

Trabajo Fin de Grado

Propuestas de aula para América hispánica

Autor

María Victoria Barón Colón de Carvajal

Director/es

Lorenzo Mur Sangra

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Curso 2025/2026

Agradecimientos

A mis padres, Rocio y Luis, porque han sido los que nunca han dudado de mí, y los únicos que han estado a pesar de los malos momentos, siempre seremos un equipo.

A Dobby, porque es el que me limpia las lágrimas.

A mis yayos, porque nunca dudan de lo que me quieren.

A mi abuela Antonia, espero que estés orgullosa de lo que estoy consiguiendo, siempre
serás mi estrella favorita.

A mi abuelo Guilly, por darme el apellido y el amor más grande del universo, siempre
seré tu pequeña.

A Iván, porque siempre parezca que va a llover, y porque tú también fuiste mi salvador.

INDICE

1. Unidad didáctica en el área de Ciencias Sociales	4
2. Presentación	4
3. Palabras clave	4
4. Texto del TFG	
a. Introducción	4
b. Justificación	5
c. Vinculación curricular	5
d. Marco legal y concreción curricular	10
e. Objetivos didácticos	14
f. Temporalización	15
g. Desarrollo de la unidad didáctica	16
i. Primera sesión	16
ii. Segunda sesión	19
iii. Tercera sesión	22
iv. Cuarta sesión	27
v. Quinta sesión	33
vi. Sexta sesión	37
h. Conclusión	42
5. Conclusiones y recomendaciones	43
6. Bibliografía	44
7. Anexos	44

PROPUESTAS DE AULA PARA AMÉRICA HISPÁNICA

CLASSROOM PROPOSALS FOR HISPANIC AMERICA

- Elaborado por María Victoria Barón Colón de Carvajal
- Dirigido por Lorenzo Mur Sangra
- Presentado para su defensa en la convocatoria de febrero del año 2026
- Número de palabras: 11.147

PRESENTACIÓN

La unidad está compuesta por seis sesiones, las cuales se centran en una metodología activa, perceptiva y significativa, utilizando una mochila viajera como recurso principal. Esto crea un vínculo entre la escuela y el entorno familiar, ya que involucraremos fuera del aula a los alumnos. Gracias a esta estrategia desarrollaremos competencias clave como la comunicación lingüística, la conciencia histórica y sobre todo la creatividad.

El trabajo se enmarca dentro del currículo oficial de Aragón y cumple objetivos como comprender cambios históricos, y valorar la diferencia entre culturas. Al final de la unidad podremos comprobar que la metodología empleada favorece a la implicación de los alumnos, habiendo una mayor comprensión en los contenidos impartidos en el aula.

PALABRAS CLAVE

Mochila viajera, Descubrimiento de América, Reyes Católicos, Educación Primaria, Cristóbal Colón, metodología activa

TEXTO DEL TFG

Introducción

La unidad didáctica que vamos a desarrollar en este trabajo tiene como objetivo principal poder introducir acontecimientos históricos, sobre todo en relación con el tema del descubrimiento de América y el reinado de los Reyes Católicos, en un curso de sexto de primaria. Gracias a esta unidad podremos acercar al alumnado a momentos clave donde se comprende el cambio de la Edad Media a la Edad Moderna.

Toda esta unidad estará enlazada al currículo oficial de Aragón, teniendo en cuenta las competencias que aparecen, y a su vez los objetivos establecidos para competencia. Planteando una metodología activa, participativa y vivencial, donde los alumnos consigan en cada sesión un aprendizaje cooperativo y con una propuesta distinta a la que se ve en las aulas, que en este caso sería una mochila viajera.

Justificación

Para esta unidad didáctica he escogido la metodología de mochila viajera ya que es una innovación en el aula, saliéndonos un poco de los libros de texto, y trabajando a través de proyectos, para que los alumnos comprendan lo que están haciendo.

También haremos que los alumnos sean los protagonistas de sus propios aprendizajes, haciendo que ellos mismos sean los que aprendan a través de investigación y el juego, haciendo partícipes a cada uno de ellos.

Esta herramienta nos permitirá que los alumnos creen un entorno seguro y donde se sientan cómodos, a la vez que trabajan con puntos que aparecen en el marco curricular. A su vez, fomentaremos tanto la creatividad y trabajaremos el pensamiento crítico, abordando esta competencia en el alumnado.

Gracias a la elección de esta temática podremos abordar distintos puntos didácticos como el trabajo cooperativo, el enfoque curricular oportuno, comprenderemos las aptitudes de los alumnos, e intentaremos abordarlas y sobre todo trabajaremos habilidades de comunicación entre iguales y entre alumno-profesor.

Por estas razones, creo que trabajar en torno a una “mochila viajera” nos abrirá muchas puertas y a su vez nos será de gran ayuda para comprender los contenidos del curso.

Vinculación curricular (Orden ECD/866/2024, Aragón)

Tras analizar el currículo aragonés, relacionaremos los temas que queremos tratar en el aula con los diferentes puntos:

- **Saberes básicos**

- A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales

- Aplicación de competencias del pensamiento histórico

- Las fuentes históricas: clasificación y utilización de fuentes de distinta naturaleza (orales, escritas, materiales, iconográficas, etc).

- Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Representación gráfica del tiempo (líneas temporales, mapas históricos, etc.)

B. Sociedades y territorios

- B.2: Acontecimientos y procesos históricos relevantes en la historia del mundo desde la Prehistoria a la actualidad, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.

• **Metodología**

- *Aprendizaje activo y vivencial:* El alumnado participa, manipula, investiga y experimenta a través de proyectos y dinámicas activas.
- *Metodología cooperativa:* Trabajo en parejas y grupos, distribución de roles y aprendizaje entre iguales.
- *Protagonismo del alumnado:* Se fomenta la autonomía y la toma de decisiones: ellos investigan, crean, dramatizan, exploran.
- *Aprendizaje significativo:* Conexión con conocimientos previos, intereses propios y realidad cultural-histórica del entorno.
- *Aprender haciendo:* Resolución de retos (escape room) y elaboración de productos (mural, diario de viaje).
- *Perspectiva crítica e histórica:* Los alumnos comparan puntos de vista europeos e indígenas, valorando causas y consecuencias del encuentro cultural.
- *Integración de las familias:* A través de la Mochila viajera, se genera una correlación entre escuela y hogar, reforzando el aprendizaje.
- *Inclusión y atención a la diversidad:* Adaptaciones de acceso al currículo:
 - materiales visuales y manipulativos
 - uso de apoyos y andamiajes
 - roles flexibles en dramatizaciones
 - subtítulos y pictogramas en vídeos
 - evaluación continua y formativa

- *Uso de TIC de apoyo:* (Genially, vídeos educativos, presentaciones interactivas) Mejoran comprensión, motivación y alfabetización digital.

- **Recursos**

- Mochila viajera como recurso vertebrador del proyecto
 - Cuaderno-diario del explorador
 - Brújula
 - Catalejo
 - Mapa antiguo
- Material manipulativo
 - Tarjetas para línea del tiempo
 - Cartulinas y rotuladores para mural
 - Disfraces/atrezzo (sombreros, plumas...)
 - Puzzles del mapa del viaje de Colón
- Mapas históricos impresos
- Fichas y plantillas de trabajo (contrato simulado, testimonio indígena...)
- Pasaporte del explorador (escape room)
- Pegatinas y sellos motivadores
- Ordenador y proyector
- Pizarra digital (si el centro la dispone)
- Presentación interactiva en **Genially**
- Vídeos didácticos sobre:
 - Reyes Católicos
 - Viaje de Colón
 - Encuentro entre culturas
- Acceso controlado a internet para búsqueda guiada
- Documentos visuales para contextualización histórico
- *Todos los recursos digitales incluyen accesibilidad: subtítulos y apoyo visual para NEE.*
- Docente como guía del aprendizaje y del pensamiento crítico
- Compañeros del grupo como apoyo en el trabajo cooperativo y dramatizaciones

- Familias colaborando a través de la Mochila Viajera
- PT/AL y personal de apoyo (según necesidades del alumnado)
- Uso de espacios alternativos:
 - Pasillos del ciclo → exposición del mural
 - Aula completa como escenario en dramatizaciones
- Agrupamientos flexibles:
 - Individual, parejas, grupos de 4-5 y gran grupo
- Roles cooperativos (lector, investigador, portavoz...)

- **Alcanzado**

A lo largo de la unidad didáctica, el alumnado deberá haber adquirido los siguientes aprendizajes fundamentales vinculados al desarrollo competencial del área de Ciencias Sociales en 6.º de Primaria:

- Comprender y situar correctamente en una línea del tiempo los principales hechos del siglo XV, explicando su relevancia para entender el inicio de la Edad Moderna y el contexto en el que se producen los acontecimientos relacionados con los Reyes Católicos.
- Reconocer la figura de Cristóbal Colón y comprender las motivaciones económicas, políticas y personales que impulsaron su viaje, completando de forma cooperativa un contrato simulado que les permite interiorizar los acuerdos históricos establecidos en las Capitulaciones de Santa Fe.
- Interpretar y dramatizar los hechos del descubrimiento de América, representando con expresividad y desde diferentes perspectivas culturales las emociones, conflictos y vivencias tanto de los europeos como de los pueblos indígenas tras el encuentro de 1492.
- Identificar los productos, ideas, costumbres y elementos religiosos que se intercambiaron entre Europa y América durante el siglo XV, explicando las consecuencias culturales, sociales y económicas que este proceso generó en ambos continentes.
- Aplicar los conocimientos adquiridos sobre la ruta colombina, las motivaciones del viaje y sus principales consecuencias, resolviendo de manera cooperativa los retos lúdicos del escape room y demostrando una comprensión sólida de los hechos históricos trabajados.

