

SIGNATURA:

I 246





FAC REDUC..

14,8 X

25-5^e N. 15^e

~~37-4~~

109 I 253
246

a **Libro** in titulado nobiliario perfeta
mente copylado z ordenado por el on
rrado cauallero seranto *Alexia* veyn/
te quatro de Jaben zc. *c*



a **C**Libro m̄ titulado nobiliario perfeta
mente copylado ⁊ ordenado por el on
rrado cauallero seranto **A**beria veyn/
te quatro de Jaben ⁊c. *c*



Comiēca la tabla de los capitulos de la primera parte del libro.



Comiēca la tabla del primero tratado la qual contiene cēt e vn capitulu.

El primero trata como de los dos primeros hijos de adā luego el vno se aparto de la nobleza de su criador e el otro se allego a aq̄lla.

Capit. ij. el qual trata de noe e de sus hijos e de como sem e jafet fuerō buenos e cam fue malo.

Capit. iij. el qual trata de las edades del mundo.

Capit. iiii. el qual trata de las generaciones e como vinierō los hijos de los padres.

Capit. v. el qual trata de las generaciones de noe.

Capit. vi. el qual trata del linaje de cam e sus hijos.

Capit. vii. el qual trata del linaje de jafet e sus hijos.

Capit. viii. trata de como salio noe del arca e ouo vn hijo que se llamo jonico que fue sabio.

Capit. ix. trata como fizierō los linajes de sem e jafet.

Capit. x. como el linaje de jafet tomo por reyes asuefene.

Capit. xi. como se partierō los vnos de los otros.

Capit. xii. como es ordenado el mundo e como es partido en tres partes.

Capit. xiii. de de p̄timiento de europa e de como comiēca e acaba.

Capit. xiiii. como fuerō pobladas estas tres partes del mundo e de quien.

Capit. xv. trata de que pueblo a asia.

Capit. xvi. de quien pueblo

a caldea.

Capit. xvii. de quien pueblo a libia.

a caldea.

Capit. xviii. de que pueblo a armenia.

Capit. xix. de que pueblo a vs

Capit. xx. trata en que que do el linaje ebrayco.

Capit. xxi. trata a cerca del linaje de sem.

Capit. xxii. de los que reynarō en media e en p̄sia.

Capit. xxiii. de como cam e sus hijos poblarō a asira.

Capit. xxiiii. de como sus pueblo a etiopia.

Capit. xxv. de como mes pueblo a egypto.

Capit. xxvi. como fuch pueblo a libia.

Capit. xxvii. como cam pueblo a iudea.

Capit. xxviii. como jafet e sus hijos e los que de descendierō poblarō a europa e a sus yslas.

Capit. xxix. por que la dicha yslas ouo este nombre.

Capit. xxx. como yspan llama de su nombre a españa que se llama a esperia.

Capit. xxxi. fabla de jupiter e de alto linaje donde vino.

Capit. xxxii. de como zorobabel fizo siete pilares de ladrillo e siete de cobre en que puso las siete artes por miedo de diluujio o del fuego.

Capit. xxxiii. de como abraham fue el primero que conosciō a dios e la segunda edad e de sus hijos.

Capit. xxxiiii. en que fabla del linaje de caym de algunos ynuentores.

Capit. xxxv. de como subal saco la musica e otros ynstumentos de cantar e tañer.

Capit. xxxvi. de como tubal caym fallo el arte de labrar el

ferro e las armas para librar.

Capit. xxxvii. que fabla de los ynuentores de muchas artes e ciencias.

Capit. xxxviii. de como esau ynuentor la carca de cauallos a asinas.

Capit. xxxix. de las cosas que saturno ynuentor.

Capit. xl. como de principio del mundo siempre ouo vnos buenos e nobles e otros malos e villanos.

Capitulu. xli. como naturalmente deseamos e codiciamos nobleza.

Capit. xlii. como es cofesada la nobleza e segun las razones dichas e como la dubda es confusio del entendimiento.

Capit. xliii. de la yntroduccio de la dicha materia de nobleza e primera manera de nobleza la qual es teologal.

Capit. xliiii. el qual trata de la segunda manera de nobleza la qual es natural e moral.

Capit. xlv. el qual trata de la tercera manera de nobleza la qual es dicha comun.

Capit. xlvi. yntroduccio acerca de la dicha ynterccio o pposito de la qual entienda tratar el autor el qual es fablar de la quarta manera de nobleza que es la politica.

Capit. xlvii. de como se prueua la entercio e pposito del presente libro de el autoridad sacada de la segunda partida e otras autoridades e pone la primera difinicion de nobleza.

Capit. xlviii. trata de de muestre la segunda difinicion.

Capit. xlix. de la tercera difinicion.

Capit. l. de la quarta difinicion.

Capit. li. de las quatro codiciones que conuenien a la verdadera nobleza politica.

Capit. lii. de como prueua

por autoridad como la nobleza viene por tres maneras es: por antigüedad de linaje.
 Cap. lviij. de como ouo comienzo la nobleza así teológica como política.
 Cap. lv. de como la nobleza precedió a ouo comienzo de la cauallería o de la defensión de la cosa pública.
 Cap. lvi. de la segunda manera de donde ouo comienzo la nobleza. otrosi de la primera manera del señorear.
 Cap. lvij. de la segunda manera de enseñorear o reynar la qual fue fática y buena por mandamiento de dios.
 Cap. lvij. de como se prueua que los fidalgos no son en el cuento de los del pueblo.
 Cap. lvi. de como algunos milites fuerón los que no fueron escogidos y estos fuerón los los centauros. otrosi que los principes precedieron a los caualleros otrosi de la elección proualo.
 Cap. lvi. de como los reyes fuerón dados a ysracel por mandamiento de dios y de como crã vngidos.
 Cap. lvi. de como siempre se touo la dicha forma a cerca de los otros reyes.
 Cap. lvi. de como ouo grande diuersidad entre los ebreos y los gentiles en el hablar en el escreuir y en las costumbres.
 Cap. lvi. de que habla de aquellas quatro calidades o condiciones que pretense al noble a cerca de lo que se pone singular en ejemplos comienza la primera calidad.
 Cap. lvi. de que trata de la segunda manera la qual es claridad del linaje.
 Cap. lvi. de que trata de la tercera manera la qual es buenas costumbres

Cap. lvi. de que trata de la quarta manera la qual es antiguas riquezas
 Cap. lvi. de como son necesarias las dichas calidades en todo noble. lo que es yntroducción para mostrar quantas maneras son de principado.
 Cap. lvi. de como son quatro maneras de ynterpretar segund es dicho y de lo que a cerca dello se dize y comienza de nebror. el que començo la violeta.
 Cap. lvi. de que habla de la segunda. la qual fue por mandado de dios.
 Cap. lvi. de que trata de la manera de natural subseccion que es la tercera manera.
 Cap. lvi. de que trata de la quarta la qual es de la elección.
 Cap. lvi. de que trata de como el principado da nobleza al reynante y de como se purga la tiranía en la quarta generación.
 Cap. lvi. de que trata a cerca de los reyes y enpadones y de los nobres que coprehenden de lo el nombre del principe.
 Cap. lvi. de que trata de dos maneras de dignidades. la vna aquella que los obres nascen. la otra la que los reyes dan.
 Cap. lvi. de que trata de dignidades ser duque y que preminencia y excelencia.
 Cap. lvi. de que trata de la dignidad del marqués y de que son sus prerrogatiuas y excelencias
 Cap. lvi. de la dignidad de conde.
 Cap. lvi. de que trata de la dignidad del visconde.
 Cap. lvi. de la dignidad de almirante y de su oficio y jurisdicción.
 Cap. lvi. de que trata de la dignidad y oficio del condestable.
 Cap. lvi. de que trata de la dignidad de la varonia y de que es su señorio.

Cap. lvi. de que trata de este nombre de principe y de ciertos señorios que son llamados principados.
 Cap. lvi. de como prouea lo dicho por autoridad.
 Cap. lvi. de la ynterpretacion del nombre del rey.
 Cap. lvi. de la dignidad de juez.
 Cap. lvi. de lo podrio que ha en sus tierras o señorios.
 Cap. lvi. de otros nombres de los nobres así como rricos ombres.
 Cap. lvi. de que trata de otros nombres de los nobres así como infanzones o baruafores
 Cap. lvi. de que trata de otros nombres de oficios y dignidades así como juezes y adelantados
 Cap. lvi. de las potestades
 Cap. lvi. del alferes mayor del rey.
 Cap. lvi. del oficio de vicario
 Cap. lvi. del oficio de cabalillo
 Cap. lvi. del oficio del presidente.
 Cap. lvi. del oficio de mariscal.
 Cap. lvi. del oficio del primer pslarij.
 Cap. lvi. del oficio del senescal.
 Cap. lvi. de como todos los sobre dichos oficios deuen fazer sacramento al rey.
 Cap. lvi. de los oficios y dignidades de roma.
 Cap. lvi. de como por leyes fue vedado que ninguno que no sea generoso no deue ser puesto en los dichos oficios reales y puesto que lo sea no sera noble hasta la quarta generación.
 Cap. lvi. de que trata por yntroducción de los tres bardos de contradicción contra las tres conclusiones del bartulo.



Qui comiēca la cōtra dicio cōtra el bartulo a dereçando el primero dardo cōtra la pmera tabla o cōclusion mostrado como el trogo pōpeo lāca o presenta la pmera pua siguese el primero capitulo.

