

Rehabilitación del Castillo del Compromiso

Lugar

Caspe, Zaragoza

Fecha de proyecto

2011

Fecha de obra

2012

Autor

José Antonio Alfaro Lera, Carlos Labarta Aizpún, Gabriel Oliván y Pablo de la Cal

Una caja de luz sobre estructuras medievales

Las obras de arquitectura aspiran a mostrar, en un esfuerzo de sinceridad, su proceso constructivo. Las cualidades físicas y estructurales de los estadios intermedios de la construcción se funden con la percepción de la obra acabada. Ésta ha sido la intención de esta obra de restauración de un conjunto de edificaciones que conforman una interesante “acrópolis” medieval en el perfil del casco antiguo de Caspe sobre la ribera del río Guadalope. Los muros de hormigón, sobrios y pesados, soportan la ligera caja de vidrio que alberga el Salón del Compromiso. Los primeros continúan y se funden con los paramentos existentes de piedra y tapial. La segunda se delimita por una densa trama de vigas de madera que se prolongan verticalmente por su fachada sobre unas almas de pletinas metálicas lo que permite eliminar las carpinterías. Esta seriación constituye el *leitmotiv* del proyecto y se extiende al propio hormigón blanco con una acusada textura vertical dejada por el encofrado de tablas de madera. El conjunto se remata con unas cubiertas diseñadas con bandejas de zinc.

La rotundidad de estos trabajos se solapa con operaciones comprometidas con las fábricas existentes. En los muros, se han eliminado los morteros de cemento en juntas, recubrimientos y recrecidos de antiguas intervenciones para realizar un rejuntado con mortero de cal ligeramente coloreado con pigmentos o tierras naturales con junta enrasada. Los lienzos de piedra que precisan su reconstrucción o reposición, son reparados con mampuesto y sillares de piedra arenisca similar a la empleada en el castillo.

La geometría de esta caja de luz se yuxtapone con las estructuras acumuladas a lo largo de la historia. Materiales de un tiempo propio pretenden convivir, en amable tensión, con aquellos que han conformado el imaginario colectivo de esta población que albergó en 1412 la firma del Acta del Compromiso con la elección de un nuevo rey para la Corona de Aragón.