- Integrar de forma global todos los aprendizajes de la unidad, sintetizando la información en mapas, líneas temporales, análisis de textos y pequeñas pruebas escritas, mostrando autonomía, claridad y pensamiento histórico en la explicación de los contenidos.

- **Criterios de evaluación**

- CE.CS.1 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.
 - CE.CS.1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.
- CE.CS.2 Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los planos social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.
 - CE.CS.2.3. Localizar y analizar espacialmente lugares geográficos, utilizando nociones básicas de cartografía y representación del espacio mediante mapas, proyecciones y modelos digitales, y herramientas básicas para representar información en ellos como gráficos, imágenes o tablas interactivas.
- CE.CS.3 Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.
 - CE.CS.3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural,

situando cronológicamente los hechos u otras formas de representaciones gráficas temporales.

- CE.CS.3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza comparándolas entre sí.
- CE.CS.6 Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.
 - CE.CS.6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social o cultural y sus cambios a lo largo del tiempo.
 - CE.CS.6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos tecnológicos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.
 - CE.CS.6.3 Utilizar y comparar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.
 - CE.CS.6.4. Presentar los resultados o conclusiones de indagaciones o trabajos escolares, utilizando léxico específico de las ciencias sociales y representaciones gráficas propias de estas disciplinas.

Gracias a esta unidad didáctica podremos desarrollar tanto competencias que haga que los alumnos trabajen de manera activa, como objetivos que nos permitirá explorar la teoría de manera reflexiva, centrándonos en un periodo crucial de la historia de España y del mundo.

Marco legal y concreción curricular según la Orden ECD/866/2024

Esta unidad didáctica está diseñada de acuerdo a la normativa educativa vigente en la Comunidad Autónoma de Aragón para la etapa de Educación Primaria. Concretamente, se fundamenta en:

Orden ECD/866/2024, por la que se regulan la evaluación y las características de los documentos oficiales de evaluación en Educación Primaria.

Esta norma establece tantos saberes básicos, competencias específicas del área de Ciencias Sociales y criterios de evaluación para poder planificar la enseñanza y el aprendizaje.

Los aprendizajes imprescindibles que esperamos de nuestros alumnos durante las sesiones, se centran en el desarrollo de las competencias clave a través de actividades significativas. Durante esta unidad los aprendizajes que queremos que alcancen, están vinculados a:

- Comprensión crítica de hechos históricos, más en concreto del descubrimiento de América y suceso de 1492
- Análisis de las consecuencias tanto culturales como sociales que ocurrieron tras el encuentro entre dos culturas diferentes.
- Capacidad de ubicar hechos históricos en el tiempo y el espacio mediante herramientas visuales comunes que se utilizan, como líneas temporales.
- Desarrollar una actividad investigadora y a su vez creativa con metodologías activas, como la mochila viajera.

Cada criterio de evaluación que vamos a utilizar a lo largo de las sesiones ha sido relacionado con uno o más saberes básicos del currículo.

Criterios de evaluación	Saberes básicos vinculados
CE.CS.1 – Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural...	B.1 Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio...
CE.CS.1.2 – Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural...	B.1 Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio...
CE.CS.2 – Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno...	B.1 Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio...

CE.CS.2.3 – Localizar y analizar espacialmente lugares geográficos... cartografía y mapas...	A. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales...
CE.CS.3 – Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios... causalidad, simultaneidad y sucesión...	B.1 Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio...
CE.CS.3.1 – Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión... situando cronológicamente hechos...	A. Representación gráfica del tiempo (líneas temporales, mapas históricos...)
CE.CS.3.3 – Extraer información de fuentes históricas y compararlas...	A. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de fuentes de distinta naturaleza...
CE.CS.6 – Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas...	A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales
CE.CS.6.1 – Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social o cultural...	A. Aplicación de competencias del pensamiento histórico
CE.CS.6.2 – Buscar información sencilla de forma guiada... usando recursos tecnológicos de CCSS	A. Representación gráfica, visual y cartográfica... Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)
CE.CS.6.3 – Utilizar y comparar fuentes de diferente naturaleza... indagación sobre hechos geográficos o históricos	A. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de fuentes...
CE.CS.6.4 – Presentar resultados de indagación... usando léxico específico y representaciones gráficas	A. Representación gráfica, visual y cartográfica...

Para evaluar cada criterio utilizaremos diferentes instrumentos que se adecuen a los tipos de aprendizaje que queremos valorar a lo largo de las sesiones

Como podremos observar a lo largo del trabajo cada instrumento de evaluación que utilizaremos esta junto con una rubrica específica. Esto nos permite poder corregir de

manera objetiva y precisa, siempre enfocándonos en los criterios de evaluación. En las rubricas aparecerán indicadores de logro, donde pondremos los distintos niveles que queremos que los alumnos puedan alcanzar, y siempre ajustado a la diversidad del alumnado que tenemos en nuestra aula. Esta evaluación es continua y formativa, donde los alumnos obtienen de manera continua y en momentos clave información sobre su progreso.

Competencias específicas	Perfil de salida vinculado	Saberes básicos (Bloque A/B)	Criterios de evaluación	Ajuste de criterios normativos (subcriterios)	Instrumentos de evaluación	% por instrumento
CE.CS.1 Identificar elementos del medio social y cultural...	CPSAA1 / CC1	B.1	CE.CS.1.2	Conexiones entre elementos del medio social	Rúbrica observación trabajo cooperativo / Diario del explorador	10% (5%+5%)
CE.CS.2 Analizar intervención humana en el entorno...	STEM3 / CC2	A. Rep. gráfica y TIG	CE.CS.2.3	Localización y análisis espacial con mapas	Mapa del viaje → producto grupal + Ficha cartográfica → instrumento individual	15% (10%+5%)
CE.CS.3 Interpretar cambios en el medio social y cultural...	CPSAA4 / CC3	A. Representación del tiempo	CE.CS.3.1	Causalidad, simultaneidad y sucesión	Línea del tiempo + Observación dramatización + Cuaderno de investigación	25% (10%+10%+5%)
CE.CS.3 (pensamiento histórico)	CPSAA4 / CC3	B.1 Ciudadanía activa.	CE.CS.3.3	Uso y comparación de fuentes	Análisis de fuentes históricas + Rúbrica debate indígena/colonos	20% (10%+10%)

Competencias específicas	Perfil de salida vinculado	Saberes básicos (Bloque A/B)	Criterios de evaluación	Ajuste de criterios normativos (subcriterios)	Instrumentos de evaluación	% por instrumento
CE.CS.6 Indagación científica en CCSS	CCL1 / CD1	A. Fuentes históricas y TIG	CE.CS.6.1	Formular preguntas sobre cambios	Diario del explorador (pregunta guiada)	5%
			CE.CS.6.2	Buscar información con TIC	Actividad digital en Genially	5%
			CE.CS.6.3	Comparar fuentes diferentes	Doble entrada fuentes + mural colaborativo	10% (5%+5%)
			CE.CS.6.4	Presentación de conclusiones	Exposición final + Pasaporte evaluado escape room	10% (5%+5%)

Objetivos didácticos

1. Reconocer los principales cambios sociales, políticos y culturales que se estaban produciendo en Europa a finales del siglo XV, identificando el papel de los Reyes Católicos y el proyecto de Cristóbal Colón.
2. Comprender y situar temporalmente los hechos más relevantes del primer viaje de Colón, utilizando líneas del tiempo para establecer relaciones de simultaneidad, causalidad y sucesión.
3. Localizar y analizar en un mapa la ruta seguida durante el viaje colombino, interpretando información espacial mediante el uso de recursos cartográficos básicos.

4. Identificar y valorar las consecuencias del encuentro entre Europa y América desde una perspectiva crítica y respetuosa, apreciando la diversidad cultural resultante.
5. Utilizar y comparar distintas fuentes históricas (orales, escritas, iconográficas, digitales...) para obtener información, interpretarla y comunicarla de forma estructurada.
6. Elaborar productos históricos propios, como murales, diarios de viaje o exposiciones orales, utilizando un léxico específico de las Ciencias Sociales y herramientas tecnológicas sencillas.
7. Participar de manera activa, respetuosa y responsable en dinámicas cooperativas, asumiendo roles y mostrando habilidades de diálogo, escucha y consenso en la construcción de aprendizajes.
8. Desarrollar autonomía, iniciativa y pensamiento **crítico** en la formulación de preguntas, búsqueda de información, análisis de datos y autoevaluación del propio aprendizaje.

Estos objetivos responden directamente a los criterios CE.CS.1.2, CE.CS.2.3, CE.CS.3.1, CE.CS.3.3, CE.CS.6.1–6.4 y se ajustan perfectamente a los saberes A (Cultura científica) y B (Sociedades y territorios).

Temporalización

La unidad didáctica que vamos a realizar consta de 6 sesiones, las cuales tendrán una duración de 50 minutos cada una. Nos situamos en el segundo trimestre del curso, y tenemos a lo largo de la semana dos sesiones de Ciencias Sociales, por tanto, estimamos que tanto las actividades como la evaluación final, tendrán una duración de 3 semanas. La primera sesión será a modo introductorio de la “mochila viajera” y de la unidad que se va a tratar, y la última sesión recogerá la evaluación del trabajo realizado a lo largo de las semanas.