Cap. i. de lo segundo tratado exclamación contra los fidalgos y sabios que no aurā sospecha.
 Cap. i. de lo segundo tratado comença ouido famoso poeta y contradize la dicha conclusión otrosi otros grandes sabios.
 Cap. i. de lo segundo tratado por yntroducción.
 Cap. i. de lo segundo tratado en el que el virgilio sabio famoso comiēca contra diziendo la dicha conclusión y profiere y lanza ciertas flechas. otrosi don enriq y otros sabios.
 Cap. i. de lo segundo tratado en el que virgilio lanza ciertas flechas contra la dicha tabla de bartulo contra diziendolo.
 Cap. i. de donde virgilio lanza ciertas flechas de contradicción al dicho escudo del bartulo
 Cap. i. en el que faziendo comiēço el valerio maximo lanza ciertas flechas valientes contra la dicha tabla.
 Cap. i. en el que comiēca el rey don alonso el que lança con el fuerte arco vna mortal flecha contra la dicha tabla.
 Cap. i. en el que el dicho arco los sabios que copusieron las partidas del rey don alon

fo lança ciertas flechas contra la dicha tabla contradizendola por yntroducción.
 Cap. i. el qual trata de las puestas flechas segund son puestas en las mismas leyes
 Cap. i. en el que se trata de la alta generacion real y noble de nra señora trayendo por autoridad y exemplo a cerca del fauor y ayuda de la gloria nobleza la que autoridad contradize rrazonable mente todas tres conclusiones.
 Enesida la primera conclusión del bartulo comiēca la segunda la que se contradize por las semejantes ppuliciones que la primera por yntroducción.
 Cap. i. de la segunda tabla o conclusión. en el que la primera pua de contradicción comiēca jeremias y luego siguese otras grandes y agudas puas o autoridades de grandes sabios.
 Cap. i. en el que el excelente tulio presenta dos vitas crueles de contradicción contra la segunda tabla del escudo.
 Cap. i. en el que se prouea por exemplos como la nobleza sin dignidad se estende fasta la tercera y quarta generación.
 Cap. i. en el que se prouea por singulares exemplos como la nobleza sin dignidad se estende ala tercera y quarta generación y la dicha conclusión es falsa.
 Cap. i. en el que trata de aquellos que semejarō a sus padres por yntroducción y conclusión de la primera flecha.
 Cap. i. en el que habla de la primera consideracion la que es del primero comiēço. otrosi la que es la segunda flecha.
 Cap. i. de la tercera flecha
 Cap. i. de la quarta flecha.
 Cap. i. de la quinta flecha.
 Cap. i. de la sexta flecha.
 Cap. i. de las gracias que se dan al reuerendo obispo por el fauor y ayuda que ha fecho ala venerable nobleza.
 Cap. i. de que habla por via de comparacion segund arte o ciencia de alquimia.
 Cap. i. de lo segundo punto en el

ñas y bōzellas de egypto trayendo por exemplo a cerca de la dicha contradicción.
 Cap. i. en el que afirma y prouea como son llamados nobres sola mente aquellos los quales traen la nobleza de sus pregenitores.
Yntroducción.
 Enesida y cōcluyda la segunda tabla o conclusión del dicho doctor comiēca la tercera y declara la dicha conclusión.
 Cap. i. en el que asigna ciertos puntos para la dicha contradicción otrosi del dardo pmetido.
 Cap. i. de lo segundo tratado y tercera conclusión en el que el filosofo presenta vna valiente flecha el que quiere concluir que aquel que es alto por linaje sola mente es noble. otrosi el reuerendo obispo de burgos. el que en el concilio de bisilica ppuso las que son autoridades el mismo en este caso presenta y lanza vigorosa mente.
 Cap. i. en el que el dicho reuerendo obispo para lo que se haze la presente yntroducción y conclusión de la primera flecha.
 Cap. i. en el que habla de la primera consideracion la que es del primero comiēço. otrosi la que es la segunda flecha.
 Cap. i. de la tercera flecha
 Cap. i. de la quarta flecha.
 Cap. i. de la quinta flecha.
 Cap. i. de la sexta flecha.
 Cap. i. de las gracias que se dan al reuerendo obispo por el fauor y ayuda que ha fecho ala venerable nobleza.
 Cap. i. de que habla por via de comparacion segund arte o ciencia de alquimia.
 Cap. i. de lo segundo punto en el

q̄l afirma como por via santa o teologal. n̄j vno por ser antes q̄ otro no seta mas santo como abzabā o noe no es tā santo como n̄o rredētoz por q̄ fueron antes.

Cap. xij. como n̄j auidā cō sideraciō d̄l tercero p̄nto trae mayor efeto a cerca de su cōclusion: antes por las rrazos nes presentes la dicha cōclusion es destruyda.

Cap. xij. en̄l q̄l se trata de la p̄mera manera d̄ solar cōnoscido: r asigna como s̄o q̄tro maneras de solar cōnoscido.

Cap. xij. q̄ fabla d̄la segūda maēra d̄ solar cōnoscido.

Cap. xv. q̄ fabla d̄la tercera maēra d̄ solar cōnoscido.

Cap. xv. q̄ trata como alende de las dichas autorizades. otrosi p̄ntos asignados se añadē autorizades las q̄les corrobora las sobrescriptas sentēcias cō otros singulares dichos de sabios onbres

Cap. xv. q̄ trata d̄la q̄rta manera d̄ solar cōnoscido. el q̄l auidā d̄ ser antes deste capitulo r erro se.

Cap. xv. el q̄l trata como muchas vezes a cōtece q̄ los fijos s̄o mejores q̄ sus padref r p̄sigue por via d̄ en̄xēplos.

Cap. xix. como se p̄ueua la dicha cōtradiciō d̄la dicha tercera cōclusiō r se rrepuēua la cōclusiō d̄l dicho bartu.

Cap. xx. en̄l q̄l se trata d̄iziēdo q̄ ninguna cosa es la q̄l no sea a cerca d̄ algund fin r asigna como a vn acerca d̄las virtudes seā algūos fines. otrosi trata q̄ntas maēras son de fin.

Cap. xx. el q̄l p̄cede por modo disputable r pone ciertos argumētos r define r cō

cluye como el nueuo noble no es en grado o enel fin en̄l qual huelga.

Cap. xx. enel q̄l trata como d̄la bondad r virtud p̄cede de las buēas costūbres otrosi se haze vn sotil argumēto r cōcluye como ningūo p̄ncipio tiene folgansa saluo sola rrazon del fin.

Cap. xx. como cada cosa cōtiene sobir a sus estados por via de grados a cerca de lo qual en̄xēplifica.

Cap. xx. el q̄l trata como toda bondad puede emittir bueno casi todo noble otrosi por sus grados.

Cap. xx. el q̄l trata como el ques bueno d̄ sea nobleza. otrosi trata y trae en̄xēplo muchos q̄ por se en noble ger siēdo onbres de baxos linajes fingen ser fijos d̄ onbres nobles y grādes.

Cap. xx. el q̄l trata sotil mēte como caso vnūersal es mas noble q̄ particular.

Cap. xx. en̄l q̄l se trata r ap̄ueua cōla humana cōpulsion d̄ n̄o rredētoz d̄iziēdo q̄ a vn p̄uene nobleza d̄ linaje a n̄ra señora d̄ p̄te de los gentiles.

Cap. xx. en̄l q̄l p̄ueua r cōpa como ēla antiguedad esta oyaze la nobleza al mēnos allēde d̄la q̄rta generaciō

Cap. xx. enel q̄l p̄ueua por cōpacion la dicha entēcion afirmādo q̄ aq̄l q̄ desciēde d̄ alto r antiguo linaje sola mente es noble.

Cap. xx. en̄l q̄l p̄ueua como todo p̄ncipio deue pasar a su fin por el medio r cōcluye la dicha entencion.

Cap. xx. enel q̄l se trata vna quisiōn d̄iziēdo q̄ si los

elemētos sola su especie son mas nobles o sola especie de las piedras.

Cap. xx. en̄l q̄l se p̄ueua como el nueuo noble es noble q̄nto a posesiō sola mēte del acto. po quāto a linaje no. r concluye q̄los subcesores d̄la q̄rta generaciō ayuso subcediēdo en la dignidad serā nobles. po no los otros.

Cap. xx. en̄l q̄l cōcluye como la virtud por si sola no es nobleza. po q̄ algūa vez la nobleza es virtud. otrosi que puesto que sea justo gouernador r defensor no seyendo de claro linaje por virtuoso que sea no es porēde noble segūdo se p̄ueua por ciertas cōparaciones.

Introduciō pa venir a tratar a cerca d̄ ciertos p̄ntos q̄ se asignā. r añadē faziēdo rrelaciō primero de las sentēcias pasadas. otrosi concluyēdo por autorizades como se destruyē las dichas tres cōclusiōes del bartulo a cerca de lo vno poniēdo grādes autorizades.

Cap. xx. el p̄mero p̄nto el qual trata d̄ tres maneras d̄ caualleria sin la caualleria tēporal. la q̄l es la q̄rta manera d̄ caualleria aq̄lla que es de los defensores.

Cap. xx. el segundo p̄nto el qual trata de q̄tro maneras del sacramēto o rreligion de los caualleros.

Cap. xx. el tercero p̄nto el qual trata a cerca d̄ dar o tomar ordē d̄ caualleria r de la señal q̄ faziā a los caualleros r por q̄ traē cadenas d̄ oro o espuelas doradas o collates.

Cap. xx. el q̄l trata

d̄la señal q̄ faziā a los caualleros en los brazos derechos.

Cap. xx. parraso del tercero p̄nto q̄ trata d̄l sacramēto d̄l cauallero. otrosi d̄ otros sacramētos p̄ticulares

Cap. xx. parraso q̄ trata la rrazō por q̄ los caualleros r no otros traē cadēas o se d̄uia o se v̄lau a fazer.

Introduciō del q̄rto punto.

Cap. xx. punto el q̄l cōtiene dos parrasos eneste p̄mero se trata q̄ cosa es escudero r d̄ do tomo este nōbre r por q̄ r q̄ntas maēras s̄o d̄ escuderos. otrosi se pone por en̄xēplo d̄ como saul fizo su escudero a dauid. otrosi como el cubero es aq̄l q̄ agoza se d̄ize paje.

Cap. xx. parraso que trata d̄la segūda manera de escuderos r la condiçion de los r donde son.

Introduciō d̄l v. punto.

Cap. xx. p̄nto q̄ trata como los mas nobles deue ser mas mesurados r mas apcebidos pa guardarse d̄ yerro.

Cap. xx. p̄nto q̄ trata a cerca de como se due perder caualleria.

Cap. xx. p̄nto como el espada es la mas noble arma de las ofensiuas.

Cap. xx. punto como los nobles deue saber como han de rreuptar.

Cap. xx. p̄nto q̄ntas maneras son d̄ rreupto.

Cap. xx. punto como deue saber los onbres nobles fazer rrelaciō d̄ sus linajes r por q̄ r que fruto trae.

