas en la parroquia de San Gil que son propiedad del bajador Juan Ortiz y que se las ha entregado a él y al bajador Juan de Olite con diversos bienes y herramientas del oficio que hay en su interior [Not. Juan de Barrachina, 1468-04-01].

- Bronchales, Gil de, tejedor. Prohombre del oficio [Ord. doc. 179, 1458-03-20].
- Brun, Sancho, tintorero. Receptor de una intimación de los veedores del oficio a través del concejo [Act. 8: 1489-05-30]. Tal vez fuera hijo del tintorero Juan Brun, que trabajó con otro tintorero llamado Pedro de Moya en una compañía mercantil del pañero Pedro Olzina [Not. Juan Blasco de Azuara, 1401-05-24].
- Bual, García de, pelaire. Pleito con la cofradía de su oficio siendo mayordomo de la misma [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Buendía, Miguel de, pelaire. Procuración [Not. Juan de Barrachina, 1456-12-31].
- Burgos, Pedro de, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de la Magdalena en 1496.
- Burguer, Sancho, pelaire. Contratado como aprendiz durante tres años por Juan González, constando como natural de Burgos [Not. Jaime Oliván, 1492-05-19].
- Cabañas, Luis de, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Cabañas, Pascual de, pelaire. Diputado por el oficio para alquilar el batán [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Calahorra, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Camañas, Francisco de, pelaire. Matrimonio con Margarita, hija del pelaire y escudero Bernat de Gualdarás y su esposa Pascuala Lázaro, constando como hijo del difunto pelaire y escudero Luis de Camañas y de su viuda María Martínez. La novia aportaba al matrimonio un malluelo franco sito en Miralbueno, 1000 sueldos y una cameña de ropa; y el novio, 700 sueldos, lanas y arreos de su oficio, una viña y un campo contiguo de tres cahíces en la partida de las Fuentes del Huerva, término de Zaragoza [Not. Juan de Barrachina, 1480-06-31].
- Camañas, Luis de, pelaire. Mayordomo del oficio en un pleito por un molino [Ord. doc. 191, 1460-11-07]. Diputado para arrendar el batán [Act. 4: 1469-10-13]. Matrimonio de su hijo Francisco, pelaire, con Margarita, hija del pelaire y escudero Bernat de Gualdarás y su esposa Pascuala Lázaro, constando como difunto pelaire y escudero y estando presente su viuda María Martínez [Not. Juan de Barrachina, 1480-06-31].
- Campo, Francisco, pelaire. Testamento [Not. Juan de Longares, 1455].
- Campos, Juan de, pilatero. Arrendatario del batán de la cofradía de pelaires [Ord. doc. 191, 1460-11-07].
- Camuz, Antón, tejedor. Veedor del oficio [Act. 2: 1442-03-07].
- Candela, Pedro, tintorero. Veedor del oficio [Act. 6: 1471-12-19].
- Cardiel, Domingo, pelaire. Testamento de su esposa Marta Cubero [Not. Juan de Longares, 1453]. Procuración [Not. Pedro de Altarriba, 1466-01-16]. Comanda para tejer 45 paños de lana por encargo del mercader Juan Vidal [Not. Juan de Barrachina, 1469-02-06].
- Cardiel, Jimeno, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Asiste a una reunión de la misma [Ord. doc. 189, 1460-03-21].



- Cardiel, Juan, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Cardiel, Miguel, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Cariñena, Jaime, pelaire. Asiste a una reunión de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 189, 1460-03-21]. Su cuñado Antón de la Cor, canónigo de Santa María la Mayor de Borja, le cede sus derechos sobre unas casas que le vendió su padre en la parroquia de San Miguel de los Navarros de Zaragoza [Not. Juan de Barrachina, 1470-01-15].
- Cariñena, Jaime, pelaire. Arbitraje constando como menor de días [Not. Juan de Barrachina, 1480-02-04].
- Cariñena, Juan, tejedor. Veedor nuevo del oficio de tejedores [Act. 11: 1492-02-23].
- Carrión, Pedro de, tintorero. Testamento de su esposa Isabel Cambrer [Not. Juan de Longares, 1453].
- Casanat, Domingo, cardador, 1496. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Felipe entre los pobres.
- Casanet, Juan, pelaire. Contratado como aprendiz durante dos años y medio por García Gironda [Not. Juan de Barrachina, 1480-10-28].
- Casanova, Juan de, pelaire. Alquiler de unas casas en la Penilla en la parroquia de San Gil durante un año por precio de 110 sueldos jaqueses [Not. Juan de Barrachina, 1473-12-29].
- Castellano, Juan, tejedor. Veedor de su oficio [Act. 11bis: 1494-01-22].
- Castellón, García de, pelaire. Mayordomo de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 191, 1460-11-07]. Comanda de 115 sueldos junto a unos vecinos de Castejón de Valdejasa [Not. Juan de Barrachina, 1474-03-15]. Arbitrador del pleito entre la cofradía de su oficio y el pelaire Martín de Pompién [Ord. doc. 224, 1477-02-10].
- Castellón, Juan de, pelaire. Testamento constando como hijo del honrado maestre Juan de Castellón [Not. Juan de Longares, 1461].
- Catalina, hilandera. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de Santa María del Pilar en 1496, constando como «la filandera».
- Cenella, Bartolomé, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Cerdán, Juan, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de la Seo en 1496.
- Cerdán, Pedro, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Asiste a una reunión de la misma [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Cervera, Miguel de, pelaire. Contratado como aprendiz durante tres años por Bartolomé Sanz [Not. Juan de Barrachina, 1457-03-14].
- Cifuentes, Pascual de, pelaire. Asistente a una reunión de la cofradía de pelaires [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Colau, bajador. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Cortes, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de Santa María del Pilar en 1496.
- Cosén, Arnalt de, pelaire. Testamento [Not. Juan de Longares, 1450].
- Cosida, Bartolomé de, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09].

- Costa, Pedro de la, bajador. Entrega de 262 sueldos jaqueses en concepto de comanda al bajador Pedro de Soria [Not. Juan de Barrachina, 1469-02-06].
- Crestín, García, pelaire. Comanda junto al pelaire Francisco de Soria por valor de 600 sueldos, poniendo como garantía un malluelo de su propiedad en el Arrabal, lindante con la acequia de Santa María, por el que pagaba treudo a la Seo [Not. Juan de Barrachina, 1474-03-13].
- Cuesta, Juan de la, pelaire. Testamento constando como mayor de días y vecino de la parroquia de Santa María la Mayor [Not. Juan de Longares, 1457].
- Cuesta, Miguel de la, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Act. 11]. Mayordomo del mismo en el pleito contra el pelaire García de Bual [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Cuesta, Pablo de la, pelaire. Comanda de 960 sueldos a favor del mercader Juan Vidal junto al tejedor Jaime Ruiz [Not. Juan de Barrachina, 1470-01-11].
- David, Pedro, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Deça, Juan de, pelaire. Veedor del oficio [Act. 11: 1492-01-21]. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Dios, Pedro de, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Durango, Juan de, pelaire. Alquila junto a su esposa Teresa García unas casas en la calle de las Armas de la parroquia de San Pablo, propiedad del jurista Jaime Arenés, durante tres años a razón de 90 sueldos jaqueses por año [Not. Gaspar de Barrachina, 1485-04-17].
- Durango, Martín de, pelaire. Testamento [Not. Juan de Longares, 1449].
- Ejea, Arnaldo de, pelaire. Veedor del oficio [Act. 1: 1439-12-19].
- Ejea, Juan de, pelaire. Asiste a una reunión de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Encho, Marco de, pelaire. Testamento [Not. Juan de Longares, 1450].
- Enego, Pascual, pelaire. Testamento constando como mayor de días [Not. Juan de Longares, 1461].
- Erla, Lorenzo de, pelaire. Veedor del oficio [Act. 11: 1492-01-21]. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Escudero, Bartolomé, tejedor. Veedor del oficio [Act. 11bis: 1494-01-22].
- Eslava, Juan de, tintorero. Veedor del oficio citado como *maestre* [Act. 7: 1482-10-05].
- Espés, Ramón, tejedor. Mayordomo del oficio [Act. 12: 1496-02-01].
- Espínosa, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Esteban, Fernando, pelaire. Arbitraje [Not. Juan de Barrachina, 1480-02-04].
- Esteban, Juan, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Famio, Domingo de, pelaire. Veedor de su oficio [Act. 3: 1468-01-27].
- Fenojo, García, pelaire. Comanda de 220 sueldos a favor de un mercader de Zaragoza [Not. Juan de Barrachina, 1474-03-16].
- Fernández, Pedro, pelaire. Testamento de su esposa Antonia de Esqués [Not. Juan de Longares, 1448].

- Ferrando, maestre, bajador. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo.
- Ferrero, Diego, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de la Seo en 1496.
- Fierro, Guillem del, tejedor. Prohombre del oficio [Ord. doc. 179, 1458-03-20].
- Fierro, Sancho del, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Flandines, Juan de, pelaire. Testamento de su esposa Jordana Martínez [Not. Juan de Longares, 1447].
- Formental, Tomás de, cardador. Carta de franqueza del concejo [Act. 9: 1490-08-12].
- Foz, Domingo de la, pelaire. Compra de una viña situada en la Almozara [Not. Juan de Barrachina, 1470-01-30].
- Fuente, Bartolomé de la, tejedor. Testamento de su esposa María de Barella [Not. Juan de Longares, 1457].
- Galdamez, Juan de, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de la Santa Cruz en 1496.
- Galdamez, Pedro de, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Galve, Juan de, pelaire. Asiste a una reunión de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Garay, Pedro, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Garcés, Juan, pelaire. Venta de un campo franco en la carbonera del término de Peñaflor junto a su esposa Carolina Pérez de Espín por 40 sueldos jaqueses [Not. Juan de Barrachina, 1480-02-05].
- Garcés, Juan, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de la Magdalena en 1496.
- García, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- García, Rodrigo, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Gascón, Bartolomé, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Gasso, Pedro, tejedor. Venta de bienes por valor de 1000 sueldos [Not. Pedro de Altarriba, 1466-01-24].
- Gastón, Pere, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Pedro en 1496.
- Gavín, Domingo, pelaire. Mayordomo de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Asiste como tal a una reunión [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Gironda, García, pelaire. Contrata al aprendiz Juan Casanet durante dos años y medio [Not. Juan de Barrachina, 1480-10-28].
- Gómez, Juan, pelaire. Testamento [Not. Juan de Longares, 1448]. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Consejero de la misma [Ord. doc. 189, 1460-03-21]. Testamento con sepultura en la iglesia del monasterio de Nuestra Señora de la Merced y San Lázaro donde estaba enterrado su padre [Not. Juan de Longares, 1461-05-12].

- Gonzalbo, Fernando, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Arbitrador del pleito entre dicha cofradía y el pelaire Martín de Pompién [Ord. doc. 224, 1477-02-10].
- González, Juan, bajador. Fundador de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 167, 1454-10-22].
- González, Juan, pelaire. Contrata al aprendiz Sancho Burguer, natural de Burgos, durante tres años [Not. Jaime Oliván, 1492-05-19].
- Gualdarás, Bernat de, pelaire. Mayordomo de la cofradía de su oficio [Act. 4: 1469-07-25]. Veedor del oficio [Act. 5: 1471-01-18]. Matrimonio de su hija Margarita con Francisco, hijo del difunto pelaire y escudero Luis de Camañas y su viuda María Martínez, constando como pelaire y escudero junto a su esposa Pascuala Lázaro [Not. Juan de Barrachina, 1480-06-31]. Venta de bienes por valor de 3000 sueldos constando como escudero [Not. Gaspar de Barrachina, 1485-03-04].
- Guerra, Juan, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Asiste a una reunión de la misma [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Gurrea, Mateo de, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Gurrea, Mateo de, tejedor. Prohombre del oficio de tejedores [Ord. doc. 179, 1458-03-20].
- Ibáñez, Pascual, pelaire. Avecindado en la ciudad procedente de la villa de Aranda [Act. 11bis: 1493-12-28].
- Jaime, maestro, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Miguel en 1496, figurando como pobre.
- Jaime, maestro, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Miguel en 1496.
- Juan, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Miguel en 1496.
- Juan, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de la Magdalena en 1496, figurando entre los pobres.
- Juan, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Miguel en 1496.
- Juan, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en el campo del Hospital de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Juan, la viuda de, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Juanco, la viuda de, lanero. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de la Santa Cruz en 1496.
- Julián, Jaime, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Castellana de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Laguardia, Martín de, pelaire. Capitulaciones matrimoniales con Pascuala de Pamplona, natural del reino de Navarra y vecina de Zaragoza, constando como habitante en la localidad de Zuera y natural del lugar de Laguardia, del mismo reino de Navarra [Not. Domingo de Aguas, 1470-08-16].
- Laguna, Antón de la, tejedor. Veedor de su oficio [Act. 3: 1468-01-21]. Sustituye al veedor difunto Gonzalo de Santa María [Act. 11: 1492-06-08].
- Ledesma, Juan de, tintorero. Veedor de su oficio [Act. 1: 1440-05-06].

- Leïça, García de, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03]. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Leïça, Sancho de, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Lerma, Juan de, bajador. Fundador de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 167, 1454-10-22].
- Ligos, Martín de, bajador. Contratado como aprendiz durante tres años por Martín de Palacio, constando como natural de Castilla [Not. Gaspar de Barrachina, 1485-03-07]. Deuda de 20 sueldos con su hermano Pedro, pelaire, a favor del honorable maestre Martín de Palacio, bajador [Not. Gaspar de Barrachina, 1486-01-24].
- Ligos, Pedro de, pelaire. Deuda de 20 sueldos con su hermano Martín, bajador, a favor del honorable maestre Martín de Palacio, bajador [Not. Gaspar de Barrachina, 1486-01-24].
- Lobreto, Guillem, bajador. Fundador de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 167, 1454-10-22].
- Logroño, Diego de, pelaire. Asiste a una reunión de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Logroño, Martín de, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Lope, maestre, bajador. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Gil en 1496.
- López, Jaime, trapero. Jura del estatuto de traperos y sastres [Act. 12: 1496-02-01].
- López, Pedro, pelaire. Inquilino de unas casas en la carrera de la Sal de la parroquia de San Pablo [Not. Juan de Barrachina, 1468-03-09].
- Lorca, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de las Armas de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Lorenzo, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino por el barrio de Villamayor en 1496.
- Loscos, Bartolomé de, tejedor. Veedor del oficio [Act. 1: 1439-12-09]. Prohombre del mismo [Ord. doc. 179, 1458-03-20]. Veedor del oficio [Act. 3: 1468-01-21].
- Macián, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Felipe en 1496.
- Maestre, Juan, tejedor. Mayordomo del oficio [Act. 6: 1472-01-21].
- Magallón, Juan de, tejedor. Prohombre del oficio [Ord. doc. 179, 1458-03-20].
- Mañas, Domingo, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Marlás, Domingo, tejedor. Veedor del oficio [Act. 1: 1439-12-09].
- Marquilla, Juan de, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Martín, peínador. Contribuyente en el fogaje general del reino en el Barrio Nuevo en 1496.
- Martín, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en el campo del Hospital de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Martín, Pedro, pelaire, 1485. Contratado como aprendiz por el maestro Juan Artús constando como alias Montañés, natural de Ager del principado de Cataluña [Not. Gaspar de Barrachina, 1485-02-11].

- Martínez, Blas, pelaire. Venta de bienes y tejidos por valor de 200 sueldos [Not. Cristóbal de Aínsa, 1470-12-30].
- Masparançá, Guillem de, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Medina, Aparicio, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Miguel, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Gil en 1496.
- Miguel, la viuda de, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Castellana de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Miguel, maestre, tintorero. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de Santa María de Altabás en 1496.
- Milián, Martín, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de la Magdalena en 1496.
- Miranda, Francisco, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Diputado en 1460 para arrendar el batán de la cofradía [Ord. doc. 189, 1460-03-21]. Veedor del oficio [Act. 3: 1468-01-27]. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Moliner, Domingo, tintorero. Veedor del oficio [Act. 2: 1442-04-18].
- Montalbán, Domingo de, pelaire. Comanda junto a su esposa Elvira de Santo Domingo, a favor de un mercader por valor de 207 sueldos y 6 dineros [Not. Juan de Barrachina, 1468-04-20].
- Montalbán, Pedro de, tejedor. Sancionado por tener peines de tamaño inferior a los permitidos por las ordenanzas [Act. 6: 1472-02-26]. Mayor-domo del oficio [Act. 11: 1492-01-23].
- Montañés, Antón, tejedor. Carta de franqueza del concejo [Act. 10: 1490-02-25]. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaja de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Montañés, Juan, tejedor. Carta de franqueza del concejo [Act. 9: 1490-02-25].
- Montesino, Miguel, tejedor. Testamento [Not. Juan de Longares, 1440].
- Moreno, Antón, tintorero. Veedor del oficio [Act. 2: 1442-04-18]. Condenado a pagar 11 florines de oro a un corredor siendo citado como maestre [Act. 9: 1490-11-22].
- Mores, Jaime de, pelaire. Testamento con elección de sepultura en la iglesia de San Pablo [Not. Miguel Serrano, 1477-02-04].
- Moya, bajador. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Gil en 1496. Tal vez sea descendiente de un tintorero llamado Pedro de Moya que trabajó con el tintorero Juan Brun en una compañía mercantil del pañero Pedro Olzina [Not. Juan Blasco de Azuara, 1401-05-24].
- Munguía, Juan de, pelaire. Testamento de su esposa María de Aragón [Not. Juan de Longares, 1444-04-24].
- Muñoz, Pascual, bajador. Fundador y procurador de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 167, 1454-10-22].
- Murero, Francisco, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Navarret, Juan de, tejedor. Prohombre del oficio [Ord. doc. 179, 1458-03-20].

- Navarro, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Gil en 1496.
- Navarro, Domingo, pelaire. Licencia de armas del concejo [Act. 11: 1492-01-02]. Veedor del oficio [Act. 11bis: 1494-01-22].
- Navarro, Jaime, bajador. Tiene alquiladas unas tijeras del bajador Juan Ortiz a razón de 27 sueldos jaqueses al mes [Not. Juan de Barrachina, 1468-03-31].
- Navarro, Juan, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Navas, Fernando de, tejedor. Veedor del oficio [Act. 11bis: 1494-01-22]. Mayordomo del mismo [Act. 12: 1496-02-01].
- Nieva, Pedro de, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03]. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Nogueras, Arnau de, cardador. Carta de franqueza del concejo [Act. 12: 1496-02-19].
- Nogueras, Jaime de, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Donación de 5 sueldos jaqueses a sus hijos y nietos [Not. Miguel Serrano, 1474-12-29].
- Nogueras, Martín de, pelaire. Veedor del oficio [Act. 1: 1439-12-19].
- Nogueras, Miguel de, pelaire. Diputado por el oficio para arrendar el batán de la cofradía [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Ocasso, Beltrán de, pelaire. Contrata como aprendiz a Pedro de Saycara durante tres años [Not. Juan de Barrachina, 1480-10-28].
- Olite, Juan de, bajador. Fundador de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 167, 1454-10-22]. Tiene en comanda unas casas en la parroquia de San Gil que son propiedad del bajador Juan Ortiz y que se las ha entregado a él y al bajador Guillem Bretó con diversos bienes y herramientas del oficio que hay en su interior [Not. Juan de Barrachina, 1468-04-01].
- Olite, Pedro de, bajador. Fundador de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 167, 1454-10-22].
- Olite, Salvador de, tejedor. Carta de franqueza del concejo [Act. 11: 1491-12-14].
- Oñán, Pedro de, pelaire. Carta de franqueza del concejo [Act. 11: 1492-10-09].
- Ortiz, Juan, bajador. Tiene alquiladas unas tijeras de su propiedad al bajador Jaime Navarro por 27 sueldos jaqueses al mes [Not. Juan de Barrachina, 1468-03-31]. Ha entregado 60 sueldos jaqueses en comanda al bajador Juan Asensio [Not. Juan Barrachina, 1468-03-31]. Ha entregado en comanda unas casas en la parroquia de San Gil que son de su propiedad a los bajadores Juan de Olite y Guillem Bretó con diversos bienes y herramientas del oficio que hay en su interior [Not. Juan de Barrachina, 1468-04-01].
- Osal, Juan de, pelaire. Diputado por el oficio para alquilar el batán de la cofradía [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Oviedo, Álvaro de, bajador. Miembro de la cofradía de pelaires y bajadores [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Oviedo, Blas de, pelaire. Procuración [Not. Domingo Cuerla, 1482-03-05].



- Oviedo, Juan de, pelaire. Veedor del oficio [Act. 10: 1490-02-01]. Veedor del oficio [Act. 12: 1496-02-01].
- Palacio, Juan de, pelaire. Mayordomo del oficio [Act. 2: 1442-05-16]. Sustituye en el cargo al veedor Francisco de Soria [Act. 3: 1468-03-10]. Veedor del oficio [Act. 10: 1490:02-01].
- Palacio, Martín de, bajador. Contrata como aprendiz a Martín de Ligos durante tres años [Not. Gaspar de Barrachina, 1485-03-07]. Acreedor de 20 sueldos de los hermanos Pedro y Martín de Ligos, pelaire y bajador respectivamente, constando como honorable maestro [Not. Gaspar de Barrachina, 1486-01-24].
- Palenzuela, Bartolomé de, tejedor. Prohombre del oficio [Ord. doc. 179, 1458-03-20].
- Palmas, Juan de, pelaire. Inventario y partición de bienes [Not. Juan de Longares, 1461].
- Palomar, Juan de, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Peco, García el, pelaire. Testamento de su segunda esposa María Pascual, propietaria de diversas parcelas de tierra que repartió entre los seis hijos que tuvo con sus tres maridos [Not. Juan de Longares, 1438-01-22]. Testamento [Not. Juan de Longares, 1454]. Comanda de 180 sueldos a favor de un judío [Not. Juan de Barrachina, 1457-03-18]. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Asiste a una reunión de la misma [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Pedro, bajador. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Pedro, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Lorenzo en 1496.
- Pedro, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Castellana de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Peña, Miguel de, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio en 1496 [Ord. doc. 188].
- Peralta, Antón de, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Peralta, Juan de, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Pérez, Francisco, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Perrín, Juan, tejedor. Alquiler de unas casas situadas en el Coso por tiempo de un año al precio de 160 sueldos jaqueses [Not. Juan de Barrachina, 1469-12-29].
- Pin, Juan del, tintorero. Veedor del oficio [Act. 1: 1440-05-06].
- Pina, Juan de, pelaire. Venta de un campo franco en Tarazona junto a su esposa María Tabuena por precio de 60 sueldos [Not. Domingo Cuerla, 1485-01-14].
- Pintano, Martín, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Poca, Juan de, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Polo, Juan, tejedor. Veedor del oficio [Act. 12: 1496-02-01].



- Pompién, Martín de, pelaire. Pleito con la cofradía de pelaires, constando además como escudero [Ord. doc. 224, 1477-02-10]. Pago de 80 sueldos a un clérigo racionero de la Seo [Not. Domingo Cuerla, 1478-01-23]. Pleito ante las cortes del zalmédina y del justicia de Aragón contra el judío Mosse Morfayín, alias Terranero, con arbitraje ante notario [Not. Jaime Oliván, 1479-06-11].
- Queralt, Beltrán de, pelaire. Compra de bienes por valor de 1000 sueldos al pelaire Martín de Roncal [Not. Pedro de Altarriba, 1469-01-16].
- Ramírez, Agustín, bajador. Fundador de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 167, 1454-10-22].
- Ramo, Domingo de, pelaire. Asiste a una reunión de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 189, 1460-03-21].
- Ramón, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en el Barrio Nuevo en 1496.
- Ratoner, Juan de, tintorero. Veedor del oficio citado como «maestre» [Act. 6: 1471-12-19].
- Raz, Juan de la, tintorero. Diputado del oficio en el reconocimiento de unas telas [Act. 1: 1440-05-04]. Requerimiento del concejo por sus deudas con el noble Felipe de Castro [Act. 2: 1442-03-22]. Testamento haciendo constar que su sepultura había sido comprada en la capilla de Santa Lucía en la iglesia de San Lázaro [Not. Juan de Longares, 1453-04-15].
- Requena, Fernando de, tintorero. Veedor del oficio [Act. 1: 1440-05-06].
- Río, Pedro del, pelaire. Consejero del oficio en una asamblea del mismo [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Roca, Juan, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Felipe en 1496.
- Roda, Bernat de, trapero. Propietario de una trapería cuyo regente es Jaime Samper [Act. 12: 1496-02-01].
- Roda, Pedro de, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Ródenas, Miguel de, tejedor. Testamento [Not. Juan de Longares, 1438]. Prohombre del oficio [Ord. doc. 179].
- Rodríguez, Sancho, bajador. Testamento de su esposa María Díez, citando la sepultura y fosa donde yacen sus hijos en la iglesia de San Pablo [Not. Cristóbal de Aínsa, 1483-04-12].
- Romeu, Miguel, pilatero. Arrendatario del batán de la cofradía de pelaires [Ord. doc. 191, 1460-11-07].
- Roncal, Martín de, pelaire. Venta de bienes por valor de 1000 sueldos al pelaire Beltrán de Queralt [Not. Pedro de Altarriba, 1469-01-16].
- Roquet, Juan, tejedor. Prohombre del oficio [Ord. doc. 179, 1458-03-20].
- Ros, Pedro, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Gil en 1496.
- Ruiz, Ferrando, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Lorenzo en 1496.
- Ruiz, Jaime, tejedor. Comanda de 960 sueldos junto al pelaire Pablo de la Cuesta por encargo del mercader Juan Vidal [Not. Juan de Barrachina, 1470-01-11]. Mayordomo del oficio [Act. 6: 1472-01-21].
- Salina, Aparicio de la, pelaire. Veedor del oficio [Act. 12: 1496-02-01].

- Salz, Gil del, tejedor. Veedor del oficio [Act. 6: 1472-01-21].
- Samaniego, Juan de, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03]. Veedor del oficio [Act. 12: 1496-02-01].
- Samper, Jaime, trapero. Jura del estatuto de traperos y sastres en calidad de regente de la trapería de Bernat de Roda [Act. 12: 1496-02-01].
- San Juan, Martín de, pelaire. Arrendador de un palacio con granero de su propiedad en la calle de las Armas de la parroquia de San Pablo, constando como escudero, al pelaire Antón Vicent [Not. Juan de Barrachina, 1479-12-31].
- San Juan, Pedro de, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Gil en 1496.
- San Juan, Sancho de, pelaire. Testamento de su esposa María de Espieza [Not. Miquel Serrano, 1477-01-21].
- San Solet, lanero. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de las Armas de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Sancho, maestre, bajador. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de las Armas de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Sant Soany, Nicolás de, bajador. Veedor del oficio [Act. 12: 1496-07-20].
- Santa María, Gonzalo de, tejedor. Veedor del oficio [Ord. doc. 179, 1458-03-20]. Veedor del oficio [Act. 11: 1492-01-23]. Sustituido en el cargo por fallecimiento [Act. 11: 1492-06-08].
- Santa María, Juan de, bajador. Fundador de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 167, 1454-10-22].
- Santander, Pedro de, peinador. Testamento [Not. Juan de Longares, 1444-12-15].
- Santo Domingo, Alfonso de, tejedor. Testamento [Not. Juan de Longares, 1443-08-01].
- Sanz, Bartolomé, bajador. Contrata como aprendiz a Miguel de Cervera durante tres años [Not. Juan de Barrachina, 1457-03-14].
- Sarnal, tintorero. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de Predicadores de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Sarria, Juan de, pelaire. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Saycara, Pedro de, pelaire. Contratado como aprendiz durante tres años por Beltrán de Ocaso [Not. Juan de Barrachina, 1480-10-28].
- Saz, Salvador de la, bajador. Fundador y procurador de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 167, 1454-10-22].
- Serra, Amador, pelaire. Mayordomo de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Serrano, Antón, pelaire. Carta de franqueza del concejo [Act. 12: 1496-05-31].
- Serrano, Juan, pelaire. Testamento [Not. Juan de Longares, 1450].
- Sola, Domingo de, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Sola, Juan de, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de la Seo en 1496.
- Soles, Pedro, bajador. Carta de franqueza del concejo [Act. 11: 1492-03-07].
- Soria, Alfonso de, pelaire. Procurador del capítulo de la parroquia de San Gil en un albarán de 25 sueldos para distribuir entre los pobres [Not.

- Juan de Barrachina, 1468-01-11]. Tiene 100 sueldos jaqueses en comanda [Not. Juan de Barrachina, 1469-01-06]. Veedor del oficio [Act. 5: 1471-11-26]. Licencia del concejo para obrar unas casas suyas en la parroquia de San Miguel [Act. 5: 1471-12-06]. Albarán en calidad de procurador de la parroquia de San Gil [Not. Juan de Barrachina, 1474-01-10]. Testamento constando como hermano del pelaire Francisco de Soria. Eligió sepultura en el convento de franciscanos donde estaban enterrados sus antepasados. Estaba casado con Isabel Just con la que tenía seis hijos: Isabel, Juan, Antonio, Jaimico, Mateico y Violancica. Solamente Isabel y Juan eran mayores de edad [Not. Miguel Navarro, 1475-03-28].
- Soria, Bartolomé de, pelaire. Testamento constando como difunta su esposa María de Ejea [Not. Miguel Serrano, 1463-05-02]. Cesión de una deuda de la que era acreedor por valor de 240 sueldos [Not. Miguel Serrano, 1463-01-24]. Venta de parte de una comanda junto a su segunda esposa María de Cervera por 300 sueldos [Not. Juan de Barrachina, 1466-01-11]. Venta de un pajar de su propiedad junto a su esposa por 400 sueldos [Not. Juan de Barrachina, 1466-01-12]. Venta de un censal del reino de Aragón por valor de 166 sueldos y 8 dineros junto a su esposa [Not. Juan de Barrachina, 1466-01-12].
- Soria, Francisco de, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Testamento de su esposa Gracia Just [Not. Miguel Serrano, 1468-02-13]. Veedor del oficio [Act. 4: 1469-10-13]. Veedor del oficio [Act. 5: 1471-01-18]. Ápoca de un pago por una viña de su propiedad [Not. Domingo de Cuerla, 1474-01-10]. Consta como hermano del pelaire Alfonso de Soria en el testamento de este [Not. Miguel Navarro, 1475-03-28]. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Soria, García de, tejedor. Testamento de su esposa Guillerma Catalán [Not. Juan de Longares, 1450]. Prohombre del oficio [Ord. doc. 179, 1458-03-20].
- Soria, Jimeno de, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de San Blas de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Soria, Lope de, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de la Magdalena en 1496.
- Soria, Pedro de, bajador. Tiene en depósito 262 sueldos en concepto de comanda del bajador Pedro de la Costa [Not. Juan de Barrachina, 1469-02-06].
- Soria, Pedro de, tejedor. Veedor del oficio [Act. 6: 1472-01-21]. Junto a su hermano Cristóbal vende unas casas en la parroquia de San Gil por 600 sueldos jaqueses [Not. Domingo Cuerla, 1478-01-30].
- Tauste, Bernardo, pelaire. Matrimonio de Juana de Pereas, doncella sobrina de su esposa Franca de Pereas, con el notario Jaime de Ruesca [Not. Jaime Oliván, 1479-08-25].
- Tejedora viuda contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de Guillén Inglés de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Tejedora viuda contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de San Felipe en 1496, figurando entre las viudas.
- Tola, Antón de, bajador. Mayordomo del oficio [Act. 12: 1496-07-20].

- Tomás, mestre, cardador. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Tonus, Bernat, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09]. Asiste a una asamblea del oficio [Ord. doc. 250, 1494-03-03].
- Torralba, Pedro, pelaire. Veedor del oficio [Act. 1: 1439-12-19]. Testamento constando como marido de María López y padre de Juan Torralba, con el deseo de ser enterrado en una sepultura que había comprado en cierta capilla del claustro de la iglesia de Santa Engracia de Zaragoza [Not. Juan de Longares, 1443-09-18].
- Torre, Antón de la, tejedor. Veedor del oficio [Act. 12: 1496-02-01].
- Tubo, Pedro de, peinador. Avecindado en la ciudad procedente del lugar de Pallaruelo [Act. 9: 1490-11-22].
- Tudela, Alfonso de, peinador. Testamento de su esposa Teresa de Segura [Not. Juan de Longares, 1445].
- Urriés, Justo de, bajador. Fundador de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 167, 1454-10-22].
- Vaquero, Antón, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la parroquia de la Magdalena en 1496.
- Via, Bernat, pelaire. Mayordomo del oficio en 1442 [Act. 2: 1442-05-16]. Mayordomo del oficio [Act. 3: 1468-02-10].
- Via, Pedro, bajador. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Via, Ramón, pelaire. Contribuyente en el fogaje general del reino en la carrera de la Filaça de la parroquia de San Pablo en 1496.
- Vicent, Antón, pelaire. Arrendatario de un palacio con su granero en la calle de las Armas de la parroquia de San Pablo que es propiedad del honorable Martín de San Juan, pelaire y escudero, por tiempo de cinco años al precio de 35 sueldos anuales [Not. Juan de Barrachina, 1479-12-31].
- Vilanova, Juan de, tintorero. Albarán de 200 sueldos por el anticipo del alquiler de su tintorería situada al otro lado del puente del Ebro [Not. Juan de Barrachina, 1469-02-02].
- Villarino, Lope de, tejedor. Veedor del oficio [Act. 3: 1468-01-21].
- Vitoria, Antón de, pelaire. Miembro de la cofradía de su oficio [Ord. doc. 188, 1459-12-09].
- Volentes, Antón, pelaire. Testamento siendo vecino de la parroquia de San Felipe [Not. Juan de Longares, 1457].
- Zuera, Pedro de, tejedor. Sancionado por tener peines de tamaño inferior a los permitidos por las ordenanzas del oficio [Act. 6: 1472-02-26].

Respecto a Teruel, el primer estudio prosopográfico que llevamos a cabo<sup>7</sup> ha servido de base para ampliar el que presento a continuación con 107 personas, de las cuales 90 son vecinas de Teruel entre el monedaje

---

7 Navarro y Aparici (2002).

de 1384-1387 (930 fuegos) y el fogaje general de 1495 (392 fuegos). Hay pues 17 personas que habitaban en las aldeas de la comunidad. En conjunto, se singularizan 7 denominaciones profesionales distintas: 48 pelaires, 37 tejedores y 6 tejedoras, 8 tintoreros, 3 bajadores, 2 peinadores y 1 arqueador. Esas seis tejedoras son cuatro de Teruel (doña Catalina, doña María, doña Juana y Mari Bosón) y dos aldeanas (Benedita en Torrelacárcel y Mari Domingo en Visiedo). El arqueador de lana se llama Martín Navarro y los dos peinadores de lana también son aldeanos (Juan Lacaro en Visiedo y Vicent Colás en Cedrillas). Tanto los tres bajadores (Lorenz, Albert Salaverte y Alexandre de Santa María) como los siete tintoreros son todos habitantes de la ciudad de Teruel. Destacan los ejemplos de algunos artesanos que ocuparon cargos en el Gobierno municipal, como el pelaire Juan de Argent (jurado), el tintorero Salvador Gil (consejero) y el tejedor Juan de Urdiales (veedor del oficio y después regidor del concejo). Destacan asimismo los pelaires Miguel Guillamó y Martín Morant, que fueron arrendatarios del río y de las dehesas del concejo. Por otro lado, hay oscilaciones de oficio interesantes como la del pelaire Pedro de Soria que consta a su vez como tintorero dentro de la cofradía. Las fuentes de este estudio prosopográfico del artesanado textil de Teruel (1384-1503) son las siguientes: morabedí de Teruel y sus aldeas de 1384-1387 editado por Ledesma [Mor.], fogaje general del reino de Aragón de 1495 (véase tabla 1), ordenanzas y otros documentos de corporaciones de oficio editados por Falcón [Ord.], manuales de actas del concejo [Act.]<sup>8</sup> y protocolos notariales del Archivo Histórico Provincial de Teruel [Not.]:<sup>9</sup>

Albarracín, Pedro, tintorero. Cofradía [Ord. doc. 169: 1456-06-07].

Andrés, Aparicio, tejedor. Procuración [Not. 1442-08-24].

Andrés, Aparicio, tejedor. Cofradía [Ord. doc. 169: 1456-06-13].

Andrés, Domingo, tejedor de Corbalán. Contribuyente del monedaje en dicho lugar en 1385 [Mor. 1410].

---

8 AHMT, Manuales del Concejo de Teruel de 1398-1399, 1411-1412, 1412-1413, 1414-1415, 1417-1418, 1422-1423, 1428, 1445-1446, 1450-1451, 1453-1454, 1454-1455, 1455-1456, 1456-1457, 1460, 1461-1462, 1462, 1462-1464, 1465-1466, 1466-1467, 1467-1468, 1468-1469, 1469-1470, 1470-1471, 1471-1472, 1473-1474, 1474-1475, 1479-1480, 1481-1482, 1483-1484 y 1499-1500.

9 AHMT, Protocolos notariales de Sancho Boyl de 1415, 1423, 1427-1428 y 1435-1436, y Juan Sánchez de Santa María de 1419, 1420, 1422, 1427, 1430, 1440, 1442 y 1445-1447.

- Andrés, Juan, tejedor. Contribuyente del monedaje en la carrera del Común en 1384-1387 [Mor. 404].
- Andrés, Miguel, tejedor. Contribuyente del monedaje en la Franquería en 1384-1387 [Mor. 682].
- Aragón, Bartolomé de, pelaire. Cofradía [Ord. docs. 114 y 169: 1456-06-07].
- Aragón, Juan, pelaire. Pensión de 90 sueldos de un censal de 900 cargado sobre unas casas en la placeta del Gobernador y un parral franco en la partida de los Cascajares, junto a su esposa María Fortún y su hijo Bartolomé [Not. 1442-11-16]. Figura como difunto en el pago de una pensión censal a cargo de su viuda [Not. 1445-01-22].
- Arenoso, Antón, pelaire. Cofradía [Ord. doc. 169: 1456-06-07].
- Argent, Juan de, pelaire. Electo como jurado por la parroquia de San Salvador [Act. 1454-04-24]. Cofradía [Ord. docs. 114 y 169: 1456-06-07].
- Barrachina, Rodrigo, pelaire. Cofradía [Ord. doc. 114: 1456-06-07].
- Beltrán, Juan, menor, tejedor. Contribuyente del monedaje en la carrera de Juan Pérez Garín en 1385 [Mor. 115].
- Benedita, tejedora de Torrelacárcel. Contribuyente del monedaje en 1384-1387 entre los «dubdantes» del dicho lugar, constando como «nichil» [Mor. 4295].
- Bonet, Pedro, tejedor. Testigo [Not. 1445-08-26].
- Bosón, Mari, tejedora. Contribuyente del monedaje en la carrera del Común en 1384-1387 [Mor. 381].
- Bueso, Antón, tintorero. Avecindamiento [Act. 1454-09-02].
- Bueyo, Antón, pelaire. Cofradía [Ord. doc. 169: 1456-06-07].
- Cabrero, Bernat, pelaire. Cofradía [Ord. doc. 114: 1456-06-07].
- Cabrero, Bernat, pelaire. Tributador del molino de García Martínez de Marcilla [Act. 1467-03-16].
- Calvo, Antón, tejedor. Contribuyente del monedaje en la carrera de la Cárcel en 1384-1387 [Mor. 232].
- Calvo, Fabián, tintorero. Contribuyente en el fogaje general del reino en 1495.
- Camañas, Juan, tejedor. Mayordomo del oficio [Ord. doc. 268: 1503-08-13].
- Castellano, Juan, tejedor. Contribuyente del monedaje en la carrera del Común en 1384-1387 [Mor. 399].
- Catalina, doña, tejedora. Contribuyente del monedaje en la carrera de Sancho Sánchez de Vijuscas en 1384-1387, constando como «nichil» [Mor. 719].
- Cervera, Juan, pelaire de Rubielos. Contribuyente del monedaje en dicho lugar en 1384-1387 [Mor. 3057].
- Crespo, Pedro, pelaire de Sarrión. Contribuyente del monedaje en dicho lugar en 1384-1387 [Mor. 3773].
- Cuenca, Pedro de, pelaire. Testigo [Not. 1447-09-02].
- Domingo, Mari, tejedora de Visiedo. Contribuyente del monedaje en los «dubdantes» del dicho lugar en 1384-1387 [Mor. 5960].
- Durán, Juan, tintorero. Contribuyente en el fogaje general del reino en 1495.
- Fandos, Jaime de, pelaire. Teruel. Compra de bienes por valor de 100 florines de oro [Not. 1428-03-11]. Un tejido suyo de tipo palmella lo tiene en depósito el tintorero Salvador Gil [Not. 1428-03-11]. Se cita una pieza de tierra yerma de su propiedad junto a una acequia [Not. 1436].

- Felis, Jaime, pelaire. Contribuyente del monedaje en la carrera de Juan Pérez Garín en 1384-1387 [Mor. 126].
- Ferrández, Francisco, tejedor. Contribuyente del monedaje en la carrera de Juan Sánchez Muñoz en 1384-1387 [Mor. 534].
- Filla, Luis de la, pelaire. Cofradía [Ord. doc. 114: 1456-06-07].
- Fortún, Francisco, tintorero. Se cita su casa del Tinte lindante con la torre del Estudio por un problema causado por las lluvias [Not. 1447-06-03]. Contribuyente en el fogaje general del reino en 1495.
- García, Juan, pelaire. Testigo [Not. 1446-01-15]. Cofradía [Ord. doc. 169: 1456-06-07].
- Gastón, Domingo, pelaire. Contribuyente del monedaje en la carrera del Común en 1384-1387 [Mor. 355].
- Gavarda, Domingo, pelaire. Cofradía [Ord. doc. 169: 1456-06-07].
- Gavat, Juan, tejedor. Contribuyente del monedaje en la carrera de la Cárcel en 1384-1387 [Mor. 201].
- Gil, Domingo, tejedor de Villarquemade. Contribuyente del monedaje en dicho lugar en 1384-1387 [Mor. 1121].
- Gil, Ferrando, pelaire. Cofradía [Ord. doc. 114 y 169: 1456-06-07].
- Gil, Juan, tejedor de Allepuz. Contribuyente del monedaje en dicho lugar en 1384-1387 [Mor. 2025].
- Gil, Juan, tejedor de Cedrillas. Contribuyente en el fogaje general del reino en 1495.
- Gil, Salvador, tintorero. Comanda de un tejido de tipo palmella que era del pelaire Jaime de Fandos [Not. 1428-03-11]. Testigo [Not. 1440-04-30]. Fiador del avecindamiento del tintorero Antón Bueso [Act. 1454-09-02]. Consejero municipal [Act. 1456-04-04]. Cofradía [Ord. docs. 114 y 169: 1456-06-07].
- Ginés, Juan, tejedor de Rubielos. Contribuyente del monedaje en las «trobas» del dicho lugar en 1384-1387 [Mor. 3091].
- Gómez, Gil, tejedor de Villalba Alta. Contribuyente del monedaje en las «trobas» del dicho lugar en 1384-1387 [Mor. 1026].
- Gómez, Juan, tejedor. Contribuyente en el fogaje general del reino en 1495.
- Guardia, Miguel de, pelaire. Citado como difunto en una renuncia a la herencia de su viuda [Not. 1447-06-25].
- Guardia, Miguel de, pelaire. Cofradía [Ord. doc. 114: 1456-06-07].
- Guillamó, Miguel, pelaire. Arrendatario del río y dehesas de la ciudad junto al pelaire Martín Morant por tiempo de cuatro años [Act. 1467-02-19].
- Hado, Juan de, tejedor. Testigo [Not. 1436-10-10].
- Illos, Juan de, pelaire. Testigo [Not. 1447-05-15].
- Jaqués, Antón, pelaire. Cofradía [Ord. doc. 114: 1456-06-07].
- Juan, maestre, tintorero. Contribuyente del monedaje en la Carnicería en 1384-1387 [Mor. 450].
- Juana, doña, tejedora. Contribuyente del monedaje en la Puerta de Guadalauiar en 1384-1387 [Mor. 11].
- Lacaro, Juan, peñador de Visiedo. Contribuyente en el fogaje general del reino en 1495.
- Lerma, Berenguer de, pelaire. Cofradía [Ord. doc. 169: 1456-06-07].
- Lorent, Domingo, pelaire. Testigo [Not. 1435-02-17].



- Lorenz, bajador. Contribuyente del monedaje en la Media Plaza en 1384-1387 [Mor. 317].
- Lorenz, tejedor. Contribuyente del monedaje en la Puerta de Guadalaviar en 1384-1387 [Mor. 23].
- Lorenz, tejedor. Contribuyente del monedaje en la carrera del Común en 1384-1387 [Mor. 387].
- Maça, Guillem, pelaire. Contribuyente del monedaje en 1384-1387 [Mor. 865].
- María, doña, tejedora. Contribuyente del monedaje en el Raval de la ciudad en 1384-1387, constando como mujer de Juan Martínez [Mor. 751].
- Martín, Juan, tejedor de Visiedo. Contribuyente en el fogaje general del reino en 1495.
- Martín, Juan, tejedor de Visiedo. Contribuyente en el fogaje general del reino en 1495, constando como pobre.
- Martínez de Molina, Ferrant, tejedor. Contribuyente del monedaje en la carrera del Común en 1384-1387, constando como «nichil» [Mor. 380].
- Martínez, Antón, tejedor de Cella. Contribuyente en el fogaje general del reino en 1495.
- Martínez, Esteban, pelaire. Tiene 90 sueldos en depósito de una comanda [Not. 1446-07-07].
- Mateo, Juan, pelaire. Procurador [Not. 1446-09-06].
- Matutano, Lorenz, pelaire. Cofradía [Ord. doc. 169: 1456-06-07].
- Morant, Antón, pelaire. Cofradía [Ord. doc. 114: 1456-06-07].
- Morant, Juan, pelaire. Cofradía [Ord. doc. 114: 1456-06-07].
- Morant, Martín, pelaire. Venta de un censal de 110 sueldos a la abadesa del monasterio de Santa Catalina de Teruel, poniendo como garantía unas casas situadas en la calle de San Jaime y una viña en la Argentera [Not. 1436-06-15]. Cofradía [Ord. docs. 114 y 169: 1456-06-07]. Arrendatario del río y dehesas de la ciudad junto al pelaire Miguel Guillamó por tiempo de cuatro años [Act. 1467-02-19].
- Muñoz, Juan, pelaire. Cofradía [Ord. doc. 114: 1456-06-07].
- Navarro, Domingo, pelaire. Contribuyente del monedaje en la Franquería en 1384-1387 [Mor. 644].
- Navarro, Juan, pelaire de Mosqueruela. Contribuyente del monedaje en dicho lugar en 1384-1387 [Mor. 2384].
- Navarro, Juan, tejedor de Mosqueruela. Contribuyente del monedaje en dicho lugar en 1384-1387 [Mor. 2392].
- Navarro, Martín, arqueador. Contribuyente del monedaje en la Franquería en 1384-1387 [Mor. 665].
- Pascual, pelaire. Cofradía [Ord. doc. 114: 1456-06-07].
- Peidró, Domingo, tejedor. Contribuyente del monedaje en la carrera de los Ricos Hombres en 1384-1387 [Mor. 150].
- Peidró, Martín, pelaire. Contribuyente del monedaje en la Franquería en 1384-1387 [Mor. 680].
- Pérez, Domingo, tejedor de Hoz de la Vieja. Contribuyente en el fogaje general del reino en 1495.
- Pérez, García, pelaire. Contribuyente del monedaje en la Puerta de Guadalaviar en 1384-1387 [Mor. 94].

- Pérez, Juan, pelaire de Allepuz. Contribuyente en el fogaje general del reino en 1495.
- Quiñonero, Pascual, pelaire. Contribuyente del monedaje en la carrera del Común en 1384-1387 [Mor. 361].
- Roldán, Garcí, tejedor. Contribuyente del monedaje en la carrera de Sancho Sánchez de Vijuscas en 1384-1387 [Mor. 723].
- Rubio, Domingo, tejedor. Mayordomo del oficio [Ord. doc. 268: 1503-08-13].
- Ruiz, Juan, tintorero. Compra de lana al mercader Juan Sánchez Gamir por precio de 119 sueldos y 5 dineros [Not. Juan Sánchez de Santamaría, 1447-05-27].
- Salaverde, Juan de, tejedor. Contribuyente del monedaje en el Ravalejo en 1384-1387 [Mor. 847].
- Salaverte, Albert, bajador. Cofradía [Ord. doc. 114: 1456-06-07].
- Sancho, tejedor de Aguilar. Contribuyente del monedaje en los «dubtantes» del dicho lugar en 1384-1387, constando como «nichil» [Mor. 1802].
- Sancho, Ibáñez, tejedor. Contribuyente del monedaje en la carrera de la Cárcel en 1384-1387, constando como «nichil» [Mor. 209].
- Sancho, Pedro, tejedor de Gúdar. Contribuyente del monedaje en dicho lugar en 1384-1387 [Mor. 2163].
- Santa María, Alexandre de, bajador. Acreedor de 80 sueldos por el precio de dos piezas de cordellate que le había comprado un vecino de Fortanete [Not. 1446-06-30]. Cofradía [Ord. doc. 114: 1456-06-07].
- Sixón, Guillem, tejedor de Rubielos. Contribuyente del monedaje en dicho lugar en 1384-1387 [Mor. 2745].
- Soria, Pedro de, pelaire. Teruel. Compra de carneros por precio de 1408 sueldos y 9 dineros a Miguel Crespo, de Formiche Bajo, habiendo pagado solo 750 sueldos [Not. Juan Sánchez de Santamaría, 1444-12-29]. Figura como tintorero en una reunión de la cofradía de pelaires [Ord. doc. 114: 1456-06-07].
- Soriano, Juan, pelaire. Cofradía [Ord. docs. 114 y 169: 1456-06-07].
- Torres, Juan de, tejedor de Cubla. Contribuyente en el fogaje general del reino en 1495.
- Trujillo, Alfonso, pelaire. Cofradía [Ord. docs. 114 y 169: 1456-06-07].
- Urdiales, Juan de, tejedor. Cofradía [Ord. doc. 169: 1456-06-13]. Veedor de los tejedores [1456-06-14]. Regidor del concejo [Act. 1466].
- Vicent, Colás, peñador de Cedrillas. Contribuyente en el fogaje general del reino en 1495, constando como pobre.
- Vicent, Martín, pelaire. Cofradía [Ord. doc. 169: 1456-06-07].
- Viciana, Bartolomé, mayor, pelaire. Cofradía [Ord. docs. 114 y 169: 1456-06-07].
- Viciana, Bartolomé, menor, pelaire. Cofradía [Ord. docs. 114 y 169: 1456-06-07].
- Viciana, Bernat, pelaire. Cofradía [Ord. docs. 114 y 169: 1456-06-07].
- Villalba, Juan de, tejedor de La Puebla de Valverde. Contribuyente en el fogaje general del reino en 1495.

Las ordenanzas de sastres, calceteros y juboneros en el siglo xv ya han sido estudiadas, y lo mismo sucede con la industria de la seda y las manu-

facturas de cáñamo y esparto.<sup>10</sup> Respecto a este último sector, las cartas de población del reino de Aragón incluyeron retenciones sobre cáñamo en Villastar (1264), Alberite, La Dehesa, Borgalmohada y Calanda (1277), La Ginebrosa (1291), Fañanas (1292), Bandaliés (1301) y Salillas de Jalón (1319). Las ordenanzas del oficio de sogueros de Zaragoza de 1450 tenían dentro de su oferta de productos para el mercado los ramales largos y cortos de 12 hilos, los ramales primos de 8 hilos, las sogas torcidas y las sobrecargas de 12 hilos, prohibiendo las obras y los ramales planos que algunos sogueros foráneos hacían, así como también las manufacturas que estaban embutidas de jarcia vieja.<sup>11</sup> La fabricación de hilo de cáñamo para confeccionar ballestas se confirma también para este sector artesanal el 8 de diciembre de 1485, al crearse en Zaragoza una pequeña compañía mercantil para un período de dos años entre «Amanin de Cega, maestro de fazer filo de canyamo para ballestas, habitant de present en la ciudat de Çaragoça, natural de la ciudat de Dax, de la senyoria de Gascunya, de la una part, e Guillem Bernat de Argenton, aprendient el dicho officio, habitant de la dicha ciudat de la otra part».<sup>12</sup>

El léxico de las fuentes fiscales del reino de Aragón en el siglo xv indica que el cáñamo era una fibra textil cuyo cultivo y utilización fueron muy abundantes. Con esta materia prima se realizaban objetos muy diversos como cuerdas, cinchas o fajas (*cinglas*), sábanas (*lançols*) o cubiertas, figurando como producto bruto o semielaborado de varios modos: *fil de canyamo*, *canyamo pentinat*, *canyamo restellado*, *canyamo per filar*, *grosso*, *crudo*, etc. También el esparto servía para confeccionar varias manufacturas: *libans*, *lias*, *garbells*, *sàrries* o *ventales*.<sup>13</sup> Los registros de importación del impuesto de generalidades en Aragón a través de la aduana de Barracas de los Jaqueses durante 1444-1447 contabilizan 4750 docenas y 496 manojos de esparto, 1751 varas de cáñamo ya tejido y 12 libras en bruto, y hasta 920 varas de cañamazo. De igual modo, suman 27 813 jaretas o cordones de esparto, junto con otras 5 cargas, 6 manojos y 12 trozos de

---

10 Falcón (1995, 1986b); Navarro (2008, pp. 689-697; 2015b; 2020b; 2005c); Ágre-da (2017).

11 Falcón (1997, pp. 359-362).

12 Falcón (1997, pp. 526-527).

13 Sesma y Líbano (1982, pp. 135 y 193).

este mismo producto y, además, 24 531 sarrias, 6100 sarrietas o espuestas y 160 serones.<sup>14</sup>

El inventario y la tasación de los bienes de la tienda del mercader Luis de Avinel, alias Lombart, registra la venta de hilo de palomar en la Zaragoza de 1493: «Item I libra IIII onzas filo de palomar. Item I libra filo de palomar». La tienda de la difunta Gracia Verges, vecina de Zaragoza en el siglo xv, incluía asimismo entre sus existencias «hun saco de canyamo stimado en tres sueldos».<sup>15</sup> Pautas de consumo sobre manufacturas de cáñamo con sus precios constan también en una base de datos con 1044 registros de bienes inventariados ante notario para subastas en Zaragoza durante 1442-1483; por ejemplo, «un troç de canyamaç» (1 sueldos y 4 dineros) en la subasta de bienes del bolsero Laurent de Bruxelles (1442). «XXXIV juviellos de stopa y XII juviellos de canyamo» que pesaron todos 15 libras a 9 dineros/libra. «XXI madexas de filaça de stopa» que pesaron 7 libras y media a 8 dineros/libra. «V sacos de canamaz farineros» a 5 sueldos cada uno. Todo ello procedente de la tasación de bienes de Isabel Ferriz (1463). «Item quatro liuras e media de filo de palomar» (4 sueldos y 6 dineros) en el inventario y tasación de bienes de la tienda del mercader Juan de Esplugas (1468). Unas baguetas de cáñamo (3 dineros), un trozo pequeño de cañamazo (4 dineros), un saco viejo de cañamazo (1 sueldo y 3 dineros), cuatro saquitas de cañamazo, tres agujereadas (11 dineros cada una) y un pedazo de sarria (7 dineros) estaban en la casa del matrimonio Jimeno de Soria y Juana de Albergo (1473-1474). «VI capasos» (de 2 a 4 sueldos cada uno) y «un saco de canyamo» (2 sueldos y 6 dineros) en la tasación de bienes del estañero Pedro de Bielsa (1483).<sup>16</sup>

El fogaje general del reino de Aragón ordenado en las cortes de Tarazona de 1495 registra hasta 579 fuegos vinculados al sector textil y del vestido (véase tabla 1). Como era de esperar, destaca la ciudad de Zaragoza con un tercio de esa cifra (177 fuegos), seguida a distancia por Alcañiz (21) o Calatayud (17). El reparto por oficios es el siguiente: albardero (5 fuegos), almadrakero (1), arqueadora (1), bajador (12), bancalero (6), batanero (6),

---

14 Villanueva (2006, vol. 2, pp. 296 y 347-350).

15 Pallarés (2012); Sesma (2014).

16 Navarro y Villanueva (2014); Villanueva (2016).

bonetero/a (16), bordador (3), calcetero/a (12), capelero/a (4), cedacero (6), cestero (6), cestillero (1), cintero/a (15), costurera (2), despinzadera (2), espador (1), esparteño (2), hilander (4), lanero (2), parchero (1), pasamanero (5), peinador (9), pelaire (87), sastre (167), soguero (25), tejedor/a (147), tintorero/a (11), tiretero (10), vanovero (8) y velero (2). Si agrupamos todos estos oficios por sectores de materias primas o tipología de productos, la distribución es la siguiente:

- 281 artesanos de la lana: tejedor/a (147), pelaire (87), bajador (12), tintorero/a (11), peinador (9), batanero (6), hilander (4), despinzadera (2), lanero (2) y arqueadora (1).
- 213 del vestido y menaje del hogar: sastre (167), bonetero/a (16), calcetero/a (12), vanovero (8), capelero/a (4), bordador (3), costurera (2) y almadraquero (1).
- 45 de seda y algodón: cintero/a (15), tiretero (10), bancalero (6), cedacero (6), pasamanero (5), velero (2) y parchero (1).
- 40 de cáñamo, esparto o lino: soguero (25), cestero (6), albardero (5), esparteño (2), cestillero (1) y espador (1).

TABLA 1  
OFICIOS TEXTILES EN EL FOGAJE GENERAL DE ARAGÓN  
ORDENADO POR LAS CORTES DE TARAZONA DE 1495

| <i>Población</i>       | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Abiego                 | Sastre        | «Pedro de Ginarga, sastre»       | 1015          |
| Aguas                  | Tejedor       | «Garcia de Ortuvia, texedor»     | 989           |
| Aguilón                | Sastre        | «Johan Ximeno, sastre»           | 284           |
| Aguilón                | Tejedor       | «Miguel de Luexma, texedor»      | 283           |
| Alagón                 | Sastre        | «Item, Colau, sastre»            | 936           |
| Albalate del Arzobispo | Pelaire       | «Johan Guiralt, pelayre»         | 252           |
| Albalate del Arzobispo | Tejedor       | «Anthon Calvo, texidor»          | 253           |
| Albalate del Arzobispo | Tejedor       | «Johan Julian, texidor»          | 253           |
| Albarracín             | Sastre        | «Pedro, el sastre»               | 573           |
| Albarracín             | Tejedor       | «Matheu Perez, texedor»          | 573           |
| Alborge                | Peinador      | «Mahoma, el alamin, peynador»    | 228           |
| Alborge                | Sastre        | «El sastre Brahem d'Amar»        | 228           |
| Alborge                | Tejedor       | «Mahoma Arzel, texedor»          | 228           |
| Alborge                | Tejedor       | «Mahoma, el texedor»             | 228           |

| <i>Población</i>       | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Alcañiz                | Calcetero     | «Maestre Domingo, calcatero»     | 419           |
| Alcañiz                | Pelaire       | «Joan Galvies, pelayre»          | 418           |
| Alcañiz                | Pelaire       | «Joan Roch, pelayre»             | 421           |
| Alcañiz                | Pelaire       | «Joan Romerales, pelayre»        | 420           |
| Alcañiz                | Pelaire       | «Karlos La Foz, pelayre»         | 418           |
| Alcañiz                | Pelaire       | «Miguel Catalan, pelayre»        | 421           |
| Alcañiz                | Pelaire       | «Miguel Miralles, pelayre»       | 420           |
| Alcañiz                | Sastre        | «Joan de Cubels, sastre»         | 421           |
| Alcañiz                | Sastre        | «Joan Romeu, sastre»             | 416           |
| Alcañiz                | Sastre        | «Joan Valero, sastre»            | 421           |
| Alcañiz                | Soguero       | «Anthon Garsia, soguero»         | 421           |
| Alcañiz                | Tejedor       | «Anthon Valdobin, tecedor»       | 420           |
| Alcañiz                | Tejedor       | «Joan Bonfil, tecedor»           | 417           |
| Alcañiz                | Tejedor       | «Joan Catalan, tecedor»          | 421           |
| Alcañiz                | Tejedor       | «Joan de Ciercoles, tecedor»     | 423           |
| Alcañiz                | Tejedor       | «Joan Lazaro, tecedor»           | 424           |
| Alcañiz                | Tejedor       | «Joan March, tecedor»            | 420           |
| Alcañiz                | Tejedor       | «Joan Moreno, tecedor»           | 424           |
| Alcañiz                | Tejedor       | «Michael Carnicer, tecedor»      | 416           |
| Alcañiz                | Tejedor       | «Miguel Olsso, tecedor»          | 424           |
| Alcañiz                | Tejedor       | «Vertholomeu, tecedor»           | 423           |
| Alcorisa               | Pelaire       | «Joan d'Alloca, pelayre»         | 386           |
| Alcorisa               | Sastre        | «Joan Perez, sastre»             | 386           |
| Allepuz                | Pelaire       | «Johan Perez, pelaire»           | 454           |
| Allepuz                | Sastre        | «Anthon Perez, el sastre»        | 454           |
| Almazorre              | Tejedor       | «Johan del Rey, texedor»         | 1262          |
| Almonacid de la Sierra | Tejedor       | «Mahoma Pex, teçedor»            | 360           |
| Almuniente             | Tejedor       | «Angel, el texidor»              | 1039          |
| Ambel                  | Tejedor       | «Mahoma Colato, tecedor»         | 860           |
| Añón                   | Pelaire       | «Machin, el pelayre»             | 846           |
| Añón                   | Sastre        | «Rodrigo, el sastre»             | 846           |
| Añón                   | Sastre        | «Rodrigo, el sastre»             | 846           |
| Añón                   | Tejedor       | «Johan Garcia, tecedor»          | 846           |
| Aranda                 | Pelaire       | «Machin, pelaire»                | 795           |
| Arcos                  | Sastre        | «Johan Gomez, sastre, pobre»     | 470           |
| Atea                   | Tejedor       | «El tecedor»                     | 737           |

| <i>Población</i>      | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>                     | <i>Página</i> |
|-----------------------|---------------|------------------------------------------------------|---------------|
| Ateca                 | Batanero      | «El batanero»                                        | 714           |
| Ateca                 | Soguero       | «El soguero»                                         | 713           |
| Azaila                | Tejedor       | «Mahoma, el texidor»                                 | 259           |
| Azuara                | Cestero       | «Miguel Navarro, cestero»                            | 673           |
| Azuara                | Sastre        | «La viuda del sastre»                                | 673           |
| Badules               | Pelaire       | «Jayme Royo, pelayre»                                | 662           |
| Bailo                 | Tejedor       | «El texedor»                                         | 1149          |
| Ballabriga            | Tejedor       | «Pere, el texedor»                                   | 1437          |
| Barbastro             | Cestillero    | «Domingo, el cestillero»                             | 1240          |
| Barbastro             | Pelaire       | «Johan Diez, pelayre»                                | 1243          |
| Barbastro             | Pelaire       | «Luys de Santangel, pelayre»                         | 1242          |
| Barbastro             | Sastre        | «Johan d'Escasa, sastre»                             | 1246          |
| Belchite              | Pelaire       | «Francisco, el pelayre»                              | 294           |
| Belchite              | Tejedor       | «Los texidores»                                      | 294           |
| Belchite              | Tejedor       | «Thomas, el texidor»                                 | 293           |
| Belmonte de Calatayud | Sastre        | «Joan, el sastre»                                    | 752           |
| Benabarre             | Tejedor       | «Pedro, el texedor»                                  | 1436          |
| Berbegal              | Tejedor       | «Pedro, el gascon, texedor»                          | 1235          |
| Bibiles               | Sastre        | «Pere, lo sastre»                                    | 1391          |
| Blesa                 | Tejedor       | «Joan Royo, texidor, pobre»                          | 513           |
| Bolea                 | Tejedor       | «Pedro Licana, texidor»                              | 1057          |
| Bono                  | Sastre        | «Lo sastre Fondevilla, miserable»                    | 1397          |
| Bordón                | Tejedor       | «Francisco Martinez, teçedor mas de pobre»           | 370           |
| Borja                 | Bajador       | «Pero Frances, baxador»                              | 922           |
| Borja                 | Tintorero     | «Colau, el tinturero»                                | 921           |
| Bubierca              | Pelaire       | «Francisco, el pelayre»                              | 711           |
| Bubierca              | Sastre        | «Joan, el sastre»                                    | 710           |
| Bureta                | Tejedor       | «Ali, el tecedor»                                    | 867           |
| Cadrete               | Espadador     | «Ali, l'espadador»                                   | 272           |
| Cadrete               | Pelaire       | «El pelayre Amet»                                    | 272           |
| Cadrete               | Sastre        | «Ali, el sastre»                                     | 273           |
| Cadrete               | Sastre        | «La viuda de Mahoma Laplata»<br>«Su fijo, el sastre» | 272           |
| Calamocha             | Pelaire       | «Pedro, el pelayre»                                  | 624           |
| Calamocha             | Sastre        | «Pero, el sastre»                                    | 624           |
| Calamocha             | Tejedor       | «Alonso Sanchez, texedor»                            | 625           |



| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Calamocha        | Tejedor       | «Bernat, el texedor»             | 625           |
| Calanda          | Albadero      | «Audalla, el albadero»           | 426           |
| Calatayud        | Albadero      | «Ferrando, el albadero»          | 764           |
| Calatayud        | Bajador       | «Garcia, el baxador»             | 757           |
| Calatayud        | Batanero      | «El batanero de Moros»           | 757           |
| Calatayud        | Batanero      | «El molino del batan»            | 763           |
| Calatayud        | Cedacero      | «Luys, el cedacero»              | 765           |
| Calatayud        | Cintero       | «Maestre Goncalo, çintero»       | 762           |
| Calatayud        | Pelaire       | «Medina, pelayre»                | 765           |
| Calatayud        | Pelaire       | «Pedro, el pelayre»              | 763           |
| Calatayud        | Pelaire       | «Rodrigo, el pelayre»            | 757           |
| Calatayud        | Sastre        | «Ali, el sastre»                 | 766           |
| Calatayud        | Sastre        | «Domingo, el sastre»             | 764           |
| Calatayud        | Sastre        | «Jayme, el sastre»               | 762           |
| Calatayud        | Soguero       | «Joan Lopez, soguero»            | 758           |
| Calatayud        | Soguero       | «Sancho, el soguero»             | 757           |
| Calatayud        | Tejedor       | «Pedro, el tecedor»              | 759           |
| Calatayud        | Tiretero      | «Joan, el tiretero»              | 763           |
| Calatayud        | Tiretero      | «Leonis, tiretero»               | 757           |
| Calcena          | Pelaire       | «Johan, el pelayre»              | 849           |
| Calcena          | Sastre        | «Pero, el sastre»                | 849           |
| Calvera          | Tejedor       | «Pedro, el texidor»              | 1417          |
| Camarena         | Sastre        | «Matheu Metali, sastre»          | 471           |
| Carenas          | Sastre        | «El sastre»                      | 717           |
| Carenas          | Sastre        | «Pedro, el sastre»               | 717           |
| Cariñena         | Peinador      | «Beltran, el peynador»           | 676           |
| Cariñena         | Sastre        | «Anthon, el sastre»              | 677           |
| Cariñena         | Sastre        | «Johan d'Oria, el sastre»        | 677           |
| Cariñena         | Soguero       | «Perucho, el soguero»            | 677           |
| Cariñena         | Tiretero      | «Mastre Johan, el tiretero»      | 677           |
| Caspe            | Pelaire       | «Andreu Guyu, pelayre»           | 240           |
| Caspe            | Pelaire       | «Martin Cortes, pelayre»         | 239           |
| Castarnés        | Sastre        | «Anthoni Meler, sastre»          | 1400          |
| Castelserás      | Tejedor       | «Diego Roca, tecedor»            | 413           |
| Castigaléu       | Sastre        | «Lo sastre, por Dios»            | 1418          |
| Cedrillas        | Peinador      | «Colas Vicent, peynador, pobre»  | 458           |

| <i>Población</i>       | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Cedrillas              | Tejedor       | «Joan Gil, texedor»              | 457           |
| Celadas                | Sastre        | «Gil Perez, sastre»              | 484           |
| Celadas                | Sastre        | «Miguel Perez, sastre»           | 484           |
| Cella                  | Sastre        | «Francisco Sanchez, sastre»      | 487           |
| Cella                  | Tejedor       | «Anthon Martinez, texedor»       | 486           |
| Centenera              | Sastre        | «Johan, el sastre»               | 1426          |
| Centenera              | Sastre        | «Ramonet, lo sastre, por Dios»   | 1427          |
| Cetina                 | Sastre        | «Johan de Linyan, sastre»        | 708           |
| Cosuenda               | Pelaire       | «Pedro de Gurita, pelayre»       | 589           |
| Crivillén              | Sastre        | «Johan de Graniqua, sastre»      | 381           |
| Crivillén              | Tejedor       | «Mingo de Bielsa, tecedor»       | 381           |
| Cubla                  | Tejedor       | «Joan de Torres, texedor»        | 475           |
| Daroca                 | Cestero       | «Lorenco, el cestero»            | 659           |
| Daroca                 | Sastre        | «Ali, el sastre»                 | 654           |
| Daroca                 | Sastre        | «Mastre Jayme, el sastre»        | 656           |
| Daroca                 | Sastre        | «Mastre Paulo, sastre»           | 658           |
| Daroca                 | Soguero       | «Martin Sarco, el soguero»       | 659           |
| Daroca                 | Tejedor       | «Domingo Garcia, texedor»        | 659           |
| Daroca                 | Tejedor       | «Dorramen, el texedor»           | 654           |
| Daroca                 | Tejedor       | «Johan de Linyan, texedor»       | 659           |
| Ejea                   | Batanero      | «Garcia, el batanero»            | 914           |
| Ejea                   | Pelaire       | «Miguel, el pelayre»             | 912           |
| Ejea                   | Sastre        | «Johan Ostoron, sastre»          | 914           |
| Ejea                   | Sastre        | «Johan Sanchez, sastre»          | 914           |
| Ejea                   | Tejedor       | «Diego, tecedor, pobre»          | 914           |
| Ejea                   | Tejedor       | «Pero Mulsa, tecedor»            | 914           |
| Ejea                   | Tiretero      | «Maestre Guallart, tiretero»     | 912           |
| Ejulve                 | Pelaire       | «Miguel Pascual, pelayre»        | 365           |
| Ejulve                 | Sastre        | «Johan Ramo, sastre»             | 365           |
| Ejulve                 | Sastre        | «Nicolau Pascual, sastre»        | 365           |
| Ejulve                 | Tejedor       | «Johan Ramo, tecedor»            | 366           |
| Ejulve                 | Tejedor       | «Miguel Pascual»                 | 365           |
| El Pobo                | Sastre        | «Joan, el sastre»                | 456           |
| El Pueyo de Santa Cruz | Esparteñero   | «Mahoma, el spartenyero»         | 1310          |
| Encinacorba            | Tejedor       | «Pero Las Vinyas, texedor»       | 593           |
| Épila                  | Sastre        | «Maestre Miguel, sastre»         | 854           |

| <i>Población</i>  | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|-------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Erla              | Pelaire       | «Guallart, el pelayre»           | 888           |
| Estercuel         | Sastre        | «Miguel, el sastre»              | 363           |
| Estopiñán         | Sastre        | «Bernat, el sastre, miserable»   | 1452          |
| Estopiñán         | Tejedor       | «Johan Ferrer, texedor»          | 1452          |
| Fariza            | Sastre        | «Gil Garcia, sastre»             | 702           |
| Fariza            | Sastre        | «Joan Garcia, sastre»            | 702           |
| Fariza            | Sastre        | «Paulo, el sastre»               | 702           |
| Foz Calanda       | Tejedor       | «Cay, el tecedor»                | 387           |
| Foz Calanda       | Tejedor       | «Mahoma, el texedor»             | 387           |
| Fraga             | Sastre        | «Franci Agostin, sastre»         | 1333          |
| Fraga             | Sastre        | «Tomas Domingo, sastre»          | 1334          |
| Fraga             | Soguero       | «Ramo, lo soguer                 | 1332          |
| Fuentes de Ebro   | Sastre        | «Maestre Pedro, el sastre»       | 263           |
| Fuentes de Jiloca | Pelaire       | «Joan Perez, pelayre»            | 745           |
| Fuentespalda      | Tejedor       | «Jayme Paricii, tecedor»         | 395           |
| Gargallo          | Sastre        | «Joan Cortes, sastre»            | 427           |
| Gea               | Sastre        | «Bray, el sastre»                | 570           |
| Gea               | Sastre        | «Fat, el sastre»                 | 570           |
| Gea               | Sastre        | «Las pobilles de Azi, sastre»    | 570           |
| Gea               | Sastre        | «Mahoma, el sastre»              | 571           |
| Gelsa             | Peinador      | «Moro, el peynador»              | 225           |
| Gelsa             | Tejedor       | «El teçedor Mahoma»              | 225           |
| Gillué            | Tejedor       | «Casa del texedor»               | 1188          |
| Ginasté           | Sastre        | «Lo sastre de Ginast»            | 1399          |
| Graus             | Soguero       | «El soguero»                     | 1356          |
| Graus             | Soguero       | «El soguero, otro hermano»       | 1356          |
| Graus             | Tejedor       | «Bernat de Solano, texidor»      | 1355          |
| Grisel            | Tejedor       | «El texedor»                     | 869           |
| Herrera           | Pelaire       | «Ramon, el pelayre»              | 597           |
| Herrera           | Sastre        | «Martin, el sastre»              | 597           |
| Herrera           | Tejedor       | «Johan, el texedor»              | 597           |
| Híjar             | Sastre        | «Johan de Rudilla, sastre»       | 248           |
| Híjar             | Sastre        | «Miguel, el sastre»              | 249           |
| Híjar             | Soguero       | «Johan, el soguero»              | 248           |
| Híjar             | Soguero       | «Pedro, el soguero»              | 249           |
| Híjar             | Soguero       | «Rodrigo, el soguero»            | 249           |