Utilizaremos el concepto de “mochila viajera” como recurso principal para el desarrollo de la unidad, donde encontraremos materiales didácticos como: mapas, réplicas de documentos históricos, libros, imágenes y objetos que tengan relación con el tema que vamos a tratar.

Desarrollo de la unidad didáctica

SESIÓN 1: Introducción al contexto histórico

Esta sesión es la primera que encontraremos en la unidad didáctica, la cual tiene una duración de 50 minutos, donde desarrollaremos una introducción al tema seleccionado.

Los objetivos de aprendizaje de esta sesión son:

- Conocer los cambios que estaban ocurriendo en Europa en el siglo XV.
- Identificar a los Reyes Católicos y comprender su papel en la historia de España.
- Iniciar el manejo de una línea del tiempo histórica.
- Fomentar la participación activa y el pensamiento crítico.

A lo largo de esta sesión trataremos los siguientes contenidos:

- Europa en la Edad Moderna: características generales.
- La monarquía autoritaria: los Reyes Católicos.
- Unificación de Castilla y Aragón.
- Cambios sociales, económicos y políticos en el siglo XV.

Los aprendizajes imprescindibles que queremos que los alumnos obtengan es que sitúen hechos históricos del siglo XV en una línea temporal, y que a su vez sean capaces de explicar su relevancia

Para esta evaluación utilizaremos instrumentos como la observación directa, junto con una rubrica de participación para saber el nivel de cooperación de los alumnos, y una actividad de línea del tiempo. Esta primera sesión tendrá un 15% de peso en la nota final que daremos al acabar la unidad didáctica. Para hacer una corrección adecuada valoraremos la participación activa del alumnado, la correcta ubicación de los hechos históricos pertinentes, y la intervención oral que se hará en el debate de clase. Sabremos que han conseguido sus objetivos si al menos cumplen 2 de los 4 indicadores clave que hemos mencionado.

Comenzaremos la sesión con una dinámica que denominaremos “¿Qué sabemos del pasado?”. A través de esta actividad les haremos preguntas a los alumnos sobre los Reyes Católicos, que saben sobre el siglo XV y como era la sociedad española antes. Gracias a

esto, introduciremos el tema que vamos a trabajar, y crearemos una vinculación con los temas que hemos tratado con anterioridad.

Tras esto pondremos un video breve donde los alumnos puedan visualizar quienes eran los Reyes Católicos y porque fueron tan importantes para el tema que vamos a tratar (*Anexo 1*). Este video lo pondremos con subtítulos, ya que, si alguien tiene dificultades para seguirlo de manera visual, siempre puede leer el contenido que se está presentando. Al finalizar el video, haremos una pequeña reflexión donde los alumnos tengan que destacar puntos que aparecen en el video. Esta actividad tendrá una duración de 10 minutos, entre el visionado del video y la reflexión de los alumnos.

Posteriormente crearemos una línea del tiempo. Se pondrá en el suelo un mural, que pondremos en el aula después, donde los alumnos con tarjetas que creen y con diferentes datos, tendrán que completar, indicando fechas y eventos del siglo XV, destacando sobre todo a los Reyes Católicos. Trabajaremos en pequeños grupos para así poder dar un orden cronológico. La clase se dividirá en cinco grupos, los cuales tendrán de temática: fin de la Edad Media, matrimonio de Isabel y Fernando, Conquista de Granada, Cristóbal Colón y el descubrimiento de América. Así cada uno buscara pequeños datos para poder crear esta línea del tiempo, para ello se le proporcionara a cada grupo un ordenador para buscar información relevante. Para finalizar esta actividad y poder cerrar la sesión plantearemos una pregunta: “¿Qué cambios estaban ocurriendo en Europa?”. Generaremos un debate donde en la pizarra registraremos las ideas principales de los siguientes ejes: política, sociedad, religión y descubrimiento. Gracias a esto haremos que los alumnos ya tengan un contexto, y sepan que van a realizar o al menos de que temas se van a hablar en la unidad.

Los materiales que utilizaremos serán:

- Video (con subtítulos para una mejor adaptación)
- Ordenador y proyector para mostrar el video
- Mural
- Tarjetas para que los alumnos puedan escribir los eventos
- Retratos de Isabel y Fernando para que los alumnos puedan visualizarlos
- Rotuladores, pinturas de madera...

Para evaluar esta sesión haremos una observación directa con la siguiente rubrica:

NOTA	<5	5-6	7-8	9-10
Participa en la dinámica inicial (activación de conocimientos)	No participa o lo hace solo si se le insiste.	Participa con respuestas breves o poco claras.	Participa con interés y respuestas adecuadas.	Participa de forma activa, aporta ideas relevantes y escucha a los demás.
Comprende y reconoce los principales eventos del siglo XV (línea del tiempo)	No identifica los eventos o los confunde.	Reconoce al menos un evento relevante con apoyo.	Identifica dos o más eventos clave de forma autónoma.	Relaciona varios eventos y explica su orden cronológico con claridad.
Interviene en el debate final (cambios en Europa)	No interviene o lo hace con dificultad.	Interviene con apoyo (visual, verbal o guía).	Participa con aportaciones relacionadas con el tema.	Aporta ideas fundamentadas y conecta hechos históricos con sentido crítico.
Colabora en el trabajo grupal (línea del tiempo y debate)	Tiene dificultades para trabajar en grupo.	Colabora de forma limitada o necesita ayuda.	Colabora activamente y respeta turnos.	Coopera, organiza y anima al grupo de forma constructiva.

A su vez haremos una pequeña lista para cada alumno, donde podremos observar si pueden cumplir los siguientes objetivos:

- Señala eventos históricos en la línea del tiempo
- Participa en el debate de la cuestión planteada e interacciona con sus compañeros

- Relaciona a los Reyes Católicos con los cambios que estaban sucediendo en Europa

Finalizaremos la sesión adelantando que la próxima clase se tratará el tema de los Reyes Católicos, y porque Colón fue tan importante para la historia de España.

SESIÓN 2: El viaje de Cristóbal Colón

Esta sesión es la segunda que encontraremos en la unidad didáctica, la cual tiene una duración de 50 minutos, donde desarrollaremos el tema de Cristóbal Colón y el viaje que realizó, junto con los objetivos que tenía.

Los objetivos de aprendizaje de esta sesión son:

- Identificar a Cristóbal Colón y su contexto histórico.
- Comprender las motivaciones económicas, políticas y personales de su viaje.
- Analizar el acuerdo (Capitulaciones de Santa Fe) entre Colón y los Reyes Católicos.
- Trabajar la representación espacial mediante el trazado del itinerario en un mapa.
- Fomentar la argumentación crítica y la negociación a través de la simulación de un contrato.

A lo largo de esta sesión trabajaremos los siguientes contenidos:

- Exploraciones y navegaciones que se estaban realizando en el siglo XV
- Cristóbal Colón: quien era y el proyecto que presentó a los Reyes Católicos
- Primer viaje, destacando la ruta y los descubrimientos.

Los aprendizajes imprescindibles que queremos que los alumnos obtengan es que comprendan las motivaciones del viaje de Colón, y a su vez sean capaces de poder completar el contrato simulado.

Para esta evaluación utilizaremos instrumentos como una rúbrica para controlar que los puntos se completen, un contrato simulado a modo de actividad evaluable, una autoevaluación y una participación oral. Esta sesión tendrá un 15% de peso en la nota final de nuestra unidad didáctica. Para hacer una adecuada corrección analizaremos la

comprensión de los alumnos a la hora de hablar de eventos clave, y la calidad de reflexión personal escrita.

Comenzaremos esta sesión con un momento de activación de conocimientos, y recordando lo que habíamos hablado la sesión anterior. Preguntaremos que se acuerdan de lo que habíamos hablado con anterioridad, y lanzaremos las preguntas introductorias para esta nueva sesión. Les preguntaremos que saben sobre Cristóbal Colón, si nos podrían decir quién era y porque quería viajar. Todo esto se ha tratado en años anteriores, y aunque se vaya a ampliar la información durante esta unidad didáctica, los alumnos saben sobre el tema. Para aquellos alumnos que quieran participar, pero se queden en blanco o no sepan como expresarse les ayudaremos, ya que durante estos primeros cinco minutos queremos que todos participen.

Tras esto pondremos un Genially de Cristóbal Colón creado por Leti Davis, 2021 (*Anexo 2*), y lo adaptaremos a nuestra sesión, ya que las actividades posteriores no las utilizaremos, si no que visualizaremos un video de Cristóbal Colón (*Anexo 3*), que completara aún más los conocimientos que los alumnos han descubierto gracias a la presentación interactiva. Y a su vez, les aportaremos diferentes informaciones de páginas para completar la historia (*Anexo 4*). Esto hará que los alumnos comprendan la historia y puedan aprenderla de una manera mucho más visual. Esta actividad tendrá una duración de 20 minutos, ya que queremos que los alumnos comprendan muy bien la información.