Cap. xx. p̄nto como los nobles r generosos deue saber q̄ armas son las d̄ su linaje. otrosi del rreyno r del rrey. otrosi toca todo el blasō



Qui comiēca el tercero tratado del presente libro

el q̄l fabla d̄las armas del linaje. otrosi d̄las cotas d̄armas: r d̄las ynsignias de las armas: los blasones d̄las cotas: sus efetos r d̄las señas o vanderas q̄ntas r q̄les formas r fechuras r donde de todo ouo comiēco.

Cap. i. q̄ntas maēras son d̄ armas r fabla d̄la p̄mera siguese la p̄sente yntroduciō en la q̄l se asignā q̄tro rrespetos p̄ncipales por dōbe la dicha maēra no es de valor

El primero rrespeto.

El segundo rrespeto.

El tercero rrespeto.

El quarto rrespeto.

Cap. i. el q̄l trata de la segūdamāera d̄armas la q̄l es maēra aprouada r d̄ nobleza. otrosi como enel tinble se deue vsar de cierta forma de yelmo r d̄ dōbe ouierō comiēco los torneos r quien fue el p̄mero que los ynuēto r fizo fazer.

Cap. i. q̄ntas maneras son d̄ rreupto.

Cap. i. punto como deue saber los onbres nobles fazer rrelaciō d̄ sus linajes r por q̄ r que fruto trae.

buçion.

Cap. i. que trata dōbe r por q̄ fue leuātada la p̄mera seña en̄l mūdo r de do r por quiē fuerō ynuētabas las dichas armas. otrosi cō quien fue la batalla r por q̄ r q̄ndo la seña se leuanto.

Introduciō pa venir a dezir por q̄ntos fines r q̄les fueron falladas las armas.

Cap. i. en̄l q̄l asigna d̄do en ysracel fuerō tomadas las armas r quiē las dio r agen se d̄ierō r q̄ se guardo en̄l dar

Cap. v. como mādō dios a muysē r arō q̄ d̄iesen p̄do nes a los linajes o tribos de ysracel. otrosi do ouierō p̄ncipio r de quiē las çimeras r como son llamados tinbles r a q̄ fin fuerō p̄mero fallados.

Cap. v. como jullio cesar biputo caualleros generosos para oficiales d̄armas r añā dio ende mas d̄lo q̄ fasta el.

Cap. v. como carlos magno enperador añādio r puo la dicha manera o arte yn perfeçion. otrosi de los p̄reuillesos que dio a los oficiales. el q̄l fizo p̄seuātes farantes r rreyes d̄armas.

Cap. v. como los oficiales d̄armas deuen saber ordenar las armas a los nueuos nobles de que linaje deue ser. de cōdiçion d̄ q̄ sabiduria que letras han de tener.

Capitulo. ix. de lo que deue fazer a cerca d̄ su ofiçio en las buēstas o reales o castres.

Introduciō.

Cap. i. el q̄l trata del fin a cerca del qual las armas d̄ linaje se d̄ierō a los defensores o milites. otrosi como en estos rreynos es mas corō

plda esta arte que en ninguna parte del mundo:

Capi. xi. como trata el primer y segundo fin otrosi como la cota de armas no deue ser trayda saluo dias señalados.

Capi. xij. como las armas fueron significadas a cerca de algunas representaciones bellas de batalla: agoza a cerca de defender o combatir a ti mismo representado algund acto glorioso o señalado fecho por los nobles lo qual era costumbre en el tiempo antiguo a cerca de lo qual se ponen grandes exemplos.

Capi. xiii. como se deue traer las armas y de que figuras o formas y de que cuerpos.

Capi. xiiii. que formas o figuras de armas son mas o menos nobles a cerca de lo qual pone exemplo.

Capi. xv. como un cuerpo o figura seyendo por natura por virtud de la representacion otro cuerpo o figura mas noble sera mas noble a cerca de aquello que represente a cerca de lo qual pone exemplo.

Capi. xvi. como todas las armas de los generosos deuen ser ordenadas o proporcionadas de dos metales y de quatro colores o de alguno de otros metales oro o plata o de alguno de los colores dichos.

Capi. xvii. de las quatro colores naturales y de sus representaciones.

Capi. xviii. de las propiedades de los quatro elementos.

Capi. xix. de la propiedad de los dos metales de noble que son oro y plata.

Capi. xx. en el qual se trata

a cerca de la representacion de los colores que ban alas piedras: la representacion del oro y de la plata.

Capi. xxi. habla de la propiedad de las piedras y de sus virtudes.

Capi. xxii. trata de las virtudes y de los colores.

Capi. xxiii. en el qual se prouea como el oro es mas noble metal.

Introducion para venir a tratar de las cotas de armas y de las señas, otrosi de otras semejantes conclusiones.

Capi. xxiiii. trata quien y como se deue traer la cota de armas el qual capitulo es partido en ciertos parrafos por que mejor se comprehenda la razon.

Parrafo segundo como las armas se pueden ganar.

Parrafo tercero como se pueden perder las armas.

Parrafo quarto trata a cerca de la diferencia de las armas del padre al hijo.

Parrafo quinto de las diferencias de los bastardos.

Parrafo vi. trata acerca de las colores ciertas opiniones las que se concluyen.

Introducion

Capi. xv. trata ciertas opiniones las que se difinen poniendo exemplo. esto es a cerca de los cuerpos vivos o no vivos.

Capi. xxvi. trata como el agua es comparada la color verde.

Capi. xxvii. como el cuento de diez es perfecto y no deue pujar deste cuento los cuerpos de las figuras.

Capi. xxviii. de quales ma-

neras de escudos: para las dichas armas y de sus formas otrosi una contemplacion provechosa yntroducion.

Capi. xxix. de se muestran las formas de los escudos de armas.

Estas son las formas de las cotas de armas las que se son tres segund aqui son figuradas segund las leyes de España son estas las formas y que las puede traer.

Estas diez señas segund Francia alemana ynglaterra borgoña bretaña yngria.

Aqui comienza el prologo del libro de la nobleza. Intitulado y llamado nobiliario vero fecho y ordenado y copilado por el onrrado cauallero ferrado merxia veynte quatro de Janye endrecado al muy alto muy esclarecido y muy noble el rrey don fernando de castilla de Aragon y de cecilia nuestro señor hijo del muy alto y muy esclarecido don Johan Rey de Aragon y de nuestro señor hijo del muy alto y muy esclarecido don Johan Rey de Aragon.

Prologo.



Aclarecido principe y alto rrey. Si la alta nobleza es produzida de buenas y nobles fuentes. La una santa diuina y bienaventurada de ynfinita profundidad de grand mar. La qual es dios glorioso el qual es principio y causa de todas las cosas el qual las crió todas buenas y nobles. La otra fuente es la silla real temporal de donde fue nascida produzida y engendrada esta alta nobleza de quien entendemos tratar. Pues si nascida y produzida es de los estrados reales. Aquel pertenece mas saber el fundamento y generacion de la nobleza que al principe. Otrosi sus efectos, sus cons-

diciones, sus propiedades, sus calidades, y sus gloriosos fines con sus officios y dignidades. y si a principe alguno. a muy alto: y si a muy alto a muy virtuoso. y si a muy virtuoso a muy noble. E si a muy noble a muy justo y onesto y si onesto y justo a aquel el que es muy amador y zelador de la cosa publica y amador de la diuina justicia. Pues si al tal principe pertenece. quien pertenece. Mas que otra serenidad gloriosa: y bienaventurada. Por buena se a ninguno segund se presume. Pues a vos en el mundo entre todos los altos y poderosos onbres esto conuiene mas saber. Esta muy pequenela y rustica obra. a vos deue ser presentada y ofrecida. La quien puede o deue mejor saber o yntestigar las costumbres del hijo que el padre y quien puede o deue con mas amor y aficcion amar la salud y vida del hijo que su madre. Mas pertenece al hijo recorrer en sus aduersidades o ynterfortunios a otro ante que al padre. Pues vos como padre de la dicha nobleza ynteruidor o yntestigador de las sus altas costumbres fallareys en la presente escriptura todas sus costumbres. y falladas la gloriosa corona real de vuestra magestad amara ha como madre y amando las amara la nobleza y defendella ha. y asi la onorable nobleza en sus presentes aduersidades y contrariedades recorrese a vuestra alta magestad como hijo reclamando subsidio y adjuuio quieto y tranquilo. creyendo que vuestra benigna y poderosa mano mejor lo puede fazer que ninguno de los otros principes soberanos del mundo. Como aquel en quien son ayuntados virtud y seso esfuerço y poder. E por que toda doctrina segund bueno y onesto beuir o segund virtuosa vida politica, es asay

laudable segun muchos sabios antiguos han dicho. Luego como es fecha consideracion a cerca del trabajo del escreuir qualquier arte o doctrina q sea luego en poz delio se due considerar la persona del principe a quien se presenta y ofresca. Asi nos lo muestra el vegecio en el prologo de su primero libro dela caualleria. Por tato como yo muy esclarecido y nuictissimo principe pense de escreuir la dicha obra: o tratar la presente materia de nobleza. Luego considerare: la mas excelente psona rreal que en el mundo yo sopie. E auida a cerca dela tal determinacion. la rga meditacion. disputadas las personas rreales. sus condiciones: sus virtudes. sus vicios. sus yndinaciones. E magnificencias naturales y adqueridas y sus grandes y altos fechos. Fue la disputa consumida y vencida por parte de vuestras grandes excellencias las qles por ser manifestas no se espresan: otrosi por no parecer lisonojero. lo qual no he en costumbre. A cuya magestad la presento deuotissima mente como sija desconsolada. La qual es fallada y no che alas puertas del templo. so cuyas alas la miserrima obra sea anparada y defendida y aquellos los quales confiesan ser verdaderos enemigos dela dicha nobleza sija legitima dela silla rreal alta y soberana.

Introducion en el fin de la qual a suma la tabla del presente libro primero breuemente.