| <i>Población</i>      | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>              | <i>Página</i> |
|-----------------------|---------------|-----------------------------------------------|---------------|
| Huesa                 | Sastre        | «Joan Garces, sastre»                         | 509           |
| Huesa                 | Sastre        | «Juce Celi, menor, sastre»                    | 510           |
| Huesa                 | Sastre        | «Mahoma Rostela, sastre»                      | 510           |
| Huesca                | Bonetero      | «La viuda de Steban, el bonetero»             | 1060          |
| Huesca                | Pelaire       | «Johan d'Onya, pelayre»                       | 1061          |
| Huesca                | Sastre        | «Alonso, el sastre»                           | 1066          |
| Huesca                | Sastre        | «Mastre Martin, sastre»                       | 1066          |
| Huesca                | Sastre        | «Mastre Pedro, sastre»                        | 1061          |
| Huesca                | Sastre        | «Mastre Pedro, sastre»                        | 1066          |
| Huesca                | Tejedor       | «Bernat, el teçedor»                          | 1061          |
| Huesca                | Tejedor       | «Johan de la Fuent, texedor»                  | 1066          |
| Huesca                | Tejedor       | «Martin de Larraga, texidor»                  | 1065          |
| Huesca                | Tejedor       | «Steban, tecedor»                             | 1066          |
| Huesca                | Tintorero     | «Lazaro, el tinturero»                        | 1064          |
| Huesca                | Tintorero     | «Samper, tinturero»                           | 1064          |
| Ibdes                 | Tejedor       | «Joan Martinez, texedor»                      | 691           |
| Illueca               | Tejedor       | «Mahoma, texedor»                             | 819           |
| Illueca               | Tejedor       | «Mahoma, texedor»                             | 819           |
| Isuerre               | Pelaire       | «Pascual de Plano, pelayre»                   | 1080          |
| La Almunia            | Batanero      | «El batanero»                                 | 358           |
| La Almunia            | Cedacero      | «La casa del cedacero»                        | 357           |
| La Almunia            | Sastre        | «Maestre Jayme, sastre»                       | 358           |
| La Almunia            | Tejedor       | «Jayme de Maças, texedor»                     | 358           |
| La Almunia            | Tejedor       | «Pedro, el teçedor, alias Castellano»         | 356           |
| La Codoñera           | Sastre        | «La viuda de Pere, el sastre, pobre de bacin» | 412           |
| La Codoñera           | Sastre        | «Maestre Amargos, sastre»                     | 412           |
| La Fresneda           | Pelaire       | «Vinazet, perayre»                            | 401           |
| La Fresneda           | Sastre        | «Joan Medina, sastre»                         | 401           |
| La Hoz de la Vieja    | Tejedor       | «Domingo Perez, texidor»                      | 439           |
| La Mata               | Tejedor       | «Mingo Sancho, tecedor»                       | 379           |
| La Perdiguera         | Sastre        | «Miguel d'Artiça, sastre»                     | 213           |
| La Puebla de Albortón | Pelaire       | «Lorent Caragocano, pelayre»                  | 286           |
| La Puebla de Fantova  | Tejedor       | «Arnau, lo texidor, por Dios»                 | 1425          |
| La Puebla de Roda     | Pelaire       | «Johan, lo pelayre de la Pobra»               | 1429          |
| La Puebla de Valverde | Tejedor       | «Johan de Villalba, texidor»                  | 472           |
| La Vilueña            | Tejedor       | «Joan Navarro, tecedor»                       | 721           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Lagueruela       | Tejedor       | «Johan Gorriz, texedor»          | 664           |
| Lanaja           | Sastre        | «Johan, el sastre»               | 1073          |
| Lanaja           | Tejedor       | «Martin d'Aviego, texedor»       | 1073          |
| Las Cuevas       | Sastre        | «Johan Ferrero, sastre»          | 368           |
| Lécera           | Sastre        | «Martin, el sastre»              | 292           |
| Lécera           | Tejedor       | «Johan, el tecedor»              | 292           |
| Lécera           | Tejedor       | «Peri, el texidor»               | 291           |
| Lechago          | Peinador      | «Ochova, el peynador»            | 623           |
| Linás de Broto   | Sastre        | «Casa de Ximen Pascual, sastre»  | 1209          |
| Longares         | Sastre        | «Anthon Garcia, sastre»          | 280           |
| Longares         | Tejedor       | «Johan Lorent, texidor»          | 279           |
| Lopórzano        | Pelaire       | «Johan de Palacio, pelayre»      | 984           |
| Lopórzano        | Tejedora      | «Gracia, la texedora»            | 984           |
| Luceni           | Vanovero      | «Amet, el banovero»              | 880           |
| Luna             | Pelaire       | «Menjon, pelayre»                | 890           |
| Luna             | Tejedor       | «Johan Bernat, teçedor»          | 890           |
| Magallón         | Sastre        | «Johan de Prat, sastre»          | 864           |
| Magallón         | Tejedor       | «Arnal, el tecedor»              | 865           |
| Mallén           | Sastre        | «Pero, el sastre, de Alberit»    | 877           |
| Mallén           | Soguero       | «Johan Lorent, soguero»          | 876           |
| Mallén           | Tejedor       | «Johan d'Alquerin, teçedor»      | 876           |
| Malpica          | Tejedor       | «Miguel d'Asin, tecedor»         | 909           |
| Maluenda         | Sastre        | «Anthon, el sastre»              | 729           |
| Mara             | Tejedor       | «Naharro, tecedor»               | 751           |
| Mediana          | Batanero      | «Maestre Gabriel, el batanero»   | 267           |
| Mediana          | Sastre        | «Mahoma, el sastre»              | 267           |
| Mezalocha        | Tejedor       | «Mahoma, el texedor»             | 278           |
| Mezquita         | Tejedor       | «Maestre Ferrando, texedor»      | 602           |
| Miravete         | Pelaire       | «Johan Domingo, pelayre»         | 452           |
| Molinos          | Pelaire       | «Joan Alvaro, pelayre»           | 375           |
| Molinos          | Pelaire       | «Joan Feliz, pelayre»            | 375           |
| Monegrillo       | Tejedor       | «Lorent, texidor»                | 1053          |
| Monreal          | Sastre        | «Joan Lopez, el sastre, hidalgo» | 700           |
| Monreal          | Tejedora      | «La teçedera»                    | 700           |
| Monroyo          | Pelaire       | «Jayme Cabret, pelayre»          | 390           |
| Monroyo          | Soguero       | «Mateu Nabas, soguer»            | 390           |

| <i>Población</i>    | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|---------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Montalbán           | Albadero      | «Joan Lazaro, albadero»          | 501           |
| Montalbán           | Sastre        | «Jayme Martinez, sastre, pobre»  | 503           |
| Montalbán           | Sastre        | «Jayme Romeu, sastre, pobre»     | 501           |
| Montalbán           | Tejedor       | «Joan de Gracida, texedor»       | 502           |
| Monzón              | Cintero       | «Maestre Pere, cintero»          | 1339          |
| Muel                | Pelaide       | «Amet, el pelayre»               | 277           |
| Muel                | Sastre        | «Mahoma Pex, sastre»             | 277           |
| Muel                | Tejedor       | «Amet, el texidor»               | 277           |
| Munébrega           | Pelaide       | «Pedro, el pelayre»              | 719           |
| Munébrega           | Sastre        | «Gostin, el sastre»              | 719           |
| Nocito              | Tejedor       | «Beltran, texedor»               | 972           |
| Ojos Negros         | Peinador      | «Joancho, peynador»              | 632           |
| Ojos Negros         | Tejedor       | «Martin, texedor»                | 632           |
| Ojos Negros         | Tejedor       | «Pascual, texedor»               | 632           |
| Orcajo              | Pelaide       | «Salvador, el pelaire»           | 643           |
| Orera               | Pelaide       | «Domingo, el pelayre»            | 750           |
| Orera               | Tejedor       | «Joan, el tecedor»               | 750           |
| Osera               | Sastre        | «El sastre»                      | 221           |
| Pallaruelo          | Tejedor       | «El texedor del senyor»          | 1276          |
| Paniza              | Sastre        | «Mastre Menant, sastre»          | 595           |
| Paniza              | Sastre        | «Miguel Lazaro, sastre»          | 594           |
| Pedrola             | Pelaide       | «Miguel, el pelayre»             | 882           |
| Peñaflor            | Tejedor       | «Johan d'Erla, texidor»          | 214           |
| Peñarroja           | Cintero       | «Domingo Albiol, cinter»         | 393           |
| Pina                | Sastre        | «Amet, el sastre»                | 224           |
| Plasencia del Jalón | Tejedor       | «Ali, el texedor, pobre»         | 942           |
| Plasencia del Jalón | Tejedor       | «Amet, el texedor, pobre»        | 942           |
| Plasencia del Jalón | Tejedor       | «Iuce, el texedor, pobre»        | 942           |
| Pomar               | Tejedor       | «Johan Olyes, texedor»           | 1342          |
| Pomer               | Sastre        | «Herrando, el sastre»            | 798           |
| Pozuel del Campo    | Tejedor       | «Martin, texedor»                | 633           |
| Quinto              | Tejedor       | «Miguel de Ciz, texidor»         | 261           |
| Ráfales             | Esparteniero  | «Jayme Ingles, spartenyero»      | 410           |
| Raluy               | Tejedor       | «Lo gendre del texidor»          | 1431          |
| Rañín               | Sastre        | «El sartre»                      | 1274          |
| Rubielos            | Sastre        | «Joan Argilles, sastre»          | 465           |

| <i>Población</i>        | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>   | <i>Página</i> |
|-------------------------|---------------|------------------------------------|---------------|
| Sabiánigo               | Tejedor       | «Pedro de Asso, texedor»           | 1115          |
| Sallent de Gállego      | Sastre        | «Johan, el sastre»                 | 1168          |
| Sallent de Gállego      | Tejedor       | «Johan Moliner, texedor»           | 1168          |
| Sallent de Gállego      | Tejedor       | «Johan, el texedor»                | 1168          |
| San Martín              | Tejedor       | «Bernat, el texedor»               | 1272          |
| Santa Eulalia la Mayor  | Sastre        | «Maestre Pedro, el sastre»         | 982           |
| Sariñena                | Calcetero     | «Frances Falcon, calçatero»        | 1071          |
| Sariñena                | Sastre        | «Mastre Miguel Marquat, sastre»    | 1071          |
| Sariñena                | Sastre        | «Pedro d'Ulson, sastre»            | 1070          |
| Sariñena                | Soguero       | «Johan de Ribera, soguero»         | 1071          |
| Sariñena                | Tejedor       | «Johan d'Uson, sastre»             | 1070          |
| Sariñena                | Tejedor       | «Miguel Salon, texedor»            | 1071          |
| Segura                  | Tejedor       | «Joan de Val, texidor»             | 506           |
| Tarazona                | Cedacero      | «Sthevan, el cedaçero»             | 834           |
| Tarazona                | Pelaire       | «Miguel, el pelayre»               | 830           |
| Tarazona                | Sastre        | «Dionís, sastre»                   | 833           |
| Tarazona                | Sastre        | «Johan, el sastre»                 | 833           |
| Tarazona                | Sastre        | «Johan, el sastre»                 | 834           |
| Tarazona                | Sastre        | «La mujer de Francisco, el sastre» | 834           |
| Tarazona                | Soguero       | «Pedro, el soguero»                | 832           |
| Tauste                  | Pelaire       | «Johan, el pelayre»                | 928           |
| Tauste                  | Sastre        | «Johan de Luch, sastre»            | 930           |
| Tauste                  | Tintorera     | «La tinturera»                     | 928           |
| Teruel                  | Tejedor       | «Johan Gomez, texedor»             | 552           |
| Teruel                  | Tintorero     | «Fabian Calvo, tinturero»          | 551           |
| Teruel                  | Tintorero     | «Francisco Fortun, tinturero»      | 551           |
| Teruel                  | Tintorero     | «Johan Duran, tinturero»           | 551           |
| Tiestos                 | Tejedora      | «Pascuala, la texedera»            | 682           |
| Torla                   | Sastre        | «Casa de Johan Ortiz, sastre»      | 1210          |
| Torralba de los Frailes | Sastre        | «García, el sastre»                | 640           |
| Torralba de los Frailes | Tejedor       | «Remon, el texedor»                | 640           |
| Torrellas               | Sastre        | «Mahoma, el sastre»                | 837           |
| Torrijo                 | Pelaire       | «Sancho, el pelayre»               | 789           |
| Uncastillo              | Albadero      | «El albadero, pobre»               | 903           |
| Uncastillo              | Tejedor       | «Johan Pinto, tecedor»             | 904           |
| Urrea de Gaén           | Tintorero     | «Mahoma, el tintor»                | 251           |

| <i>Población</i>        | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>                                                                                                                                                                                           | <i>Página</i> |
|-------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Urriés                  | Pelaide       | «Pascual de Plano, pelayre, vezino del lugar de Ysuerri, por quanto en todo el lugar de Hurries no havia hombre ninguno, et cetera, sino el dicho Pascual de Plano, que a la sazón trebaxava en el dicho lugar de Hurries» | 1079          |
| Valbona                 | Sastre        | «Pedro Bolos, sastre»                                                                                                                                                                                                      | 548           |
| Valdealgorfa            | Sastre        | «Maestre Jayme Martin, sastre»                                                                                                                                                                                             | 415           |
| Valdealgorfa            | Tejedor       | «Joan Fuster, tecedor»                                                                                                                                                                                                     | 415           |
| Valderrobres            | Hilander      | «Na Cerdana, pobre, fillander»                                                                                                                                                                                             | 398           |
| Valderrobres            | Hilander      | «Na Rosa, pobre, fillander»                                                                                                                                                                                                | 398           |
| Velilla de Cinca        | Pelaide       | «Belmont, pelayre»                                                                                                                                                                                                         | 1322          |
| Velillas                | Tejedor       | «Pedro Sant Vicent, texedor»                                                                                                                                                                                               | 1001          |
| Villafeliche            | Velero        | «La del velero»                                                                                                                                                                                                            | 740           |
| Villahermosa            | Peinador      | «Rodrigo, el peynador»                                                                                                                                                                                                     | 661           |
| Villamayor              | Tejedor       | «Lorenco, el texidor»                                                                                                                                                                                                      | 297           |
| Villanueva de Jiloca    | Tejedor       | «Mingo, el texedor»                                                                                                                                                                                                        | 647           |
| Villarroya de la Sierra | Soguero       | «Ferrando, el soguero»                                                                                                                                                                                                     | 776           |
| Visiedo                 | Peinador      | «Joan Lacaro, el peynador»                                                                                                                                                                                                 | 494           |
| Visiedo                 | Tejedor       | «Joan Martin, texedor»                                                                                                                                                                                                     | 494           |
| Visiedo                 | Tejedor       | «Joan Martin, texidor, pobre»                                                                                                                                                                                              | 494           |
| Zaragoza                | Albadero      | «La albaderia»                                                                                                                                                                                                             | 321           |
| Zaragoza                | Almadraquero  | «El almadraquero»                                                                                                                                                                                                          | 344           |
| Zaragoza                | Arqueadora    | «Johanta, arquidora»                                                                                                                                                                                                       | 344           |
| Zaragoza                | Bajador       | «Albaro, baxador»                                                                                                                                                                                                          | 320           |
| Zaragoza                | Bajador       | «Colau, baxador»                                                                                                                                                                                                           | 321           |
| Zaragoza                | Bajador       | «Maestre Alonso, baxador»                                                                                                                                                                                                  | 315           |
| Zaragoza                | Bajador       | «Maestre Arnau, baxador»                                                                                                                                                                                                   | 339           |
| Zaragoza                | Bajador       | «Maestre Ferrando, baxador»                                                                                                                                                                                                | 320           |
| Zaragoza                | Bajador       | «Maestre Guillem, el baxador»                                                                                                                                                                                              | 325           |
| Zaragoza                | Bajador       | «Maestre Lope, el baxador»                                                                                                                                                                                                 | 339           |
| Zaragoza                | Bajador       | «Moya, baxador»                                                                                                                                                                                                            | 340           |
| Zaragoza                | Bajador       | «Pedro, baxador»                                                                                                                                                                                                           | 321           |
| Zaragoza                | Bajador       | «Pero Via, vaxador»                                                                                                                                                                                                        | 320           |
| Zaragoza                | Bancalero     | «Francisco Franch, bancalero»                                                                                                                                                                                              | 315           |
| Zaragoza                | Bancalero     | «Jayme Villa, vancalero»                                                                                                                                                                                                   | 311           |
| Zaragoza                | Bancalero     | «Jeronimo, bancalero»                                                                                                                                                                                                      | 319           |
| Zaragoza                | Bancalero     | «Johan Vila, bancalero»                                                                                                                                                                                                    | 312           |



| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>  | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|-----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Bancalero     | «Maestre Johan, bancalero»        | 347           |
| Zaragoza         | Bancalero     | «Maestre Johan, bancalero»        | 351           |
| Zaragoza         | Bonetera      | «Violant, la bonetera»            | 309           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Bernat d'Eno, bonetero»          | 337           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Domingo, el bonetero»            | 322           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Johan de Brujas, bonetero»       | 351           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Johan de Moros, bonetero»        | 350           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Johan Loarri, bonetero»          | 337           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Johan Nabarro, bonetero»         | 350           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Lorenzo Monter, bonetero»        | 351           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Maestre Lop, bonetero»           | 350           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Maestre Miguel, bonetero»        | 340           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Martin, bonetero»                | 348           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Pedro Framen, bonetero»          | 350           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Pedro Quintana, bonetero»        | 350           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Pedro Serrano, el bonetero»      | 324           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Terradas, bonetero»              | 350           |
| Zaragoza         | Bordador      | «Anthon, el brodador»             | 324           |
| Zaragoza         | Bordador      | «Bartholome, brodador»            | 324           |
| Zaragoza         | Bordador      | «Maestre Jayme, broslador»        | 306           |
| Zaragoza         | Calcetera     | «Cathalina, la calcetera»         | 317           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Jayme Laroqua, calcetero»        | 350           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Maestre Christoval, calcetero»   | 314           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Maestre Pedro, calcetero»        | 315           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Maestre Riera, calcetero»        | 339           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Maestre Rodrigo, calcetero»      | 306           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Maestre Stevan, el calcetero»    | 350           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Miguel Galindo, calcetero»       | 338           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Pedro de Luna, calcetero»        | 337           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Stevan, el calcetero»            | 351           |
| Zaragoza         | Capelera      | «Maria, la capelera»              | 317           |
| Zaragoza         | Capelero      | «Bernat, el capelero»             | 347           |
| Zaragoza         | Capelero      | «Johan Lupito, capellero»         | 316           |
| Zaragoza         | Capelero      | «Maestre Alonso, capelero»        | 314           |
| Zaragoza         | Cardero       | «Domingo Casanat, cardero, pobre» | 317           |
| Zaragoza         | Cardero       | «Maestre Arnau, cardero»          | 320           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>   | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|------------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Cardero       | «Maestre Thomas, cardero»          | 320           |
| Zaragoza         | Cedacero      | «El cedacero»                      | 349           |
| Zaragoza         | Cedacero      | «Johan Alonso, cedacero»           | 322           |
| Zaragoza         | Cedacero      | «La cedacería»                     | 321           |
| Zaragoza         | Cestero       | «Dionis, cestero»                  | 346           |
| Zaragoza         | Cestero       | «Johan, cestero»                   | 316           |
| Zaragoza         | Cestero       | «Johan, cestero»                   | 334           |
| Zaragoza         | Cestero       | «Johan, el cestero»                | 321           |
| Zaragoza         | Cestero       | «Miguel de Sanguesa, cestero»      | 305           |
| Zaragoza         | Cintera       | «La viuda cintera»                 | 338           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Alonso, cintero»                  | 350           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Francisco, el cintero»            | 300           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Gregorio, el cintero»             | 324           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Johan de Texedo, cintero»         | 337           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Johan Perez, cintero»             | 339           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Johan Sagrero, cintero»           | 306           |
| Zaragoza         | Cintero       | «La muxer de García, cintero»      | 314           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Maestre Johan, cintero»           | 350           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Maestre Stevan, el cintero»       | 324           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Miguel de Torralba, cintero»      | 338           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Pedro La Puent, cintero»          | 337           |
| Zaragoza         | Costurera     | «Johana, costurera»                | 331           |
| Zaragoza         | Costurera     | «La de Peralta, costurera»         | 321           |
| Zaragoza         | Despinzadera  | «Margalita, la spinzadera»         | 344           |
| Zaragoza         | Despinzadera  | «Maria, la spinzadera, pobre»      | 317           |
| Zaragoza         | Hilander      | «Cathalina, la filadera»           | 351           |
| Zaragoza         | Hilander      | «Las filaderas de Lobera»          | 321           |
| Zaragoza         | Lanero        | «La viuda de Johanto, el lanero»   | 338           |
| Zaragoza         | Lanero        | «Sau Solet, lanero»                | 325           |
| Zaragoza         | Parchero      | «El parchero»                      | 350           |
| Zaragoza         | Pasamanero    | «Diego, passamanero»               | 339           |
| Zaragoza         | Pasamanero    | «Fernando de Carrion, passamanero» | 314           |
| Zaragoza         | Pasamanero    | «Maestre Christoval, passamanero»  | 324           |
| Zaragoza         | Pasamanero    | «Maestre Francisco, passamanero»   | 314           |
| Zaragoza         | Pasamanero    | «Pedro de la Torre, passamanero»   | 338           |
| Zaragoza         | Peinador      | «Martin, el peynador»              | 344           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Pelaire       | «Alcanyz, pelayre»               | 317           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Amador, pelayre»                | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Anthon Baquero, pelayre»        | 302           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Arnaut, el pelayre»             | 338           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Calaorra, pelayre»              | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Diego de Ferrera, pelayre»      | 305           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Fernando Royz, pelayre»         | 318           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Francisco Perez, pelayre»       | 320           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Garcia de Leyca, pelayre»       | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Garcia, pelayre»                | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Guillen, el pelayre»            | 315           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan Cardiel, pelayre»         | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan d'Alcantara, pelayre»     | 305           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan de Aranda, pelayre»       | 318           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan de Galdamez, pelayre»     | 338           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan de Marquilla, pelayre»    | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan de Palomar, perayre»      | 338           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan de Sola, pelayre»         | 305           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan Nabarro, pelayre»         | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan, pelayre»                 | 309           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «La viuda de Johan, pelayre»     | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Lope de Soria, pelayre»         | 303           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Martin d'Ancondo, pelayre»      | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Martin d'Anziendo, pelayre»     | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Martin Milian, pelayre»         | 301           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Matheu Benet, pelayre»          | 306           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Pedro de Burgos, pelayre»       | 303           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Pedro de Nieba, pelayre»        | 320           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Pedro de Roda, pelayre»         | 320           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Pedro Ros, pelayre»             | 339           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Pedro, pelayre»                 | 318           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Pedro, pelayre»                 | 331           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Pere Gascon, pelayre»           | 313           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Pero de Sant Johan, perayre»    | 340           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Ramon Via, pelayre»             | 320           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Ramon, pelayre»                 | 344           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>      | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|---------------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Sastre        | «Cibrian, el sastre»                  | 351           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Diego, el sastre»                    | 320           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Enyego de Villanova, sastre»         | 338           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Grabiel, sastre»                     | 331           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Johan de Pelayo, sastre»             | 338           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Johan de Tolosa, sastre»             | 339           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Johan de Valladolid, sastre»         | 316           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Johan del Ari, sastre»               | 315           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Johan Rejal, sastre»                 | 327           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Johan Stevan, sastre»                | 330           |
| Zaragoza         | Sastre        | «La viuda de maestro Pero, sastre»    | 320           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Lusa, sastre»                        | 341           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Alonso, sastre»              | 323           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Alonso, sastre»              | 340           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Anton, sastre»               | 338           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Arnaut, sastre»              | 314           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Arnaut, sastre»              | 335           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Balmaseda, sastre»           | 314           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Beltran, sastre»             | 314           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Bergilo Romanos, sastre»     | 306           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Diego Layxa, sastre»         | 315           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Diego, sastre»               | 327           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Domingo, sastre»             | 305           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Garcia, sastre»              | 320           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Gil, sastre»                 | 339           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Gil, sastre»                 | 350           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Johan de Villanueva, sastre» | 313           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Johan, el sastre»            | 320           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Johan, sastre»               | 339           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Lop, sastre»                 | 326           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Lope, sastre»                | 302           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Martin Caegra, sastre»       | 318           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Martin, sastre»              | 313           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Martin, sastre»              | 320           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Miguel, sastre»              | 339           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Pascual, sastre»             | 350           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Paulo, sastre»          | 339           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Pedro d'Urroz, sastre»  | 339           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Pedro, el sastre»       | 315           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Pero, el sastre»        | 342           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Sancho, sastre»         | 312           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Sancho, sastre»         | 313           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Stevan, sastre»         | 339           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Martin Alonso, sastre»          | 322           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Martin d'Ayvar, sastre»         | 338           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Martin de Gurrea, sastre»       | 322           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Martin Romano, sastre»          | 342           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Miguel, el sastre»              | 300           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Nicolau, sastre»                | 327           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Pedro d'Anues, sastre»          | 304           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Pedro de Fayeza, sastre»        | 312           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Riana, sastre»                  | 340           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Rosel, sastre»                  | 303           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Ybrahim de Rami, sastre»        | 337           |
| Zaragoza         | Soguero       | «Domingo Castillo, soguero»      | 300           |
| Zaragoza         | Soguero       | «Garcia, el soguero»             | 323           |
| Zaragoza         | Soguero       | «Johan de Pina, soguero»         | 342           |
| Zaragoza         | Soguero       | «Johan, soguero»                 | 342           |
| Zaragoza         | Soguero       | «Martin Bernat, soguero»         | 323           |
| Zaragoza         | Soguero       | «Pedro Clabiller, soguero»       | 323           |
| Zaragoza         | Soguero       | «Pedro de Roldona, soguero»      | 301           |
| Zaragoza         | Soguero       | «Pedro, el soguero»              | 349           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Anthon de Peralta, texidor»     | 320           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Anthon Montanyes, texidor»      | 321           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Anthon, el tezedor»             | 320           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Cortes, el tecedor»             | 348           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Domingo de Sola, tecedor»       | 321           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Jayme Julian, tecedor»          | 330           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Johan Cerdan, texidor»          | 307           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Johan Garces, teçedor»          | 303           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Johan Roqua, tecedor»           | 316           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Johan, el texidor»              | 310           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>   | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|------------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Tejedor       | «Johan, texedor»                   | 335           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Johan, texidor»                   | 329           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Johan, texidor, pobre»            | 304           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «La viuda de Miguel, texidor»      | 331           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Lorca, texidor»                   | 326           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Macian, texedor»                  | 316           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Maestre Jayme, el texedor»        | 310           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Maestre Jayme, el texidor, pobre» | 310           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Martin, texedor»                  | 335           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Miguel, texedor»                  | 339           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Nabarro, tecedor»                 | 341           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Pedro Alfonso, tecedor»           | 340           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Spinosa, texidor»                 | 321           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Ximeno de Soria, tecedor»         | 327           |
| Zaragoza         | Tejedora      | «La texedera»                      | 317           |
| Zaragoza         | Tejedora      | «La viuda texedera»                | 329           |
| Zaragoza         | Tintorero     | «El tint de Matheu Benet»          | 346           |
| Zaragoza         | Tintorero     | «Maestre Miguel, tinturero»        | 346           |
| Zaragoza         | Tintorero     | «Sarnal, tinturero»                | 320           |
| Zaragoza         | Tiretero      | «Domingo, tiretero»                | 340           |
| Zaragoza         | Tiretero      | «Johan Munyoz, tiretero»           | 350           |
| Zaragoza         | Tiretero      | «Maestre Anthon, tiretero»         | 348           |
| Zaragoza         | Tiretero      | «Maestre Guallart, tiretero»       | 314           |
| Zaragoza         | Tiretero      | «Martin d'Araso, tiretero»         | 350           |
| Zaragoza         | Tiretero      | «Pedro de Carrera, tiretero»       | 351           |
| Zaragoza         | Vanovero      | «Geronimo de Torres, banobero»     | 305           |
| Zaragoza         | Vanovero      | «Johan del Prado»                  | 315           |
| Zaragoza         | Vanovero      | «Maestre Anthon, banobero»         | 318           |
| Zaragoza         | Vanovero      | «Maestre Johan, banobero»          | 314           |
| Zaragoza         | Vanovero      | «Maestre Miguel, banobero»         | 316           |
| Zaragoza         | Vanovero      | «Maestre Remiro, el banobero»      | 324           |
| Zaragoza         | Vanovero      | «Pedro de Flores, banobero»        | 351           |
| Zaragoza         | Velero        | «Johan Cortes, velero»             | 315           |

Fuente: *Acta Curiarum Regni Aragonum*, XIV, pp. 200-1465.



Fig. 4. El batán de Lacort en Fiscal (Huesca). Fotografía de Eugenio Monesma

## BATANES Y MOLINOS DE HARINA Y ACEITE

A partir de las informaciones que ofrece el *Diccionario* de Madoz, se contabiliza un total de 1057 molinos en Aragón a mediados del siglo XIX. Están distribuidos entre 544 poblaciones, las cuales suponen el 74,41 % de los 731 municipios existentes actualmente en las 32 comarcas de la comunidad autónoma. Esos 1057 molinos se reparten entre 682 harineros (64,52 %), 238 aceiteros (22,52 %) y 137 batanes (12,96 %).<sup>1</sup> Para entender adecuadamente esas cifras, téngase en cuenta que las necesidades de abastecimiento de la población del reino habían aumentado bastante desde los 51 540 fuegos de 1495 hasta los 70 737 en 1650. Medio siglo después, los 76 163 vecinos de 1711 llegaron a 89 245 en 1748 y a 116 597 en 1776. Los últimos censos de época moderna registran 614 070 habitantes en 1787, 657 376 en 1797 y 658 821 en 1800, alcanzando en tiempos de Madoz los 767 467 habitantes en 1826 y los 880 643 en 1857.<sup>2</sup>

El batán hidráulico fue la innovación técnica más importante en la industria textil medieval, porque contribuyó a elevar la productividad entre treinta y cinco y cincuenta veces. No era lo mismo pisar el paño de forma manual en una cuba, como se venía haciendo por lo menos desde época

---

1 Navarro (2024a, pp. 316-317).

2 Serrano (2008, p. 404).



romana, que golpearlo sistemáticamente durante una jornada entera sobre una pileta mediante dos o tres mazos de madera movidos por un árbol de levas accionado con energía hidráulica.<sup>3</sup> Una operación tan importante como la batanadura se extendió también en ambientes rurales, a tenor de la gran cantidad de pequeñas villas y aldeas de Aragón en cuyos términos se ha documentado la existencia de un batán como mínimo. Algunos de estos lugares estaban demasiado alejados de las ciudades como para pensar que podían abastecer las necesidades de las pañerías urbanas. Es cierto que los centros principales de la industria textil europea recurrían a veces a batanes distantes 30 o más kilómetros. Sin embargo, su presencia a distancias mayores ya indica que atendían a las manufacturas locales dispersas por el campo y no a ciudades lejanas, resultando rentables para sus propietarios porque abastecían una producción de tejidos para el mercado mucho más allá del autoconsumo. Su avance territorial por toda Europa fue imparable desde el siglo XIII. Por esa razón, es importante insistir en comprobar cuál era la extensión que tuvieron los molinos pañeros en el reino de Aragón en la Edad Media.

Los propietarios de los batanes de Aragón eran variados, comenzando por obispos, monasterios, órdenes militares, nobleza laica, concejos, cofradías de pelaires y de otros oficios, y terminando por hombres de negocios y artesanos enriquecidos especialmente desde el siglo XV en adelante. Sin duda, constituían una buena inversión para los miembros de la burguesía. Antes de 1300 eran un monopolio feudal, pero a partir de esa fecha la compraventa de batanes y la edificación de nuevos por parte de inversores de distinto origen diversificaron la tipología social de los propietarios. Con todo, el sistema de explotación dominante siempre fue el arrendamiento a terceras personas (bataneros, pilateros o pelaires) en régimen de censo, enfiteusis o treudo con el pago de un tributo anual en una o varias pagas. La lucha por el control de la energía hidráulica fue otro factor importante sin duda en la viabilidad de muchas de estas instalaciones, teniendo en cuenta el monopolio que ejercían las clases dominantes en el control de los recursos hídricos. El conflicto por el reparto de los mismos dio pie a no pocos pleitos. Los bataneros dispusieron del derecho de usufructo sobre el

---

3 Malanima (1988).

molino pañero y se convirtieron en gestores de sus inmuebles y equipamientos, pero no conocemos la fundación de corporaciones específicas y apenas hubo reglamentación propia del oficio en Aragón. Lo habitual fue que los pelaires regularan en sus ordenanzas cuestiones relativas al abatañado. En fin, el conjunto de noticias recopilado hasta ahora sobre la presencia de batanes en el reino de Aragón durante la Edad Media es considerable (véase tabla 2).<sup>4</sup>

TABLA 2  
BATANES DEL REINO DE ARAGÓN EN LA EDAD MEDIA

| <i>Años</i> | <i>Localidad</i> | <i>Documentación</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1183        | Barbastro        | Donación del obispo de Huesca de un batán junto al río Vero en 1183 a favor de Jimeno de Doña Quinta, el cual seguía funcionando en 1210 <sup>5</sup>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1190        | Tierz            | Donación de terreno en la partida del Huerto de los Baños junto al río Flumen para edificar un batán por parte del abad de Montearagón a favor de tres vecinos con un tributo de 40 sueldos anuales <sup>6</sup>                                                                                                                                                                                                |
| 1219        | Reatalcal        | Tributación de un batán del abad de Montearagón <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1221-1229   | Teruel           | El batán de Juan Pintor figura en su donación al monasterio de Piedra y en una partición posterior de bienes, constando que estaba situado cerca de la iglesia de Santa María de Huerta <sup>8</sup>                                                                                                                                                                                                            |
| 1227-1306   | Graus            | Arrendamiento de la mitad del batán que era posesión del abad de San Victorián en 1221 y 1267. Donación del batán a Berenguer de Mercadal en 1306 para que edificara allí tres ruedas harineras y una trapera en una acequia de dicho monasterio, con la obligación de pagar anualmente al prior de Graus un tercio de la molienda que se hiciera y un tercio de las ganancias de la rueda trapera <sup>9</sup> |

4 Navarro (2023a).  
5 Durán (1965-1969, docs. 377 y 730).  
6 AHN, Clero, Monasterio de Montearagón, carpeta 490, n.º 76. Utrilla (1995, pp. 809-810 y 814-815).  
7 Utrilla (1995, p. 811).  
8 AHN, Clero, Monasterio de Piedra, carpetas 3665 y 3666, n.ºs 9 y 12 respectivamente.  
9 Tomás (2016, p. 305 [1221]). AHN, Clero, Monasterio de San Victorián de Asán, carpeta 772, n.º 17 (1267), y carpeta 775, n.º 5 (1306).

| <i>Años</i> | <i>Localidad</i>  | <i>Documentación</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1276        | Sesa              | Arrendamiento de un batán perteneciente al señorío de la catedral de Huesca <sup>10</sup>                                                                                                                                                                                                                  |
| 1277        | La Puebla de Roda | Construcción de un batán <sup>11</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1277        | Rialbo            | Arrendamiento de un batán de la catedral de Roda <sup>12</sup>                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1297        | Campo             | Construcción de un batán <sup>13</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1304        | Bralláns          | Posesión de un batán por el concejo de esta aldea en el valle de Lierp <sup>14</sup>                                                                                                                                                                                                                       |
| 1311        | Zaragoza          | Queja de los habitantes de la parroquia de Santa María la Mayor por los ruidos y molestias que causaba la percusión de los mazos de los molinos traperos que estaban en ciertas casas situadas en dicha parroquia <sup>15</sup>                                                                            |
| 1323-1371   | Sariñena          | Donación de unos vecinos de parte del molino harinero y batán del Rey situado en el río Alcanadre al monasterio de Montearagón para fundar una capellanía perpetua en 1323. Arriendo e inventario de bienes del molino harinero y batán del Rey por el abad a favor de Sancho Conesa en 1371 <sup>16</sup> |
| 1347        | Calatayud         | Referencia a un batán en una concesión del rey Pedro IV a los tejedores de la villa para que pudieran inspeccionar los paños producidos en el concejo y sus aldeas <sup>17</sup>                                                                                                                           |
| 1355        | Zaragoza          | Un batán era propiedad de la catedral y había sido donado en treudo a dos juristas de la ciudad <sup>18</sup>                                                                                                                                                                                              |
| 1357        | Zaragoza          | Un batán en la acequia de Rabal en el término de Mezalar que era gestionado directamente por los dominicos <sup>19</sup>                                                                                                                                                                                   |
| 1367        | Zaragoza          | Un batán en el término de Mezalar que pertenecía a Juan del Arcipreste <sup>20</sup>                                                                                                                                                                                                                       |

10 Utrilla (1995, p. 811).

11 Tomás (2016, p. 305).

12 Utrilla (1995, p. 811).

13 Tomás (2016, p. 305).

14 *Ib.*

15 Falcón (1997, doc. 31, pp. 45-46).

16 AHN, Clero, Monasterio de Montearagón, carpetas 661, n.º 7 (1323) y 668, n.º 2 (1371).

17 Falcón (1997, doc. 71, pp. 88-90).

18 Barraqué (1998, pp. 213-214).

19 *Ib.*

20 *Ib.*

| <i>Años</i> | <i>Localidad</i>    | <i>Documentación</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1368        | Vera de Moncayo     | Retención de la madera que fuera necesaria para las ruedas y las pilas de los batanes del monasterio de Veruela en una carta de población <sup>21</sup>                                                                                                                                                                                                                        |
| 1383-1484   | Teruel              | El batán del Cubo estaba en 1383 cerca del Puente del Vado y era propiedad de Francisco Sánchez Muñoz, señor de Villamaluz. En 1439 fue arrendado por el pelaire Juan de Aragón y en 1442 se estableció una concordia entre sus herederos, cuya capitulación final tuvo lugar en 1446. Un inventario de bienes de los Sánchez Muñoz incluye a este batán en 1484 <sup>22</sup> |
| 1409        | Montalbán           | Venta de un treudo sobre la mitad del batán de la villa que era posesión de la encomienda de la Orden de Santiago, situado en el camino que iba de Peñarroyas a las ramblas del río <sup>23</sup>                                                                                                                                                                              |
| 1411-1416   | Oliete              | Arrendamiento de dos batanes por parte de la encomienda de Montalbán en este lugar que era señorío de la misma <sup>24</sup>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1421-1451   | Villarluego         | Arrendamiento del batán de la encomienda de Cantavieja en este lugar a unos vecinos en 1421, 1438, 1443 y 1451 <sup>25</sup>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1434        | Monforte de Moyuela | Albarán de 30 sueldos jaqueses a favor de Pedro Daz, converso, vecino del lugar, por gastos del proceso contra los ladrones que le robaron los paños del batán <sup>26</sup>                                                                                                                                                                                                   |
| 1452-1453   | Panticosa           | Donación a treudo del batán que había en el término al señor de Gayín en 1452 para pagar un censal que el concejo estaba obligado a saldar. Arrendamiento del batán por parte del concejo en 1453 <sup>27</sup>                                                                                                                                                                |
| 1459-1490   | Zaragoza            | Compra y posteriores arrendamientos de un batán por parte de la cofradía de pelaires y bajadores de paños, el cual estaba en la acequia de Urdán en el término de Almargen <sup>28</sup>                                                                                                                                                                                       |
| 1464        | Jaca                | Contratación de dos pilateros para que trabajaran en el batán de la cofradía de molineros de la ciudad <sup>29</sup>                                                                                                                                                                                                                                                           |

21 Ledesma (1991, doc. 244, pp. 309-315).

22 Navarro y Aparici (2002, pp. 82 y 87-88); AHPT, Concejo, Pergaminos, caja 8, doc. 144; ACA, Diversos, Varia, 24, Pergaminos, carpeta 56-121, n.º 101; Wittlin (1976, p. 213).

23 AHN, Clero, Iglesia de Santiago de Montalbán, carpeta 2924, n.º 3.

24 Martínez (2011, pp. 77-80).

25 AHPT, notario Jaime Quílez, n.º 1165, f. 117r (1421); notario sin identificar, n.º 1812, s. f. (1443), y notario Francisco Corvón, n.º 80, f. 1v. (1438), n.º 960, f. 85r (1451).

26 AHN, Diversos, Comunidades, carpeta 47, n.º 217.

27 Gómez de Valenzuela (1992, docs. 85-88, pp. 122-126).

28 Falcón (1997, docs. 186, 188, 189 y 191, pp. 444-450).

29 Falcón (1997, doc. 198, pp. 460-461).

| <i>Años</i> | <i>Localidad</i>    | <i>Documentación</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1474        | Zaragoza            | Un contrato de comanda cita un batán franco en la acequia de las Adulas en el río Huerva, cuyo propietario era el pelaire Ramón Bosch <sup>30</sup>                                                                                                                                                       |
| 1480        | Muniesa             | La mitad de un batán situado en la partida de los Planos de don Marín fue cedido a un pelaire a treudo perpetuo junto a la cuarta parte de unas casas <sup>31</sup>                                                                                                                                       |
| 1485-1489   | Pitarque            | Arrendamiento del batán por el comendador de Aliaga en 1485 a un vecino de Aliaga que tenía también unas casas y un patio para estirar los paños. Varios vecinos de Villarroya tomaron el batán en comanda en 1488, pero el comendador lo entregó de nuevo al anterior arrendatario en 1489 <sup>32</sup> |
| 1486        | Calatayud           | Salvaguardia real para el batán que poseía la Colegiata de Santa María la Mayor en el río Jalón <sup>33</sup>                                                                                                                                                                                             |
| 1492        | Mora                | Venta de herbajes, pastos y el batán del término de Mora al concejo por Juan Fernández de Heredia, señor de Mora <sup>34</sup>                                                                                                                                                                            |
| 1494        | Tronchón            | El cartulario de la encomienda de Cantavieja incluye entre las posesiones señoriales de la misma un batán en Tronchón de una rueda y una pila ubicado entre los ríos de Tormos y del Villar del Asno, arrendado a treudo por un vecino de Mirambel <sup>35</sup>                                          |
| 1495        | Ateca               | «El batanero» en el fogaje general del reino de Aragón                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1495        | Calatayud           | «El batanero de Moros» y «El molino del batan» en el fogaje general del reino de Aragón                                                                                                                                                                                                                   |
| 1495        | Ejea                | «Garcia, el batanero» en el fogaje general del reino de Aragón                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1495        | La Almunia          | «El batanero» en el fogaje general del reino de Aragón                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1495        | Mediana             | «Maestre Gabriel, el batanero» en el fogaje general del reino de Aragón                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1496        | Santa Olaria de Ara | Donación en treudo de un terreno del abad de Montearagón a un tejedor para construir un batán en el término <sup>36</sup>                                                                                                                                                                                 |
| 1500        | Zuera               | Un batán en el río Gállego <sup>37</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                  |

30 AHPZ, notario Juan de Barrachina, 14 de febrero de 1474.

31 AHN, Clero, Iglesia de la Asunción de Muniesa, carpeta 2927, n.º 12.

32 AHPT, notario Francisco Remiro, n.º 2056, ff. 50v, 62r y 153r.

33 AHN, Clero Secular, carpeta 3635, n.º 11.

34 AHNOb, Fuentes, carpeta 346, doc. 14.

35 AHN, código 660 B, p. 114.

36 AHN, Clero, Monasterio de Montearagón, carpeta 681, n.º 20.

37 AMZ, Concejo, Actos Comunes, 1500-1502, f. 169v, 9 de noviembre de 1500.

Entre toda esa documentación hay que comentar algunos casos significativos; por ejemplo, el del molino harinero y trapero del Rey en Sariñena en el siglo xiv. El 19 de diciembre de 1323 se llevó a cabo una donación de bienes por parte de Pedro Jiménez de Sarasa y su esposa Teresa a favor del prior de Sariñena, consistente en unas viñas, casas, nueve sueldos de treudo y la parte y derecho que ellos tenían en dicho molino harinero y trapero del Rey, situado en el término del citado concejo de Sariñena con seis cuartales y un almudín. El objetivo de la donación era fundar una capellanía perpetua en el monasterio de Montearagón. En el escrito se dice que el molino tomaba el agua directamente del río Alcanadre.<sup>38</sup> Medio siglo después de la donación anterior de 1323, un pergamino fechado el 22 de marzo de 1371 muestra en primer lugar la copia de un documento en el que el monasterio de Montearagón arrendó durante quince años a Sancho Conesa las partes correspondientes del molino del Rey de Sariñena, a saber, 16 cuartales y 3 almudes en total junto a las demás posesiones por el pago de 400 sueldos jaqueses, considerando las capellanías instituidas por Pedro Corona, María Corona y Pedro Jiménez de Sarasa, todas ellas dotadas con sus respectivas porciones del citado molino. Posteriormente, el monasterio como arrendador y Sancho Conesa como arrendatario entraron en el molino trapero y harinero de Sariñena con el notario para levantar acta de todo lo que había en su interior. En la parte inferior del pergamino se llegó a dibujar unas líneas para representar visualmente las medidas de las muelas:<sup>39</sup>

Sia manifiesto a todos que, anno a Nativitate Domini millesimo CCCº LXXº primo, a saber es dia viernes XXVIIIº dias de março, en el molino clamado del Rey situado en el termino de la villa de Saranyena. En presencia de los honrados et discretos don Domingo Redon, official de la dita villa por el senyor abbat de Montearagon, e Sancho Conesa, scudero habitant en la dita villa, arrendador del dicho molino, et present mi, notario, et los testimonios aiuso scriptos, fue feyt el present inventario de todas las cosas que fueron trobadas en los casales farinero et trapero del dicho molino dins la forma siguiente. Primerament, fue trobado en el casal del farinero dos molares molientes, en el uno havia un ruellyo con su muela, en el otro muelas iusana et susana, las quales muelas e ruellyo eran de las midas infrascriptas. En las ditas dos molares havia sus gruenças, ruedas, palos, nadillyas, corrones et

---

38 AHN, Clero, Monasterio de Montearagón, carpeta 661, n.º 7.

39 *Ib.*, carpeta 668, n.º 2.

armiellas todas buenas, canales, aviles et crebadas. E havia mas en el dito molino una muela baldera, una archa sufficient, dos picos de tallyo, un por-palo de fierro, un almut de fierro que era un bacinet foradado, dos çerciello de fierro pora muela, un quartal de fuste, una exada ampla sotil. En la cubierta del molino havia dos tinyadas crebadas sobre el ruellyo, la otra era sufficient, excepto que era mal recancellado. En el salto del dito molino havia mester adobo. En el molino apart del salto et apart del primer cacavo estovo et faze a socalçar et encara las medianas de los cacavos. Item fue trobado el casal del trapero descubierto et todas las tapias sanas, et fue trobado en aquell una pila et mallyos aviles et quasi podridos, el arbol fondido et crebado, la rueda toda crebada, el salto bueno et sienes de canal, las midas del rueyllo et muelas sobreditas son los que se siguen. Primerament mida del rueyllo [dibujo de línea]. Item la mida de la muela sobre el [dibujo de línea] rueyllo. Item en el otro molar havia la muela susana daquesta [dibujo de línea] mida. Quanto la iusana era toda tronçones et no valia res. Mida de la muela [dibujo de línea] baldera. Et de las anteditas cosas los ditos oficial et Sancho Conesa requirieron a mi notario que les ende fizies dos cartas publicas de las quales fincase la una en poder del dito senyor abbat de Montearagon et la otra en poder del dito Sancho Conesa. Presentes testimonios ad aquesto specialment clamados e rogados Pero Sanches de Biel, scudero habitant en la dita villa de Saranyena, et Domingo Salvaterra, vezinó de la Sardera, alde de la dita villa. Sig + no de mi Guillem Losa, notario publico de Saranyena et general por auctoritat real por todo el regno de Aragon, qui aquesto scrivie et adie et emende en la VIIIª linea do dize daquesta et mas un troz de la mida et por letras de abc la partie et çarre.

Otro caso digno de comentario es el de la fundación de la cofradía de molineros harineros y traperos de Jaca el 28 de enero de 1398 bajo la advocación de santo Tomás. Sus ordenanzas ponían en evidencia que «en la dita ciudat de Jacca no havia molinos farineros ni draperos, sino pocos segunt solia, como por aguas grandes et destruccion de çutes et equias fuessen los que solian seer en la ribera del rio de Aragon cerqua la dita ciudat destructos». Por esa razón, los tejedores y pelaires de Jaca debían llevar los paños que hacían «a parellar a los molinos draperos de otros lugares distantes de la dita ciudat a quatro leguas», es decir, a poco más de seis kilómetros. Algunos vecinos habían arrendado los batanes destruidos para repararlos:

Item ordenaron que, como la reparacion de los ditos molinos, çutes et equias, si a dineros se havian a fazer no y bastaria la facultat ni el poder dellos, e poria esdevenir tiempo que con fortunas de nieves e gelos, las quales continuament en aquestas partidas concorren et son, por ningun precio porian haver hombres pora sponerse a aquello, por do los habitantes de la dita ciudat e de la comarca de aquella, si en tales fortunas los ditos molinos

cessaran de molir et de adobar panyos, sostenrian danyo et menoscabo muyt grandes.<sup>40</sup>

Esta cofradía mantenía su propio batán en el río Aragón más de medio siglo después de su fundación, según consta en el acta de una de sus reuniones celebrada el 10 de enero de 1464: «molino traperero que tiene la dita confraria al rio de Aragon». En dicha reunión se contrató a dos pilateros vecinos de Jaca para que vivieran en el molino y lo tuvieran en funcionamiento día y noche, estando obligados a «dar bueno, verdadero e leal conto de toda la ropa que al dito molino hira e elyos recibran».<sup>41</sup> A 44 kilómetros de allí, hubo por aquel entonces otro batán en el término de Panticosa. El 31 de diciembre de 1452, Juan de Abarca, vecino de allí, entregó a treudo sus molinos traperero y harinero a Lope de Abarca, señor de Gavín, para pagar un censal que el concejo estaba obligado a saldar. Los molinos aparecen citados con «todos los edeficios que seran necessarios en aquellos, como muelas, rodeznos, archa, picos de picar las muelas, et con todos los edeficios de aquel farinero. Et de la roda con malleros, tirador, telares o qualesquiere que ad aquello pertenesceran a su officio de molino traperero».<sup>42</sup> Los procuradores del señor de Gavín entregaron en comanda el molino harinero a Martín de Tartalla y su esposa al cabo de un mes, el 8 de enero de 1453. Ese mismo día, Martina de Blasco, esposa de Juan de Abarca, aprobó y ratificó todos los actos realizados por su marido para arrendar el molino al concejo de Panticosa. Finalmente, Juan de Abarca traspasó un molino harinero y otro traperero al concejo. El harinero estaba situado en el río de Caldarés, afluente por la izquierda del Gállego en el valle de Tena, y fue entregado con «sus muelas, rodezno, canal ancha, farinales, picos e xarcias pertenecientes al dicho molino». El batán estaba también en dicho afluente y los jurados de Panticosa entraron en su interior para comprobar el estado en que se encontraba: «e cerraron e habrieron las puertas del dicho molino e fazieron hir la dicha roda con su tornada de trapo de burel».<sup>43</sup>

---

40 ACA, Cancillería, reg. 2189, ff. 143-146v. Falcón (1997, doc. 97, pp. 131-138).

41 Falcón (1997, doc. 198, pp. 460-461).

42 Gómez de Valenzuela (1992, doc. 85, p. 122).

43 Gómez de Valenzuela (1992, docs. 86-88, pp. 123-126).



La cofradía de pelaires y bajadores de paños de Zaragoza compró un batán en 1459, situado en la acequia de Urdán en el término de Almargen a Leonardo Eli, su esposa Aldonza López y el hijo de ambos también llamado Leonardo Eli por el precio de 10 000 sueldos jaqueses. Anteriormente, dicha instalación industrial había sido propiedad del caballero y jurista mosén Martín Crabero. En el documento se describe como unas casas o molino trapero «con tres pilas e tres ruedas andantes e trapeantes e huna caldera dentro aquel stantes e con todas las tierras et aderencias e dreytos de aquel et al dito molino e tierras pertenescentes». El 9 de diciembre de este mismo año pelaires y bajadores se reunieron en asamblea para completar la compra con una comanda o depósito de otros 3100 sueldos jaqueses más a favor del citado mercader Leonardo Eli con la garantía de que en los diez años siguientes no se haría pleito alguno contra él por motivo del citado molino ni se le reclamarían daños. A la reunión asistieron 40 maestros pelaires y bajadores de la cofradía de Santa María de Altabás.<sup>44</sup> El 21 de marzo del año siguiente 1460 se volvió a reunir la cofradía para nombrar a unos procuradores que se encargaran de contratar a uno o más pilateros necesarios para poner en marcha el batán, así como para gestionar la «administracion e fabrica del dito molino». Meses después, el 7 de noviembre, las personas diputadas a tal efecto lo arrendaron a dos pilateros habitantes de la ciudad, Juan de Campos y Miguel Romeu, por tiempo de un año al precio de 700 sueldos. En el contrato se especificaba que la propiedad lindaba con la acequia de Urdán, los campos de la misma y el camino real. Si su trabajo cesaba por un período superior a 15 días seguidos deberían dar cuenta de los motivos, es decir, si era por falta de agua, rotura del azud o lo que fuera.<sup>45</sup> Años después, las autoridades municipales de Zaragoza dieron licencia a la cofradía de pelaires en octubre de 1469 para que pudiera abrir una nueva acequia que comunicase la acequia vieja de Urdán con la de Musniello para suministrar agua a su molino trapero. Por esa cuestión, tenían abierto un pleito con el castellán de Amposta, el capítulo eclesiástico de la Seo y las monjas de Santa

---

44 AHPZ, notario Pedro Martínez de Alfocsa, 1459 noviembre 19 y diciembre 9; Falcón (1997, docs. 186 y 188, pp. 444-447).

45 AHPZ, notario Juan de Aguas, 1460 marzo 21; notario Pedro Martínez de Alfocsa, 1460 noviembre 7; Falcón (1997, docs. 189 y 191, pp. 447-450).

Catalina.<sup>46</sup> Desde entonces, los pelaires litigaron hasta 1479 con los propietarios de varios molinos del término de Almargen por el uso de la acequia mayor de Urdán que abastecía al batán de su propiedad. Todavía en 1490 otro pleito enfrentó a Dionís Coscón, señor del molino harinero llamado de Almargen, edificado en la citada acequia, contra el pelaire Francisco de Soria, administrador del batán de la cofradía de su oficio en esos años. Era costumbre que se repartieran entre ambos molinos el agua de la acequia a partes iguales, de modo que no podían hacer paradas ni traviesas en la misma sin permiso municipal.<sup>47</sup>

La existencia de un batán a finales del siglo xv se documenta también en el término municipal de Mora de Rubielos. Juan Fernández de Heredia, señor de Mora, vendió el 25 de marzo de 1492 los herbajes y pastos del término a dicha villa y a la localidad vecina de Valbona por el precio de 200 sueldos, incluyendo en esa venta el batán por 100 sueldos. El documento dice lo siguiente: «Et assi mesmo por el bien de los perayres y habitantes de aquesta villa que havien a yr ad aparejar y pisar sus trapos y ropa a lugares apartados, lo que redundava en muy gran danyo et detrimento de aquellos, parecio ser bien y util a la dicha villa tomar y establecer el molino trapero del dicho senyor». A esto se añadió una cláusula especial para que los habitantes de Valbona estuvieran obligados a abatanar sus tejidos en dicho molino.<sup>48</sup>

Pasaré ahora a analizar los datos que he reunido sobre molinos harineros en el reino de Aragón durante la Edad Media. Las industrias agropecuarias que transformaban los productos agrarios y ganaderos en alimentos para las personas o bien en materias primas para otras actividades artesanales estaban lideradas por la producción de harina para elaborar pan.<sup>49</sup> Los molinos de Aragón como ingenios hidráulicos en su totalidad tenían características técnicas similares a los de otras áreas peninsulares y europeas.<sup>50</sup> La explotación de los mismos incluía también las tierras cerca-

---

46 AMZ, Concejo, Actos Comunes, 1469, ff. 184, 190 y 191.

47 AMZ, Concejo, Actos Comunes, 1489-1490, ff. 148v-149v; Navarro (2008, pp. 688-689).

48 AHNOB, Fuentes, carpeta 346, doc. 14.

49 Córdoba de la Llave (2017, pp. 62-65).

50 Bolós y Nuet (1983); González Tascón (1992); Díaz de Durana (1997); Glick (2000); Córdoba de la Llave (2003a, 2010); González Arce (2021).

nas en que los molineros trabajaban en labores agrícolas y ganaderas, por no hablar de las pesqueras que construían en ríos, acequias y balsas.<sup>51</sup> La serie *Oficios perdidos* de Eugenio Monesma dedicó un documental en 1990 a Miguel Villanueva, molinero de Sástago, donde ponía en funcionamiento su viejo molino hidráulico que tenía como fuerza motriz el agua del río Ebro. Ante la cámara explicó durante 17 minutos cómo se transformaba el grano de cereal en harina. Ese testimonio oral es un tipo de información imposible de encontrar actualmente. Además, la arqueología industrial aún tiene mucho que decir sobre los edificios de los molinos que se conservan en muchos municipios de Aragón.<sup>52</sup>

Las primeras normativas que regularon el trabajo de los molineros o la gestión de los molinos en el reino de Aragón fueron los fueros, que los equiparaban a efectos jurídicos con otros edificios de importancia clave en la sociedad feudal como los castillos o las iglesias.<sup>53</sup> La construcción de nuevos molinos por parte de los concejos buscaba eludir la abolición del monopolio en su beneficio, obligando a los habitantes de la población a moler en ellos. Los molinos se perpetuaron así como instrumentos de dominación sobre el vecindario por parte de señores, concejos y particulares. En el siglo XIII encontramos las primeras ordenanzas en ciudades como Huesca en 1271, donde los molineros se comprometían a utilizar el saco como medida de harina equivalente a 6 arrobas o 16 pesas (cahíz y medio). Una pesa ponderal era igual a 30 libras y, por tanto, cada saco debía contener 480 libras ponderales de trigo o cualquier otro cereal. La tasa que acordaron por la molienda nunca sería de más de 25 libras de peso, de ahí que pueda deducirse que la tasa por moler el grano era del 5,2 % por saco.<sup>54</sup>

Cuando los molineros harineros y traperos de Jaca constituyeron su propia cofradía en 1398, no especificaron claramente si los 17 vecinos de la ciudad que tomaron la iniciativa eran todos dueños o «señores de los molinos» o bien sus arrendatarios, o simplemente los maestros del oficio que los hacían funcionar por cuenta ajena.<sup>55</sup> En ese sentido, se ha llegado

---

51 Navarro (2024a, p. 328).

52 Laborda, Biel y Jiménez (2000).

53 López Beltrán (1983).

54 Laliena (1981, p. 20).

55 Falcón (1997, pp. 131-138).

a afirmar que ni un 5 % de los molineros en activo en Aragón fueron dueños de los molinos en los que trabajaban por los menos hasta las desamortizaciones del siglo XIX. Por otro lado, no siempre quien tomaba en arriendo un molino era molinero. Burgueses y clérigos como propietarios o bien como arrendatarios eran quienes solían contratar a los maestros molineros para trabajar. También era habitual que los molineros fueran personas itinerantes que vivían en los molinos de distintas poblaciones a lo largo de su vida.<sup>56</sup> Hay pocos documentos que establezcan las relaciones laborales que se pactaban. El contrato del molinero de Oliete corrió a cargo del municipio en 1438 por tiempo de un año con salario de una cincuentena parte del trigo que moliera más un cahíz, un cuarto del centeno y la mitad del resto de cereales junto con un par de zapatos.<sup>57</sup> El 29 de marzo de 1461 Martín de Olite, alias Martín Peret, un molinero natural de la villa de Olite en el reino de Navarra, se colocó durante un año como mozo al servicio del mercader zaragozano Juan de Lobera «en el molino e pora servicio de molinero en el molino vuestro clamado de la Torre». Recibiría un salario total de 200 sueldos jaqueses pagaderos en tandas con el compromiso de hacer bien y lealmente su trabajo.<sup>58</sup>

El pleito entre molineros y panaderos de Zaragoza de 1401 señala que los primeros eran seis hombres «arrendadores o tenientes de los molinos de la dita ciutat, et los molineros que molian la farina en los ditos molinos». Se quejaban porque no encontraban molineros para regir los molinos, ya que les hacían pagar a su cargo todo el menoscabo de peso que se hubiera producido durante la molienda como era costumbre en la ciudad y muchos no aceptaban trabajar con esas condiciones.<sup>59</sup> Las ordenanzas del rey Fernando I sobre el almudín y las ganancias que debían obtener los panaderos de Zaragoza en 1414 obligaban a «que todo pan que sera levado a moler sia primero pesado e a peso tornado molido al senyor de aquell». Las ordenanzas del rey Alfonso V de 1429 eran mucho más precisas respecto a la organización del trabajo que operaba entre molineros, «carriasquos» y

---

56 Pallaruelo (1994, pp. 122-129).

57 AHPM, notario Andrés Martínez, 1411-1412, caja 1, n.º 3, ff. 2r-4v, y notario Juan de Obón, 1438, caja 2, n.º 15, ff. 9v-10r. Agradezco a Sergio Martínez García estas referencias, así como la transcripción de ambos documentos que me ha facilitado.

58 Falcón (1997, pp. 451-452).

59 Falcón (1997, pp. 212-217).

pesadores de la harina. Todo acarreador o «carriador de saquos, molinero o arrendador de molinos o misaje» de aquellos debía transportar los sacos a una de las dos casas de los pesos de la harina que había en la ciudad para controlar que no hubiera fraude. Además, no podían jugar ni comer o beber en las casas del peso de la harina por si distraían la inspección de los sacos. De hecho, los molineros debían tener los molinos aptos y bien ordenados puesto que, «segunt experiencia ha demostrado en tiempos pasados que por tal que los molineros eran pocos en numero, por via de arrendacion et en otra manera ocupavan todos los molinos de la dita ciudat». Por esa razón, si lo hacían, tenían que estar bien servidos de ruedas y de todas las cosas necesarias para el desempeño suficiente de su profesión.<sup>60</sup>

El pan era el alimento básico de la población medieval. La cantidad de grano que se debía moler para que la gente no pasara hambre en el reino de Aragón debía ser en torno a las 75 780 toneladas al año a finales del siglo xv. Esta cifra deriva del cálculo siguiente. En hipótesis, la cantidad media de consumo por adulto debía ser de 2 cahíces al año, es decir, unos 300 kilos anuales de pan para subsistir, algo más de 800 gramos diarios. Si la población del reino de Aragón era de 51 540 fuegos en el fogaje general de 1495 —unos 200 000 habitantes a una media de 4 personas por hogar fiscal—, se necesitaría una cosecha de 400 000 cahíces anuales para subsistir (75 780 toneladas de grano). Los excedentes de producción más allá de esa cantidad permitirían el comercio exterior. De igual modo, si la ciudad de Zaragoza tenía en 1495 a una población fiscal de 3983 fuegos, debía contar tal vez con unos 20 000 habitantes, necesitando 40 000 cahíces al año para avituallar a su población.<sup>61</sup> Los libros de sisas del concejo oscense de 1477-1480 y 1487-1489 indican que los molinos del término llegaron a moler 8274 cahíces en el año 1489. Esa cantidad era suficiente para alimentar a 4000 personas. Huesca contaba con unos 3000 habitantes (616 fuegos) en el fogaje general de 1495, por lo que necesitaría unos 6000 cahíces al año para mantener la ciudad abastecida.<sup>62</sup>

La capacidad de molienda de una sola muela era de un cahíz por hora en un molino común, según se desprende del contrato para la construcción

---

60 Falcón (2010, pp. 96 y 141-147).

61 Navarro (2024a, pp. 328-329).

62 Iranzo (2012, p. 242).

de un molino harinero de regolfo con cuatro muelas en Zaragoza hacia 1566. El contrato establecía que debía hacerse como el que poseía el conde de Sástago en Pina, cuya capacidad de molienda era tres veces lo acostumbrado, es decir, un cahíz por hora. De modo parecido, el molino Mayor de Barbastro molía dos cahíces por hora en aquellos años. Mientras tanto, el molino de Agustina de Rebes en Zaragoza en 1568 tenía un rendimiento de hasta 60 cahíces molidos en 24 horas mediante un caudal en el cubo de «una muela de agua» equivalente a 260 litros por segundo. En consecuencia, para moler los 40 000 cahíces que debía requerir el avituallamiento anual de la ciudad de Zaragoza, era necesario, por ejemplo, que cinco muelas trabajasen de forma ininterrumpida las 24 horas del día durante 334 días.<sup>63</sup>

El peso de la harina en la ciudad de Huesca se regulaba por una ordenanza de 1439 en la que los molineros debían someterse a un procedimiento riguroso de supervisión desde que recibían un encargo hasta que se comprobaba la medida de los sacos de harina que habían molido.<sup>64</sup> Unos capítulos inéditos del arrendamiento del *Peso de la Farina* de la ciudad de Borja fechados en el siglo xvi regulaban el trabajo de los molineros de la población como si de unas ordenanzas corporativas se tratara. Todos ellos siempre debían tener harina en sus molinos. Los arrendadores del peso de la harina confeccionarían su libro de registro con todas las cantidades que pesaran indicando los nombres de propietarios, portadores y molineros implicados. Con su sello deberían marcarse los sacos para que constara la inspección efectuada.<sup>65</sup> Los dueños del grano a veces actuaban en connivencia con los molineros para obviar el control y evitar el pago tanto de los derechos de peso como de la sisa aplicada a los cahíces molidos.<sup>66</sup> Tras padecer serias carestías en la primera década del siglo xvi, algunas ciudades como Zaragoza y Daroca crearon sus pósitos o cámaras de trigo en 1513 y 1516 respectivamente, para dotarse de existencias de cereal e influir de modo más directo y sistemático sobre el mercado. De hecho, el siglo xvi fue además particularmente fecundo en Aragón, tanto en la construcción de nuevos molinos como en la adaptación de molinos de rueda vertical al

---

63 Blázquez y Pallaruelo (1999, pp. 207, 210 y 255).

64 Iranzo (2012, pp. 247-249).

65 AMB, Hacienda, Arriendos, 9, 3 folios; ACA, Diversos, Varia, 31, Pergaminos, carpeta 201-250, n.º 233.

66 Mateos (2003, p. 567).

sistema de regolfo, edificando incluso molinos nuevos de este tipo para una mayor capacidad de producción en Daroca, Zaragoza y otras poblaciones.<sup>67</sup> En definitiva, frente a esa cifra de 682 molinos harineros de mediados del siglo XIX, las noticias que tenemos a partir de la documentación medieval del reino (véase tabla 3) resultan bastante inferiores.

TABLA 3  
MOLINOS HARINEROS DEL REINO DE ARAGÓN EN LA EDAD MEDIA

| <i>Años</i> | <i>Localidad</i>       | <i>Documentación</i>                                                                                                                                                                                           |
|-------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 941         | Fiscal                 | Compra de un molino harinero en el monasterio San Pedro de Raba <sup>68</sup>                                                                                                                                  |
| 1100-1165   | Zaragoza               | El geógrafo al-Idrisi cita los molinos flotantes construidos con embarcaciones que había en la ciudad, semejantes a los descritos por la crónica del moro Rasís en Tudela a mediados del siglo X <sup>69</sup> |
| 1137-1430   | Roda de Isábena        | Rentas de los molinos de los canónigos de Roda <sup>70</sup>                                                                                                                                                   |
| 1175        | Huesca                 | Donación de unos molinos a la orden del Temple <sup>71</sup>                                                                                                                                                   |
| 1179-1576   | Sesa                   | Construcción y explotación del molino harinero <sup>72</sup>                                                                                                                                                   |
| 1187        | Casbas                 | Compra de un molino por el monasterio de Casbas <sup>73</sup>                                                                                                                                                  |
| 1306        | Graus                  | Tributación de un tercio de la molienda del molino harinero del lugar con 3 ruedas al monasterio de San Victorián de Asán <sup>74</sup>                                                                        |
| 1312-1319   | Zaragoza               | Compra del molino de Mezalaveza en la acequia de Urdán del río Gállego en 1312 y adquisición de una cuarta parte de ese mismo molino en 1319 <sup>75</sup>                                                     |
| 1317        | Villanueva de Sigüenza | Donación de azud para el agua de los molinos del monasterio de Sigüenza <sup>76</sup>                                                                                                                          |
| 1323-1371   | Sarriñena              | Arriendo del molino harinero del Rey en 1323 e inventario del mismo en 1371 <sup>77</sup>                                                                                                                      |

67 Mateos (1998, 2002).

68 Ubieto (1986, doc. 9).

69 González Tascón (1992, p. 42).

70 Castellón (1987).

71 Gargallo, Iranzo y Sánchez Usón (1985).

72 Barrios (1982); Pallaruelo (1994, pp. 184-186).

73 Ubieto (1966).

74 AHN, Clero, San Victorián, 775-5.

75 AMZ, Serie diplomática, Privados, pergamino del 6 de diciembre de 1312 y del 20 de abril de 1319.

76 Pallaruelo (1994, p. 195).

77 AHN, Clero, Montearagón, 661-7 y 668-2.

| <i>Años</i> | <i>Localidad</i>      | <i>Documentación</i>                                                                                                                          |
|-------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1330        | Villanúa              | Compra de la mitad del molino harinero de Aruej <sup>78</sup>                                                                                 |
| 1331        | Estadilla             | Donación del molino harinero al concejo por parte del señor en 1331 <sup>79</sup>                                                             |
| 1351        | Ontiñena              | Arriendo del molino harinero <sup>80</sup>                                                                                                    |
| 1355        | Fuentespalda          | El concejo paga el arreglo de una muela al arrendador de los molinos harineros de la villa <sup>81</sup>                                      |
| 1376        | Peralta de Alcofea    | Firma de derecho para tomar posesión de un molino harinero situado sobre el río Alcanadre <sup>82</sup>                                       |
| 1401        | Zaragoza              | El concejo mandó construir dos molinos harineros en el puente de Piedra como los que se habían hecho en el puente de Tudela <sup>83</sup>     |
| 1411-1438   | Oliete                | Arriendo del molino harinero en 1411 y contrato de trabajo del molinero por parte del concejo en 1438 <sup>84</sup>                           |
| 1426        | Huerta del Vero       | Venta de un molino harinero <sup>85</sup>                                                                                                     |
| 1434        | Ricla                 | Sentencia arbitral entre los concejos de Ricla y La Almunia de doña Godina para construir un molino harinero (Orcástegui, 1979) <sup>86</sup> |
| 1437        | La Fresneda           | Pleito por la reparación de un molino harinero <sup>87</sup>                                                                                  |
| 1438        | Épila                 | Un molino harinero era propiedad del señor del lugar según la crónica de la Casa de Urrea <sup>88</sup>                                       |
| 1440        | La Puebla de Alfindén | Reparación del molino harinero del lugar que era propiedad del municipio de Zaragoza <sup>89</sup>                                            |
| 1452-1453   | Panticosa             | Arriendo de un molino harinero <sup>90</sup>                                                                                                  |

78 AHPZ, Condado de La Rosa, Patrimonio, Escrituras de censos, pergamino 2767/1. Lapeña (1995).

80 BC, Arxiu Històric, pergaminos 3559 y 3562.

81 AMF, Administración, Tesorería, pergamino 26, fechado en Valderrobres el 25 de noviembre de 1355.

82 AHPH, Archivos religiosos, Monasterio de Santa María de la Gloria de Casbas, pergamino fechado en Monzón el 28 de abril de 1376.

83 Falcón (1981, pp. 121-123).

84 AHPM, notario Andrés Martínez, 1411-1412, caja 1, n.º 3, ff. 2r-4v, y notario Juan de Obón, 1438, caja 2, n.º 15, ff. 9v-10r. Agradezco a Sergio Martínez García estas referencias, así como la transcripción de ambos documentos que me ha facilitado.