Para que los alumnos experimenten los pondremos en parejas, uno de ellos representará a Colón y otro a los Reyes Católicos. Entre ambos rellenarán una especie de contrato simulado, al igual que hicieron los Reyes Católicos y Colón cuando se realizó el viaje a América (*Anexo 5*). Esto hará que los alumnos sean participes de su aprendizaje y puedan aprender. Aquellos alumnos que tienen más dificultades los pondremos con los alumnos que vayan más rápidos, para que ambos se adapten a un ritmo adecuado para todos. Esta parte tendrá una duración de 10- 15 minutos. Este contrato se lo tendrán que guardar, ya que nos servirá más adelante.

Por último, para finalizar la sesión les mostraremos la “mochila viajera”, donde encontraremos los siguientes materiales:

- Un cuaderno-diario, donde cada alumno escribirá el día que se lleve la maleta como sería su viaje ideal hasta las Américas, poniéndose en el contexto de

1492, y teniendo los mismos recursos que Colón. Escribirán una especie de Diario conjunto, que les ayudará a ponerse en la piel de nuestro protagonista.

- Una pequeña brújula
- Catalejo
- Mapa antiguo
- Una ficha de reflexión (*Anexo 6*)

Esta mochila será transportada cada día por un alumno de la clase, y deberán hacerse una foto con los instrumentos y rellenar la ficha en su casa, para constatar el viaje que está realizando. Como podemos observar, la unidad didáctica tan solo cuenta con 15 días lectivos (contando las sesiones de CCSS, y los días que no hay dicha asignatura), así que para que todo el alumnado se lleve dicha mochila, se alargará esta actividad hasta que todos hayan tenido dicho objeto en sus manos. Cuando se acabe la vuelta, donde toda la clase haya tenido la maleta, se proyectarán las imágenes que se hayan realizado en casa, y se hará una pequeña reflexión conjunta para dar por finalizada la unidad.

Los materiales que utilizaremos serán:

- Video
- Genially
- Ordenador y proyector para mostrar el video y el genially
- Contrato simulado
- Mochila viajera (con los materiales que se han incluido en su descripción)

La evaluación para estas actividades será:

- Una rubrica de participación tanto en las preguntas del principio, como a la hora del genially. Tan solo apuntaremos los alumnos que participan, ya que nos servirá para incentivar al resto el próximo día, o incluso preguntarles directamente. Así también podremos anotar en algunos puntos los conocimientos que están teniendo los alumnos.
- Autoevaluación rápida (*Anexo 7*). La cual los alumnos nos entregaran al final, y nos servirá para saber en qué nivel se encuentra cada uno y poder hacer hincapié en aquellos puntos que vemos menos trabajados o comprendidos.

Gracias a esta sesión, los criterios de logro que queremos que los alumnos alcancen serán:

- El alumno reconoce la figura de Cristóbal Colón y explica dos motivaciones de su viaje
- Completa el contrato de manera cooperativa y de manera adecuada
- Identifica puntos importantes de la expedición.

Cerraremos la clase con una pregunta que los alumnos tendrán que reflexionar y contestar al día siguiente, la cual es: “Si fueras Colón ¿aceptarías el viaje? ¿Por qué?”, y les avanzaremos lo que realizaremos la próxima clase.

SESIÓN 3: El descubrimiento de América

Esta sesión es la tercera que encontraremos en la unidad didáctica, la cual tiene una duración de 50 minutos, donde desarrollaremos el tema del descubrimiento de América, hablando más en profundidad del viaje que realizó Colón, y de todas las consecuencias que supuso este viaje.

Los objetivos de aprendizaje de esta sesión son:

- Comprender el desarrollo y consecuencias del primer viaje de Cristóbal Colón en 1492.
- Reconocer la importancia histórica del encuentro entre Europa y América.
- Analizar de forma crítica las relaciones entre los europeos y los pueblos indígenas tras la llegada.
- Desarrollar habilidades de expresión oral, trabajo cooperativo, pensamiento crítico y representación gráfica.

A lo largo de esta sesión trabajaremos los siguientes contenidos:

- Hechos clave del primer viaje de Colón.
- Llegada de los europeos a América.
- Primeros contactos entre europeos e indígenas.
- Consecuencias culturales, sociales y económicas inmediatas.
- Interpretaciones históricas diversas del encuentro entre culturas.

Los aprendizajes imprescindibles que queremos que los alumnos obtengan es que sean capaces de dramatizar hechos, expresando emociones y poniéndose en la piel de los personajes que cada uno interprete, al hablar del encuentro cultural desde diferentes perspectivas.

Para esta evaluación utilizaremos instrumentos como una rúbrica para poder evaluar la dramatización que los alumnos realizan de manera objetiva, una revisión de las plantillas escritas que se les pide que completen a los alumnos, y una observación directa. Esta sesión en nuestra unidad didáctica tendrá un 20%, y para comprobar que se alcanza dicho objetivo, se evaluará la clara representación por ambas partes del grupo y el trabajo escrito que realicen.

Comenzaremos la sesión haciendo un pequeño repaso de lo que hemos dado con anterioridad. Para ello pondremos un video donde vuelve a explicar quién era Cristóbal Colón, pero profundizando más en los viajes que realizó y todo aquello que consiguió (*Anexo 8*). Gracias a este video podremos introducir a los alumnos en el viaje, y les daremos unos datos que harán que despierte su curiosidad, como los alimentos que provienen de América, o los que llevamos los españoles en este descubrimiento. Esta actividad activará el conocimiento de los alumnos, haciéndoles recordar los ya adquiridos, y mostrándoles otros nuevos contenidos. Esta actividad tendrá una duración de diez minutos, tanto para visualizar el video, como para responder preguntas de los alumnos.

Continuaremos explicándoles brevemente que es el diario de Colón, y para que lo utilizaba él. Aunque esto ya lo saben brevemente, por la mochila viajera que están realizando, les explicaremos que es muy importante a la hora de realizar un viaje, ya que nos permite documentar el viaje, y tener información sobre todo lo que ocurría en la travesía. Les introduciremos la actividad, en la cual ellos hoy serán exploradores y testigos del encuentro de culturas, dividiéndose para poder hacer este juego de rol. El objetivo principal es ponerse en el lugar de las personas de la época, y que piensen y vivan esta experiencia como creen que ellos la vivieron. Dividiremos el tiempo de clase para que todos los alumnos interpreten ambos roles, ya que queremos que puedan investigar ambos puntos de vista.

Para comenzar dividiremos la clase en dos grupos:

- El primer grupo, el cual estará formado por 5 alumnos, los cuales se repartirán los papeles de Cristóbal Colón y sus marineros. A ellos se les otorgará un catalejo, un sombrero, una brújula, un mapa y un timón. Esto les servirá para caracterizarse y para ponerse en la piel de los que iban a bordo.
- El segundo grupo de 16 alumnos se dividirá en cuatro grupos de cuatro personas, los cuales interpretarán los papeles de habitantes de las tierras descubiertas. Se les darán plumas para que se pongan en la cabeza, y también así puedan ir caracterizados.

Los grupos estarán hechos previamente, así no perdemos una gran cantidad de tiempo, y hacemos que la dinámica sea más rápida y entretenida para ellos. A su vez, como hemos comentado antes, los grupos rotarán de roles, para que todo el mundo pueda ser ambas partes.

Al primer grupo se le darán extractos del diario de Colón, los cuales tendrán que completar a través de una plantilla que se les dará (*Anexo 10*). Tras haber completado el fragmento del diario como si fueran tripulantes de la embarcación, deberán ensayarlo de manera dramática y con gestos, para que a la hora de presentarlo a la clase sea mucho más fácil.

A los diferentes subgrupos del segundo grupo se les dará otra plantilla, donde tendrán que pensar en cómo reaccionarían si fueran habitantes originarios y viesen las calaveras (*Anexo 10*). Estos grupos solo leerán una vez su testimonio, ya que cuando vayamos rotando habrá gente que se mantenga en el mismo lugar hasta que les toque ser almirante y tripulación.

Tras haber ensayado y completado la plantilla que se ha proporcionado a cada grupo, deberán exponer a la clase con dramatización y gestos los distintos puntos que ellos han experimentado. Podrán apoyarse en la plantilla, pero también podrán añadir cosas que para ellos hayan sido relevantes en estos puntos. Gracias a esto todos los alumnos podrán ponerse en ambas pieles, y ver como hubieran reaccionado ellos ante el suceso que se estaba dando en ese entonces, pensando en los recursos y las ideas que tenían en 1492, y destacando las diferencias que podríamos encontrar hoy en día. Usaremos toda la clase como escenario, poniendo en un lado a los indígenas y en otro a los tripulantes, para que ellos mismos se den cuenta de la división y diferencias que había. Los alumnos irán rotando para sentirse todos en ambos papeles, pero siempre con el mismo grupo.

Esta actividad tendrá una duración de 35 minutos, la cual dividiremos en partes igualitarias para que todo el mundo disponga el mismo tiempo para presentar sus testimonios y escenificarlos.

Para finalizar la clase nos situaremos en círculo y haremos preguntas rápidas que los alumnos puedan contestar a través de lo que han realizado. Les preguntaremos que han sentido al meterse en el papel, o si creen que todos en ese momento lo vivieron de la misma manera. También les preguntaremos que diferencias creen que había en ver el mundo desde ambos puntos de vista. Esto hará que ellos reflexionen a través de la actividad que han realizado, y que puedan comprender que toda acción tiene consecuencia, teniendo en cuenta que no todo el mundo vive de la misma manera los acontecimientos que suceden en un mismo lugar.