Considerado o pensando en el comieço o principio dela presente obra muchas vezes solte la pluma: dlos dedos de la mi mano temblorosa y espantada de la grandeza de aquella essencia magnifica de nobleza. E como a contese a aqñ el qual quiere comēçar a buscar la fuente del nilo o de eufrates ofrison. qñdo cōsidera las luengas y casi ynfinitas jornadas los mores las sierras los rrios las mares. entre puestas entre nos y la dicha fuente otrosi las guerras los peligros. los robos las pñsiones las muertes q en ta luego camino suelen ad venir. E tantas qñtas vezes determina la dicha partida. E atas se parte y aqñla demayado o espātado dlos tales peligros espātables. Asi yo cōsiderado o pēsando: el comieço en el comedi la luēga y ynhabible fuente de nobleza. Asi mismo los montes las sierras y los rrios de mi yn suficiēcia y rrustigad. Las mares de los enbidosos. Las guerras dlos murmuradores. Los peligros dlos reprehēsores. los robos dlos maliciosos. las pñsiones dlos groseros. las muertes dlos soberbios letrados q cō falsas conclusiones sostienē y cōtradizen sus fruo las opniōes. y y aqñ pcedia cada ora desanpar el pposito del comēçar. y así como albate ebargaua aqñ animal y diuersas colores. el qual lola caua del camino. E muchas vezes le fizo desquerer lo que queria y proponer de se tornar. Asi el rreçelo de aquel animal de enbidia me lancaua del camino propuesto y me fazia retroçeder E entōçes gozosa mente

la mano temerosa dexaua la pluma pero recorrido ala madre nuestra ynuoque su ayuda la qual como generosa y de rreal y noble linaje y como madre preciosa del fijo y d Dios en brio esfuerço entre tantos miedos y fizo me ser esfuerçado E dcoy a gracia y bondad es dado comieço y rreçonable por el qual vengamos al fin deseado. Por ques agoza de saber principal mente como este presente libro es llamado nobiliario vero El qles o sera partido en tres partes. La pmera parte tiene cient capitulos. Tracta a cerca dela nobleza. Lo primero si ay nobleza. Lo segundo donde ouo comieço y principio la nobleza quantas maneras son de nobleza: Como la yntinçion o proposito es de no hablar saluo de la nobleza politica. Quales fueron los primeros nobles. Como fueron escogidos los pmeros militares. Quales fueron los pmeros rreyes. quales los primeros principados. Como eran vngidos los verdaderos rreyes. Como proçedio o proçede la nobleza de los fundadores de las çibdades y de los ynuentores de las artes. Otrosi de quales dignidades y ofiçios proçedio y proçede la nobleza. Las prerrogatiuas y çirimonias de los duques otrosi dlos marqueses. De la dignidad de los condes. De los almirantes de los cōdestables. De los adelantados. De los mariscales. De los senescales. De los alferes. De los juezes. E de otros muchos ofiçios y dignidades. De sus preuilejos y preeminencias y de las diferencias de entre ellos.

Introducion de la segunda parte breuemente.

La segunda parte trata a cerca dela contradiccion o contradiccion abundante mente aquellas tres conclusiones del bartulo que pone en el libro de nobilitate. Yaziendo figura que las dichas conclusiones son tres tablas dlas quales es fecho un escudo. So el qual el dicho bartulo quiso ofender a toda nobleza y rridalgia contra el qual yo he profetado o profetado tres dardos de contradiccion Cada vno de los lançando a cada vna de las dichas tablas y despues añadiendo çiertas puas. Las quales son grandes autoridades cōtra el escudo o conclusiones y allēde desto ofingen se como algūos o muchos sabios y altos varones. Poetas oradores profetas y santos profetaron y lançaron çiertas flechas y çetas contra el dicho escudo o sus tablas y conclusiones las quales flechas son autoridades de grandes y excelentes sabios como es dicho. Contiene .lxij. capitulos: y çiertos puntos y çiertos parrafos. En los quales trata quantas maneras son de caualleria quales fueron los primeros caualleros con que çirimonias se arman caualleros las maneras del armar caualleros diuersamente por el mundo antigua mente el sacramento que fazen. Quantas maneras son de cauallero. La señal que deue traer. Como se deue vestir por que es permitido que traça cadenas de oro y espuelas doradas. Otrosi quātas maneras son de solar conosciado.

Suma de la tercera parte, breue mente.

La tercera parte trata a cerca del armería. Dtrofi de las ynsignias faziendo mención qual fue la primera seña en el mundo leuanta de do ouieron principio las armas y las ynsignias. Quié fue el primero que la puso en campo y en batalla. Dtrofi a que fin y para quantos fines fueron falladas las dichas armas. Quales fueron los primeros ynuétores. Quales les añadieron. Quales confirmaron y pusieron en perfección la arte o doctrina de armas: como se deuen proporcionar. De que figuras: de que colores de que metales de que cuerpos biuos sensibles vegetales. No biuos estates. Dno firmes. De quales naturas. De como se deuen dar o por quien: y mediante quien. Si se

pueden tomar. Si se pueden ganar de vn cauallero a otro y como: o si se pueden perder. Quien ordeno o fizo oficiales daimas. La diferencia de entre ellos. Quales son sus prerrogatiuas y dignidad sus prerrogatiuas y preeminencias. Quales han de ser los oficiales daimas. E que los puede fazer y tener. De q linaje han de ser. Qual es su religion: y que sacramento fazen. E que profesion: y que han de guardar. Dtrofi tratase a cerca del blasón por sus colores y metales segund es dicho. Dtrofi elemetos: por piedras preciosas: por virtudes: o por planetas. segund mas larga mente contiene el dicho tratado. Dtrofi quantas maneras son de ynsignias. Dtrofi d cotas de armas. Como y quien y quando se deuen traer las cotas daimas. Quié puede o deue traer seña y de que figura o forma. E así fenescer el tercero tratado. y todo el presente libro.

Aqui comiēca la yntroducción del dicho libro yntitulado y llamado nobiliario vero fecho ordenado y copillado por el onrrado cauallero y seranto mexia de Yahē xxiiij. de la dicha cibdad de Yahen enderecado al muy alto esclarecido muy poderoso y muy noble el Rey don fernando nuestro señor marido de la muy alta muy esclarecida y muy noble Reyna doña ysabel fija del muy alto y muy esclarecido señor el Rey don Juan segundo.



Egund es escrito en el primero libro de la ley dios puso a adā en el parayso terrenal el qual era lugar diputado en que auia de morar adam y sus generaciones. La el lugar de la tierra q es este mundo en el qual biuimos: fecho lo auia dios no para el onbre mas pa las bestias. E como el pmero padre peco y el pecado era vil y no nada: d cuyas torpezas pertenescia vsar alas bestias y no al onbre. como el onbre vfo de la cōdición y desobediencia de las bestias. cōtūno q le fuese dado el lugar de las bestias. E así plugo a dios que fuésemos desterrados de aq lugar santo y limpio en el qual auíamos de

biuir. Pero dios misericordioso luego ordeno por su ynfinita bondad: como si lo supiésemos merecer cō nro trabajo cō nra humildad y obediencia y cōplimiento de sus mandamientos ganásemos lugar mas noble y mas santo y q mas semejase a su nobleza y eternidad. Donde es agora de notar q dios bendito y eterno a adam crió en tanta perfección y excelencia qnta dios pudo criarlo segund lo q pudo sufrir la materia d q se formo. el q por el pecado fue tornado de excelente y resplandeciente escuro y de fermoso feo y de pfo ynperfecto y d ligero pesado. segund afirman nros santos doctores. Cierro es que si no pecara ymaneciera en su perfección y fuera ymortal y toda la vida fuera alegre. Pero como pece toda la vida y la de aqellos q del descendieron fue de trabajo de dolor y de mucha miseria: no obstante esto criadas todas las cosas dios muysen q dios vido todas las cosas despues de fechas. y dixo q todas eran mas que buenas: ca como dios sea bueno no crió ni pudo criar cosa mala. E si alguna parece noçia y mala: no en respecto de la creación ni de dios. Mas en respecto de la desobediencia del pecado cometido. que quando dios las crió para seruidud del onbre las crió: y pa su mejoramiento y ayuda: pero como el onbre desconoscio a dios y desobedescio así las bestias y animales desconoscieron y desobedescieron al onbre. y como le auia de seruir y aprouechar así le espantaron. enojaron nuzen y dañan. E si algunos nos obedescen sirua y ayuda: es por el arte con la qual las tratamos pero no por su voluntad cō la qual entonces nos obedescierā. de do se conprehēde q vistas por dios y confirmadas por buenas: así lo eran: y así se deue creer ca dios no dixera mentira pues el es verdad. Pero deo al

onbre sano y fraco. el libro aluedio mediante el qual pudiese merecer y desmerecer allegarse o apartarse a la semejanca y nobleza de su fazedor que era y es dios noble alto profundo sabio fuerte eterno y infinito omnipotente. dulce suave piadoso santo espantable bueno pfecto y grande. El qual en todos los siglos sea alabado bendito loado: onrrado: amado temido en salcado y glorificado. por donde deuenos notar que aql que mas ayra tomo contra su principio y començo a tomar buenas costumbres y se partio dela obscuridad de los vicios fue y es noble y mas noble que otro pues començo antes que otro.

Cap. i. el qual trata como en los dos primeros hijos de adam luego el vno se aparto de la nobleza de su criador y el otro se lleo a aquella.

Nespues que adan peco fue laçado del patayso segund que en el sobre escrito libro se contiene la raga mete. luego conosciu a Eua y conosciu enpreñose y pario a cayn y coel otra hermana que ouo nombre talmana. Esto es segund las glosas de los doctores. y luego pario a abel y conel a otra hermana que ouo nombre del boza. Do es de saber que en esta primera generacion de adan en estos dos hijos el vno se començo a apartar de la nobleza de su fazedor que es dios y el otro a se allegar a aquella. Adan acabo de cient años de la muerte de abel ouo otro hijo el qual fue llamado seth: este fue santo y bueno como lo fue abel. Asi pues subyebiendo de generacion en generacion los del linaje de adam despues de su muerte y de seth oluidaron su doctrina y olvidaron la manera de conosciar a dios segund se dize. donde es de saber

que en esta primera edad despues de perdida la creencia y conosciemento de dios. El primero que lo conosciu fue enoc. Y cerca de lo que vn esozador sobre el leomarte dize estas mismas palabras. cierto es que por pecados de los onbres que de la generacion de adan descendieron. oluidando a su fazedor dios: quiso dios destruir el mundo por aguas y dexar a noe fallado justo y bueno para restaurar el mundo. La este era nieto de enoc el que en la primera edad de adan: primero conosciu a dios. Oluidado de todas las otras gentes el qual fue arrebatado y lleuado a parayso.

Cap. ij. el qual trata de noe y de sus hijos y de como sem y jafet fueron buenos y cam fue malo.