85 Fontova (2007, pp. 184-188).

86 Orcástegui (1979).

87 AMLF, Servicios, Molino, pergamino 46.

88 AHPZ, Casa Ducal de Híjar, I-83-4, f. 41r.

89 AMZ, Actos Comunes, sig. 1, 1439-1440, 3 de diciembre de 1440.

90 Gómez de Valenzuela (1992).



| <i>Años</i> | <i>Localidad</i> | <i>Documentación</i>                                                                                                                                                                                |
|-------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1458        | Daroca           | Venta de un molino harinero <sup>91</sup>                                                                                                                                                           |
| 1461        | Zaragoza         | Contrato de trabajo de un molinero en el Molino de la Torre <sup>92</sup>                                                                                                                           |
| 1463        | Urrea de Gaén    | El molino harinero que había en este lugar fue edificado por el virrey Lope Ximénez de Urrea, porque antes no había ninguno en el término según la crónica de la Casa de Urrea <sup>93</sup>        |
| 1468-1472   | Zaragoza         | El concejo ordenó la construcción de seis molinos de dos muelas cada uno en las seis arcadas del Puente de Piedra <sup>94</sup>                                                                     |
| 1469-1484   | Teruel           | Arrendamiento del molino del Cubo en 1469. Inventario de bienes de los Sánchez Muñoz de 1484 citando el molino harinero de la partida del Cubo con dos muelas <sup>95</sup>                         |
| 1475        | Rueda de Jalón   | Un molino harinero fue edificado en la partida de la Chopera de las Ortubias por el virrey Lope Ximénez de Urrea, señor del vizcondado de Rueda, según la crónica de la Casa de Urrea <sup>96</sup> |
| 1477-1489   | Huesca           | Los libros de sisas del concejo de 1477-1480 y 1487-1489 acreditan la existencia de 12 molinos municipales aparte de otros privados <sup>97</sup>                                                   |
| 1480        | Borja            | Traslado de un molino harinero situado en la morería <sup>98</sup>                                                                                                                                  |
| 1486        | Calatayud        | Salvaguardia real a favor de la colegiata de Santa María la Mayor para su molino harinero llamado Arinerium, situado con su heredad en el río Jalón <sup>99</sup>                                   |
| 1488        | Allepuz          | Carta informando sobre las deudas del molinero del señor de Argavieso en Allepuz <sup>100</sup>                                                                                                     |
| 1490        | Zaragoza         | Pleito entre el señor del molino harinero llamado de Almargen, edificado en la citada acequia y el administrador del batán de la cofradía de pelaires <sup>101</sup>                                |
| 1491        | Calamocha        | Compra de un molino harinero <sup>102</sup>                                                                                                                                                         |
| 1495        | Alpeñés          | Arriendo del molino harinero <sup>103</sup>                                                                                                                                                         |

91 AHPZ, Comisión Provincial de Monumentos, 47-130.

92 Falcón (1997, pp. 451-452).

93 AHPZ, Casa Ducal de Híjar, I-83-4, f. 43v.

94 Falcón (1981, pp. 121-123); Iranzo (2005, pp. 79-86).

95 Sesma y Utrilla (2000, doc. 140); Wittlin (1976).

96 AHPZ, Casa Ducal de Híjar, I-83-4, f. 42r.

97 Iranzo (2012).

98 AMB, Servicios, Riegos, 460/1B.

99 AHN, Clero Secular, carpeta 3635, n.º 11.

100 ACTM, Documentación histórica, carta fechada en Allepuz el 17 de julio de 1488.

101 AMZ, Concejo, Actos Comunes, 1489-1490, ff. 148v-149v.

102 Benedicto (2015).

103 AHPM, notario Miguel Valero, 1495, caja 5, n.º 46, f. 53v. Agradezco a Sergio Martínez García esta referencia, así como la transcripción que me ha facilitado.

Las circunstancias que había detrás de cada molino harinero podían ser muy variadas. A mediados del *siglo* XIX, los distintos partidos judiciales que formaban entonces la provincia de Zaragoza contaban con 262 molinos harineros que sumaban un total de 351 muelas con la siguiente tipología: 195 molinos de una sola muela, 55 de dos, 5 de tres, 5 de cuatro, 1 de cinco y 1 de seis.<sup>104</sup> Algunos estaban lejos de los núcleos de población que los tenían en sus términos municipales, a veces a hora y media de distancia caminando. No sabemos tampoco a qué ritmo de producción funcionaban. Algunos no podían moler la mayor parte del año sino por intervalos, recogiendo las aguas en una balsa construida al efecto. Otros molían poco en invierno y primavera, y nada desde mayo hasta septiembre. En algunos casos, molían tan solo en invierno, por ser necesarias las aguas para el riego en las demás estaciones, por no hablar del estado en que se encontraban y que obligaba periódicamente a realizar labores de mantenimiento y reparación.

Los capítulos de la arrendación del molino del Cubo en Teruel en 1469 son un buen ejemplo. El propietario era el caballero Pedro Sánchez Muñoz y el arrendatario el molinero Juan Fernández, menor de días, vecino de la ciudad. El arriendo se estableció para cuatro años. El molinero debía entregar de la maquila que obtuviese un total de 85 fanegas de trigo al propietario, 20 cada uno de los tres primeros años y las 25 restantes el último. El estiércol de la era y los pajares del molino los retenía el señor. En cambio, le entregaba un trozo de tierra para trabajar. La acequia tenía capacidad para dos moladas de agua durante ocho días cada una. El molinero debería poner en cada rodezno si era preciso hasta cinco alabas, mientras que el propietario se haría cargo de reparar cualquier desperfecto. La harina que este moliera sería franca de maquila.<sup>105</sup>

Tampoco sabemos el número de molineros que trabajan simultáneamente en todo el reino de Aragón durante la Edad Media. El fogaje general del reino ordenado por las Cortes de Tarazona de 1495 registra 79 molineros y 7 molineras, así como 19 forneros, 2 panaderos y 6 paniceros (véase tabla 4). La expresión anónima «El molinero» aparece hasta en una

---

<sup>104</sup> Navarro (2024*a*, p. 317).

<sup>105</sup> Sesma y Utrilla (2000, doc. 140).

veintena de lugares; en otras ocasiones, se indica solo el nombre propio del molinero y, en la mayoría de los casos, se facilitan nombre y apellido. A veces desvelan quiénes eran los propietarios a los que servían como «El del molino del Baron» y «El molinero de Vizconde» en Calatayud, o «El molinero de Lope d'Alloca» y «El molinero de mossen Francisco» en Bágüena. Un caso excepcional es el de Castillonroy, donde se anota que «El molinero dizen es forastero e lo tiene alli el senyor».<sup>106</sup> Está claro que el fogaje no reflejaba toda la realidad. Uno de los ejemplos más claros lo constituye la ciudad de Huesca. No registra molinero alguno en dicho fogaje, cuando los libros de sisas del concejo de 1477-1480 y 1487-1489 indican que había 12 molinos municipales aparte de otros privados.<sup>107</sup> En cuanto a la ciudad de Zaragoza nombra solamente 6 molineros, aunque se han llegado a documentar 32 molinos harineros en su término municipal durante la Edad Media, 7 de ellos ubicados en el Puente de Piedra sobre el río Ebro.<sup>108</sup>

El caso de las mujeres panaderas de Zaragoza es interesante. En un pleito entre molineros y panaderos de Zaragoza de 1402 se denunciaba que «las mulleres de los ditos tenientes los ditos molinos no davian ussar del officio de la paniceria». De hecho, las autoridades municipales fijaron el salario de las amasadoras («masaderas») en 14 dineros, el de las «ayudaderas» en 12 dineros y el de «delgaçaderas» en 16 dineros.<sup>109</sup> Una asamblea de la corporación de panaderos de Zaragoza de 1449 registró entre sus participantes a tres mujeres: «Teresa d'Ucanya, Genta Arnalt, muller de Guillem Torrent, Paschuala d'Aliaga, muller e procuradriz qui se dixo de Arnalt de Mutile».<sup>110</sup> La nulidad de la venta de una panadería franca nos descubre también que su propietaria era «dona Guiralda Palomar, viuda, muller que fue del honorable don Pero Sanchez de Biel», la cual no había recibido el dinero de la venta porque el comprador fue encarcelado y ella decidió venderla a un segundo comprador sin autorización del primero.<sup>111</sup> Las ordenanzas de los panaderos de Zaragoza de 1475 anotaron

---

106 Navarro (2024a, pp. 313-314).

107 Iranzo (2012, p. 242).

108 Lacámara (2021, pp. 233-262).

109 Falcón (1997, doc. 102, pp. 145-151).

110 Falcón (1997, doc. 156, pp. 349-350).

111 Falcón (1997, doc. 162, pp. 362-364).

los nombres de las personas que eran propietarias de hasta 160 tiendas de venta de pan en la ciudad; entre ellas había seis viudas y una mujer soltera que poseían juntas 23 tiendas: la viuda de Bolluz (4 tiendas), la viuda de Alfonso de León (4), la viuda de Ferrando de Sant Victoris (3), la viuda de Pedro de Luna (4), la de Guillem de Plazencia (4), Elsa de Virón (2) y la viuda de Sariñena (2).<sup>112</sup>

TABLA 4  
MOLINEROS, FORNEROS, PANADEROS Y PANICEROS EN EL FOGAJE  
GENERAL DE ARAGÓN ORDENADO POR LAS CORTES DE TARAZONA DE 1495

| <i>Oficio</i> | <i>Población</i>   | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|---------------|--------------------|----------------------------------|---------------|
| Fornero       | Binéfar            | «Martin, el fornero»             | 1300          |
| Fornero       | Cariñena           | «La de Lope, el fornero»         | 677           |
| Fornero       | Ejea               | «Sancho Ortiz, fornero»          | 914           |
| Fornero       | Huesa              | «Mahoma Lamayon, fornero»        | 510           |
| Fornero       | Rueda de Jalón     | «El fornero»                     | 944           |
| Fornero       | Tarazona           | «Martin, el fornero»             | 831           |
| Fornero       | Torralba de Ribota | «El fornero»                     | 770           |
| Fornero       | Zaragoza           | «Carrera del forno de Tarba»     | 332           |
| Fornero       | Zaragoza           | «El fornero del cacador mayor»   | 314           |
| Fornero       | Zaragoza           | «Ferrando, el fornero»           | 318           |
| Fornero       | Zaragoza           | «Johan de Plop, fornero, pobre»  | 308           |
| Fornero       | Zaragoza           | «Johan Ortigas, fornero»         | 341           |
| Fornero       | Zaragoza           | «Johan, el fornero»              | 325           |
| Fornero       | Zaragoza           | «Lope, el fornero»               | 303           |
| Fornero       | Zaragoza           | «Martin, el fornero»             | 348           |
| Fornero       | Zaragoza           | «Martin, fornero»                | 340           |
| Fornero       | Zaragoza           | «Miguel, fornero»                | 340           |
| Fornero       | Zaragoza           | «Pedro Artus, fornero»           | 346           |
| Fornero       | Zaragoza           | «Pedro d'Arnedo, fornero»        | 318           |
| Molinera      | Fuentes de Jiloca  | «La viuda molinera»              | 746           |
| Molinera      | Gotor              | «La del molino»                  | 820           |
| Molinera      | Linás de Broto     | «Casa de la molinera»            | 1208          |

112 Falcón (1997, doc. 221, p. 504).

| <i>Oficio</i> | <i>Población</i>      | <i>Cita textual en el fogaje</i>                           | <i>Página</i> |
|---------------|-----------------------|------------------------------------------------------------|---------------|
| Molinera      | Orihuela del Tremedal | «La viuda molinera»                                        | 583           |
| Molinera      | Tamarite de Litera    | «La molinera viuda»                                        | 1293          |
| Molinera      | Tierga                | «Mari, molinera»                                           | 800           |
| Molinera      | Zaidín                | «La molinera»                                              | 1304          |
| Molinero      | Ambel                 | «El molinero»                                              | 860           |
| Molinero      | Ariza                 | «El molinero»                                              | 703           |
| Molinero      | Ateca                 | «El molinero»                                              | 714           |
| Molinero      | Ateca                 | «Otro molinero»                                            | 714           |
| Molinero      | Ayerbe                | «Johan, el molinero»                                       | 957           |
| Molinero      | Azuara                | «Colau Salvador, molinero»                                 | 673           |
| Molinero      | Badules               | «Domingo, el molinero»                                     | 662           |
| Molinero      | Báguena               | «El molinero de Lope d'Alloca»                             | 648           |
| Molinero      | Báguena               | «El molinero de mossen Francisco»                          | 649           |
| Molinero      | Bardallur             | «El molinero»                                              | 941           |
| Molinero      | Borja                 | «Johan, el molinero»                                       | 919           |
| Molinero      | Botorrita             | «Muça, el molinero»                                        | 274           |
| Molinero      | Burbáguena            | «Farag, el molinero»                                       | 649           |
| Molinero      | Burbáguena            | «Gil Gallen, molinero»                                     | 650           |
| Molinero      | Burbáguena            | «Mahoma, el molinero, alias Parient»                       | 649           |
| Molinero      | Burjamán              | «Johan, el molinero»                                       | 1025          |
| Molinero      | Calamocha             | «Johan Gorriz, molinero»                                   | 625           |
| Molinero      | Calatayud             | «El molinero de Vizconde»                                  | 767           |
| Molinero      | Calatayud             | «Garcia, el molinero»                                      | 764           |
| Molinero      | Calatayud             | «Pedro, el molinero»                                       | 768           |
| Molinero      | Calatorao             | «Martin de Prada, molinero»                                | 857           |
| Molinero      | Calmarza              | «El molinero»                                              | 695           |
| Molinero      | Caminreal             | «Dominguez, molinero»                                      | 627           |
| Molinero      | Carenas               | «El molinero»                                              | 718           |
| Molinero      | Castejón de Monegros  | «Sancho, molinero»                                         | 1051          |
| Molinero      | Castillonroy          | «El molinero dizen es forastero e lo tiene alli el senyor» | 1454          |
| Molinero      | Cerveruela            | «Domingo, el molinero»                                     | 595           |
| Molinero      | Daroca                | «Martin, el molinero»                                      | 658           |
| Molinero      | Ejea                  | «Gil, el molinero»                                         | 913           |
| Molinero      | Embid                 | «El molinero»                                              | 780           |
| Molinero      | Estadilla             | «Arnau, lo moliner»                                        | 1346          |

| <i>Oficio</i> | <i>Población</i>      | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|---------------|-----------------------|----------------------------------|---------------|
| Molinero      | Fuentes Claras        | «Miguel Garcia, molinero»        | 627           |
| Molinero      | Fuentes de Ebro       | «El molinero (mudéjar)»          | 264           |
| Molinero      | Fuentes de Jiloca     | «El molinero Fendenero»          | 746           |
| Molinero      | Fuentes de Jiloca     | «El Somero, molinero»            | 746           |
| Molinero      | Gúdar                 | «El molinero»                    | 459           |
| Molinero      | Gurrea de Gállego     | «Menaut, el molinero»            | 950           |
| Molinero      | Huerta de Vero        | «Johan de Pano, molinero»        | 1248          |
| Molinero      | La Almunia            | «Johan de la Puerta, molinero»   | 357           |
| Molinero      | La Puebla de Roda     | «Miquel, lo molinero»            | 1429          |
| Molinero      | Labuerda              | «Casa de Johan Boyl, molinero»   | 1226          |
| Molinero      | Lascasas              | «Johan Ferrando, molinero»       | 1032          |
| Molinero      | Letux                 | «Ali de Aranyon, molinero»       | 290           |
| Molinero      | Los Fayos             | «Miguel Perez, molinero»         | 839           |
| Molinero      | Luesia                | «Bertholomeu, el molinero»       | 899           |
| Molinero      | Luna                  | «Johan de Martes, molinero»      | 889           |
| Molinero      | Mallén                | «Diago, el molinero»             | 876           |
| Molinero      | Maluenda              | «Garcia Perez, molinero»         | 728           |
| Molinero      | María                 | «Brahén, el molinero»            | 299           |
| Molinero      | María                 | «Calema, el molinero»            | 299           |
| Molinero      | Monzón                | «Pedro, el molinero»             | 1339          |
| Molinero      | Morata de Jiloca      | «El molinero»                    | 743           |
| Molinero      | Morés                 | «El molinero»                    | 823           |
| Molinero      | Muel                  | «Ali, el molinero»               | 277           |
| Molinero      | Paracuellos de Jiloca | «El molinero»                    | 727           |
| Molinero      | Peralta de Alcofea    | «El molino de Peralta d'Alcofea» | 1343          |
| Molinero      | Peralta de la Sal     | «El molinero»                    | 1463          |
| Molinero      | Pina                  | «Mahoma, molinero»               | 224           |
| Molinero      | Plasencia del Jalón   | «El molinero»                    | 942           |
| Molinero      | Tarazona              | «El molinero de Pallaranquo»     | 835           |
| Molinero      | Tarazona              | «Otro molinero de Pallaranquo»   | 835           |
| Molinero      | Tarazona              | «Pedro, el molinero»             | 835           |
| Molinero      | Teruel                | «Anthon Yvanyes, molinero»       | 552           |
| Molinero      | Teruel                | «Colas d'Ovon, molinero»         | 552           |
| Molinero      | Teruel                | «Johan Fernandez, molinero»      | 551           |
| Molinero      | Torres de Berrellén   | «El molinero»                    | 931           |

| Oficio   | Población             | Cita textual en el fogaje             | Página |
|----------|-----------------------|---------------------------------------|--------|
| Molinero | Tosos                 | «Johan Garcia, molinero»              | 282    |
| Molinero | Velilla de Jiloca     | «Domingo Perez, molinero»             | 731    |
| Molinero | Villafeliche          | «El molinero»                         | 739    |
| Molinero | Villafeliche          | «El molinero»                         | 741    |
| Molinero | Villamayor de Gállego | «Lorenzo Pou, molinero»               | 297    |
| Molinero | Villanueva de Huerva  | «Johan d'Alcanyz, molinero»           | 282    |
| Molinero | Villanueva de Jiloca  | «Ferrando Diaz, molinero»             | 647    |
| Molinero | Zaragoza              | «Blasco Gayan, molinero»              | 300    |
| Molinero | Zaragoza              | «Blasco, el molinero»                 | 303    |
| Molinero | Zaragoza              | «El molinero del molino de las Armas» | 346    |
| Molinero | Zaragoza              | «El molino de Johan d'Araya»          | 346    |
| Molinero | Zaragoza              | «Ferrando Panojo, molinero»           | 305    |
| Molinero | Zaragoza              | «Johan Ballester, molinero»           | 346    |
| Molinero | Zuera                 | «Pedro, el molinero»                  | 209    |
| Panadero | Borja                 | «Hamet, el panatero»                  | 925    |
| Panadero | Cariñena              | «Luys, el panadero»                   | 675    |
| Panicero | Calatayud             | «Fortunyo, el panicero»               | 764    |
| Panicero | Calatayud             | «Gil, el panicero»                    | 766    |
| Panicero | Sariñena              | «Johan, el panicero»                  | 1070   |
| Panicero | Zaragoza              | «Bernat, el panicero»                 | 347    |
| Panicero | Zaragoza              | «El panicero del forno del Portal»    | 350    |
| Panicero | Zaragoza              | «Pedro Villafranca, panicero»         | 347    |

Fuente: *Acta Curiarum Regni Aragonum*, xiv, pp. 200-1465.

Por último, los molinos de aceite o almazaras cuentan con varias investigaciones monográficas que tener en cuenta sobre el ducado de Híjar y el valle del Matarraña. Sin embargo, falta un análisis general de su actividad en todo el reino de Aragón en la Edad Media, tal como hemos planteado antes sobre los batanes y los molinos harineros.<sup>113</sup> En ese sentido, comenzaré citando la descripción que hizo el viajero alemán Jerónimo

113 Naso (2018); Colás (2015); Casaus (2024); Mateos (2024).

Münzer acerca del molino de aceite que vio funcionar en la morería de Zaragoza en febrero del mismo año 1495 en que empezaba a recaudarse el fogaje general del reino:

En la morería tienen un grande y magnífico molino de aceite. Es un trabajo enorme, que practican así: Tienen una gran muela, de la cual tira un caballo o un mulo dando vueltas y triturando las aceitunas, como hacen con la gualda en Erfurt. Después recogen diez o doce capachos de esparto llenos de aceitunas trituradas, y puestos uno sobre el otro debajo de la prensa, los exprimen, añadiéndole continuamente agua caliente, con la cual lavan el aceite, que escurre en un recipiente colocado debajo de la prensa. Es un trabajo de bestias y muy sucio, pero agradable de ver.<sup>114</sup>

Una procuración ante el notario Miguel Pérez de Tauste, fechada en Zaragoza el 14 de marzo de 1332,<sup>115</sup> pone en evidencia la cifra de hasta ocho molinos de aceite distintos que había por entonces en la capital con los nombres de sus propietarios y arrendatarios:

- Íñigo de Lisón, treudador del molino del olio de Álvaro Tarín.
- Ramón de Guardia, arrendador del molino del olio de los hijos del difunto Pedro López Sarnés.
- Juan de Aznara, arrendador del molino del olio del señor arzobispo de Zaragoza.
- Pedro Salinas, arrendador del molino del olio de Miguel Pérez de Aladrén.
- Juan Pérez de Gorreya y Sancho Dueso, arrendadores del molino del olio de Juan del Corral.
- Miguel de Ejea, arrendador de la tercera parte del molino del olio de Lorent de Aragón.
- Miguel Bernart, arrendador del molino del olio llamado del Preboste.
- Juan Arquero, arrendador del molino del olio de Pascual Fienco.

Siete años después de esa procuración, un privilegio del rey Pedro IV de Aragón, fechado el 20 de febrero de 1339, revocaba una carta dada

---

114 Münzer (2002, p. 299).

115 Barraqué (1998, pp. 217-218).



anteriormente en la que prohibía a Pedro Lanaja la construcción de un molino de aceite dentro de la ciudad de Zaragoza, ordenando que, puesto que la tal carta fue dada sin conocer los fueros y usos locales sobre esa cuestión, nadie pusiera en ello dificultades.<sup>116</sup> De manera indirecta, un proceso municipal llevado a cabo en Zaragoza en 1497 alude a uno de los molinos que había en la ciudad. Juan de Zamora, corredor de aceite, denunció a Miguel Fidrado, Jaime de Baynero y Antón Climent, también corredores de aceite, por agredirle con armas y puñales, hiriéndolo gravemente, cuando se encontraba pacíficamente en el molino de aceite de Mícer Lorenzo.<sup>117</sup>

Hay también noticias sobre molinos aceiteros en Alagón, Calaceite, La Fresneda o Cretas. En el primer caso, un tal Mosse de Portella vendió el 11 de febrero de 1285 a Alamán de Gúdal el peaje, el molino del aceite, las carnicerías y el mercado de Alagón, con todos sus derechos.<sup>118</sup> Respecto a Calaceite conocemos un acuerdo del concejo, fechado el 9 de febrero de 1383, para ayudar a Pere Ripollés, vecino del lugar, a costear las reparaciones del molino de aceite que había comprado a la orden de Calatrava, obligando a los vecinos a moler en el mismo.<sup>119</sup> Una carta de partición de bienes de Sabina, mujer de Pedro Ripollés, vecina de Calaceite, hecha a favor de sus hijos el 24 de septiembre de 1408, incluía entre ellos el molino de aceite.<sup>120</sup>

Un traslado notarial del 26 de octubre de 1435 ante Juan Iván de Bardají, lugarteniente del justicia de Aragón, reproduce la concordia establecida entre el concejo de La Fresneda, por una parte, y Gabriel Fuster y su mujer Giamona, sobre la posesión de un molino de aceite.<sup>121</sup> Dos años después, el 11 de enero de 1427, se inició un pleito sobre la construcción, derechos y reparación de un molino de harina y aceite en La Fresneda, con la confirmación por fray Guillén Ramón Alamán de Cervelló, comendador

---

116 AMZ, R-79.

117 AMZ, caja 7265, n.º 176.

118 ACA, Cancillería, pergaminos, Alfonso III, carpeta 118, n.º 48.

119 AMC, P/6-7.

120 AMC, P/0021-22.

121 AMLF, P/00058.

de la Orden de Calatrava, de la sentencia dada por el justicia de Aragón.<sup>122</sup> Y, en cuanto a Cretas, tenemos la sentencia de un pleito entre el obispo de Tortosa y los vecinos del lugar sobre ciertos molinos de aceite con fecha 1 de febrero de 1448.<sup>123</sup> El 17 de abril de este mismo año Manuel Fortuño, vecino de Cherta, vendió al concejo de Cretas un casal de moler aceite ubicado en el término de esta población por el precio de 2000 sueldos jaqueses.<sup>124</sup>

Mención especial merece el libro de arrendamientos del aceite del concejo de Teruel de los siglos xv-xvii. Los primeros capítulos se remontan al año 1447: «Con los cappitole infrascriptos tienen arrendada la venda de olio Johan Lorenç, laurador, Alexandre de Santa Maria, abaxador, et Bernat Cabrero, perayre, vezinos de la ciudat de Teruel, por tiempo de hun anyo que començo el onzeno dia del mes de março de MCCCCXXXVII». Los tres arrendadores (un labrador, un bajador de paños y un pelaire) debían mantener hasta seis «taulas bastas habundantes del dito olio» para abastecer las necesidades de la ciudad. Los segundos capítulos del aceite que se conservan son de 1489 y tenían una vigencia para tres años desde el 1 de abril de ese año. En esta ocasión hubo un único arrendador, el ciudadano Fabián de Argent, el cual estaba obligado a tener «tres taulas abundosas del dito olio dolz, la una en el raval de la dita ciudat, la otra de media plaça arriba et la otra de media plaça aiuso». El tercer y último arriendo del siglo xv corresponde al año 1498 y estuvo a cargo de Juan López Castiel también para un trienio. Los ingresos percibidos fueron de 1037 sueldos según las cuentas de la administración del primer año del contrato, con un balance final positivo tras descontar los gastos de gestión que ascendía a 626 sueldos y 7 dineros. El arrendador percibió 168 sueldos por sus ventas más un salario de 200 sueldos por su trabajo. Los corredores del aceite cobraron 1 dinero por cada uno de los 173 odres de aceite que lograron distribuir. Los siguientes capítulos son de principios del siglo xvi, concretamente de 1505, por un nuevo período de tres años de contrato. En ninguno de los arrendamientos comentados hay constancia del número de prensas

122 AMLF, P/00046.

123 AHPZ, Real Audiencia de Aragón, Pleitos, carpeta 5, n.º 11.

124 *Ib.*, carpeta 16, n.º 4.

o molinos de aceite que había en Teruel, aludiendo, eso sí, a la presencia habitual de comerciantes forasteros que lo traían de fuera.<sup>125</sup>

Los estatutos del aceite de la ciudad de Zaragoza constituyen una fuente valiosa de información sobre cómo debían administrarse los molinos en el término municipal.<sup>126</sup> Un acuerdo del 15 de marzo de 1363 regulaba la importación del olio foráneo que llegaba a la capital. Otro del 24 de noviembre de 1431 prohibía la entrada de olivas extranjeras. Además, hay dos ordenanzas del siglo XVI que tratan con detalle sobre «el hazer del azeite en los molinos» (22 de octubre de 1585), o «que los molinos del azeite se ayan de administrar, y no se puedan arrendar» (16 de septiembre de 1576). Otras noticias localizadas en las actas municipales de Zaragoza gracias a la base de datos de la tesis doctoral de Gonzalo Franco son las siguientes:<sup>127</sup>

- 1440-01-26. Jura del maestro y peones del molino de aceite de Domingo Lanaja.
- 1440-02-02. Jura del maestro y peones del molino de aceite de Antón de Barbastro.
- 1440-06-21. Se encomiendan a los jurados un molino de aceite, un horno de cocer pan, una era en el coso, una botiga de aceite y una caseta aprehendidos por el zalmedina.
- 1440-09-10. Se recoge información sobre el precio al que quieren vender aceite los que lo están acaparando.
- 1442-08-13. Se prohíbe sacar aceite de la ciudad bajo pena de 500 sueldos.
- 1442-10-06. Mandamiento a Antón de Pompién, andador de los jurados, para que vaya a las corredurías de aceite para proveer a la ciudad ante la escasez.
- 1442-03-08. Lista de corredores de aceite.
- 1468-01-10. Se discute sobre la posibilidad de lanzar un pregón ofreciendo la contrata de abastecer la ciudad de aceite durante un año por la carestía del mismo, pero no se llega a consenso y se aplaza su resolución.
- 1468-02-08. Se plantea la necesidad de traer aceite a Zaragoza debido a su escasez, sin que se llegue a ningún acuerdo.
- 1468-02-12. Se expone que no hay aceite en la ciudad, que los tenderos y otras gentes se lamentan por esta escasez y recurren a los jurados.
- 1468-02-18. Del aceite: que se deje precio libre y libertad absoluta de traerlo de fuera y venderlo, pero que no se pueda sacar aceite de la ciudad.

---

125 AHPT, Concejo, carpeta 20, n.º 8, capítulos de 1447-1645.

126 Romeu (1635, pp. 52-84).

127 Franco (2024).

- 1468-03-01. Se soluciona el problema del aceite: unos moros traerán 40 quintales cada semana a Zaragoza durante toda la Cuaresma vendiéndolos a 9 sueldos la arroba.
- 1468-10-02. Se determina requisar el aceite a los que lo venden más caro por tener mucha cantidad, y fijar los precios, debido a la carestía del producto.
- 1469-01-07. Juran ante los jurados el mayordomo, maestro y peones del molino de aceite de Gol de Gavarrete.
- 1469-02-11. Mateu Gurrea, padre, jura el cargo de guarda del vino y aceite forano.
- 1469-04-10. Se comisiona a 8 personas para que examinen si hay bastante aceite en la ciudad para permitir o prohibir la entrada de aceite forano.
- 1469-04-12. Se ordena proseguir la entrada de aceite forano en la ciudad ya que la provisión de la propia ciudad es pequeña.
- 1469-04-20. Relación de la cantidad de aceite que hay en la ciudad: cada vecino manifiesta las arrobas que tiene.
- 1469-06-08. Revocación de cualquier guíaje para traer aceite a la ciudad dado por los jurados del año pasado.
- 1469-09-01. Se comisiona a Juan de Verayz para que investigue el aceite que hay en la ciudad.
- 1469-09-02. Se notifican problemas de escasez de aceite debido a que se ha bajado un sueldo la tasa (de 9 a 8 sueldos la arroba) y nadie quiere vender.
- 1471-10-18. Los jurados suben el precio de venta permitido a los tenderos sobre el aceite para que abunde en las tiendas.
- 1482-10-11. Nombramiento de Miguel Navarro como corredor de molino de aceite de la ciudad por la renuncia de Diego Ortiz, que le recomienda para ocupar el cargo.
- 1489-08-03. Se ordena a los mercaderes que retienen el aceite que lo vendan a 6 sueldos a arroba, ya que actualmente hay carestía de este producto en la ciudad.
- 1490-01-15. Ante la escasez de aceite en la ciudad, se ordena llamar a concejo acorde con las ordenanzas de la ciudad para revisar el estatuto del olio de la ciudad y dar licencias para entrarlo de fuera.
- 1500-05-29. Jura de Miguel de Robas, corredor de olio de la ciudad, para abastecer correctamente de aceite a sus habitantes.
- 1500-07-20. Se aborda el problema de la falta de aceite en la ciudad y las irregularidades que se cometen en su venta.



Fig. 5. El curtidor de Villarramiel (Palencia). Fotografía de Eugenio Monesma

## 6. EL TRABAJO DEL CUERO

La manufactura de pieles fue una de las artesanías más antiguas de Aragón, gracias a la abundancia de materia prima proveniente tanto de la ganadería como de la caza de animales silvestres. En las ciudades italianas, por ejemplo, ocupaba un lugar de primer plano entre sus actividades productivas en los siglos XIII-XV. El cuero era objeto de una producción variada por lo económico, resistente e impermeable. Su uso en la confección de mercancías básicas para la vida cotidiana de la gente exigía tener una vasta red de suministros de materias primas con la implicación de numerosos agentes profesionales. En ese sentido, son escasas las divergencias observables en las técnicas de trabajo del cuero entre Castilla, la Corona de Aragón, Italia y el resto del continente europeo.<sup>1</sup>

El rey Jaime I concedió a los pelliceros de Zaragoza un terreno para extender y secar sus pieles en 1253 y mandó a los zapateros usar cordobán para confeccionar el calzado que vendieran, prohibiéndoles emplear cuero de oveja o carnero excepto en los destinados a los niños.<sup>2</sup> Años después, el rey Jaime II ordenó en 1311 que los zapateros de todo el reino de Aragón estuviesen obligados a declarar de qué clase de cueros estaba hecho el cal-

---

1 Righi (2023); Córdoba de la Llave (2003*b*); Falcón (2001).

2 Falcón (1997, docs. 4 y 5, pp. 18-19).

zados que vendían, confirmando el privilegio sobre la obligación de emplear cordobán a los zapateros de Zaragoza.<sup>3</sup> Parece ser que existía una antigua cofradía de San Pedro y San Miguel del Monte de los pelliceros de la capital aragonesa a tenor de una confirmación de sus estatutos de 1327.<sup>4</sup>

En la Zaragoza del siglo xiv había hasta tres asociaciones judías de oficios vinculados a este sector artesanal: baldreseros, pelliceros y zapateros.<sup>5</sup> Las ordenanzas de los zapateros judíos fueron concedidas por el rey Pedro IV en 1336 con el objetivo de regular su organización interna, sin reglamentar nada sobre el oficio en cuestión.<sup>6</sup> Dicho monarca confirmó ese mismo año un privilegio de 1256, otorgado a los pelliceros de la ciudad a instancia de cuatro de ellos, por el que se les entregaron tres porciones de tierra situadas en el Coso junto a la muralla de piedra para que pudieran extender allí sus pieles.<sup>7</sup> Un siglo después, el libro de pregonos municipales de 1436 incluye un estatuto sobre el oficio de la pellicería indicando cómo debían ser las pieles que se vendieran en la ciudad. Las medidas establecidas eran dos codos y cuarto de falda, un codo y medio de cinta, un codo de cabeza y codo y cuarto de longitud (un codo aragonés equivale a 769 milímetros).<sup>8</sup> Por aquellos años parece ser que el número creciente de artesanos dedicados a este oficio obligó en 1440 a reformar unas antiguas ordenanzas otorgadas a la cofradía de pelliceros de Zaragoza por su esposo el rey Alfonso V en 1421: «qu'el officio de la pellicería y es crecido e augmentado de menestrales de poco tiempo aqua, et algunos por cobdicia desordenada hayan cometido e cometan de affollar el dito officio, e esto por tal que veyhedores no y ha havido grand tiempo ha, segund antigament solia seyer».<sup>9</sup>

Alfonso V confirmó en 1446 unos capítulos de concordia hechos por los jurados de Zaragoza seis años antes sobre la disputa habida entre tres pelliceros procuradores de la cofradía de su oficio, llamados Juan de Medina, Juan Sánchez Bonet y Jaime de Tous, y tres pelliceros judíos de

---

3 Falcón (1997, docs. 28 y 30, pp. 43-45).

4 Falcón (1997, doc. 54, pp. 67-68).

5 Blasco (1990, pp. 40-45).

6 Falcón (1997, doc. 64, pp. 80-82).

7 Falcón (1997, doc. 65, pp. 82-83).

8 Falcón (1997, doc. 129, pp. 261-262).

9 Falcón (1997, doc. 133, pp. 270-274).



nombre Junez Aziz, alias Cordero; Juçe Cogumbriel, y Jacob Carruch, procuradores de los otros judíos pelliceros de la ciudad.<sup>10</sup> Una década después, los oficios de zapateros, chapineros y borceguineros de la cofradía de Santa María del Pilar vieron aprobadas unas ordenanzas municipales el 5 de noviembre de 1456 con el objetivo de frenar la actividad de muchos artesanos que cometían fraudes, reconociendo la concurrencia de zapateros cristianos, judíos y moros en el negocio.<sup>11</sup> Un estatuto de Juan II del año 1460 prohibía que ningún vecino del Coso ni cualquier otro de la ciudad pudiera extender o sacar cueros de bueyes en las calles.<sup>12</sup>

Los días 1 y 2 de agosto de 1466 se inició un pleito que interpusieron varios «çurradores si quiere adobadores de corambres», cristianos y judíos vecinos de Zaragoza, contra el ciudadano Juan Aznar, administrador de los arrendadores del zumaque de varios pueblos, por no suministrarles este producto para curtir en la cantidad necesaria, exigiendo por ello que los indemnizara por daños y perjuicios. Los demandantes cristianos eran Rodrigo de Soria, Esperandeu Salvador, Juan Arruevo, Jimeno de Soria, Pere Riquart, Domingo Maneriello y Ferrando de Carrión. Los nombres de los judíos eran Juce Abuzmel, alias Chamorro; Mosse Abuzmel, alias Chamorro; Simmuel Benosiello; Açach Bechacho; Davit Rodrich; Acach Cerrallero, y Simuel Alcolumbre. Por su lado, Juan Aznar, el administrador denunciado, representaba a Juan López de Villanova, Pere Torreciella y García de Moros, los arrendadores del zumaque de los lugares de Paracuellos, Séstrica y Sabiñán. Los demandantes detallaron las distintas piezas de cordobanes y badanas de su propiedad que se habían visto afectadas con la cantidad de dinero que reclamaba cada uno como compensación.<sup>13</sup> La primera resolución del pleito que conocemos fue ordenar a los arrendadores que indemnizasen al adobador Jimeno de Soria mediante la entrega de 50 quintales de zumaque.<sup>14</sup>

Una compañía mercantil para la compraventa de zumaque se constituyó el 26 de junio de 1471 entre Domingo y Fernando de Villalba, padre

---

10 Falcón (1997, doc. 153, pp. 338-344).

11 Falcón (1997, doc. 171, pp. 387-391).

12 Falcón (1997, doc. 190, pp. 448-449).

13 Falcón (1997, doc. 205, pp. 470-473).

14 Falcón (1997, doc. 206, pp. 474-475).



e hijo, con un judío llamado Mosse Acamel. El tiempo de duración del acuerdo era de siete años y las ganancias obtenidas serían distribuidas en proporción al dinero invertido. El dato que hay que tener en cuenta es que Domingo Villalba firmó el documento como vecino de Paracuellos, uno de esos tres lugares cuyos arrendadores fueron denunciados en el pleito anterior.<sup>15</sup> Al cabo de dos décadas, hubo también una concordia en 1491 entre la cofradía de Santa María del Pilar de los zapateros de Zaragoza con un mercader catalán, llamado Gabriel Soler, para que les suministrara 400 docenas de cordobanes adobados en la ciudad de Daroca al precio de 60 sueldos por docena. Las carnicerías a las que el mercader compraría las pieles crudas eran las de Fuentes de Ebro, Elix, Cubel, Paniza, Montalbán, Cariñena, Longares, Almonacid de la Sierra, Cutanda, Navarrete, Luco y Mainar.<sup>16</sup> De gran interés también es otro contrato del 29 de abril de 1492 para la compra de la corambre producida tanto en la carnicería del mercado como en la de la morería de Zaragoza.<sup>17</sup>

Mientras tanto, las ordenanzas municipales de 1500 regularon en qué debía consistir el examen de maestría de los chapineros de Zaragoza, después del acuerdo previo alcanzado con los zapateros:

Es concordado que qualquiere que querra parar obrador del dicho officio de la chapineria, que sia desaminado en casa del mayordombre qui es o por tiempo sera, e aya de cortar quatro pares de tapines y aquellos mesmos por aquellos haya de acabar de todo punto, los quales han de ser un par de alcorques lisos de oripel de alteza de seys dedos y un par de talonera, y hun par de abarquetas y un par de çapato tapin, los quales chapines despues d'esplantellados los haya de sacar de tavlon en casa del maestro japinero desaminador, y los dichos quatro pares de japines sean juzgados despues de acabados por el dicho maestro tapinero desaminador y por los mayordombres y oficiales del mesmo anyo.<sup>18</sup>

El rey Fernando el Católico confirmó el 31 de marzo de 1503 otras ordenanzas municipales de zapateros y chapineros de Zaragoza que habían sido aprobadas el 28 de julio de 1502. En ellas se alude, entre otras cosas, a la casa y tenería que había edificado la cofradía fuera de la ciudad en la

---

15 Falcón (1997, doc. 216, pp. 490-491).

16 Falcón (1997, doc. 242, pp. 546-549).

17 Sesma y Utrilla (2000, doc. 152).

18 Falcón (1997, doc. 262, pp. 600-601); Villanueva (2024).

ribera del río Huerva, donde estaban las otras tenerías. El coste que supuso la construcción y el mantenimiento de esa instalación industrial para centralizar el adobado de cueros y corambres en la ciudad había ascendido a más de 30 000 sueldos a cuenta de la cofradía y todavía quedaban por pagar 20 000 más. Por esa razón, establecían una tasa de 80 sueldos para acceder a la maestría en el oficio, reducida a la mitad para los cofrades. Además, establecían como necesaria la elección cada año de un hombre zapatero o chapinero para encargarse de regir y gobernar la tenería:

Item, atendido y considerado que en la dicha tannería han de enco-  
rrer muchas y diversas personas et de diversas naciones y estamientos, assi  
de los ministros de la corambria y de los adobadores de los cueros, quanto de  
los çapateros e tapineros y factores que yran a adobar y fazer adobar las  
dichas corambres, y donde hay multitud la confusion sta muy aparejada si  
no hay persona o personas que rijan e gobièrnen las gentes que concorren.<sup>19</sup>

En Jaca ya había en el siglo XII dos barrios que se denominaban la Zapatería Negra y la Zapatería Blanca, lo que demuestra la importancia que tenía allí esta actividad artesanal, aunque no existieran todavía corporaciones propias. Los pelliceros y zapateros de Huesca estaban ubicados desde 1140 en las calles de la Zapatería y de la Pellicería, ambas próximas a la catedral. De junio de 1173 es la venta de una tenería en la puerta de Montearagón a Juan Pérez y Guillermo de Paternué por 125 sueldos jaqueses, lindante con otras cuatro tenerías cuyos propietarios eran Ramón de Oto, el zapatero Giralt y un tal Gozelme que poseía dos de ellas. Entre los testigos del documento figuraban los zapateros Guillermo de Bierag y Pedro de Albera.<sup>20</sup> El artesanado especializado debió de aumentar de número porque en Huesca se creó en 1200 un barrio nuevo llamado la Zapatería Mayor, aunque no había aún asociaciones de menestrales específicas.<sup>21</sup>

Hubo un pleito entre los jurados de Huesca y el oficio de zapateros de la ciudad en 1279 sobre la importación de calzado foráneo. La sentencia anuló lo que habían dispuesto unos privilegios concedidos a los zapateros oscenses por los reyes Jaime I y Pedro III, autorizando la entrada de calzado

---

19 Falcón (1997, doc. 267, pp. 612-619; la cita textual en p. 615).

20 Sesma y Utrilla (2000, doc. 66).

21 Falcón (2001, pp. 10-11); Laliena (1988).

de otras procedencias.<sup>22</sup> Las primeras ordenanzas concedidas a la cofradía de Santa Ana y Santa María de Salas de los zapateros de Huesca son de 1325. Indican que había tanto cristianos como judíos y moros trabajando en este sector artesanal, dedicados a producir pieles de cordobán y badanas.<sup>23</sup> La reina Leonor, esposa de Alfonso IV, otorgó unas nuevas ordenanzas a esta cofradía en 1333, confirmadas después por el rey, con la intención de establecer su organización, pero también para evitar fraudes en la producción de calzado.<sup>24</sup> Esos capítulos de los zapateros oscenses fueron confirmados por Pedro IV en 1340.<sup>25</sup> Muchos años después, las autoridades municipales de Huesca aprobaron en 1494 unas ordenanzas para el oficio de la pellicería para combatir las actividades fraudulentas que cometían muchos que montaban talleres y tiendas por «codicia desordenada» sin estar capacitados.<sup>26</sup>

Jaime I otorgó un privilegio a los zapateros de Daroca en 1274, prohibiendo que hicieran ciertos trabajos y usar determinados materiales, en especial curtir pieles fuera de las tenerías reales. Dicho privilegio fue confirmado posteriormente por los reyes Pedro III y Jaime II en 1284 y 1295 respectivamente.<sup>27</sup> Este último monarca dispuso además que aumentase el número de tenerías que había en Daroca y sus aldeas en 1300, autorizando la existencia de las compañías de artesanos que trabajaban en ellas, a pesar de haber sido prohibidas estas asociaciones en cortes. Todavía en 1323, los zapateros darocenses alegaban estar en posesión de una carta del rey Jaime II, fechada el 7 de julio de 1311, en la que se autorizaba su asociación para trabajar en las tenerías de dicho lugar.<sup>28</sup> Pasará más de un siglo hasta tener nuevas noticias. La reina María, esposa de Alfonso V, confirmó en 1435 un estatuto otorgado por Jaime I en 1274 a los zapateros de Daroca.<sup>29</sup>

Respecto a Calatayud, el monarca había permitido establecer adoberías de cordobanes y de otras corambres a su vecindario en 1251.<sup>30</sup> Los zapateros

---

22 Falcón (1997, doc. 10, pp. 21-25).

23 Falcón (1997, doc. 53, pp. 66-67).

24 Falcón (1997, docs. 59-62, pp. 72-79).

25 Falcón (1997, docs. 69 y 70, pp. 87-88).

26 Falcón (1997, doc. 251, pp. 582-585).

27 Falcón (1997, docs. 9, 11, 18 y 19, pp. 21-22, 25-26 y 36-37).

28 Falcón (1997, docs. 20, 21, 32 y 52, pp. 37-38, 46-47 y 66).

29 Falcón (1997, doc. 128, p. 261).

30 Sesma y Utrilla (2000, doc. 72).

de Calatayud fueron denunciados en 1311 ante el rey Jaime II por algunos particulares del concejo de dicha localidad por ciertos excesos que cometieron en el ejercicio de su profesión. El monarca autorizó que se iniciara una investigación sobre lo sucedido.<sup>31</sup> La fundación de la nueva cofradía de zapateros y chapineros de Calatayud bajo la advocación de san Crispín fue confirmada por el rey Fernando el Católico el 28 de marzo de 1503.<sup>32</sup>

El 43 % del total de artesanos documentados en Teruel entre 1200 y 1326 eran pellejeros, zapateros y correeros. Los únicos topónimos urbanos que aluden a actividades artesanales en la villa turolense hacen referencia justamente a las tres profesiones del ramo: la pellejería y la zapatería documentadas desde 1284, y la correería a partir de 1326. Según el fuero de Teruel, las operaciones iniciales del curtido y preparado de las pieles corría de cuenta de los pellejeros, que acostumbraban a trabajar por encargo la materia prima que les proporcionaban sus propios clientes. No obstante, la circunstancia de que se aluda a las costuras que echaban en las pieles o a los recortes sobrantes de sus labores permite sospechar que, además del adobo previo de los cueros, fabricaban también ciertos artículos, cuya gama podía resultar muy diversa (botas para el vino o el aceite, forros para prendas, pellizas, gorros, etc.). Al igual que los demás menestrales del lugar, estaban sujetos a la estrecha vigilancia del almutazaf del concejo y, en caso de estropear las pieles que les entregaban o de defraudar a sus clientes, eran sancionados con penas diversas. El fuero ya aludía a la existencia de un preboste de los zapateros (*sotularium preposito*) que tenía como misión el controlar la producción, prevenir y castigar el fraude, y dirimir los pleitos que se originaran en los asuntos tocantes a la profesión, de modo que el almutazaf únicamente intervenía en el supuesto de que dicho preboste no actuara debidamente o se negara a atender las quejas de los compradores. Los zapatos de peor calidad parecen ser los fabricados con pieles de carnero (*carnerunas*) que, si bien podían resultar más suaves de porte, se estropeaban con más facilidad que los elaborados con cueros de cabra (*cabrunas*) o de vacuno. Por el contrario, los cordobanes, las badanas y los guadamecíes estaban reservados para las clientelas más exigentes y de mayor poder adquisitivo y, a juzgar por lo dispuesto en el fuero, el engaño a

---

31 Falcón (1997, doc. 33, pp. 47-48).

32 Falcón (1997, doc. 266, pp. 606-612).

los consumidores haciéndoles pasar unos por otros debió de ser una práctica habitual. La noticia más antigua sobre la Companya de los Pelligeros de Teruel es de 1274. Unos años más tarde, se nombra su hospital de Sant Gil en 1289 con motivo de una de las frecuentes cláusulas testamentarias con que sería favorecido. Por su parte, la cofradía y el hospital de los zapateros de Teruel aparecen documentados desde 1356.<sup>33</sup>

La clientela turolense del notario Sancho Boyl en 1415 pone de manifiesto el negocio habitual que los tenderos de la villa realizaban con el cuero. El producto más común con el que comerciaban eran las *penyas* o pieles ya trabajadas, empleadas en peletería para la confección de determinadas prendas; por ejemplo, el 17 de enero de dicho año Perico Calvo, vecino de La Puebla de Val de Sant Miguel, confesó deber 110 sueldos y 2 dineros jaqueses a Johan de Puigmija por razón de «penyas, calças e otras mercaderías» que había comprado de su obrador. Asimismo, el 22 de marzo, Miguel de Aguilar, ciudadano de Teruel, y Sancho Brun, vecino de La Puebla de Valverde, reconocieron una deuda de 5 florines de oro con Miguel de Banis, mercero habitante de Teruel, por el precio de «mercaderia, penyas, seda e otras merceres». Tiempo después, el 3 de junio, Domingo de Alfambra contrajo una deuda de 50 sueldos con Sancho Martínez de Caudet, ausente, por razón de «mercaderia de penyas que havia comprado de su obrador». Y el 24 de octubre Martín Asensio, vecino de Terriente, aldea de la ciudad de Teruel, y Juan Asensio, vecino de Albarracín, confesaron adeudar 50 sueldos al citado Miguel de Banis, mercero vecino de Teruel, por razón de «mercaderia de penyas».<sup>34</sup>

Aparte de las peñas, se han localizado otras noticias en esa misma clientela del notario Sancho Boyl de 1415 sobre *corambre*, es decir, conjunto de pellejos, curtidos o sin curtir. El 20 de marzo se estableció una fianza a cargo del lugarteniente del almutazaf por «cierta corambre que era emparada en poder de Manuel Sanchez», la cual se decía que era de Pero Dauder, a quien se prometió devolverla o pagarle el valor de la misma. Sin embargo, al día siguiente, el tal Manuel Sánchez, mercero habitante de Teruel, se negó a aceptarlo y juró que aquella *corambre* que tenía en la

---

33 Gargallo (1996, vol. 2, pp. 470-474).

34 Navarro (2003b, p. 228).

tienda era realmente suya y no del citado Dauder. Un último ejemplo aparece en una deuda cancelada el 14 de noviembre, por valor de 22 sueldos a cuenta de Pero Villarroya, vecino de Vilell, a favor de Ferrando García, converso, por «mercadería de correas, calças e chapines». Los chapines eran zapatos de mujer con suela gruesa de corcho.<sup>35</sup>

El 15 de abril de 1456 tuvo lugar el primer juramento que conocemos en Teruel por parte de los veedores del oficio que fueron presentados por el zapatero Juan Ferrer y un sazoador también llamado Juan, «assí como a mayordomos de la compaña de Sant Gil de los çappateros de la dita ciudad». Los dos veedores eran zapateros y sus nombres Luis de España y Juan Rubio de Monterde. El 13 de mayo de ese mismo año el concejo ordenó dictar sentencia sobre una obra de zapatos falsa.<sup>36</sup>

Eodem die, los dichos honorables regidores, vista la relación fecha por Johan Ruvyo e Lois d'Espanya, çapateros veyedores del officio por el juramento que prestaron en el principio de su officio, la obra de çapatos que han tornado a Cahadíás Abenforma e los otros seyer falsa, por tanto pronuncian e mandan seyer fecha por el mayordomo la execución iuxta los cappítulos. Testes Pero Sarves et Pero Gil de Corvalan.

Unas ordenanzas de los zapateros de Teruel, fechadas el 9 de agosto de 1456, se aprobaron asimismo a instancia de Luis de España y Juan Rubio de Monterde, veedores del oficio, con el visto bueno del juez Juan Gracián, confirmando los capítulos otorgados por los regidores al citado oficio en fecha anterior del 12 de julio de 1445.<sup>37</sup> Esas normas establecían que cualquier persona de la ley o condición que fuere, tanto los propios zapateros como los tenderos de Teruel u otros, no fuera osada de comprar zapatería forastera alguna ni de la propia localidad, sin que no fuera vista y examinada antes por los veedores elegidos por la Compañía de Sant Gil, bajo pena de 30 sueldos dividida en tres partes: la una para el concejo, la otra para el juez que hiciera la ejecución, y la otra para la lámpara de Sant Gil. Los otros tres capítulos restantes de estas ordenanzas detallan algunos datos sobre la tipología de productos que se fabricaban en la villa. En ese sentido, el segundo capítulo establece que cualquier zapato de hombre que

---

35 Navarro (2003*b*, p. 229).

36 Navarro (2003*b*, pp. 214-215).

37 Navarro (2003*b*, pp. 215 y 227-228).

sea cosido con aguja de la lengüeta («qualquiere çapato de hombre que sera trobado seyer cosido ab aguga de la lengüeta»), si era considerado falso y malo, debería quemarse y multar con 30 sueldos a quien lo hubiera hecho o mandado hacer. De la misma forma, el tercer capítulo aplica idéntico castigo para los zapatos de mujer en que se hubieran cosido las junteras con aguja («çapato de muger que sera trobado seyer cosido las junturas con aguga»). Por último, el cuarto capítulo ordenaba que los tenderos llamaran a los veedores de la compañía de Sant Gil para mostrarles todas las obras que tuvieran en sus tiendas en el plazo de tres días desde que les fuera notificada esta normativa, de tal forma que, a partir de esa fecha, los veedores pudieran entrar en sus casas a tal efecto.

Los oficios vinculados al trabajo del cuero en el fogaje general de Aragón ordenado por las Cortes de Tarazona de 1495 (véase tabla 5) suman un total de 182 fuegos, 61 de ellos en Zaragoza y 13 en Huesca como poblaciones más destacadas. El nombre de sus profesiones es adobero (2), borceguinero (1), botero (2), chapinero (10), coracero (2), corree-ro (1), guantero (5), guarnimentero (1), odrero (2), pellejero (7), pellicero (20), pergamintero (1), zapatero/a (120) y zurrador (8).

TABLA 5  
ARTESANADO DEL CUERO EN EL FOGAJE GENERAL DE ARAGÓN  
ORDENADO POR LAS CORTES DE TARAZONA DE 1495

| <i>Población</i>       | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Aguilón                | Zapatero      | «Bartholome, capatero»           | 284           |
| Alagón                 | Zapatero      | «Item, Johan de Exea, capatero»  | 935           |
| Albalate del Arzobispo | Zapatero      | «Martin Blasco, capatero»        | 252           |
| Alcañiz                | Pellicero     | «Joan de Peralta, pellicero»     | 424           |
| Alcañiz                | Zapatero      | «Anthon de Francia, capatero»    | 418           |
| Alcañiz                | Zapatero      | «Anthon Facii, capatero»         | 416           |
| Alcañiz                | Zapatero      | «Fandos, capatero»               | 422           |
| Alcañiz                | Zapatero      | «Joan Rua, capatero»             | 420           |
| Alcañiz                | Zapatero      | «Maestre Guillem Bris, capatero» | 419           |
| Alcañiz                | Zapatero      | «Miguel Andreu, capatero»        | 421           |
| Alcañiz                | Zapatero      | «Vertholomeu Zaylla, capatero»   | 419           |
| Alcolea de Cinca       | Zapatero      | «Joan Diez, capatero»            | 1316          |
| Alcubierre             | Zapatero      | «Maestre Martin, capatero»       | 1044          |
| Aranda                 | Botero        | «Hamet, el bothero»              | 795           |

| <i>Población</i>      | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|-----------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Arbaniés              | Pellicero     | «Johan d'Aralla, pellixero»      | 1004          |
| Ayerbe                | Zapatero      | «Andreu, el çapatero»            | 958           |
| Ayerbe                | Zapatero      | «Johan Perez, capatero»          | 958           |
| Azuara                | Pellejero     | «Miguel Sanxo, pellixero»        | 673           |
| Belmonte de Calatayud | Zapatero      | «Pedro, el capatero»             | 753           |
| Benasque              | Zapatero      | «Roger de Guasquet, capatero»    | 1385          |
| Bolea                 | Zapatero      | «Johan, capatero»                | 1057          |
| Borja                 | Pellicero     | «Pero Thomas, pellicero»         | 919           |
| Borja                 | Zapatero      | «Allaron, capatero»              | 924           |
| Brea                  | Zapatero      | «Mahoma, el capatero»            | 821           |
| Bubierca              | Zapatero      | «Joan Sanchez, capatero»         | 711           |
| Burbáguena            | Zapatero      | «La viuda de Mahoma, çapatero»   | 649           |
| Bureta                | Zapatero      | «Ali Zecrin, capatero»           | 867           |
| Calamocha             | Pellicero     | «Sancho, el pellixero»           | 624           |
| Calamocha             | Zapatero      | «Domingo, el capatero»           | 624           |
| Calanda               | Zapatero      | «El pupil de Ali, el capatero»   | 425           |
| Calanda               | Zapatero      | «Onecar, el capatero»            | 425           |
| Calatayud             | Chapinero     | «Alfonso, el chapinero»          | 767           |
| Calatayud             | Zapatero      | «Linyan, el capatero»            | 765           |
| Cariñena              | Pellejero     | «Matheu Joven, pellixero»        | 677           |
| Cariñena              | Pellicero     | «Johan Martin, pellicero»        | 677           |
| Cariñena              | Zapatero      | «Johan Cecilia, capatero»        | 675           |
| Cariñena              | Zurrador      | «Johan de Celadas, currador»     | 678           |
| Cariñena              | Zurrador      | «Miguel Segura, currador»        | 678           |
| Caspe                 | Zapatero      | «El capero» (sic)                | 242           |
| Caspe                 | Zapatero      | «Hun otro capatero»              | 242           |
| Caspe                 | Zapatero      | «Otro capatero»                  | 242           |
| Chimillas             | Chapinero     | «Calema, tapinero»               | 964           |
| Daroca                | Zapatero      | «Johan Bravo, capatero»          | 656           |
| Daroca                | Zurrador      | «Miguel Paricio, currador»       | 658           |
| Ejea                  | Adobero       | «Petri, el adobero»              | 915           |
| Ejea                  | Pellicero     | «Johan de Gurrea, pellicero»     | 914           |
| Ejea                  | Zapatero      | «Almalech, capatero»             | 913           |
| Ejea                  | Zapatero      | «Maestre Pedro, el capatero»     | 916           |
| Épila                 | Zapatero      | «Audalla, el capatero»           | 855           |



| <i>Población</i>      | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>            | <i>Página</i> |
|-----------------------|---------------|---------------------------------------------|---------------|
| Fariza                | Zapatero      | «Joan Perez, capatero»                      | 702           |
| Fuentes de Ebro       | Zapatero      | «Amet, el capatero»                         | 264           |
| Fuentes de Jiloca     | Zapatero      | «La viuda de Sancho, el capatero»           | 745           |
| Fuentes de Jiloca     | Zapatero      | «La viuda del capatero»                     | 745           |
| Gelsa                 | Zapatero      | «Mahoma, el çapatero»                       | 225           |
| Graus                 | Chapinero     | «Maestre Arnau, tapinero»                   | 1355          |
| Gurrea de Gállego     | Zapatero      | «Grabriel, capatero remendon»               | 950           |
| Huesa                 | Zapatero      | «Ali el Sage, capatero»                     | 511           |
| Huesa                 | Zapatero      | «Ali Sage, capatero, menor»                 | 510           |
| Huesa                 | Zapatero      | «Mahoma, el capatero»                       | 510           |
| Huesa                 | Zapatero      | «Pedro Vilbau, capatero»                    | 508           |
| Huesca                | Guantero      | «Mastre Ramon, guantero»                    | 1063          |
| Huesca                | Odrero        | «Mastre Vicent, l'odrero»                   | 1068          |
| Huesca                | Pellejero     | «Johan de Santa Maria, peligro»             | 1067          |
| Huesca                | Pellicero     | «Bernat, el pellicero»                      | 1067          |
| Huesca                | Pellicero     | «Luys Garcia, pellicero»                    | 1067          |
| Huesca                | Pellicero     | «Mastre Martin, pellicero»                  | 1063          |
| Huesca                | Pellicero     | «Mastre Pedro, pellicero»                   | 1067          |
| Huesca                | Zapatero      | «Franci, el çapatero»                       | 1065          |
| Huesca                | Zapatero      | «Maroan, el capatero»                       | 1064          |
| Huesca                | Zapatero      | «Mastre Albaro, capatero»                   | 1065          |
| Huesca                | Zapatero      | «Mastre Beltran, çapatero»                  | 1061          |
| Huesca                | Zapatero      | «Mastre Pedro, el capatero»                 | 1065          |
| Huesca                | Zapatero      | «Ramon de Santa Maria, capatero»            | 1067          |
| Jarque                | Zapatero      | «Martin, el capatero»                       | 818           |
| La Almunia            | Pellicero     | «Alonso Perez, pelliçero»                   | 356           |
| La Puebla de Valverde | Zapatero      | «Maestro Johan, capatero»                   | 472           |
| Lécera                | Zapatero      | «Maestre Jayme, capatero»                   | 291           |
| Letux                 | Zapatero      | «El capatero»                               | 290           |
| Longares              | Zapatero      | «Domingo Bernat, capatero»                  | 279           |
| Longares              | Zapatero      | «Ochoa, çapatero»                           | 280           |
| Majones               | Zapatero      | «Pero Perez, capatero»                      | 1090          |
| Mallén                | Zapatero      | «El capatero valenciano, pobre de por Dios» | 877           |
| Mallén                | Zapatero      | «Johan Tomas, capatero»                     | 876           |
| Mequinenza            | Zapatero      | «Mahoma, lo capater»                        | 1326          |

| <i>Población</i>       | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Molinos                | Zapatero      | «Miguel de la Mata, capatero»    | 375           |
| Montalbán              | Zapatero      | «Maestre Sancho, capatero»       | 502           |
| Monzón                 | Chapinero     | «Maestre Remon, tapinero»        | 1339          |
| Monzón                 | Coracero      | «Maestre Rodrigo, curacero»      | 1340          |
| Monzón                 | Zapatero      | «Maestre Enyego, capatero»       | 1339          |
| Naval                  | Pellejero     | «Arnaut, el peligero»            | 1284          |
| Paniza                 | Zapatero      | «García, el capatero»            | 595           |
| Ricla                  | Zapatero      | «Alli, el çapatero»              | 355           |
| Rodén                  | Zapatero      | «La de Culema, el capatero»      | 265           |
| Sabiñán                | Zapatero      | «Ali, capatero»                  | 816           |
| Sabiñán                | Zapatero      | «Mahoma, el capatero»            | 816           |
| Sallent de Gallego     | Pellicero     | «El pellicero»                   | 1167          |
| Sariñena               | Pellicero     | «Jayme Bandalas, pellicero»      | 1070          |
| Sariñena               | Pellicero     | «Pedro de Ezquerria, pellicero»  | 1070          |
| Sariñena               | Zapatero      | «Johan Olivella, capatero»       | 1071          |
| Tamarite de Litera     | Zapatera      | «La viuda capatera»              | 1293          |
| Tarazona               | Chapinero     | «Maestre Luys, tapinero»         | 836           |
| Tarazona               | Zapatero      | «Francisco, el capatero»         | 836           |
| Tarazona               | Zapatero      | «La de Martin, el capatero»      | 835           |
| Tauste                 | Zapatero      | «García Lopez, capatero»         | 928           |
| Uncastillo             | Pellicero     | «Johan de Lobera, pellicero»     | 904           |
| Uncastillo             | Zapatero      | «Johan de Lobera, capatero»      | 904           |
| Valderrobres           | Zapatero      | «Michael Gil, capater»           | 399           |
| Villafeliche           | Chapinero     | «Los Japineros»                  | 740           |
| Villalengua            | Zapatero      | «Pedro, el capatero»             | 787           |
| Villanueva de Burjasot | Zapatero      | «Pedro Mesaja, capatero»         | 206           |
| Zaragoza               | Adobero       | «Anthon, el adobero»             | 331           |
| Zaragoza               | Borceguinero  | «Miguel, borceguinero»           | 331           |
| Zaragoza               | Botero        | «Thomas d'Aramis, botero»        | 348           |
| Zaragoza               | Chapinero     | «Andreu, chapinero»              | 332           |
| Zaragoza               | Chapinero     | «Lorenco, japinero»              | 330           |
| Zaragoza               | Chapinero     | «Maestre Lope, el japinero»      | 324           |
| Zaragoza               | Chapinero     | «Sabastian, tapinero»            | 342           |
| Zaragoza               | Coracero      | «Maestre Andres, coracero»       | 351           |
| Zaragoza               | Correero      | «Pedro Duart, corriero»          | 315           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Guantero      | «Alfonso, guantero»              | 338           |
| Zaragoza         | Guantero      | «Johan Sunyen, guantero»         | 337           |
| Zaragoza         | Guantero      | «Maestre Johan, guantero»        | 348           |
| Zaragoza         | Guantero      | «Maestre Vicent, guantero»       | 348           |
| Zaragoza         | Guarnimentero | «Maestre Johan, guarnimentero»   | 351           |
| Zaragoza         | Odrero        | «Johan Spanyol, odrero»          | 306           |
| Zaragoza         | Pellejero     | «Maestre Marco, pellicero»       | 320           |
| Zaragoza         | Pellejero     | «Marcuello, pellijero»           | 340           |
| Zaragoza         | Pellejero     | «Pedro de Arriaco, pellicero»    | 315           |
| Zaragoza         | Pellicero     | «Arnaut, pellicero»              | 338           |
| Zaragoza         | Pellicero     | «Diego, el pellicero»            | 345           |
| Zaragoza         | Pellicero     | «Maestre Pedro, pellicero»       | 344           |
| Zaragoza         | Pellicero     | «Maestre Robert, pellicero»      | 337           |
| Zaragoza         | Pellicero     | «Miguel, pellicero»              | 340           |
| Zaragoza         | Pergaminero   | «Jayme, el pargaminero»          | 339           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Bartholomeu Colau, capatero»    | 342           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «El capatero»                    | 350           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Ferrando d'Ubiedo, capatero»    | 338           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «García d'Urries, capatero»      | 350           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Guallart, capatero»             | 340           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Jayme Lana, capatero»           | 338           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Jayme, el capatero»             | 344           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Johan de Briz, capatero»        | 323           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Johan Inglada, capatero, pobre» | 304           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Johan, capatero»                | 341           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Beltran, capatero»      | 344           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Domingo, capatero»      | 315           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Domingo, capatero»      | 344           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Felip, capatero»        | 340           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Francisco, capatero»    | 324           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre García, capatero»       | 306           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Jayme, capatero»        | 320           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Johan, capatero»        | 302           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Leonart, capatero»      | 348           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Manaut, capatero»       | 350           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Martin, capatero»       | 350           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Miguel, capatero»       | 344           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Martin Simon, capatero»         | 305           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Miguel de Arayz, capatero»      | 338           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Miguel, capatero»               | 339           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Miguel, capatero»               | 340           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Miguel, el capatero»            | 347           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Pedro Gascon, capatero»         | 303           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Pedro, capatero»                | 334           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Pedro, el capatero»             | 339           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Ramon, el capatero»             | 325           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Tristan Dualde, capatero»       | 338           |
| Zaragoza         | Zurrador      | «Alonso, currador»               | 341           |
| Zaragoza         | Zurrador      | «Joan Baquero, currador»         | 341           |
| Zaragoza         | Zurrador      | «Johan Gurrea, currador»         | 341           |
| Zaragoza         | Zurrador      | «Johan Ochoa, currador»          | 341           |
| Zaragoza         | Zurrador      | «La de maestre Pero, el curador» | 304           |
| Zuera            | Zapatero      | «García Aver, capatero»          | 208           |

Fuente: *Acta Curiarum Regni Aragonum*, XIV, pp. 200-1465.



Fig. 6. El tapiador en Agüero (Huesca). Fotografía de Eugenio Monesma

## LA CONSTRUCCIÓN

La industria de la construcción significó mucho para el desarrollo económico del Aragón medieval, entre otras cuestiones porque asociaba distintos sectores artesanales en un único proceso productivo que comenzaba y acababa en un mismo lugar. Por esa razón, resultó fundamental para la reconversión de las economías urbanas, sobre todo en aquellos lugares donde se concentraba el poder y la riqueza. Más allá de la cuantiosa iniciativa privada, los inversores más destacados en este negocio fueron la Iglesia, la monarquía y los gobiernos ciudadanos. En Aragón a finales de la Edad Media se mantenían cuatro sedes episcopales: Zaragoza, Huesca, Tarazona y Albarracín. Sobre su edificación disponemos ya de estudios específicos en los que predomina el tratamiento descriptivo de las fuentes y de los procesos industriales, atendiendo a la comparación entre unas y otras, para abordar aspectos básicos en el análisis como el peso estratégico de la obra en el ámbito local, su impacto regional e interregional o los ciclos de actividad de la misma en relación con la demografía y el desarrollo económico.

En el caso de Zaragoza, la historia de su catedral comenzó tras la conquista cristiana de esta ciudad islámica en 1118, cuando Alfonso I entregó al obispo Pedro de Librana la vieja mezquita-aljama para su consagración como templo catedralicio bajo la advocación del Salvador. Dicha consagración sería efectuada el 4 de octubre de 1121, fecha que marca el inicio del lento y prolongado proceso de transformación del oratorio



musulmán en iglesia metropolitana, algo que no cabe dar por concluido hasta la gran reforma que emprenderá el arzobispo Hernando de Aragón entre 1545 y 1550. Por lo tanto, son cuatro siglos de obras, reformas y reparaciones prácticamente permanentes. Las noticias sobre la fábrica de la Seo de San Salvador se remontan a 1156 cuando se cita ya la existencia de un maestro de obras encargado de dirigir la construcción, el cual, además, gestionaba la adquisición de bienes para el sostenimiento de la fábrica. A partir de entonces y hasta que acabe el siglo XII, se edificaron la cabecera y el ábside central, cubrieron el testero y terminaron las principales capillas con fundaciones piadosas. Más adelante, el primer tercio del siglo XIII supuso el trabajo en las naves y altares laterales, con la tardía erección del campanario en torno al año 1276. Concluyeron pues el grueso del edificio con la iglesia, dos claustros, las dependencias claustrales, un hospital, las casas de las dignidades eclesiásticas y las oficinas de la Seo, amén de los cementerios, capillas particulares e incluso tiendas. Este extenso espacio coincidía con el recinto actual, a excepción de las casas del arcediano de Daroca y la zona del portal de la pabostría, ampliaciones ambas de los siglos XIV-XVI. Hacia 1300, la estructura debió de contar con cinco ábsides (hoy solo perviven los muros de dos) y una decena de capillas y altares.<sup>1</sup>

En marzo de 1327, Pedro, arzobispo de Zaragoza, concedió una parte de los beneficios dados por las vacantes de los cargos eclesiásticos de la diócesis a la financiación de la obra de la catedral.<sup>2</sup> En este punto, el más antiguo libro de fábrica del que hay constancia, fechado entre el 9 de mayo de 1346 y el 2 de enero de 1347, apareció casualmente en el Archivo Diocesano de Zaragoza, en vez de conservarse en la Sección de Fábrica del Archivo de la Seo. Sus datos más significativos (cuentas, materiales, actuaciones de maestros y colaboradores en la obra o valoración histórico-artística) aluden a las primeras noticias conocidas sobre la reconstrucción del cimborrio de la catedral, el cual se derribó entonces para mejorar la iluminación del tramo central del crucero.<sup>3</sup>

---

1 Escribano y Criado (1989, pp. 17-43); Ibáñez y Andrés (2016).

2 Galindo (1923, p. 406; 1924).

3 Lacarra y Monterde (1989).

Treinta años después, el libro de fábrica de 1376-1401, el primero que constituye la Sección de Fábrica del Archivo de la Seo, se refiere ya a la apertura de dos ventanas en el nuevo cimborrio para potenciar todavía más la iluminación del interior. Dicho libro se compone de 66 folios y se dedica a registrar exclusivamente los gastos día a día, sin detallar de dónde procede el capital de salida para la obra. Comienza el 12 de agosto de 1376 con una serie de actividades ya en marcha sin expresar tampoco el lugar concreto donde se realizaban, aunque es de suponer que se continuaba trabajando en el cimborrio. De hecho, a partir del 25 de octubre de ese año fue cuando subieron los fustes para cubrirlo. El 6 de noviembre seguía la actividad allí pero también en la capilla de San Martín. Una semana después, el día 12 de ese mes, se estaba obrando en los tejados del alrededor del cimborrio y de la capilla, y el 1 de diciembre solo en los tejados de delante de la capilla. El 8 de diciembre se intervenía en la fosa de San Martín y el 16 de enero en la enfermería, y en adelante en otros muchos sitios de la catedral simultáneamente, jornada tras jornada.