Para aquellos alumnos que tengan una dificultad, o que crean que necesitan un apoyo a la hora de la dramatización, se les dará la posibilidad de preparar su parte de forma escrita con antelación para tener ese apoyo a la hora de representar, o incluso utilizar la ayuda de algún compañero para no tener miedo a enfrentarse a esa situación.

Los materiales que utilizaremos serán:

- Video
- Ordenador y proyector para mostrar el video
- Espacio de clase completo, para simular un escenario
- Disfraces (tanto las plumas para los indígenas, como los distintos materiales que hemos nombrado para la tripulación)
- Los documentos que los alumnos queremos que rellenen y tengan como guía para la interpretación
- Bolígrafos para completar los papeles
- Carteles pequeños para indicar los personajes de cada uno

La evaluación para estas actividades será:

- Una observación directa durante la intervención de los alumnos y mientras realizan las diferentes plantillas que se les ha otorgado.
- Revisión de las plantillas, las cuales los alumnos tendrán que entregar al finalizar la clase, para poder constatar que han realizado su trabajo de manera correcta y precisa.

- Una rúbrica donde los alumnos tendrán que completar diferentes puntos para poder superar esta actividad.

Indicador	<5	5-6	7-8	9-10
Comprensión del contexto histórico	Tiene dificultades para situar los hechos y personajes.	Reconoce a Colón y el hecho, pero sin profundidad.	Sitúa bien el acontecimiento y sus implicaciones.	Analiza con matices las consecuencias y diferencias culturales.
Expresión oral y dramatización	Lee sin entonación ni expresión. No se implica en el personaje.	Lee con cierta entonación, pero le falta implicación.	Lee con buena entonación y se mete en el papel.	Dramatiza con expresividad, lenguaje corporal y seguridad.
Elaboración del testimonio indígena	Incompleto o confuso. No refleja una perspectiva clara.	Completo, pero con ideas básicas o poco desarrolladas.	Creativo, empático y con ideas coherentes.	Muy original y profundo. Muestra gran empatía y comprensión del otro.
Participación y actitud en grupo	Participa poco y no respeta los turnos.	Participa, pero con poca implicación o colaboración.	Colabora con actitud positiva y respetuosa.	Participa activamente, ayuda a otros y fomenta un buen clima.
Reflexión final	No muestra interés por el análisis.	Responde con ideas simples o poco relacionadas.	Aporta ideas claras sobre lo aprendido.	Profundiza con opiniones bien

Indicador	<5	5-6	7-8	9-10
				argumentadas y personales.

Finalizaremos la sesión adelantando que la próxima clase se tratará el tema de la herencia que nos dejó aquel descubrimiento y los puntos que han mejorado a lo largo de la historia.

SESIÓN 4: La herencia del descubrimiento

Esta sesión es la cuarta que encontraremos en la unidad didáctica, la cual tiene una duración de 60 minutos, donde desarrollaremos el tema de la herencia gracias al descubrimiento de América, hablando más en profundidad de los puntos que mejoraron en España y por qué fue tan importante dicho viaje.

Los objetivos de aprendizaje de esta sesión son:

- Comprender el impacto cultural y social del descubrimiento de América, reconociendo el intercambio de elementos entre los pueblos europeos e indígenas (alimentación, lengua, religión, costumbres...).
- Identificar productos, palabras, costumbres y elementos religiosos que se originaron en un continente y pasaron al otro tras el contacto de 1492.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo para investigar, organizar información y preparar una exposición oral clara y estructurada.
- Reflexionar críticamente sobre las consecuencias del encuentro entre culturas, valorando tanto los aportes como los conflictos y desigualdades que se generaron.
- Representar visualmente los aprendizajes a través de la elaboración de un mural colectivo, integrando los distintos aspectos del intercambio cultural.
- Utilizar estrategias de comunicación oral y escrita para explicar, escuchar y argumentar en público de manera respetuosa.
- Fomentar la empatía y el respeto hacia las diferentes culturas, reconociendo la importancia de la diversidad en el desarrollo histórico y en la sociedad actual.

A lo largo de esta sesión trabajaremos los siguientes contenidos:

- El intercambio cultural y biológico entre Europa y América tras el descubrimiento: qué productos, ideas, religiones, lenguas y costumbres se compartieron o impusieron entre ambos continentes.
- Cambios en la alimentación: descubriremos alimentos originarios de América que hoy forman parte de nuestra dieta (como el maíz, el chocolate o el tomate) y productos europeos que llegaron al Nuevo Mundo.
- Transformaciones religiosas y lingüísticas tras el contacto entre culturas: expansión del cristianismo y del idioma español, así como la pérdida o mezcla de lenguas y creencias indígenas.
- Consecuencias sociales y culturales del encuentro entre pueblos, valorando tanto los avances como los conflictos que surgieron del proceso colonizador.
- El impacto que todavía hoy tiene aquel intercambio, reflexionando sobre cómo vivimos actualmente muchas herencias de aquel momento histórico en nuestra vida cotidiana.
- El respeto y la valoración de la diversidad cultural, entendiendo que el contacto entre culturas puede provocar tanto riqueza como desigualdad, y que debemos aprender de la historia para construir una convivencia basada en el respeto.

Los aprendizajes imprescindibles que queremos que los alumnos obtengan es que sean capaces de identificar tanto productos como ideas y costumbres que se intercambiaron en 1492, y el impacto y consecuencias que estas causaron.

Para esta evaluación utilizaremos instrumentos como una rúbrica del mural que los alumnos realizaran, a la vez que una rubrica para la exposición oral, y una observación directa del trabajo cooperativo que se va a realizar. Esta parte de la unidad didáctica tendrá un peso del 25%, y para que pueda ser completado de manera exitosa tenemos que fijarnos si los alumnos son capaces de reflejar lo que el intercambio supuso para la sociedad. Y a su vez, tenemos que tener claro si estamos ante una exposición clara, organizada y con un vocabulario específico.

Comenzaremos la sesión haciendo un brainstorming guiado, en el cual realizaremos algunas preguntas que si los alumnos han estado atentos a los videos que se han ido poniendo en clase deberían saber contestar. Les realizaremos cuestiones como de donde

proviene algunos alimentos (patata, chocolate, tomates...) e iremos apuntando en la pizarra las distintas ideas que los alumnos han ido diciendo. Cuando todos hayan llegado a un consenso se les proyectará un mapa de intercambio (*Anexo 11*), en el cual se mostrará de manera visual lo que viaja de un continente a otro. A través de esto introduciremos el concepto de intercambio cultural y biológico, donde los alumnos darán una primera idea de lo que ellos creen que significan, y acabaremos explicándoselo nosotros de manera breve y que puedan entenderlo. Esta actividad tan solo nos durará 10 minutos, ya que queremos que sea una pequeña activación e introducción a conceptos que ya sabían y que así puedan recordar.

Continuaremos la sesión organizando en grupos a los alumnos, así haremos que trabajen en equipo e investiguen a la vez que comprenden un aspecto concreto del intercambio de cultura que se dio gracias al descubrimiento que se hizo en 1492. Formaremos cinco grupos de alumnos, con cuatro alumnos y uno de cinco, donde cada uno tendrá un punto que deberá investigar y analizar para encontrar información.

- Grupo A: Alimentos (patata, maíz, cacao, tomate...)
- Grupo B: Lenguas (palabras indígenas que usamos hoy, expansión del español y portugués)
- Grupo C: Religiones y creencias
- Grupo D: Animales y plantas (caballos, trigo, ganado, tabaco...)
- Grupo E: Costumbres y modo de vida

Les dejaremos los ordenadores a cada grupo para que puedan buscar información básica y que sea importante del tema que le ha tocado a cada grupo. Ellos deberán escoger la información que crean importante y seleccionarla para después poderla poner en cartulinas y decorarla como ellos quieran. Se les dará la posibilidad de imprimirles imágenes si ellos quieren para decorar el mural que van a realizar, y se les pedirá que utilicen colores y letras bonitas para que sea mucho más visual, ya que se colgará posteriormente en los pasillos del ciclo. Deberán ser capaces de leer y comprender el tema que les ha tocado y preparar una pequeña exposición para explicarles al resto de la clase lo que han investigado y han encontrado. Se les dejará 40 minutos de tiempo para buscar la información y a su vez crear el mural. Posteriormente se le dará a cada alumno 2 minutos para exponer lo que han encontrado. Habrá preguntas escritas en la pizarra, las

cuales serán una guía para los alumnos y que podrán ayudarles a preparar su exposición. Estas preguntas serán:

- Que aspectos han trabajado
- Que elementos se intercambiaron entre América y Europa
- Que consecuencias tuvo eso en la vida de las personas (tanto de forma negativa como de forma positiva)

El resto de la clase podrá hacer preguntas de manera ordenada o incluso pueden añadir información si ellos creen que tienen algún dato curioso para aportar.

Tras esto se evaluará los murales y se pondrá en el pasillo del ciclo a manera de exposición, para que todo el alumnado pueda ver lo que se ha realizado y la información que se ha recopilado. Los alumnos podrán añadir un título o alguna etiqueta a su cartulina una vez expuesto, y se realizara un título el cual denominaremos “Una antes y un después de 1492”.