No fue bueno al qual dios reuelo el secreto de lo que quia fazer a cerca de la destruccion del mundo: ouo tres hijos. El primero sem. El segundo cam. El tercero jafet. Sem y jafet fueron buenos y cam fue malo. al qual maldijo su padre. Diziendo maldito sea mi hijo cam y su linaje sea seruo de sus hermanos. Benditos sea sem y jafet y sea cam su seruo. esto es segund maestro godofredo en su piteon: segund muyten en el genesis. capitulo. ix. Dixo noe contra canan quando despertado y supo lo que fiziera. Maldito sea cam moço seruo de los seruos de sus hermanos. Bendito sea el dios de sem y cam sea su seruo. En sanche dios a jafet en gozo y more en las tiendas de sem. Canan sea su seruo. Asi fueron benditos sem y jafet.

Capitulo. iij. el qual trata de las edades del mundo.

Dos sabios antiguos partieron los tiempos en siete edades en esta manera. La primera fue desde adan hasta noe. La segunda desde noe hasta abraham. La tercera desde abraham hasta dauid. La quarta desde dauid hasta la captiuidad de babilonia y la destruccion de yerusalen. La quinta desde la captiuidad de babilonia hasta la venida de nro rrededor dios y onbre iesu xpo. La sexta desde la venida de iesu xpo hasta el ante xpo. La septima desde el ante xpo hasta la fin.

Cap. iiij. el qual trata de las generaciones y como vinieron los hijos de los padres.

Des que es sabido que estas fueron o son las edades. Es de saber las generaciones que ouo en cada vna de ellas: segund se puede fallar por las escrituras de los autores antiguos. donde es maestro godofredo en su piteon en el principio recogido asi mismo de otros que escriuieron acatado como vinieron los hijos de padres o los mejores obreros de aquellos que descendieron por linea derecha asi se mostrara adelante donde es de notar que en la primera edad ouo diez linajes. El primero fue adan. el segundo fue seth. El tercero fue enos. el quarto canan. el quinto malad. El sexto y rach. el setimo enoc. el otavo matusalen. el noueno lamech: el dezeno noe. y cada vno de estos fue cabecera de su linaje. y segund la cuenta de los sesenta trasladadores ouo en esta edad desde adan hasta noe dos mill y cinquenta y dos años.

Capitulo. v. el qual trata de las generaciones de noe.

Dos linajes de los hijos de noe fueron todos setenta y dos. de sem el hijo mayor vinieron: el am. asur. arfarat. luth. aram. aram ouo estos hijos. vs. vi. geret. salames. arnaphe. jecta. jecta ouo estos hijos. helmodad. zalafa. azorphea. yren. abozan. y agobodal. y ebal. avinal. saba. aser. balan. joab. era. losen. **Cap. vij. el qual trata del linaje de cam y de sus hijos.**

Decam el hijo mediano fueron estos chuso. merseys. met. phuc. y canan. sus hijos de chuso fueron sabas. esulas. Sabatram. notimi. perosim. filistin: este filistin poblo en grecia aqlla puincia que es dicha palestina el nombre de este filistin. Del qual vinieron los filesteos y causturey. De canan salieron sidon y en geo y setheo. arudeus. samareo amath. contado a cam entre ellos son treynta linajes que salieron de el. Pero si lo son y copin que vinieron de ellos no entran en esta cuenta.

Cap. viij. el qual trata del linaje de jafet y sus hijos.

Jafet ouo siete hijos los quales fueron estos. el primero. gomer. el segundo. magog. el tercero. medeu. el quarto. jetens. el quinto. jobel. el sexto. mosochini. el setimo. tpbiras. De gomer nascieron ascheneas. rtsat. tigram. De jano. el yfas. tarsis chetim. De dami vinieron jafet conellos en la cuenta son estos quince linajes. Pero que es de saber que todos estos linajes vinieron de sem. cam y jafet hijos de noe.

Cap. viij. trata de como salio noe de la arca y ouo otro hijo que se llamo yonico que fue

sabio.

Despues q noe salio de arca: es d saber como ouo otro hijo el q se llama mo jonico bendixolo: y diole vna tierra apartada en cabo d oriete. Esto afirma geronimo, eusebio, maestro petro: y maestro gobusfredus: esta tierra dize q era muy buca. y onico supo por la merced de dios el arte de astrologia. mas acabada mēte q nūgūdo obze en el mūdo fasta el. fue muy sabio y entēdor los d su linaje era mezclados cō los d sem. Eneste tiempo era nēbrot nieto d cam y hijo d chuso el q era como gigante: era obze muy fuerte y grāde tāto q auia diez cobdos en alto. E como el decafe seño rear y mandar o rreynar. veno se a yonico hijo d noe y estouo cō el gran tiempo fasta tāto q apredio el y d su labiduria mucho. especial mēte d astrologia. y como nēbrot se quiso partir. Pregūtole q q̄l de los linajes de los tres hijos d noe rreynaria p̄mero. al q̄l respōdio yonico q q̄tro auia d ser los mayores rreynos d el mūdo vno en pos d otro. El vno a pte d oriete y este se comēçaria en asia. y otro a par d occidēte en asia. El q̄tro a par del medio dia q̄ seria egipto: Pero que rreynaria p̄mero el linaje d cam y despues de sem y jafet en vno: E en cabo q rreynaria el linaje de jafet solo. Entōces dize q nēbrot se fue al linaje de sem y dixo les q alcanen rrey entresi y q̄ si ellos q̄siesen q̄l rreynaria cō ellos y seria el rrey sobre los otros. Ellos temiedo q los apremiaria y meteria e serubūbre no lo quisieron fazer. Entōces fue se al linaje d jafet asi mismo no q̄sieron. ca era muy fuerte obze y muy atreuido guerreiro y muy brauo sin mesura. Asi como dize jofeso. dize q̄ fazia creer a los

onbres q los bienes q auian q por si mismos se les venian y no por dios. en esto fue a los del linaje de cam y rreçibieron lo por rrey y rreynio en tre ellos.

Capi. ix. trata como fizierō los linajes d sem y jafet.

Dado estouierō los otros linajes d sem y jafet: q los d cam fizierō rrey. los d el linaje d sem fizierō rrey ageotram sobre sy.

Capitu. x. como el linaje de jafet tomo por rrey a su esene.

Dos d jafet tomarō por rrey suyo asufene o fener y del dluuo fasta nēbrot ouo quientos y treynta años.

Capi. xi. como se partieron los vnos de los otros.

Dize q como fue aquella confusio de la fechora de la torre d babilonia q los vnos y los otros se partieron cō sus cabdillos por las tierras. Do se siguen q̄ ya auia cabdillos en aq̄l tiempo. Era dozietos y catorze mill obzes los q̄ eran juntos a aquella obra de la torre segūdo los sabios afirman.

Capi. xij. como es ordenado el mundo. y como es partido en tres partes.

Des d saber segūdo afirma el maestro Gobusfredus en el p̄teon dize q̄ endo el mūdo es todo rredōdo y la tierra asi mismo es rredōda la q̄ es p̄tida en tres ptes por estos nōbres. asia. africa. europa. Dize q̄ asia es tamaña

como las otras dos. Esta comiença en oriente y d diestro tiene fasta medio dia y d todas ptes la en tierra el mar oceano que la grāde mar q̄ cerca toda la tierra y d parte de medio dia atrauesado por medio de la tierra tiene fasta setentrion que la parte dōde el cerco viene.

Capi. xiiij. del partimiento de europa y do comēça y acaba.

Europa comēça en occidēte y d siniestro fasta setentrion. desta pte la cerca la grāde mar. de la otra pte toma del setentrion p̄tado entresi y asia. tiene allí las ptes fasta medio de la tierra. y por allí las ptes a ella y a asia los mōtes triferos y el grāde rio: q̄ se dize tanays q̄ nasce d illos y pasa por los mojonos q̄ puso el rrey alexandre y despues por las grādes lagunas q̄ son llamadas meotidas y cae e la grāde mar q̄ va por medio de la tierra a cerca de la çibdad q̄ dize teodosa. E aq̄l mar q̄ va atrauesando cōtra cōstantinopla va estrechado grāde pteça y ha nōbre el brazo d sant jorge fasta q̄ se ayūta cō este otro mar d medio dia. E la tierra q̄ viene d occidēte y e tra por el estrecho de gibaltar. Este mar pte a europa de africa E africa que la terçia pte de la tierra comēça en occidente y de diestro tiene fasta medio dia y desta pte tiene la çercada el grāde mar q̄ es dicho mar muerto. E de la otra pte toma d medio dia partiendo entresi y asia fasta en medio de la tierra y fasta el mar que deximos que sale de occidēte. E desta guisa las de pte el nro el gran drio de egypto.

Capi. xiiij. como fueron pobladas estas tres partes del mundo y de quien.



Mora q̄da de saber como estas tres ptes fueron pobladas y d quie. dōde es d notar q̄ sem p̄mero hijo de noe y su linaje poblaron a asia y comēçaron del rrio d eufrates y fuerō poblado fasta el mar oceano y entonces poblo sem vna çibdad e asia: ala q̄l puso nōbre salē. despues fue llamada salima. despues salimata: despues iherusalē. como agora es llamada: en la q̄l fue el p̄mero rrey y obispo q̄ fue d dios y llamose melchisedec. al q̄l abraha dio los p̄meros diezmos q̄ en el mūdo se dierō: q̄ es d saber q̄ aq̄l q̄ abel ofrecio a dios no era diezmo mas era p̄micio. E melchisedec p̄sento a abraha dones como rrey: este melchisedec ofrecio o p̄sento a abraha pan y vino en figura d el s̄to sacrificio q̄ auia d ser fecho d pan y vino despues en la venida d nro rredtor. por la q̄l dixo d auis. tu es sacerdos in eternū sc̄m ordinē melchisedec. Por lo q̄ dexamos notar segūdo afirma nros santos doctores E nespecial maestro petro. eusebio. y geronimo. y otros q̄ nos los xp̄ianos d los gentiles ouimos el sacrificio y no d los ebzeos segūdo parece por las rrazōes escritas

Capi. xv. trata de quien poblo a asia.