Los datos que proporcionan los primeros 30 días de la fábrica de la catedral de Zaragoza a la luz del libro de cuentas de 1376-1401 son interesantes. Un mes de trabajo intenso en la catedral de Zaragoza a finales del siglo XIV suponía la participación de unas treinta o cuarenta personas todos los días en la obra, un tercio de las cuales eran mujeres. De hecho, los gastos en salarios significaban el 75 % del coste total. Por las noticias disponibles, ninguna construcción municipal o privada en la ciudad parece alcanzar ese volumen de mano de obra implicada a la vez y con un ritmo de trabajo tan regular; sin embargo, el número de obras en conjunto era muy alto. En esas mismas fechas se trabajaba en el palacio de la Aljafería, en otras iglesias y monasterios, en el puente de Piedra sobre el Ebro, en las murallas y fosos de la ciudad y en numerosas casas de vecinos, como atestiguan las licencias de obras concedidas por las autoridades municipales. Quizá uno o dos centenares de personas debían trabajar en el sector de la construcción cada día en la ciudad de Zaragoza, así que tan importante era la gran obra de la catedral como las muchas pequeñas obras de los vecinos en términos de creación de empleo y gestión de recursos económicos.



TABLA 6  
 COSTES GENERALES DE LAS OBRAS DE LA CATEDRAL DE ZARAGOZA  
 DURANTE EL PRIMER MES DE TRABAJO DOCUMENTADO  
 EN EL LIBRO DE FÁBRICA DE 1376-1401

| <i>Jornada</i> | <i>Trabajadores</i> | <i>Salarios</i> | <i>Animales</i> | <i>Materiales</i> | <i>Tecnología</i> | <i>Total</i> |
|----------------|---------------------|-----------------|-----------------|-------------------|-------------------|--------------|
| 1376-08-12     | 30 (11 mujeres)     | 669             | 28              | 44                | 29                | 770          |
| 1376-08-13     | 28 (11)             | 637             |                 | 26                |                   | 663          |
| 1376-08-14     | 28 (11)             | 637             |                 | 26                |                   | 663          |
| 1376-08-16     | 35 (14)             | 778             |                 | 29                |                   | 807          |
| 1376-08-18     | 36 (14)             | 752             |                 | 24                |                   | 776          |
| 1376-08-19     | 35 (12)             | 748             | 150             | 24                | 60                | 982          |
| 1376-08-20     | 37 (13)             | 778             | 90              | 24                |                   | 892          |
| 1376-08-21     | 36 (14)             | 748             |                 | 24                | 6                 | 778          |
| 1376-08-22     | 40 (16)             | 818             |                 | 24                |                   | 842          |
| 1376-08-23     | 38 (16)             | 768             |                 | 24                |                   | 792          |
| 1376-08-25     | 30 (10)             | 640             |                 | 24                | 74                | 738          |
| 1376-08-26     | 32 (14)             | 644             |                 | 24                |                   | 668          |
| 1376-08-27     | 32 (14)             | 644             |                 | 24                |                   | 668          |
| 1376-08-29     | 36 (16)             | 700             | 120             | 24                | 1820              | 2664         |
| 1376-08-30     | 37 (14)             | 748             | 120             | 36                |                   | 904          |
| 1376-09-02     | 5                   | 48              |                 |                   | 72                | 120          |
| 1376-09-03     | 33 (14)             | 640             | 224             | 24                |                   | 888          |
| 1376-09-04     | 33 (14)             | 668             | 120             | 24                |                   | 812          |
| 1376-09-05     | 33 (14)             | 640             | 64              | 564               | 42                | 1310         |
| 1376-09-06     | 37 (16)             | 700             |                 | 24                | 600               | 1324         |
| 1376-09-07     | 37 (15)             | 710             |                 | 24                | 16                | 750          |
| 1376-09-10     | 38 (13)             | 776             |                 | 24                |                   | 800          |
| 1376-09-11     | 36 (14)             | 726             |                 | 24                | 684               | 1434         |
| 1376-09-12     | 39 (14)             | 786             | 128             | 24                |                   | 938          |
| Total:         |                     | 16 403          | 1044            | 1133              | 3403              | 21 983       |

Fuente: ASZ, *Sección Fábrica*, libro de 1376-1401. Los costes de salarios, animales, materiales y tecnología, así como las sumas totales, vienen expresados en dineros jaqueses. Dicha moneda de cuenta aragonesa tiene las siguientes equivalencias: 1 libra = 20 sueldos, 1 sueldo = 12 dineros.

TABLA 7  
 TRABAJADORES Y SALARIOS DE LAS OBRAS DE LA CATEDRAL DE ZARAGOZA  
 DURANTE EL PRIMER MES DE TRABAJO DOCUMENTADO  
 EN EL LIBRO DE FÁBRICA DE 1376-1401

| <i>Salario</i> | <i>Trabajo específico</i>                       |
|----------------|-------------------------------------------------|
| 48             | Maestro de la obra (de 4 a 6)                   |
| 30             | Mozo que obra ladrillo                          |
| 24             | Hombre que criba yeso                           |
| 24             | Hombre que «malla granças» (4)                  |
| 20             | Hombre que ayuda en el torno (3 por cada torno) |
| 20             | Hombre que ayuda en la polea (2 por polea)      |
| 20             | Hombre que empareda ladrillo                    |
| 20             | Hombre que remoja ladrillo                      |
| 20             | Hombre que saca agua de la cenia                |
| 20             | Hombre que saca agua del aljibe                 |
| 20             | Mujer que limpia donde se empareda ladrillo (2) |
| 20-16          | Hombre que adoba la cenia                       |
| 18             | Adobar la polea del yeso                        |
| 12             | Hombre que ayuda a adobar la cenia              |
| 12             | Mozo                                            |
| 11             | Mujer que ayuda en la obra (de 11 a 15)         |
| 10             | Mujer que aparta los medios ladrillos           |
| 10             | Mujer que lamina yeso (2)                       |
| 4              | Adherir los caños por donde se conduce el agua  |

Fuente: ASZ, *Sección Fábrica*, libro de 1376-1401. La oscilación de salario viene expresada en dineros jaqueses. También se indica entre paréntesis el número de personas que suelen desempeñar simultáneamente cada trabajo específico.

TABLA 8  
TECNOLOGÍA Y MATERIALES EN LAS OBRAS DE LA CATEDRAL DE ZARAGOZA  
DURANTE EL PRIMER MES DE TRABAJO DOCUMENTADO  
EN EL LIBRO DE FÁBRICA DE 1376-1401

| Precio | Animales, máquinas, herramientas o materiales                 |
|--------|---------------------------------------------------------------|
| 3000   | Horno de ladrillo (alquiler de un mes)                        |
| 540    | Ladrillos (un millar)                                         |
| 32-24  | Bestia que carga ladrillo                                     |
| 18     | Cántaro                                                       |
| 18-12  | Agua del río Ebro para adobar la cenia (sin indicar cantidad) |
| 15     | Escudilla o vasija de hierro para la obra                     |
| 13-12  | Aljez o yeso (una masada)                                     |
| 11     | Olla para los maestros                                        |
| 10-8   | Capazo para subir ladrillo                                    |
| 8      | Ajuela de macerar para la obra                                |
| 7-3    | Espuerta de verga                                             |
| 6      | Cántaro pequeño                                               |
| 5      | Espuerta o cesta                                              |
| 5      | Sal para los maestros (una pesa)                              |
| 4      | Cinta para sujetar los alcaduces                              |
| 3 ½    | Alcaduz o caño por donde se conduce el agua                   |
|        | Aljibe                                                        |
|        | Carrucha o polea                                              |
|        | Cenia o noria                                                 |
|        | Grança (¿?)                                                   |
|        | Torno                                                         |

Fuente: ASZ, *Sección Fábrica*, libro de 1376-1401. La oscilación de precios se expresa en dineros jaqueses indicándose entre paréntesis la cantidad de material al que corresponden dichos precios.

Tras ese libro de 1376-1401, el segundo manuscrito de cuentas de la fábrica de la Seo que se conserva en el archivo catedralicio abarca desde el 1 de mayo de 1400 al 26 de abril de 1402 y está compuesto de 21 folios. La contabilidad detalla solo los gastos y fue ejecutada por Juan Sobirats, sacristán; Marción Ferrer, capellán mayor, y Juan de Calatayud, canónigo.

La supervisión de la misma corrió a cargo de los denominados «procuradores de la fábrica», a saber, Juan de la Casta, archidiácono; Pedro Vilana, y Antonio de Castellón. Al final se hace constar que los ingresos recibidos ascendían a 4733 sueldos y 4 dineros, frente a un gasto de 4721 sueldos que derivó en un resto de 12 sueldos y 4 dineros.

Desde 1394, el pontificado del aragonés Pedro de Luna, papa de la obediencia de Aviñón con el nombre de Benedicto XIII, supuso la promoción de nuevas obras de reforma en la catedral, la cual tenía gran necesidad de reedificarse pues era muy antigua, en muchas partes estaba arruinada y corría peligro de caerse, y además era baja y oscura para aquellos tiempos del Gótico. El 22 de abril de 1409 el citado papa Luna concedió mediante una bula la gracia del quinto de los diezmos recaudados en la diócesis para financiar la construcción de la catedral. La primera colecta tuvo lugar en 1412, tras los acuerdos y gastos realizados por el cabildo para ejecutar dicha gracia con la recaudación de sus colectores en los cuatro arciprestazgos que componían la diócesis.<sup>4</sup> La planta de la catedral no sufrió alteraciones, pero se elevó de modo considerable el alzado bajo las directrices del maestro Juan de Barbastro, con la demolición de las cubiertas de la vieja iglesia y el subsiguiente aumento en los muros para situar las nuevas bóvedas a más altura. Los tres ábsides centrales fueron recrecidos y parte de las cubiertas volteadas en sustitución de las primitivas, rehuyendo el problema de la ampliación de la planta, pese a que el templo ganó en luminosidad. La edificación de más capillas y altares acabó por atomizar el espacio interior.<sup>5</sup> La actividad constructiva de los maestros mudéjares en Aragón está acreditada a partir de inscripciones y documentos. Mahoma Rami es uno de los mejores ejemplos de la capacitación profesional y de la estima social que tenían estos artesanos. A comienzos del siglo xv trabajó en la Seo de Zaragoza y en San Pedro Mártir de Calatayud para el pontífice aragonés Benedicto XIII.<sup>6</sup>

El siguiente libro de la fábrica de la Seo compuesto por 44 folios es el de los años 1409-1410. Recoge los gastos efectuados en el sobreclaustro de

---

4 Domingo y Gutiérrez (1999).

5 Escribano y Criado (1989, pp. 37-39).

6 Navarro (2024b, p. 113; 2025f).

la catedral por Pedro Bolea, canónigo procurador de la fábrica y por el archidiácono de Daroca. La suma universal duplica el presupuesto del libro anterior con unos ingresos de 9613 sueldos y 11 dineros, unos gastos de 10 965 sueldos y 8 dineros y, por consiguiente, un déficit de 1351 sueldos y 9 dineros. Esas cuentas se cierran el 29 de marzo de 1410 y, entre las obras realizadas en la catedral, se cita la llevada a cabo en la cámara de Martín Ferrer.

El libro de 1412-1413 con 107 folios fue escrito entre el 17 de septiembre de 1412 y el 1 de abril de 1413. Comienza por los restos de deudas acumuladas en la obra según las cuentas del procurador Bolea. Siguen las anotaciones de Juan López de Mosqueruela, obrero, y de Pedro Valero, canónigo, ambos procuradores de la fábrica que se encargaron de la recaudación del quinto diezmero, la gracia concedida por el papa Luna en 1409. Los conceptos que continúan en el apartado de gastos aluden al aceite para las lámparas de la capilla de San Miguel, la obra de la ventana que estaba sobre la escalera del dormitorio, el cancel de madera dentro de la sacristía, los gastos de arreglo del coro o los de la reja de la capilla de San Bartolomé. En suma, estamos hablando de 3751 sueldos y 2 dineros ingresados, 5609 sueldos y 1 dinero gastados y otro nuevo déficit de 1857 sueldos y 11 dineros.

El libro de 1413 se compone de 80 folios y comienza con la recaudación del quinto diezmero para continuar después con los gastos anotados por Jaime y Pedro Valero, procuradores de la fábrica ese año. El listado de costes realizado incluye las puertas traseras del coro, óleo para las lámparas de San Miguel, reparar la capilla de Santa Marta, gradas del altar de Santa María, escaleras de detrás del coro, recobrar los restos de los diezmeros que no había recaudado Bolea, adobar una cámara que habían derrocado cuando velaban la iglesia y que estaba cerca del campanario, elaboración de un facistol de nogal para el coro de la Seo,<sup>7</sup> rehacer el tejado sobre la capilla del altar mayor, cerrar con lienzo las ventanas sobre el coro, el estipendio de la coronación del rey Fernando I, elevación de los andamios para vaciar los cruceros de la capilla de San Vicente con vistas a reparar los pendones hallados en dicha capilla, hacer una celda para Domingo de

---

7 Navarro y Hernando (2023, p. 193).

Álava, y, por último, mudar el cancel de la puerta de la sacristía, el cual estaba en la parte de dentro de la misma y fue cambiado a la parte de afuera. Sin embargo, en este libro no se conservan las hojas dedicadas a la suma universal.

El siguiente libro de fábrica, compuesto de 47 folios, corresponde a un período más amplio, los años 1415-1425, y se completa con otro libro de colecta del quinto diezmero correspondiente solo a los años 1421-1423, formado por dos cuadernos separados de 24 y 4 folios respectivamente. El manuscrito principal de 1415-1425 se denomina *Liber Compotorum Fabricae* y fue elaborado por Lope Gijón, cantor, y Pedro Gil Marqués, comenzando por la colecta del quinto diezmero por arciprestazgos, intercalando ingresos por ese concepto con la mención de diversos gastos de obras realizados en esos años. Cabe destacar que en 1417 se realizaron diversas consultas a maestros de obra por el peligro de derrumbamiento que padecía el cimborrio de la catedral.<sup>8</sup>

Más allá de estos últimos años se ha documentado durante 1434-1435 la intervención del maestro Pere Joan en el retablo mayor de la catedral y los trabajos de unos picapedreros valencianos para extraer alabastro en la cantera de Gelsa, localidad cercana a Zaragoza. También en el año 1445 constan las últimas obras en el retablo y se realiza la construcción del coro.<sup>9</sup> Sin embargo, a pesar del esfuerzo constructor y reparador de la época del papa Luna, la reforma más ambiciosa correría a cargo del arzobispo Alonso de Aragón (1478-1520), quien mandó derribar el cimborrio y la capilla mayor para rehacerlos.<sup>10</sup> Entrado el siglo XVI, el arzobispo Hernando de Aragón (1539-1575) puso término a la remodelación iniciada por su antecesor dejando el templo en un estado similar en gran medida al actual. Los trabajos consistieron en añadir dos tramos más a los pies de cada una de las cinco naves.<sup>11</sup> Tras esta reforma desaparecieron los últimos vestigios medievales localizados fuera de la cabecera, si se exceptúan el campanil (que hasta fines del siglo XVII no fue derribado) y diversos restos de índole menor.

---

8 Galindo (1923, pp. 409-410).

9 Galindo (1923, pp. 452-459).

10 Pano (1998).

11 Criado (2000).

La catedral de Huesca también cuenta con estudios específicos sobre su construcción. En el siglo xv se enviaban correos a los pueblos de la diócesis con el objetivo de recaudar subsidios para la obra, y hay anotaciones de pagos e ingresos en un primer libro de fábrica correspondiente a 1497.<sup>12</sup> La mayor parte de la obra se construyó desde finales del siglo xiii y, tras una larga interrupción, concluyó en el tránsito del siglo xv al xvi, cuando se decidió sustituir el techo de madera que había costado el papa Luna un siglo antes, por bóvedas de crucería que realizaron diversos canteros o maestros piqueros.<sup>13</sup> El análisis exhaustivo de documentos heterogéneos, más allá del recurso exclusivo a los libros de fábrica, pone en evidencia la riqueza de informaciones indirectas que se pueden obtener de actas capitulares, cartularios, bulas, libros de visitas y otras fuentes conservadas en el Archivo de la Catedral de Huesca. Por ejemplo, las partidas del libro de sacristía de 1368 registran los salarios satisfechos en las diversas obras acometidas en el edificio y los materiales empleados con sus precios.<sup>14</sup>

En el reino de Aragón se han investigado otras obras de construcción realizadas por la Iglesia, aparte de las catedrales de Zaragoza y Huesca, aunque sin parangón con ellas en envergadura y volumen de trabajadores. En la misma Zaragoza hay que citar la fábrica del monasterio jerónimo de Santa Engracia durante el siglo xv, cuyo estudio se ha llevado a cabo a través de diversas pistas y noticias localizadas en los protocolos notariales de la época. En este caso, se trata de un monasterio fundado en 1492 por Fernando el Católico en cumplimiento de una cláusula testamentaria de su padre Juan II.<sup>15</sup> Tal vez uno de los documentos aragoneses más importantes lo constituya un manuscrito de 102 folios que muestra la contabilidad de las obras de ampliación de la iglesia de los dominicos de San Pedro Mártir de Calatayud, realizadas entre 1411 y 1414, costeadas asimismo por el papa Luna.<sup>16</sup> En otras ocasiones, la documentación dispersa en la Sección de Clero del Archivo Histórico Nacional de Madrid puede

---

12 Del Arco (1951).

13 Ferrer (1987).

14 Durán (1991*b*, pp. 84-85).

15 Criado (1998); Lacarra (2000).

16 Cuella (1984).

descubrir licencias para edificar nuevos monasterios, como sucede en el caso de la construcción de la primitiva iglesia y convento de Santo Domingo de Huesca.<sup>17</sup> Dispersión similar a la de las noticias recopiladas sobre protocolos notariales locales en el ejemplo de la construcción y reforma de los edificios medievales del convento de San Francisco de Tarazona.<sup>18</sup> Y de extraordinario interés es la edición, aunque fragmentada, de un libro de cuentas de 1335 referido a las obras en la iglesia de Santa María de Teruel.<sup>19</sup>

La iniciativa de los monarcas en la edificación de sus residencias puede enmarcarse asimismo en el apartado de las grandes obras de la época. Entre los palacios reales que han sido objeto de estudio, cabe citar en primer lugar el palacio de la Aljafería en Zaragoza, ciudad donde tuvieron lugar las ceremonias de coronación de los monarcas aragoneses hasta Fernando I a principios del siglo xv. Un fortín califal le sirvió de precedente, con la reconstrucción de los edificios anteriores y su probable conversión en palacio por parte del rey musulmán al-Muqtadir en el siglo xi. La torre del homenaje al norte del edificio es el elemento más antiguo de todo el conjunto conservado en la actualidad y fue construida en los últimos años del siglo ix. El estudio histórico documental llevado a cabo sitúa además la toma de posesión del palacio de la Aljafería por Alfonso I el 18 de diciembre de 1118.<sup>20</sup>

La arquitectura islámica de ladrillo y yeso en la ciudad musulmana de Zaragoza ha centrado la atención de una tesis doctoral.<sup>21</sup> Y eso sin olvidar los estudios arqueológicos realizados sobre el pasado islámico de Calatayud relacionados con sus construcciones edilicias.<sup>22</sup> Por consiguiente, la más que probable pervivencia de esas tradiciones artesanales islámicas en el ámbito del artesanado mudéjar aragonés debe tenerse en consideración de modo claro, de igual modo que su continuidad posterior en la larga duración con las manufacturas en que trabajaron los moriscos durante la

---

17 Utrilla (1987).

18 Ainaga y Criado (1999).

19 Tomás y Sebastián (1973).

20 Sobradíel (1998).

21 Peña (2022).

22 Sáenz (2020).



época moderna.<sup>23</sup> En ese sentido, hay que destacar dos casos muy significativos acerca de la transmisión hereditaria del oficio entre mudéjares con los Bellito y los Gali, maestros mayores de las obras del palacio de la Aljafería en Zaragoza, nombrados como tales por los reyes aragoneses. A ellos cabe añadir también el caso puntual de Farach Allabar en 1373-1392, otro maestro mayor de la Aljafería.<sup>24</sup>

El libro-registro de Miguel Royo, merino de Zaragoza, ha sido una de las fuentes utilizadas para el estudio de los precios y salarios reseñados en la reparación de la Aljafería en 1301.<sup>25</sup> Para el siglo xv se han recopilado por ahora 16 documentos que aluden a las vicisitudes de la obra.<sup>26</sup> Entre ellos merece la pena destacar la búsqueda de recursos del rey Martín I mediante el cobro de monedaje (derecho de morabatinos) para reparar y mejorar el edificio en 1408, cuyo cometido encargó a su consejero Pardo de la Casta, merino de Zaragoza. También Fernando I en 1413 ordenó a su tesorero el pago de 1000 florines de oro de Aragón a dicho merino en abono de las obras practicadas en la Aljafería. Incluso ese mismo año Fernando I mandó al merino que reparase las cámaras, tinelos, patios y cocinas del palacio, a fin de habitarlo para las próximas fiestas de su coronación en Zaragoza. De hecho, al año siguiente el rey estableció que se reparara la torre, porque en ella se hospedaría el infante Alfonso, su hijo primogénito y heredero, encargando además la colocación de ventanas provistas de paños encerados, el blanqueo de la cámara del camarlengo o la construcción de una reja en la capilla de San Jorge, así como la disposición debajo de la tribuna de un departamento de tablas para la cámara de paramentos, a fin de hospedar allí a Juan, su segundón. Setenta años después, en 1488, su nieto Fernando II el Católico pagaba los trabajos realizados en la obra de la Aljafería a Faraig de Gali, moro maestro de casas de Zaragoza.

En 1492 se hacían reformas de importancia en el palacio, puesto que se calculaba que habrían de durar mucho tiempo y sería necesario incrementar los jornales de los mudéjares que en ellas se ocupaban. Los musul-

---

23 Álvaro (1995).

24 Borrás (2004).

25 Orcástegui (1985).

26 Sobradíel (1998, docs. 85-100 del apéndice).

manes estaban obligados a trabajar a razón de dos sueldos por maestro y un sueldo por mozo. En 1493 la documentación alude a Faraig de Gali como maestro mayor de las obras de la Aljafería, junto a Mahoma Palacio e Ibrahim Mofferiz, moros habitantes de Zaragoza, dedicados a la construcción del alizar (friso de azulejos) y la cubierta de la sala nueva de la Aljafería por un importe de 8000 sueldos. En ese mismo año 1493, Fernando el Católico rogó al reino de Navarra que facilitase el tránsito de la madera que debía transportarse con destino a las obras de la Aljafería, nombrando a Faraig de Gali maestro mayor de las obras del palacio con autorización para transmitir dicho título a sus descendientes. Y, en efecto, el 16 de noviembre de 1500, ante el notario Jaime Malo, hacía testamento el citado Faraig legando a su hijo Mahoma el maestrazgo de las obras de la Aljafería.

Además del palacio real de la Aljafería, en el reino de Aragón conocemos también la construcción de otro palacio real de dimensiones menores en Ejea de los Caballeros durante el *siglo* xiv.<sup>27</sup> Por añadidura, el tema de la reparación de castillos cuenta con diversas fuentes publicadas. Según pergaminos sueltos y cartas en papel del archivo de la catedral de Huesca, varios castillos de la diócesis fueron restaurados a causa de su deterioro por orden del rey Pedro IV en 1384-1388. Un comisario eclesiástico, acompañado por expertos y una comisión del cabildo, visitó personalmente los edificios con el objeto de elaborar un presupuesto de las obras necesarias, que ascendió a 26 000 sueldos jaqueses. Incluso se añadieron otros 5000 sueldos más para reparar algunas estancias del palacio episcopal de Huesca. La financiación, sin embargo, no corrió a cargo ni del obispado ni de la hacienda real, sino que se ofreció la concesión de las primicias de algunas parroquias pertenecientes a los cabildos de las catedrales de Huesca y Jaca.<sup>28</sup>

En el archivo municipal de Miravete de la Sierra, localidad al noreste de Teruel, se conserva un cuaderno de 15 folios de papel, fechado entre 1458 y 1461, escrito en romance, que recoge los gastos y los ingresos producidos por la reparación del castillo de ese lugar, señorío del arzobispo de

---

27 Sinués (1948).

28 Durán (1991a).

Zaragoza en el siglo xv con una población de 48 casas. Editamos la transcripción de este manuscrito con estudio preliminar e índice analítico, acompañada de unas fotografías efectuadas tras una prospección arqueológica de los escasos restos que se conservan, así como del solar donde se ubicó.<sup>29</sup> Los ingresos obtenidos para la reparación del castillo suman 1500 sueldos (véase tabla 9). A esta cifra se añaden otros 150 sueldos por el precio de 22 fanegas de trigo para los peones de la obra. El autor del manuscrito en su inicio fue Juan Domingo, clérigo manobrero del castillo, el cual especifica los orígenes de dicho capital; sobre todo, los 1030 sueldos que se establecieron en obligación del concejo ante un notario de Zaragoza. La mano de obra la constituían los propios vecinos del lugar. El primer trabajo realizado fue empedrar la entrada del castillo mediante rocas y tierra extraídas de un terreno próximo que eran acarreadas por animales hasta la fortificación. Luego se transportaba agua para fabricar lodo y emparedar las calzadas de la referida entrada al edificio (véase tabla 10).

Para acondicionar el castillo de Miravete de la Sierra, los vecinos de la población compraban la piedra a un tal Domingo Martín, mientras que la madera procedía de un pinar cercano. Los materiales y herramientas anotados son numerosos (véase tabla 11). Estas obras se realizaron durante los meses de octubre y noviembre de 1458, paralizándose el trabajo hasta abril del año siguiente. A partir de entonces los peones cavaron el solar y derrocaron algunas paredes viejas, preparando tierra y piedras para tapiar y construir nuevas. El 21 de abril de 1459 llegaron dos maestros picapedreros vizcaínos para realizar un portal de piedra en la casa que se estaba obrando en el interior del castillo. A esos dos maestros se les añadió un tercero del mismo origen a los pocos días y todos juntos acabaron el portal en un par de semanas. Pero tras ello las obras volvieron a suspenderse hasta noviembre de 1460. Desde el día 19 de este mes se procedió a cubrir la casa nueva que se había construido en la parte de la sombría del castillo con 3000 tejas, las cuales se trasladaron desde el horno donde fueron cocidas por la noche hasta el castillo. Después se arreglaron algunos tejados viejos y se hizo una canalización de agua desde un trozo de peña. Todo

---

29 Navarro y Ortega (1999).

ello se efectuó con la participación de 103 peones que trabajaron hasta el 5 de diciembre, período después del cual se procedió a una nueva suspensión de actividades. Meses después, el 28 de mayo de 1461, se comenzó a derrocar la cubierta de una torrecilla que estaba sobre la iglesia de San Francisco (edificio hoy no identificado), a la vez que se mandaban hacer dos puertas con sus cerraduras de hierro para la casa nueva del castillo, y otra para la citada torrecilla reaprovechando las maderas viejas del mismo edificio. El manuscrito concluye con la suma de gastos totales a cargo de Jaime Lázaro, clérigo autor de todas las cuentas salvo las de los ingresos al principio. Detalla los nombres y apellidos de los diversos maestros y peones, con la participación de algunas mujeres a quienes, sin embargo, solo se las identifica por el nombre de sus maridos. Dichos gastos rondaron la cifra de 1200 sueldos frente a los 1650 sueldos de financiación, de los cuales todavía faltaban por ingresarse 630 de la obligación del concejo al cerrarse las cuentas.

TABLA 9  
COSTES GENERALES DE LAS OBRAS DE REPARACIÓN  
DEL CASTILLO DE MIRAVETE DE LA SIERRA (1458-1461)

| <i>Jornada</i> | <i>Trabajadores</i> | <i>Animales</i> | <i>T + A</i> | <i>Materiales</i> | <i>Tecnología</i> | <i>Total</i> |
|----------------|---------------------|-----------------|--------------|-------------------|-------------------|--------------|
| 1458-10-16     | 6                   | 4               | 122          |                   |                   | 122          |
| 1458-10-17     | 4                   | 2               | 74           |                   |                   | 74           |
| 1458-10-19     | 6                   | 1               | 118          |                   |                   | 118          |
| 1458-10-20     | 8                   | 4               | 190          |                   |                   | 190          |
| 1458-10-21     | 8                   | 5               | 182          |                   |                   | 182          |
| 1458-10-23     | 11                  | 6               | 274          |                   |                   | 274          |
| 1458-10-24     | 11                  | 6               | 348          |                   |                   | 348          |
| 1458-10-25     | 12                  | 8               | 270          |                   |                   | 270          |
| 1458-10-30     | 11                  | 9               | 262          |                   |                   | 262          |
| 1458-10-31     | 16                  | 12              | 386          |                   |                   | 386          |
| 1458-11-04     | 7                   | 1               | 144          |                   |                   | 144          |
| 1458-11-07     | 8                   |                 | 122          |                   |                   | 122          |
| 1458-11-08     | 12                  | 1               | 226          |                   | 33                | 259          |
| 1458-11-10     | 11                  |                 | 161          | 4692              | 78                | 4931         |
| 1459-04-09     | 5                   | 1               | 98           |                   |                   | 98           |

| <i>Jornada</i> | <i>Trabajadores</i> | <i>Animales</i> | <i>T + A</i> | <i>Materiales</i> | <i>Tecnología</i> | <i>Total</i> |
|----------------|---------------------|-----------------|--------------|-------------------|-------------------|--------------|
| 1459-04-10     | 5                   | 1               | 98           |                   |                   | 98           |
| 1459-04-11     | 16 (4 mujeres)      | 1               | 294          |                   |                   | 294          |
| 1459-04-17     | 6                   | 1               | 128          |                   |                   | 128          |
| 1459-04-18     | 22 (5 mujeres)      | 1               | 374          |                   |                   | 374          |
| 1459-04-21     | 3                   |                 | 104          |                   |                   | 104          |
| 1459-04-23     | 2                   |                 | 84           |                   |                   | 84           |
| 1459-04-24     | 4                   | 2               | 64           |                   |                   | 64           |
| 1459-04-27     | 2                   |                 | 84           |                   |                   | 84           |
| 1459-04-28     | 5                   | 3               | 168          |                   |                   | 168          |
| 1459-04-30     | 2                   |                 | 84           | 6                 |                   | 90           |
| 1459-05-02     | 6                   | 1               | 178          |                   |                   | 178          |
| 1459-05-05     | 7                   |                 | 180          |                   |                   | 180          |
| 1460-11-19     | 9                   |                 |              | 1128              | 6                 | 1134         |
| 1460-11-20     | 17                  | 1               |              |                   |                   |              |
| 1460-11-21     | 3                   |                 |              |                   |                   |              |
| 1460-11-22     | 6                   |                 |              |                   |                   |              |
| 1460-11-24     | 9                   |                 |              |                   |                   |              |
| 1460-11-26     | 12                  | 1               |              |                   |                   |              |
| 1460-11-27     | 16                  |                 |              |                   |                   |              |
| 1460-11-29     | 3                   |                 |              |                   |                   |              |
| 1460-12-02     | 11                  | 1               |              |                   |                   |              |
| 1460-12-03     | 10                  | 1               |              |                   |                   |              |
| 1460-12-04     | 5                   |                 |              |                   |                   |              |
| 1460-12-05     | 11                  |                 |              |                   |                   |              |
| 1461-05-18     | 7                   | 1               |              |                   |                   |              |
| 1461-05-19     | 4                   |                 |              |                   |                   |              |
| 1461-05-20     | 4                   | 1               |              |                   |                   |              |
| 1460-1461      |                     |                 | 2836         | 432               |                   | 3268         |
| Total:         |                     |                 | 7653         | 6258              | 117               | 14 028       |

Fuente: AMMS, *Sección Concejo*, I-7, n.º 68, cuaderno de papel de 15 folios, 222 x 150 milímetros. Las columnas de la tabla que se refieren al número de trabajadores y animales empleados quedan completadas por otra columna en la que se suma el coste conjunto de salarios y animales (T + A) en dineros jaqueses, puesto que ambos conceptos no siempre aparecen diferenciados en las cuentas de la obra. Los gastos de materiales y tecnología, así como las sumas totales, vienen también expresados en dineros jaqueses. La moneda de cuenta aragonesa tiene estas equivalencias: 1 libra = 20 sueldos, 1 sueldo = 12 dineros.

TABLA 10  
TRABAJADORES Y SALARIOS EN LAS OBRAS DE REPARACIÓN  
DEL CASTILLO DE MIRAVETE DE LA SIERRA (1458-1461)

| <i>Salario</i> | <i>Trabajo específico</i>               |
|----------------|-----------------------------------------|
| 42             | Maestro picapedrero vizcaíno            |
| 36             | Maestro de la obra                      |
| 32             | Hombre con dos animales de carga        |
| 24             | Mozo con un animal de carga             |
| 20-16          | Hombre que trabaja como peón en la obra |
| 20-10          | Mozo                                    |
| 10             | Clérigo manobrero o capataz             |
| 10             | Mujer que trabaja en la obra            |

Fuente: AMMS, *Sección Concejo*, I-7, n.º 68, cuaderno de papel de 15 folios, 222 x 150 milímetros.

Nota: la oscilación de salario viene expresada en dineros jaqueses.

TABLA 11  
TECNOLOGÍA Y MATERIALES EN LAS OBRAS DE REPARACIÓN  
DEL CASTILLO DE MIRAVETE DE LA SIERRA (1458-1461)

| <i>Precio</i> | <i>Animales, máquinas, herramientas o materiales</i> |
|---------------|------------------------------------------------------|
| 480           | Tejas (un millar)                                    |
| 96            | Cerradura con llave para las puertas                 |
| 72            | Cabrios del pinar (una docena)                       |
| 48            | Jambia o jambra de madera (una docena)               |
| 42            | Lomera de madera                                     |
| 18            | Aguarillas para llevar agua                          |
| 15            | Escalera y gramalla para llevar piedra               |
| 4             | Cántaro de agua                                      |
| 4             | Gamella pequeña para dar manobra                     |
| 3             | Capazo pequeño de esparto                            |
|               | Agua                                                 |
|               | Andamio                                              |
|               | Arena                                                |
|               | Asno                                                 |
|               | Calcina                                              |
|               | Clavos                                               |

| <i>Precio</i> | <i>Animales, máquinas, herramientas o materiales</i> |
|---------------|------------------------------------------------------|
|               | Ciudria                                              |
|               | Gorronera de hierro                                  |
|               | Hierro                                               |
|               | Horno de tejas                                       |
|               | Lodo                                                 |
|               | Madera                                               |
|               | Maderas viejas del castillo                          |
|               | Mortero                                              |
|               | Mulo                                                 |
|               | Piedra                                               |
|               | Regadera                                             |
|               | Tierra                                               |
|               | Trozo de peña                                        |

Fuente: AMMS, *Sección Concejo*, I-7, n.º 68, cuaderno de papel de 15 folios, 222 x 150 milímetros. Nota: la oscilación de precios se expresa en dineros jaqueses indicándose entre paréntesis la cantidad de material al que corresponden dichos precios.

Los monarcas aragoneses promovieron asimismo la construcción de edificios destinados a albergar las principales instituciones del estado, tal y como lo ilustran con claridad diversos tipos de fuentes; por ejemplo, según muestran las actas de las cortes de Teruel de 1427, se planteó la necesidad de edificar en Zaragoza una casa de ladrillo con su bóveda de arista en la que estuviesen los armarios con los procesos y registros del justicia, la Gobernación y la Diputación del Reino de Aragón. Diez años después, en 1437 comenzaron las obras de las llamadas vulgarmente Casas de la Diputación, a expensas del impuesto de las Generalidades de Aragón, durando su ejecución hasta 1450.<sup>30</sup>

Según el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, el adjetivo edilicio significa perteneciente o relativo a las obras o actividades de carácter municipal, especialmente las relacionadas con la edificación. Lo cierto es que, cuando manejamos categorías actuales, como la de «cons-

<sup>30</sup> Laliena (2020).

trucción pública», para referirnos al pasado, debemos ser conscientes de hasta qué punto se encuentran lejos de la mentalidad medieval; por ejemplo, si bien es verdad que, a partir del siglo XI, los caminos son considerados como espacios de uso común sobre los que el poder real tiene obligación de velar, protegiendo a quienes los utilizan, en absoluto se puede concluir que la infraestructura viaria fuera considerada responsabilidad de los poderes públicos. La edificación de puentes o la apertura de caminos y su mantenimiento no eran competencia exclusiva del poder real en un espacio político fraccionado. Los poderes locales señoriales o municipales tenían mucho que decir en este aspecto, especialmente porque, debido al restringido ámbito de circulación de personas y bienes, eran los principales beneficiarios del buen estado de las comunicaciones viales más próximas a sus áreas de influencia.<sup>31</sup>

Los puentes, un elemento arquitectónico que era necesario construir y reparar a menudo, llegaron a ser entidades jurídicas relativamente independientes y se convirtieron en las obras públicas medievales por excelencia, algunos con importantes documentos sobre su factura.<sup>32</sup> Incluso, hay que subrayar que en algunas partes se está procediendo ya a inventariar sistemáticamente los puentes medievales conservados a partir de las noticias escritas y de la investigación arqueológica.<sup>33</sup> Al respecto, en el Archivo Histórico Municipal de Zaragoza se conserva un libro de la fábrica del puente de Piedra sobre el Ebro, concluido en el año 1440, con datos técnicos de gran interés y trascendencia para los años previos a la terminación de la obra. Este documento ilustra el esfuerzo político y económico que la ciudad llevó a cabo para disponer de una infraestructura vital para su desarrollo. Tras una primera transcripción publicada a finales del siglo XIX, se revisó aquella edición con un estudio histórico profundo de la documentación. Sin duda, esta parece ser la obra más importante que acometió el concejo de Zaragoza en aquella época.<sup>34</sup>

Los libros de actas municipales de Teruel ofrecen noticias inéditas sobre la reparación de puentes. El 5 de marzo de 1467 se firmaron unos

---

31 Iranzo (1999).

32 Iranzo (1997).

33 Iranzo (1983).

34 Iranzo (2005).



capítulos para la reparación del puente de piedra y madera llamado de San Francisco. El texto comienza con el informe pericial elaborado por los maestros Salvador y Luis, en el cual se explicaba a las autoridades que de ninguna manera en el estado en que se encontraba dicho puente podría sostenerse más. Las maderas estaban podridas y las piedras no estaban asentadas. Un año después, el 30 de julio de 1468, otros capítulos aluden a la obra del puente del Vado. Para su arreglo se acordó con el maestro Juan de Alquetio las medidas que tendrían las vigas y tablas nuevas, así como las cantidades necesarias de piedra picada, mortero, ladrillos y cal, presupuestado todo en 3650 sueldos y con un plazo de ejecución fijado para el mes de noviembre. El maestro firmó al final de los capítulos del acuerdo un recibo para hacer constar que tenía ya en su poder el dinero asignado.<sup>35</sup>

No suele haber buenas descripciones de los procesos de producción y de la organización del trabajo con sus costes específicos en ejemplos concretos de obras, salvo que interese reseñar dichos gastos a las autoridades. Así lo demuestran los datos más relevantes que encontré tras un sondeo exhaustivo sobre los libros de actos comunes del concejo de Zaragoza durante los años 1439-1472. Cada año se nombraba a diversas personas para ocupar una serie de cargos urbanísticos, como el veedor o inspector de murallas y calles, y los antes citados maestros de obras de la ciudad. Las autoridades asumían la actividad edilicia como otra de las funciones institucionales inherentes al gobierno ciudadano.<sup>36</sup> De hecho, dentro del listado de gastos extraordinarios realizados por la ciudad el 31 de marzo 1440, se hacían constar como una partida especial las obras de la cárcel (1500 sueldos) y del Puente de Piedra (2500 sueldos).<sup>37</sup> Pero esas cifras solo cobran sentido cuando es posible su evaluación dentro de los presupuestos generales de la hacienda municipal; por ejemplo, en 1442 volvían a reflejarse gastos extraordinarios por varias obras y reparaciones que sumaban en conjunto 3200 sueldos. Los otros gastos extraordinarios del municipio eran algunos pagos menores del mayordomo o tesorero (1500 sueldos), salarios diversos (1900), correos y otros conceptos previstos (1000),

---

35 AHPT, Concejo, caja 34, n.º 6 (1466-1467), y caja 3, n.º 7 (1468-1469).

36 Falcón (1978, pp. 259-268).

37 AMZ, Actos Comunes, 1 (1439-1440).

celebración de la fiesta del Corpus Christi (2500) o inversiones inmobiliarias de la ciudad (35 000), lo que ascendía en conjunto a 50 100 sueldos. El balance general de la hacienda era de unos ingresos de 105 278 sueldos y 2 dineros por rentas y tributos, mientras que los gastos totales (censales, salarios y extraordinarios) llegaban a los 103 131 sueldos y 8 dineros, permitiendo un saldo positivo de 2146 sueldos y 6 dineros; es decir, un 3 % anual de gastos del presupuesto municipal se dedicó a la actividad edilicia.<sup>38</sup>

A modo de ejemplo, unas cuentas describieron la reparación de la cárcel de Zaragoza en los meses de junio y julio de 1471, cuyo coste total había sido de unos 700 sueldos. Están registradas en un cuadernillo suelto inserto entre los libros de actas municipales y constituyen la obra más relevante que se detalla en dichas actas desde el comienzo de la serie en 1439.<sup>39</sup> Estas obras comenzaron el 26 de abril de 1471 y finalizaron el 6 de junio con la ejecución de las siguientes operaciones: obrar de yeso y ladrillo varios portales restaurando sus puertas o instalando nuevas, reparación de las letrinas de los presos, construcción de una escalera, arreglo del solar de la sala, barrado de la puerta de la cámara del carcelero que además se adobó con yeso, realización de unos oteros en el mirador, apertura de una puerta y enlucido de las paredes en la habitación donde estaban encarceladas las mujeres, arreglo de la torre y de la caseta oscura de los presos e instalación de una baranda donde estaban los citados prisioneros.

En la reparación de la cárcel solían participar dos maestros mudéjares con 1 mozo y hasta 7 peones por jornada, durante un total de 20 días de trabajo, a veces incluso de noche. El salario de un maestro era de 44 dineros al día, el de un peón 20 dineros y el de mozo 12. Se trajeron de la morería de Zaragoza una vasija de amasar, un cubo y varios andamios; por ejemplo, el alquiler de la vasija costaba 6 dineros al día y el cubo 3. Utilizaban además criba, cántaro, capazos, cordeles y vasijas pequeñas. Los materiales empleados de más alto coste fueron los ladrillos o rajolas a 480 dineros el millar, el yeso o aljez a 126 dineros el almud (= 1943 litros) y diversos tamaños de tablones de madera.

---

38 AMZ, Actos Comunes, 2 (1442). Ledesma (1969).

39 AMZ, Actos Comunes, 5 (1470-1471), 15 de junio-3 de julio de 1471.

La riqueza documental de las fuentes municipales no termina en los libros de actas del gobierno ciudadano. En algunas ocasiones se conservan manuscritos excepcionales sobre la actividad edilicia. En Huesca se ha editado y analizado la transcripción del libro de los muros de la ciudad (1444-1465). Es un manuscrito de 129 folios de los cuales solo 53 han sido utilizados para poner en limpio las cuentas de las personas que ocupaban el cargo de obrero de los muros en esta población. Su distribución es esquemática y consiste en la presentación del nombre del obrero y su año de ejercicio; a continuación, se anotan los ingresos (dos o tres entradas como mucho) y luego los gastos, mucho más prolijos; finalmente el obrero presenta un balance de su gestión, aportando las sumas totales de los dos conceptos y el saldo resultante, positivo o negativo, que se añade o se detrae del ejercicio del año siguiente. Este acto tenía lugar ante los jurados y el obrero designado para sucederlo, los cuales fiscalizaban el trabajo efectuado. El ingreso esencial lo conformaban los 1000 sueldos jaqueses que la ciudad recibía cada año sobre las rentas del rey en Huesca.<sup>40</sup>

El profesor Ángel San Vicente estudió los contratos de obras de los maestros que realizaron los edificios fundacionales de la propia Universidad de Zaragoza en el siglo xvi o la labor general de los canteros aragoneses en esa misma centuria, reseñados con el método prosopográfico junto a un catálogo de obras averiguadas y hasta un vocabulario exhaustivo de cantería y construcción. Entre el centenar de obras de cantería que localizó en los protocolos notariales del siglo xvi, se descubre actividad constructiva en otros 40 lugares del reino de Aragón, aparte de Zaragoza.<sup>41</sup> Además, una tesis doctoral en historia del arte analizó con profundidad hasta una quincena de casas o palacios civiles más destacados del siglo xvi, elaborando como resultado un balance esencial sobre lo que fue el sector de la construcción en aquella época, no solo desde el punto de vista de la historia arquitectónica, sino también en torno a la organización del trabajo y la reconstrucción de los procesos de producción edilicia.<sup>42</sup>

---

40 Iranzo (1986).

41 San Vicente (1981, 1993).

42 Gómez (1987-1988).

Un estudio sobre una veintena de contratos de obras en edificios privados de la Zaragoza del siglo xv mostró que el presupuesto más elevado de dicha serie alcanzaba los 45 600 dineros. Dicho coste correspondía a un encargo firmado ante el notario Pedro Monzón el 16 de enero de 1449. El cliente era Domingo Agostí y los constructores fueron los maestros musulmanes Yusuf de Brea e Ibrahim al-Valencí. Se trataba de tirar parte de la casa del cliente y rehacerla ampliándola. Para ello había que derribar la pared de la puerta principal y otros muros que minuciosamente se detallaban, rehaciendo todo con ladrillos y pilares desde los cimientos hasta el primer piso. También había que empedrar la placeta de entrada a la casa y en otra pared hacer una puerta para entrar al granero, lo suficientemente grande para que entraran animales con carga. El primer piso estaría sustentado por cuatro o cinco arcos, con sus vigas de madera. Se harían escaleras, puertas, miradores, ventanas y varias cámaras, dejando un respiradero para la letrina. El plazo de ejecución convenido era de cinco meses y medio.<sup>43</sup> Este tipo de documentos contrastados con otras referencias permitió elaborar una primera aproximación a las condiciones de trabajo, materiales, precios y salarios en la Zaragoza bajomedieval.<sup>44</sup>

Otras fuentes escritas relacionadas con la industria de la construcción son las ordenanzas de los oficios. Existen, por ejemplo, unas de la cofradía de carpinteros, cuberos y maestros de casas de Zaragoza, aprobadas por las autoridades municipales y confirmadas por Juan II en 1477.<sup>45</sup> Dicha cofradía pretendía establecer el monopolio sobre la mano de obra especializada mediante el establecimiento de un examen de acceso al magisterio bajo su control, la vigilancia de los mozos contratados para que no abandonasen a sus maestros sin permiso y la responsabilidad de los maestros sobre la calidad de las obras realizadas. Pero también se buscaba monopolizar el mercado de materias primas y materiales a través de disposiciones particulares para el control de la tala y venta de madera en los términos de la ciudad.

Los oficios del sector de la construcción registrados en el fogaje general del reino de Aragón ordenado por las cortes de Tarazona de 1495 (véa-

---

43 Falcón (1991, p. 125).

44 Falcón *et al.* (1985).

45 Falcón (1997, doc. 226, pp. 515-519).

se tabla 12) aparecen vinculados a 169 fuegos, de los cuales 75 se localizan en Zaragoza: aljecero (6 fuegos), brochador (1), broquelero (1), cantero (1), carpintero (2), cubero/a (25), fustero/a (51), maestro de casas (2), mañearero (1), obrero (1), obrero de villa (3), pastador (2), picador (2), picapedrero (5), pintor (38), piquero (2), sacatierra (1), serrador (2), tapiador (10), tejero (11) y vidriero/a (3). Sorprende la escasez de maestros de obra y obreros de villa, tal vez porque muchos de ellos eran itinerantes de unos lugares a otros. Con todo, los datos disponibles solamente para la morería de Zaragoza a finales del siglo xv aluden a varias decenas de maestros de obras mudéjares que no están en el fogaje.<sup>46</sup> Debió de suceder así en todas partes. En algunos fuegos que no he contabilizado se utilizaba la expresión maestro como oficio sin más y debía de tratarse posiblemente de maestros de obra.

TABLA 12  
OFICIOS DE LA CONSTRUCCIÓN EN EL FOGAJE GENERAL DE ARAGÓN  
ORDENADO POR LAS CORTES DE TARAZONA DE 1495

| <i>Población</i>       | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Alcañiz                | Cubero        | «Miguel Sanchez, cubero»         | 421           |
| Alcañiz                | Fustero       | «Joan Aznar, fustero»            | 419           |
| Alcañiz                | Fustero       | «Joan Gallines, fustero»         | 418           |
| Alcañiz                | Pintor        | «Domingo Garcia, pintor»         | 423           |
| Almonacid de la Sierra | Fustero       | «Mahoma, el fustero»             | 360           |
| Ambel                  | Fustero       | «Johan, el fustero»              | 860           |
| Arándiga               | Fustero       | «Yuce Audalla, fustero»          | 822           |
| Arén                   | Fustero       | «Pere La Serra, Fuster»          | 1446          |
| Barbastro              | Fustero       | «Jayme de Grieval, fustero»      | 1242          |
| Barbastro              | Tapiador      | «Lorenz, el tapiador»            | 1240          |
| Belchite               | Fustero       | «Yuce, el fustero»               | 295           |
| Belmonte de Calatayud  | Cubero        | «El cubero mayor»                | 753           |
| Belmonte de Calatayud  | Cubero        | «El cubero menor»                | 753           |
| Berdún                 | Piquero       | «El basco piquero»               | 1146          |
| Biel                   | Pintor        | «Pedro, el pintor»               | 897           |
| Bolea                  | Fustero       | «Mastre Domingo, fustero»        | 1057          |

<sup>46</sup> Navarro (2025*d*).

| <i>Población</i>     | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>      | <i>Página</i> |
|----------------------|---------------|---------------------------------------|---------------|
| Bolea                | Pintor        | «Maestre Johan, pintor»               | 1057          |
| Borja                | Fustero       | «Pedro, el fustero»                   | 920           |
| Borja                | Pintor        | «El pintor»                           | 922           |
| Burbáguena           | Fustero       | «Juce, el fustero»                    | 649           |
| Cadrete              | Tejero        | «Ayca, el texero»                     | 272           |
| Calatayud            | Fustero       | «Garcia, el fustero»                  | 761           |
| Calatayud            | Fustero       | «Pedro, el fustero»                   | 759           |
| Calatayud            | Tapiador      | «Pedro, el tapiador»                  | 763           |
| Cariñena             | Fustero       | «Garcia, el fustero»                  | 674           |
| Cariñena             | Fustero       | «Mastre Andres, fustero»              | 678           |
| Cariñena             | Fustero       | «Pero, el fustero»                    | 677           |
| Cariñena             | Pintor        | «Miguel, el pintor»                   | 675           |
| Caspe                | Fustero       | «Pere Biota, fustero»                 | 241           |
| Caspe                | Vidriero      | «Pedro de Luna, vidriero»             | 239           |
| Castejón de Monegros | Cubero        | «Martin Buyl, cubero»                 | 1050          |
| Cetina               | Cubero        | «El cubero»                           | 708           |
| Daroca               | Cubero        | «Martin Royo, cubero»                 | 656           |
| Daroca               | Cubero        | «Mastre Pedro, el cubero»             | 657           |
| Daroca               | Pintor        | «Domingo Gaston, pintor»              | 658           |
| Daroca               | Pintor        | «Johan de la Monja, pintor»           | 659           |
| Ejea                 | Cubero        | «Joan Perez, cubero»                  | 916           |
| Ejea                 | Tejero        | «Diago, el tellero»                   | 914           |
| Ejep                 | Serrador      | «Primo, Jorge, lo serrador, por Dios» | 1358          |
| Fariza               | Pintor        | «La casa del pintor»                  | 703           |
| Farlete              | Fustero       | «Primo la viuda del fustero»          | 1054          |
| Fraga                | Fustero       | «Johan Ferer, fuster»                 | 1332          |
| Gea                  | Tejero        | «Los pobillos del texero»             | 571           |
| Híjar                | Cubero        | «Pedro, el cubero»                    | 249           |
| Híjar                | Fustero       | «Jayme, el fustero»                   | 249           |
| Huesca               | Fustero       | «Johan, el fustero»                   | 1066          |
| Huesca               | Fustero       | «Martin de Biescas, fustero»          | 1067          |
| Huesca               | Fustero       | «Mastre Johan, el fustero»            | 1067          |
| Huesca               | Pintor        | «Francin, el pintor»                  | 1067          |
| Huesca               | Pintor        | «Johan, pintor»                       | 1067          |
| Huesca               | Pintor        | «La viuda de Francin, el pintor»      | 1064          |
| Huesca               | Pintor        | «Maestre Alfonso, pintor»             | 1060          |

| <i>Población</i>   | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>                                                                | <i>Página</i> |
|--------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Huesca             | Pintor        | «Mastre Rodrigo, el pintor»                                                                     | 1062          |
| Huesca             | Tapiador      | «Johan Catalan, tapiador»                                                                       | 1061          |
| Huesca             | Tapiador      | «Mastre Beltran, el tapiador»                                                                   | 1062          |
| Huesca             | Tapiador      | «Pedro, el tapiador»                                                                            | 1062          |
| La Almunia         | Tejero        | «Alfonso, el tellero»                                                                           | 357           |
| La Codoñera        | Piquero       | «Vicent Vallestero, piquero»                                                                    | 412           |
| La Fresneda        | Cubero        | «Maestre Joan, cubero»                                                                          | 401           |
| La Fresneda        | Fustero       | «Joan Gil, fustero»                                                                             | 400           |
| Las Cuevas         | Tapiador      | «Johan de Rios, tapiador»                                                                       | 369           |
| Los Fayos          | Cubero        | «Johan Sanchez, cubero»                                                                         | 840           |
| Magallón           | Fustero       | «Johan, el fustero, pobre»                                                                      | 864           |
| Magallón           | Tapiador      | «Domingo, el tapiador»                                                                          | 865           |
| Mallén             | Fustero       | «Domingo, el fustero, pobre»                                                                    | 877           |
| Maluenda           | Pintor        | «Alonso, el pintor»                                                                             | 730           |
| Maluenda           | Pintor        | «Martin, el pintor»                                                                             | 730           |
| Monreal            | Tejero        | «Joan Quilez, texero»                                                                           | 700           |
| Morés              | Carpintero    | «Ali, el carpintero»                                                                            | 823           |
| Morillo de Lina    | Obrero        | «Hun hombre que obra la iglesia fasta a genero, que se clama Gil de Mantas, y es muy miserable» | 1364          |
| Muniesa            | Pintor        | «Johan Martinez, pintor»                                                                        | 434           |
| Radiquero          | Fustero       | «Johan Bayo, fustero»                                                                           | 1254          |
| Sádaba             | Picapedrero   | «Johan, piedrapedrero»                                                                          | 908           |
| Samper de Calanda  | Mañearero     | «El manyearero»                                                                                 | 245           |
| Sesa               | Fustero       | «Mastre Johan, fustero»                                                                         | 1012          |
| Talamantes         | Fustero       | «Sancho, el fustero»                                                                            | 847           |
| Tamarite de Litera | Fustera       | «La fustera»                                                                                    | 1293          |
| Tarazona           | Aljecero      | «Johan, el aljencero»                                                                           | 835           |
| Tarazona           | Fustero       | «Sancho, el fustero»                                                                            | 836           |
| Tarazona           | Picador       | «El picador»                                                                                    | 835           |
| Tarazona           | Picapedrero   | «Miguel, el piedra piquero»                                                                     | 833           |
| Tarazona           | Pintor        | «Johan, el pintor»                                                                              | 831           |
| Tarazona           | Tejero        | «Machin, el tellero»                                                                            | 830           |
| Tarazona           | Tejero        | «Pedro, el tegero»                                                                              | 833           |
| Tarazona           | Tejero        | «Pedro, el tellero»                                                                             | 830           |
| Torre de Obato     | Serrador      | «Johan Poer, serrador, por Dios»                                                                | 1358          |

| <i>Población</i>    | <i>Oficio</i>    | <i>Cita textual en el fogaje</i>                  | <i>Página</i> |
|---------------------|------------------|---------------------------------------------------|---------------|
| Torrijo             | Cubera           | «Joana, la cubera»                                | 790           |
| Uncastillo          | Pintor           | «Maestre Garcia, pintor»                          | 903           |
| Urrea de Gaén       | Fustero          | «Mahoma, el fustero»                              | 251           |
| Urrea de Gaén       | Pintor           | «Audalla, el pintor»                              | 250           |
| Urrea de Gaén       | Pintor           | «Brahen, el pintor»                               | 251           |
| Urrea de Gaén       | Pintor           | «Mahoma, el pintor»                               | 251           |
| Valdecebro          | Maestro de casas | «Mastre Joan de Leytago, maestro de casas, pobre» | 478           |
| Villafeliche        | Carpintero       | «La del carpintero»                               | 740           |
| Villafranca de Ebro | Fustero          | «Mahoma, el fustero»                              | 220           |
| Zaragoza            | Aljecero         | «Pedro La Jana, aljecero»                         | 342           |
| Zaragoza            | Aljecero         | «Pedro Nabarro, algeccero»                        | 342           |
| Zaragoza            | Aljecero         | «Pedro, el aljecero»                              | 342           |
| Zaragoza            | Aljecero         | «Pedro, el aljecero»                              | 343           |
| Zaragoza            | Aljecero         | «Ximeno, aljecero»                                | 301           |
| Zaragoza            | Brochador        | «Johan de Lerida, brochador»                      | 338           |
| Zaragoza            | Broquelerio      | «Rodrigo, broquelerio»                            | 335           |
| Zaragoza            | Cantero          | «Beltran, cantero»                                | 329           |
| Zaragoza            | Cubero           | «Bernat, cubero»                                  | 341           |
| Zaragoza            | Cubero           | «Johan Tello, cubero»                             | 341           |
| Zaragoza            | Cubero           | «Johan, el cubero»                                | 316           |
| Zaragoza            | Cubero           | «Johan, el cubero»                                | 330           |
| Zaragoza            | Cubero           | «La viuda de maestre Gil, cubero»                 | 303           |
| Zaragoza            | Cubero           | «Luys, cubero»                                    | 341           |
| Zaragoza            | Cubero           | «Maestre Garcia, cubero»                          | 311           |
| Zaragoza            | Cubero           | «Maestre Gil, cubero»                             | 308           |
| Zaragoza            | Cubero           | «Maestre Jayme, el cubero»                        | 300           |
| Zaragoza            | Cubero           | «Maestre Johan, el cubero»                        | 344           |
| Zaragoza            | Cubero           | «Maestre Pedro, el cubero»                        | 323           |
| Zaragoza            | Cubero           | «Maestre Ramon, cubero»                           | 318           |
| Zaragoza            | Cubero           | «Rodrigo, cubero»                                 | 345           |
| Zaragoza            | Fustera          | «La fustera»                                      | 303           |
| Zaragoza            | Fustero          | «Anthon, el fustero»                              | 339           |
| Zaragoza            | Fustero          | «Diego, el fustero»                               | 323           |
| Zaragoza            | Fustero          | «Domingo, fustero»                                | 341           |
| Zaragoza            | Fustero          | «Johan Bierco, fustero»                           | 341           |



| <i>Población</i> | <i>Oficio</i>    | <i>Cita textual en el fogaje</i>       | <i>Página</i> |
|------------------|------------------|----------------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Fustero          | «Johan de Salas, fustero»              | 341           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Johan Gomez, fustero»                 | 303           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Johan Just, fustero»                  | 338           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Johan Martin, fustero»                | 323           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Johan, el fustero»                    | 309           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Johan, el fustero de la parra»        | 300           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Lazaro, el fustero»                   | 319           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Maestre Arnalt, fustero»              | 341           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Maestre Guillen, fustero»             | 341           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Maestre Nicolau, fustero»             | 341           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Pedro, fustero»                       | 318           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Sancho, fustero»                      | 341           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Yuce Xama, fustero»                   | 336           |
| Zaragoza         | Maestro de casas | «Maestre Bartholome, maestro de casas» | 316           |
| Zaragoza         | Obrero de villa  | «Andreu, obrero de villa»              | 316           |
| Zaragoza         | Obrero de villa  | «Rodrigo, obrero de villa»             | 315           |
| Zaragoza         | Obrero de villa  | «Stevan, obrero de villa»              | 332           |
| Zaragoza         | Pastador         | «Domingo, el pastador»                 | 326           |
| Zaragoza         | Pastador         | «Lorenço, el pastador»                 | 305           |
| Zaragoza         | Picador          | «Sancho, el picador»                   | 324           |
| Zaragoza         | Picapedrero      | «Jayme, el piedrapiquero»              | 310           |
| Zaragoza         | Picapedrero      | «Maestre Domingo, piedrapiquero»       | 302           |
| Zaragoza         | Picapedrero      | «Rodrigo, piedrapiquero»               | 349           |
| Zaragoza         | Pintor           | «Altabas, pintor»                      | 341           |
| Zaragoza         | Pintor           | «Bartholome, pintor»                   | 341           |
| Zaragoza         | Pintor           | «Garcia, el pintor»                    | 323           |
| Zaragoza         | Pintor           | «Johan Venito, pintor»                 | 315           |
| Zaragoza         | Pintor           | «Maestre Alonso, el pintor»            | 323           |
| Zaragoza         | Pintor           | «Maestre Francisco, pintor»            | 317           |
| Zaragoza         | Pintor           | «Maestre Gil, el pintor»               | 347           |
| Zaragoza         | Pintor           | «Maestre Johan Balles, pintor»         | 315           |
| Zaragoza         | Pintor           | «Maestre Lana, pintor»                 | 304           |
| Zaragoza         | Pintor           | «Maestre Miguel, pintor»               | 312           |
| Zaragoza         | Pintor           | «Maestre Miguel, pintor»               | 341           |
| Zaragoza         | Pintor           | «Maestre Miguel, pintor»               | 341           |
| Zaragoza         | Pintor           | «Maestre Miguel, pintor»               | 341           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Pintor        | «Maestre Thomas, pintor»         | 306           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Martin Bernat, pintor»          | 341           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Pedro, el pintor»               | 314           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Sabastian, pintor»              | 342           |
| Zaragoza         | Sacatierra    | «Pedro, el sacatierra, pobre»    | 317           |
| Zaragoza         | Tapiador      | «Andreu de Cella, tapiador»      | 307           |
| Zaragoza         | Tapiador      | «Ferrando, el tapiador»          | 301           |
| Zaragoza         | Tapiador      | «Ferrando, el tapiador»          | 349           |
| Zaragoza         | Tejero        | «Miguel, el tellero»             | 301           |
| Zaragoza         | Tejero        | «Miguel, el tellero, pobre»      | 304           |
| Zaragoza         | Tejero        | «Miguel, tellero»                | 332           |
| Zaragoza         | Vidriera      | «Maria, la vidriera»             | 317           |
| Zaragoza         | Vidriero      | «El vidriero»                    | 345           |

Fuente: *Acta Curiarum Regni Aragonum*, xiv, pp. 200-1465.

El estudio del aprendizaje en la industria zaragozana de la construcción ilustra la existencia de una jerarquía en los salarios de los aprendices basada en la edad según unas ordenanzas de 1446: mozos de maestros de obra menores de quince años con un salario de 12 dineros, entre quince y veinte años perciben 18 dineros y mayores de veinte años hasta 24 dineros.<sup>47</sup> En los libros de fábrica de la catedral de Zaragoza se diferenciaban también las categorías laborales y los sexos por su salario. Un maestro cobraba el doble que un obrero y casi cinco veces más que una mujer. Obrar ladrillo, cribar yeso o limpiar tenían distinta remuneración. Algo similar sucedía en una obra de ámbito rural como la reparación del castillo de Miravete de la Sierra, en que los transportistas percibían un poco más de salario que los peones en atención a los animales que utilizan, o incluso los maestros picapedreros vizcaínos recibían más salario que el maestro habitual de la obra.

En los manuales de actas del concejo de Zaragoza durante el siglo xv son abundantes las licencias que conceden las autoridades para vaciar las

---

47 Gómez (1987-1988, t. II, p. 47).

piedras y la argamasa del viejo muro romano con vistas a su reutilización en las obras medievales. De hecho, de no mediar dicha licencia estaba totalmente prohibido romper el muro y, si alguien lo hacía, era sancionado y se le obligaba a reconstruirlo. Asimismo, para realizar cualquier reforma dentro de las casas zaragozanas, de igual manera que cualquier obra o ampliación que afectara a las vías públicas, era necesario obtener el correspondiente permiso. Y, en ese sentido, las actas municipales ofrecen una variada tipología de solicitudes.<sup>48</sup> Hay permisos para cerrar callizos, dejándolos para uso particular. Se alude a la construcción de voladizos en los portales de las casas, bancos adosados a las fachadas, confección de tabladillos, realización de pilares y porches. En otros casos se plantea adelantar fachadas hacia la calle, construir tejados y tejadillos, hacer escaleras, pasos subterráneos y pasos elevados. Existen referencias a ampliar sótanos por debajo de la calle, abrir puertas en el muro de piedra para comunicar algunos hogares entre sí y un largo etcétera de posibilidades. En muchas ocasiones, los dos o tres maestros de obras de la ciudad, reconocidos en su cargo como tales y algunos de ellos musulmanes, pronunciaban sentencias a requerimiento de las autoridades cuando había algún conflicto entre los vecinos sobre una obra realizada o el estado de deterioro de algún edificio que corría peligro de derrumbarse y ocasionar víctimas, por no hablar de los malos olores y los problemas de salubridad y humedad que ocasionaban las cañerías de agua y los pozos mal contruidos. Veamos a continuación a título ilustrativo la actividad constructiva registrada en los libros de actos del concejo de Zaragoza durante 1439-1442 y 1467-1472:

1439, diciembre, 8. Zaragoza. El almotacén Lope Marco presentó a los jurados como mesurador del aljez a Juan de Tolosa, vecino de la ciudad, el cual juró su cargo sobre la cruz y los santos evangelios. AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.

1439, diciembre, 10. Zaragoza. Los jurados nombraron veedor de muros y carreras a Pascual de Torres, vecino de la ciudad. AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.

1439, diciembre, 10. Zaragoza. Pascual de Torres, veedor de muros y carreras, juró su cargo ante los jurados de la forma acostumbrada en las ordenanzas de la ciudad. AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.

1439, diciembre, 19. Zaragoza. Licencia y permiso a Juan de Perales, vecino de la ciudad, para que pudiera derrocar una torre que tenía a treudo,

situada en el Coso y que lindaba con los patios de Gil de Luna y con el patio de Pedro Rabero, con la condición de que, en un plazo máximo de tres años, debía obrar de nuevo dicha torre. AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.

- 1439, diciembre, 23. Zaragoza. Informe de Nicolau Conca, jurado, sobre ciertas ventanas que fueron abiertas en unas casas de la parroquia de San Miguel que lindaban con casas de Lope de Monzón, con un callizo y con casas de Juan de Alcarraz, las cuales habían sido realizadas en la pared del dicho callizo y en las casas de Juan de Bruna. La información provenía de Miguel Gallén, maestro de la ciudad, y de otras personas, a causa del gran perjuicio que causaban a Pedro de Zuera. Por consiguiente, se mandó que dichas ventanas por ser bajas fuesen barradas totalmente, al igual que otra ventana que se había hecho en un cambrón, aunque pudiera dejar luz a manera de saetera. Dicho barramiento se haría a cargo del citado Juan de Bruna. AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.
- 1440, enero, 11. Zaragoza. Ante los jurados comparecieron Antón Torrellas, procurador de Pedro de Urrea y María Loçana, vecinos de Épila, de una parte, y Miguel Ortín, de la otra, y el dicho Torrellas en nombre de sus representados dijo que Ortín quería derrocar una pared o torre que tenía a treudo de la dicha ciudad y que lindaba con una casa que sus representados tenían también a treudo de la ciudad. Sin embargo, según Torrellas, la pared de la torre era buena y no había menester de reparación, pero Ortín insistió ante los jurados en su derecho. AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.
- 1440, marzo, 19. Zaragoza. Juan Guallart, jurado, informó que ya les constaba en el consejo cómo mosén Ferrer de Lanuza, justicia de Aragón, había obrado una torre en el mercado, la cual había sacado afuera y hecho pilares y puerta con licencia de los jurados, y había trencado todo el muro de piedra, lo cual no había hecho con licencia ni del señor rey ni de los dichos jurados. AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.
- 1440, marzo, 31. Zaragoza. Dentro del listado de gastos extraordinarios realizados por la ciudad o que se harán en el año 1440 estuvieron las siguientes construcciones: la obra de la cárcel (1000 sueldos), reparación de la cárcel (500 sueldos), por hacer la puerta del puente de Piedra (1500 ss.) y por la reparación de dicho puente (1000 sueldos). AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.
- 1440, marzo, 31. Zaragoza. Licencia de los jurados al jurista Ramón de Palomar para que pudiese tapiar y meter en su huerto que está en Santa Engracia aquel patio que está entre el muro y el dicho huerto suyo, con la condición de que, si en tiempo de guerra o de otra urgente necesidad, la ciudad había menester de usarlo que lo pudiera tomar. De largo el patio en cuestión tenía 100 codos. AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.
- 1440, abril, 19. Zaragoza. Los jurados deliberaron sobre cierta obra que era necesario hacer en la puerta del Puente de Piedra de la dicha ciudad y en la entrada de aquella, es decir, que se debía tirar el solar de la sala que se deshizo a la dicha puerta y, además, puyar el arco de la dicha

sala y emblanquecer y emparellar las paredes de la dicha sala. Para hacer esto era necesario diputar algunas personas para estimar dicha obra, de tal forma que nombraron en ese menester a Antón Melero y Ciprés de Patermiey, consejeros. AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.

- 1440, mayo, 31. Zaragoza. Los jurados deliberaron sobre la obra que se debía hacer a la puerta del puente de Piedra; es, a saber, tirar los arcos de rejola, la fusta de la sala derrocada, emparellar y emblanquecer las paredes de la entrada de la dicha puerta y puyar el arco de la sala más alto. Los diputados nombrados a efecto de valorar la misma explicaron que dicha obra costaría cerca de 1000 sueldos; sin embargo, podría darse a estajo a aquel que quisiera emprenderla por 20 florines, facilitándole la fusta y la mano de obra, y así lo aprobaron los jurados y ordenaron que se diese a estajo. AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.
- 1440, agosto, 6. Zaragoza. Los jurados dieron licencia a Juan de Tahuenca, barbero vecino de la ciudad, para que pudiese abrir una puerta de la casa que tiene a treudo de la ciudad en el estudio de la cambra llamada de Inficine a otra casa suya franca y quita. AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.
- 1440, agosto, 13. Zaragoza. Requerimiento del notario Domingo del Villar, en presencia de los jurados, a Pedro de Torres para que hiciese derrocar una pared de un corral suyo, la cual estaba por caer y si caía damnificaría su casa, protestando por los daños y menoscabos que pudiese producirle. AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.
- 1440, agosto, 29. Zaragoza. Asignación al mayordomo de la ciudad de 26 sueldos y 8 dineros que pagó de lo suyo el 24 de junio anterior a Domingo Bertrán por razón de 500 rejolas que mosén Ramón Cerdán, alguacil de la señora reina, de él había tomado para la cárcel. AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.
- 1440, octubre, 17. Zaragoza. Los jurados dieron cargo a Antón de Angusolis, jurado, para que gastase en la reparación y adobo de la escalera de las casas y torres de la señoría de la Puebla, la cual escalera estaba derrocada, e hiciese hacerla de nuevo y cubrirla, tomando para ello las tejas de la casa de la mezquita del dicho lugar para la cubierta de dicha escalera, y las que sobraran que las vendiera y de su beneficio gastara en la dicha escalera. AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.
- 1440, noviembre, 21. Zaragoza. Licencia de los jurados a Blas de Genta para que pudiera hacer un tablado de fusta en un patio que tiene a treudo de la ciudad y que lindaba con la torre de la Zuda, con la tienda de Juan Vitoria y con un banco o patio de María de Vera, de manera que se evitasen en el dicho patio las averías que sufría cuando llovía. AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.
- 1440, diciembre, 3. Zaragoza. Los jurados otorgaron asignación a Antón de Angusolis, jurado, por valor de 66 sueldos y 4 dineros, los cuales, de mandamiento y ordenanza de los dichos jurados, había gastado de lo suyo en la obra y reparación del molino harinero de la Puebla de Alfinden, que era de la ciudad, en la manera siguiente entre el 15 de abril y el 27 de noviembre pasado: 12 tablas de seisenas para los canales de dicho molino (13 s.), 6 bregas de Monte Negro (2 s. 6 d.), tres libras de clavos

(1 s. 6 d.), el salario de una maestro por dos días de trabajo (7 s. 4 d.), el salario de 16 peones a 2 ss. cada uno que tuvieron que entrar a sacar una riba que había caído en el salto del dicho molino y por culpa de ella el agua no podía discurrir (32 s.), dos tablas de barca para la canal de dicho molino puesto que estaban podridas las que tenía (5 s. 4 d.), el salario de un moro por un día que puso esas tablas y adobó el rodezno (3 s. 8 d.), y otras dos libras de clavos para la dicha obra (1 s.). AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.