Para esta sesión utilizaremos diferentes métodos de evaluación:

- Observación directa durante el trabajo en grupo
- Rúbrica sobre la exposición oral

Criterio	9-10	8-7	6-5	<5
Contenido histórico	La información es completa, clara y bien seleccionada. Incluye ejemplos.	La información es clara y adecuada, aunque algo limitada.	Falta profundidad o claridad en algunos puntos.	La información es confusa o escasa.
Organización de la exposición	La presentación sigue un orden lógico y coherente. Introducción,	Hay estructura, aunque puede mejorarse la conexión entre partes.	El orden es algo confuso, pero se entiende.	No hay estructura clara.

Criterio	9-10	8-7	6-5	<5
	desarrollo y cierre.			
Expresión oral y vocabulario	Habla con fluidez, utiliza vocabulario específico del tema y entona correctamente.	Habla con claridad y usa vocabulario adecuado, aunque con alguna imprecisión.	Presenta dificultad en la fluidez o el uso de términos históricos.	Lee todo el tiempo o no se entiende con claridad.
Trabajo en equipo	Todos los miembros participan de forma equilibrada y cooperativa.	La mayoría participa, aunque con algo de desequilibrio.	Participan pocos miembros o de forma desigual.	Uno o dos alumnos hablan por todo el grupo.
Recursos visuales (mural o carteles)	El recurso visual está bien elaborado, claro y refuerza la exposición.	El mural/cartel es adecuado, aunque podría mejorar en claridad o diseño.	El recurso es simple o poco claro.	No se ha utilizado ningún recurso visual.
Actitud y respeto al público	Se muestra interés, respeto, contacto visual y escucha al resto.	Buena actitud general, con alguna distracción ocasional.	Alguna actitud pasiva o falta de atención.	Actitud poco participativa o distraída.

- Rubrica sobre el mural

Criterio	9-10	8-7	6-5	<5
Contenido histórico representado	El mural refleja con claridad varios aspectos del intercambio	Refleja varios elementos del intercambio, aunque algunos	Refleja pocos aspectos y falta profundidad o explicación.	El contenido es incorrecto o irrelevante para el tema.

Criterio	9-10	8-7	6-5	<5
	(alimentos, religión, idioma, cultura...) de forma correcta y bien explicada.	están poco desarrollados.		
Creatividad y originalidad	Muy original, presenta ideas propias y una forma creativa de representar la información.	Presenta ideas originales, aunque algunas son comunes o poco elaboradas.	Algunas ideas propias, pero poca creatividad o repetición de otros grupos.	No hay esfuerzo creativo; copia total o presentación muy básica.
Presentación visual y diseño	Muy bien organizado, limpio y visualmente atractivo. Uso equilibrado de colores e imágenes.	Bien presentado, aunque con pequeñas áreas desordenadas o recargadas.	Presentación básica o con poco cuidado estético.	Desordenado, poco legible o sin esfuerzo visual.
Claridad de la información	Las ideas se entienden fácilmente, con textos e imágenes bien relacionados.	La mayoría de la información es comprensible.	Hay confusión en algunas partes del mensaje.	La información no se entiende bien o no se relaciona con el tema.
Trabajo en equipo	El trabajo muestra una clara colaboración y reparto de tareas equilibrado.	Buena colaboración general, aunque con desequilibrios.	Participación desigual o trabajo muy guiado por pocos.	Poco trabajo cooperativo o no queda claro que haya sido un

Criterio	9-10	8-7	6-5	<5
				esfuerzo grupal.

- Participación y cooperación

Finalizaremos la sesión adelantando que la próxima clase trataremos de afianzar los aprendizajes sobre en descubrimiento de América y todas las consecuencias que han tenido las acciones de forma dinámica cooperativa.

SESIÓN 5: Escapamos del nuevo mundo

Esta sesión es la quinta que encontraremos en la unidad didáctica, la cual tiene una duración de 50 minutos, donde los alumnos tendrán la posibilidad de afianzar los conceptos que ya han ido adquiriendo a lo largo de las sesiones, y comprendan las consecuencias que tuvo y el impacto que hubo tras el descubrimiento de América.

Los objetivos de aprendizaje de esta sesión son:

- Reconocer los elementos clave del primer viaje de Cristóbal Colón, incluyendo su ruta, los lugares visitados y el objetivo de la expedición.
- Identificar los productos y elementos culturales que se intercambiaron entre América y Europa tras el descubrimiento (alimentación, objetos, costumbres...).
- Comprender las consecuencias inmediatas del descubrimiento para España, como el fortalecimiento del poder de los Reyes Católicos y la ampliación del comercio.
- Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y cooperación, resolviendo pruebas de manera colaborativa.
- Aplicar conocimientos adquiridos sobre el encuentro entre culturas de forma lúdica, significativa y reflexiva.
- Estimular la capacidad de síntesis y comprensión lectora, a través de retos basados en fragmentos de textos históricos y tareas visuales.

Los aprendizajes imprescindibles que queremos que los alumnos obtengan es que los alumnos sean capaces de aplicar los conocimientos que han ido aprendiendo a lo largo de

las sesiones sobre el viaje que realizó Colón y sus consecuencias, a través de los retos lúdicos que se les proponen.

Para esta evaluación utilizaremos instrumentos como una rúbrica para cada estación del Escape room que se va a realizar, y un pasaporte de explorador que cada grupo de alumnos deberá completar para dar por finalizada la actividad. Esta sesión tendrá un 15% de peso en la evaluación final de nuestra unidad didáctica, y para hablar de una adquisición satisfactoria los alumnos deberán completar al menos tres estaciones de las seis que encontrarán en la actividad. A su vez, se valorará en todo momento el trabajo en equipo y el correcto uso del lenguaje, con el vocabulario trabajado.

Comenzaremos la sesión introduciéndoles al “Escape room” que van a realizar en la sesión de hoy. Anunciaremos el título de la actividad el cual es “¡Colón necesita ayuda para regresar a España!” con este título haremos que los alumnos se involucren en la historia y quieran participar todos para poder completar la misión que tienen. Les diremos que Cristóbal Colón se encuentra todavía en América, y que no puede regresar a España si unos investigadores no le ayudan a resolver retos en relación con su viaje. Con esto introduciremos la historia a los alumnos y les otorgaremos un contexto desde el cual puedan trabajar.

Dividiremos a los alumnos en equipos de cuatro y cinco personas, los cuales ya estarán predeterminados con anterioridad. Se le dará a cada grupo un pasaporte de explorador (*Anexo 12*), donde en cada espacio y prueba que superen deberá ser firmado, en este caso por la profesora. En este reto habrá cuatro diferentes estaciones con una prueba en cada estación, la cual deberán superar para completar toda la prueba. Lo haremos en modo rotación, donde en cada estación los grupos tendrán 10 minutos para superar las pruebas que se le proponen.

Las estaciones que encontraremos en este “escape room” son:

- La primera estación que encontraremos la denominaremos “El Mapa perdido”. En este punto los alumnos se encontrarán un mapa del viaje que realizó Colón, pero esta desordenado (*Anexo 13*). Lo tendrán que poner en su sitio y realizar el mapa como si fuera un puzzle. Cuando acaben tendrán que señalar los lugares clave del recorrido que hizo Colón (Palos de la Frontera, Canarias, San salvador...). Cuando lo hayan completado tendrán que enseñársela a la profesora, y si es

correcto deberán desordenarlo de nuevo para el siguiente grupo y se les firmara su pasaporte, dándoles pie a que vayan a la siguiente estación.

- La segunda estación la denominaremos “El diario incompleto”. Los alumnos dispondrán de una hoja la cual pertenece al diario de Colón, y deberán completar los fragmentos que faltan para que tenga sentido lo que se está leyendo (*Anexo 14*). Deberán insertar palabras clave que se han enseñado en clase y deberán completar los espacios de manera correcta. Cuando finalicen deberán mostrárselo a la profesora, si esta bien se lo quedará esta y pondrá una nueva hoja para el siguiente grupo. Si las respuestas no son correctas se les podrá dar una pequeña ayuda para que puedan cambiar de estación. La actividad estará completada cuando la profesora firme el pasaporte en manera que les de acceso a la siguiente estación.
- La tercera estación será “El mercado del intercambio”. En la mesa los alumnos encontraran diferentes imágenes de alimentos y productos que viajaron desde América hasta Europa, y a su vez desde Europa hasta América. A su vez encontraran dos cestas en una pondrá América y en otra Europa, por tanto, los alumnos tendrán que clasificar los alimentos y objetos que tengan en las distintas cestas. Cuando hayan finalizado tendrán que avisar a la profesora para ver si es correcta la clasificación. Si lo han realizado de manera correcta se les firmara el pasaporte y podrán ir a la siguiente, si no es correcto se les podrá dar una pequeña ayuda.
- La cuarta estación se llamará “Pregunta Real”. En ella los alumnos encontraran tres preguntas que los Reyes Católicos le harían a Colón. Deberán encontrar una respuesta que sea adecuada para la pregunta, y que tenga sentido. Las preguntas que encontraran son:
 - ¿Qué tierras has descubierto y cómo son sus habitantes?
 - ¿Encontraste riquezas como oro, especias u otros recursos valiosos?
 - ¿Reclamaste esas tierras en nombre de Castilla y cómo fue recibida nuestra autoridad?

Si los alumnos logran responder a las preguntas de manera precisa y correcta la profesora les firmara el pasaporte y pasaran a otra estación. Sin embargo, si no es correcta la respuesta, se les proporcionara una ayuda para que puedan resolver el acertijo.