Lam p̄mero hijo d sem poblo a persia y por ende de los q̄ d el vnterō fue rō llamado el amitas d el nōbre d el son agora señores d aq̄lla tierra asir. El segūdo hijo de sem poblo otra tierra que por nōbre del es dicha asia. y los moradores della asirianos.

Capi. xvj. de quie poblo a caldea.



Mafat el tercero po- blo a caldea. 7 los que del vinieron fueron llama- dos arfeteos estos son los caldeos.

Capitulo. xvij. de quien poble a lidia.



Lid el quarto fijo poble a lidia 7 por su nombre dixerō primera mēte a los de aquella tierra ludas maguer q̄ agora les dizen lidas.

Capitulo. xviii. de quien poble a armenia.



Am el quinto poble a armenia. 7 los de su linaje ouierō nombre a arameos 7 los griegos les llamā sirtos. 7 por esta rrazō son dichos arameos. Este poble vna çibdad q̄ ha nombre tracō nirtō 7 esta es etre asiria 7 palestina

Capitulo. xix. de quiē poble a vs.



Vs poble a tierra de vs dela q̄l fue señoz el padre de job. Dthius no se sabe q̄ tierra poble. Eter poble la tierra de las bartanos. Des pobla otra tierra. la q̄l por el fue llamada mesa 7 dize le arax llamarō se meseanos de mes.

Capí. xx. trata en quiē q̄ do el linaje ebrayco.



Sala fue fijo de arafaxat 7 deste sala fueron nombrados antiguamēte los solomitas q̄ son los syndia. Duo vn fijo q̄ se llama eber. E deste eber ouierōn los de su linaje ebreos. este fue aq̄l en quiē finco el linaje p̄mero segū las estorias en aq̄lla cōfusiō de la torre de

babilonia de eber vinieron jecta. fa- leth que quiere dezir de partimieto dela torre de babilonia.

Capí. xxi. trata a cerca del linaje de sem



Sro autor cuēta desta maera. Sem engēdo a arfaxat. este a sale a eber. eber a salech. de salech vino juda. por quē los ebreos fuerō llamados judios. salech en gēdo a tren. Xren a saruc. saruc a nacoz. nacoz a tare. tare a abzabā. abzabā a ysac. ysac a jacob. jacob a judas. Por quē fueron llamados otros judios.

Capí. xxii. de los q̄ reynaron en media 7 en persia.



De saber q̄ de sem 7 de estos q̄ son dichos vinieron los muchos reyes q̄ reynarō en media 7 en persia 7 en las partidas de asia.

Cap. xxiii. de como cam 7 sus fijos poblaron a asiria.



Cam segundo fijo de noe ouo nombre cam: el 7 sus fijos 7 los q̄ dellos descendierō poblaron todas las tierras q̄ son de de la puñcia de asiria 7 de los montes q̄ son dichos amā 7 libano fasta el mar oceano a pte de oriente 7 pusieron los nombres de los suyos illos. Como gera q̄ algunos nombres q̄ les ellos pusieron son agora p̄dos de todo en todo 7 algunos son trocados 7 otros corrompidos de guisa que no se sabe cierto quales fueron.

Capí. xxiiii. de como cus poble a etiopia.



Cuso poble a etiopia 7 fue señoz della. E por ende los de asia llama

alos de aq̄lla tierra euseos. Capí. xxv. de como mes poble a egypto.



Meris el segundo fijo de cam poble a egypto. E por ende los de aq̄lla tierra son llamados merseos 7 de estos no se perdieron los nombres.

Capí. xxvi. como fuch poble a libia.



Mepub el tercer fijo de cam poble vna tierra q̄ agora ha nombre libia 7 los moradores dlla por esto han nombre fuchos: 7 por esto dixerō fucha vn rrio maurytania. Mas vobis fijo de mesgas q̄ fue señoz despues de mudo este nombre. este se llama libius fue fijo de mersaycu 7 de libius tomo nombre libia aq̄lla puñcia. E despues aq̄lla tierra dize se africa de aser vn rrey q̄ en ella ouo.

Capí. xxvii. como cam poble a iudea.



Cam el quarto fijo de cam poble la tierra q̄ agora es llamada iudea 7 llamauala entō canes canā o cananea de su nombre. Dize Josef q̄ se llama este cananea 7 q̄ de cananeo se llama la tierra cananea. Sabath poble otra de donde vinieron los sabathenos. Xren ouo dos fijos. judas fue el vno mozo e la postimerapte de egypto cōtra occidente 7 el linaje de eber q̄ auia nombre ebreos ouieron el nombre de judas 7 llamarō judios. Asi q̄ es de salech deste primero judas tomaron el nombre los judios 7 no el otro. De sabath su hermano vinieron los sabathenos los fijos de canā fuerō estos sidon q̄ poble vna çibdad en tierra de fenicia 7 puso le nombre sidō. Amath poble

vna çibdad de su nombre fue llamada amatimat. E los de macedonia la llama maro esplanja. de vno q̄ llamaron asi en aq̄l tiempo. Arudēs poble vna ysla q̄ ha nombre este mismo. Arateo fizo vn castillo de egeo. vinieron los egeos: de amor: los amozos de gerseo los gerseos de eneo: los eneos de fenico. los fenicos de samouitē. los samouitanos 7 de estos salieron todos los pueblos de los cananeos de los q̄les son los terminos de su tierra: asi como tiene de gaza fasta gerera 7 de si como vna fasta las cinco çibdades de sodoma q̄ perecieron. Mas las çibdades 7 los pueblos dlos p̄mero asi como cuentan los autores los judios los destruyeron 7 esto fue por la maldiciō que noe fizo a cam: quando lo vio fazer descubierta 7 se rrio del.

Capí. xxviii. como jafet 7 sus fijos 7 los de descendieron poblaron a europa 7 a sus yslas.



Jafet 7 sus fijos 7 sus nietos 7 los q̄ dlos descendieron poblaron a europa q̄ son estas yslas la par de setentrion algunas dlas ouierō: otros nombres p̄mero q̄ no ha agora q̄ son estas estancias celtia. escocia. yngla tierra. Iberia. 7 otros menores. E de si todas las otras tierras q̄ son aquiē de mar mediterraneo. E se en tierra e la tribera de vn cabo 7 son estas mallorcas 7 menorca y lca. formentera. corcega. cerdena. çeçilia. miltē. venecia. curia. Como vā las otras yslas mediterraneas: como son dichas. el lugar q̄ agora es constantinopla. todos estos terminos. asi como vā fasta gadirā. al rrio tañays 7 amano 7 auia dō mōtes de çeçia 7 de sirta q̄ son en asia

B. 2. 1. 0. 1. 2. 2.

Gomer el hijo mayor de jafet ouo tres hijos. eceenes errifat. tergoma. de cenes vienē oboz de regia y los samue tas. y de estos vinierō los de calabria y los sindios y los de pulla y los de la ciun que es vna parte de ytalía. De errifat fueron los de palfagonia q̄ es cerca de galacia y despues pasaro en ytalía. Estos poblaron a venecia y a luguria q̄ es vna pte de lonbardia otrosi de estos vinierō los camillos q̄ poblaron la otra parte de lonbardia. De tigrā. el otro hijo vinierō los de asiria. Jano hijo de jafet ouo quatro hijos. los quales fuerō. elisas. tarsis. cetyr. dodan. De elisas vinierō los griegos q̄ son dichos olidos. De tarsis vinierō los q̄ poblaron a ceclia de quiē ha nombre la cibdad q̄ es arçobispado de aq̄lla tierra ala q̄l dize tarso. De cetyr los laçios q̄ es la cabeza la q̄l es llamada chipre y llamauase q̄ chion. De dodan vinierō los q̄ poblaron la ysla de rrodes. De gomer vinierō los gomarates. los q̄ agora se dize galatas. Magog pueblo a ekoçia. los q̄les se llamauan magogas. Pero los griegos q̄ los llama çitas y de este magog vinierō los godos y los vādalos y los alanos y los vngaros y los españoles. Aq̄i es de saber como los españoles no vienē como alḡunos dize del linaje de esau lo q̄ es falso. P̄ues es çerto q̄ venimos de jafet y de su linaje seḡun p̄reçe. E desto cōuerdā las glosas de los santos doctores el maestro pedro Gerónimo maestro Godulfredus y los setenta trasladadores. De madeus vinierō los de media y de de tomo nombre aq̄lla tierra. De janus vinieron los eladios y los griegos son dichos jontos estos poblaron a troya y a sus terminos.

Cap. xxix. por que la dicha ysla ouo este nombre.

Concordat nro flo
cian. de o campo

Agora de saber euro pa por q̄ ouo este nombre a cerca dlo q̄l dize sant ysidro y sant gero nimo en sus glosas. dize q̄l trey agenor touo vna hija. la q̄l auia nombre europa. aq̄l jupiter trey decreta rrobo y por el nombre de aq̄l la donzella o ynfanta. jupiter llamo ala ysla toda europa. ca jupiter era señoz dela mayor pte dela ysla.

Cap. xxx. como yspan llamo de su nombre a españa q̄ se llamaua esperia.

Si mismo dize q̄ españa q̄ entōçes se llamaua esperia y despues yspa sobrimo de ercoles hizo la llamar de su nombre y dixerō le españa. dize asi mismo q̄ tubal el q̄nto hijo de jafet pueblo a españa y lo q̄ primero pueblo fue a çeltiberia la q̄l dixerō despues carpē tania por q̄tro çibdades q̄ enella auia las q̄les son p̄plona. calaborra taragona y caragoça. Es de saber q̄ ya auia auido otros treyes los q̄les fuerō tres. Trogo pōpeo dize q̄ gerion fue el seḡudo trey y el p̄mero dize q̄ fue de salto. El q̄l vino cōla gēte de tubal este pueblo p̄mera mente a españa. el seḡudo fue gerio griego de miçeenas. de euristes trey de miçonas nēto de perseo. y el tercero fue gerio

Cap. xxxi. habla de jupiter y del alto linaje dōde vino.