1440, diciembre, 5. Zaragoza. Los jurados dieron licencia a Domingo Marcuello para que pudiese hacer un tablado de teja seca en la puerta frontera de su casa donde habitaba entonces en el Coso y que lindaba con la casa de Juan de Fuentes, el cual tablado lo realizaría en la forma en que lo había hecho el citado Fuentes. AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.

1440, diciembre, 6. Zaragoza. Propuesta de Gonzalo de la Caballería, jurado, para que la ciudad ayudase con 1000 sueldos a la reparación del carril que venía de Albarracín, el cual adobo y reparación se debería hacer al puerto de Cariñena. Para ello se podría hacer una derrama de los 1500 sueldos destinados a las puertas del Puente de Piedra, teniendo en cuenta que el dicho carril era de gran provecho para la ciudad. AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.

1440, diciembre, 6. Zaragoza. Asignación de los jurados a Jaime Daprodad de 97 sueldos y 10 dineros por las obras en la pescadería y en el portal de las casas del Puente. Gastos de la obra en la pescadería de la ciudad: compra de 3 tablas grandes a unos carreteros castellanos para adobar las tablas de la pescadería por 5 s. 8 d. cada una (17 s.). Compra de 4 mairones para pies de los bancos a 10 d. cada uno (3 s. 4 d.). Compra de 6 «huitenes» para embarramientos a las dichas tablas a 6 d. la pieza (3 s.). Compra de 6 libras de clavos (3 s.), fargiles (4 d.), tres cargas de aljez para adobar los bancos de la dicha pescadería (4 s. 6 d.) y agua para la obra (4 d.). Salario de Jahiel, el ballestero, y jornal de su mozo en la obra (5 s. 4 d.), junto con un peón que los ayudó (2 s.). Alquiler de una ligona (2 d.). Los gastos para el arreglo de la puerta del corral de las casas del Puente para que pudieran entrar los carretones, a la cual se había derrocado un trozo, así como del adobo también del portal y de la puerta de las casas que estaban dentro del corral: jornal de un día a un moro y a su mozo (5 s. 4 d.). Compra de 2 cargas de aljez (3 s.) y 3 tablas del nieto de Miguel de Cortes, una de las cuales era de 16 palmos de larga y las otras más pequeñas con vistas a adobar las puertas (12 s.). El traslado de las maderas para la pescadería y las casas del Puente supuso 6 d. y se pagó a un moro con un mocito para que las retallaran durante dos días en los terrados de las casas del Puente (10 s.). AMZ, Actos Comunes de 1439-1440, sig. 1.

1442, febrero, 28. Zaragoza. Jura de Berenguer de Torrellas, ciudadano de la dicha ciudad, como veedor de muros y carreras, puesto creado por la señora reina lugarteniente. AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.

1442, marzo, 2. Zaragoza. Jura de Juan de Aínsa, menor, presentado por el almotacén Pascual de Moros, como mesurador del aljez. AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.

- 1442, marzo, 12. Zaragoza. Licencia de los jurados a Jacho Abendada, judío habitante en la judería de la dicha ciudad, para que las casas que tenía situadas en el cantón del callizo de San Jorge, que lindaban con casas de Jenço de la Rabiça y con carreras públicas de dos partes, pudieran salir en la parte del Coso entre cuatro palmos y medio o cinco, pero no saliesen en la parte del callizo entre tres y medio o cuatro palmos. AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.
- 1442, abril, 6. Zaragoza. Los jurados mandaron a Antón de Pompién, andador, que intimara al mayordomo de la ciudad para que, en cualesquiera obras que hubiera de hacer, llamase a Juan de Cetina, maestro de la ciudad, antes que a otros maestros y lo prefiriese a él en la realización de dichas obras. AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.
- 1442, abril, 21. Zaragoza. Los jurados asignaron a Miguel de Cornellana, mercader de la ciudad, 189 sueldos y 6 dineros por los gastos que había pagado de lo suyo por orden de los dichos jurados. Entre esos gastos estaba lo que pagó por reparar la torre del postigo de Predicadores, donde él habitaba (29 s. 6 d.). También consta lo gastado en la reparación del molino harinero de la Puebla (60 s.), y el pago efectuado a Juan Calvo, vecino del lugar de Jabaloyas, por traer la fusta para las puertas del puente (100 s.). AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.
- 1442, abril, 21. Zaragoza. Los jurados asignaron a Miguel de Cornellana 20 sueldos que él había pagado el 20 de marzo por mandamiento de los dichos jurados a Juan de Cetina, maestro de la ciudad, por adobar la puerta de Santa María del Portillo. AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.
- 1442, mayo, 2. Zaragoza. Los jurados acordaron con Juan Calvo, vecino de Jabaloyas, el cual había traído la fusta para las puertas del Puente, que la ciudad le daría por la dicha madera 70 florines, incluidos en aquellos 400 sueldos que le había dado la ciudad por cortarla. AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.
- 1442, mayo, 17. Zaragoza. Los jurados dieron poder a Miguel Vidal, alcaide de la Puebla de Alfinden, para que gastara 60 sueldos en la reparación del horno de ese lugar que se derrocaba de paredes y de cabeza, y de aláçes. Dicha cantidad de dinero sería derramada de las rentas de dicha población. AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.
- 1442, mayo, 28. Zaragoza. Los jurados mandaron a Berenguer de Torrellas, veedor de las carreras, que hiciera derrocar y tirar cualesquiera bancos, rafes y otros empaches que se hiciesen a expensas de la ciudad, y también que hiciera lo que fuera necesario para hacer derribar la puerta Nueva. AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.
- 1442, junio, 20. Zaragoza. Los jurados dieron licencia a Martín Jiménez de Alceruch, vecino de la ciudad, para que pueda sacar la pared de unas casas suyas donde entonces habitaba, situadas en el mercado de la dicha ciudad y que lindaban con casas de Rodrigo de León, con el citado mercado, y con la carrera llamada de la Sal, en la cual esta última carrera tenía un pilar de rejola que estaba en el frontal de sus casas. La pared en cuestión debía salir como lo hacía el dicho pilar y recodarse a otro pilar de rejola que estaba entre las puertas de las casas de Rodrigo de León y de Miguel de Nogueras, según se registró más largamente en el tenor

- de dicha licencia inserta en el libro de contratos del común de la ciudad por precio de 25 florines. AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.
- 1442, julio, 5. Zaragoza. Dentro de los gastos extraordinarios hechos o previstos por la ciudad durante el año 1442 se citaban obras de reparación en la cárcel (2000 sueldos), las casas del Peso de la Harina (200 s.), el puente de Piedra (1000 s.) y los puentes de las huertas (100 s.). AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.
- 1442, julio, 11. Zaragoza. Los jurados dieron licencia a Francisco de Miedes para que hiciese un puente de rejola a sus propias expensas en la acequia de las Adulas, camino de Fuentes, cerca del tapiado que solía haber de Picanyot. Asimismo, le dieron licencia para que pudiese meter una tenalla a la puerta engastada en el muro. AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.
- 1442, agosto, 14. Zaragoza. Los jurados fueron informados que cierta gente de armas de Francia que estaban cerca de los puertos de Aragón quería entrar en el dicho reino, y por ello deliberaron que fuesen llamados todos los estados a reunirse en Santa María la Mayor para tratar sobre la reparación de los muros de la ciudad, nombrando a varios diputados por parte del concejo. AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.
- 1442, octubre, 13. Zaragoza. Los jurados asignaron 52 sueldos a Miguel de Cornellana por los que gastó al pagar a Juan de Cetina, maestro de la ciudad, por un puente de fusta que hicieron hacer los dichos jurados en Bellestar para la señora reina. AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.
- 1442, octubre, 22. Zaragoza. Los jurados asignaron diversas cantidades a Miguel de Cornellana por los gastos que realizó en las siguientes obras. Embarrar el callizo de la puerta vieja del puente de Barcas: limpiar la tierra firme del callizo y arrojar al río la bardoma durante varios días a cargo de Pedro Ferrer y Juan de Ribera (54 s. 4 d.). Compra y transporte de 700 rejolas por el moro Ibrahim de Rondi (35 s.). Compra y transporte de 3 almudes de aljez por el aljezero Juan de Perales a 12 s. 6 d. el almud (37 s. 6 d.). Obra durante 4 días de Ibrahim de Rondi y su mozo a 5 ss. por día (20 s.). Por otra obra sobre el portal de Ibrahim de Rondi (11 s.). Compra de 3 tablas para las puertas del callizo (21 s.). Compra de 9 cuayrones para las puertas del callizo (13 s. 6 d.). Compra de 14 libras de clavos a Rondi (13 s. 9 d.). Compra de 3 libras de agujas (1 s. 6 d.). Alquiler de cubos, azadas y bacías de masar aljez a Rondi (2 s. 8 d.). Acarrear agua para la obra por parte de los aguadores (2 s. 6 d.). Todos los trabajos de Ibrahim de Rondi, moro maestro de hacer las dichas puertas con sus manos (24 s. 6 d.). Transporte de las dichas puertas por parte de un aguador desde la morería hasta el callizo donde se tenían que asentar (6 d.). Compra e instalación de la cerradura y llave al maestro Picart, cerrajero (7 s.). AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.
- 1442, noviembre, 3. Zaragoza. Los jurados asignaron 149 sueldos y 10 dineros a Miguel de Cornellana por lo que gastó de lo suyo en adobar las puertas del corral de la ciudad y los pozos de las carnicerías del mercado, detallándose en varias partidas numerosos conceptos de gasto al respecto, entre los cuales destacan la compra de 250 rejolas, además de 2 almudes y 2 cargas de aljez. AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.



- 1442, noviembre, 3. Zaragoza. Los jurados asignaron 200 sueldos a Pedro Gil, bachiller del estudio por los gastos que había realizado en la reparación del estudio según se detalla en el libro de asignaciones, sin especificarse en el libro de actos comunes. AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.
- 1442, noviembre, 26. Zaragoza. Los jurados asignaron a Miguel de Cornellana diversas cantidades de dinero por lo que gastó de lo suyo en adquirir el solar para el archivo de la escribanía de la ciudad y pavimentarlo, especialmente por los 2 almudes y medio de aljez, y las 550 rajolas utilizadas, a cargo de los maestros Mateo de Sariñena, Miguel Peçonada, Miguel Gallén y sus mozos, aparte de otros artesanos cuyos jornales se especifican y entre los cuales estaba Mahoma, el tejero, moro peón. En otra partida posterior del mismo día se contabilizaron también los gastos derivados de la construcción del caracol de la cerca del archivo que se hizo en la escribanía de las casas del Puente, así como la instalación de su puerta. También se expresaron después otros gastos derivados de levantar el cobertizo del corral de la ciudad para poder meter allí los entremeses que se representaban en la fiesta del Corpus Christi en dicho corral y que no estaba obrado. AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.
- 1442, diciembre, 4. Zaragoza. Los jurados asignaron 97 sueldos y 7 dineros a Miguel Vidal, alcaide de la Puebla de Alfinden, por lo que gastó de lo suyo en la reparación del horno de dicho lugar. AMZ, Actos Comunes de 1442, sig. 2.
- 1467, diciembre, 7. Zaragoza. Acto de insaculación de la bolsa del veedor de carreras de la ciudad con la extracción del nombre de Martín de Alfajarín, el cual fue designado para ocupar el cargo. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1467, diciembre, 9. Zaragoza. Jura de Martín de Alfajarín, veedor de carreras de la ciudad, según se acostumbraba siguiendo el protocolo de las ordenanzas. AMZ, Actos comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, enero, 8. Zaragoza. Licencia del síndico y procurador del concejo a Martín de Osca, notario y ciudadano de Zaragoza, para que pudiera derribar y abajar la argamasa del muro de su casa tanto cuanto tenía el coro y frontera de un palacio de las casas suyas que entonces habitaba en la parroquia de San Felipe, y que lindaban con casas de Pedro López de Sada y con dos carreras públicas, la cual argamasa pudiera del todo tirar hasta las piedras del muro, habiendo pagado 10 sueldos al común por la citada licencia. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, enero, 25. Zaragoza. Licencia del síndico de la ciudad a voluntad de los jurados a favor de Antón de la Nau, labrador, para que pueda hacer un banco de anchura de 2 palmos y medio poco más o menos, y de longitud tan largo como el lindar de la puerta de sus casas, y 2 palmos más largo de cada parte, por la cual licencia había pagado al común de la ciudad 10 sueldos. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, febrero, 6. Zaragoza. Relación de Mateo de Sariñena y Domingo Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre un daño producido en la casa de Vercedo por Jaime Casafranca al hacer unos pozos. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.

- 1468, febrero, 18. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena y Mateo de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre cierta cuestión que surgió entre Juan Roldán y Martín Ferriz sobre una lacema que estaba en el corral de dicho Ferriz y el agua que caía de un terrado suyo en el citado corral, la cual hacía daño a las paredes y ciertas tapias que hizo el dicho Roldán que había entre las casas de ambos. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, marzo, 8. Zaragoza. Licencia del síndico de la ciudad a voluntad de los jurados a favor de Domingo Moçota para que, en la frontera de unas casas suyas sitas en la Cedacería, que lindaban con casas de Juan Lombart, cardero, y con casas del maestro Pedro, escritor, pudiera hacer un tablado en la dicha su frontera de manera que estaban otros tablados de la dicha carrera, por la cual licencia ha pagado para el común de la ciudad 16 sueldos. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, marzo, 28. Zaragoza. Los jurados encargaron a unos diputados que, a través de los maestros de la ciudad, informasen acerca del coste que tendría la obra de reparación de la puerta del muro de Santa María del Portillo que estaba apuntalada por caer y, si no se proveía con tiempo, se seguiría gran daño y mayor gasto. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, abril, 1. Zaragoza. Francisco Climent y Juan Vidal, diputados para estimar la obra del Portillo, informaron a los jurados que habían estimado a través de los maestros de la ciudad que se necesitarían 2000 sueldos para reparar dicha puerta. Los jurados, en consecuencia, ordenaron al mayordomo asignar 500 sueldos para empezar los trabajos, nombrando obreros de dicha obra a Antón Calvo y Pedro López de Ansón, consejeros. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, abril, 25. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena y Mateo de Sariñena, maestros de ciudad, y Mahoma de Gali e Ibrahim de Cepta, moros maestros de casas, sobre cierta cuestión que existía entre Jaime Gastón y la mujer de Juan Rigart por una pared que estaba en medio de las casas de Rigart y las de la cofradía de San Juan del Puente, decidiéndose con mandato de los jurados que ambos implicados contribuirían por partes iguales en la obra de la citada pared. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, abril, 26. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena, maestro de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre cierta obra de una pared medianera entre las casas de Rodrigo Ferosa, argentero, y el maestro Bernat, armero. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, mayo 2. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena y Mateo de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre cierta cuestión que era entre Rodrigo Ferosa, argentero, y Bernat, armero, sobre unas ventanas que había en la pared medianera de sus respectivas casas. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, mayo, 13. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena y Mateo de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre cierta cuestión que había entre mosén Rodrigo de Perea y Juan Caffez sobre una pared de tapia medianera entre unos corral de ambos y que se había caído. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.

- 1468, mayo, 12. Zaragoza. Relaciones de Domingo Sariñena y Mateo de Sariñena, maestro de ciudad, por mandamiento de los jurados sobre tres asuntos distintos, el primero de los cuales se refería a una cubierta que quería hacer Jaime de Ribas, menor, en un terrado suyo que lindaba con la casa del pelaire Juan de Casanueva. El segundo asunto era debido a la protesta del propio Casanova por el agua que caía del terrado de Ribas y que le perjudicaba, con lo que los maestros aconsejaron que el citado Ribas lo solucionase para evitar daños. Por último, se aludía también a unas ventanas y un mirador donde se extendían piezas de paño para secar en casa del pelaire. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, mayo, 27. Zaragoza. Licencia del síndico de la ciudad por voluntad de los jurados a favor de Antón de Ejea para que pudiese abrir una puerta en el muro de piedra para que entrase y pasase desde la casa que tiene a treudo de la ciudad a sus otras casas, por la cual licencia ha pagado 10 sueldos al común. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, junio, 1. Zaragoza. Licencia del síndico de la ciudad por voluntad de los jurados a favor de Sancho Torrellas, menor de días, para que pueda hacer un tablado de fusta en la frontera de unas casas suyas situadas en el mercado que lindan con casas de su padre, con casas de Juan de Fatás, y con el citado mercado, licencia por la cual pagó al común 20 sueldos. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, junio, 22. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena y Mahoma de Gali, moro, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre cierta obra que se realizó entre Jaime Martínez y Francisca Rigart por valor de 227 sueldos y 8 dineros, decidiéndose que paguen a partes iguales. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, julio, 19. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena, maestro de ciudad, por mandamiento de los jurados, acerca de cierta cuestión que existía entre las casas de Juan Ferrer y Domingo Benís, concretamente una latema y un paso sobre un terrado de Benís, de tal forma que se cerrase ese paso y no pudiera salir ninguno al tejado ni tirar basura allí. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, julio, 27. Zaragoza. Relación de Mateo de Sariñena, maestro de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre un problema existente entre Juan de Medina y el maestro Juan, barbero, sobre una necesaria que había en la casa del citado Medina y que tiraba aguas viejas y malos olores llenando hasta el suelo del cellero de tal forma que había que buscarle remedio para que no siguiera perjudicando al vecino barbero. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, julio, 29. Zaragoza. Licencia del síndico de la ciudad por voluntad de los jurados a favor de Sancho Salvatierra, panicero vecino de la dicha ciudad, para que pudiera hacer un paso en una carrera o callizo que no tenía salida y que estaba en la parroquia de San Felipe, de forma que pudiera pasar de unas casas suyas a otras que también lo eran, habiendo pagado 10 sueldos al común. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, julio, 29. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena y Mateo de Sariñena, maestros de ciudad, sobre un banco que había en la fron-

- tera de unas casas de Gil de Ágreda en la parroquia de San Salvador en la carrera que pasaba de la carnicería mayor al «albellón del cap» de la carrera, el cual banco pretendía Jaime Cano, clérigo. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, agosto, 22. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena, maestro de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre cierta cuestión que había entre Martín de Villena y el maestro Juan de Monjas respecto a unos bancos que estaban fuera en la carrera, en la pared medianera de las casas de ambos. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, septiembre, 7. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena y Mateo de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre cierta cuestión que era entre Antón Carro y la viuda de Sancho de Villarreal sobre una privada o pozo que había en la casa de la citada viuda junto a la pared medianera entre las casas de ambos. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, septiembre, 9. Zaragoza. Mandamiento de los jurados, atendido que en las torres de la Puebla había menester cierta reparación de 20 sueldos, por el que hicieron comisión y dieron cargo a Pedro Catalán para que gastase ese dinero a expensas de la ciudad. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, octubre, 2. Zaragoza. Deliberación de los jurados en consejo sobre el hecho de que la cárcel había menester de necesidad alguna reparación antes de que los daños fueran mayores, por lo que se encomendó a unos diputados que vieran que se debía hacer. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, octubre, 2. Zaragoza. Asignación de 305 sueldos a Martín Moya por lo que gastó de lo suyo por mandamiento de los jurados para pagar a Mahoma Rafarón y a otro moro maestro que han hecho a estajo un cobertizo con sus pilares de rejola, «embegado» y entejado con su tabla para pesar la leña, y una caseta para tener los pesos del dicho peso de la leña allá en el puente. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, octubre, 8. Zaragoza. Jaime Sánchez, jurado, Mateo de Sariñena, maestro de ciudad, y el maestro Juan de Leredo, piedrapiquero, habían visitado el puente de Piedra de la dicha ciudad, y habían estimado ser necesario para su buena reparación 3000 sueldos. Y, porque en aquel tiempo en adelante el río crecía y no se podría acabar la dicha obra, fue deliberado que se gastasen entonces 1000 sueldos de los cuales otorgaron asignación los jurados e hicieron obreros a Lázaro de Borau y Juan Marco. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, noviembre, 9. Zaragoza. Licencia de los jurados a favor de Martín de Alguera para que pudiera parar obrador de zapatería de nuevo y porque era pobre había pagado para el común de la ciudad 5 sueldos. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, noviembre, 19. Zaragoza. Licencia del síndico de la ciudad por voluntad de los jurados a favor de Pedro de Luna para que pueda derribar y bajar la piedra y argamasa del muro tanto cuanto tenían las espaldas de unas casas cuyas sitas en el Coso, treuderías a la ciudad, con la condición

- de que fuese tenido hacer pared entre él y sus vecinos, pagando por la licencia 15 sueldos. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, noviembre, 22. Zaragoza. Licencia del síndico de la ciudad por voluntad de los jurados a favor de Gonzalo Calvo para que en la frontera de unas casas suyas en el Coso cercase la puerta nueva que había en la forma y manera que las otras casas lindantes, pagando al común 20 sueldos. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, diciembre, 1. Zaragoza. Los jurados deliberaron sobre la casa que solía ser de Antón de Arguís, situada cerca de la judería, al trenque de la carrera nueva y contigua al muro, en la cual se había abierto una puerta sin licencia de la ciudad, mandando barrar aquella puerta. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, diciembre, 3. Zaragoza. Licencia del síndico de la ciudad por voluntad de los jurados a favor de Domingo Cortes y sus herederos para que puedan hacer un cillero y un banco en unas casas suyas en la carrera de la Cedacería, por lo que pagaron al común 20 sueldos. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, diciembre, 3. Zaragoza. Licencia del síndico de la ciudad por voluntad de los jurados a favor de Francisco de Alceruch para que pueda hacer un tablado en la frontera de unas casas suyas situadas en el mercado, pagando 30 sueldos por dicha licencia. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, diciembre, 5. Zaragoza. Licencia del síndico de la ciudad por voluntad de los jurados a favor de Antón de Romanos para hacer una torreta a la portaza que estaba cerca de Santa María de Altabás, y que se debería cargar sobre el pilar del Peso de la Leña, por la cual licencia había pagado 10 sueldos. AMZ, Actos Comunes de 1467-1468, sig. 3.
- 1468, diciembre, 9. Zaragoza. Juramento de Antón Gallén como veedor de carreras de la ciudad. AMZ, Actos Comunes de 1468-1469, sig. 4.
- 1468, diciembre, 29. Zaragoza. Licencia del síndico de la ciudad por voluntad de los jurados a favor del maestro Juan Rodríguez, sastre, para que pudiera hacer un tablado en unas casas que tiene en la parroquia de San Felipe en la carrera nueva, según a otros se acostumbraba a hacer. AMZ, Actos Comunes de 1468-1469, sig. 4.
- 1469, enero, 21. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena, Mateo Sariñena y Mahoma de Gali, maestros, sobre cierta casa que estaba derruida entre las casas de micer Alfonso de la Caballería y micer Pertusa, por mandamiento de los jurados, habiendo encontrado una pared que estaba dentro en la casa de micer Alfonso y sus cubiertas caídas. Los cantones de dicha pared eran de rejola y según su opinión el derrumbamiento había venido por esa pared flaca, con lo que se precisaba obrarla de nuevo antes de que el daño fuera mayor. AMZ, Actos Comunes de 1468-1469, sig. 4.
- 1469, marzo, 17. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena y Mateo de Sariñena, maestros, sobre unas casas que fueron derrocadas entre las casas de Gabriel de Castellón, Martín Romeu y Guillem de Mora, habiéndose de reparar las paredes afectadas. AMZ, Actos Comunes de 1468-1469, sig. 4.

- 1469, marzo, 24. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena y Mateo de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre el muro que servía de cerca entre las casas de Felipe de Ateren y Gonzalo Calvo, de forma que lo reparasen entre ambos. AMZ, Actos Comunes de 1468-1469, sig. 4.
- 1469, abril, 5. Zaragoza. Relación de Domingo de Sariñena y Mateo de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre unos pozos que tenían en sendas cañerías suyas Juan Torrent, zapatero, y el judío Jamoreo. AMZ, Actos Comunes de 1468-1469, sig. 4.
- 1469, abril, 18. Zaragoza. Relación de Domingo de Sariñena, maestro de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre una pared que se quería caer entre las casas de Valentín Claver y de Gil el tapinero. AMZ, Actos Comunes de 1468-1469, sig. 4.
- 1469, mayo, 24. Zaragoza. Los jurados acordaron asignar 296 sueldos para la obra de reparación del molino y del horno de la Puebla de Alfinden, según relación presentada por los diputados que se comisionaron para tal efecto. AMZ, Actos Comunes de 1468-1469, sig. 4.
- 1469, agosto, 21. Zaragoza. Domingo Sariñena y Mateo de Sariñena, maestros de ciudad, fueron diputados por los jurados para ver una torre sita en la carnicería del mercado que era del muro de San Juan y que lindaba con una caseta de Villanova, la cual estaba en gran peligro de derroscarse porque un moro había estado sacando piedra de ella, decidiéndose que el dicho moro la restituya. AMZ, Actos Comunes de 1468-1469, sig. 4.
- 1469, agosto, 30. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena, maestro de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre una ventana que perjudicaba al corral de Pedro de Aínsa. AMZ, Actos Comunes de 1468-1469, sig. 4.
- 1469, septiembre, 7. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena y Mateo de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre unas ventanas que había entre la casa de mosén Vaquero y el corral del hospital. AMZ, Actos Comunes de 1468-1469, sig. 4.
- 1469, septiembre, 9. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena y Mateo de Sariñena, maestros de ciudad, e Ibrahim de Ceptam e Ibrahim Palacio, moros maestros, por mandamiento de los jurados, sobre ciertas lumbres y ventanas que no podía hacer Francisco de Miedes en sus casas por la parte lindante con el corral de Pedro de Aínsa. AMZ, Actos Comunes de 1468-1469, sig. 4.
- 1469, octubre, 12. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena y Mateo de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre una obra de unas cubiertas de tejados que había hecho Lope del Pex en las casas de Pascual Cortes. Según el citado Cortes la obra no estaba según debía y así lo confirmaron los maestros por cuanto no tenía por dónde salir el agua de lluvia ni tener el discurso que debía. AMZ, Actos Comunes de 1468-1469, sig. 4.
- 1469, diciembre, 6. Zaragoza. Licencia del síndico de la ciudad por voluntad de los jurados a favor de Sancho Gayan, Gil de Iruécha, Juan de Coca, Juan de Palacio, Antón de Pertusa y Pedro Torrijos, vecinos de la dicha ciudad, para que pudieran cerrar un callizo que solía ser burdel situado en la parroquia de San Pablo, que por una parte salía a la carrera de los

- Predicadores y por la otra al callizo de Manuel de Monzón, para cerrar por las dos partes con puertas y llaves. AMZ, Actos Comunes de 1468-1469, sig. 4.
- 1469, diciembre, 6. Zaragoza. Jura de Domingo de Echo, Domingo Isabel, alias Mallén, bachiller, y Antón Martínez, cambrero, como obreros del estudio de la ciudad. AMZ, Actos Comunes de 1468-1469, sig. 4.
- 1470, diciembre, 7. Zaragoza. Elección de Antón de la Serrana como veedor de carreras de la ciudad. AMZ, Actos Comunes de 1470-1471, sig. 5.
- 1471, enero, 26. Zaragoza. Relación de Domingo Sariñena y Mateo de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre una ventana que salía de la casa de Juan de Longares, labrador, al corral de Juana y Jaime Romeu, y que debía ser barrada mediante obra de rajola para evitar el acceso a dicho corral. AMZ, Actos Comunes de 1470-1471, sig. 5.
- 1471, febrero, 27. Zaragoza. Solicitud de admisión de varias personas en la bolsa para la insaculación del oficio de veedor de carreras de la ciudad. AMZ, Actos Comunes de 1470-1471, sig. 5.
- 1471, marzo, 7. Zaragoza. Elección de Juan de Lues, menor, como veedor de carreras de la ciudad, con la extracción de un segundo nombre de la bolsa de insaculados correspondiente a Juan Felices. AMZ, Actos Comunes de 1470-1471, sig. 5.
- 1471, marzo, 21. Zaragoza. Relación de Domingo y Mateo de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre una letrina que estaba en la casa de Juan Albero, contigua a la casa de Juan de Royo, y que estaba sin uso. AMZ, Actos Comunes de 1470-1471, sig. 5.
- 1471, marzo, 29. Zaragoza. Relación de Domingo y Mateo de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, por una necesaria o letrina que había dentro de la casa de Antón de Villanova y que desalojaba abajo en un cillero de las casas de Juan Royo. AMZ, Actos Comunes de 1470-1471, sig. 5.
- 1471, marzo, 29. Zaragoza. Fueron dados 17 sueldos al maestro Juan de Laredo, piedrapiquero, por poner las losas en la jaminera de las casas del Puente con dos cargas de aljez que utilizó para ello. AMZ, Actos Comunes de 1470-1471, sig. 5.
- 1471, mayo 31. Zaragoza. Los jurados enviaron a Domingo Sariñena y a Juan Just, maestros de la ciudad, a ver cierta obra que mosén Juan Monsose-rino quería hacer o fabricar en unas casas que tenía en la parroquia de la Seo. AMZ, Actos Comunes de 1470-1471, sig. 5.
- 1471, junio, 15. Zaragoza. Gastos de la obra de reparación realizada en la cárcel de la ciudad por valor de 554 sueldos y 6 dineros. AMZ, Actos Comunes de 1470-1471, sig. 5.
- 1471, julio, 3. Zaragoza. Gastos de la obra de reparación de la cárcel por valor de otros 141 sueldos y 6 dineros. AMZ, Actos Comunes de 1470-1471, sig. 5.
- 1471, agosto, 2. Zaragoza. Licencia del síndico de la ciudad por voluntad de los jurados a favor de Guillem de la Bruna, vecino de la dicha ciudad, para que pueda sacar a la carrera el cillero de unas casas suyas en la parroquia de San Pablo. AMZ, Actos Comunes de 1470-1471, sig. 5.



- 1471, diciembre, 19. Zaragoza. Deliberación de los jurados sobre las reparaciones necesarias en el horno y en el molino de la Puebla de Alfinden. AMZ, Actos Comunes de 1470-1471, sig. 5.
- 1471, diciembre, 7. Zaragoza. Elección de Rodrigo, el broquelero, como veedor de carreras de la ciudad, mediante la insaculación tradicional en la bolsa de candidatos. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1471, diciembre, 10. Zaragoza. Licencia de los jurados a favor de Martín de Pertusa para que pudiera hacer una puerta en el callizo llamado de Mercasana que era lindante con sus casas y las de Bartolomé Roca, por el cual no había paso continuo ni concurrencia grande de gentes, debido a los muchos males que se hacían y cometían, además de diversas inmundicias que se lanzaban allí. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1471, diciembre, 16. Zaragoza. Sustitución de Rodrigo de Aviñón, el broquelero, veedor de carreras de la ciudad, por Juan Oliván, vecino de la dicha ciudad. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, enero, 14. Zaragoza. Relación de Mateo de Sariñena y Antón de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre una pared medianera que había entre las casas de Antón Catalán y las del notario Juan Barrachina en la parroquia de San Pablo, en la carrera llamada de la Cedacería y que alcanzaban además hasta la calle de la Albardería. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, febrero, 4. Zaragoza. Relación de Mateo de Sariñena y Antón de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre cierta agua que entraba en una casa de Bartolomé del Peco, tintorero, sita en más allá del puente en los tintes y que lindaba con el tinte de Sancho Marco y con la acequia del Raval. Dicha agua procedía de la boca de un caño del tinte de Alfonso Lobet que estaba mal obrado y de piedra seca. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, febrero, 8. Zaragoza. Relación de Mateo de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre una salida que Luis Sánchez, tesorero del señor rey de Sicilia, estaba haciendo en un callizo sin salida sito en la parroquia de San Juan el Viejo, con cierto prejuicio para la casa de la cofradía de Todos Santos. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, febrero, 9. Zaragoza. Licencia del síndico de la ciudad por voluntad de los jurados a favor de Luis Sánchez para que pudiera hacer un enterramiento y puerta en el callizo lindante a sus casas. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, febrero, 20. Zaragoza. Comisión de los jurados a instancia de Miguel de Alos, procurador de la parroquia de San Nicolás, para Bernardo de Urrea con objeto de abrir una carrera y quebrar el muro viejo de la ciudad a las espaldas de las casas de mosén Miguel Sala. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, febrero, 26. Zaragoza. Relación de Mateo de Sariñena, maestro de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre el derrocamiento de una pared medianera entre las casas de Blas del Castillo y Luis de Val, vecinos de la dicha ciudad. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, marzo, 4. Zaragoza. Relación de Mateo de Sariñena y de Ibrahim de Cepta, moro, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados,



- sobre una pared entre las casas de Martín de Luna y Rodrigo de Avilés. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, marzo, 14. Zaragoza. Relación de Mateo de Sariñena, maestro de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre dos lumbreras que estaban en una pared medianera entre las casas del maestro Juan de Vanuellos, espadero, y las casas de Torrijos el barbero como tutor de unos pupilos. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, marzo, 21. Zaragoza. Relación de Mateo de Sariñena, maestro de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre una pared medianera que había entre las casas de Gil de Rueda y Pedro Gonzálvez. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, abril, 18. Zaragoza. Relación de Mateo y Antón de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre una casa sita en el Coso en la parroquia de San Miguel de los Navarros de la dicha ciudad y que enfrentaba a Martín Salvador y el barbero Jaime Daniel. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, mayo, 2. Zaragoza. Relación de Mateo de Sariñena, maestro de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre una ventana que estaba en la casa de Antón de Galbarra nuevamente abierta y que salía a un corral de Juan Dezportes. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, mayo, 2. Zaragoza. Relación de Mateo de Sariñena, maestro de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre una pared medianera que estaba entre las casas de Martín Salvador y Jaime Daniel. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, junio, 1. Zaragoza. Relación de Mateo y Antón de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre una pared medianera entre las casas de Pedro de León y Nicolasa Ferrer. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, junio, 1. Zaragoza. Relación de Mateo y Antón de Sariñena, maestros de ciudad por mandamiento de los jurados, sobre una pared medianera con ventanas entre las casas del argentero Marco Picart y Pascual de Pertusa, sitas en la Cedacería. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, junio, 19. Zaragoza. Relación de Mateo de Sariñena y Antón de Sariñena, maestros de ciudad, y de Calema Xama, Ibrahim de Cepta, Ibrahim de Allabar, Mahoma Anbaxi, Ali Xama, Ibrahim Palacio y Ali Calcalando, moros maestros diputados todos, por mandamiento de los jurados, sobre una luz que había en una pared medianera entre las casas de Galcerán de León y las de Francisco de Nebas. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, junio, 20. Zaragoza. Relación de Mateo de Sariñena, maestro de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre un pilar que estaba delante de las casas de Sancho Torrellas, mercader, y que reclamaba como suyo Juan de Santángel, ciudadano. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, julio, 15. Zaragoza. Relación de Mateo y Antón de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre una lumbrera o ventana que estaba en la pared medianera entre las casas de Gil de Arnecho y Pedro Gonzálvez. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.

- 1472, julio, 20. Zaragoza. Relación de Mateo y Antón de Sariñena, maestros de ciudad, por mandamiento de los jurados, sobre unas lumbres que estaban en una pared medianera entre las casas del maestro Tomás Bou y las del maestro Juan de Ratoneira, tintorero. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, agosto, 5. Zaragoza. Información sobre la cárcel común de Zaragoza que durante esos días había caído un trozo de su cubierta, de tal manera que se hacía precisa una provisión de los jurados para evitar mayores daños en el edificio. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.
- 1472, octubre, 9. Zaragoza. Relación de Antón de Sariñena, maestro de obras diputado por los jurados, sobre una pared medianera que había entre las casas de mosén Domingo Gisbert, clérigo, y las de Gil de Ruesta. AMZ, Actos Comunes de 1471-1472, sig. 6.



Prensas de la Universidad Zaragoza  
EJEMPLAR PARA AUTOR



Fig. 7. El herrero de Uncastillo (Zaragoza). Fotografía de Eugenio Monesma

El fogaje general del reino de Aragón ordenado por las cortes de Tarazona de 1495 registra otros oficios artesanales más allá de la industria textil y del vestido, molineros y panaderos, trabajadores del cuero y el calzado o el sector de la construcción. Es el caso de 290 fuegos relacionados con las manufacturas de los metales: aradrero (1), argentero (5), armero (2), arquero (1), balletero/a (4), batifulla (4), calderero (4), campanero (5), cerrajero (4), cotamallero (1), dorador (3), erralero (1), espadero (16), espejero/a (2), estañero/a (2), ferrero/a (206), herrero (2), lancero (9), oropelero (1), platero (9) y puñalero (8). Zaragoza solo registra 68 fuegos, a diferencia de otros sectores comentados anteriormente donde el peso específico de la ciudad es mayor. Para analizar este sector industrial, hay que tomar como punto de partida un estado de la cuestión que se hizo hace años sobre la producción de hierro en Aragón en los siglos XIV-XVI, al cual han seguido estudios específicos sobre minería y siderurgia en el entorno del Moncayo y en Sierra Menera.<sup>1</sup> El oficio de plateros en Zaragoza cuenta con una tesis doctoral para el siglo XVI y un artículo sobre el XV.<sup>2</sup> Todos estos trabajos deben tomar en consideración asimismo otras investigaciones que han analizado la evolución económica, el control político y

---

1 Falcón (1996); Morales (2016); Ortega (2008); Benedicto (2018).

2 San Vicente (1976); Falcón (1976).

la conflictividad social en la minería de la cordillera ibérica durante los siglos XVI y XVII.<sup>3</sup> En el ámbito de la Corona de Aragón contamos con obras de referencia a efectos comparativos a cargo de Sancho y Verna.<sup>4</sup> La minería y la metalurgia en la Europa medieval y moderna fueron objeto de debate hace bastantes años en una de las semanas de estudio de Prato.<sup>5</sup> Las actas de un coloquio sobre el trabajo de los metales en las ciudades a finales de la Edad Media, celebrado en París en 2019, son el último estado de la cuestión que existe al respecto.<sup>6</sup>

TABLA 13  
OFICIOS DEL TRABAJO DE LOS METALES EN EL FOGAJE GENERAL DE ARAGÓN  
ORDENADO POR LAS CORTES DE TARAZONA DE 1495

| <i>Población</i>  | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>                     | <i>Página</i> |
|-------------------|---------------|------------------------------------------------------|---------------|
| Abanto            | Ferrero       | «Martin, el ferrero»                                 | 685           |
| Aguinaliu         | Ferrero       | «Hun ferrero forastero e su muger. Se a de ir luego» | 1449          |
| Alcalá de Moncayo | Ferrero       | «Amet, el ferrero»                                   | 881           |
| Alcalá de Moncayo | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                                 | 881           |
| Alcañiz           | Calderero     | «Miguel Calbo, calderero»                            | 421           |
| Alcañiz           | Erralero      | «Anthon Gargallon, erralero»                         | 419           |
| Alcañiz           | Ferrero       | «Blas Marraquo, ferrero»                             | 416           |
| Alcañiz           | Ferrero       | «Calico, ferrero»                                    | 421           |
| Alcañiz           | Ferrero       | «Miguel Molinero, ferrero»                           | 421           |
| Alcañiz           | Puñalero      | «Machin, punyalero»                                  | 416           |
| Alcorisa          | Ferrero       | «Miguel Garcia, ferrero»                             | 385           |
| Alcubierre        | Ferrero       | «Mastre Domingo, el ferrero»                         | 1044          |
| Aliaga            | Ferrero       | «Miguel Abat, ferrero»                               | 538           |
| Allepuz           | Ferrero       | «Pascual Ramo, ferrero»                              | 454           |
| Alloza            | Ferrero       | «El ferrero»                                         | 382           |
| Aneto             | Ferrero       | «Lo ferrero de Sent Pere, miserable»                 | 1397          |
| Aniñón            | Ferrero       | «El ferrero»                                         | 773           |

3 Benedicto y Mateos (2013).

4 Sancho (1999); Verna (2001).

5 Cavaciocchi (1999).

6 Thomas *et al.* (2024).

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>  | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|-----------------------------------|---------------|
| Añón             | Herrero       | «De laserrerias, dos casas»       | 846           |
| Aranda           | Ferrera       | «La ferricon»                     | 796           |
| Aranda           | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»              | 795           |
| Ateca            | Ferrero       | «El ferrero»                      | 713           |
| Ateca            | Ferrero       | «Maestre Pedro, herrero»          | 713           |
| Ayerbe           | Ferrero       | «Johan, el ferrero»               | 958           |
| Azuara           | Ferrero       | «Mastre Pedro, el ferrero»        | 673           |
| Barbastro        | Espadero      | «La viuda de Rodrigo, el spadero» | 1243          |
| Barbastro        | Ferrero       | «Gaspar, el ferero»               | 1242          |
| Bárboles         | Lancero       | «Ali, el lancero»                 | 940           |
| Bárboles         | Lancero       | «Mahoma, el lancero»              | 940           |
| Belchite         | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                 | 294           |
| Belchite         | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                 | 295           |
| Belchite         | Ferrero       | «El ferreruelo»                   | 294           |
| Belchite         | Ferrero       | «La viuda de Amet, el ferrero»    | 295           |
| Belchite         | Ferrero       | «La viuda de Amet, el ferrero»    | 295           |
| Belchite         | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»              | 294           |
| Belchite         | Ferrero       | «Ybrahen, el ferrero»             | 294           |
| Benabarre        | Lancero       | «Pedro, el lançero»               | 1436          |
| Beranuy          | Ferrero       | «El ferrero»                      | 1431          |
| Berdún           | Ferrero       | «Sancho, el ferrero»              | 1146          |
| Bespén           | Ferrero       | «Anton de Santa Maria, ferrero»   | 999           |
| Bijuesca         | Ferrero       | «Joan Garcia, ferrero»            | 788           |
| Binaced          | Ferrero       | «Joan, el ferero»                 | 1309          |
| Binaced          | Ferrero       | «Pedro, el ferero»                | 1308          |
| Blancas          | Ferrero       | «Domingo, el ferrero»             | 634           |
| Bolea            | Ferrero       | «Johan Diest, ferrero»            | 1057          |
| Bolea            | Ferrero       | «Ramon de Misanz, ferrero»        | 1057          |
| Borja            | Ferrero       | «Mahoma d'Ablanda, ferrero»       | 925           |
| Borja            | Lancero       | «El lancero»                      | 926           |
| Bubierca         | Ferrero       | «El ferrero»                      | 711           |
| Bureta           | Ferrero       | «Ali, el ferrero, pobre»          | 867           |
| Bureta           | Ferrero       | «Amet, el ferrero»                | 867           |
| Bureta           | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»              | 867           |
| Bureta           | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»              | 868           |

| <i>Población</i>      | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|-----------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Bureta                | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»             | 868           |
| Bureta                | Ferrero       | «Ybrahim, el ferrero»            | 868           |
| Cadrete               | Ferrero       | «Audalla, el ferrero»            | 272           |
| Cadrete               | Ferrero       | «El ferrero»                     | 273           |
| Calamocha             | Ferrero       | «Mastre Johan Perez, ferrero»    | 625           |
| Calanda               | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                | 425           |
| Calatayud             | Cerrajero     | «Martin, el cerragero»           | 765           |
| Calatayud             | Ferrero       | «Ferrando, el ferrero»           | 765           |
| Calatayud             | Ferrero       | «Sancho, el ferrero»             | 765           |
| Calcena               | Herrero       | «La de Martin, el errero, pobre» | 849           |
| Carenas               | Ferrero       | «El ferrero»                     | 717           |
| Cariñena              | Ferrero       | «Francisco Perez, ferrero»       | 674           |
| Cariñena              | Ferrero       | «Johan Matheu, ferrero»          | 676           |
| Cariñena              | Ferrero       | «Vicent Perez, ferrero»          | 674           |
| Castejón de las Armas | Armero        | «Joan Garcia, armero»            | 715           |
| Castejón de Monegros  | Campanero     | «Domingo Peralta, campanero»     | 1050          |
| Castellote            | Ferrero       | «Joan Tornero, ferrero»          | 372           |
| Castellote            | Ferrero       | «Loys Monlober, ferrero»         | 372           |
| Castellote            | Ferrero       | «Vartholomeu, ferrero»           | 372           |
| Cedrillas             | Ferrero       | «Joan Blasco, ferrero»           | 458           |
| Celadas               | Ferrero       | «Joan Rubio, ferrero»            | 484           |
| Cetina                | Ferrero       | «El ferrero»                     | 708           |
| Cetina                | Ferrero       | «Joancho, el ferrero»            | 708           |
| Chodes                | Ferrero       | «La de Audalla, el ferrero»      | 803           |
| Cinco Olivas          | Ferrero       | «Çayt, el ferrero»               | 229           |
| Cinco Olivas          | Ferrero       | «Muça, el ferrero»               | 229           |
| Codo                  | Ferrero       | «La viuda del ferrero»           | 296           |
| Daroca                | Argentero     | «Johan d'Olanda, argentero»      | 655           |
| Daroca                | Batifulla     | «Johan d'Olanda, batifulla»      | 659           |
| Daroca                | Ferrero       | «Hamet, el ferrero»              | 654           |
| Ejea                  | Ferrera       | «La ferrica»                     | 912           |
| Ejulve                | Ferrero       | «Johan Millan, ferrero»          | 366           |
| Épila                 | Ferrero       | «Maestre Vera, ferrero»          | 855           |
| Escatrón              | Ferrero       | «El ferrero»                     | 232           |
| Estadilla             | Ferrero       | «Ramonet, lo ferrero»            | 1346          |

| <i>Población</i>      | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|-----------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Estercuel             | Ferrero       | «Maestre Loys, ferrero»          | 363           |
| Fuentes Claras        | Ferrero       | «Johan Adam de Sola, ferrero»    | 626           |
| Fuentes de Ebro       | Ferrero       | «La viuda del ferrero»           | 264           |
| Fuentes de Ebro       | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»             | 265           |
| Gea                   | Ferrero       | «Aeca, el ferrero»               | 571           |
| Gea                   | Ferrero       | «Jay, el ferrero»                | 571           |
| Gotor                 | Ferrero       | «Yaye, el ferrero»               | 820           |
| Grisén                | Ferrero       | «El ferrero»                     | 938           |
| Gurrea de Gállego     | Ferrero       | «Garcia de Burgui, ferrero»      | 950           |
| Herrera               | Ferrero       | «Sancho, el ferrero»             | 597           |
| Híjar                 | Ferrero       | «Valero, el ferrero»             | 249           |
| Huesa                 | Ferrero       | «Ali Sage, ferrero»              | 510           |
| Huesa                 | Ferrero       | «Ali Sage, ferrero, menor»       | 510           |
| Huesa                 | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                | 510           |
| Huesa                 | Ferrero       | «La de Ybraym, el ferrero»       | 510           |
| Huesa                 | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»             | 510           |
| Huesa                 | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero, montero»    | 511           |
| Huesa                 | Ferrero       | «Yuce de Janero, ferrero»        | 509           |
| Huesca                | Campanero     | «El campanero»                   | 1066          |
| Huesca                | Campanero     | «El campanero»                   | 1067          |
| Huesca                | Cerrajero     | «Mastre Pedro, cerrallero»       | 1066          |
| Huesca                | Ferrero       | «Mastre Rodrigo, ferrero»        | 1065          |
| Huesca                | Puñalero      | «Mastre Pedro, el punyalero»     | 1062          |
| Illueca               | Cerrajero     | «Mahoma, cerrallero»             | 819           |
| Illueca               | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                | 819           |
| Isún                  | Ferrero       | «El ferrero»                     | 1116          |
| La Almolida           | Ferrero       | «Pero Sanz, ferrero»             | 1075          |
| La Almunia            | Ferrero       | «Bertholomeu, el ferrero»        | 356           |
| La Almunia            | Ferrero       | «Martin, el ferrero»             | 358           |
| La Codoñera           | Ferrero       | «El ferrero»                     | 412           |
| La Puebla de Alfindén | Ferrero       | «Enyego, el ferrero»             | 216           |
| La Puebla de Híjar    | Ferrero       | «La viuda del ferrero»           | 246           |
| La Puebla de Híjar    | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»             | 247           |
| La Vilueña            | Ferrero       | «El ferrero»                     | 721           |
| La Zaida              | Ferrero       | «La viuda de Mahoma, el ferrero» | 260           |



| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Laguarres        | Ferrero       | «El ferrero»                     | 1420          |
| Lanaja           | Ferrero       | «La viuda de Joan, el ferrero»   | 1073          |
| Lécera           | Ferrero       | «El ferrero»                     | 292           |
| Lechago          | Ferrero       | «Johan, el ferrero»              | 623           |
| Loarre           | Ferrero       | «Johan de Leres, ferrero»        | 962           |
| Longares         | Ferrero       | «El ferrero»                     | 279           |
| Luceni           | Ferrero       | «El ferrero»                     | 880           |
| Lumpiaque        | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                | 944           |
| Lumpiaque        | Ferrero       | «El ferrero»                     | 945           |
| Lumpiaque        | Ferrero       | «Iuce, el ferrero»               | 945           |
| Lumpiaque        | Ferrero       | «Muca, el ferrero»               | 944           |
| Luna             | Ferrero       | «Gil Diest, ferrero»             | 889           |
| Magallón         | Ferrero       | «Pero, el ferrero»               | 865           |
| Mallén           | Ferrero       | «Martin, el ferrero»             | 877           |
| Mallén           | Lancero       | «Martin, el lancero»             | 877           |
| Malón            | Ferrero       | «El ferrero»                     | 873           |
| Malón            | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»             | 873           |
| María            | Ferrero       | «El ferrero maestre Amet»        | 299           |
| Matidero         | Ferrero       | «Casa de Johan d'Asin, ferrero»  | 1190          |
| Mediana          | Ferrero       | «El ferrizo»                     | 267           |
| Mediana          | Ferrero       | «Eyca, el ferrero»               | 267           |
| Mediana          | Ferrero       | «Marien, la del ferrero»         | 267           |
| Mequinenza       | Ferrero       | «Ali, lo ferer»                  | 1325          |
| Mesones          | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»             | 801           |
| Molinos          | Ferrero       | «Anthon Martinez, ferrero»       | 377           |
| Monzón           | Argentero     | «Maestre Felip, argenter»        | 1339          |
| Monzón           | Cerrajero     | «Maestre Lorenz, ceralero»       | 1339          |
| Mora             | Argentero     | «Francisco Alabes, argentero»    | 545           |
| Morata de Chodes | Ferrero       | «Brahim, el ferrero»             | 805           |
| Morés            | Ferrero       | «Audalla, el ferrero»            | 824           |
| Morés            | Ferrero       | «Ayca, el ferrero»               | 824           |
| Morés            | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»             | 824           |
| Muel             | Ferrero       | «Domalich, el ferrero»           | 277           |
| Muel             | Ferrero       | «Yaye, el ferrero»               | 277           |
| Munébrega        | Ferrero       | «Pedro Gil, ferrero»             | 719           |

| <i>Población</i>    | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>                                                                                                                                                                                                                       | <i>Página</i> |
|---------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Nigüella            | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                      | 802           |
| Nigüella            | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                   | 802           |
| Nigüella            | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                   | 802           |
| Novalés             | Ferrero       | «Alii, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                     | 1010          |
| Novallas            | Ferrera       | «La ferrera»                                                                                                                                                                                                                                           | 872           |
| Nuévalos            | Ferrero       | «El ferrero»                                                                                                                                                                                                                                           | 689           |
| Nuez                | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                      | 219           |
| Nuez                | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                      | 219           |
| Nuez                | Ferrero       | «La viuda de Brahen, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                       | 219           |
| Ojos Negros         | Ferrero       | «Lorenzo Martínez, ferrero»                                                                                                                                                                                                                            | 632           |
| Olves               | Ferrero       | «El ferrero»                                                                                                                                                                                                                                           | 732           |
| Paniza              | Ferrero       | «Jayme García, ferrero»                                                                                                                                                                                                                                | 595           |
| Pedrola             | Ferrero       | «El ferrero»                                                                                                                                                                                                                                           | 882           |
| Peñarroja           | Ferrero       | «Vertholomeu Bonet, ferrero, pobre»                                                                                                                                                                                                                    | 394           |
| Peralta de Alcofea  | Ferrero       | «Remon de Canpanyola, ferero»                                                                                                                                                                                                                          | 1234          |
| La Perdiguera       | Ferrero       | «Anthon, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                   | 213           |
| Pilzán              | Ferrero       | «Aquí avemos supido como no manifestaron hun ferrero, el qual tenía su mujer e casa aquí, el qual fallamos en Estopinyan, y se clamava Johan Purroy, ferrero, y ni lo manifestaron los hunos ni los otros de los dictos lugares, diziendo era catalan» | 1451          |
| Pina                | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                      | 224           |
| Pina                | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                   | 224           |
| Pina                | Ferrero       | «Pedro de Morlangos, ferrero»                                                                                                                                                                                                                          | 223           |
| Pinseque            | Ferrero       | «Foren, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                    | 938           |
| Pinseque            | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                   | 938           |
| Plasencia del Jalón | Ferrero       | «Lope, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                     | 942           |
| Plasencia del Jalón | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                   | 942           |
| Plasencia del Jalón | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero, pobre»                                                                                                                                                                                                                            | 942           |
| Plasencia del Monte | Ferrero       | «Sancho, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                   | 954           |
| Ricla               | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                   | 355           |
| Romanos             | Ferrero       | «Mastre Martin d'Ursola, ferrero»                                                                                                                                                                                                                      | 660           |
| Rueda de Jalón      | Ferrero       | «El ferrero»                                                                                                                                                                                                                                           | 944           |
| Sallent de Gállego  | Ferrero       | «Sancho, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                   | 1167          |
| Sampere             | Ferrero       | «El ferrero»                                                                                                                                                                                                                                           | 1382          |

| <i>Población</i>        | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|-------------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Santa Cruz de Moncayo   | Ferrero       | «Hamet Arenos, ferrero»          | 870           |
| Sariñena                | Campanero     | «Johan Corrigel, campanero»      | 1071          |
| Sariñena                | Ferrero       | «Pedro Baraldus, ferrero»        | 1070          |
| Sástago                 | Ferrero       | «Calema, el ferrero»             | 230           |
| Sos                     | Ferrero       | «Miguel, el ferrero»             | 906           |
| Tamarite de Litera      | Balestera     | «La balestera»                   | 1293          |
| Tamarite de Litera      | Ferrero       | «Joan Pasqual, ferrero»          | 1292          |
| Tarazona                | Arquero       | «L'arquero»                      | 834           |
| Tarazona                | Calderero     | «Miguel Navarro, calderero»      | 831           |
| Tarazona                | Ferrero       | «Pedro, el ferrero»              | 830           |
| Tarazona                | Ferrero       | «Yça, el ferrero»                | 829           |
| Tobed                   | Ferrero       | «Anthon, el ferrero»             | 812           |
| Torralba de los Frailes | Ferrero       | «Mingo Gil, ferrero»             | 640           |
| Torralba de Ribota      | Ferrero       | «Joan, el ferrero»               | 770           |
| Torrecilla              | Ferrero       | «Johan Perez, ferrero»           | 610           |
| Torrijo                 | Ferrero       | «El ferrero»                     | 790           |
| Tórtoles                | Ferrero       | «Audalla, el ferrero»            | 871           |
| Trasmoz                 | Ferrero       | «Calema, el ferrero»             | 843           |
| Trasmoz                 | Ferrero       | «La de Mahoma, el ferrero»       | 843           |
| Trasmoz                 | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»             | 843           |
| Trasmoz                 | Ferrero       | «Yuce, el ferrero»               | 843           |
| Urrea de Gaén           | Ferrero       | «Maestre Juce, el ferrero»       | 250           |
| Urrea de Gaén           | Ferrero       | «Maestre Juce, el ferrero»       | 250           |
| Urrea de Jalón          | Ferrero       | «La viuda del ferrero»           | 943           |
| Vierlas                 | Ferrero       | «La casa del ferrero»            | 873           |
| Villafeliche            | Ferrero       | «Malique, el ferrero»            | 739           |
| Villalengua             | Ferrero       | «El ferrero, maestro Pedro»      | 787           |
| Villamayor              | Ferrero       | «El ferrero»                     | 297           |
| Villanúa                | Ferrero       | «Sancho, el ferrero»             | 1102          |
| Villar                  | Ferrero       | «El ferrero»                     | 599           |
| Villarreal              | Ferrero       | «Johan Sagarra, ferrero»         | 670           |
| Villarroya de la Sierra | Ferrera       | «La ferra Mari Lopez»            | 777           |
| Villarroya de la Sierra | Ferrero       | «Diego, el ferrero»              | 777           |
| Villarroya de la Sierra | Ferrero       | «El ferrero de Ciria»            | 775           |
| Visiedo                 | Ferrero       | «Domingo Laçaro, ferre»          | 494           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Aradrero      | «El aradrero»                    | 329           |
| Zaragoza         | Argentero     | «El argentero»                   | 344           |
| Zaragoza         | Argentero     | «Rodrigo, argentero»             | 333           |
| Zaragoza         | Armero        | «Sant Johan, el armero»          | 351           |
| Zaragoza         | Ballestero    | «Johan, ballestero»              | 342           |
| Zaragoza         | Ballestero    | «Maestre Arnaut, ballestero»     | 323           |
| Zaragoza         | Ballestero    | «Maestre Miguel, ballestero»     | 341           |
| Zaragoza         | Batifulla     | «Johan Duenda, batifulla»        | 342           |
| Zaragoza         | Batifulla     | «Johan, batifulla»               | 341           |
| Zaragoza         | Batifulla     | «Miguel, batifulla»              | 311           |
| Zaragoza         | Calderero     | «Johan Martinez, calderero»      | 342           |
| Zaragoza         | Calderero     | «Simon, calderero»               | 342           |
| Zaragoza         | Campanero     | «Pedro, el campanero»            | 326           |
| Zaragoza         | Cotamallero   | «Maestre Alonso, cotamallero»    | 315           |
| Zaragoza         | Dorador       | «Christoval, dorador»            | 351           |
| Zaragoza         | Dorador       | «De maestre Johan, dorador»      | 351           |
| Zaragoza         | Dorador       | «Maestre Mas, dorador»           | 351           |
| Zaragoza         | Espadero      | «García, l'espadero»             | 331           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Jayme de Burgos, spadero»       | 322           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Johan d'Almacan»                | 350           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Johan d'Olit, spadero»          | 321           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Johan de Quintana, spadero»     | 338           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Maestre Benito, spadero»        | 321           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Maestre Christoval, spadero»    | 322           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Maestre Ferrando, spadero»      | 321           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Maestre Gil, spadero»           | 351           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Maestre Johan, espadero»        | 341           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Maestre Sancho, spadero»        | 323           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Martin de Burgos, spadero»      | 351           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Pascual, el spadero»            | 350           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Pedro Balmaseda, spadero»       | 322           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Rodrigo, spadero»               | 351           |
| Zaragoza         | Espejera      | «Johana, la spellera»            | 330           |
| Zaragoza         | Espejero      | «Johan Serreton, spellero»       | 350           |
| Zaragoza         | Espolonero    | «Pedro de Bolea, spolonero»      | 351           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Espolonero    | «Rodrigo, spolonero»             | 312           |
| Zaragoza         | Estañera      | «La viuda stanyera»              | 322           |
| Zaragoza         | Estañero      | «Bartholome, stanyero»           | 322           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «Bernat de las Placas, ferrero»  | 330           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «Brahen, el ferrero»             | 336           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «Diego Nabarro, ferrero»         | 310           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «La de Mal, ferrero»             | 304           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «La viuda de Ochoa, el ferrero»  | 340           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «Maestre Alonso, ferrero»        | 347           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «Maestre Domingo, el ferrero»    | 310           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «Maestre Miguel Martin, ferrero» | 314           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «Migeto, el ferrero»             | 329           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «Sancho, el fierro»              | 321           |
| Zaragoza         | Lancero       | «Johan de Borja, lancero»        | 322           |
| Zaragoza         | Lancero       | «Johan, lancero»                 | 301           |
| Zaragoza         | Lancero       | «Maestre Andres, lancero»        | 321           |
| Zaragoza         | Lancero       | «Maestre Goncalbo, el lancero»   | 323           |
| Zaragoza         | Oropelero     | «El oripelero»                   | 311           |
| Zaragoza         | Platero       | «Anthon Sanchez, platero»        | 351           |
| Zaragoza         | Platero       | «Bernat Ferrando, platero»       | 350           |
| Zaragoza         | Platero       | «Goncalbo d'Aguilar, platero»    | 350           |
| Zaragoza         | Platero       | «Johan de la Cuesta»             | 351           |
| Zaragoza         | Platero       | «Maestre Guillen, platero»       | 350           |
| Zaragoza         | Platero       | «Maestre Johan Sanchez, platero» | 351           |
| Zaragoza         | Platero       | «Martin Marco, platero»          | 350           |
| Zaragoza         | Platero       | «Pedro Sanchez, platero»         | 350           |
| Zaragoza         | Platero       | «Pedro Villar, platero»          | 350           |
| Zaragoza         | Puñalero      | «Bertran Arnau, punyalero»       | 338           |
| Zaragoza         | Puñalero      | «Ferrando Jabes, punyalero»      | 351           |
| Zaragoza         | Puñalero      | «Johan de Cadafalso, punyalero»  | 338           |
| Zaragoza         | Puñalero      | «Maestre Bernat, punyalero»      | 351           |
| Zaragoza         | Puñalero      | «Maestre Domingo, punyalero»     | 351           |
| Zaragoza         | Puñalero      | «Maestre Gil, punyalero»         | 351           |
| Zuera            | Ferrero       | «Sancho, el ferrero»             | 209           |

Más allá de los oficios del metal, las restantes profesiones localizadas en el fogaje hasta ahora no comentadas suman 129 fuegos con cifras poco significativas (véase tabla 14), sin apenas estudios específicos sobre ellas, salvo alguna excepción: aguardientero (1), alborguero (1), alfajero (1), almadero (1), azabachero (1), azucarero (1), botillero (1), buidador (1), campanero (5), candelero (1), cantareros (5), carbonero/a (6), carnicero/a (34), cellero (1), cocinero (4), copera (1), escorchador (1), esmolador (3), fornijero (1), frenero (2), impresor (1), jabonero (4), librero (6), melero (2), organero (1), organista (1), palero (4), papelerero (3), peinero (1), pescador (1), purgador (1), relojero (3), salitrero (1), sillero (9), tintero (1), tornero (9), tripero/a (2) y vainero (5). Sorprende de nuevo la práctica ausencia de artesanado involucrado en el sector cerámico más allá de los cantareros, cuando la historiografía aragonesa cuenta con estudios importantes sobre la cerámica medieval y, sobre todo, el artesanado mudéjar especializado.<sup>7</sup> La cifra de carniceros, aunque es la más destacada al frente del listado, sin embargo, parece asimismo poco representativa del gran colectivo de personas que practicaban la profesión a tenor de las tablas de carnicería que había prácticamente en todas las poblaciones de Aragón en el siglo xv, tal como hemos tenido oportunidad de estudiar.<sup>8</sup> Por último, algunos trabajos han puesto en evidencia la presencia de artesanado extranjero en casos puntuales como los papeleros genoveses o los campaneros franceses.<sup>9</sup>

TABLA 14  
OTROS OFICIOS ARTESANALES EN EL FOGAJE GENERAL DE ARAGÓN  
ORDENADO POR LAS CORTES DE TARAZONA DE 1495

| <i>Oficio</i> | <i>Población</i>        | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|---------------|-------------------------|----------------------------------|---------------|
| Aguardientero | Zaragoza                | «El arguandentero»               | 351           |
| Alborguero    | Burbáguena              | «Juce, el corço, alborguero»     | 649           |
| Alfajero      | Calanda                 | «Mahoma, alfaxero»               | 425           |
| Almadero      | Villarroya de la Sierra | «El almadero»                    | 778           |
| Armellera     | Albalate de Cinca       | «L'almellera»                    | 1307          |

7 Álvaro (1989, 1992); Ortega (2002).

8 Navarro y Villanueva (2020); Villanueva y Navarro (2020).

9 Pallarés (1993); Aparici (2004).

| <i>Oficio</i> | <i>Población</i>     | <i>Cita textual en el fogaje</i>                               | <i>Página</i> |
|---------------|----------------------|----------------------------------------------------------------|---------------|
| Azabachero    | Zaragoza             | «Garcia, el azabachero»                                        | 338           |
| Azucarero     | Zaragoza             | «Johan Lopez, cubrero»                                         | 327           |
| Botillero     | Zaragoza             | «Jayme, el botillero»                                          | 307           |
| Buidador      | Zaragoza             | «Berdolet, el buydador»                                        | 348           |
| Campanero     | Castejón de Monegros | «Domingo Peralta, campanero»                                   | 1050          |
| Campanero     | Huesca               | «El campanero»                                                 | 1066          |
| Campanero     | Huesca               | «El campanero»                                                 | 1067          |
| Campanero     | Sariñena             | «Johan Corrigel, campanero»                                    | 1071          |
| Campanero     | Zaragoza             | «Pedro, el campanero»                                          | 326           |
| Candelerero   | Huesca               | «El candelero»                                                 | 1067          |
| Cantarero     | Bárboles             | «Mahoma, el cantarero»                                         | 940           |
| Cantarero     | Villanueva de Jalón  | «Mahoma, el cantarero»                                         | 804           |
| Cantarero     | Zaragoza             | «Martin, el cantarero»                                         | 323           |
| Cantarero     | Zaragoza             | «Pedro, el cantarero»                                          | 342           |
| Cantarero     | Zaragoza             | «Pero, el cantarero»                                           | 342           |
| Carbonera     | Zaragoza             | «La carbonera»                                                 | 331           |
| Carbonera     | Zaragoza             | «La carbonera»                                                 | 335           |
| Carbonero     | Calatayud            | «Pedro, el carbonero»                                          | 757           |
| Carbonero     | Ejea                 | «Martin, el carbonero»                                         | 915           |
| Carbonero     | Zaragoza             | «Aramayo, carbonero»                                           | 351           |
| Carbonero     | Zaragoza             | «Martin, el carbonero»                                         | 319           |
| Carnicera     | Zaragoza             | «Gracia, la carnicera»                                         | 322           |
| Carnicero     | Aguarón              | «Andres Perez, carnicero»                                      | 591           |
| Carnicero     | Albeta               | «Mahoma, el carnicero»                                         | 926           |
| Carnicero     | Albeta               | «Ybrahi, el carnicero»                                         | 926           |
| Carnicero     | Alcañiz              | «Domingo Ximeno, carnicero»                                    | 417           |
| Carnicero     | Borja                | «Pedro, el carnicero»                                          | 921           |
| Carnicero     | Bureta               | «Mahoma, el carnicero»                                         | 868           |
| Carnicero     | Bureta               | «Yca, el carnicero»                                            | 868           |
| Carnicero     | Bureta               | «Yuce, el carnicero»                                           | 868           |
| Carnicero     | Calatayud            | «Andres, el carnicero»                                         | 764           |
| Carnicero     | Calatayud            | «Anthon, el carnicero»                                         | 764           |
| Carnicero     | Calatayud            | «El carnicero de Daroqua»                                      | 766           |
| Carnicero     | Camporrells          | «Hun carnicero dizen es de Catalunya e sirve fasta a Cuaresma» | 1453          |

| <i>Oficio</i> | <i>Población</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>   | <i>Página</i> |
|---------------|------------------|------------------------------------|---------------|
| Carnicero     | Daroca           | «Mahoma Haquen, carnicero»         | 654           |
| Carnicero     | Gotor            | «Ali, el carnicero»                | 820           |
| Carnicero     | Huesa            | «Amet, el carnicero, pobre»        | 509           |
| Carnicero     | Huesa            | «Mahoma Calema, carnicero»         | 511           |
| Carnicero     | Huesa            | «Mahoma, el carnicero»             | 511           |
| Carnicero     | Huesa            | «Mahoma, el carnicero, pobre»      | 510           |
| Carnicero     | Huesa            | «Ybraym, el carnicero»             | 511           |
| Carnicero     | Huesca           | «Johan, el carnicero»              | 1063          |
| Carnicero     | Huesca           | «Perrusqui, el carnicero»          | 1066          |
| Carnicero     | María            | «Brahen, el carnicero»             | 299           |
| Carnicero     | Nuévalos         | «Pascual Mores, carnicero»         | 689           |
| Carnicero     | Pastriz          | «Pedro de Bosons, carnicero»       | 215           |
| Carnicero     | Tarazona         | «Andres, el carnicero»             | 831           |
| Carnicero     | Utebo            | «Johan Gascon, carnicero»          | 933           |
| Carnicero     | Vierlas          | «El carnicero»                     | 873           |
| Carnicero     | Zaragoza         | «Bernardino, el carnicero»         | 322           |
| Carnicero     | Zaragoza         | «Johan de Miranda, carnicero»      | 322           |
| Carnicero     | Zaragoza         | «Jorge, el carnicero»              | 322           |
| Carnicero     | Zaragoza         | «Miguel Agez, carnicero»           | 322           |
| Carnicero     | Zaragoza         | «Miguel, carnicero»                | 322           |
| Carnicero     | Zaragoza         | «Pedro de Setiembre, carnicero»    | 322           |
| Cellero       | Huesca           | «Mastre Johan, el cellero»         | 1064          |
| Cocinero      | Zaragoza         | «El cozinero de los frayres»       | 304           |
| Cocinero      | Zaragoza         | «El cozinero del arcobispo»        | 306           |
| Cocinero      | Zaragoza         | «Johan Crespo, cozinero de la Seu» | 306           |
| Cocinero      | Zaragoza         | «Maestre Johan, el cozinero»       | 315           |
| Copera        | Zaragoza         | «La copera»                        | 325           |
| Escorchador   | Zaragoza         | «Jayme, el scorchador»             | 309           |
| Esmolador     | Tarazona         | «La mujer del esmolador»           | 835           |
| Esmolador     | Zaragoza         | «Bernat, l'esmolador»              | 323           |
| Esmolador     | Zaragoza         | «Valero, smolador»                 | 344           |
| Fornijero     | Fariza           | «Pero Martinez, fornixero»         | 702           |
| Frenero       | Huesca           | «Alborgin, frenero»                | 1064          |
| Frenero       | Tarazona         | «Alonso, el frenero»               | 836           |
| Impresor      | Zaragoza         | «Johan, l'emprentador»             | 344           |



| <i>Oficio</i> | <i>Población</i>       | <i>Cita textual en el fogaje</i>     | <i>Página</i> |
|---------------|------------------------|--------------------------------------|---------------|
| Jabonero      | Monzón                 | «Johan, lo cabonero»                 | 1340          |
| Jabonero      | Zaragoza               | «Johan de Casanova, cabonero»        | 315           |
| Jabonero      | Zaragoza               | «Johan, el cabonero»                 | 334           |
| Jabonero      | Zaragoza               | «Maestre Diego, çabonero»            | 341           |
| Librero       | Barbastro              | «Maestre Guilem, el librero»         | 1243          |
| Librero       | Zaragoza               | «Dionis, librero»                    | 338           |
| Librero       | Zaragoza               | «La viuda de Domingo Uguet, librero» | 337           |
| Librero       | Zaragoza               | «Maestre Domingo, librero»           | 306           |
| Librero       | Zaragoza               | «Maestre Jayme, el librero»          | 305           |
| Librero       | Zaragoza               | «Pedro de Sant Jorgi, librero»       | 305           |
| Melero        | Alborge                | «Ali, el melero»                     | 228           |
| Melero        | Alborge                | «Mahoma, el melero»                  | 228           |
| Organero      | Ejea                   | «El organero»                        | 915           |
| Organista     | Zaragoza               | «Pedro, el organista»                | 312           |
| Palero        | Berdún                 | «Jayme, el palero»                   | 1146          |
| Palero        | Zaragoza               | «Anthon, palero»                     | 306           |
| Palero        | Zaragoza               | «Arnaut, palero»                     | 348           |
| Palero        | Zaragoza               | «Ferrando, el palero»                | 319           |
| Papelero      | Tarazona               | «Anthon, el paperero»                | 833           |
| Papelero      | Villanueva de Burjasot | «Maestre Guillem, paperero»          | 206           |
| Papelero      | Zaragoza               | «Maestre Thomas, paperero»           | 346           |
| Peinero       | Zaragoza               | «Maestre Pedro, peynero»             | 350           |
| Pescador      | Zaragoza               | «Andres, pescador»                   | 349           |
| Purgador      | Zaragoza               | «Paulo, el porgador»                 | 307           |
| Relojero      | Calatayud              | «El relojero»                        | 764           |
| Relojero      | Monzón                 | «Maestre Johan, el regolero»         | 1340          |
| Relojero      | Zaragoza               | «Maestre Pedro Simon, relojero»      | 315           |
| Salitrero     | Tauste                 | «El salitrero»                       | 929           |
| Sillero       | Alcañiz                | «Domingo Montanyes, sillero»         | 420           |
| Sillero       | Huesca                 | «Loys, el sillero»                   | 1063          |
| Sillero       | Huesca                 | «Maestre Thomas, sillero»            | 1063          |
| Sillero       | Zaragoza               | «Bartholome de Ruga, sillero»        | 338           |
| Sillero       | Zaragoza               | «Jayme, el sillero»                  | 351           |
| Sillero       | Zaragoza               | «Johan de Lion, sillero»             | 346           |
| Sillero       | Zaragoza               | «Maestre Domingo, sillero»           | 351           |

| <i>Oficio</i> | <i>Población</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|---------------|------------------|----------------------------------|---------------|
| Sillero       | Zaragoza         | «Maestre Luys, sillero»          | 347           |
| Sillero       | Zaragoza         | «Martin d'Espinosa, sillero»     | 338           |
| Tintero       | Alcañiz          | «Joan Romeu, tintero»            | 419           |
| Tornero       | Alcañiz          | «Anthon, tornero»                | 416           |
| Tornero       | Calatayud        | «El tornero»                     | 765           |
| Tornero       | Daroca           | «Miguel, el tornero»             | 657           |
| Tornero       | Huesca           | «Mastre Anthon, el tornero»      | 1064          |
| Tornero       | Zaragoza         | «La viuda de Jayme, tornero»     | 316           |
| Tornero       | Zaragoza         | «Loys, tornero»                  | 315           |
| Tornero       | Zaragoza         | «Maestre Gil, tornero»           | 314           |
| Tornero       | Zaragoza         | «Miguel, tornero»                | 321           |
| Tornero       | Zaragoza         | «Pedro Redodon, tornero»         | 314           |
| Tripera       | Huesca           | «Martina, la tripera»            | 1066          |
| Tripero       | Zaragoza         | «La triperia»                    | 321           |
| Vainero       | Villafeliche     | «Aya, el baynero»                | 740           |
| Vainero       | Zaragoza         | «Johan d'Aviego, baynero»        | 351           |
| Vainero       | Zaragoza         | «Johan Dandiz, baynero»          | 351           |
| Vainero       | Zaragoza         | «Miguel, baynero»                | 351           |
| Vainero       | Zaragoza         | «Ramon, baynero»                 | 351           |

Fuente: *Acta Curiarum Regni Aragonum*, XIV, pp. 200-1465.