Cuando todos los alumnos hayan pasado por todas las estaciones, y tengan cuatro firmas en su pasaporte, se les dirá que han logrado ayudar a Colón, y que gracias a ellos va a conseguir volver a España. Esta actividad tendrá una duración de 40 minutos, donde hemos dicho anteriormente que en cada estación podrán estar hasta 10 minutos para completar la actividad.

Cerraremos la sesión con un recuento de firmas conseguidas, y haremos una reflexión en voz alta donde se les pregunte a cada grupo cual ha sido la curiosidad que más les ha interesado en estas actividades. Y les entregaremos a cada uno una pegatina donde se les denomine como exploradores.

Para esta sesión utilizaremos una rubrica que nos ayudara a evaluar el escape room:

Estación	Criterios a evaluar	Bien	Notable	Sobresaliente
Mapa perdido	Capacidad para reconstruir el recorrido	No logra armar mapa	Arma mapa con errores	Arma mapa correctamente y señala lugares clave
Diario incompleto	Uso correcto de vocabulario y sentido	Muchas palabras incorrectas	Algunas palabras correctas	Todas las palabras correctas y coherentes
Mercado intercambio	Clasificación adecuada de productos	Clasifica mal	Algunas clasificaciones correctas	Clasifica correctamente todos

Pregunta Real	Respuesta correcta a preguntas	0-1 correctas	2 correctas	3 correctas
---------------	--------------------------------------	---------------	-------------	-------------

Para finalizar les anunciaremos que la próxima sesión será la última de esta unidad y que habrá una pequeña evaluación para saber si han comprendido lo que se ha enseñado. Por tanto, les daremos la oportunidad de que practiquen y repasen en casa.

SESIÓN 6: Repasamos todo lo aprendido

Esta sesión es la sexta y última que encontraremos en la unidad didáctica, la cual tiene una duración de 60 minutos, donde los alumnos tendrán la posibilidad de demostrar los conceptos que han ido adquiriendo a lo largo de las sesiones, y puedan poner en práctica todos sus conocimientos.

Los objetivos de aprendizaje de esta sesión son:

- Reconocer y ordenar cronológicamente los hechos clave relacionados con los Reyes Católicos, Cristóbal Colón y el Descubrimiento de América, mediante la elaboración de una línea del tiempo ilustrada.
- Comprender e interpretar un texto histórico adaptado, identificando acuerdos, riesgos y motivaciones vinculados a las Capitulaciones de Santa Fe y al viaje de Colón.
- Ubicar espacialmente los principales puntos del primer viaje de Colón, representando con claridad la ruta y los lugares visitados en un mapa.
- Distinguir consecuencias del Descubrimiento de América para Europa y América, evaluando afirmaciones históricas como verdaderas o falsas.
- Expresar una reflexión personal y crítica sobre los personajes, los eventos y el impacto histórico del descubrimiento, desarrollando pensamiento histórico y habilidades de escritura.
- Demostrar autonomía, organización y claridad en la ejecución de tareas integradas que combinan conocimientos históricos, comprensión lectora, geografía y expresión escrita.

Los aprendizajes imprescindibles que queremos que los alumnos obtengan es que los alumnos sean capaces de integrar, y a su vez de representar de manera clara, todos los conocimientos que han ido adquiriendo a lo largo de la unidad, ya sea en mapas, líneas temporales o en pequeñas pruebas escritas.

Para esta evaluación utilizaremos instrumentos como una línea del tiempo que los alumnos deberán completar, una comprensión lectora que realizarán a través de los conocimientos adquiridos, un mapa, un verdadero o falso y para finalizar una reflexión escrita. Esta parte es la que más peso tiene, con un 30%, ya que es la parte escrita que más tendremos en cuenta en la evaluación. Cada tarea tendrá una rúbrica diferente, y para superarlas deberán pasar en todas al menos un 50% de ellas. Para finalizar, la reflexión individual deberá mostrar pensamientos críticos y sobre todo un uso correcto del lenguaje aprendido.

Comenzaremos la sesión entregándole a cada alumno una línea cronológica en blanco, en la cual los alumnos deberán ordenar cronológicamente cinco hechos clave que sucedieron en 1492, y los cuales hemos tratado en clase. Estos cinco hechos se les darán de manera desordenada a los alumnos, y ellos tendrán que encontrar el tiempo y situarlos adecuadamente. En cada espacio en blanco deberán dibujar un pequeño icono o símbolo que represente cada hecho histórico. Por ejemplo, pondremos sucesos desde la unión de los Reyes Católicos, hasta las consecuencias del Descubrimiento de América. Esta actividad tendrá una duración de 15 minutos, y si los alumnos acaban con anterioridad, podrán decorar y colorear la línea cronológica, ya que servirán como modo evaluación. Tras finalizar se le entregará a la profesora para que la corrija, y pueda colgar las distintas líneas en la pared de clase.

Tras haber acabado la actividad anterior se les entregará un texto breve donde aparecerán datos de lo que pedía Colón a los Reyes Católicos para realizar el viaje, porque quería hacer el viaje y que riesgo tenía todo esto (*Anexo 15*). Tras entregarles el texto, y leerlo tanto de manera conjunta, como de manera individual, se les entregará una hoja con cinco preguntas, las cuales deberán responder de manera concreta y en relación a lo que se ha ido estudiando. Las preguntas que aparecerán en el folio que se les entregará son:

- ¿Por qué fue Colón a pedirle financiación a los Reyes Católicos?
- ¿Qué quería en realidad Colón con este viaje?
- ¿Qué le prometieron los Reyes Católicos a Colón?

- ¿Desde donde salió Cristóbal Colón? ¿Qué fecha fue?
- ¿Qué descubrió en realidad Colón?

Para esta actividad tendrán 15 minutos para contestar a las preguntas, y aunque en otros momentos se les ha facilitado ayuda para realizar las actividades, como esta la vamos a evaluar, no les proporcionaremos ninguna y lo deberán hacer de manera individual. Esta actividad también se entregará al finalizar los 15 minutos, ya que nos servirá para evaluar a los alumnos y los conceptos que han adquirido en todas las sesiones.

Continuaremos aportándoles a cada alumno un mapa en blanco y negro donde aparezca tanto América como España (*Anexo 16*). En este mapa los alumnos tendrán que situar el punto de salida que tomo de referencia Cristóbal Colón para realizar su viaje, la ruta aproximada que realizo hasta llegar a América y los lugares donde llevo. Deberán señalar a su vez con flechas y colores las fases del viaje y la ruta que se llevó a cabo. Este mapa también nos lo tendrán que entregar al finalizar los 10 minutos que se les otorgara para que completen todo. Será necesario que nos lo entreguen ya que nos servirá a modo de evaluación, para saber si saben plasmar en un mapa los conceptos que hemos trabajado.

Tras esta actividad, les proporcionaremos una hoja a los alumnos con seis frases, las cuales deberán marcar si son verdaderas o falsas. Si las frases creen que son falsas deberán responderlas correctamente. Las preguntas que encontrarán los alumnos serán las siguientes:

- Gracias al viaje, Europa conoció nuevos alimentos como el chocolate
- El almirante que vio tierra se llamaba Cristóbal Colón
- Los Reyes Católicos viajaron con Colón
- Con el viaje Colón quería demostrar que la tierra no era plana
- El descubrimiento no tuvo efectos en América
- Las tres calaveras con las que viajó Colón se llamaban: La Pinta, La Niña y La Santa María.

Dispondrán de 10 minutos para contestar a las preguntas y entregarlas a la profesora, ya que nos servirá a modo de evaluación para saber si los alumnos saben los puntos que se les preguntan.

Finalizaremos la sesión con una pregunta que les entregaremos a cada uno, la cual les preguntara que personaje de la historia de esta etapa les gustaría entrevistar y por qué.

Esto nos ayudara como reflexión propia de los alumnos, para analizar su expresión escrita y el pensamiento histórico que han desarrollado gracias a esta unidad didáctica.

Para esta sesión utilizaremos unas rubricas que nos ayudaran a evaluar:

- Línea del tiempo

Criterio	Sobresaliente	Notable	Bien
Orden cronológico	Los 5 hechos están correctamente ordenados cronológicamente.	3-4 hechos están bien ordenados; hay pequeños errores.	Menos de 3 hechos están en orden o están desorganizados.
Selección de hechos clave	Los hechos seleccionados son relevantes y están bien relacionados con el periodo estudiado.	Incluye algunos hechos relevantes, aunque uno puede no estar bien elegido.	Varios hechos no son representativos o están fuera de contexto histórico.
Representación visual (dibujos/símbolos)	Cada hecho tiene un ícono o símbolo adecuado, claro y relacionado.	Algunos hechos tienen dibujos adecuados, pero otros son confusos.	Pocos dibujos o ninguno es claro o está relacionado con el hecho.
Presentación y organización general	El trabajo está limpio, ordenado y visualmente claro.	Presentación aceptable, pero con algunos elementos desorganizados.	Presentación descuidada o difícil de leer.

- Comprensión lectora

Criterio	Sobresaliente	Notable	Bien
Comprensión del texto	Responde correctamente a las 5 preguntas, demostrando	Responde correctamente a 4-3	Solo responde bien a 1 o ninguna;

Criterio	Sobresaliente	Notable	Bien
	comprensión clara del contenido.	preguntas, con comprensión parcial.	presenta errores de comprensión.
Precisión de las respuestas	Respuestas completas, claras y bien justificadas.	Respuestas algo breves o con pequeñas imprecisiones.	Respuestas incompletas, confusas o con errores importantes.
Uso del vocabulario histórico	Utiliza adecuadamente términos históricos del texto (Capitulaciones, Reyes, viaje, etc.).	Usa algunos términos relevantes, aunque no siempre con precisión.	No utiliza vocabulario histórico o lo usa de forma incorrecta.