Des q̄ fablamos de jupiter y como este fue el mas soberano trey del mūdo en su tiempo y el mayor dios dlo de oses dlo gētiles: sera mas rrazō de fablar de breue mente: de q̄l maestro pedro y maestro godulfredus en sus glosas dize q̄ fue dlas p̄meras mas altas sangres del mūdo. Donde es de

notar seḡun estos dize q̄ en el tiempo de los p̄meros ombres q̄ se aparto vno dlo otros. al q̄l auia treuerçia como a dios y de este linaje vinierō los gigātes y dize q̄ vino vno q̄ se llamo titano. El q̄l ouo çiertos hijos e vna su hermana q̄ se llamo çibelles los q̄les se llamarō por estos nombres. Al vno dixerō çeriuero. El q̄l dize q̄ fue portero dlo ynierno. al otro gūgon q̄ fue tã grāde y tã fuerte q̄ mataua las vallas llamauan le dios del mar por aq̄llo. Al otro dixerō a filegre. Al otro lican el qual fue el mas crudo ombre q̄ fue ante del. Al otro dixerō efereo. y a otro ypa to. a otro ypreo a otro anteo. El q̄l fue trey en libia este fue aq̄l q̄ lucho cō ercoles. Duxo en su metamorçofeos dize q̄ aticano. y a los gigātes quela tierra los pario. De este linaje vino vno el q̄l se llamo oceano y del nombre deste tomo nombre al mar oceano seḡun dize los sobre dichos doctores. Este oceano caso con vna su hermana ouo enella siete hijas. por estas fueron aq̄llas siete estrellas dichas pleyas o pleades. Alas q̄les agora dezimos cabayllas. Del linaje destes vino vna dueña q̄ ouo nombre yris. E del nombre de la ouo nombre el arco del cielo yris porq̄ esta se vestia rropas de muchas y diuersas colores tanto q̄ parecia al arco. El linaje destes p̄ncipes descendio saturno el qual troyo en creta. Este fue el ombre mas sabio de los de su tiempo en espeçial en arte dlas estrellas. y mas a cerca dela setena planeta y mas alta. dela qual daua muy çiertos yuzos. P̄dor esto la llamarō de su nombre saturno. este fue el p̄mero aq̄los ombres llamarō dios. Este ouo estos hijos y hijas. alas hijas llamaron ala vna iuno. ala otra çeres. ala otra vesta otetis. Estas fuerō figuradas a las tres estrellas q̄ dezimos astilejos Los hijos fuerō llamados asi. al vno

pluto. al otro neptuno. al otro jupiter. estos fuerō de grand fecho. pluto fue muy cruel y cō m̄edo lo adoraron por dios: dize ouido en su metamorçofeos q̄ es dios del ynierno Neptuno fue tã sabidoz dlas aguas q̄le llamaron dios de las aguas. Jupiter fue el mas exçelēte y sabio trey que ouo en el mūdo. troyo en creta y en greçia y en la mayor parte de europa como troyo y como le acaesçio con su padre adelante se tira en el tercero tratado deste libro. Dize vergilio en su eneyda por jupiter q̄ fue dios de los dioses y trey de los ombres.

Capitulo. xxxi. de como zoroastes hizo siete pilares de ladrillo y siete de cobre en que puso las siete artes liberales por m̄edo del diluuió y del fuego.

Destos linajes de los hijos de noe de quien es fecha mençion despues dela muerte de noe. perbio se su botri na y ouidaron a dios. seḡun los senta tras labadores. me brot como es dicho fue el primero trey en el mūdo el qual troyo sobre el linaje de cam. Dē brot ouo abelo que troyo despues y belo ouo animo en qui en començo el troyado duro y seño rrograuē. E de aqui proçebio su linaje seḡun las estorias lo qual se dexa por q̄ para nro proposito basta lo que es arriba escripto. Pero es de saber como cam seḡun alḡunas estorias fue llamado zoroastes. el qual fue grāde en cantador. E por sus artes el fallo como auie de venir la fin por fuego y asi mismo pensando que podria venir: otro alḡun diluuió hizo siete pilares de cobre y siete de ladrillo por que si fue sin de fuego quedase

el labrillo r si fue de agua quedas-
sen los d cobre. Encaba vno d los pi-
lares puso vna d las siete artes libe-
les. Asi en los vnos como en los otros
En fin q las dichas artes no se pudiese
r asi fueron falladas d los q despues d
vinieron do se cree q dicho zoroastes
fue el pmero q las ordeno o ayunto
Allende desto dize paulo ozosio r lu-
cas r maestro Godofredus q a este
zoroastes mato en batalla entracia
do el rreynaua ala sazondino su rre-
uifnieto.

**Capit. xxxiiij. de como ab-
rahā fue el primero q conof-
cio a dios en la segunda edad
r de sus hijos.**

Des a cerçando nos
vn poco mas ala ma-
teria es d saber q abra-
hā fue el pmero q en la
segunda edad conofcio
a dios como gera q dize maestro go-
dofredus en el su panteon q otros lo
conofciero. Pero q lo no osauā dize
como abrahā. abrahā ouo dos hijos
El vno d sarra q se llama yfac. El o-
tro d agar su fuetua q se llama yma-
el. Este fue el pmero a que dize mā-
do poner nōbre. Yfac fue sato r fue
no r noble. ymael fue malo el qual
ydolatro. De yfac vinieron jacob r
esau. Jacob ouo doze hijos algunos
dellos fueron buenos r otros fueron
malos. buenos fueron judas r jofep.
malos fueron rrubē r otros d sus her-
manos. Dēde adā fasta jacob r fasta
el nascimieto d judas fueron tres mill
r ochocientos r sesenta r ocho años r
d diluuiō seys cientos r veynte r cin-
co r d la cōfusio d babilonia quinien-
tos r veynte r cinco r d qndo rreynō
nino ē asiria dozientos r sesenta años.
**Capit. xxxiiij. en q fabla
del linaje d cayn r de algu-
nos ynuentores.**

No auemos sa-
blado d linaje d cayn
es d saber q este cayn
ouo vn hijo segū dize
maestro Godofredus
en el panteon el q se llama enoc. Este
fue el pmero q cerco villa o cibdad
fizo vna cibdad q se llama d su nōbre
enochia r segū jofep r maestro go-
dofredus a los otros hijos r nietos d
adā qntos podia aver trayalos allī
r apremiava los mucho por fuerça.
este hizo otras cibdades las qles cer-
co d fuertes muros. Este nūca otra
cosa hizo salvo rrobar r forçar a los
otros qnto podia este fue el pmero q
partio terminos en el mūdo a los om-
bres. este hizo sacar pesos r medidas
a çerca d la carne r d las otras cosas
d leche r olio: dize q esto fazia por lle-
uar d los algūos derechos. este en-
seño a los suyos ser luxuriosos r la-
diones r de otras malas costūbres.
este ouo vn hijo q ouo nōbre yrec r fi-
zo amania el r amatusalē r a lamec
q fue el seteno q descendio d linaje de
adā por la linea derecha: este lamec
tomo dos mugeres. ala vna dixerō
adā ala otra sella. Duo setenta hijos
ouo vno q se llama gebel. Este saco
pmera mēte tienpas q troxesen los
pastores. Este partio los ganados
por greyes. Este ferro pmero los ga-
nados. Este estremo pmero las oue-
jas d los corderos. Este vfo pmero d
traquilar los ganados. este saco p-
mero arte como caçase los venados
d el campo r de correr mōte r de pes-
car cōrredes r cō otras maneras.

**Cap. xxxv. d como jubal sa-
co la musica r otros instrumē-
tos d catar r tener.**

Neste gebel ouo otro her-
māo q se llama jubal este
saco pmera mēte la mu-
sica hizo çiertos yinstrumē-
tos cō q catar r tener por q se a-
solazase sus pastores r no se enojase

este hizo dos pilares. Vno d mamol
r otro d labrillo q lo no desfiziese el
agua r el d labrillo q lo no desfiziese
el fuego. Puso en ellos el arte dela
musica. La este auia ordo dezir adā
pferādo como auia de venir dos fi-
nes: la vna de agua r la otra de fue-
go. E así q do esta arte escrita.

**Capit. xxxvi. de como tu-
bal cayn fallo el arte del la-
brar el fierro r las armas
para lid.**

Nella ouo lamech vn
otro hijo q se llama tu-
bal cayn. Este fallo p-
mero el arte de labrar
fierro r los otros me-
tales r hizo las pmeras armas para
lidar r comēço a entallar los meta-
les r fazer en ellos figuras. Dizen q
fue esta māera. Sus hermaos ençē-
dierō tā grādes fuegos en los mon-
tes q se fundierō r regalārō los me-
tales. Los qles corria r tomārō en
si d la pte d yuso. Las figuras de los
lugares do se caçauā r qndo tubal
lo açaua vio aqllas señales q pare-
çia en ellas. A semejança d las saco
entallar las r pintar las. qndo labra-
ua aqllas metales d los sonos q fazī
an los muchos martillos cō que la-
braua. saco su hermano jubal los so-
nos r la musica como es dicho. estos
touverō vna hermana que se llama
noema fue la primera q saco el arte
del texer. Lamech fue el primero q
saco arco o ballesta.

**Capit. xxxviij. q fabla de los
ynuentores de muchas ar-
tes r ciencias.**

Nos auemos comēça-
do a fablar a çerca de
los ynuentores d los co-
sas. Si gera por el so-
laz r plazer d los leto-
res auadiremos aqillo q ocurre ala

memoria. Dōde es d notar q segū
dizen eusebio: geronimo: r maestro
godofredus. Vna dōzella aparecio
en el lago rritō la q se llamaua nume-
ria esta peleo cō vn gigante q se dize
paleta al q mato. E por señal dela
tal vitoria dēde en adelāte llamo se
palas. por otros nōbre rritomante.
Esta fallo pmero el arte d hilar lino
seda r lana. esta fue la pmera q fallo
māera d escudo. Esto sería en la tierra
dōde ella estana q como dicho es la
turno dize q fue el pmero el q fallo
escudo q se troxese a cauallo a çerca
de los ynuentores d las letras dize al-
gūos q abrahā fue el pmero q fallo
las letras caldaycas o caldeas r mu-
yfen las ebraycas como quiera q en
fenjia ya auia letras r dize q vn hijo
d agenor las auia ally traydo agre-
cia. Otro y sic troxo las latinas es
de saber q los q pusieron en arte el di-
cho arteficio d letras fuerō estos. El
donato. el seruio. el preciano. el tri-
berto. el oguicio. Los cōponedores
d la gramatica fueron de los poetas
enio. platonemo. virgilio. de los ora-
dores. grato. caton. r çicero. Dēla
retorica. çicero tulio. el ebreardo.
alexāder d villa del. pias los ynuē-
tores d la arismetica pmeros fuerō pi-
tagoras. anjtomaco. apuleyo. seue-
rino. el secriosopo. gilberto. los ynuē-
tores d la astrologia fuerō el puneto.
el quilaçō. escarto: yricbeles. gada-
do. ya entouido. Los ynuentores de
la musica como quiera q algūos son
dichos fueron tubal. almoxebeo. E
ansio iasero. pitagoras. y el gregorio
el primero q hizo en el mūdo sortja fue
prometeo. Ceres a saco las prime-
ras medidas d pan así mismo el sen-
brar. bien q de saturno es dicho. po-
entēdes en la tierra dōde ella esm-
uiese.