El fogaje general del reino de Aragón ordenado en las cortes de Tarazona de 1495 registra un total de 1453 fuegos con 130 denominaciones de oficios artesanales diferentes (véase tabla 15). Algunos de ellos no anotan personas singulares, sino que definen espacios de producción, como sucede en Zaragoza con *La triperia*, *El tint de Matheu Benet*, *El molino de Johan d'Araya* o *Las filaderas de Lobera*, por poner algún ejemplo. La capital aragonesa registra 518 de esos 1453 fuegos, es decir, un 35 % del total. Por detrás de Zaragoza quedan a bastante distancia Huesca (50 fuegos), Alcañiz (43), Calatayud (36) y Tarazona (30); algo que puede comprobarse directamente mediante la consulta del apéndice de este libro, donde figuran por orden alfabético todas las poblaciones con oficios artesanales. El sesgo de género es considerable, puesto que ya sabíamos que solamente constan 130 fuegos femeninos en todo el fogaje general con 65 funciones

económicas distintas y, en concreto, 27 oficios artesanales.<sup>10</sup> Mientras tanto, las siete profesiones con mayor número de fuegos son ferrero/a (206), sastre (167), tejedor/a (147), zapatero (120), pelaire (87), molinero/a (86) y fustero/a (51). Juntas suman 864 fuegos que equivalen a casi el 60 % de la cifra total de 1453 fuegos del apéndice.

TABLA 15  
NÚMERO DE FUEGOS POR CADA OFICIO ARTESANAL REGISTRADO  
EN EL FOGAJE GENERAL DE ARAGÓN ORDENADO  
POR LAS CORTES DE TARAZONA DE 1495

| <i>Oficio</i>          | <i>Fuegos</i> |
|------------------------|---------------|
| Adobero                | 2             |
| Aguardientero          | 1             |
| Albardero              | 5             |
| Alborguero             | 1             |
| Alfajero               | 1             |
| Aljecero               | 6             |
| Almadero               | 1             |
| Almadraquero           | 1             |
| Aradrero               | 1             |
| Argentero (v. platero) | 5             |
| Armero                 | 2             |
| Arqueadora             | 1             |
| Arquero                | 1             |
| Azabachero             | 1             |
| Azucarero              | 1             |
| Bajador                | 12            |
| Ballestera             | 1             |
| Ballestero             | 3             |
| Bancalero              | 6             |
| Batanero               | 6             |
| Batifulla              | 4             |
| Bonetero/a             | 16            |
| Borceguinero           | 1             |

10 Navarro (2023b, pp. 217-220).

| <i>Oficio</i>             | <i>Fuegos</i> |
|---------------------------|---------------|
| Bordador                  | 3             |
| Botero                    | 2             |
| Botillero                 | 1             |
| Brochador                 | 1             |
| Broquelero                | 1             |
| Buidador                  | 1             |
| Calcetero/a               | 12            |
| Campanero                 | 5             |
| Candelerio                | 1             |
| Cantareros                | 5             |
| Cantero                   | 1             |
| Capelero/a                | 4             |
| Carbonero/a               | 6             |
| Carnicero/a               | 34            |
| Carpintero (v. fustero/a) | 2             |
| Cedacero                  | 6             |
| Cellero                   | 1             |
| Cerrajero                 | 4             |
| Cestero                   | 6             |
| Cestillero                | 1             |
| Chapinero                 | 10            |
| Cintero/a                 | 15            |
| Cocinero                  | 4             |
| Copera                    | 1             |
| Coracero                  | 2             |
| Correero                  | 1             |
| Costurera                 | 2             |
| Cotamallero               | 1             |
| Cubero/a                  | 25            |
| Despinzadera              | 2             |
| Dorador                   | 3             |
| Erralero                  | 1             |
| Escorchador               | 1             |
| Esmolador                 | 3             |
| Espadador                 | 1             |
| Espadero                  | 16            |

| <i>Oficio</i>             | <i>Fuegos</i> |
|---------------------------|---------------|
| Esparteñero               | 2             |
| Espejero/a                | 2             |
| Espolonero                | 2             |
| Estañoero/a               | 2             |
| Ferrero/a (v. herrero)    | 206           |
| Fornero                   | 19            |
| Fornijero                 | 1             |
| Frenero                   | 2             |
| Fustero/a (v. carpintero) | 51            |
| Guantero                  | 5             |
| Guarnimentero             | 1             |
| Herrero (v. ferrero/a)    | 2             |
| Hilandera                 | 4             |
| Impresor                  | 1             |
| Jabonero                  | 4             |
| Lancero                   | 9             |
| Lanero                    | 2             |
| Librero                   | 6             |
| Maestro de casas          | 2             |
| Mañearero                 | 1             |
| Melero                    | 2             |
| Molinero/a                | 86            |
| Obrero                    | 1             |
| Obrero de villa           | 3             |
| Odrero                    | 2             |
| Organero                  | 1             |
| Organista                 | 1             |
| Oropelero                 | 1             |
| Palero                    | 4             |
| Panadero                  | 2             |
| Panicero                  | 6             |
| Papelero                  | 3             |
| Parchero                  | 1             |
| Pasamanero                | 5             |
| Pastador                  | 2             |
| Peinador                  | 9             |

| <i>Oficio</i>          | <i>Fuegos</i> |
|------------------------|---------------|
| Peinero                | 1             |
| Pelaire                | 87            |
| Pellejero              | 7             |
| Pellicero              | 20            |
| Pergaminero            | 1             |
| Pescador               | 1             |
| Picador                | 2             |
| Picapedrero            | 5             |
| Pintor                 | 38            |
| Piquero                | 2             |
| Platero (v. argentero) | 9             |
| Puñalero               | 8             |
| Purgador               | 1             |
| Relojero               | 3             |
| Sacatierra             | 1             |
| Salitrero              | 1             |
| Sastre                 | 167           |
| Serrador               | 2             |
| Sillero                | 9             |
| Soguero                | 25            |
| Tapiador               | 10            |
| Tejedor/a              | 147           |
| Tejero                 | 11            |
| Tintero                | 1             |
| Tintorero/a            | 11            |
| Tiretero               | 10            |
| Tornero                | 9             |
| Tripero/a              | 2             |
| Vainero                | 5             |
| Vanovero               | 8             |
| Velero                 | 2             |
| Vidriero/a             | 3             |
| Zapatero/a             | 120           |
| Zurrador               | 8             |
| Total                  | 1453          |

Si queremos saber qué otros oficios artesanales quedaron sin registro alguno en el fogaje general del reino de Aragón de 1495, una buena manera de comprobarlo es comparar el listado que proporciona esta última tabla 15 con la que voy a presentar a continuación con los oficios reglamentados por ordenanzas en los principales territorios de la Corona de Aragón en los siglos XIII-XV (véase tabla 16). El compendio de las mismas procede solo de las ediciones más destacadas, mostrando aun así un amplio abanico de ocupaciones laborales de todo tipo.<sup>11</sup> Los reinados durante los cuales se concedieron los primeros estatutos profesionales fueron los de Jaime I (1213-1276), Pedro III (1276-1285), Alfonso III (1285-1291) y Jaime II (1291-1327). Los estatutos fundacionales de los primeros 17 oficios que fueron reconocidos por la monarquía o los municipios aluden a la industria del cuero (peleteros, vaineros y zapateros), la manufactura textil (algodoneros, fustaneros y tintoreros de paños judíos), la metalurgia (cuchilleros, herreros y plateros) y, en menor medida, a otras profesiones (agricultores, albéitares, canteros, cazadores, ganaderos o mercaderes). La cifra por ciudades sitúa en primer lugar a Valencia con ocho ordenanzas, seguida de Zaragoza con cinco y Barcelona con tres.

En el siglo XIII ya existieron revueltas artesanales y enfrentamientos entre bandos en el ámbito urbano; por ejemplo, un documento del 28 de marzo de 1291, procedente de los registros de la cancellería real del Archivo de la Corona de Aragón, refleja cómo los procuradores de los hombres buenos de los oficios de pelliceros, correeros, freneros, cuchilleros, vaineros y tejedores de Zaragoza se comprometieron a mantenerse en paz con los procuradores de la parroquia de San Gil —el barrio comercial de la ciudad— y de los caballeros e infanzones, a la vista de los muchos desórdenes e injusticias cometidos por unos y por otros en la capital. Nadie injuriaría ni se armaría por razón de luchas de bandos. Un año después, el 20 de diciembre de 1292, una cofradía bajo la advocación de san Francisco, también llamada de los menestrales, firmó un acuerdo en Zaragoza con otra del Espíritu Santo, compuesta por agricultores, para eliminar las

---

11 De Bofarull y De Bofarull (1876-1910); De Capmany (1979); Falcón (1997); Martínez (2018); Navarro (2025a).

diferencias que habían existido entre ellas en los últimos tiempos con violentos enfrentamientos en la ciudad.<sup>12</sup>

La relación de las primeras corporaciones artesanales con los poderes establecidos se muestra no solo en el terreno de la vigilancia contra el fraude, sino también en el del freno de las expectativas de participación e injerencia en el gobierno de la sociedad urbana, algo que la monarquía no estaba dispuesta a admitir en connivencia con la caballería villana. En el siglo XIII, las cofradías de menestrales intentaron la conquista de espacios políticos en sintonía o en conflicto con los otros cuerpos institucionales más reconocidos. Evidenciaron desde el momento de su fundación la búsqueda de cotas de poder propias en el ámbito urbano. Jaime I prohibió temporalmente las cofradías y su nieto Jaime II acabó disolviéndolas, aunque volviesen a surgir más tarde. Por otro lado, la abolición de las cofradías fue un hecho casi general en la Europa de entonces.<sup>13</sup>

Los 17 oficios con reglamentaciones propias en el siglo XIII se triplicaron cien años después con un nivel de especialización importante en determinados sectores como el textil y la indumentaria (16 profesiones) o la industria del cuero (10), a distancia de ámbitos económicos de mayor amplitud como los oficios del comercio. Solamente la ciudad de Valencia recoge 44 de las 98 referencias citadas en la tabla 16, muy por delante de las otras dos capitales que son Barcelona (15) o Zaragoza (6). Las 61 profesiones distintas del listado anterior son susceptibles de poder agruparse en los siguientes sectores:

- Administración (notarios)
- Agricultura y ganadería (agricultores, labradores, pastores, regantes y yunteros)
- Alimentación (carniceros, molineros, panaderos y pescadores)
- Alojamiento y ocio (hosteleros y taberneros)
- Armamento (armeros y ballesteros)
- Atarazanas (calafates y carpinteros de ribera)
- Comercio (corredores, corredores de oreja, especieros y mercaderes)
- Construcción (carpinteros, lapicidas, maestros de casas, picadores y picapedreros)
- Industria del cuero (aluderos, blanqueadores, bolseros, chapineros, correeros, curtidores, freneros, peleteros, pergamineros y zapateros)

---

12 Falcón (1997, docs. 13 y 15-17, pp. 27-36).

13 Navarro (2009, p. 93).



Industria textil y vestido (bataneros, borneros, bruneteros, cardadores, cinteros, esparteros, merceros, peinadores, pelaires, pinteros, sastres, sogueros, tejedores, tejedores de lino, tintoreros y tintoreros de lana)  
 Metalurgia (herrerros y plateros)  
 Salud y cuidado del cuerpo (barberos y cirujanos)  
 Transporte (barqueros, braceros, marineros, mozos de carga, mozos de ribera y mozos del peso real)

Las ordenanzas sobre oficios en el siglo xv son 75 en la tabla 16 frente a las 98 de la centuria anterior. A efectos comparativos, indico a continuación con letra cursiva los nombres de aquellos oficios o sectores del siglo xiv que registraron de nuevo normativas propias en dicho siglo xv (18 casos), del mismo modo que subrayo aquellos que lo hacían entonces por primera vez (34 casos):

Administración (notarios)  
 Agricultura y ganadería (*agricultores*, labradores, pastores, peones del campo, regantes y yunteros)  
 Alimentación (abejeros, carniceros, molineros, *panaderos* y pescadores)  
 Alojamiento y ocio (hosteleros y taberneros)  
 Armamento (armeros, *ballesteros*, *cuchilleros*, espaderos y lanceros)  
 Atarazanas (calafates y carpinteros de ribera)  
 Cerámica (alfareros, jarrerros, olleros y rajoleros)  
 Comercio (*corredores*, corredores de cuello, *corredores de oreja*, corredores de redoma, especieros y *mercaderes*)  
 Construcción (*carpinteros*, cuberos, lapicidas, *maestros de casas*, maestros de obras, picadores y picapedreros)  
 Industria del cuero (aluderos, *blanqueadores*, bolseros, borceguineros, botes, *chapineros*, correeros, curtidores, freneros, guanteros, *peleteros*, pergamineros y *zapateros*)  
 Industria textil y vestido (apuntadores de paños, bajadores de paños, bataneros, boneteros, borneros, bruneteros, calceteros, cardadores, cinteros, esparteros, hiladores, juboneros, justadores, merceros, peinadores, *pelaires*, pinteros, *sastres*, *sogueros*, *tejedores*, tejedores de lino, tejedores de seda, tintoreros, tintoreros de lana, tintoreros de seda, tirreteros, traperos y velluteros)  
 Metalurgia (batihojas, *herrerros* y *plateros*)  
 Salud (*barberos*, boticarios, *cirujanos*, médicos y menescales)  
 Transporte (barqueros, braceros, ligadores de balas, marineros, mozos de carga, mozos de ribera, mozos del peso real y trajineros)

Como se ha visto, a pesar de tener un número menor de ordenanzas editadas para el siglo xv que para el xiv, este último listado del Cuatrocientos incluye 34 profesiones nuevas más allá de las 61 que estuvieron reconocidas en la centuria anterior. La suma de ambas cifras 34 y 61 nos

ofrece un catálogo de 95 oficios distintos, a los que cabe añadir aquellos del siglo XIII que no figuran en dichos listados del XIV y XV: albéitares o veterinarios que se denominan después menescales, algodóneros, canteros, cazadores, fustaneros o vaineros. Esto quiere decir que hubo al menos un centenar de oficios distintos en la Corona de Aragón durante los siglos XIII-XV con reglamentaciones propias, cuyos textos se han transcrito en colecciones documentales, y eso sin tener en cuenta otras muchas transcripciones editadas por estudios puntuales que, como los míos incluidos sobre la industria sedera valenciana, ampliarán sin duda la serie general de reglamentaciones. Sin un catálogo exhaustivo y actualizado de las mismas respecto a las transcripciones decimonónicas de algunas de ellas, las interpretaciones sobre este tipo de fuentes resultan provisionales. A pesar de ello, ayudan a contextualizar mejor los datos ofrecidos en este libro.

TABLA 16  
ORDENANZAS DE OFICIOS DE LA CORONA DE ARAGÓN (SIGLOS XIII-XV)<sup>14</sup>

| <i>Oficio</i>        | <i>Localidad</i> | <i>Año</i> | <i>Edición</i> |
|----------------------|------------------|------------|----------------|
| Abejeros             | Zaragoza         | 1494       | Falcón         |
| Agricultores         | Barcelona        | 1459       | Bofarull       |
| Agricultores         | Lleida           | 1394       | Bofarull       |
| Agricultores         | Sagunto          | 1392       | Bofarull       |
| Agricultores         | Valencia         | 1329       | Bofarull       |
| Agricultores         | Valencia         | 1392       | Martínez       |
| Agricultores         | Zaragoza         | 1292       | Falcón         |
| Albéitares           | Valencia         | 1298       | Bofarull       |
| Alfareros            | Barcelona        | 1402       | Bofarull       |
| Algodoneros          | Barcelona        | 1255       | Capmany        |
| Aluderos             | Valencia         | 1329       | Bofarull       |
| Apuntadores de paños | Valencia         | 1415       | Martínez       |
| Armeros              | Valencia         | 1357       | Martínez       |

14 De Bofarull y De Bofarull (1876-1910); De Capmany (1979); Falcón (1997); Martínez (2018); Navarro (2025a).

| <i>Oficio</i>      | <i>Localidad</i>       | <i>Año</i> | <i>Edición</i> |
|--------------------|------------------------|------------|----------------|
| Bajadores de paños | Valencia               | 1415       | Martínez       |
| Bajadores de paños | Zaragoza               | 1454       | Falcón         |
| Ballesteros        | Valencia               | 1393       | Bofarull       |
| Ballesteros        | Zaragoza               | 1479       | Falcón         |
| Barberos           | Barcelona              | 1408       | Bofarull       |
| Barberos           | Valencia               | 1311       | Martínez       |
| Barberos           | Zaragoza               | 1304       | Falcón         |
| Barberos           | Zaragoza               | 1445       | Falcón         |
| Barqueros          | Barcelona              | 1380       | Bofarull       |
| Bataneros          | Valencia               | 1306       | Bofarull       |
| Batihojas          | Zaragoza               | 1490       | Falcón         |
| Blanqueadores      | Barcelona              | 1401       | Bofarull       |
| Blanqueros         | Valencia               | 1392       | Bofarull       |
| Bolseros           | Valencia               | 1392       | Martínez       |
| Boneteros          | Valencia               | 1490       | Martínez       |
| Borceguineros      | Zaragoza               | 1456       | Falcón         |
| Borremos           | Puigcerdà              | 1389       | Bofarull       |
| Bóteros            | Valencia               | 1460       | Martínez       |
| Boticarios         | Calatayud              | 1429       | Falcón         |
| Boticarios         | Valencia               | 1441       | Martínez       |
| Boticarios         | Zaragoza               | 1476       | Falcón         |
| Braceros           | Valencia               | 1392       | Bofarull       |
| Bruneteros         | Valencia               | 1306       | Bofarull       |
| Calafates          | Valencia               | 1392       | Bofarull       |
| Calceteros         | Zaragoza               | 1442       | Falcón         |
| Canteros           | Barcelona              | 1218       | Capmany        |
| Cardadores         | Puigcerdà              | 1389       | Bofarull       |
| Cardadores         | Valencia               | 1392       | Martínez       |
| Carniceros         | Barcelona              | 1380       | Bofarull       |
| Carniceros         | Valencia               | 1392       | Bofarull       |
| Carpinteros        | Barcelona              | 1388       | Bofarull       |
| Carpinteros        | Valencia               | 1290       | Martínez       |
| Carpinteros        | Vilafranca del Penedés | 1388       | Bofarull       |

| <i>Oficio</i>         | <i>Localidad</i>       | <i>Año</i> | <i>Edición</i> |
|-----------------------|------------------------|------------|----------------|
| Carpinteros           | Zaragoza               | 1466       | Falcón         |
| Carpinteros de ribera | Barcelona              | 1392       | Bofarull       |
| Carpinteros de ribera | Valencia               | 1306       | Bofarull       |
| Cazadores             | Calatayud              | 1264       | Falcón         |
| Chapineros            | Valencia               | 1392       | Martínez       |
| Chapineros            | Zaragoza               | 1456       | Falcón         |
| Cinteros              | Valencia               | 1330       | Martínez       |
| Cirujanos             | Barcelona              | 1408       | Bofarull       |
| Cirujanos             | Valencia               | 1311       | Martínez       |
| Cirujanos             | Zaragoza               | 1445       | Falcón         |
| Corredores            | Daroca                 | 1449       | Falcón         |
| Corredores            | Huesca                 | 1349       | Falcón         |
| Corredores            | Valencia               | 1329       | Bofarull       |
| Corredores de cuello  | Valencia               | 1476       | Martínez       |
| Corredores de oreja   | Valencia               | 1329       | Martínez       |
| Corredores de oreja   | Zaragoza               | 1456       | Falcón         |
| Corredores de redoma  | Zaragoza               | 1450       | Falcón         |
| Correeros             | Valencia               | 1329       | Bofarull       |
| Cuberos               | Zaragoza               | 1466       | Falcón         |
| Cuchillero            | Valencia               | 1283       | Martínez       |
| Cuchilleros           | Zaragoza               | 1413       | Falcón         |
| Curtidores            | Valencia               | 1346       | Martínez       |
| Espaderos             | Barcelona              | 1401       | Bofarull       |
| Esparteros            | Valencia               | 1392       | Martínez       |
| Especieros            | Zaragoza               | 1391       | Falcón         |
| Freneros              | Barcelona              | 1373       | Bofarull       |
| Fustaneros            | Barcelona              | 1255       | Capmany        |
| Ganaderos             | Zaragoza               | 1229       | Falcón         |
| Guanteros             | Valencia               | 1444       | Martínez       |
| Guanteros             | Zaragoza               | 1500       | Falcón         |
| Herreros              | Barcelona              | 1380       | Bofarull       |
| Herreros              | Valencia               | 1298       | Bofarull       |
| Herreros              | Vilafranca del Penedés | 1338       | Bofarull       |

| <i>Oficio</i>           | <i>Localidad</i>       | <i>Año</i> | <i>Edición</i> |
|-------------------------|------------------------|------------|----------------|
| Herreros                | Zaragoza               | 1471       | Falcón         |
| Hiladores               | Zaragoza               | 1443       | Falcón         |
| Hostaleros              | Daroca                 | 1382       | Falcón         |
| Jarreros                | Barcelona              | 1402       | Bofarull       |
| Juboneros               | Zaragoza               | 1442       | Falcón         |
| Justadores              | Zaragoza               | 1457       | Falcón         |
| Labradores              | Valencia               | 1392       | Martínez       |
| Lanceros                | Barcelona              | 1401       | Bofarull       |
| Lapicidas               | Vilafranca del Penedés | 1398       | Bofarull       |
| Ligadores de balas      | Valencia               | 1404       | Bofarull       |
| Maestros de casas       | Barcelona              | 1381       | Bofarull       |
| Maestros de casas       | Vilafranca del Penedés | 1388       | Bofarull       |
| Maestros de casas       | Zaragoza               | 1466       | Falcón         |
| Maestros de obras       | Valencia               | 1415       | Martínez       |
| Marineros               | Copliure               | 1388       | Bofarull       |
| Marineros               | Valencia               | 1306       | Martínez       |
| Médicos                 | Zaragoza               | 1445       | Falcón         |
| Menescalles             | Zaragoza               | 1471       | Falcón         |
| Mercaderes              | Calatayud              | 1313       | Falcón         |
| Mercaderes              | Calatayud              | 1429       | Falcón         |
| Mercaderes              | Huesca                 | 1314       | Falcón         |
| Mercaderes              | Tarazona               | 1444       | Falcón         |
| Mercaderes              | Valencia               | 1303       | Martínez       |
| Mercaderes              | Zaragoza               | 1251       | Falcón         |
| Mercaderes catalanes    | Zaragoza               | 1383       | Falcón         |
| Mercaderes de Girona    | Valencia               | 1356       | Martínez       |
| Merceros                | Barcelona              | 1392       | Bofarull       |
| Molineros               | Valencia               | 1306       | Bofarull       |
| Molineros harineros     | Jaca                   | 1398       | Falcón         |
| Molineros traperos      | Jaca                   | 1398       | Falcón         |
| Mozos de carga del Grao | Valencia               | 1391       | Martínez       |
| Mozos de ribera         | Lleida                 | 1394       | Bofarull       |
| Mozos del peso real     | Valencia               | 1392       | Martínez       |

| <i>Oficio</i>             | <i>Localidad</i>       | <i>Año</i> | <i>Edición</i> |
|---------------------------|------------------------|------------|----------------|
| Notarios                  | Barcelona              | 1395       | Bofarull       |
| Notarios                  | Cervera                | 1338       | Bofarull       |
| Notarios                  | Daroca                 | 1337       | Bofarull       |
| Notarios                  | Huesca                 | 1328       | Bofarull       |
| Notarios                  | Valencia               | 1369       | Martínez       |
| Notarios                  | Zaragoza               | 1322       | Bofarull       |
| Olleros                   | Barcelona              | 1402       | Bofarull       |
| Panaderos                 | Barcelona              | 1405       | Bofarull       |
| Panaderos                 | Calatayud              | 1370       | Falcón         |
| Panaderos                 | Daroca                 | 1423       | Falcón         |
| Panaderos                 | Valencia               | 1392       | Martínez       |
| Panaderos                 | Vilafranca del Penedés | 1388       | Bofarull       |
| Panaderos                 | Zaragoza               | 1402       | Falcón         |
| Pastores                  | Sarrión                | 1333       | Bofarull       |
| Peinadores                | Puigcerdà              | 1389       | Bofarull       |
| Pelaires                  | Barcelona              | 1304       | Capmany        |
| Pelaires                  | Perpiñán               | 1401       | Bofarull       |
| Pelaires                  | Tarazona               | 1459       | Falcón         |
| Pelaires                  | Teruel                 | 1416       | Falcón         |
| Pelaires                  | Teruel                 | 1456       | Falcón         |
| Pelaires                  | Valencia               | 1340       | Martínez       |
| Pelaires                  | Zaragoza               | 1449       | Falcón         |
| Peleteros                 | Barcelona              | 1401       | Bofarull       |
| Peleteros                 | Girona                 | 1387       | Bofarull       |
| Peleteros                 | Huesca                 | 1494       | Falcón         |
| Peleteros                 | Valencia               | 1268       | Martínez       |
| Peleteros                 | Zaragoza               | 1256       | Falcón         |
| Peones del campo          | Huesca                 | 1423       | Falcón         |
| Pergamineros              | Valencia               | 1329       | Bofarull       |
| Pescadores                | Valencia               | 1283       | Martínez       |
| Pescadores                | Zaragoza               | 1368       | Falcón         |
| Pescadores de la Albufera | Valencia               | 1393       | Bofarull       |
| Picadores                 | Valencia               | 1392       | Martínez       |

| <i>Oficio</i>               | <i>Localidad</i>       | <i>Año</i> | <i>Edición</i> |
|-----------------------------|------------------------|------------|----------------|
| Picapedreros                | Valencia               | 1392       | Martínez       |
| Picapedreros                | Vilafranca del Penedés | 1388       | Bofarull       |
| Pinteros                    | Puigcerdà              | 1389       | Bofarull       |
| Plateros                    | Barcelona              | 1381       | Bofarull       |
| Plateros                    | Daroca                 | 1423       | Falcón         |
| Plateros                    | Jaca                   | 1440       | Falcón         |
| Plateros                    | Valencia               | 1298       | Bofarull       |
| Plateros                    | Vilafranca del Penedés | 1338       | Bofarull       |
| Plateros                    | Zaragoza               | 1415       | Falcón         |
| Rajoleros                   | Barcelona              | 1402       | Bofarull       |
| Regantes de la Acequia Real | Alzira                 | 1393       | Bofarull       |
| Sastres                     | Barcelona              | 1385       | Bofarull       |
| Sastres                     | Girona                 | 1387       | Bofarull       |
| Sastres                     | Valencia               | 1329       | Bofarull       |
| Sastres                     | Valencia               | 1329       | Bofarull       |
| Sastres                     | Zaragoza               | 1442       | Falcón         |
| Sogueros                    | Valencia               | 1392       | Martínez       |
| Sogueros                    | Zaragoza               | 1450       | Falcón         |
| Taberneros                  | Valencia               | 1392       | Bofarull       |
| Tejedores                   | Barcelona              | 1304       | Capmany        |
| Tejedores                   | Calatayud              | 1340       | Falcón         |
| Tejedores                   | Daroca                 | 1329       | Falcón         |
| Tejedores                   | Perpiñán               | 1401       | Bofarull       |
| Tejedores                   | Teruel                 | 1456       | Falcón         |
| Tejedores                   | Teruel                 | 1489       | Falcón         |
| Tejedores                   | Valencia               | 1392       | Bofarull       |
| Tejedores                   | Zaragoza               | 1458       | Falcón         |
| Tejedores de lino           | Barcelona              | 1394       | Capmany        |
| Tejedores de seda           | Valencia               | 1465       | Navarro        |
| Tintoreros                  | Barcelona              | 1304       | Capmany        |
| Tintoreros de lana          | Valencia               | 1393       | Bofarull       |
| Tintoreros de seda          | Valencia               | 1497       | Navarro        |
| Tintoreros judíos           | Zaragoza               | 1288       | Falcón         |

| <i>Oficio</i>    | <i>Localidad</i>       | <i>Año</i> | <i>Edición</i> |
|------------------|------------------------|------------|----------------|
| Tireteros        | Valencia               | 1444       | Martínez       |
| Trajineros       | Barcelona              | 1459       | Bofarull       |
| Trajineros       | Valencia               | 1478       | Martínez       |
| Traperos         | Daroca                 | 1489       | Falcón         |
| Vaineros         | Valencia               | 1283       | Martínez       |
| Velluteros       | Valencia               | 1479       | Navarro        |
| Yunteros         | Valencia               | 1392       | Martínez       |
| Zapateros        | Barcelona              | 1405       | Bofarull       |
| Zapateros        | Calatayud              | 1311       | Falcón         |
| Zapateros        | Daroca                 | 1274       | Falcón         |
| Zapateros        | Huesca                 | 1279       | Falcón         |
| Zapateros        | Valencia               | 1329       | Bofarull       |
| Zapateros        | Vilafranca del Penedés | 1333       | Bofarull       |
| Zapateros        | Zaragoza               | 1262       | Falcón         |
| Zapateros judíos | Zaragoza               | 1336       | Falcón         |





Fig. 8. La prensa de aceite en Latedo (Zamora). Fotografía de Eugenio Monesma

## CONCLUSIONES

El desarrollo industrial del reino de Aragón en los siglos XIII-XV es un proceso documentado con amplitud en este libro. El sector manufacturero más importante fue la industria textil. El fogaje general del reino de Aragón ordenado en las cortes de Tarazona de 1495 reúne hasta 579 fuegos vinculados a dicho sector y al del vestido entre los 1453 fuegos registrados con oficios artesanales, casi un 40 % del total. Con todo, no eran todas las personas que estuvieron trabajando en el mismo, teniendo en cuenta que la población total del fogaje alcanzaba los 51 540 fuegos, unos 200 000 habitantes como mínimo a una media de 4 personas por hogar fiscal. La inmensa mayoría no hizo explícita su ocupación laboral; el silencio del fogaje en ese sentido es atronador.

Al frente del sector textil hay 281 artesanos de la lana en el fogaje general. Algo de esperar a tenor de la gran cantidad de ganado ovino que había en el reino con un negocio lanero consolidado para abastecer de materia prima a otros territorios de la Europa mediterránea. Zaragoza y las principales localidades aragonesas aprobaron numerosas ordenanzas municipales para regular la actividad textil. El estudio prosopográfico que he realizado sobre el artesanado de Zaragoza en los años 1438-1496 reúne a 327 personas, gracias a nuevas noticias procedentes de la documentación notarial, entre ellas 185 pelaires, 66 tejedores, 39 bajadores y 18 tintoreros. Dentro del conjunto sobresalen varios individuos relevantes

que eran pelaires y escuderos como Francisco de Soria, Luis de Camañas, Bernat de Gualdarás o Martín de Pompeín. Otros maestros artesanos acomodados, propietarios de tierras y de medios de producción, alcanzaron el estatuto de ciudadanos honrados. Las propiedades rústicas constituían el elemento patrimonial básico para estas familias de la elite artesanal de la lana. También hemos podido verlo con un segundo censo prosopográfico sobre la población de Teruel entre 1384 y 1495 que alude a un colectivo de 107 personas, entre ellas 48 pelaires, 37 tejedores, 6 tejedoras y 8 tintoreros. En este caso se ha puesto en evidencia hasta la presencia de mercaderes florentinos en Teruel, dueños del tinte de la ciudad en 1422, los hermanos Cristóbal y Juan Esteve, cuyo factor y administrador era el mercader Juan Selva.

Las manufacturas textiles estaban también dispersas por bastantes aldeas y pequeños lugares del reino, como se ha comentado respecto a los Pirineos o el sistema Ibérico. No sabemos a ciencia cierta el grado de intensidad que tenía esa realidad económica. Las operaciones que se efectuaban en zonas como el valle de Tena eran esquilado, lavado de las lanas, cardado, hilado, tejido y abatanado. En el sur de Aragón, un documento notarial de Mosqueruela de 1423 cita un telar amplio que poseía en su casa un matrimonio del lugar, así como otro estrecho para tejer paños de paraje, sayales, cadines o telas de lino y cáñamo, la producción rural tradicional. También unos vecinos de la población de Montoro reconocieron tener en comanda dos telares en 1444, uno amplio y el otro estrecho, para confeccionar según el caso los distintos tipos de telas. Recordemos asimismo la noticia de un tejedor de Villarluego, cuando contrató en 1470 a un aprendiz para enseñarle el oficio de tejer en telar amplio y estrecho, lo que demuestra saberes técnicos avanzados como en los ejemplos anteriores. Con todo, el trabajo del cáñamo y del esparto estuvieron también presentes a través de los oficios de soguero, cestero o esparteño. En fin, lugares como Alcañiz, Daroca, Calatayud, Huesca, Jaca, Monzón, Tarazona o Teruel destacan como centros textiles dinámicos en sus comarcas. Además, tenemos noticias sobre 39 batanes repartidos por distintos lugares del reino, algo que constituye otro indicador más del desarrollo que vivieron las manufacturas textiles en determinadas zonas.

Las industrias agropecuarias que transformaban los productos agrarios y ganaderos en alimentos para las personas, o bien las convertían en materias primas para otras actividades artesanales, estaban lideradas por la producción de harina para elaborar pan. Los datos recogidos hasta ahora permiten documentar hasta 37 molinos medievales en Aragón, pero existieron muchísimos más. Para hacernos una idea aproximada de cuántos pudo haber, salvando las distancias, recordemos las cifras sobre Aragón que proporcionó Madoz en su diccionario de mediados del siglo XIX: 1057 molinos entre 682 harineros (64,52 %), 238 aceiteros (22,52 %) y 137 batanes (12,96 %). El fogaje general del reino ordenado por las Cortes de Tarazona de 1495 registra 79 molineros y 7 molineras, así como 19 forneros, 2 panaderos y 6 paniceros. El pan era el alimento básico de la población medieval. La cantidad de grano que se debía moler para que la gente no pasara hambre en el reino de Aragón debía de estar en torno a las 75 780 toneladas al año a finales del siglo XV. He propuesto esta cifra como hipótesis, aceptando una cantidad media de consumo por adulto de 2 cahíces al año; es decir, unos 300 kilos anuales de pan para subsistir, algo más de 800 gramos diarios. Si la población del reino de Aragón era de 51 540 fuegos en el fogaje general de 1495 —unos 200 000 habitantes a una media de 4 personas por hogar fiscal—, se necesitaría una cosecha de 400 000 cahíces anuales para subsistir (75 780 toneladas de grano). Los excedentes de producción más allá de esa cantidad permitirían el comercio exterior. En ese sentido, si la ciudad de Zaragoza tenía en 1495 una población fiscal de 3983 fuegos, debía contar tal vez con unos 20 000 habitantes como mínimo, necesitando 40 000 cahíces al año para avituallar a sus habitantes. Los libros de sisas del concejo de Huesca en 1477-1480 y 1487-1489 indican que los molinos del término llegaron a moler 8274 cahíces en el año 1489. Esa cantidad era suficiente para alimentar a 4000 personas. Huesca contaba con unos 3000 habitantes (616 fuegos) en el fogaje general de 1495, por lo que debía necesitar unos 6000 cahíces al año para abastecerse.

La producción de aceite en almazaras se unió desde el siglo XIV al crecimiento de las industrias agropecuarias de Aragón. Hasta 8 molinos de aceite había ya en Zaragoza en 1332 que sepamos. Determinadas zonas del territorio se especializaron desde la Edad Media en esta producción. Los molinos aceiteros medievales de Alagón, Calaceite, La Fres-

neda o Cretas ofrecen pistas al respecto. El libro de arrendamientos del aceite del concejo de Teruel de los siglos XVI-XVII o las múltiples noticias localizadas en los libros de actos del concejo de Zaragoza a finales de la Edad Media invitan a llevar a cabo estudios monográficos sobre este tema como los efectuados para el ducado de Híjar o el valle del Matarraña.

El trabajo del cuero fue otra de las artesanías más antiguas de Aragón, gracias a la abundancia de materia prima proveniente tanto de la ganadería como de la caza de animales silvestres. El cuero era objeto de una producción variada por lo económico, resistente e impermeable que resultaba. Su uso en la confección de mercancías básicas para la vida cotidiana de la gente exigía tener una vasta red de suministros de pieles con la implicación de numerosos agentes profesionales. En ese sentido, son escasas las diferencias técnicas que hubo en este sector manufacturero si comparamos Aragón y el resto de Europa. Desde el siglo XIII se aprobaron ordenanzas municipales en Zaragoza y otras localidades destacadas como Huesca, Jaca, Daroca, Calatayud o Teruel. Los oficios vinculados al trabajo del cuero en el fogaje general de Aragón de 1495 suman 182 fuegos, 120 de los cuales eran zapateros. Zaragoza registra hasta 61 artesanos del sector.

La construcción fue otro de los impulsores principales del desarrollo industrial de Aragón en la Baja Edad Media. Asociaba distintas ocupaciones laborales en un único proceso productivo que se iniciaba y concluía en un mismo lugar, siendo clave para el avance de las economías urbanas, sobre todo en aquellas donde se concentraba el poder y la riqueza. Más allá de la cuantiosa iniciativa privada, los inversores más relevantes en este negocio fueron la Iglesia, la monarquía y los gobiernos ciudadanos. El análisis de las obras de la catedral de la Seo de San Salvador de Zaragoza durante el primer mes de trabajo documentado en el libro de fábrica de 1376-1401 ha mostrado datos significativos sobre costes generales, trabajadores, salarios, tecnología y materiales empleados. Hemos comentado los contenidos de la serie de libros de fábrica de la Seo desde 1346 hasta 1425. La construcción del palacio real de la Aljafería en los siglos XIV-XV o el manuscrito de las cuentas de la reparación del castillo de Miravete de la Sierra de 1458-1461 han servido para ilustrar otros escenarios de edificación. En este último caso, los costes generales de la



obra permiten comparar datos con el ejemplo de mayor tamaño de la fábrica de la Seo de Zaragoza. Atención especial merece la nómina de 169 artesanos del sector de la construcción en el fogaje general de Aragón de 1495, 75 de los cuales eran vecinos de la capital del reino: un colectivo laboral encabezado por 51 fusteros, 38 pintores, 25 cuberos, 11 tejeros y 10 tapiadores. Por otra parte, el sondeo que he realizado sobre actividades constructivas registradas en los libros de actos del concejo de Zaragoza durante 1439-1442 y 1467-1472 ilustra claramente el ritmo trepidante que esta industria tenía en la capital bajo la vigilancia del municipio. Decenas de obras particulares convivían cada día en espacios diferentes de la ciudad. La cifra de maestros y obreros, hombres y mujeres que trabajaban a la par cada jornada se nos escapa, aunque lo que está claro es que el artesanado mudéjar tenía un papel muy relevante.

No hemos investigado a fondo el impacto económico que debía tener el trabajo de los metales en relación con la construcción y con otros aspectos básicos de la vida cotidiana. Hasta 290 fuegos del fogaje general de Aragón de 1495 aparecen relacionados con las manufacturas de los metales, al frente de los cuales hemos identificado 206 herreros. La platería y el armamento se convirtieron en otras especialidades relevantes en este sector. En contraste, 129 fuegos restantes del conjunto general del fogaje pertenecen a oficios variados con 34 carniceros al frente, cifra poco representativa del gran colectivo de personas que trabajaban en la producción de carne en centenares de tablas de carnicería a lo largo y a lo ancho del Aragón medieval. Llama la atención también la práctica ausencia de artesanado involucrado en el sector cerámico más allá de unos pocos cantareños, cuando la historiografía aragonesa ha realizado estudios importantes sobre la cerámica medieval y, sobre todo, acerca del artesanado mudéjar especializado.

El fogaje general del reino de Aragón ordenado en las cortes de Tarazona de 1495 proporciona un catálogo de 130 denominaciones de oficios artesanales diferentes entre las que se reparten la cifra ya adelantada de 1453 fuegos, 518 de los cuales se ubicaban en Zaragoza (un 35 % del total). El apéndice del libro permite comprobarlo. Desde una perspectiva de género, la ausencia de las mujeres es otro hecho latente, puesto que solo aparecen ejerciendo 27 oficios distintos: ballesteras, boneteras, calceteras, capeleras, carniceras, cinteras, coperas, costureras, cuberas, des-

pinzaderas, espejeras, estañeras, fusteras, herreras, hilanderas, horneras, jaboneras, manteras, molineras, sogueras, tejedoras, tintoreras, vidrieras y zapateras. La invisibilización de sus actividades laborales y, por extensión, de su función económica clave para el desarrollo industrial de Aragón es latente. Historias de mujeres sobre las que hay que dar más luz para comprender con mayor acierto el escenario económico de la época.

Finalmente, el contexto general de la Corona de Aragón ha servido de colofón al compendio de documentos, tablas y datos aportados en este libro. Un listado de 95 oficios distintos con privilegios reales y ordenanzas municipales editados entre los siglos XIII-XV ayudará a entender cuál fue el movimiento corporativo del artesanado en los territorios vecinos del principado de Cataluña y el reino de Valencia en comparación con la documentación publicada hasta ahora sobre el reino de Aragón. En definitiva, el estudio que he presentado en estas páginas quiere sentar las bases para futuras investigaciones que vuelvan a entrar de lleno en todos y cada uno de los sectores industriales que confluyeron en la economía bajomedieval aragonesa. Algunos objetivos que considero esenciales pueden someterse a discusión. Me refiero a los siguientes.

Hay que ampliar el catálogo de ordenanzas de los oficios y crear bases de datos hasta ahora inexistentes sobre series documentales diversas: contratos de aprendizaje, identificación de instalaciones industriales, comandas y encargos de trabajo, constitución de compañías, inventarios de talleres y tiendas, compraventa de productos. ¿Dónde se localizaban los centros artesanales más importantes del reino en los siglos XIII-XV? ¿Cuál era el peso específico de los distintos oficios en el conjunto? Las respuestas habrá que buscarlas no solo en la documentación más abundante sobre la industria textil y del vestido, sino también en otros sectores menos estudiados como la industria del cuero y del calzado, la construcción, la cerámica, los metales y la producción de alimentos con atención especial a la elaboración de harina, pan, aceite y carne. En última instancia cabe preguntarse: ¿cuáles fueron las condiciones de vida del campesinado y del artesanado implicados en actividades artesanales?, ¿quiénes destacaron con sus negocios frente al resto?, ¿qué nivel alcanzaron de promoción social y de inserción efectiva en las estructuras de gobierno de la época?, ¿lograron influir en la

toma de decisiones políticas para promover determinadas actividades económicas frente a otras? Todo ello sin perder de vista la perspectiva de género para profundizar en la función económica clave que tuvieron las mujeres trabajadoras y empresarias en los distintos sectores de actividad.



Prensas de la Universidad  
Universidad Zaragoza  
EJEMPLAR PARA AUTOR





Fig. 9. Elaboración de jabón en San Juan de Plan (Huesca). Fotografía de Eugenio Monesma

## APÉNDICE

Listado de localidades con oficios artesanales registrados en el fogaje general de Aragón ordenado por las Cortes de Tarazona de 1495. Fuente: *Acta Curiarum Regni Aragonum*, xiv, pp. 200-1465.

| <i>Población</i>       | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>                     | <i>Página</i> |
|------------------------|---------------|------------------------------------------------------|---------------|
| Abanto                 | Ferrero       | «Martin, el ferrero»                                 | 685           |
| Abiego                 | Sastre        | «Pedro de Ginarga, sastre»                           | 1015          |
| Aguarón                | Carnicero     | «Andres Perez, carnicero»                            | 591           |
| Aguas                  | Tejedor       | «García de Ortuvia, texedor»                         | 989           |
| Aguilón                | Sastre        | «Johan Ximeno, sastre»                               | 284           |
| Aguilón                | Tejedor       | «Miguel de Luexma, texedor»                          | 283           |
| Aguilón                | Zapatero      | «Bartholome, capatero»                               | 284           |
| Aguinaliu              | Ferrero       | «Hun ferrero forastero e su muger. Se a de ir luego» | 1449          |
| Alagón                 | Sastre        | «Item, Colau, sastre»                                | 936           |
| Alagón                 | Zapatero      | «Item, Johan de Exea, capatero»                      | 935           |
| Albalate de Cinca      | Armellera     | «L'almellera»                                        | 1307          |
| Albalate del Arzobispo | Pelaire       | «Johan Guiralt, pelayre»                             | 252           |
| Albalate del Arzobispo | Tejedor       | «Anthon Calvo, texidor»                              | 253           |
| Albalate del Arzobispo | Tejedor       | «Johan Julian, texidor»                              | 253           |

| <i>Población</i>       | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Albalate del Arzobispo | Zapatero      | «Martin Blasco, capatero»        | 252           |
| Albarracín             | Sastre        | «Pedro, el sastre»               | 573           |
| Albarracín             | Tejedor       | «Matheu Perez, texedor»          | 573           |
| Albeta                 | Carnicero     | «Mahoma, el carnicero»           | 926           |
| Albeta                 | Carnicero     | «Ybrahi, el carnicero»           | 926           |
| Alborge                | Melero        | «Ali, el melero»                 | 228           |
| Alborge                | Melero        | «Mahoma, el melero»              | 228           |
| Alborge                | Peinador      | «Mahoma, el alamin, peynador»    | 228           |
| Alborge                | Sastre        | «El sastre Brahem d'Amar»        | 228           |
| Alborge                | Tejedor       | «Mahoma Arzel, texedor»          | 228           |
| Alborge                | Tejedor       | «Mahoma, el texedor»             | 228           |
| Alcalá de Moncayo      | Ferrero       | «Amet, el ferrero»               | 881           |
| Alcalá de Moncayo      | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»             | 881           |
| Alcañiz                | Calcetero     | «Maestre Domingo, calcatero»     | 419           |
| Alcañiz                | Calderero     | «Miguel Calbo, calderero»        | 421           |
| Alcañiz                | Carnicero     | «Domingo Ximeno, carnicero»      | 417           |
| Alcañiz                | Cubero        | «Miguel Sanchez, cubero»         | 421           |
| Alcañiz                | Erralero      | «Anthon Gargallon, erralero»     | 419           |
| Alcañiz                | Ferrero       | «Blas Marraquo, ferrero»         | 416           |
| Alcañiz                | Ferrero       | «Calico, ferrero»                | 421           |
| Alcañiz                | Ferrero       | «Miguel Molinero, ferrero»       | 421           |
| Alcañiz                | Fustero       | «Joan Aznar, fustero»            | 419           |
| Alcañiz                | Fustero       | «Joan Gallines, fustero»         | 418           |
| Alcañiz                | Pelaire       | «Joan Galvies, pelayre»          | 418           |
| Alcañiz                | Pelaire       | «Joan Roch, pelayre»             | 421           |
| Alcañiz                | Pelaire       | «Joan Romerales, pelayre»        | 420           |
| Alcañiz                | Pelaire       | «Karlos La Foz, pelayre»         | 418           |
| Alcañiz                | Pelaire       | «Miguel Catalan, pelayre»        | 421           |
| Alcañiz                | Pelaire       | «Miguel Miralles, pelayre»       | 420           |
| Alcañiz                | Pellicero     | «Joan de Peralta, pellicero»     | 424           |
| Alcañiz                | Pintor        | «Domingo Garcia, pintor»         | 423           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Alcañiz          | Puñalero      | «Machin, punyalero»              | 416           |
| Alcañiz          | Sastre        | «Joan de Cubels, sastre»         | 421           |
| Alcañiz          | Sastre        | «Joan Romeu, sastre»             | 416           |
| Alcañiz          | Sastre        | «Joan Valero, sastre»            | 421           |
| Alcañiz          | Sillero       | «Domingo Montanyes, sillero»     | 420           |
| Alcañiz          | Soguero       | «Anthon Garsia, soguero»         | 421           |
| Alcañiz          | Tejedor       | «Anthon Valdobin, tecedor»       | 420           |
| Alcañiz          | Tejedor       | «Joan Bonfil, tecedor»           | 417           |
| Alcañiz          | Tejedor       | «Joan Catalan, tecedor»          | 421           |
| Alcañiz          | Tejedor       | «Joan de Ciercoles, tecedor»     | 423           |
| Alcañiz          | Tejedor       | «Joan Lazaro, tecedor»           | 424           |
| Alcañiz          | Tejedor       | «Joan March, tecedor»            | 420           |
| Alcañiz          | Tejedor       | «Joan Moreno, tecedor»           | 424           |
| Alcañiz          | Tejedor       | «Michael Carnicer, tecedor»      | 416           |
| Alcañiz          | Tejedor       | «Miguel Olso, tecedor»           | 424           |
| Alcañiz          | Tejedor       | «Vertholomeu, tecedor»           | 423           |
| Alcañiz          | Tintero       | «Joan Romeu, tintero»            | 419           |
| Alcañiz          | Tornero       | «Anthon, tornero»                | 416           |
| Alcañiz          | Zapatero      | «Anthon de Francia, capatero»    | 418           |
| Alcañiz          | Zapatero      | «Anthon Facii, capatero»         | 416           |
| Alcañiz          | Zapatero      | «Fandos, capatero»               | 422           |
| Alcañiz          | Zapatero      | «Joan Rua, capatero»             | 420           |
| Alcañiz          | Zapatero      | «Maestre Guillem Bris, capatero» | 419           |
| Alcañiz          | Zapatero      | «Miguel Andreu, capatero»        | 421           |
| Alcañiz          | Zapatero      | «Vertholomeu Zaylla, capatero»   | 419           |
| Alcolea de Cinca | Zapatero      | «Joan Diez, capatero»            | 1316          |
| Alcorisa         | Ferrero       | «Miguel Garcia, ferrero»         | 385           |
| Alcorisa         | Pelaide       | «Joan d'Alloca, pelayre»         | 386           |
| Alcorisa         | Sastre        | «Joan Perez, sastre»             | 386           |
| Alcubierre       | Ferrero       | «Mastre Domingo, el ferrero»     | 1044          |
| Alcubierre       | Zapatero      | «Maestre Martin, capatero»       | 1044          |

| <i>Población</i>       | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>     | <i>Página</i> |
|------------------------|---------------|--------------------------------------|---------------|
| Aliaga                 | Ferrero       | «Miguel Abat, ferrero»               | 538           |
| Allepuz                | Ferrero       | «Pascual Ramo, ferrero»              | 454           |
| Allepuz                | Pelaire       | «Johan Perez, pelaire»               | 454           |
| Allepuz                | Sastre        | «Anthon Perez, el sastre»            | 454           |
| Alloza                 | Ferrero       | «El ferrero»                         | 382           |
| Almazorre              | Tejedor       | «Johan del Rey, texedor»             | 1262          |
| Almonacid de la Sierra | Fustero       | «Mahoma, el fustero»                 | 360           |
| Almonacid de la Sierra | Tejedor       | «Mahoma Pex, teçedor»                | 360           |
| Almuniente             | Tejedor       | «Angel, el texidor»                  | 1039          |
| Ambel                  | Fustero       | «Johan, el fustero»                  | 860           |
| Ambel                  | Molinero      | «El molinero»                        | 860           |
| Ambel                  | Tejedor       | «Mahoma Colato, tecedor»             | 860           |
| Aneto                  | Ferrero       | «Lo ferrero de Sent Pere, miserable» | 1397          |
| Aniñón                 | Ferrero       | «El ferrero»                         | 773           |
| Añón                   | Herrero       | «De las errerías, dos casas»         | 846           |
| Añón                   | Pelaire       | «Machin, el pelayre»                 | 846           |
| Añón                   | Sastre        | «Rodrigo, el sastre»                 | 846           |
| Añón                   | Sastre        | «Rodrigo, el sastre»                 | 846           |
| Añón                   | Tejedor       | «Johan Garcia, tecedor»              | 846           |
| Aranda                 | Botero        | «Hamet, el bothero»                  | 795           |
| Aranda                 | Ferrera       | «La ferricon»                        | 796           |
| Aranda                 | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                 | 795           |
| Aranda                 | Pelaire       | «Machin, pelaire»                    | 795           |
| Arándiga               | Fustero       | «Yuce Audalla, fustero»              | 822           |
| Arbaniés               | Pellicero     | «Johan d'Aralla, pellixer»           | 1004          |
| Arcos                  | Sastre        | «Johan Gomez, sastre, pobre»         | 470           |
| Arén                   | Fustero       | «Pere La Serra, fuster»              | 1446          |
| Ariza                  | Molinero      | «El molinero»                        | 703           |
| Atea                   | Tejedor       | «El tecedor»                         | 737           |
| Ateca                  | Batanero      | «El batanero»                        | 714           |
| Ateca                  | Ferrero       | «El ferrero»                         | 713           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>  | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|-----------------------------------|---------------|
| Ateca            | Ferrero       | «Maestre Pedro, herrero»          | 713           |
| Ateca            | Molinero      | «El molinero»                     | 714           |
| Ateca            | Molinero      | «Otro molinero»                   | 714           |
| Ateca            | Soguero       | «El soguero»                      | 713           |
| Ayerbe           | Ferrero       | «Johan, el ferrero»               | 958           |
| Ayerbe           | Zapatero      | «Andreu, el çapatero»             | 958           |
| Ayerbe           | Zapatero      | «Johan Perez, capatero»           | 958           |
| Azaila           | Tejedor       | «Mahoma, el texidor»              | 259           |
| Azuara           | Cestero       | «Miguel Navarro, cestero»         | 673           |
| Azuara           | Ferrero       | «Mastre Pedro, el ferrero»        | 673           |
| Azuara           | Molinero      | «Colau Salvador, molinero»        | 673           |
| Azuara           | Pellejero     | «Miguel Sanxo, pellixer»          | 673           |
| Azuara           | Sastre        | «La viuda del sastre»             | 673           |
| Badules          | Molinero      | «Domingo, el molinero»            | 662           |
| Badules          | Pelaire       | «Jayme Royo, pelayre»             | 662           |
| Báguena          | Molinero      | «El molinero de Lope d'Alloca»    | 648           |
| Báguena          | Molinero      | «El molinero de mossen Francisco» | 649           |
| Bailo            | Tejedor       | «El texedor»                      | 1149          |
| Ballabriga       | Tejedor       | «Pere, el texedor»                | 1437          |
| Barbastro        | Cestillero    | «Domingo, el cestillero»          | 1240          |
| Barbastro        | Espadero      | «La viuda de Rodrigo, el spadero» | 1243          |
| Barbastro        | Ferrero       | «Gaspar, el ferero»               | 1242          |
| Barbastro        | Fustero       | «Jayme de Grieval, fustero»       | 1242          |
| Barbastro        | Librero       | «Maestre Guilem, el librero»      | 1243          |
| Barbastro        | Pelaire       | «Johan Diez, pelayre»             | 1243          |
| Barbastro        | Pelaire       | «Luys de Santangel, pelayre»      | 1242          |
| Barbastro        | Sastre        | «Johan d'Escasa, sastre»          | 1246          |
| Barbastro        | Tapiador      | «Lorenz, el tapiador»             | 1240          |
| Bárboles         | Cantarero     | «Mahoma, el cantarero»            | 940           |
| Bárboles         | Lancero       | «Ali, el lancero»                 | 940           |
| Bárboles         | Lancero       | «Mahoma, el lancero»              | 940           |

| <i>Población</i>      | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|-----------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Bardallur             | Molinero      | «El molinero»                    | 941           |
| Belchite              | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                | 294           |
| Belchite              | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                | 295           |
| Belchite              | Ferrero       | «El ferreruelo»                  | 294           |
| Belchite              | Ferrero       | «La viuda de Amet, el ferrero»   | 295           |
| Belchite              | Ferrero       | «La viuda de Amet, el ferrero»   | 295           |
| Belchite              | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»             | 294           |
| Belchite              | Ferrero       | «Ybrahen, el ferrero»            | 294           |
| Belchite              | Fustero       | «Yuce, el fustero»               | 295           |
| Belchite              | Pelaide       | «Francisco, el pelayre»          | 294           |
| Belchite              | Tejedor       | «Los texidores»                  | 294           |
| Belchite              | Tejedor       | «Thomas, el texidor»             | 293           |
| Belmonte de Calatayud | Cubero        | «El cubero mayor»                | 753           |
| Belmonte de Calatayud | Cubero        | «El cubero menor»                | 753           |
| Belmonte de Calatayud | Sastre        | «Joan, el sastre»                | 752           |
| Belmonte de Calatayud | Zapatero      | «Pedro, el capatero»             | 753           |
| Benabarre             | Lancero       | «Pedro, el lançero»              | 1436          |
| Benabarre             | Tejedor       | «Pedro, el texedor»              | 1436          |
| Benasque              | Zapatero      | «Roger de Guasquet, capatero»    | 1385          |
| Beranuy               | Ferrero       | «El ferrero»                     | 1431          |
| Berbegal              | Tejedor       | «Pedro, el gascon, texedor»      | 1235          |
| Berdún                | Ferrero       | «Sancho, el ferrero»             | 1146          |
| Berdún                | Palero        | «Jayme, el palero»               | 1146          |
| Berdún                | Piquero       | «El basco piquero»               | 1146          |
| Bespén                | Ferrero       | «Anton de Santa Maria, ferrero»  | 999           |
| Bibiles               | Sastre        | «Pere, lo sastre»                | 1391          |
| Biel                  | Pintor        | «Pedro, el pintor»               | 897           |
| Bijuesca              | Ferrero       | «Joan Garcia, ferrero»           | 788           |
| Binaced               | Ferrero       | «Joan, el ferero»                | 1309          |
| Binaced               | Ferrero       | «Pedro, el ferero»               | 1308          |
| Binéfar               | Fornero       | «Martin, el fornero»             | 1300          |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>           | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|--------------------------------------------|---------------|
| Blancas          | Ferrero       | «Domingo, el ferrero»                      | 634           |
| Blesa            | Tejedor       | «Joan Royo, texidor, pobre»                | 513           |
| Bolea            | Ferrero       | «Johan Diest, ferrero»                     | 1057          |
| Bolea            | Ferrero       | «Ramon de Misanz, ferrero»                 | 1057          |
| Bolea            | Fustero       | «Mastre Domingo, fustero»                  | 1057          |
| Bolea            | Pintor        | «Maestre Johan, pintor»                    | 1057          |
| Bolea            | Tejedor       | «Pedro Licana, texidor»                    | 1057          |
| Bolea            | Zapatero      | «Johan, capatero»                          | 1057          |
| Bono             | Sastre        | «Lo sastre Fondevilla, miserable»          | 1397          |
| Bordón           | Tejedor       | «Francisco Martinez, teçedor mas de pobre» | 370           |
| Borja            | Bajador       | «Pero Frances, baxador»                    | 922           |
| Borja            | Carnicero     | «Pedro, el carnicero»                      | 921           |
| Borja            | Ferrero       | «Mahoma d'Abranda, ferrero»                | 925           |
| Borja            | Fustero       | «Pedro, el fustero»                        | 920           |
| Borja            | Lancero       | «El lancero»                               | 926           |
| Borja            | Molinero      | «Johan, el molinero»                       | 919           |
| Borja            | Panadero      | «Hamet, el panatero»                       | 925           |
| Borja            | Pellicero     | «Pero Thomas, pellicero»                   | 919           |
| Borja            | Pintor        | «El pintor»                                | 922           |
| Borja            | Tintorero     | «Colau, el tinturero»                      | 921           |
| Borja            | Zapatero      | «Allaron, capatero»                        | 924           |
| Botorrita        | Molinero      | «Muça, el molinero»                        | 274           |
| Brea             | Zapatero      | «Mahoma, el capatero»                      | 821           |
| Bubierca         | Ferrero       | «El ferrero»                               | 711           |
| Bubierca         | Pelaide       | «Francisco, el pelayre»                    | 711           |
| Bubierca         | Sastre        | «Joan, el sastre»                          | 710           |
| Bubierca         | Zapatero      | «Joan Sanchez, capatero»                   | 711           |
| Burbáguena       | Alborguero    | «Juce, el corço, alborguero»               | 649           |
| Burbáguena       | Fustero       | «Juce, el fustero»                         | 649           |
| Burbáguena       | Molinero      | «Farag, el molinero»                       | 649           |
| Burbáguena       | Molinero      | «Gil Gallen, molinero»                     | 650           |



| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>                 | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|--------------------------------------------------|---------------|
| Burbáguena       | Molinero      | «Mahoma, el molinero, alias Parient»             | 649           |
| Burbáguena       | Zapatero      | «La viuda de Mahoma, çapatero»                   | 649           |
| Bureta           | Carnicero     | «Mahoma, el carnicero»                           | 868           |
| Bureta           | Carnicero     | «Yca, el carnicero»                              | 868           |
| Bureta           | Carnicero     | «Yuce, el carnicero»                             | 868           |
| Bureta           | Ferrero       | «Ali, el ferrero, pobre»                         | 867           |
| Bureta           | Ferrero       | «Amet, el ferrero»                               | 867           |
| Bureta           | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                             | 867           |
| Bureta           | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                             | 868           |
| Bureta           | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                             | 868           |
| Bureta           | Ferrero       | «Ybrahim, el ferrero»                            | 868           |
| Bureta           | Tejedor       | «Ali, el tecedor»                                | 867           |
| Bureta           | Zapatero      | «Ali Zecrin, capatero»                           | 867           |
| Burjamán         | Molinero      | «Johan, el molinero»                             | 1025          |
| Cadrete          | Espadador     | «Ali, l'espador»                                 | 272           |
| Cadrete          | Ferrero       | «Audalla, el ferrero»                            | 272           |
| Cadrete          | Ferrero       | «El ferrero»                                     | 273           |
| Cadrete          | Pelaire       | «El pelayre Amet»                                | 272           |
| Cadrete          | Sastre        | «Ali, el sastre»                                 | 273           |
| Cadrete          | Sastre        | «La viuda de Mahoma Laplata. Su fijo, el sastre» | 272           |
| Cadrete          | Tejero        | «Ayca, el texero»                                | 272           |
| Calamocha        | Ferrero       | «Mastre Johan Perez, ferrero»                    | 625           |
| Calamocha        | Molinero      | «Johan Gorriz, molinero»                         | 625           |
| Calamocha        | Pelaire       | «Pedro, el pelayre»                              | 624           |
| Calamocha        | Pellicero     | «Sancho, el pelliçero»                           | 624           |
| Calamocha        | Sastre        | «Pero, el sastre»                                | 624           |
| Calamocha        | Tejedor       | «Alonso Sanchez, texedor»                        | 625           |
| Calamocha        | Tejedor       | «Bernat, el texedor»                             | 625           |
| Calamocha        | Zapatero      | «Domingo, el capatero»                           | 624           |
| Calanda          | Albadero      | «Audalla, el albadero»                           | 426           |
| Calanda          | Alfajero      | «Mahoma, alfaxero»                               | 425           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Calanda          | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                | 425           |
| Calanda          | Zapatero      | «El pupil de Ali, el capatero»   | 425           |
| Calanda          | Zapatero      | «Onecar, el capatero»            | 425           |
| Calatayud        | Albardero     | «Ferrando, el albardero»         | 764           |
| Calatayud        | Bajador       | «Garcia, el baxador»             | 757           |
| Calatayud        | Batanero      | «El batanero de Moros»           | 757           |
| Calatayud        | Batanero      | «El molino del batan»            | 763           |
| Calatayud        | Carbonero     | «Pedro, el carbonero»            | 757           |
| Calatayud        | Carnicero     | «Andres, el carnicero»           | 764           |
| Calatayud        | Carnicero     | «Anthon, el carnicero»           | 764           |
| Calatayud        | Carnicero     | «El carnicero de Daroqua»        | 766           |
| Calatayud        | Cedacero      | «Luys, el cedacero»              | 765           |
| Calatayud        | Cerrajero     | «Martin, el cerragero»           | 765           |
| Calatayud        | Chapinero     | «Alfonso, el chapinero»          | 767           |
| Calatayud        | Cintero       | «Maestre Goncalo, çintero»       | 762           |
| Calatayud        | Ferrero       | «Ferrando, el ferrero»           | 765           |
| Calatayud        | Ferrero       | «Sancho, el ferrero»             | 765           |
| Calatayud        | Fustero       | «Garcia, el fustero»             | 761           |
| Calatayud        | Fustero       | «Pedro, el fustero»              | 759           |
| Calatayud        | Molinero      | «El molinero de Vizconde»        | 767           |
| Calatayud        | Molinero      | «Garcia, el molinero»            | 764           |
| Calatayud        | Molinero      | «Pedro, el molinero»             | 768           |
| Calatayud        | Panicero      | «Fortunyo, el panicero»          | 764           |
| Calatayud        | Panicero      | «Gil, el panicero»               | 766           |
| Calatayud        | Pelaire       | «Medina, pelayre»                | 765           |
| Calatayud        | Pelaire       | «Pedro, el pelayre»              | 763           |
| Calatayud        | Pelaire       | «Rodrigo, el pelayre»            | 757           |
| Calatayud        | Relojero      | «El relojero»                    | 764           |
| Calatayud        | Sastre        | «Ali, el sastre»                 | 766           |
| Calatayud        | Sastre        | «Domingo, el sastre»             | 764           |
| Calatayud        | Sastre        | «Jayme, el sastre»               | 762           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>                               | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------------------------------------|---------------|
| Calatayud        | Soguero       | «Joan Lopez, soguero»                                          | 758           |
| Calatayud        | Soguero       | «Sancho, el soguero»                                           | 757           |
| Calatayud        | Tapiador      | «Pedro, el tapiador»                                           | 763           |
| Calatayud        | Tejedor       | «Pedro, el tecedor»                                            | 759           |
| Calatayud        | Tiretero      | «Joan, el tiretero»                                            | 763           |
| Calatayud        | Tiretero      | «Leonis, tiretero»                                             | 757           |
| Calatayud        | Tornero       | «El tornero»                                                   | 765           |
| Calatayud        | Zapatero      | «Linyan, el capatero»                                          | 765           |
| Calatorao        | Molinero      | «Martin de Prada, molinero»                                    | 857           |
| Calcena          | Herrero       | «La de Martin, el errero, pobre»                               | 849           |
| Calcena          | Pelaide       | «Johan, el pelayre»                                            | 849           |
| Calcena          | Sastre        | «Pero, el sastre»                                              | 849           |
| Calmarza         | Molinero      | «El molinero»                                                  | 695           |
| Calvera          | Tejedor       | «Pedro, el texidor»                                            | 1417          |
| Camarena         | Sastre        | «Matheu Metali, sastre»                                        | 471           |
| Caminreal        | Molinero      | «Dominguez, molinero»                                          | 627           |
| Camporrells      | Carnicero     | «Hun carnicero dizen es de Catalunya e sirve fasta a Cuaresma» | 1453          |
| Carenas          | Ferrero       | «El ferrero»                                                   | 717           |
| Carenas          | Molinero      | «El molinero»                                                  | 718           |
| Carenas          | Sastre        | «El sastre»                                                    | 717           |
| Carenas          | Sastre        | «Pedro, el sastre»                                             | 717           |
| Cariñena         | Ferrero       | «Francisco Perez, ferrero»                                     | 674           |
| Cariñena         | Ferrero       | «Johan Matheu, ferrero»                                        | 676           |
| Cariñena         | Ferrero       | «Vicent Perez, ferrero»                                        | 674           |
| Cariñena         | Fornero       | «La de Lope, el fornero»                                       | 677           |
| Cariñena         | Fustero       | «Garcia, el fustero»                                           | 674           |
| Cariñena         | Fustero       | «Mastre Andres, fustero»                                       | 678           |
| Cariñena         | Fustero       | «Pero, el fustero»                                             | 677           |
| Cariñena         | Panadero      | «Luys, el panadero»                                            | 675           |
| Cariñena         | Peinador      | «Beltran, el peynador»                                         | 676           |
| Cariñena         | Pellejero     | «Matheu Joven, pellixer»                                       | 677           |