- Mapa del viaje de Colón

Criterio	Sobresaliente	Notable	Bien
Ubicación de elementos clave	Señala correctamente el punto de salida, la ruta y al menos 2 lugares de llegada.	Falta uno de los elementos requeridos o hay algún error de ubicación.	Faltan varios elementos clave o están mal ubicados.
Claridad del recorrido	La ruta está claramente dibujada con flechas y colores bien diferenciados.	La ruta es comprensible pero poco clara o con uso limitado de recursos visuales.	La ruta es confusa, sin flechas ni colores bien aplicados.
Presentación del mapa	El mapa está limpio, organizado y es visualmente claro.	Presentación aceptable, con algunos detalles mejorables.	Presentación desordenada o difícil de entender.

- Verdadero o falso

Criterio	Sobresaliente	Notable	Bien
Acierto en las respuestas	Identifica correctamente 5 o 6 frases como verdaderas o falsas.	Identifica correctamente 3 o 4 frases.	Identifica solo 2 frases o menos correctamente.
Comprensión del impacto histórico	Demuestra comprensión clara de las consecuencias del descubrimiento en Europa y América.	Muestra comprensión parcial, con algunas ideas confusas.	Muestra escasa o nula comprensión del impacto del descubrimiento.
Justificación oral o escrita	Justifica 1 o 2 respuestas con argumentos adecuados.	Justifica de forma muy breve o poco clara.	No justifica o lo hace de forma incorrecta.

Para finalizar la sesión el último alumno que tenía la “mochila viajera” la traerá de vuelta a clase, e iremos leyendo los testimonios que han ido escribiendo los alumnos a lo largo de las semanas. Se proyectarán las imágenes que se han ido realizando en casa, y se tomara nota de si han completado los pasos que había que seguir al tener la mochila en su poder.

Con todo esto daremos por finalizada la unidad didáctica en relación con los Reyes Católicos y el Descubrimiento de América, dándoles una semana después a los alumnos las diferentes calificaciones que han obtenido en las actividades que realizaron la última sesión.

Conclusión

A través de esta unidad didáctica no solo damos una adquisición de contenidos que aparecen en el BOA a los alumnos, si no que estamos haciendo unas actividades donde todos pueden participar, y creemos que, al hacerlo de manera grupal, todos aquellos que tengan una dificultad de aprendizaje, puedan recurrir a uno igual para ampliar sus conocimientos. A través de la mochila viajera, creamos un puente entre la escuela y la familia, incluyendo el aprendizaje tanto en el aula como en casa, haciéndolo activo y significativo.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Como hemos podido comprobar a lo largo de la unidad didáctica, al aplicar una metodología activa y participativa en nuestra aula, favorecerá la implicación en las distintas actividades del alumnado. Esto hará que haya una mejor comprensión de los hechos históricos que se están impartiendo en clase, y una mayor adquisición de los conocimientos. A su vez, al ser actividades cooperativas y donde tengan que hacer una reflexión, haremos que los alumnos desarrollen en un mayor ámbito el pensamiento crítico y la creatividad.

Al realizar una metodología como la mochila viajera, creamos un puente entre escuela-familia, impulsando la implicación de las familias en la adquisición de conocimientos, y en la participación en el aula, habiendo un aprendizaje más allá del aula. Por otro lado, estas actividades nos permiten una inclusión de todo el alumnado de nuestra aula, ya que hemos creado propuestas adaptadas y con un trabajo cooperativo.

Y aunque hemos creado esta unidad adaptándonos en todo momento al tiempo de clase, se podrán detectar dificultades en el tiempo, ya que alguna de las actividades puede alargarse, o que los alumnos lo acaben de manera más precipitada. Aun así, las actividades creadas son adaptadas tanto al alumnado como al curso que hemos dirigido la unidad didáctica. También, aunque esperamos que la participación de todo el alumnado sea activa, puede haber puntos que no encontremos ese feedback en ellos, y tengamos que impulsarlos de una manera más clara y específica para que participen.

Tras haber analizado con detenimiento la unidad didáctica, algunas recomendaciones que podríamos tener en cuenta son:

1. Implementar más tipos de evaluación a lo largo de las actividades, para no tener tan solo una nota final, si no una nota que vaya durante el proceso.
2. Explorar más recursos para favorecer la conexión de la familia con el aula, implicándoles en el aprendizaje de los alumnos.
3. Relacionar de una manera más didáctica con otras áreas del currículo nuestra unidad, para así fomentar unas enseñanzas más interdisciplinarias.

4. Adaptar de una manera más significativa los materiales que se han utilizado en las actividades, por si algún alumno no puede llegar a los criterios mínimos y darle un empujón para que lo puedan alcanzar

Aunque haya recomendaciones, y puntos en los que la unidad didáctica podría ser mejorada, las actividades y metodologías que hemos creado están dirigidas y adaptadas al curso en el que estamos realizando la actividad, y hemos puesto el foco en los alumnos, siendo ellos los principales protagonistas de su aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Orden ECD/866/2024, de 25 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

[1f4bf3cb-df65-f28f-504e-6f80fc641804](#)

ANEXOS

Anexo 1. Video Reyes Católicos

Historia en 6 minutos. (s. f.). *Los Reyes Católicos en 6 minutos: La unión que cambió la historia* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/mNcVmPXbgbY>

Anexo 2. Video Colón

Tiempo EnFoco. (2019, abril). *Cristóbal Colón y un viaje que cambiará al mundo* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/e2t7fwFpWgM>

Anexo 3. Genially Colón

Macias, K. D. (2023, 9 de marzo). *Cristóbal Colón* [Contenido interactivo]. Genially. <https://view.genially.com/6160948319b71e0dd2ec9b8b>

Anexo 4. Información de Colón

Ad_Hlab_Min, & Ad_Hlab_Min. (2022, 19 mayo). Cristobal Colón – Biografías Educativas para niños - History Lab. *History Lab* [Cristobal Colón – Biografías Educativas para niños - History Lab](#)

Happy Learning Español [@HappyLearningES]. (s/f). *El diario de Cristóbal Colón: El viaje que cambió la historia* | happy learning| vídeos educativos [[Object Object]]. Youtube. Recuperado el 26 de noviembre de 2025, de <https://www.youtube.com/shorts/qr9fRY88FiI> [El Diario de Cristóbal Colón: El Viaje que Cambió la Historia | Happy Learning| Vídeos Educativos](#)

Anexo 5. Actividad contrato de Colón

EL CONTRATO DE COLÓN	
Lo que quería buscar Colón: _____	
Duración del viaje: _____	
Fecha de partida: _____	
Lo que le iban a dar los Reyes Católicos: _____	
Lo que le daban a Colón para hacer el viaje _____	
	
Colón:	Reyes Católicos:
Firma: _____	

Anexo 6. Reflexión de la mochila viajera

REFLEXIÓN SOBRE COLÓN

Qué quería conseguir Colón:

Para qué le servía la brújula:

Para qué le servía el mapa que tenía:

¿Era correcto el mapa del que disponía?
¿Por qué?

Qué es y para qué sirve un catalejo:

Objetivos:

Descubrimiento final:

Curiosidades:

Anexo 7. Autoevaluación

[illegible]

Anexo 8. Video sobre el descubrimiento de América

Happy Learning Español. (2017, 10 de octubre). *EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA* | Videos Educativos para niños [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=TD24cI-1bxw>

Anexo 9. Actividad de completar

DIARIO DE A BORDO
12 de octubre de 1492

Este día, después de _____
avistamos tierra. _____
_____ y experimentamos mucho
y el contento de verla, porque nos
parecía a todos _____
_____ y donde estábamos _____
_____ Colón saltó
y yo que nasciera, porque eso _____
dize que _____
e de mucho _____

CRISTÓBAL COLÓN

Anexo 10. Testimonio de actividad

**TESTIMONIO
INDÍGENA**

Nombre: _____

El día que llegaron los hombres, yo
estaba _____

Sentí _____

Pensé _____

Lo que más me sorprendió fue

No entendía _____

Se lo conté a mi familia _____

Anexo 11. Mapa del intercambio

Wright, I. (2024, 19 de agosto). *Map of the Columbian Exchange* [Mapa]. Brilliant Maps.

<https://brilliantmaps.com/map-of-the-columbian-exchange/>

Anexo 12. Pasaporte



Anexo 13. Mapa puzzle



Anexo 14. Diario completar de Colón

DIARIO DE COLÓN

Completa los fragmentos que faltan



Yo, Don Cristóbal, partí del puerto de ____
el 3 de agosto de ____ en busca de una
nueva ruta hacia ____.

Tras más de un mes de travesía, fui
el primero en llegar a tierras de ____.

Los habitantes, a los que llamé ____,
nos recibieron de manera amistosa.

Se intercambiaron ____, surgió
el contacto entre culturas y aprendimos
nuevas ____.

Anexo 15. Texto de las capitulaciones

MuchaHistoria. (s. f.). *Capitulaciones de Santa Fe*. Recuperado el 12 de junio de 2025,
de https://muchahistoria.com/capitulaciones-de-santa-fe/?utm_source=chatgpt.com

Anexo 16. Mapa