| <i>Población</i>      | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>                           | <i>Página</i> |
|-----------------------|---------------|------------------------------------------------------------|---------------|
| Cariñena              | Pellicero     | «Johan Martin, pellicero»                                  | 677           |
| Cariñena              | Pintor        | «Miguel, el pintor»                                        | 675           |
| Cariñena              | Sastre        | «Anthon, el sastre»                                        | 677           |
| Cariñena              | Sastre        | «Johan d'Oria, el sastre»                                  | 677           |
| Cariñena              | Soguero       | «Perucho, el soguero»                                      | 677           |
| Cariñena              | Tiretero      | «Mastre Johan, el tiretero»                                | 677           |
| Cariñena              | Zapatero      | «Johan Cecilia, capatero»                                  | 675           |
| Cariñena              | Zurrador      | «Johan de Celadas, currador»                               | 678           |
| Cariñena              | Zurrador      | «Miguel Segura, currador»                                  | 678           |
| Caspe                 | Fustero       | «Pere Biota, fustero»                                      | 241           |
| Caspe                 | Pelaide       | «Andreu Guyu, pelayre»                                     | 240           |
| Caspe                 | Pelaide       | «Martin Cortes, pelayre»                                   | 239           |
| Caspe                 | Vidriero      | «Pedro de Luna, vidriero»                                  | 239           |
| Caspe                 | Zapatero      | «El capero» (sic)                                          | 242           |
| Caspe                 | Zapatero      | «Hun otro capatero»                                        | 242           |
| Caspe                 | Zapatero      | «Otro capatero»                                            | 242           |
| Castarnés             | Sastre        | «Anthoni Meler, sastre»                                    | 1400          |
| Castejón de las Armas | Armero        | «Joan Garcia, armero»                                      | 715           |
| Castejón de Monegros  | Campanero     | «Domingo Peralta, campanero»                               | 1050          |
| Castejón de Monegros  | Cubero        | «Martin Buyl, cubero»                                      | 1050          |
| Castellote            | Ferrero       | «Joan Tornero, ferrero»                                    | 372           |
| Castellote            | Ferrero       | «Loys Monlober, ferrero»                                   | 372           |
| Castellote            | Ferrero       | «Vartholomeu, ferrero»                                     | 372           |
| Castelserás           | Tejedor       | «Diego Roca, tecedor»                                      | 413           |
| Castigaléu            | Sastre        | «Lo sastre, por Dios»                                      | 1418          |
| Castillonroy          | Molinero      | «El molinero dizen es forastero e lo tiene alli el senyor» | 1454          |
| Cedrillas             | Ferrero       | «Joan Blasco, ferrero»                                     | 458           |
| Cedrillas             | Peinador      | «Colas Vicent, peynador, pobre»                            | 458           |
| Cedrillas             | Tejedor       | «Joan Gil, texedor»                                        | 457           |
| Celadas               | Ferrero       | «Joan Rubio, ferrero»                                      | 484           |
| Celadas               | Sastre        | «Gil Perez, sastre»                                        | 484           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Celadas          | Sastre        | «Miguel Perez, sastre»           | 484           |
| Cella            | Sastre        | «Francisco Sanchez, sastre»      | 487           |
| Cella            | Tejedor       | «Anthon Martinez, texedor»       | 486           |
| Centenera        | Sastre        | «Johan, el sastre»               | 1426          |
| Centenera        | Sastre        | «Ramonet, lo sastre, por Dios»   | 1427          |
| Cerveruela       | Molinero      | «Domingo, el molinero»           | 595           |
| Cetina           | Cubero        | «El cubero»                      | 708           |
| Cetina           | Ferrero       | «El ferrero»                     | 708           |
| Cetina           | Ferrero       | «Joancho, el ferrero»            | 708           |
| Cetina           | Sastre        | «Johan de Linyan, sastre»        | 708           |
| Chimillas        | Chapinero     | «Calema, tapinero»               | 964           |
| Chodes           | Ferrero       | «La de Audalla, el ferrero»      | 803           |
| Cinco Olivas     | Ferrero       | «Çayt, el ferrero»               | 229           |
| Cinco Olivas     | Ferrero       | «Muça, el ferrero»               | 229           |
| Codo             | Ferrero       | «La viuda del ferrero»           | 296           |
| Cosuenda         | Pelaide       | «Pedro de Gurita, pelayre»       | 589           |
| Crivillén        | Sastre        | «Johan de Graniqua, sastre»      | 381           |
| Crivillén        | Tejedor       | «Mingo de Bielsa, tecedor»       | 381           |
| Cubla            | Tejedor       | «Joan de Torres, texedor»        | 475           |
| Daroca           | Argentero     | «Johan d'Olanda, argentero»      | 655           |
| Daroca           | Batifulla     | «Johan d'Olanda, batifulla»      | 659           |
| Daroca           | Carnicero     | «Mahoma Haquen, carnicero»       | 654           |
| Daroca           | Cestero       | «Lorenco, el cestero»            | 659           |
| Daroca           | Cubero        | «Martin Royo, cubero»            | 656           |
| Daroca           | Cubero        | «Mastre Pedro, el cubero»        | 657           |
| Daroca           | Ferrero       | «Hamet, el ferrero»              | 654           |
| Daroca           | Molinero      | «Martin, el molinero»            | 658           |
| Daroca           | Pintor        | «Domingo Gaston, pintor»         | 658           |
| Daroca           | Pintor        | «Johan de la Monja, pintor»      | 659           |
| Daroca           | Sastre        | «Ali, el sastre»                 | 654           |
| Daroca           | Sastre        | «Mastre Jayme, el sastre»        | 656           |
| Daroca           | Sastre        | «Mastre Paulo, sastre»           | 658           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>      | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|---------------------------------------|---------------|
| Daroca           | Soguero       | «Martin Sarco, el soguero»            | 659           |
| Daroca           | Tejedor       | «Domingo Garcia, texedor»             | 659           |
| Daroca           | Tejedor       | «Dorramen, el texedor»                | 654           |
| Daroca           | Tejedor       | «Johan de Linyan, texedor»            | 659           |
| Daroca           | Tornero       | «Miguel, el tornero»                  | 657           |
| Daroca           | Zapatero      | «Johan Bravo, capatero»               | 656           |
| Daroca           | Zurrador      | «Miguel Paricio, currador»            | 658           |
| Ejea             | Adobero       | «Petri, el adobero»                   | 915           |
| Ejea             | Batanero      | «Garcia, el batanero»                 | 914           |
| Ejea             | Carbonero     | «Martin, el carbonero»                | 915           |
| Ejea             | Cubero        | «Joan Perez, cubero»                  | 916           |
| Ejea             | Ferrera       | «La ferrica»                          | 912           |
| Ejea             | Fornero       | «Sancho Ortiz, fornero»               | 914           |
| Ejea             | Molinero      | «Gil, el molinero»                    | 913           |
| Ejea             | Organero      | «El organero»                         | 915           |
| Ejea             | Pelaire       | «Miguel, el pelayre»                  | 912           |
| Ejea             | Pellicero     | «Johan de Gurree, pellicero»          | 914           |
| Ejea             | Sastre        | «Johan Ostoron, sastre»               | 914           |
| Ejea             | Sastre        | «Johan Sanchez, sastre»               | 914           |
| Ejea             | Tejedor       | «Diego, tecedor, pobre»               | 914           |
| Ejea             | Tejedor       | «Pero Mulsa, tecedor»                 | 914           |
| Ejea             | Tejero        | «Diago, el tellero»                   | 914           |
| Ejea             | Tiretero      | «Maestre Guallart, tiretero»          | 912           |
| Ejea             | Zapatero      | «Almalech, capatero»                  | 913           |
| Ejea             | Zapatero      | «Maestre Pedro, el capatero»          | 916           |
| Ejep             | Serrador      | «Primo, Jorge, lo serrador, por Dios» | 1358          |
| Ejulve           | Ferrero       | «Johan Millan, ferrero»               | 366           |
| Ejulve           | Pelaire       | «Miguel Pascual, pelayre»             | 365           |
| Ejulve           | Sastre        | «Johan Ramo, sastre»                  | 365           |
| Ejulve           | Sastre        | «Nicolau Pascual, sastre»             | 365           |
| Ejulve           | Tejedor       | «Johan Ramo, teçedor»                 | 366           |
| Ejulve           | Tejedor       | «Miguel Pascual»                      | 365           |

| <i>Población</i>       | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| El Pobo                | Sastre        | «Joan, el sastre»                | 456           |
| El Pueyo de Santa Cruz | Esparteñero   | «Mahoma, el spartenyero»         | 1310          |
| Embid                  | Molinero      | «El molinero»                    | 780           |
| Encinacorba            | Tejedor       | «Pero Las Vinyas, texedor»       | 593           |
| Épila                  | Ferrero       | «Maestre Vera, ferrero»          | 855           |
| Épila                  | Sastre        | «Maestre Miguel, sastre»         | 854           |
| Épila                  | Zapatero      | «Audalla, el capatero»           | 855           |
| Erla                   | Pelaire       | «Guallart, el pelayre»           | 888           |
| Escatrón               | Ferrero       | «El ferrero»                     | 232           |
| Estadilla              | Ferrero       | «Ramonet, lo ferrero»            | 1346          |
| Estadilla              | Molinero      | «Arnau, lo moliner»              | 1346          |
| Estercuel              | Ferrero       | «Maestre Loys, ferrero»          | 363           |
| Estercuel              | Sastre        | «Miguel, el sastre»              | 363           |
| Estopiñán              | Sastre        | «Bernat, el sastre, miserable»   | 1452          |
| Estopiñán              | Tejedor       | «Johan Ferrer, texedor»          | 1452          |
| Fariza                 | Fornijero     | «Pero Martinez, fornixero»       | 702           |
| Fariza                 | Pintor        | «La casa del pintor»             | 703           |
| Fariza                 | Sastre        | «Gil García, sastre»             | 702           |
| Fariza                 | Sastre        | «Joan García, sastre»            | 702           |
| Fariza                 | Sastre        | «Paulo, el sastre»               | 702           |
| Fariza                 | Zapatero      | «Joan Perez, capatero»           | 702           |
| Farlete                | Fustero       | «Primo la viuda del fustero»     | 1054          |
| Foz Calanda            | Tejedor       | «Cay, el tecedor»                | 387           |
| Foz Calanda            | Tejedor       | «Mahoma, el texedor»             | 387           |
| Fraga                  | Fustero       | «Johan Ferer, fuster»            | 1332          |
| Fraga                  | Sastre        | «Franci Agostin, sastre»         | 1333          |
| Fraga                  | Sastre        | «Tomas Domingo, sastre»          | 1334          |
| Fraga                  | Soguero       | «Ramo, lo soguer»                | 1332          |
| Fuentes Claras         | Ferrero       | «Johan Adam de Sola, ferrero»    | 626           |
| Fuentes Claras         | Molinero      | «Miguel García, molinero»        | 627           |
| Fuentes de Ebro        | Ferrero       | «La viuda del ferrero»           | 264           |

| <i>Población</i>  | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>  | <i>Página</i> |
|-------------------|---------------|-----------------------------------|---------------|
| Fuentes de Ebro   | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»              | 265           |
| Fuentes de Ebro   | Molinero      | «El molinero» (mudéjar)           | 264           |
| Fuentes de Ebro   | Sastre        | «Maestre Pedro, el sastre»        | 263           |
| Fuentes de Ebro   | Zapatero      | «Amet, el capatero»               | 264           |
| Fuentes de Jiloca | Molinera      | «La viuda molinera»               | 746           |
| Fuentes de Jiloca | Molinero      | «El molinero Fendenero»           | 746           |
| Fuentes de Jiloca | Molinero      | «El Somero, molinero»             | 746           |
| Fuentes de Jiloca | Pelaire       | «Joan Perez, pelayre»             | 745           |
| Fuentes de Jiloca | Zapatero      | «La viuda de Sancho, el capatero» | 745           |
| Fuentes de Jiloca | Zapatero      | «La viuda del capatero»           | 745           |
| Fuentespalda      | Tejedor       | «Jayme Paricii, tecedor»          | 395           |
| Gargallo          | Sastre        | «Joan Cortes, sastre»             | 427           |
| Gea               | Ferrero       | «Aeca, el ferrero»                | 571           |
| Gea               | Ferrero       | «Jay, el ferrero»                 | 571           |
| Gea               | Sastre        | «Bray, el sastre»                 | 570           |
| Gea               | Sastre        | «Fat, el sastre»                  | 570           |
| Gea               | Sastre        | «Las pobilles de Azi, sastre»     | 570           |
| Gea               | Sastre        | «Mahoma, el sastre»               | 571           |
| Gea               | Tejero        | «Los pobilles del texero»         | 571           |
| Gelsa             | Peinador      | «Moro, el peynador»               | 225           |
| Gelsa             | Tejedor       | «El teçedor Mahoma»               | 225           |
| Gelsa             | Zapatero      | «Mahoma, el çapatero»             | 225           |
| Gillué            | Tejedor       | «Casa del texedor»                | 1188          |
| Ginasté           | Sastre        | «Lo sastre de Ginast»             | 1399          |
| Gotor             | Carnicero     | «Ali, el carnicero»               | 820           |
| Gotor             | Ferrero       | «Yaye, el ferrero»                | 820           |
| Gotor             | Molinera      | «La del molino»                   | 820           |
| Graus             | Chapinero     | «Maestre Arnau, tapinero»         | 1355          |
| Graus             | Soguero       | «El soguero»                      | 1356          |
| Graus             | Soguero       | «El soguero, otro hermano»        | 1356          |
| Graus             | Tejedor       | «Bernat de Solano, texidor»       | 1355          |



| <i>Población</i>  | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|-------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Grisel            | Tejedor       | «El texedor»                     | 869           |
| Grisén            | Ferrero       | «El ferrero»                     | 938           |
| Gúdar             | Molinero      | «El molinero»                    | 459           |
| Gurrea de Gállego | Ferrero       | «García de Burgui, ferrero»      | 950           |
| Gurrea de Gállego | Molinero      | «Menaut, el moliner»             | 950           |
| Gurrea de Gállego | Zapatero      | «Grabiel, capatero remendon»     | 950           |
| Herrera           | Ferrero       | «Sancho, el ferrero»             | 597           |
| Herrera           | Pelaide       | «Ramon, el pelayre»              | 597           |
| Herrera           | Sastre        | «Martin, el sastre»              | 597           |
| Herrera           | Tejedor       | «Johan, el texedor»              | 597           |
| Híjar             | Cubero        | «Pedro, el cubero»               | 249           |
| Híjar             | Ferrero       | «Valero, el ferrero»             | 249           |
| Híjar             | Fustero       | «Jayme, el fustero»              | 249           |
| Híjar             | Sastre        | «Johan de Rudilla, sastre»       | 248           |
| Híjar             | Sastre        | «Miguel, el sastre»              | 249           |
| Híjar             | Soguero       | «Johan, el soguero»              | 248           |
| Híjar             | Soguero       | «Pedro, el soguero»              | 249           |
| Híjar             | Soguero       | «Rodrigo, el soguero»            | 249           |
| Huerta de Vero    | Molinero      | «Johan de Pano, molinero»        | 1248          |
| Huesa             | Carnicero     | «Amet, el carnicero, pobre»      | 509           |
| Huesa             | Carnicero     | «Mahoma Calema, carnicero»       | 511           |
| Huesa             | Carnicero     | «Mahoma, el carnicero»           | 511           |
| Huesa             | Carnicero     | «Mahoma, el carnicero, pobre»    | 510           |
| Huesa             | Carnicero     | «Ybraym, el carnicero»           | 511           |
| Huesa             | Ferrero       | «Ali Sage, ferrero»              | 510           |
| Huesa             | Ferrero       | «Ali Sage, ferrero, menor»       | 510           |
| Huesa             | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                | 510           |
| Huesa             | Ferrero       | «La de Ybraym, el ferrero»       | 510           |
| Huesa             | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»             | 510           |
| Huesa             | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero, montero»    | 511           |
| Huesa             | Ferrero       | «Yuce de Janero, ferrero»        | 509           |
| Huesa             | Fornero       | «Mahoma Lamayon, fornero»        | 510           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>  | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|-----------------------------------|---------------|
| Huesca           | Sastre        | «Joan Garcés, sastre»             | 509           |
| Huesca           | Sastre        | «Juce Celi, menor, sastre»        | 510           |
| Huesca           | Sastre        | «Mahoma Rostela, sastre»          | 510           |
| Huesca           | Zapatero      | «Ali el Sage, capatero»           | 511           |
| Huesca           | Zapatero      | «Ali Sage, capatero, menor»       | 510           |
| Huesca           | Zapatero      | «Mahoma, el capatero»             | 510           |
| Huesca           | Zapatero      | «Pedro Vilbau, capatero»          | 508           |
| Huesca           | Bonetero      | «La viuda de Steban, el bonetero» | 1060          |
| Huesca           | Campanero     | «El campanero»                    | 1066          |
| Huesca           | Campanero     | «El campanero»                    | 1067          |
| Huesca           | Candelerero   | «El candelero»                    | 1067          |
| Huesca           | Carnicero     | «Johan, el carnicero»             | 1063          |
| Huesca           | Carnicero     | «Perrusqui, el carnicero»         | 1066          |
| Huesca           | Cellero       | «Mastre Johan, el cellero»        | 1064          |
| Huesca           | Cerrajero     | «Mastre Pedro, cerrallero»        | 1066          |
| Huesca           | Ferrero       | «Mastre Rodrigo, ferrero»         | 1065          |
| Huesca           | Frenero       | «Alborgin, frenero»               | 1064          |
| Huesca           | Fustero       | «Johan, el fustero»               | 1066          |
| Huesca           | Fustero       | «Martin de Biescas, fustero»      | 1067          |
| Huesca           | Fustero       | «Mastre Johan, el fustero»        | 1067          |
| Huesca           | Guantero      | «Mastre Ramon, guantero»          | 1063          |
| Huesca           | Odrero        | «Mastre Vicent, l'odrero»         | 1068          |
| Huesca           | Pelaire       | «Johan d'Onya, pelayre»           | 1061          |
| Huesca           | Pellejero     | «Johan de Santa Maria, peligro»   | 1067          |
| Huesca           | Pellicero     | «Bernat, el pellicero»            | 1067          |
| Huesca           | Pellicero     | «Luys Garcia, pellicero»          | 1067          |
| Huesca           | Pellicero     | «Mastre Martin, pellicero»        | 1063          |
| Huesca           | Pellicero     | «Mastre Pedro, pellicero»         | 1067          |
| Huesca           | Pintor        | «Francin, el pintor»              | 1067          |
| Huesca           | Pintor        | «Johan, pintor»                   | 1067          |
| Huesca           | Pintor        | «La viuda de Francin, el pintor»  | 1064          |
| Huesca           | Pintor        | «Maestre Alfonso, pintor»         | 1060          |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Huesca           | Pintor        | «Mastre Rodrigo, el pintor»      | 1062          |
| Huesca           | Puñalero      | «Mastre Pedro, el punyalero»     | 1062          |
| Huesca           | Sastre        | «Alonso, el sastre»              | 1066          |
| Huesca           | Sastre        | «Mastre Martin, sastre»          | 1066          |
| Huesca           | Sastre        | «Mastre Pedro, sastre»           | 1061          |
| Huesca           | Sastre        | «Mastre Pedro, sastre»           | 1066          |
| Huesca           | Sillero       | «Loys, el sillero»               | 1063          |
| Huesca           | Sillero       | «Maestre Thomas, sillero»        | 1063          |
| Huesca           | Tapiador      | «Johan Catalan, tapiador»        | 1061          |
| Huesca           | Tapiador      | «Mastre Beltran, el tapiador»    | 1062          |
| Huesca           | Tapiador      | «Pedro, el tapiador»             | 1062          |
| Huesca           | Tejedor       | «Bernat, el teçedor»             | 1061          |
| Huesca           | Tejedor       | «Johan de la Fuent, texedor»     | 1066          |
| Huesca           | Tejedor       | «Martin de Larraga, texidor»     | 1065          |
| Huesca           | Tejedor       | «Steban, tecedor»                | 1066          |
| Huesca           | Tintorero     | «Lazaro, el tinturero»           | 1064          |
| Huesca           | Tintorero     | «Samper, tinturero»              | 1064          |
| Huesca           | Tornero       | «Mastre Anthon, el tornero»      | 1064          |
| Huesca           | Tripera       | «Martina, la tripera»            | 1066          |
| Huesca           | Zapatero      | «Franci, el çapatero»            | 1065          |
| Huesca           | Zapatero      | «Maroan, el capatero»            | 1064          |
| Huesca           | Zapatero      | «Mastre Albaro, capatero»        | 1065          |
| Huesca           | Zapatero      | «Mastre Beltran, çapatero»       | 1061          |
| Huesca           | Zapatero      | «Mastre Pedro, el capatero»      | 1065          |
| Huesca           | Zapatero      | «Ramon de Santa Maria, capatero» | 1067          |
| Ibdes            | Tejedor       | «Joan Martinez, texedor»         | 691           |
| Illueca          | Cerrajero     | «Mahoma, cerrallero»             | 819           |
| Illueca          | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                | 819           |
| Illueca          | Tejedor       | «Mahoma, texedor»                | 819           |
| Illueca          | Tejedor       | «Mahoma, texedor»                | 819           |
| Isuerre          | Pelaire       | «Pascual de Plano, pelayre»      | 1080          |
| Isún             | Ferrero       | «El ferrero»                     | 1116          |

| <i>Población</i>      | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>              | <i>Página</i> |
|-----------------------|---------------|-----------------------------------------------|---------------|
| Jarque                | Zapatero      | «Martin, el capatero»                         | 818           |
| La Almolda            | Ferrero       | «Pero Sanz, ferrero»                          | 1075          |
| La Almunia            | Batanero      | «El batanero»                                 | 358           |
| La Almunia            | Cedacero      | «La casa del çedaçero»                        | 357           |
| La Almunia            | Ferrero       | «Bertholomeu, el ferrero»                     | 356           |
| La Almunia            | Ferrero       | «Martin, el ferrero»                          | 358           |
| La Almunia            | Molinero      | «Johan de la Puerta, molinero»                | 357           |
| La Almunia            | Pellicero     | «Alonso Perez, pellicero»                     | 356           |
| La Almunia            | Sastre        | «Maestre Jayme, sastre»                       | 358           |
| La Almunia            | Tejedor       | «Jayme de Maças, texedor»                     | 358           |
| La Almunia            | Tejedor       | «Pedro, el teçedor, alias Castellano»         | 356           |
| La Almunia            | Tejero        | «Alfonso, el tellero»                         | 357           |
| La Codoñera           | Ferrero       | «El ferrero»                                  | 412           |
| La Codoñera           | Piquero       | «Vicent Vallesterio, piquero»                 | 412           |
| La Codoñera           | Sastre        | «La viuda de Pere, el sastre, pobre de bacin» | 412           |
| La Codoñera           | Sastre        | «Maestre Amargos, sastre»                     | 412           |
| La Fresneda           | Cubero        | «Maestre Joan, cubero»                        | 401           |
| La Fresneda           | Fustero       | «Joan Gil, fustero»                           | 400           |
| La Fresneda           | Pelaire       | «Vinazet, perayre»                            | 401           |
| La Fresneda           | Sastre        | «Joan Medina, sastre»                         | 401           |
| La Hoz de la Vieja    | Tejedor       | «Domingo Perez, texidor»                      | 439           |
| La Mata               | Tejedor       | «Mingo Sancho, tecedor»                       | 379           |
| La Perdiguera         | Ferrero       | «Anthon, el ferrero»                          | 213           |
| La Perdiguera         | Sastre        | «Miguel d'Artiça, sastre»                     | 213           |
| La Puebla de Albortón | Pelaire       | «Lorent Caragocano, pelayre»                  | 286           |
| La Puebla de Alfindén | Ferrero       | «Enyego, el ferrero»                          | 216           |
| La Puebla de Fantova  | Tejedor       | «Arnau, lo texidor, por Dios»                 | 1425          |
| La Puebla de Híjar    | Ferrero       | «La viuda del ferrero»                        | 246           |
| La Puebla de Híjar    | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                          | 247           |
| La Puebla de Roda     | Molinero      | «Miquel, lo molinero»                         | 1429          |
| La Puebla de Roda     | Pelaire       | «Johan, lo pelayre de la Pobra»               | 1429          |
| La Puebla de Valverde | Tejedor       | «Johan de Villalba, texidor»                  | 472           |

| <i>Población</i>      | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|-----------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| La Puebla de Valverde | Zapatero      | «Maestro Johan, capatero»        | 472           |
| La Vilueña            | Ferrero       | «El ferrero»                     | 721           |
| La Vilueña            | Tejedor       | «Joan Navarro, tecedor»          | 721           |
| La Zaida              | Ferrero       | «La viuda de Mahoma, el ferrero» | 260           |
| Labuerda              | Molinero      | «Casa de Johan Boyl, molinero»   | 1226          |
| Laguarres             | Ferrero       | «El ferrero»                     | 1420          |
| Lagueruela            | Tejedor       | «Johan Gorriz, texedor»          | 664           |
| Lanaja                | Ferrero       | «La viuda de Joan, el ferrero»   | 1073          |
| Lanaja                | Sastre        | «Johan, el sastre»               | 1073          |
| Lanaja                | Tejedor       | «Martin d'Aviego, texedor»       | 1073          |
| Las Cuevas            | Sastre        | «Johan Ferrero, sastre»          | 368           |
| Las Cuevas            | Tapiador      | «Johan de Rios, tapiador»        | 369           |
| Lascasas              | Molinero      | «Johan Ferrando, molinero»       | 1032          |
| Lécera                | Ferrero       | «El ferrero»                     | 292           |
| Lécera                | Sastre        | «Martin, el sastre»              | 292           |
| Lécera                | Tejedor       | «Johan, el tecedor»              | 292           |
| Lécera                | Tejedor       | «Peri, el texidor»               | 291           |
| Lécera                | Zapatero      | «Maestre Jayme, capatero»        | 291           |
| Lechago               | Ferrero       | «Johan, el ferrero»              | 623           |
| Lechago               | Peinador      | «Ochova, el peynador»            | 623           |
| Letux                 | Molinero      | «Ali de Aranyon, molinero»       | 290           |
| Letux                 | Zapatero      | «El capatero»                    | 290           |
| Linás de Broto        | Molinera      | «Casa de la molinera»            | 1208          |
| Linás de Broto        | Sastre        | «Casa de Ximen Pascual, sastre»  | 1209          |
| Loarre                | Ferrero       | «Johan de Leres, ferrero»        | 962           |
| Longares              | Ferrero       | «El ferrero»                     | 279           |
| Longares              | Sastre        | «Anthon Garcia, sastre»          | 280           |
| Longares              | Tejedor       | «Johan Lorent, texidor»          | 279           |
| Longares              | Zapatero      | «Domingo Bernat, capatero»       | 279           |
| Longares              | Zapatero      | «Ochoa, çpatero»                 | 280           |
| Lopórzano             | Pelaire       | «Johan de Palacio, pelayre»      | 984           |
| Lopórzano             | Tejedora      | «Gracia, la texedora»            | 984           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>            | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|---------------------------------------------|---------------|
| Los Fayos        | Cubero        | «Johan Sanchez, cubero»                     | 840           |
| Los Fayos        | Molinero      | «Miguel Perez, molinero»                    | 839           |
| Luceni           | Ferrero       | «El ferrero»                                | 880           |
| Luceni           | Vanovero      | «Amet, el banovero»                         | 880           |
| Luesia           | Molinero      | «Bertholomeu, el molinero»                  | 899           |
| Lumpiaque        | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                           | 944           |
| Lumpiaque        | Ferrero       | «El ferrero»                                | 945           |
| Lumpiaque        | Ferrero       | «Luce, el ferrero»                          | 945           |
| Lumpiaque        | Ferrero       | «Muca, el ferrero»                          | 944           |
| Luna             | Ferrero       | «Gil Diest, ferrero»                        | 889           |
| Luna             | Molinero      | «Johan de Martes, molinero»                 | 889           |
| Luna             | Pelaide       | «Menjon, pelayre»                           | 890           |
| Luna             | Tejedor       | «Johan Bernat, teçedor»                     | 890           |
| Magallón         | Ferrero       | «Pero, el ferrero»                          | 865           |
| Magallón         | Fustero       | «Johan, el fustero, pobre»                  | 864           |
| Magallón         | Sastre        | «Johan de Prat, sastre»                     | 864           |
| Magallón         | Tapiador      | «Domingo, el tapiador»                      | 865           |
| Magallón         | Tejedor       | «Arnal, el tecedor»                         | 865           |
| Majones          | Zapatero      | «Pero Perez, capatero»                      | 1090          |
| Mallén           | Ferrero       | «Martin, el ferrero»                        | 877           |
| Mallén           | Fustero       | «Domingo, el fustero, pobre»                | 877           |
| Mallén           | Lancero       | «Martin, el lancero»                        | 877           |
| Mallén           | Molinero      | «Diago, el molinero»                        | 876           |
| Mallén           | Sastre        | «Pero, el sastre, de Alberit»               | 877           |
| Mallén           | Soguero       | «Johan Lorent, soguero»                     | 876           |
| Mallén           | Tejedor       | «Johan d'Alquerin, teçedor»                 | 876           |
| Mallén           | Zapatero      | «El capatero valenciano, pobre de por Dios» | 877           |
| Mallén           | Zapatero      | «Johan Tomas, capatero»                     | 876           |
| Malón            | Ferrero       | «El ferrero»                                | 873           |
| Malón            | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                        | 873           |
| Malpica          | Tejedor       | «Miguel d'Asin, tecedor»                    | 909           |
| Maluenda         | Molinero      | «Garcia Perez, molinero»                    | 728           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Maluenda         | Pintor        | «Alonso, el pintor»              | 730           |
| Maluenda         | Pintor        | «Martin, el pintor»              | 730           |
| Maluenda         | Sastre        | «Anthon, el sastre»              | 729           |
| Mara             | Tejedor       | «Naharro, tecedor»               | 751           |
| María            | Carnicero     | «Brahen, el carnicero»           | 299           |
| María            | Ferrero       | «El ferrero maestre Amet»        | 299           |
| María            | Molinero      | «Brahen, el molinero»            | 299           |
| María            | Molinero      | «Calema, el molinero»            | 299           |
| Matidero         | Ferrero       | «Casa de Johan d'Asin, ferrero»  | 1190          |
| Mediana          | Batanero      | «Maestre Gabriel, el batanero»   | 267           |
| Mediana          | Ferrero       | «El ferrizo»                     | 267           |
| Mediana          | Ferrero       | «Eyca, el ferrero»               | 267           |
| Mediana          | Ferrero       | «Marien, la del ferrero»         | 267           |
| Mediana          | Sastre        | «Mahoma, el sastre»              | 267           |
| Mequinenza       | Ferrero       | «Ali, lo ferer»                  | 1325          |
| Mequinenza       | Zapatero      | «Mahoma, lo capater»             | 1326          |
| Mesones          | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»             | 801           |
| Mezalocha        | Tejedor       | «Mahoma, el texedor»             | 278           |
| Mezquita         | Tejedor       | «Maestre Ferrando, texedor»      | 602           |
| Miravete         | Pelaire       | «Johan Domingo, pelayre»         | 452           |
| Molinos          | Ferrero       | «Anthon Martinez, ferrero»       | 377           |
| Molinos          | Pelaire       | «Joan Alvaro, pelayre»           | 375           |
| Molinos          | Pelaire       | «Joan Feliz, pelayre»            | 375           |
| Molinos          | Zapatero      | «Miguel de la Mata, capatero»    | 375           |
| Monegrillo       | Tejedor       | «Lorent, texidor»                | 1053          |
| Monreal          | Sastre        | «Joan Lopez, el sastre, hidalgo» | 700           |
| Monreal          | Tejedora      | «La teçedera»                    | 700           |
| Monreal          | Tejero        | «Joan Quilez, texero»            | 700           |
| Monroyo          | Pelaire       | «Jayme Cabret, pelayre»          | 390           |
| Monroyo          | Soguero       | «Mateu Nabas, soguer»            | 390           |
| Montalbán        | Albadero      | «Joan Lazaro, albadero»          | 501           |
| Montalbán        | Sastre        | «Jayme Martinez, sastre, pobre»  | 503           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>                                                                | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Montalbán        | Sastre        | «Jayme Romeu, sastre, pobre»                                                                    | 501           |
| Montalbán        | Tejedor       | «Joan de Gracida, texedor»                                                                      | 502           |
| Montalbán        | Zapatero      | «Maestre Sancho, capatero»                                                                      | 502           |
| Monzón           | Argentero     | «Maestre Felip, argenter»                                                                       | 1339          |
| Monzón           | Cerrajero     | «Maestre Lorenz, ceralero»                                                                      | 1339          |
| Monzón           | Chapinero     | «Maestre Remon, tapinero»                                                                       | 1339          |
| Monzón           | Cintero       | «Maestre Pere, cintero»                                                                         | 1339          |
| Monzón           | Coracero      | «Maestre Rodrigo, curacero»                                                                     | 1340          |
| Monzón           | Jabonero      | «Johan, lo cabonero»                                                                            | 1340          |
| Monzón           | Molinero      | «Pedro, el molinero»                                                                            | 1339          |
| Monzón           | Relojero      | «Maestre Johan, el regolero»                                                                    | 1340          |
| Monzón           | Zapatero      | «Maestre Enyego, capatero»                                                                      | 1339          |
| Mora             | Argentero     | «Francisco Alabes, argentero»                                                                   | 545           |
| Morata de Chodes | Ferrero       | «Brahim, el ferrero»                                                                            | 805           |
| Morata de Jiloca | Molinero      | «El molinero»                                                                                   | 743           |
| Morés            | Carpintero    | «Ali, el carpintero»                                                                            | 823           |
| Morés            | Ferrero       | «Audalla, el ferrero»                                                                           | 824           |
| Morés            | Ferrero       | «Ayca, el ferrero»                                                                              | 824           |
| Morés            | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                                                                            | 824           |
| Morés            | Molinero      | «El molinero»                                                                                   | 823           |
| Morillo de Lina  | Obrero        | «Hun hombre que obra la iglesia fasta a genero, que se clama Gil de Mantas, y es muy miserable» | 1364          |
| Muel             | Ferrero       | «Domalich, el ferrero»                                                                          | 277           |
| Muel             | Ferrero       | «Yaye, el ferrero»                                                                              | 277           |
| Muel             | Molinero      | «Ali, el molinero»                                                                              | 277           |
| Muel             | Pelaire       | «Amet, el pelayre»                                                                              | 277           |
| Muel             | Sastre        | «Mahoma Pex, sastre»                                                                            | 277           |
| Muel             | Tejedor       | «Amet, el texidor»                                                                              | 277           |
| Munébrega        | Ferrero       | «Pedro Gil, ferrero»                                                                            | 719           |
| Munébrega        | Pelaire       | «Pedro, el pelayre»                                                                             | 719           |
| Munébrega        | Sastre        | «Gostin, el sastre»                                                                             | 719           |



| <i>Población</i>      | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|-----------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Muniesa               | Pintor        | «Johan Martinez, pintor»         | 434           |
| Naval                 | Pellejero     | «Arnaut, el peligro»             | 1284          |
| Nigüella              | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                | 802           |
| Nigüella              | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»             | 802           |
| Nigüella              | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»             | 802           |
| Nocito                | Tejedor       | «Beltran, texedo»r               | 972           |
| Novales               | Ferrero       | «Alii, el ferrero»               | 1010          |
| Novallas              | Ferrera       | «La ferrera»                     | 872           |
| Nuévalos              | Carnicero     | «Pascual Mores, carnicero»       | 689           |
| Nuévalos              | Ferrero       | «El ferrero»                     | 689           |
| Nuez                  | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                | 219           |
| Nuez                  | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                | 219           |
| Nuez                  | Ferrero       | «La viuda de Brahen, el ferrero» | 219           |
| Ojos Negros           | Ferrero       | «Lorenco Martinez, ferrero»      | 632           |
| Ojos Negros           | Peinador      | «Joancho, peynador»              | 632           |
| Ojos Negros           | Tejedor       | «Martin, texedor»                | 632           |
| Ojos Negros           | Tejedor       | «Pascual, texedor»               | 632           |
| Olves                 | Ferrero       | «El ferrero»                     | 732           |
| Orcajo                | Pelaire       | «Salvador, el pelaire»           | 643           |
| Orera                 | Pelaire       | «Domingo, el pelayre»            | 750           |
| Orera                 | Tejedor       | «Joan, el tecedor»               | 750           |
| Osera                 | Sastre        | «El sastre»                      | 221           |
| Pallaruelo            | Tejedor       | «El texedor del senyor»          | 1276          |
| Paniza                | Ferrero       | «Jayme Garcia, ferrero»          | 595           |
| Paniza                | Sastre        | «Mastre Menant, sastre»          | 595           |
| Paniza                | Sastre        | «Miguel Lazaro, sastre»          | 594           |
| Paniza                | Zapatero      | «Garcia, el capatero»            | 595           |
| Paracuellos de Jiloca | Molinero      | «El molinero»                    | 727           |
| Pastriz               | Carnicero     | «Pedro de Bosons, carnicero»     | 215           |
| Pedrola               | Ferrero       | «El ferrero»                     | 882           |
| Pedrola               | Pelaire       | «Miguel, el pelayre»             | 882           |
| Peñaflor              | Tejedor       | «Johan d'Erla, texidor»          | 214           |

| <i>Población</i>    | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>                                                                                                                                                                                                                        | <i>Página</i> |
|---------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Peñarroja           | Cintero       | «Domingo Albiol, cintero»                                                                                                                                                                                                                               | 393           |
| Peñarroja           | Ferrero       | «Vertholomeu Bonet, ferrero, pobre»                                                                                                                                                                                                                     | 394           |
| Peralta de Alcofea  | Ferrero       | «Remon de Canpanyola, ferero»                                                                                                                                                                                                                           | 1234          |
| Peralta de Alcofea  | Molinero      | «El molino de Peralta d'Alcofea»                                                                                                                                                                                                                        | 1343          |
| Peralta de la Sal   | Molinero      | «El molinero»                                                                                                                                                                                                                                           | 1463          |
| Pilzán              | Ferrero       | «Aquí avemos supido como no manifestaron hun ferrero, el qual tenia su mujer e casa aquí, el qual fallamos en Estopinyan, y se clamava Johan Purroy, ferrero, y ni lo manifestaron los hunos ni los otros de los dictos luguares, diziendo era catalan» | 1451          |
| Pina                | Ferrero       | «Ali, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                       | 224           |
| Pina                | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                    | 224           |
| Pina                | Ferrero       | «Pedro de Morlangos, ferrero»                                                                                                                                                                                                                           | 223           |
| Pina                | Sastre        | «Amet, el sastre»                                                                                                                                                                                                                                       | 224           |
| Pinseque            | Ferrero       | «Foren, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                     | 938           |
| Pinseque            | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                    | 938           |
| Plasencia del Jalón | Ferrero       | «Lope, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                      | 942           |
| Plasencia del Jalón | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                    | 942           |
| Plasencia del Jalón | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero, pobre»                                                                                                                                                                                                                             | 942           |
| Plasencia del Jalón | Molinero      | «El molinero»                                                                                                                                                                                                                                           | 942           |
| Plasencia del Jalón | Tejedor       | «Ali, el texedor, pobre»                                                                                                                                                                                                                                | 942           |
| Plasencia del Jalón | Tejedor       | «Amet, el texedor, pobre»                                                                                                                                                                                                                               | 942           |
| Plasencia del Jalón | Tejedor       | «Iuce, el texedor, pobre»                                                                                                                                                                                                                               | 942           |
| Plasencia del Monte | Ferrero       | «Sancho, el ferrero»                                                                                                                                                                                                                                    | 954           |
| Pomar               | Tejedor       | «Johan Olyes, texedor»                                                                                                                                                                                                                                  | 1342          |
| Pomer               | Sastre        | «Herrando, el sastre»                                                                                                                                                                                                                                   | 798           |
| Pozuel del Campo    | Tejedor       | «Martin, texedor»                                                                                                                                                                                                                                       | 633           |
| Quinto              | Tejedor       | «Miguel de Ciz, texidor»                                                                                                                                                                                                                                | 261           |
| Radiquero           | Fustero       | «Johan Bayo, fustero»                                                                                                                                                                                                                                   | 1254          |
| Ráfales             | Esparteñero   | «Jayme Ingles, spartenyero»                                                                                                                                                                                                                             | 410           |
| Raluy               | Tejedor       | «Lo gendre del texidor»                                                                                                                                                                                                                                 | 1431          |
| Raín                | Sastre        | «El sartre»                                                                                                                                                                                                                                             | 1274          |

| <i>Población</i>       | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>  | <i>Página</i> |
|------------------------|---------------|-----------------------------------|---------------|
| Ricla                  | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»              | 355           |
| Ricla                  | Zapatero      | «Alli, el çapatero»               | 355           |
| Rodén                  | Zapatero      | «La de Culema, el capatero»       | 265           |
| Romanos                | Ferrero       | «Mastre Martin d'Ursola, ferrero» | 660           |
| Rubielos               | Sastre        | «Joan Argilles, sastre»           | 465           |
| Rueda de Jalón         | Ferrero       | «El ferrero»                      | 944           |
| Rueda de Jalón         | Fornero       | «El fornero»                      | 944           |
| Sabiñán                | Zapatero      | «Ali, capatero»                   | 816           |
| Sabiñán                | Zapatero      | «Mahoma, el capatero»             | 816           |
| Sabiñánigo             | Tejedor       | «Pedro de Asso, texedor»          | 1115          |
| Sádaba                 | Picapedrero   | «Johan, piedrapedrero»            | 908           |
| Sallent de Gállego     | Pellicero     | «El pelliciçero»                  | 1167          |
| Sallent de Gállego     | Ferrero       | «Sancho, el ferrero»              | 1167          |
| Sallent de Gállego     | Sastre        | «Johan, el sastre»                | 1168          |
| Sallent de Gállego     | Tejedor       | «Johan Moliner, texedor»          | 1168          |
| Sallent de Gállego     | Tejedor       | «Johan, el texedor»               | 1168          |
| Samper de Calanda      | Mañearero     | «El manyearero»                   | 245           |
| Sampere                | Ferrero       | «El ferrero»                      | 1382          |
| San Martín             | Tejedor       | «Bernat, el texedor»              | 1272          |
| Santa Cruz de Moncayo  | Ferrero       | «Hamet Arenos, ferrero»           | 870           |
| Santa Eulalia la Mayor | Sastre        | «Maestre Pedro, el sastre»        | 982           |
| Sariñena               | Calcetero     | «Frances Falcon, calçatero»       | 1071          |
| Sariñena               | Campanero     | «Johan Corrigel, campanero»       | 1071          |
| Sariñena               | Ferrero       | «Pedro Baraldus, ferrero»         | 1070          |
| Sariñena               | Panicero      | «Johan, el panicero»              | 1070          |
| Sariñena               | Pellicero     | «Jayme Bandalas, pelicero»        | 1070          |
| Sariñena               | Pellicero     | «Pedro de Ezquerra, pellicero»    | 1070          |
| Sariñena               | Sastre        | «Mastre Miguel Marquat, sastre»   | 1071          |
| Sariñena               | Sastre        | «Pedro d'Ulson, sastre»           | 1070          |
| Sariñena               | Soguero       | «Johan de Ribera, soguero»        | 1071          |
| Sariñena               | Tejedor       | «Johan d'Uson, sastre»            | 1070          |
| Sariñena               | Tejedor       | «Miguel Salon, texedor»           | 1071          |

| <i>Población</i>   | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|--------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Sariñena           | Zapatero      | «Johan Olivella, capatero»       | 1071          |
| Sástago            | Ferrero       | «Calema, el ferrero»             | 230           |
| Segura             | Tejedor       | «Joan de Val, texidor»           | 506           |
| Sesa               | Fustero       | «Mastre Johan, fustero»          | 1012          |
| Sos                | Ferrero       | «Miguel, el ferrero»             | 906           |
| Talamantes         | Fustero       | «Sancho, el fustero»             | 847           |
| Tamarite de Litera | Ballestera    | «La balestera»                   | 1293          |
| Tamarite de Litera | Ferrero       | «Joan Pasqual, ferrero»          | 1292          |
| Tamarite de Litera | Fustera       | «La fustera»                     | 1293          |
| Tamarite de Litera | Molinera      | «La molinera viuda»              | 1293          |
| Tamarite de Litera | Zapatera      | «La viuda capatera»              | 1293          |
| Tarazona           | Aljecero      | «Johan, el aljencero»            | 835           |
| Tarazona           | Arquero       | «L'arquero»                      | 834           |
| Tarazona           | Calderero     | «Miguel Navarro, calderero»      | 831           |
| Tarazona           | Carnicero     | «Andres, el carnicero»           | 831           |
| Tarazona           | Cedacero      | «Sthevan, el cedaçero»           | 834           |
| Tarazona           | Chapinero     | «Maestre Luys, tapinero»         | 836           |
| Tarazona           | Esmolador     | «La mujer del esmolador»         | 835           |
| Tarazona           | Ferrero       | «Pedro, el ferrero»              | 830           |
| Tarazona           | Ferrero       | «Yça, el ferrero»                | 829           |
| Tarazona           | Fornero       | «Martin, el fornero»             | 831           |
| Tarazona           | Frenero       | «Alonso, el frenero»             | 836           |
| Tarazona           | Fustero       | «Sancho, el fustero»             | 836           |
| Tarazona           | Molinero      | «El molinero de Pallaranquo»     | 835           |
| Tarazona           | Molinero      | «Otro molinero de Pallaranquo»   | 835           |
| Tarazona           | Molinero      | «Pedro, el molinero»             | 835           |
| Tarazona           | Papelero      | «Anthon, el paperero»            | 833           |
| Tarazona           | Pelaide       | «Miguel, el pelayre»             | 830           |
| Tarazona           | Picador       | «El picador»                     | 835           |
| Tarazona           | Picapedrero   | «Miguel, el piedra piquero»      | 833           |
| Tarazona           | Pintor        | «Johan, el pintor»               | 831           |
| Tarazona           | Sastre        | «Dionis, sastre»                 | 833           |

| <i>Población</i>        | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>   | <i>Página</i> |
|-------------------------|---------------|------------------------------------|---------------|
| Tarazona                | Sastre        | «Johan, el sastre»                 | 833           |
| Tarazona                | Sastre        | «Johan, el sastre»                 | 834           |
| Tarazona                | Sastre        | «La mujer de Francisco, el sastre» | 834           |
| Tarazona                | Soguero       | «Pedro, el soguero»                | 832           |
| Tarazona                | Tejero        | «Machin, el tellero»               | 830           |
| Tarazona                | Tejero        | «Pedro, el tegero»                 | 833           |
| Tarazona                | Tejero        | «Pedro, el tellero»                | 830           |
| Tarazona                | Zapatero      | «Francisco, el capatero»           | 836           |
| Tarazona                | Zapatero      | «La de Martin, el capatero»        | 835           |
| Tauste                  | Pelaire       | «Johan, el pelayre»                | 928           |
| Tauste                  | Salitrero     | «El salitrero»                     | 929           |
| Tauste                  | Sastre        | «Johan de Luch, sastre»            | 930           |
| Tauste                  | Tintorera     | «La tinturera»                     | 928           |
| Tauste                  | Zapatero      | «García Lopez, capatero»           | 928           |
| Teruel                  | Molinero      | «Anthon Yvanyes, molinero»         | 552           |
| Teruel                  | Molinero      | «Colas d'Ovon, molinero»           | 552           |
| Teruel                  | Molinero      | «Johan Fernandez, molinero»        | 551           |
| Teruel                  | Tejedor       | «Johan Gomez, texedor»             | 552           |
| Teruel                  | Tintorero     | «Fabian Calvo, tinturero»          | 551           |
| Teruel                  | Tintorero     | «Francisco Fortun, tinturero»      | 551           |
| Teruel                  | Tintorero     | «Johan Duran, tinturero»           | 551           |
| Tierga                  | Molinera      | «Mari, molinera»                   | 800           |
| Tiestos                 | Tejedora      | «Pascuala, la texedera»            | 682           |
| Tobed                   | Ferrero       | «Anthon, el ferrero»               | 812           |
| Torla                   | Sastre        | «Casa de Johan Ortiz, sastre»      | 1210          |
| Torralba de los Frailes | Ferrero       | «Mingo Gil, ferrero»               | 640           |
| Torralba de los Frailes | Sastre        | «García, el sastre»                | 640           |
| Torralba de los Frailes | Tejedor       | «Remon, el texedor»                | 640           |
| Torralba de Ribota      | Ferrero       | «Joan, el ferrero»                 | 770           |
| Torralba de Ribota      | Fornero       | «El fornero»                       | 770           |
| Torre de Obato          | Serrador      | «Johan Poer, serrador, por Dios»   | 1358          |
| Torrecilla              | Ferrero       | «Johan Perez, ferrero»             | 610           |

| <i>Población</i>    | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>                                                                                                                                                                                           | <i>Página</i> |
|---------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Torrellas           | Sastre        | «Mahoma, el sastre»                                                                                                                                                                                                        | 837           |
| Torres de Berrellén | Molinero      | «El molinero»                                                                                                                                                                                                              | 931           |
| Torrijo             | Cubera        | «Joana, la cubera»                                                                                                                                                                                                         | 790           |
| Torrijo             | Ferrero       | «El ferrero»                                                                                                                                                                                                               | 790           |
| Torrijo             | Pelaire       | «Sancho, el pelayre»                                                                                                                                                                                                       | 789           |
| Tórtoles            | Ferrero       | «Audalla, el ferrero»                                                                                                                                                                                                      | 871           |
| Tosos               | Molinero      | «Johan Garcia, molinero»                                                                                                                                                                                                   | 282           |
| Trasmoz             | Ferrero       | «Calema, el ferrero»                                                                                                                                                                                                       | 843           |
| Trasmoz             | Ferrero       | «La de Mahoma, el ferrero»                                                                                                                                                                                                 | 843           |
| Trasmoz             | Ferrero       | «Mahoma, el ferrero»                                                                                                                                                                                                       | 843           |
| Trasmoz             | Ferrero       | «Yuce, el ferrero»                                                                                                                                                                                                         | 843           |
| Uncastillo          | Albadero      | «El albadero, pobre»                                                                                                                                                                                                       | 903           |
| Uncastillo          | Pellicero     | «Johan de Lobera, pellicero»                                                                                                                                                                                               | 904           |
| Uncastillo          | Pintor        | «Maestre Garcia, pintor»                                                                                                                                                                                                   | 903           |
| Uncastillo          | Tejedor       | «Johan Pinto, tecedor»                                                                                                                                                                                                     | 904           |
| Uncastillo          | Zapatero      | «Johan de Lobera, capatero»                                                                                                                                                                                                | 904           |
| Urrea de Gaén       | Ferrero       | «Maestre Juce, el ferrero»                                                                                                                                                                                                 | 250           |
| Urrea de Gaén       | Ferrero       | «Maestre Juce, el ferrero»                                                                                                                                                                                                 | 250           |
| Urrea de Gaén       | Fustero       | «Mahoma, el fustero»                                                                                                                                                                                                       | 251           |
| Urrea de Gaén       | Pintor        | «Audalla, el pintor»                                                                                                                                                                                                       | 250           |
| Urrea de Gaén       | Pintor        | «Brahen, el pintor»                                                                                                                                                                                                        | 251           |
| Urrea de Gaén       | Pintor        | «Mahoma, el pintor»                                                                                                                                                                                                        | 251           |
| Urrea de Gaén       | Tintorero     | «Mahoma, el tintor»                                                                                                                                                                                                        | 251           |
| Urrea de Jalón      | Ferrero       | «La viuda del ferrero»                                                                                                                                                                                                     | 943           |
| Urriés              | Pelaire       | «Pascual de Plano, pelayre, vezino del lugar de Ysuerri, por quanto en todo el lugar de Hurries no havia hombre ninguno, et cetera, sino el dicho Pascual de Plano, que a la sazón trebaxava en el dicho lugar de Hurries» | 1079          |
| Utebo               | Carnicero     | «Johan Gascon, carnicero»                                                                                                                                                                                                  | 933           |
| Valbona             | Sastre        | «Pedro Bolos, sastre»                                                                                                                                                                                                      | 548           |
| Valdealgorfa        | Sastre        | «Maestre Jayme Martin, sastre»                                                                                                                                                                                             | 415           |

| <i>Población</i>       | <i>Oficio</i>    | <i>Cita textual en el fogaje</i>                  | <i>Página</i> |
|------------------------|------------------|---------------------------------------------------|---------------|
| Valdealgorfa           | Tejedor          | «Joan Fuster, tecedor»                            | 415           |
| Valdecebro             | Maestro de casas | «Mastre Joan de Leytago, maestro de casas, pobre» | 478           |
| Valderrobres           | Hilandería       | «Na Cerdana, pobre, fillandería»                  | 398           |
| Valderrobres           | Hilandería       | «Na Rosa, pobre, fillandería»                     | 398           |
| Valderrobres           | Zapatero         | «Michael Gil, capater»                            | 399           |
| Velilla de Cinca       | Pelaide          | «Belmont, pelayre»                                | 1322          |
| Velilla de Jiloca      | Molinero         | «Domingo Perez, molinero»                         | 731           |
| Velillas               | Tejedor          | «Pedro Sant Vicent, texedor»                      | 1001          |
| Vierlas                | Carnicero        | «El carnicero»                                    | 873           |
| Vierlas                | Ferrero          | «La casa del ferrero»                             | 873           |
| Villafeliche           | Carpintero       | «La del carpintero»                               | 740           |
| Villafeliche           | Chapinero        | «Los Japineros»                                   | 740           |
| Villafeliche           | Ferrero          | «Malique, el ferrero»                             | 739           |
| Villafeliche           | Molinero         | «El molinero»                                     | 739           |
| Villafeliche           | Molinero         | «El molinero»                                     | 741           |
| Villafeliche           | Vainero          | «Aya, el baynero»                                 | 740           |
| Villafeliche           | Velero           | «La del velero»                                   | 740           |
| Villafranca de Ebro    | Fustero          | «Mahoma, el fustero»                              | 220           |
| Villahermosa           | Peinador         | «Rodrigo, el peynador»                            | 661           |
| Villalengua            | Ferrero          | «El ferrero, mestre Pedro»                        | 787           |
| Villalengua            | Zapatero         | «Pedro, el capatero»                              | 787           |
| Villamayor             | Ferrero          | «El ferrero»                                      | 297           |
| Villamayor             | Molinero         | «Lorenzo Pou, molinero»                           | 297           |
| Villamayor             | Tejedor          | «Lorenzo, el texidor»                             | 297           |
| Villanúa               | Ferrero          | «Sancho, el ferrero»                              | 1102          |
| Villanueva de Burjasot | Papelero         | «Maestre Guillem, paperero»                       | 206           |
| Villanueva de Burjasot | Zapatero         | «Pedro Mesaja, capatero»                          | 206           |
| Villanueva de Huerva   | Molinero         | «Johan d'Alcanyz, molinero»                       | 282           |
| Villanueva de Jalón    | Cantarero        | «Mahoma, el cantarero»                            | 804           |
| Villanueva de Jiloca   | Molinero         | «Ferrando Diaz, molinero»                         | 647           |

| <i>Población</i>        | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|-------------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Villanueva de Jiloca    | Tejedor       | «Mingo, el texedor»              | 647           |
| Villar                  | Ferrero       | «El ferrero»                     | 599           |
| Villarreal              | Ferrero       | «Johan Sagarra, ferrero»         | 670           |
| Villarroya de la Sierra | Almadero      | «El almadero»                    | 778           |
| Villarroya de la Sierra | Ferrera       | «La ferrera Mari Lopez»          | 777           |
| Villarroya de la Sierra | Ferrero       | «Diego, el ferrero»              | 777           |
| Villarroya de la Sierra | Ferrero       | «El ferrero de Ciria»            | 775           |
| Villarroya de la Sierra | Soguero       | «Ferrando, el soguero»           | 776           |
| Visiedo                 | Ferrero       | «Domingo Laçaro, ferre»          | 494           |
| Visiedo                 | Peinador      | «Joan Lacaro, el peynador»       | 494           |
| Visiedo                 | Tejedor       | «Joan Martin, texedor»           | 494           |
| Visiedo                 | Tejedor       | «Joan Martín, texidor, pobre»    | 494           |
| Zaidín                  | Molinera      | «La molinera»                    | 1304          |
| Zaragoza                | Adobero       | «Anthon, el adobero»             | 331           |
| Zaragoza                | Aguardientero | «El arguandentero»               | 351           |
| Zaragoza                | Albadero      | «La albardería»                  | 321           |
| Zaragoza                | Aljecero      | «Pedro La Jana, aljecero»        | 342           |
| Zaragoza                | Aljecero      | «Pedro Nabarro, algecero»        | 342           |
| Zaragoza                | Aljecero      | «Pedro, el aljecero»             | 342           |
| Zaragoza                | Aljecero      | «Pedro, el aljecero»             | 343           |
| Zaragoza                | Aljecero      | «Ximeno, aljecero»               | 301           |
| Zaragoza                | Almadraquero  | «El almadraquero»                | 344           |
| Zaragoza                | Aradrero      | «El aradrero»                    | 329           |
| Zaragoza                | Argentero     | «El argentero»                   | 344           |
| Zaragoza                | Argentero     | «Rodrigo, argentero»             | 333           |
| Zaragoza                | Armero        | «Sant Johan, el armero»          | 351           |
| Zaragoza                | Arqueadora    | «Johanta, arquiadora»            | 344           |
| Zaragoza                | Azabachero    | «Garcia, el azabachero»          | 338           |
| Zaragoza                | Azucarero     | «Johan Lopez, cubrero»           | 327           |
| Zaragoza                | Bajador       | «Albaro, baxador»                | 320           |
| Zaragoza                | Bajador       | «Colau, baxador»                 | 321           |



| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Bajador       | «Maestre Alonso, baxador»        | 315           |
| Zaragoza         | Bajador       | «Maestre Arnau, baxador»         | 339           |
| Zaragoza         | Bajador       | «Maestre Ferrando, baxador»      | 320           |
| Zaragoza         | Bajador       | «Maestre Guillem, el baxador»    | 325           |
| Zaragoza         | Bajador       | «Maestre Lope, el baxador»       | 339           |
| Zaragoza         | Bajador       | «Moya, baxador»                  | 340           |
| Zaragoza         | Bajador       | «Pedro, baxador»                 | 321           |
| Zaragoza         | Bajador       | «Pero Via, vaxador»              | 320           |
| Zaragoza         | Ballestero    | «Johan, ballestero»              | 342           |
| Zaragoza         | Ballestero    | «Maestre Arnaut, ballestero»     | 323           |
| Zaragoza         | Ballestero    | «Maestre Miguel, ballestero»     | 341           |
| Zaragoza         | Bancalero     | «Francisco Franch, bancalero»    | 315           |
| Zaragoza         | Bancalero     | «Jayme Villa, vancalero»         | 311           |
| Zaragoza         | Bancalero     | «Jeronimo, bancalero»            | 319           |
| Zaragoza         | Bancalero     | «Johan Vila, bancalero»          | 312           |
| Zaragoza         | Bancalero     | «Maestre Johan, bancalero»       | 347           |
| Zaragoza         | Bancalero     | «Maestre Johan, bancalero»       | 351           |
| Zaragoza         | Batifulla     | «Johan Duenda, batifulla»        | 342           |
| Zaragoza         | Batifulla     | «Johan, batifulla»               | 341           |
| Zaragoza         | Batifulla     | «Miguel, batifulla»              | 311           |
| Zaragoza         | Bonetera      | «Violant, la bonetera»           | 309           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Bernat d'Eno, bonetero»         | 337           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Domingo, el bonetero»           | 322           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Johan de Brujas, bonetero»      | 351           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Johan de Moros, bonetero»       | 350           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Johan Loarri, bonetero»         | 337           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Johan Nabarro, bonetero»        | 350           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Lorenco Monter, bonetero»       | 351           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Maestre Lop, bonetero»          | 350           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Maestre Miguel, bonetero»       | 340           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Martin, bonetero»               | 348           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Bonetero      | «Pedro Framen, bonetero»         | 350           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Pedro Quintana, bonetero»       | 350           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Pedro Serrano, el bonetero»     | 324           |
| Zaragoza         | Bonetero      | «Terradas, bonetero»             | 350           |
| Zaragoza         | Borceguinero  | «Miguel, borceguinero»           | 331           |
| Zaragoza         | Bordador      | «Anthon, el brodador»            | 324           |
| Zaragoza         | Bordador      | «Bartholome, brodador»           | 324           |
| Zaragoza         | Bordador      | «Maestre Jayme, broslador»       | 306           |
| Zaragoza         | Botero        | «Thomas d'Aramis, botero»        | 348           |
| Zaragoza         | Botillero     | «Jayme, el botillero»            | 307           |
| Zaragoza         | Brochador     | «Johan de Lerida, brochador»     | 338           |
| Zaragoza         | Broquero      | «Rodrigo, broquero»              | 335           |
| Zaragoza         | Buidador      | «Berdolet, el buydador»          | 348           |
| Zaragoza         | Calcetera     | «Cathalina, la calcetera»        | 317           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Jayme Laroqua, calcetero»       | 350           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Maestre Christoval, calcetero»  | 314           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Maestre Pedro, calcetero»       | 315           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Maestre Riera, calcetero»       | 339           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Maestre Rodrigo, calcetero»     | 306           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Maestre Stevan, el calcetero»   | 350           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Miguel Galindo, calcetero»      | 338           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Pedro de Luna, calcetero»       | 337           |
| Zaragoza         | Calcetero     | «Stevan, el calcetero»           | 351           |
| Zaragoza         | Calcinero     | «Pedro, calcinero»               | 306           |
| Zaragoza         | Calcinero     | «Rodrigo, calcinero»             | 342           |
| Zaragoza         | Calderero     | «Johan Martinez, calderero»      | 342           |
| Zaragoza         | Calderero     | «Simon, calderero»               | 342           |
| Zaragoza         | Campanero     | «Pedro, el campanero»            | 326           |
| Zaragoza         | Cantarero     | «Martin, el cantarero»           | 323           |
| Zaragoza         | Cantarero     | «Pedro, el cantarero»            | 342           |
| Zaragoza         | Cantarero     | «Pero, el cantarero»             | 342           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>  | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|-----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Cantero       | «Beltran, cantero»                | 329           |
| Zaragoza         | Capelera      | «Maria, la capelera»              | 317           |
| Zaragoza         | Capelero      | «Bernat, el capelero»             | 347           |
| Zaragoza         | Capelero      | «Johan Lupito, capellero»         | 316           |
| Zaragoza         | Capelero      | «Maestre Alonso, capelero»        | 314           |
| Zaragoza         | Carbonera     | «La carbonera»                    | 331           |
| Zaragoza         | Carbonera     | «La carbonera»                    | 335           |
| Zaragoza         | Carbonero     | «Aramayo, carbonero»              | 351           |
| Zaragoza         | Carbonero     | «Martin, el carbonero»            | 319           |
| Zaragoza         | Cardero       | «Domingo Casanat, cardero, pobre» | 317           |
| Zaragoza         | Cardero       | «Maestre Arnau, cardero»          | 320           |
| Zaragoza         | Cardero       | «Maestre Thomas, cardero»         | 320           |
| Zaragoza         | Carnicera     | «Gracia, la carnicera»            | 322           |
| Zaragoza         | Carnicero     | «Bernardino, el carnicero»        | 322           |
| Zaragoza         | Carnicero     | «Johan de Miranda, carnicero»     | 322           |
| Zaragoza         | Carnicero     | «Jorge, el carnicero»             | 322           |
| Zaragoza         | Carnicero     | «Miguel Agez, carnicero»          | 322           |
| Zaragoza         | Carnicero     | «Miguel, carnicero»               | 322           |
| Zaragoza         | Carnicero     | «Pedro de Setiembre, carnicero»   | 322           |
| Zaragoza         | Cedacero      | «El cedacero»                     | 349           |
| Zaragoza         | Cedacero      | «Johan Alonso, cedacero»          | 322           |
| Zaragoza         | Cedacero      | «La cedaceria»                    | 321           |
| Zaragoza         | Cestero       | «Dionis, cestero»                 | 346           |
| Zaragoza         | Cestero       | «Johan, cestero»                  | 316           |
| Zaragoza         | Cestero       | «Johan, cestero»                  | 334           |
| Zaragoza         | Cestero       | «Johan, el cestero»               | 321           |
| Zaragoza         | Cestero       | «Miguel de Sanguesa, cestero»     | 305           |
| Zaragoza         | Chapinero     | «Andreu, chapinero»               | 332           |
| Zaragoza         | Chapinero     | «Lorenco, japinero»               | 330           |
| Zaragoza         | Chapinero     | «Maestre Lope, el japinero»       | 324           |
| Zaragoza         | Chapinero     | «Sabastian, tapinero»             | 342           |
| Zaragoza         | Cintera       | «La viuda cintera»                | 338           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>   | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|------------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Cintero       | «Alonso, cintero»                  | 350           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Francisco, el cintero»            | 300           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Gregorio, el cintero»             | 324           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Johan de Texedo, cintero»         | 337           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Johan Perez, cintero»             | 339           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Johan Sagrero, cintero»           | 306           |
| Zaragoza         | Cintero       | «La muxer de Garcia, cintero»      | 314           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Maestre Johan, cintero»           | 350           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Maestre Stevan, el cintero»       | 324           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Miguel de Torralba, cintero»      | 338           |
| Zaragoza         | Cintero       | «Pedro La Puert, cintero»          | 337           |
| Zaragoza         | Cocinero      | «El cozinero de los frayres»       | 304           |
| Zaragoza         | Cocinero      | «El cozinero del arcobispo»        | 306           |
| Zaragoza         | Cocinero      | «Johan Crespo, cozinero de la Seu» | 306           |
| Zaragoza         | Cocinero      | «Maestre Johan, el cozinero»       | 315           |
| Zaragoza         | Copera        | «La copera»                        | 325           |
| Zaragoza         | Coracero      | «Maestre Andres, coracero»         | 351           |
| Zaragoza         | Correero      | «Pedro Duart, corriero»            | 315           |
| Zaragoza         | Costurera     | «Johana, costurera»                | 331           |
| Zaragoza         | Costurera     | «La de Peralta, costurera»         | 321           |
| Zaragoza         | Cotamallero   | «Maestre Alonso, cotamallero»      | 315           |
| Zaragoza         | Cubero        | «Bernat, cubero»                   | 341           |
| Zaragoza         | Cubero        | «Johan Tello, cubero»              | 341           |
| Zaragoza         | Cubero        | «Johan, el cubero»                 | 316           |
| Zaragoza         | Cubero        | «Johan, el cubero»                 | 330           |
| Zaragoza         | Cubero        | «La viuda de maestre Gil, cubero»  | 303           |
| Zaragoza         | Cubero        | «Luys, cubero»                     | 341           |
| Zaragoza         | Cubero        | «Maestre Garcia, cubero»           | 311           |
| Zaragoza         | Cubero        | «Maestre Gil, cubero»              | 308           |
| Zaragoza         | Cubero        | «Maestre Jayme, el cubero»         | 300           |
| Zaragoza         | Cubero        | «Maestre Johan, el cubero»         | 344           |
| Zaragoza         | Cubero        | «Maestre Pedro, el cubero»         | 323           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Cubero        | «Maestre Ramon, cubero»          | 318           |
| Zaragoza         | Cubero        | «Rodrigo, cubero»                | 345           |
| Zaragoza         | Despinzadera  | «Margalita, la spinzadera»       | 344           |
| Zaragoza         | Despinzadera  | «Maria, la spinzadera, pobre»    | 317           |
| Zaragoza         | Dorador       | «Christoval, dorador»            | 351           |
| Zaragoza         | Dorador       | «De maestre Johan, dorador»      | 351           |
| Zaragoza         | Dorador       | «Maestre Mas, dorador»           | 351           |
| Zaragoza         | Escorchador   | «Jayme, el scorchador»           | 309           |
| Zaragoza         | Esmolador     | «Bernat, l'esmolador»            | 323           |
| Zaragoza         | Esmolador     | «Valero, smolador»               | 344           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Garcia, l'espadero»             | 331           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Jayme de Burgos, spadero»       | 322           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Johan d'Almacan»                | 350           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Johan d'Olit, spadero»          | 321           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Johan de Quintana, spadero»     | 338           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Maestre Benito, spadero»        | 321           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Maestre Christoval, spadero»    | 322           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Maestre Ferrando, spadero»      | 321           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Maestre Gil, spadero»           | 351           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Maestre Johan, espadero»        | 341           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Maestre Sancho, spadero»        | 323           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Martin de Burgos, spadero»      | 351           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Pascual, el spadero»            | 350           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Pedro Balmaseda, spadero»       | 322           |
| Zaragoza         | Espadero      | «Rodrigo, spadero»               | 351           |
| Zaragoza         | Espejera      | «Johana, la spellera»            | 330           |
| Zaragoza         | Espejero      | «Johan Serreton, spellero»       | 350           |
| Zaragoza         | Espolonero    | «Pedro de Bolea, spolonero»      | 351           |
| Zaragoza         | Espolonero    | «Rodrigo, spolonero»             | 312           |
| Zaragoza         | Estañera      | «La viuda stanyera»              | 322           |
| Zaragoza         | Estañero      | «Bartholome, stanyero»           | 322           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «Bernat de las Placas, ferrero»  | 330           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Ferrero       | «Brahen, el ferrero»             | 336           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «Diego Nabarro, ferrero»         | 310           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «La de Mal, ferrero»             | 304           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «La viuda de Ochoa, el ferrero»  | 340           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «Maestre Alonso, ferrero»        | 347           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «Maestre Domingo, el ferrero»    | 310           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «Maestre Miguel Martin, ferrero» | 314           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «Migeto, el ferrero»             | 329           |
| Zaragoza         | Ferrero       | «Sancho, el fierro»              | 321           |
| Zaragoza         | Fornero       | «Carrera del forno de Tarba»     | 332           |
| Zaragoza         | Fornero       | «El fornero del cacador mayor»   | 314           |
| Zaragoza         | Fornero       | «Ferrando, el fornero»           | 318           |
| Zaragoza         | Fornero       | «Johan de Plop, fornero, pobre»  | 308           |
| Zaragoza         | Fornero       | «Johan Ortigas, fornero»         | 341           |
| Zaragoza         | Fornero       | «Johan, el fornero»              | 325           |
| Zaragoza         | Fornero       | «Lope, el fornero»               | 303           |
| Zaragoza         | Fornero       | «Martin, el fornero»             | 348           |
| Zaragoza         | Fornero       | «Martin, fornero»                | 340           |
| Zaragoza         | Fornero       | «Miguel, fornero»                | 340           |
| Zaragoza         | Fornero       | «Pedro Artus, fornero»           | 346           |
| Zaragoza         | Fornero       | «Pedro d'Arnedo, fornero»        | 318           |
| Zaragoza         | Fustera       | «La fustera»                     | 303           |
| Zaragoza         | Fustero       | «Anthon, el fustero»             | 339           |
| Zaragoza         | Fustero       | «Diego, el fustero»              | 323           |
| Zaragoza         | Fustero       | «Domingo, fustero»               | 341           |
| Zaragoza         | Fustero       | «Johan Bierco, fustero»          | 341           |
| Zaragoza         | Fustero       | «Johan de Salas, fustero»        | 341           |
| Zaragoza         | Fustero       | «Johan Gomez, fustero»           | 303           |
| Zaragoza         | Fustero       | «Johan Just, fustero»            | 338           |
| Zaragoza         | Fustero       | «Johan Martin, fustero»          | 323           |
| Zaragoza         | Fustero       | «Johan, el fustero»              | 309           |
| Zaragoza         | Fustero       | «Johan, el fustero de la parra»  | 300           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i>    | <i>Cita textual en el fogaje</i>       | <i>Página</i> |
|------------------|------------------|----------------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Fustero          | «Lazaro, el fustero»                   | 319           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Maestre Arnalt, fustero»              | 341           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Maestre Guillen, fustero»             | 341           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Maestre Nicolau, fustero»             | 341           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Pedro, fustero»                       | 318           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Sancho, fustero»                      | 341           |
| Zaragoza         | Fustero          | «Yuce Xama, fustero»                   | 336           |
| Zaragoza         | Guantero         | «Alfonso, guantero»                    | 338           |
| Zaragoza         | Guantero         | «Johan Sunyen, guantero»               | 337           |
| Zaragoza         | Guantero         | «Maestre Johan, guantero»              | 348           |
| Zaragoza         | Guantero         | «Maestre Vicent, guantero»             | 348           |
| Zaragoza         | Guarnimentero    | «Maestre Johan, guarnimentero»         | 351           |
| Zaragoza         | Hilandería       | «Cathalina, la filadera»               | 351           |
| Zaragoza         | Hilandería       | «Las filaderas de Lobera»              | 321           |
| Zaragoza         | Impresor         | «Johan, l'emprentador»                 | 344           |
| Zaragoza         | Jabonero         | «Johan de Casanova, cabonero»          | 315           |
| Zaragoza         | Jabonero         | «Johan, el cabonero»                   | 334           |
| Zaragoza         | Jabonero         | «Maestre Diego, çabonero»              | 341           |
| Zaragoza         | Lancero          | «Johan de Borja, lancero»              | 322           |
| Zaragoza         | Lancero          | «Johan, lancero»                       | 301           |
| Zaragoza         | Lancero          | «Maestre Andres, lancero»              | 321           |
| Zaragoza         | Lancero          | «Maestre Goncalbo, el lancero»         | 323           |
| Zaragoza         | Lanero           | «La viuda de Johanto, el lanero»       | 338           |
| Zaragoza         | Lanero           | «Sau Solet, lanero»                    | 325           |
| Zaragoza         | Librero          | «Dionis, librero»                      | 338           |
| Zaragoza         | Librero          | «La viuda de Domingo Uguet, librero»   | 337           |
| Zaragoza         | Librero          | «Maestre Domingo, librero»             | 306           |
| Zaragoza         | Librero          | «Maestre Jayme, el librero»            | 305           |
| Zaragoza         | Librero          | «Pedro de Sant Jorgi, librero»         | 305           |
| Zaragoza         | Maestro de casas | «Maestre Bartholome, maestro de casas» | 316           |
| Zaragoza         | Molinero         | «Blasco Gayan, molinero»               | 300           |
| Zaragoza         | Molinero         | «Blasco, el molinero»                  | 303           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i>   | <i>Cita textual en el fogaje</i>      | <i>Página</i> |
|------------------|-----------------|---------------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Molinero        | «El molinero del molino de las Armas» | 346           |
| Zaragoza         | Molinero        | «El molino de Johan d'Araya»          | 346           |
| Zaragoza         | Molinero        | «Ferrando Panojo, molinero»           | 305           |
| Zaragoza         | Molinero        | «Johan Ballester, molinero»           | 346           |
| Zaragoza         | Obrero de villa | «Andreu, obrero de villa»             | 316           |
| Zaragoza         | Obrero de villa | «Rodrigo, obrero de villa»            | 315           |
| Zaragoza         | Obrero de villa | «Stevan, obrero de villa»             | 332           |
| Zaragoza         | Obrero          | «Johan Spanyol, obrero»               | 306           |
| Zaragoza         | Organista       | «Pedro, el organista»                 | 312           |
| Zaragoza         | Oropelero       | «El oripelero»                        | 311           |
| Zaragoza         | Palero          | «Anthon, palero»                      | 306           |
| Zaragoza         | Palero          | «Arnaut, palero»                      | 348           |
| Zaragoza         | Palero          | «Ferrando, el palero»                 | 319           |
| Zaragoza         | Panicero        | «Bernat, el panicero»                 | 347           |
| Zaragoza         | Panicero        | «El panicero del forno del Portal»    | 350           |
| Zaragoza         | Panicero        | «Pedro Villafranca, panicero»         | 347           |
| Zaragoza         | Papelero        | «Maestre Thomas, paperero»            | 346           |
| Zaragoza         | Parchero        | «El parchero»                         | 350           |
| Zaragoza         | Pasamanero      | «Diego, passamanero»                  | 339           |
| Zaragoza         | Pasamanero      | «Fernando de Carrion, passamanero»    | 314           |
| Zaragoza         | Pasamanero      | «Maestre Christoval, passamanero»     | 324           |
| Zaragoza         | Pasamanero      | «Maestre Francisco, passamanero»      | 314           |
| Zaragoza         | Pasamanero      | «Pedro de la Torre, passamanero»      | 338           |
| Zaragoza         | Pastador        | «Domingo, el pastador»                | 326           |
| Zaragoza         | Pastador        | «Lorenço, el pastador»                | 305           |
| Zaragoza         | Peinador        | «Martin, el peynador»                 | 344           |
| Zaragoza         | Peinero         | «Maestre Pedro, peynero»              | 350           |
| Zaragoza         | Pelaire         | «Alcanyz, pelayre»                    | 317           |
| Zaragoza         | Pelaire         | «Amador, pelayre»                     | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire         | «Anthon Baquero, pelayre»             | 302           |
| Zaragoza         | Pelaire         | «Arnaut, el pelayre»                  | 338           |
| Zaragoza         | Pelaire         | «Calaorra, pelayre»                   | 321           |



| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Pelaire       | «Diego de Ferrera, pelayre»      | 305           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Fernando Royz, pelayre»         | 318           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Francisco Perez, pelayre»       | 320           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Garcia de Leyca, pelayre»       | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Garcia, pelayre»                | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Guillen, el pelayre»            | 315           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan Cardiel, pelayre»         | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan d'Alcantara, pelayre»     | 305           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan de Aranda, pelayre»       | 318           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan de Galdamez, pelayre»     | 338           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan de Marquilla, pelayre»    | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan de Palomar, perayre»      | 338           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan de Sola, pelayre»         | 305           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan Nabarro, pelayre»         | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Johan, pelayre»                 | 309           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «La viuda de Johan, pelayre»     | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Lope de Soria, pelayre»         | 303           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Martin d'Ancondo, pelayre»      | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Martin d'Anziendo, pelayre»     | 321           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Martin Milian, pelayre»         | 301           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Matheu Benet, pelayre»          | 306           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Pedro de Burgos, pelayre»       | 303           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Pedro de Nieba, pelayre»        | 320           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Pedro de Roda, pelayre»         | 320           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Pedro Ros, pelayre»             | 339           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Pedro, pelayre»                 | 318           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Pedro, pelayre»                 | 331           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Pere Gascon, pelayre»           | 313           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Pero de Sant Johan, perayre»    | 340           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Ramon Via, pelayre»             | 320           |
| Zaragoza         | Pelaire       | «Ramon, pelayre»                 | 344           |
| Zaragoza         | Pellejero     | «Maestre Marco, pellixero»       | 320           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Pellejero     | «Marcuello, pellicero»           | 340           |
| Zaragoza         | Pellejero     | «Pedro de Arriaco, pellicero»    | 315           |
| Zaragoza         | Pellicero     | «Arnaut, pellicero»              | 338           |
| Zaragoza         | Pellicero     | «Diego, el pellicero»            | 345           |
| Zaragoza         | Pellicero     | «Maestre Pedro, pellicero»       | 344           |
| Zaragoza         | Pellicero     | «Maestre Robert, pellicero»      | 337           |
| Zaragoza         | Pellicero     | «Miguel, pellicero»              | 340           |
| Zaragoza         | Pergaminero   | «Jayme, el pargaminero»          | 339           |
| Zaragoza         | Pescador      | «Andres, pescador»               | 349           |
| Zaragoza         | Picador       | «Sancho, el picador»             | 324           |
| Zaragoza         | Picapedrero   | «Jayme, el piedrapiquero»        | 310           |
| Zaragoza         | Picapedrero   | «Maestre Domingo, piedrapiquero» | 302           |
| Zaragoza         | Picapedrero   | «Rodrigo, piedrapiquero»         | 349           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Altabas, pintor»                | 341           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Bartholome, pintor»             | 341           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Garcia, el pintor»              | 323           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Johan Venito, pintor»           | 315           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Maestre Alonso, el pintor»      | 323           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Maestre Francisco, pintor»      | 317           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Maestre Gil, el pintor»         | 347           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Maestre Johan Balles, pintor»   | 315           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Maestre Lana, pintor»           | 304           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Maestre Miguel, pintor»         | 312           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Maestre Miguel, pintor»         | 341           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Maestre Miguel, pintor»         | 341           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Maestre Miguel, pintor»         | 341           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Maestre Thomas, pintor»         | 306           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Martin Bernat, pintor»          | 341           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Pedro, el pintor»               | 314           |
| Zaragoza         | Pintor        | «Sabastian, pintor»              | 342           |
| Zaragoza         | Platero       | «Anthon Sanchez, platero»        | 351           |
| Zaragoza         | Platero       | «Bernat Ferrando, platero»       | 350           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>   | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|------------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Platero       | «Goncalbo d'Aguilar, platero»      | 350           |
| Zaragoza         | Platero       | «Johan de la Cuesta»               | 351           |
| Zaragoza         | Platero       | «Maestre Guillen, platero»         | 350           |
| Zaragoza         | Platero       | «Maestre Johan Sanchez, platero»   | 351           |
| Zaragoza         | Platero       | «Martin Marco, platero»            | 350           |
| Zaragoza         | Platero       | «Pedro Sanchez, platero»           | 350           |
| Zaragoza         | Platero       | «Pedro Villar, platero»            | 350           |
| Zaragoza         | Puñalero      | «Bertran Arnau, punyalero»         | 338           |
| Zaragoza         | Puñalero      | «Ferrando Jabes, punyalero»        | 351           |
| Zaragoza         | Puñalero      | «Johan de Cadafalso, punyalero»    | 338           |
| Zaragoza         | Puñalero      | «Maestre Bernat, punyalero»        | 351           |
| Zaragoza         | Puñalero      | «Maestre Domingo, punyalero»       | 351           |
| Zaragoza         | Puñalero      | «Maestre Gil, punyalero»           | 351           |
| Zaragoza         | Purgador      | «Paulo, el porgador»               | 307           |
| Zaragoza         | Relojero      | «Maestre Pedro Simon, relojero»    | 315           |
| Zaragoza         | Sacatierra    | «Pedro, el sacatierra, pobre»      | 317           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Cibrian, el sastre»               | 351           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Diego, el sastre»                 | 320           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Enyego de Villanova, sastre»      | 338           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Grabiell, sastre»                 | 331           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Johan de Pelayo, sastre»          | 338           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Johan de Tolosa, sastre»          | 339           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Johan de Valladolid, sastre»      | 316           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Johan del Ari, sastre»            | 315           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Johan Rejal, sastre»              | 327           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Johan Stevan, sastre»             | 330           |
| Zaragoza         | Sastre        | «La viuda de maestre Pero, sastre» | 320           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Lusa, sastre»                     | 341           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Alonso, sastre»           | 323           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Alonso, sastre»           | 340           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Anton, sastre»            | 338           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Arnaut, sastre»           | 314           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>      | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|---------------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Arnaut, sastre»              | 335           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Balmaseda, sastre»           | 314           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Beltran, sastre»             | 314           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Bergilo Romanos, sastre»     | 306           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Diego Layxa, sastre»         | 315           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Diego, sastre»               | 327           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Domingo, sastre»             | 305           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Garcia, sastre»              | 320           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Gil, sastre»                 | 339           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Gil, sastre»                 | 350           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Johan de Villanueva, sastre» | 313           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Johan, el sastre»            | 320           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Johan, sastre»               | 339           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Lop, sastre»                 | 326           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Lope, sastre»                | 302           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Martin Caegra, sastre»       | 318           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Martin, sastre»              | 313           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Martin, sastre»              | 320           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Miguel, sastre»              | 339           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Pascual, sastre»             | 350           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Paulo, sastre»               | 339           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Pedro d'Urroz, sastre»       | 339           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Pedro, el sastre»            | 315           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Pero, el sastre»             | 342           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Sancho, sastre»              | 312           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Sancho, sastre»              | 313           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Maestre Stevan, sastre»              | 339           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Martin Alonso, sastre»               | 322           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Martin d'Ayvar, sastre»              | 338           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Martin de Gurreea, sastre»           | 322           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Martin Romano, sastre»               | 342           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Miguel, el sastre»                   | 300           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Sastre        | «Nicolau, sastre»                | 327           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Pedro d'Anues, sastre»          | 304           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Pedro de Fayeza, sastre»        | 312           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Riana, sastre»                  | 340           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Rosel, sastre»                  | 303           |
| Zaragoza         | Sastre        | «Ybrahim de Rami, sastre»        | 337           |
| Zaragoza         | Sillero       | «Bartholome de Ruga, sillero»    | 338           |
| Zaragoza         | Sillero       | «Jayme, el sillero»              | 351           |
| Zaragoza         | Sillero       | «Johan de Lion, sillero»         | 346           |
| Zaragoza         | Sillero       | «Maestre Domingo, sillero»       | 351           |
| Zaragoza         | Sillero       | «Maestre Luys, sillero»          | 347           |
| Zaragoza         | Sillero       | «Martin d'Espinosa, sillero»     | 338           |
| Zaragoza         | Soguero       | «Domingo Castillo, soguero»      | 300           |
| Zaragoza         | Soguero       | «Garcia, el soguero»             | 323           |
| Zaragoza         | Soguero       | «Johan de Pina, soguero»         | 342           |
| Zaragoza         | Soguero       | «Johan, soguero»                 | 342           |
| Zaragoza         | Soguero       | «Martin Bernat, soguero»         | 323           |
| Zaragoza         | Soguero       | «Pedro Clabiller, soguero»       | 323           |
| Zaragoza         | Soguero       | «Pedro de Roldona, soguero»      | 301           |
| Zaragoza         | Soguero       | «Pedro, el soguero»              | 349           |
| Zaragoza         | Tapiador      | «Andreu de Cella, tapiador»      | 307           |
| Zaragoza         | Tapiador      | «Ferrando, el tapiador»          | 301           |
| Zaragoza         | Tapiador      | «Ferrando, el tapiador»          | 349           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Anthon de Peralta, texidor»     | 320           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Anthon Montanyes, texidor»      | 321           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Anthon, el tezedor»             | 320           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Cortes, el tecedor»             | 348           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Domingo de Sola, tecedor»       | 321           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Jayme Julian, tecedor»          | 330           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Johan Cerdan, texidor»          | 307           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Johan Garces, teçedor»          | 303           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Johan Roqua, tecedor»           | 316           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i>   | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|------------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Tejedor       | «Johan, el texidor»                | 310           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Johan, texedor»                   | 335           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Johan, texidor»                   | 329           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Johan, texidor, pobre»            | 304           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «La viuda de Miguel, texidor»      | 331           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Lorca, texidor»                   | 326           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Macian, texedor»                  | 316           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Maestre Jayme, el texedor»        | 310           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Maestre Jayme, el texidor, pobre» | 310           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Martin, texedor»                  | 335           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Miguel, texedor»                  | 339           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Nabarro, tecedor»                 | 341           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Pedro Alfonso, tecedor»           | 340           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Spinosa, texidor»                 | 321           |
| Zaragoza         | Tejedor       | «Ximeno de Soria, tecedor»         | 327           |
| Zaragoza         | Tejedora      | «La texedera»                      | 317           |
| Zaragoza         | Tejedora      | «La viuda texedera»                | 329           |
| Zaragoza         | Tejero        | «Miguel, el tellero»               | 301           |
| Zaragoza         | Tejero        | «Miguel, el tellero, pobre»        | 304           |
| Zaragoza         | Tejero        | «Miguel, tellero»                  | 332           |
| Zaragoza         | Tintorero     | «El tint de Matheu Benet»          | 346           |
| Zaragoza         | Tintorero     | «Maestre Miguel, tinturero»        | 346           |
| Zaragoza         | Tintorero     | «Sarnal, tinturero»                | 320           |
| Zaragoza         | Tiratero      | «Pedro de Carrera, tiratero»       | 351           |
| Zaragoza         | Tiretero      | «Domingo, tiretero»                | 340           |
| Zaragoza         | Tiretero      | «Johan Munyoz, tiretero»           | 350           |
| Zaragoza         | Tiretero      | «Maestre Anthon, tiretero»         | 348           |
| Zaragoza         | Tiretero      | «Maestre Guallart, tiretero»       | 314           |
| Zaragoza         | Tiretero      | «Martin d'Araso, tiretero»         | 350           |
| Zaragoza         | Tornero       | «La viuda de Jayme, tornero»       | 316           |
| Zaragoza         | Tornero       | «Loys, tornero»                    | 315           |
| Zaragoza         | Tornero       | «Maestre Gil, tornero»             | 314           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Tornero       | «Miguel, tornero»                | 321           |
| Zaragoza         | Tornero       | «Pedro Redodon, tornero»         | 314           |
| Zaragoza         | Tripero       | «La triperia»                    | 321           |
| Zaragoza         | Vainero       | «Johan d'Aviego, baynero»        | 351           |
| Zaragoza         | Vainero       | «Johan Dandiz, baynero»          | 351           |
| Zaragoza         | Vainero       | «Miguel, baynero»                | 351           |
| Zaragoza         | Vainero       | «Ramon, baynero»                 | 351           |
| Zaragoza         | Vanovero      | «Geronimo de Torres, banobero»   | 305           |
| Zaragoza         | Vanovero      | «Johan del Prado»                | 315           |
| Zaragoza         | Vanovero      | «Maestre Anthon, banobero»       | 318           |
| Zaragoza         | Vanovero      | «Maestre Johan, banobero»        | 314           |
| Zaragoza         | Vanovero      | «Maestre Miguel, banobero»       | 316           |
| Zaragoza         | Vanovero      | «Maestre Remiro, el banobero»    | 324           |
| Zaragoza         | Vanovero      | «Pedro de Flores, banobero»      | 351           |
| Zaragoza         | Velero        | «Johan Cortes, velero»           | 315           |
| Zaragoza         | Vidriera      | «Maria, la vidriera»             | 317           |
| Zaragoza         | Vidriero      | «El vidriero»                    | 345           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Bartholomeu Colau, capatero»    | 342           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «El capatero»                    | 350           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Ferrando d'Ubiedo, capatero»    | 338           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Garcia d'Urries, capatero»      | 350           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Guallart, capatero»             | 340           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Jayme Lana, capatero»           | 338           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Jayme, el capatero»             | 344           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Johan de Briz, capatero»        | 323           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Johan Inglada, capatero, pobre» | 304           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Johan, capatero»                | 341           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Beltran, capatero»      | 344           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Domingo, capatero»      | 315           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Domingo, capatero»      | 344           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Felip, capatero»        | 340           |

| <i>Población</i> | <i>Oficio</i> | <i>Cita textual en el fogaje</i> | <i>Página</i> |
|------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Francisco, capatero»    | 324           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Garcia, capatero»       | 306           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Jayme, capatero»        | 320           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Johan, capatero»        | 302           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Leonart, capatero»      | 348           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Manaut, capatero»       | 350           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Martin, capatero»       | 350           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Maestre Miguel, capatero»       | 344           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Martin Simon, capatero»         | 305           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Miguel de Arayz, capatero»      | 338           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Miguel, capatero»               | 339           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Miguel, capatero»               | 340           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Miguel, el capatero»            | 347           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Pedro Gascon, capatero»         | 303           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Pedro, capatero»                | 334           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Pedro, el capatero»             | 339           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Ramon, el capatero»             | 325           |
| Zaragoza         | Zapatero      | «Tristan Dualde, capatero»       | 338           |
| Zaragoza         | Zurrador      | «Alonso, currador»               | 341           |
| Zaragoza         | Zurrador      | «Joan Baquero, currador»         | 341           |
| Zaragoza         | Zurrador      | «Johan Gurrea, currador»         | 341           |
| Zaragoza         | Zurrador      | «Johan Ochoa, currador»          | 341           |
| Zaragoza         | Zurrador      | «La de maestre Pero, el curador» | 304           |
| Zuera            | Ferrero       | «Sancho, el ferrero»             | 209           |
| Zuera            | Molinero      | «Pedro, el molinero»             | 209           |
| Zuera            | Zapatero      | «Garcia Aver, capatero»          | 208           |





Fig. 10. Los molineros en Arcera (Cantabria). Fotografía de Eugenio Monesma

## BIBLIOGRAFÍA

- ÁGREDA PINO, Ana María (2017): «La seda en Aragón en la Edad Moderna», en Ricardo Franch Benavent y Germán Navarro Espinach (coords.), *Las rutas de la seda en la historia de España y Portugal*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, pp. 213-243.
- AINAGA ANDRÉS, María Teresa, y Jesús CRIADO MAINAR (1999): «El convento de San Francisco de Tarazona (Zaragoza): construcción y reforma de sus edificios medievales», *Aragón en la Edad Media*, 14-15, vol. 1, pp. 49-72.
- ÁLVARO ZAMORA, María Isabel (1989): «Las tejedurías de Daroca y su arrendamiento municipal durante el siglo xv», *Aragón en la Edad Media*, 8, pp. 59-70.
- ÁLVARO ZAMORA, María Isabel (1992): «El trabajo de los alfares mudéjares aragoneses. Aportación documental acerca de su obra, controles de su producción y formas de comercialización y venta», *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 65-66, pp. 97-138.
- ÁLVARO ZAMORA, María Isabel (1995): «El trabajo de los mudéjares y los moriscos en Aragón y Navarra: estado de la cuestión», en *Actas del VI Simposio Internacional de Mudéjarismo* (16-18 de septiembre de 1993). Teruel, pp. 7-21.
- APARICI MARTÍ, Joaquín (2024): «En la vertiente montañosa del Maestrat. Campaneros franceses (siglo xv)», en Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte (eds.), *Trabajo y producción en la Corona de Aragón y otros territorios de su entorno (ss. XIV-XVI)*, Madrid, La Ergástula, pp. 61-78.
- APARICI MARTÍ, Joaquín, y Germán NAVARRO ESPINACH (2024): «El artesanado del cuero en Castelló de la Plana (1385-1527)», *Sociedades Precapitalistas*, 14, e082.
- ARNOUX, Mathieu (2013): «Distrites industriels, régions de production, marchés (Europe, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). Quelques pistes de réflexion», en Jean-Michel Minovez, Catherine Verna y Liliane Hilaire-Pérez (dirs.), *Les industries rurales dans l'Europe médiévale et moderne*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, pp. 15-28.

- BARLUCCHI, Andrea (2006): «La lavorazione del ferro nell'economia casentinese alla fine del Medioevo (tra Campaldino e la battaglia di Anghari)», *Annali Aretini*, 14, pp. 169-200.
- BARLUCCHI, Andrea (2013): «L'industrie de la laine dans le territoire florentin (XII-XV siècle)», en Jean-Michel Minovez, Catherine Verna y Liliane Hilaire-Pérez (dirs.), *Les industries rurales dans l'Europe médiévale et moderne*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, pp. 29-42.
- BARRAQUÉ, Jean Pierre (1998): *Saragosse à la fin du Moyen Âge. Une ville sous influence*, París/Montreal, L'Harmattan.
- BARRIOS MARTÍNEZ, María Dolores (1982): *Libro del castillo de Sesa*, Zaragoza, Anubar.
- BECK, Patrice, Philippe BERNARDI y Laurent FELLER (dirs.) (2014): *Rémunerer le travail au Moyen Âge. Pour une histoire sociale du salariat*, París, Picard.
- BENEDICTO GIMENO, Emilio (2015): «El molino harinero de Calamocha. Un magnífico ejemplo de arquitectura medieval y símbolo de nuestra identidad local», *Cuadernos*, 28, pp. 29-44.
- BENEDICTO GIMENO, Emilio (2018): *Sierra Menera y la siderurgia tradicional en la cordillera Ibérica, siglos XV-XIX*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- BENEDICTO GIMENO, Emilio, y José Antonio MATEOS ROYO (2013): *La minería aragonesa en la Cordillera Ibérica durante los siglos XVI y XVII. Evolución económica, control político y conflicto social*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- BLASCO MARTÍNEZ, Asunción (1990): «Instituciones sociorreligiosas judías de Zaragoza (siglos XIV-XV). Sinagogas, cofradías, hospitales», *Sefarad*, 50(1), pp. 3-46, <<https://doi.org/10.3989/10.3989/sefarad.1990.v50.i1.1044>>.
- BLÁZQUEZ HERRERO, Carlos, y Severino PALLARUELO CAMPO (1999): *Maestros del agua*, Zaragoza, Gobierno de Aragón.
- BOLÓS I MASCLANS, Jordi, y Josep NUET I BADIA (1983): *Els molins fariners*, Barcelona, Ketres Editora.
- BORRÁS GUALIS, Gonzalo Máximo (2004): «El maestro mayor de la Aljafería Farach Allabar (1373-1392)», en Esteban Sarasa Sánchez (ed.), *Libro-registro del merino de Zaragoza de 1387*, Zaragoza, Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, pp. 18-24.
- BOURGIN, Hubert (1924): *L'industrie et le marché: essai sur les lois du développement industriel*, París, F. Alcan.
- BRAUDEL, Fernand (1979): *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, t. 2 (*Les jeux de l'échange*), París, Armand Colin.
- CACHÓN RODRÍGUEZ, Lorenzo (1989): *¿Movilidad social o trayectorias de clase? Elementos para una crítica de la sociología de la movilidad social*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas.
- CARDON, Dominique (1999): *La draperie au Moyen Âge. Essor d'une grande industrie européenne*, París, CNRS Éditions.
- CASAS BALLESTER, María José (2024): «Molinos señoriales, la explotación de las almazaras (siglos XIV al XVI), en el ducado de Híjar (Teruel)», en Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte (eds.), *Trabajo y producción en la Corona de Aragón y otros territorios de su entorno (ss. XIV-XVI)*, Madrid, La Ergástula, pp. 145-154.

- CASTAÑÉ LLINÁS, José (1989): *El Fuero de Teruel*, Zaragoza, Editorial Ebro.
- CASTILLÓN CORTADA, Francisco (1987): «Los molinos medievales de la catedral altoaragonesa de Roda de Isábena», *Aragonia Sacra*, 2, pp. 79-109.
- CAVACIOCCHI, Simonetta (ed.) (1999): *Miniére e metallurgia. Secc. XIII-XVIII*, Atti della XVIII Settimana di Studi de Prato de 1969, CD-ROM, Prato, Istituto Datini.
- CIPOLLA, Carlo Maria (1987): *Historia económica de la Europa preindustrial*, Madrid, Crítica.
- COLÁS LATORRE, Gregorio (2015): «Olivos y aceite en Aragón en la Edad Moderna», *Chronica Nova*, 41, pp. 71-98.
- CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo (2003a), «Los molinos hidráulicos de la cuenca del Guadalquivir a fines de la Edad Media: instrumental y equipamiento técnico», *Anuario de Estudios Medievales*, 33-1, pp. 291-337.
- CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo (2003b): «Técnicas de curtido y zurrado del cuero en Aragón y Castilla a fines de la Edad Media. Estudio comparativo», en Salvador Claramunt (ed.), *Actes del XVII Congr s d'Hist ria de la Corona d'Aragó*, vol. 1, pp. 309-322.
- CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo (2010): «El proceso de difusión del molino de regolfo y la sustitución de aceñas de origen medieval en la provincia de Córdoba», *Arte, Arqueología e Historia*, 17, pp. 249-264.
- CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo (2017): *Los oficios medievales*, Madrid, Síntesis.
- CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo, Alfonso FRANCO SILVA y Germán NAVARRO ESPINACH (2005), «L'alun de la Péninsule Ibérique durant le période médiévale (royaumes de Castille et Aragon)», en *L'Alun de M dit rran e*, Aix-en-Provence, pp. 125-137.
- CORRAL LAFUENTE, José Luis (2004): «La población de Daroca según un listado parroquial de 1230», en José  ngel Sesma Muñoz y Carlos Laliena Corbera (coords.), *La población de Aragón en la Edad Media (siglos XIII-XV)*. *Estudios de demografía histórica*, Zaragoza, Grupo CEMA, pp. 195-221.
- CRIDO MAINAR, Jesús (1998): «La fábrica del monasterio jerónimo de Santa Engracia de Zaragoza, 1492-1517», *Artigrama*, 13, pp. 253-276.
- CRIDO MAINAR, Jesús (2000): «La administración de la fábrica de la Seo de Zaragoza en la ampliación del arzobispo Hernando de Aragón (1546-1550)», *Memoria Ecclesiae*, 17, pp. 377-398.
- CUELLA ESTEBAN, Ovidio (1984): *Aportaciones culturales y artísticas del papa Luna (1394-1423) a la ciudad de Calatayud*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- DE BOFARULL Y SARTORIO, Manuel, y Francisco DE BOFARULL Y SANS (1876-1910): *Gremios y cofradías de la Antigua Corona de Aragón*, 2 vols., tt. XL y XLI de la Colección de Documentos Inéditos de la Corona de Aragón, Barcelona, Imprenta del Archivo (vol. 1) y Tipografía L. Benaiges (vol. 2).
- DE CAPMANY Y MOMPALAU, Antonio (1779): *Memorias históricas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona*, reedición de 1961-1963 con revisión documental de Carme Batlle, 3 vols., Barcelona, Cambra Oficial de Comer  i Navegaci .
- DEL ARCO, Ricardo (1951): «La fábrica de la catedral de Huesca. Nuevas noticias», *Archivo Español de Arte*, 24, pp. 321-327.

- DESPORTES BIELSA, Pablo (1999): *La industria textil en Zaragoza en el siglo XVI*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- DÍAZ DE DURANA ORTIZ DE URBINA, José Ramón (1997): «Las bases materiales del poder de los parientes mayores guipuzcoanos: los molinos. Formas de apropiación y explotación, rentas y enfrentamientos en torno a la titularidad y derechos de uso (ss. XIV a XVI)», *Studia Historica. Historia Medieval*, 15, pp. 41-68.
- DOMINGO PÉREZ, Tomás, y María Rosa GUTIÉRREZ IGLESIAS (1999): «La gracia del quinto diezmero concedida en el año 1409 a la fábrica de la Seo por Benedicto XIII y su primera ejecución en 1412», *Aragón en la Edad Media*, 14-15, vol. 1, pp. 413-450.
- DURÁN GUDIOL, Antonio (1965-1969): *Colección diplomática de la catedral de Huesca*, 2 vols., Zaragoza, Escuela de Estudios Medievales.
- DURÁN GUDIOL, Antonio (1991a): «La restauración de los castillos de la mitra de Huesca en 1384-1388», en *Homenaje a José María Lacarra*, Pamplona, Anejo a Príncipe de Viana, pp. 109-115.
- DURÁN GUDIOL, Antonio (1991b): *Historia de la Catedral de Huesca*, Huesca.
- ENDREI, Walter (1968): *L'évolution des techniques du filage et du tissage du Moyen Âge à la Révolution Industrielle*, Berlín/Boston, De Gruyter Mouton, <<https://doi.org/10.1515/9783111416526>>.
- ESCRIBANO SÁNCHEZ, José Carlos, y Jesús CRIADO MAINAR (1989): «La fábrica de la primitiva Seo de San Salvador de Zaragoza», en *La Plaza de la Seo. Zaragoza. Investigaciones histórico-arqueológicas*, Zaragoza, pp. 17-43.
- FALCÓN PÉREZ, María Isabel (1978): *La organización municipal de Zaragoza en el siglo XV*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza.
- FALCÓN PÉREZ, María Isabel (1981): *Zaragoza en el siglo XV. Morfología urbana, huertas y término municipal*, Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza.
- FALCÓN PÉREZ, María Isabel (1986a): «Fuentes para la historia del trabajo en la Baja Edad Media aragonesa», en *Actas de las Jornadas sobre Metodología de la Investigación Científica sobre Fuentes Aragonesas* (Monzón, 1985), Zaragoza, pp. 165-177.
- FALCÓN PÉREZ, María Isabel (1986b): «El gremio de boneteros zaragozanos a fines de la Edad Media», en *Homenaje al profesor Juan Torres Fontes*, Murcia, vol. 1, pp. 465-476.
- FALCÓN PÉREZ, María Isabel (1988): «La fundación de una cofradía gremial: la de los bajadores de paños de Zaragoza», *Anuario de Estudios Medievales*, 18, pp. 563-573.
- FALCÓN PÉREZ, María Isabel (1991): «La construcción en Zaragoza en el siglo XV: organización del trabajo y contratos de obras en edificios privados», en *Homenaje a José María Lacarra*, Pamplona, Príncipe de Viana, pp. 117-143.
- FALCÓN PÉREZ, María Isabel (1993): «La industria textil de Teruel a finales de la Edad Media», *Aragón en la Edad Media*, 10-11, pp. 229-250.
- FALCÓN PÉREZ, María Isabel (1995): «Sobre la industria del vestido en Zaragoza en el siglo XV: las ordenanzas de la cofradía de sastres, calceteros y juboneros», *Aragón en la Edad Media*, 12, pp. 241-266.
- FALCÓN PÉREZ, María Isabel (1996): «La manufactura del hierro en Aragón en los siglos XV y XVI», en *Actas de las Primeras Jornadas sobre Minería y Tecnología en la Edad Media Peninsular* (26-29 de septiembre de 1995), León, pp. 363-383.



- FALCÓN PÉREZ, María Isabel (1997): *Ordenanzas y otros documentos complementarios relativos a las Corporaciones de oficio en el reino de Aragón en la Edad Media*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- FALCÓN PÉREZ, María Isabel (1999): «Los plateros zaragozanos en el siglo xv», *Anuario de Estudios Medievales*, 29, pp. 251-268.
- FALCÓN PÉREZ, María Isabel (2001): «La manufactura del cuero en las principales ciudades de la Corona de Aragón, ss. XIII-XV», *En la España Medieval*, 24, pp. 9-46.
- FALCÓN PÉREZ, María Isabel (2010): *Ordinaciones reales otorgadas a la ciudad de Zaragoza en el siglo XV. De Fernando I a Fernando II*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- FALCÓN PÉREZ, María Isabel, María Luisa LEDESMA RUBIO, Carmen ORCÁSTEGUI GROS y Esteban SARASA SÁNCHEZ (1985): «La construction à Saragosse au bas Moyen-Age: conditions de travail, matériaux, prix et salaires», *Cahiers de la Méditerranée*, 31, pp. 73-92.
- FERNÁNDEZ TRABAL, Josep (1993): «Les indústries rurals», en Emili Giralt i Raventós y Josep Maria Salrach Mares (coords.), *Història agrària dels països catalans*, vol. 2 (Edat Mitjana), Barcelona, pp. 361-394.
- FERRER BENIMELI, José Antonio (1987): «Notas sobre algunos canteros de la catedral de Huesca (1497)», en *Homenaje a Federico Balaguer*, Huesca, pp. 81-91.
- FONTOVA SANCHO, Laura (coord.) (2007): *Memoria histórica del Somontano de Barbastro*, Huesca.
- FRANCH BENAVENT, Ricardo, y Germán NAVARRO ESPINACH (coords.) (2017): *Las rutas de la seda en la historia de España y Portugal*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València.
- FRANCO ORDOVÁS, Gonzalo (2024): *Zaragoza: Gobierno y Sociedad según los Libros de Actos Comunes de sus Jurados (1440-1516)*, tesis doctoral, Universidad de Zaragoza.
- FURIÓ, Antoni (2010): «Producción agraria, comercialización y mercados rurales en la Corona de Aragón», en José Ángel Sesma Muñoz (coord.), *La Corona de Aragón en el centro de su historia, 1208-1458. Aspectos económicos y sociales*, Zaragoza, pp. 363-425.
- FURIÓ, Antoni (ed.) (2020): *En torno a la economía mediterránea medieval. Estudios dedicados a Paulino Iradiel*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València.
- GALINDO ROMEO, Pascual (1923): «Las Bellas Artes en Zaragoza (siglo xv)», *Memorias de la Facultad de Filosofía y Letras*, 1, pp. 369-472.
- GALINDO ROMEO, Pascual (1924): *Monumentos artísticos de la Seo en el siglo XV*, Zaragoza.
- GARGALLO MOYA, Antonio (1996): *El Concejo de Teruel en la Edad Media (1177-1327)*, 3 vols., Teruel, Instituto de Estudios Turolenses.
- GARGALLO MOYA, Antonio, María Teresa IRANZO MUÑOY y María José SÁNCHEZ USÓN (1985): *Cartulario del Temple de Huesca*, Zaragoza, Anubar.
- GEREMEK, Bronisław (1968): *Le salariat dans l'artisanat parisien aux XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles. Étude sur le marché de la main-d'œuvre au moyen âge*, París, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- GLICK, Thomas F. (coord.) (2000): *Els molins hidràulics valencians: tecnologia, història i context social*, Valencia.

- GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel (1992): *Documentos del valle de Tena (siglos XIV y XV)*, Zaragoza, Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País.
- GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel (2000): *Los estatutos del valle de Tena (1429-1699)*, Zaragoza, Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País.
- GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel (2001): *La vida en el valle de Tena en el siglo XV*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses y Ayuntamiento de Sallent de Gállego.
- GÓMEZ URDÁÑEZ, Carmen (1987-1988): *Arquitectura civil en Zaragoza en el siglo XVI*, 2 vols., Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza.
- GONZÁLEZ ARCE, José Damián (2021): «La red molinar de la Sierra Morena occidental a finales del siglo XV», *Agua y Territorio*, 18, pp. 107-135.
- GONZÁLEZ SEGURA, Daniel (2006): «El mundo de los artesanos medievales en Aragón a propósito de un proceso contra el pelaire Miguel Florín (1488)», en *Actas del II Simposio de Jóvenes Medievalistas* (Lorca, 16-18 de marzo de 2004), Murcia, pp. 67-74.
- GONZÁLEZ TASCÓN, Ignacio (1992): *Fábricas hidráulicas españolas*, Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Transportes.
- GUAL CAMARENA, Miguel (1967): «Para un mapa de la industria textil hispana en la Edad Media», *Anuario de Estudios Medievales*, 4, pp. 109-168.
- IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, Javier, y Jorge ANDRÉS CASABÓN (2016): *La catedral de Zaragoza de la Baja Edad Media al primer Quinientos. Estudio documental y artístico*, Zaragoza, Fundación Teresa de Jesús y Cabildo Metropolitano de Zaragoza.
- IGUAL LUIS, David, y Germán NAVARRO ESPINACH (coords.) (2018): *El País Valenciano en la Baja Edad Media. Estudios dedicados al profesor Paulino Iradiel*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València.
- IRADIEL MURUGARREN, Paulino (1974): *Evolución de la industria textil castellana en los siglos XIII-XVI*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.
- IRADIEL MURUGARREN, Paulino (1983): «Estructuras agrarias y modelos de organización industrial precapitalista en Castilla», *Studia Historica. Historia Medieval*, 1, pp. 87-112.
- IRADIEL MURUGARREN, Paulino (2004): «La economía de la Corona de Aragón a finales de la Edad Media», en *Los Reyes Católicos y la Monarquía de España*, Madrid, pp. 125-136.
- IRADIEL MURUGARREN, Paulino (2007): «El segle xv: expansió i crisi en la perspectiva econòmica», en Ernest Belenguer (dir.), *Història de la Corona d'Aragó*, Barcelona, Edicions 62, vol. 1, pp. 305-349.
- IRADIEL MURUGARREN, Paulino, David IGUAL LUIS, Germán NAVARRO ESPINACH y Joaquín APARICI MARTÍ (1995), *Oficios artesanales y comercio en Castelló de la Plana (1371-1527)*, Castelló de la Plana, Fundación Dávalos-Fletcher.
- IRADIEL MURUGARREN, Paulino, Germán NAVARRO ESPINACH y David IGUAL LUIS (2002), «Ricerche valenzane sul mondo urbano dell'Europa mediterranea (secoli XIV-XVI)», *Medioevo. Saggi e Rassegne*, 25, pp. 111-141.
- IRANZO MUÑO, María Teresa (1983): «Puentes medievales de la provincia de Huesca: aspectos económicos y sociales», *Aragón en la Edad Media*, 5, pp. 45-68.
- IRANZO MUÑO, María Teresa (1986): *La muralla de Huesca en la Edad Media*, Huesca.
- IRANZO MUÑO, María Teresa (1997): «Obras públicas medievales: los puentes aragoneses», *Studium. Revista de Humanidades*, 3, vol. 1, pp. 229-251.

- IRANZO MUÑO, María Teresa (1999): «La construcción pública en la Edad Media», en María Ángeles Magallón Botaya (coord.), *Caminos y comunicaciones en Aragón*, Zaragoza, pp. 121-133.
- IRANZO MUÑO, María Teresa (2005): *La peripecia del Puente de Piedra de Zaragoza durante la Edad Media*, Zaragoza, Grupo CEMA.
- IRANZO MUÑO, María Teresa (2012): «Abastecimiento urbano, fiscalidad y política frumentaria: el mercado del trigo en Huesca en el siglo xv», en Carlos Laliena Corbera y Mario Lafuente Gómez (coords.), *Una economía integrada. Comercio, instituciones y mercados en Aragón, 1300-1500*, Zaragoza, Grupo CEMA, pp. 205-250.
- JULLIEN, Eva, y Michel PAULY (eds.) (2016): *Craftsmen and Guilds in the Medieval and Early Modern Periods*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag.
- LABORDA, José, Pilar BIEL y Francisco Javier JIMÉNEZ (2000), *Arqueología industrial en Aragón*, Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada.
- LACÁMARA AYLÓN, David (2021): *El agua en la Zaragoza del siglo xv. La cultura hídrica de una sociedad urbana bajomedieval*, tesis doctoral, Universidad de Zaragoza.
- LACARRA DUCAY, María del Carmen (2000): «Notas sobre la iglesia de Santa Engracia o santuario de las Santas Masas en el siglo xv (1421-1464)», en *Aragón en la Edad Media*, 16, pp. 425-443.
- LACARRA DUCAY, María del Carmen, y Cristina MONTERDE ALBIAC (1989): «Un libro de fábrica de la Seo de Zaragoza del año 1346», *Aragón en la Edad Media*, 8, pp. 363-381.
- LALIENA CORBERA, Carlos (1981): «Los molineros de Huesca en 1271. Un ensayo de organización corporativa», *Argensola*, 91, pp. 17-26.
- LALIENA CORBERA, Carlos (1988): «Estrategias artesanales en la época de formación de los oficios. Los zapateros de Huesca, ss. xiii-xiv», *Anuario de Estudios Medievales*, 18, pp. 181-192.
- LALIENA CORBERA, Carlos (2020): «El palacio de la Diputación del Reino de Aragón en el siglo xv», en Antoni Furió y Juan Vicente García Marsilla (eds.), *La Generalitat Valenciana. Espais i imatges de la Generalitat*, Valencia, Universitat de València y Generalitat Valenciana, vol. 3, pp. 287-302.
- LALIENA CORBERA, Carlos (2022): «El Centro de Estudios Medievales de Aragón (Grupo CEMA): veinte años de renovación historiográfica», *Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, 11/1, pp. 91-112, <<https://doi.org/10.7410/1578>>.
- LALIENA CORBERA, Carlos, y María Teresa IRANZO MUÑO (eds.) (2016): *Cortes del reinado de Alfonso V/3*, Acta Curiarum Regni Aragonum, xi, 2 vols., Zaragoza, Gobierno de Aragón.
- LALIENA CORBERA, Carlos, y Mario LAFUENTE GÓMEZ (coords.) (2012): *Una economía integrada. Comercio, instituciones y mercados en Aragón, 1300-1500*, Zaragoza, Grupo CEMA.
- LALIENA CORBERA, Carlos, y Mario LAFUENTE GÓMEZ (coords.) (2016): *Consumo, comercio y transformaciones culturales en la Baja Edad Media: Aragón, siglos XIV-XV*, Zaragoza, Grupo CEMA.
- LAPEÑA PAÚL, Ana Isabel (1995): «La baronía de Castro y el molino de Estadilla», en *Homenaje a don Antonio Durán Gudiol*, Huesca, pp. 515-529.



- LEDESMA RUBIO, María Luisa (1969): «La hacienda municipal de Zaragoza en el año 1442», en *Suma de estudios en homenaje al doctor Canellas*, Zaragoza, pp. 671-687.
- LEDESMA RUBIO, María Luisa (1982): *Morabedí de Teruel y sus aldeas (1384-1387)*, Zaragoza, Anubar.
- LEDESMA RUBIO, María Luisa (1991): *Cartas de población del Reino de Aragón en los siglos medievales*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- LÓPEZ BELTRÁN, María Teresa (1983): «Economía y derecho: el molino en los fueros del valle del Ebro», *Hispania*, 153, pp. 5-22.
- LOZANO GRACIA, Susana (2004): «La población de la ciudad de Zaragoza en los siglos XIV y XV», en José Ángel Sesma Muñoz y Carlos Laliena Corbera (coords.), *La población de Aragón en la Edad Media (siglos XIII-XV). Estudios de demografía histórica*, Zaragoza, Grupo CEMA, pp. 471-518.
- MALANIMA, Paolo (1988): *I piedi di legno. Una macchina alle origini dell'industria medioevale*, Milán, Franco Angeli.
- MANCA, Ciro (1987): *Introduzione alla storia dei sistemi economici in Europa dal Feudalesimo al Capitalismo. Parte Prima. Gli strumenti dell'analisi*, Padua, Cedam.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Sergio (2011): «Las villas de Alcaine y Oliete en el siglo XV a través de sus protocolos notariales: concejo, comunidad campesina y mercado rural», *Teruel. Revista del Instituto de Estudios Turolenses*, 93-2, pp. 67-93.
- MARTÍNEZ MELÉNDEZ, María del Carmen (1995): *Estudio de los nombres de los oficios artesanales en castellano medieval*, Granada, Editorial Universidad de Granada.
- MARTÍNEZ VINAT, Juan (2018): *Cofradías y oficios. Entre la acción confraternal y la organización corporativa en la Valencia medieval (1238-1516)*, tesis doctoral. Universitat de València.
- MATEOS ROYO, José Antonio (1998): «Política municipal y desarrollo tecnológico en el Aragón del siglo XVI: el Molino Nuevo de Daroca», *Llull. Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y las Técnicas*, 21, pp. 701-724.
- MATEOS ROYO, José Antonio (2002): «Municipio y mercado en el Aragón moderno: el abastos de trigo en Zaragoza (siglos XVI-XVII)», *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV. Historia Moderna*, 15, pp. 35-63.
- MATEOS ROYO, José Antonio (2003): «En busca del trigo: política municipal y mercado de cereal en el reino de Aragón (siglos XVI-XVII)», en Salvador Claramunt Rodríguez (coord.), *Actes del XVII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó*, Barcelona, vol. 3, pp. 563-574.
- MATEOS ROYO, José Antonio (2024): «Especialización productiva y regulación municipal en Aragón: los molinos de aceite en el valle del Matarraña (1525-1625)», en Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte (eds.), *Trabajo y producción en la Corona de Aragón y otros territorios de su entorno (ss. XIV-XVI)*, Madrid, La Ergástula, pp. 127-144.
- MORALES GÓMEZ, Juan José (2016): «Minas de hierro y siderurgia en el entorno del Moncayo en la Edad Media», *Aragón en la Edad Media*, 26, pp. 243-291.
- MÜNZER, Jerónimo (2002): *Viaje por España y Portugal (1494-1495)*, 2.ª edición con nota introductoria de Ramón Alba, Madrid, Ediciones Polifemo.

- MUÑOZ GARRIDO, Vidal (2000): *La ciudad de Teruel de 1347 a 1597. Cómo éramos los turolenses en la época medieval*, 2 vols., Teruel, Aragón Vivo.
- NASO, Irma (2018): *Ars olearia. I. Dall'oliveto al mercato nel medioevo*, Turín, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (1995): *Industria y artesanado en Valencia, 1450-1525. Las manufacturas de seda, lino, cáñamo y algodón*, tesis doctoral, 4 vols., Universitat de València, <<https://hdl.handle.net/10550/85773>>.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2001a): «Los artesanos y mercaderes de la Edad Media en el observatorio aragonés de finales del siglo xx», en *I Jornadas de Estudio sobre Aragón en el umbral del siglo XXI* (Sabiánigo 1998), Zaragoza, s. p.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2001b): «La industria precapitalista en Zaragoza. Siglos xiv-xv», en *III Jornadas de Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XXI* (Caspe 2000), Zaragoza, pp. 969-974.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2003a): «La industria textil en los reinos de Aragón y Valencia en la Edad Media», en *Actes del XVII Congr s d'Hist ria de la Corona d'Aragó* (Barcelona-Lleida, 7-12 de septiembre de 2000), Barcelona, vol. 1, pp. 475-491.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2003b): «La industria del cuero en el reino de Valencia y el concejo de Teruel (siglos xiii-xvi)», en Ricardo Córdoba de la Llave (coord.), *Mil años de trabajo del cuero*, Córdoba, pp. 201-230.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2004a): «Los notarios y el Estado aragonés (siglos xiv-xv)», en Juan Antonio Barrio (ed.), *Los cimientos del Estado en la Edad Media*, Alicante, Editorial Marfil, pp. 39-63.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2004b): «Los privilegios reales sobre la industria precapitalista en los estados de la Corona de Aragón (siglos xiii-xv)», en Juan Antonio Barrio (ed.), *Los cimientos del Estado en la Edad Media*, Alicante, Editorial Marfil, pp. 197-231.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2004c): «Las etapas de la vida en las familias artesanas de Aragón y Valencia en el siglo xv», *Aragón en la Edad Media*, 18, pp. 203-244.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2005a): «La industria de la construcción en los países de la Corona de Aragón (siglos xiii-xvi)», en Simonetta Cavaciocchi (ed.), *L'edilizia prima della Rivoluzione Industriale. Secc. XIII-XVIII*, Arti della 36.ª Settimana di Studi di Prato (26-30 aprile 2004), Florencia, Le Monnier, pp. 167-208.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2005b): «Los artesanos aragoneses y valencianos del siglo xv. Prácticas sociales comparadas buscando un guion de vida», en *XVIII Congr s Internacional d'Hist ria de la Corona d'Aragó* (9-14 de septiembre de 2004), Valencia, vol. 1, pp. 1077-1088.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2008): «La industria textil de Zaragoza antes de 1500», *Anuario de Estudios Medievales*, 38/2, pp. 673-705.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2009): «El artesanado aragonés del siglo xiii», en Esteban Sarasa Sánchez (coord.), *La sociedad en Aragón y Cataluña en el reinado de Jaime I (1213-1276)*, Zaragoza, Institución Fernando El Católico, pp. 81-95.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2012): «Estudios sobre industria y artesanado en la España medieval», *Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval de la Universidad de Buenos Aires*, 8, pp. 1-9.

- NAVARRO ESPINACH, Germán (2013): «Les industries rurales dans la Couronne d'Aragon au xv siècle», en Jean-Michel Minovez, Catherine Verna y Liliane Hilaire-Pérez (dirs.), *Les industries rurales dans l'Europe médiévale et moderne*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, pp. 89-112.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2014): «La política de desarrollo de las manufacturas textiles en la Corona de Aragón», en Lorenzo Tanzini y Sergio Tognetti (eds.), *Il governo dell'economia. Italia e Penisola Iberica nel basso Medioevo*, Roma, Viella Libreria Editrice, pp. 285-308.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2015a): «Corporaciones de oficio y desarrollo económico en la Corona de Aragón, 1350-1550», *Áreas. Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 34, pp. 21-31.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2015b): «Los Ribas y el comercio de sedas de Valencia a Zaragoza (1493-1513)», en Carlos Laliena Corbera y Mario Lafuente Gómez (coords.), *Consumo, comercio y transformaciones culturales en la Baja Edad Media: Aragón, siglos XIV-XV*, Zaragoza, Grupo CEMA, pp. 97-122.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2017): «Los sectores punta de la industria rural en la Corona de Aragón: azúcar, textil y otros», en Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte (eds.), *Industrias y mercados rurales en los reinos hispánicos (siglos XIII-XV)*, Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales, pp. 175-202.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2018): «La organización del trabajo en la Corona de Aragón», en Jesús A. Solórzano y Arnaldo Sousa (eds.), *Trabajar en la ciudad medieval*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, pp. 39-72.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2020a): «Las familias de sederos judeoconversos de la Corona de Aragón en el siglo xv», *eHumanista/Conversos*, 8, pp. 199-224.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2020b): «Tornos circulares de torcer seda en Valencia y Zaragoza desde el siglo xv», *Meridies. Estudios de Historia y Patrimonio de la Edad Media*, 11, pp. 38-51.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2021): «Artes y oficios medievales en la península ibérica», *eHumanista*, 49, pp. 1-15.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2022): «Textiles in the Crown of Aragon: Production, Commerce, Consumption», en Gale R. Owen-Crocker, María Barrigón, Nahum Ben-Yehuda y Joana Sequeira (eds.), *Textiles of Medieval Iberia. Cloth and Clothing in a Multi-Cultural Context*, Woodbridge, The Boydell Press, pp. 93-122.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2023a): «Los batanes de Aragón (siglos xii-xvi)», *Medievalismo*, 33, pp. 139-180.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2023b): «Actividades económicas de las mujeres en Aragón según los fogajes generales del siglo xv», *Cuadernos Medievales*, 35, pp. 197-227.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2024a): «Molinos harineros en el reino de Aragón (siglos xiv-xvi)», *Historia. Instituciones. Documentos*, 51, pp. 313-350.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2024b): «El artesanado mudéjar del reino de Aragón», *Minorías eBooks*, 10, pp. 111-134.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2025a): «Las ordenanzas de los oficios en la Corona de Aragón», en Arnaldo Sousa Melo y Joana Sequeira (eds.), *Regulamentação dos mesteres em Portugal nos finais da Idade Média*, vol. 3, Braga, Universidade do Minho, pp. 49-70.

- NAVARRO ESPINACH, Germán (2025b): «La influencia genovesa en las industrias sederas de la Corona de Aragón y Castilla (siglos xv-xvi)», *Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, 16/1, pp. 129-146.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2025c): «Manufacturas de cáñamo y esparto», en Luis Almenar, Irene Velasco y Mario Lafuente (coords.), *Objetos cotidianos en la Corona de Aragón durante la Baja Edad Media*, Zaragoza, Pressas de la Universidad de Zaragoza, pp. 85-104.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2025d): «Los mudéjares de Aragón en el sector de la construcción», *Minorías eBooks*, 11, pp. 156-176.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2025e): «La industria del cuero en la Zaragoza del siglo xv», en Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte (coords.), en *Políticas económicas sobre el medio natural y su explotación (siglos XIV-XVI)*, Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales y Pressas de la Universidad de Zaragoza, pp. 325-359.
- NAVARRO ESPINACH, Germán (2025f): «Maestros de obras mudéjares al servicio del poder en Aragón: Bellito, Allabar, Rami y Gali», en *Minorías y desigualdad en el mundo hispánico (siglos XIV al XVII): lastres y horizontes*, XII Coloquio Internacional del Grupo Europeo de Investigación de Minorías en la España Medieval y Moderna, Universitat de València (24-25 de noviembre de 2025), se publicará en 2026 en el número 12 de la revista *Minorías eBooks*.
- NAVARRO ESPINACH, Germán y Juan ABELLA SAMITIER (2005): «El proceso contra Francisco Natera, sedero valenciano habitante de Zaragoza (año 1500)», en *IV Jornadas de Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XXI* (Panticosa 2001), Zaragoza, pp. 491-507.
- NAVARRO ESPINACH, Germán, y Joaquín APARICI MARTÍ (2002): «La producción textil en Teruel medieval», *Teruel. Revista del Instituto de Estudios Turolenses*, 88-89/2, pp. 75-100.
- NAVARRO ESPINACH, Germán, y Joaquín APARICI MARTÍ (2008): «Villarluego, un lugar de la bailía de Cantavieja en el siglo xv», *Aragón en la Edad Media*, 20, pp. 543-558.
- NAVARRO ESPINACH, Germán, y Daniel GONZÁLEZ SEGURA (2005): «Aproximación a las condiciones de vida de los artesanos del norte de Aragón durante la Edad Media», *Argensola. Revista de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Altoaragoneses de Huesca*, 115, pp. 283-301.
- NAVARRO ESPINACH, Germán, y Pedro Luis HERNANDO SEBASTIÁN (dirs.) (2023): *El Papa Luna. Saber, diplomacia y poder en la Europa medieval*, Catálogo de la exposición celebrada en el Alma Máter Museum del Arzobispado de Zaragoza (31 de marzo-2 de julio 2023), Zaragoza, Gobierno de Aragón.
- NAVARRO ESPINACH, Germán, y David IGUAL LUIS (2017): «Paulino Iradiel, historiador crítico del medievalismo», en Paulino Iradiel, *El Mediterráneo medieval y Valencia. Economía, sociedad, historia*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, pp. 9-28.
- NAVARRO ESPINACH, Germán, y Julián M. ORTEGA ORTEGA (1999): «Las cuentas de la reparación del castillo de Miravete de la Sierra (1458-1461)», *Studium. Revista de Humanidades*, 6, pp. 241-275.
- NAVARRO ESPINACH, Germán, y Concepción VILLANUEVA MORTE (2014): «Subastas y tasaciones de bienes en la Zaragoza del siglo xv», en José Ángel Sesma Muñoz y Carlos

- Laliena Corbera (coords.), *De la escritura a la historia (Aragón, siglos XIII-XV). Estudios dedicados a la profesora Cristina Monterde Albiac*, Zaragoza, Grupo CEMA, pp. 45-108.
- NAVARRO ESPINACH, Germán, y Concepción VILLANUEVA MORTE (coords.) (2017): *Industrias y mercados rurales en los reinos hispánicos (siglos XIII-XV)*, Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales.
- NAVARRO ESPINACH, Germán, y Concepción VILLANUEVA MORTE (2020): «Carnicerías y comercio de carne en el reino de Aragón durante el siglo XV», en Catherine Verna y Sandrine Victor (coords.), *Los carniceros y sus oficios (España-Francia, siglos XIII-XVI)*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, pp. 73-100.
- NAVARRO ESPINACH, Germán, y Concepción VILLANUEVA MORTE (2022): «El negocio del alumbre en Aragón (siglo XV)», en Didier Boisseuil, David Igual Luis y María Martínez Alcalde (eds.), *Los alumbres españoles y mediterráneos en la Europa del siglo XV e inicios del XVI*, Madrid, CSIC, pp. 97-117.
- NAVARRO ESPINACH, Germán, y Concepción VILLANUEVA MORTE (coords.) (2023a): *Tecnologías e infraestructuras productivas en los espacios interiores de la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI)*, Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales y Pressas de la Universidad de Zaragoza.
- NAVARRO ESPINACH, Germán, y Concepción VILLANUEVA MORTE (2023b): «La población mudéjar en las actividades productivas del reino de Aragón (siglo XV)», *Minorías eBooks*, 9, pp. 23-38.
- NAVARRO ESPINACH, Germán, y Concepción VILLANUEVA MORTE (eds.) (2024): *Trabajo y producción en la Corona de Aragón y otros territorios de su entorno (ss. XIV-XVI)*, Madrid, La Ergástula.
- NAVARRO ESPINACH, Germán, y Concepción VILLANUEVA MORTE (2025): «La pañería rural aragonesa en los siglos XV-XVI. Tecnología y organización del trabajo», en *Le travail dans l'entreprise rurale. Pratiques, savoirs et marchés (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, Colloque International ERMO (Universitat de Lleida, 19-20 de mayo de 2016), Madrid, Casa de Velázquez, en prensa.
- ORCÁSTEGUI GROS, Carmen (1979): «Notas sobre el molino hidráulico como instrumento de trabajo y dominación en el Aragón medieval (siglos XIII-XV)», *Aragón en la Edad Media*, 2, pp. 97-133.
- ORCÁSTEGUI GROS, Carmen (1985): «Precios y salarios en la construcción en Zaragoza en 1301», en *La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI*, Madrid, pp. 1221-1239.
- ORTEGA ORTEGA, Julián M. (2002): *Operis terre Turolii: la cerámica bajomedieval en Teruel*, Teruel, Museo de Teruel.
- ORTEGA ORTEGA, Julián M. (2008): «Consideraciones sobre la explotación del hierro en la Sierra Menera (Teruel) durante época andalusí», en Alberto Canto García, Patrice Cressier y Paula Grañeda Miñón (coords.), *Minas y metalurgia en al-Ándalus y el Magreb occidental: explotación y poblamiento*, Madrid, Casa de Velázquez, pp. 95-122.
- PALLARÉS JIMÉNEZ, Miguel Ángel (1993): «Papeleros genoveses en la Zaragoza bajomedieval», *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 67, pp. 65-102.
- PALLARÉS JIMÉNEZ, Miguel Ángel (2012): «Redes mercantiles internacionales y consumo en la Zaragoza del final de la Edad Media. La tienda de Luis de Avinel, alias Lombart,

- bazar de menajes europeos en 1493», en Carlos Laliena Corbera y Mario Lafuente Gómez (coords.), *Una economía integrada. Comercio, instituciones y mercados en Aragón, 1300-1500*, Zaragoza, Grupo CEMA, pp. 435-472.
- PALLARUELO CAMPO, Severino (1994): *Los molinos del Alto Aragón*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses.
- PANO GRACIA, José Luis (1998): «Las ampliaciones constructivas de don Alonso y don Hernando de Aragón (1478-1575)», en *La Seo de Zaragoza*, Zaragoza, pp. 263-273.
- PEÑA GONZALVO, Javier (2022): *Arquitectura islámica de ladrillo y yeso de Saraqusta*, tesis doctoral, Universidad de Zaragoza.
- RIGHI, Laura (2023): *La manifattura del cuoio nel tardo Medioevo. Oggetti, tecniche, corporazioni e lavoro fra XIII e XV secolo*, Bolonia, Il Mulino.
- RODRÍGUEZ PEINADO, Laura, y Francisco de Asís GARCÍA GARCÍA (eds.) (2019): *Arte y producción textil en el Mediterráneo medieval*, Madrid, Ediciones Polifemo.
- ROMESTAN, Guy (1972): «À propos du commerce de draps dans la Péninsule Ibérique au Moyen Âge: les marchands languedociens dans la Royaume de Valence, pendant le première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle», *Bulletin Philologique et Historique du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques*, pp. 115-192.
- ROMEY, J. F. (1635): *Recopilación de los Estatutos de la ciudad de Zaragoza... confirmados y decretados el primero de deziembre de 1635*, Zaragoza, Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia.
- SÁENZ PRECIADO, J. Carlos (2020): «La transformación de Calatayud en época islámica y cristiana: aproximación a una visión arqueológica», *Anuario del Centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Calatayud*, 26, pp. 189-216.
- SAN VICENTE PINO, Ángel (1965): *El oficio de padre de huérfanos*, Zaragoza, Caesaraugustana Theses.
- SAN VICENTE PINO, Ángel (1976): *La platería de Zaragoza en el Bajo Renacimiento, 1545-1599*, 3 vols., Zaragoza, Libros Pórtico.
- SAN VICENTE PINO, Ángel (1981): *Monumentos diplomáticos sobre los edificios fundacionales de la Universidad de Zaragoza*, Zaragoza.
- SAN VICENTE PINO, Ángel (1988): *Instrumentos para una historia social y económica del trabajo en Zaragoza en los siglos XV a XVIII*, 2 vols., Zaragoza, Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País.
- SAN VICENTE PINO, Ángel (1993): *Canteros y obras de cantería del Bajo Renacimiento en Zaragoza*, Zaragoza, Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País.
- SANCHO PLANAS, Marta (1999): *Homes, fargues, ferro i foc. Arqueologia i documentació per a l'estudi de la producció de ferro en època medieval*, Barcelona, Marcombo.
- SARASA SÁNCHEZ, Esteban (coord.) (2017): *Bajar al reino. Relaciones sociales, económicas y comerciales entre Aragón y Valencia: siglos XIII-XIV*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- SERRANO MARTÍN, Eliseo (2008): «Aragón moderno», en Eloy Fernández Clemente (dir.), *Historia de Aragón*, Madrid, La Esfera de los Libros, pp. 379-622.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel (1982a): *Transformación social y revolución comercial en Aragón durante la Baja Edad Media*, Madrid, Fundación Juan March.



- SESMA MUÑOZ, José Ángel (1982*b*): «Demografía y sociedad: la población de Monzón en los siglos XIII-XV», en *Homenaje a José María Lacarra*, Pamplona, vol. 2, pp. 687-710.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel (1992*a*): «Rasgos precapitalistas en la organización industrial aragonesa (siglo XV)», *Medievalia*, 10, pp. 387-402.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel (1992*b*): «De sus artes e oficios», en José Ángel Sesma Muñoz *et al.*, *Un año en la historia de Aragón: 1492*, Zaragoza, pp. 317-318.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel (1995): «Producción para el mercado, comercio y desarrollo mercantil en espacios interiores (1250-1350)», en *Europa en los umbrales de la crisis (1250-1350)*, 21.<sup>a</sup> Semana de Estudios Medievales de Estella (18-22 de julio de 1994), Pamplona, 1995, pp. 205-246.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel (2003): «La población urbana en la Corona de Aragón (siglos XIV-XV)», en *Las sociedades urbanas en la España medieval*, XXIX Semana de Estudios Medievales de Estella (15-19 de julio de 2002), Pamplona, pp. 151-193.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel (2005): *Huesca, ciudad mercado de ámbito internacional en la Baja Edad Media según los registros de su aduana*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel (2006): *La vía del Somport en el comercio medieval de Aragón (los registros de las aduanas de Jaca y Canfranc de mediados del siglo XV)*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza e Instituto de Estudios Altoaragoneses.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel (2007): «L'organizzazione del mondo urbano e le corporazioni nella Corona d'Aragona (XIII secolo)», en *Tra economia e politica: Le corporazioni nell'Europa Medievale*, Atti del 20.<sup>o</sup> Convegno Internazionale di Studi, Centro di Studi di Storia e d'Arte di Pistoia (13-16 de mayo de 2005), Pistoia, pp. 163-186.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel (2010*a*): *El tráfico mercantil por las aduanas de Ribagorza (1444-1450). Producción y comercio rural en Aragón a finales de la Edad Media*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza e Instituto de Estudios Altoaragoneses.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel (coord.) (2010*b*): *La Corona de Aragón en el centro de su historia. 1208-1458. Aspectos económicos y sociales*, Zaragoza, Grupo CEMA.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel (2013): *Revolución comercial y cambio social: Aragón y el mundo mediterráneo (siglos XIV-XV)*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel (2014): «Existencias de una tienda de menaje doméstico (finales del siglo XV)», en José Ángel Sesma Muñoz y Carlos Laliena Corbera (coords.), *De la escritura a la historia (Aragón, siglos XIII-XV). Estudios dedicados a la profesora Cristina Monterde Albiac*, Zaragoza, Grupo CEMA, pp. 23-44.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel (2023): *Oro blanco. La lana de Aragón en el Mediterráneo medieval (siglos XIII-XV)*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel, y Juan ABELLA SAMITIER (2013): *Las aduanas de las Cinco Villas a mediados del siglo XV*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel, y Carlos LALIENA CORBERA (coords.) (2009): *Crecimiento económico y formación de los mercados en Aragón en la Edad Media (120-1350)*, Zaragoza, Grupo CEMA.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel, y Carlos LALIENA CORBERA (eds.) (2023): *Cortes del reinado de Fernando III/2*, Acta Curiarum Regni Aragonum, xiv, 4 vols., Zaragoza, Gobierno de Aragón.

- SESMA MUÑOZ, José Ángel, Carlos LALIENA CORBERA y Germán NAVARRO ESPINACH (2006): «Prosopografía de las sociedades urbanas de Aragón durante los siglos XIV y XV. Un balance provisional», en *La prosopografía como método de investigación sobre la Edad Media*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, pp. 7-19.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel, y Ángele LÍBANO ZUMALACÁRREGUI (1982): *Léxico del Comercio Medieval en Aragón (siglo XV)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel, y Germán NAVARRO ESPINACH (1999): «Herbajes de ganados valencianos en tierras de Teruel (siglo XV)», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 75, pp. 783-801.
- SESMA MUÑOZ, José Ángel, y Juan F. UTRILLA UTRILLA (2000): *Antología de textos sobre la economía aragonesa medieval*, Zaragoza, Mira Editores.
- SINUÉS RUIZ, Atanasio (1948): «La construcción de un palacio real en Ejea de los Caballeros en el siglo XIV», *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, 3, pp. 420-460.
- SOBRADIEL VALENZUELA, Pedro I. (1998): *La arquitectura de la Aljafería. Estudio histórico-documental*, Zaragoza, Gobierno de Aragón.
- SOUSA MELO, Arnaldo, Germán NAVARRO ESPINACH y Ricardo CÓRDOBA DE LA LLAVE (2024): «Technology, 1000-1500», en Pedro Lains et al. (eds.), *An Economic History of the Iberian Peninsula, 700-2000*, Cambridge University Press, cap. 6, pp. 158-174.
- THOMAS, Nicolas, Lise SAUSSUS, Danielle ARRIBET-DEROIN y Marc BOMPAIRE (2024): *Le travail des métaux dans les villes à la fin du Moyen Âge*, París, Éditions de la Sorbonne.
- THOMPSON, Edward Palmer (1989): *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica.
- THOMPSON, Edward Palmer (1995): *Costumbres en común*, Barcelona, Crítica.
- TOMÁS FACI, Guillermo (2016): *Montañas, comunidades y cambio social en el Pirineo medieval. Ribagorza en los siglos X-XIV*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi y Prensas Universitarias de Zaragoza.
- TOMÁS LAGUÍA, César, y Santiago SEBASTIÁN LÓPEZ (1973): «Notas y documentos artístico-culturales sobre Teruel medieval», *Teruel*, 49-50, pp. 67-109.
- TOPOLSKI, Jerzy (1979): *La nascita del capitalismo in Europa. Crisi economica e accumulazione originaria fra XIV e XVII secolo*, Turín, Einaudi.
- UBIETO ARTETA, Agustín (1966): *Documentos de Casbas*, Zaragoza, Anubar.
- UBIETO ARTETA, Antonio (1986): *Cartulario de Siresa*, Zaragoza, Anubar.
- UTRILLA UTRILLA, Juan F. (1977): «El monedaje de Huesca de 1284. Contribución al estudio de la ciudad de sus habitantes», *Aragón en la Edad Media*, 1, pp. 1-50.
- UTRILLA UTRILLA, Juan F. (1987): «Notas documentales sobre la construcción de la primitiva iglesia y convento de los frailes predicadores —Santo Domingo— de Huesca», en *Homenaje a Federico Balaguer*, Huesca, pp. 139-149.
- UTRILLA UTRILLA, Juan F. (1995): «Los orígenes de la industria textil en Huesca: la construcción de los primeros molinos traperos (c. 1180-1190) y la creación de la cofradía de los tejedores oscenses (1239)», en *Homenaje a don Antonio Durán Gudiol*, Huesca, pp. 805-816.
- UTRILLA UTRILLA, Juan F. (2004): «La población de Calatayud y su comunidad de aldeas ante la crisis demográfica del siglo XIV (1350-1414)», en José Ángel Sesma Muñoz y Carlos



- Laliena Corbera (coords.), *La población de Aragón en la Edad Media (siglos XIII-XV). Estudios de demografía histórica*, Zaragoza, Grupo CEMA, pp. 403-467.
- VERLINDEN, Charles (1959): «El comercio de paños flamencos y brabanzones en España durante los siglos XIII y XIV», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 130, pp. 307-321.
- VERNA, Catherine (2001): *Le temps des moulines: fer, technique et société dans les Pyrénées centrales, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, París, Publications de la Sorbonne.
- VERNA, Catherine (2011): «Quelles sources pour quelles entreprises au Moyen Âge», en Francesco Ammannati (ed.), *Dove va la storia economica secc. XIII-XVIII*, Arti della 42.<sup>a</sup> Settimana di Studi Datini (Prato, 18-20 de abril de 2010), Florencia, 2011, pp. 6-37.
- VERNA, Catherine (2017a): *L'industrie au village. Essai de micro-histoire (Arles-sur-Tech, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles)*, París, Les Belles Lettres.
- VERNA, Catherine (2017b): «Entreprises rurales en Méditerranée occidentale (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). Un programme collectif de recherche», en Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte (coords.), *Industrias y mercados rurales en los reinos hispánicos (siglos XIII-XV)*, Murcia, Sociedad Española de Estudios Medievales, pp. 203-220.
- VILLANUEVA MORTE, Concepción (2006): *Movilidad social y relaciones económicas entre los reinos de Aragón y Valencia en el siglo XV*, 4 vols., tesis doctoral, Universidad de Zaragoza.
- VILLANUEVA MORTE, Concepción (2016): «Mercería y consumo popular. La tienda del mercader zaragozano Juan de Esplugas (1468)», en Carlos Laliena Corbera y Mario Lafuente Gómez (coords.), *Consumo, comercio y transformaciones culturales en la Baja Edad Media: Aragón, siglos XIV-XV*, Zaragoza, Grupo CEMA-Prensas Universitarias, pp. 69-96.
- VILLANUEVA MORTE, Concepción (2024): «Confección y consumo femenino de chapines en Aragón entre la Edad Media y la Modernidad», *Medievalismo*, 34, pp. 307-354.
- VILLANUEVA MORTE, Concepción, y Germán NAVARRO ESPINACH (2020): «Los carniceros aragoneses del siglo XV», en Beatrice Del Bo e Igor Santos (eds.), *Carne e macellai tra Italia e Spagna nel Medioevo. Economia, politica, società*, Milán, Franco Angeli, pp. 291-311.
- VV. AA. (2007): *Tiempo de Derecho foral en el sur aragonés. Los Fueros de Teruel y Albarracín*, vol. I, Zaragoza, El Justicia de Aragón.
- WITTLIN, Curt J. (1976): «Un inventario turolense de 1484. Los Sánchez Muñoz, herederos del papa Clemente VIII», *Archivo de Filología Aragonesa*, 18-19 (1976), pp. 187-215.

## ÍNDICE DE TABLAS

|                                                                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabla 1. Oficios textiles en el fogaje general de Aragón ordenado por las Cortes de Tarazona de 1495 .....                                                      | 101 |
| Tabla 2. Batanes del reino de Aragón en la Edad Media.....                                                                                                      | 121 |
| Tabla 3. Molinos harineros del reino de Aragón en la Edad Media.                                                                                                | 134 |
| Tabla 4. Molineros, forneros, panaderos y paniceros en el fogaje general de Aragón ordenado por las Cortes de Tarazona de 1495 ...                              | 139 |
| Tabla 5. Artesanado del cuero en el fogaje general de Aragón ordenado por las Cortes de Tarazona de 1495 .....                                                  | 158 |
| Tabla 6. Costes generales de las obras de la catedral de Zaragoza durante el primer mes de trabajo documentado en el libro de fábrica de 1376-1401.....         | 168 |
| Tabla 7. Trabajadores y salarios de las obras de la catedral de Zaragoza durante el primer mes de trabajo documentado en el libro de fábrica de 1376-1401 ..... | 169 |
| Tabla 8. Tecnología y materiales en las obras de la catedral de Zaragoza durante el primer mes de trabajo documentado en el libro de fábrica de 1376-1401 ..... | 170 |

|                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabla 9. Costes generales de las obras de reparación del castillo de Miravete de la Sierra (1458-1461) .....                                     | 179 |
| Tabla 10. Trabajadores y salarios en las obras de reparación del castillo de Miravete de la Sierra (1458-1461).....                              | 181 |
| Tabla 11. Tecnología y materiales en las obras de reparación del castillo de Miravete de la Sierra (1458-1461) .....                             | 181 |
| Tabla 12. Oficios de la construcción en el fogaje general de Aragón ordenado por las Cortes de Tarazona de 1495 .....                            | 188 |
| Tabla 13. Oficios del trabajo de los metales en el fogaje general de Aragón ordenado por las Cortes de Tarazona de 1495 .....                    | 212 |
| Tabla 14. Otros oficios artesanales en el fogaje general de Aragón ordenado por las Cortes de Tarazona de 1495 .....                             | 221 |
| Tabla 15. Número de fuegos por cada oficio artesanal registrado en el fogaje general de Aragón ordenado por las Cortes de Tarazona de 1495 ..... | 226 |
| Tabla 16. Ordenanzas de oficios de la Corona de Aragón (siglos XIII-XV).....                                                                     | 233 |

# ÍNDICE

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Lista de abreviaciones.....                   | 9   |
| 1. Introducción .....                         | 11  |
| 2. Bases del estudio .....                    | 21  |
| 3. La industria de la lana .....              | 43  |
| 4. El artesanado textil .....                 | 75  |
| 5. Batanes y molinos de harina y aceite ..... | 119 |
| 6. El trabajo del cuero .....                 | 149 |
| 7. La construcción .....                      | 165 |
| 8. Otros oficios por descubrir.....           | 211 |
| 9. Conclusiones .....                         | 241 |
| Apéndice .....                                | 249 |
| Bibliografía .....                            | 297 |
| Índice de tablas .....                        | 313 |



Prensas de la Universidad  
Universidad Zaragoza  
**EJEMPLAR PARA AUTOR**

*Este libro se terminó de imprimir  
en los talleres del Servicio de Publicaciones  
de la Universidad de Zaragoza  
en noviembre de 2025*



## ESTUDIOS

Aragón vivió un desarrollo notable de las actividades artesanales en los siglos XIII-XV a tono con la revolución comercial que experimentó bajo el feudalismo dominante, donde la explotación agropecuaria constituía la base del poder. La industria de la lana y los batanes, el trabajo del cuero, el sector de la construcción, los molinos harineros y las prensas de aceite estuvieron a la vanguardia junto a otros ámbitos de producción como la metalurgia y la cerámica. Este libro analiza dicho desarrollo a través de documentación municipal, fiscal y notarial con el objetivo de reconstruir la historia social del artesanado y reivindicar el mundo de los oficios perdidos de un tiempo pasado.



**GOBIERNO  
DE ARAGON**