**Capitulo xxxviij. de co-
mo esau ynuento lançar ca-
uallos a asias.**

Sau fue el primero q echo los asnos alas yeguas y los cauallos a las asnas y doviniere la generacio dlas mulas y machos. Eneste tiepo dize que proqlo asaco pmera mete la carteta

Cap. xxxix. de las cosas que saturno ynuento.

Hize maestro godufre ouis que saturno fue el pmero q hizo fazer naues y velas pa ellas a vn q ya auia otros nauos. po no naues. Otros dize q argon fue el pmero. Dize mas el maestro y geronimo y eusebio en las glosas q saturno fue el pmero q hizo moneda. Otros dize q numa popillio d cuyo nombre tomo moneda la q se auia d llamar numeda. po ha se corrompido. Asi mismo saturno fue el pmero q hizo usar d mercaderia segun estos autores. Este fue el primero q hizo sacar a los obreros y tener mugeres conosciadas. lo q falta entoces no se vsaua por q ouiesen asi mismo hijos conosciados. Otros fue el pmero q hizo sembrar trigo en ytalía. Fue el pmero q troxo ecubo sobre cauallo fue el pmero q fue dicho dios. segun mas larga mete es dicho d suso. Es d saber q fragio hijo d bector poblo a fracia y paris hijo d diusebo poblo a paris. Turco hijo de truylo poblo a turqa esto es segun la estoria flozica

Cap. xl. como el principio del mundo siempre ouo vnos buenos y nobles y otros malos y villanos.

Uiendo consideracion al fundamieto dlas cosas puestas es de notar como acatado o tomado el principio d la creacion d el mundo. E d los primeros padres d que es fecha mencion de

adam. Siempre ouo buenos y juntos conellos otros malos de do se afirma ma aq d dicho del filosofo. en el segundo de las eticas. Do dize q las virtudes no nos vienē por natura. ni son contra naturales. Lo q parece por esto ca si fueren naturales todos serian virtuosos. E si fuese contra natura ninguno seria virtuoso. esto muestra por natura. Las cosas graues y pesadas: asi como la piedra o la saeta puesta q muchas vezes con gra abituacion o continuation la lance nunca se abituara a siēpre subir. Mas como cola fuerza d la ballesta pue la saeta o del vigor o fuerza d el brazo la pte dza sube. Como cesa la fortaleza q la saeta sube luego es en su abituacion natural. la q es adquerir lo baxo. E asi es del fuego y de las otras cosas ligeras q por via d natura adgeren lo alto: puesto q por qlquier arte se a rretendidas y forçadas en lugares baxos. La de las cosas q vienen por natura. primero vienē las potencias o virtudes y despues las operaciones. Pero es d notar vn paso el qual es q vn apetito o dseo natural tiene siēpre nra anima. a cerca d aq bte de dōde nos vino. el qual siēpre nos trena puxa ala pte mejor. puesto q no obramos de lo q nos en señan. E parece en esto que quando pecamos o erramos los mas clara mete veemos q erramos o pecamos y qn do asi es pecamos por q queremos. La bte pobriamos no errar o pecar. Este bte que deseamos qual sera es aqlla nobleza de nro fazedor dios el qual nos dio anima y noçete simple y limpia con la qual lo conosciemos y deseamos pues los buenos siguen do la natural nobleza d el fazedor de todas las cosas el q las crio todas buenas. La es d saber q dios crio el bte: y el mal no fue criado. po q fue fallado d el diablo. pues como la creacion pertenesca a solo dios es d saber q las cosas o cosas criadas por dios no. vsq ad finem & vi. agus. d. cii.

no puede ser malas: ca d la bondad y nra natura no puede pceder mal. Otro si dize rrey mudo natura es buena. Mas si buena es no puede pñzir mal. pues q la natura sea buena parece claro por q es criada d dios y dios no puede criar mal ningun. pues los malos desuiadose deste principio q es dios perdiere la nobleza. y los buenos allegadose a ella fueron nobles como aqillos q se allegaron a su principio. Los otros desuiadose de la tal nobleza siguiēdo el desconosimiento d su principio. fueron fecho obscuros y sin linaje a cercadose siēpre ala villania y obscuridad d el pecador de las malas costumbres. Asi mismo dandose o metiēdose a viles officios y torpes maneras. Los vnos llegadose alas virtudes los otros vsando d toda manera d vicios. Asi fueron los vnos nobles y los otros villanos segun parece. La d los hijos de adā abel fue bueno y noble. cayn fue malo o villano: seth fue bueno o noble: seth ouo vn hijo q ouo nombre enof este fue el pmero a que dios llamo por su nombre y el pmero q hizo oracion d sus generaciones ayuso: enoc fue bueno o noble e la segunda edad. noe fue bueno o noble: de sus hijos sem y jafet fueron buenos. cam fue malo o villano. Asi dskurriendo de ordenada mete. Hēbror fue sabio y por sabiduria se fizeo sobre los otros y puesto q no conosció a dios en su ydolatria fue el pmero noble politica mete en la tercera edad: abrahā fue bueno o noble: esto parece segun el maestro godufredo: muy sen en el genesis. do dize dios a abrahā. yo bendire a los q te bendixere: y maldixere a los q te maldixere. de tu linaje salira por que todas las gētes serā benditas. Abrahā ouo dos hijos: yfac y ymael. yfac fue bueno o noble. ymael fue malo o villano. yfac ouo dos hijos el vno se llamo iacob: el otro esau el q nasc

gio pmero. jacob fue bueno o noble acabada mete. Esau politica mente fue noble: ca fue caualloso y batallador. Pero no tan santo ca erro el camino d dios. jacob ouo doze hijos rubē. simeon. leui. judas y facar. zebulon. dam. jusepe. benjamin. neftalim. gad. aser. rubē fue malo o villano. ca en suzio el lecho de su padre. judas fue bueno o noble. benjamin. y otros de sus hermanos no fueron buenos. jusepe fue bueno o noble y de aqui muy sen fue bueno o noble. el q fue obre caualloso y muy bellicofo y conquistador. El conquisto a etiofia y gano a merce. la qual era vna cibdad cabeza del reyno. jusepe fue bueno o noble. Sanson. gedeo y otros d los juezes. cis fue bueno o noble. saul fue bueno o noble. Esto parece por las palabras d dios y d samuel en el pmero d los reyes. Como diga q saul fuese onbre escogido y en ytrael no auia mayor ni mejor segun q abelate mas larga mente se tira. Jonata su hijo fue bueno o noble. ysay fue bueno o noble y otros de su linaje. Daud su hijo fue bueno o noble. Salomon fue bueno o noble. Amon y abfolon fueron malos y villanos en sus obras.

Cap. xli. como naturalmente deseamos y apetezamos nobleza.

Deseo es d saber q de aqste pmero y natural principio nos qdo vn apetito y deseo cobdicioso. con el qual deseamos el bien o la virtud o la nobleza. Pero la ynquisicion de aqueste principio bien que por el pecado perdió natura humana q fazemos es por diversas maneras en lo q erramos. Mas en fin todos buscamos este bien y todos deseamos ser nobles. E no sola mete deste apetito nos pcede q

defeamos ser nobles teologal o santa mēte. mas avn defeamos o apete gemos ser nobles políticamente. po no quiso la rrazō q̄lo fuēsemos luego como lo quisiesemos cōla voluntad. Mas q̄ antes querēdo lo cōla voluntad 7 ganādolo cōel trabajo de algund merecimiēto de obras virtuosas onestas 7 justas. biē rregiēdo 7 biē defendiendo la cosa pública cōtinuādo las cō muchos actos. per seuerando en ellas lleguemos a ser nobles teologal 7 política mente de cōsuño. Entōces como poseedores dīas virtudes mereceremos ser nobles 7 mereciēdolo estaremos en el primer grado de aq̄llos q̄ nos prouyē a ser nobles. Pero es d̄ notar q̄ posesiō es en dos māeras. La vna q̄ se tiene a ser: otra q̄ se tiene a no ser. La q̄ se tiene a ser: es como quando el ōbre posee las virtudes morales. La posesiō q̄ se tiene a no ser es como q̄ndo el onbre posee los vicios 7 pecados así como luxuria soberuia auaricia o tirania. P̄ues luego biē dize q̄ serēdo poseedores dīas virtudes segund q̄ es dicho estamos en el camino dīa nobleza el q̄l buscamos como a biē. La es de notar q̄ todo a q̄llo q̄l entēdimiēto qere de biē qere verdad: E como dicho es como de seamos este biē desta nobleza. Es d̄ saber q̄ q̄ndo nos o n̄o entēdimiēto de see biē tāto es puesto en mayor nobleza. segund dize rreymundo en el tratado d̄ dios cō tu gracia porq̄ dize q̄ mas se apropinca ala suma 7 alta bōdad o nobleza la q̄l es dios. así mismo es d̄ saber q̄ q̄nto el n̄o entēdimiēto mas sube a entēder aquella muy alta nobleza tanto mas es puesto en mayor 7 mejor nobleza 7 por cōsiguiēte en mayor folgāca d̄ dōde p̄cede q̄l entēdimiēto mas fuele ga afirmādo nobleza ser q̄ con la negacion d̄ nobleza no ser. P̄ues luego due afirmar nobleza ser 7 negar nobleza no ser.

Capí. xliij. como es confesada la nobleza 7 segund las rrazōes dichas 7 como la dubda es confusion d̄l entendimiento.

Y parece por las rrazōes dichas 7 por las estorias tocadas 7 por la rrelaciō de los linajes mencionados debe ada ayuso así mismo por algūas palabras d̄ dios como d̄ los santos 7 d̄ los d̄ quiē tomamos doctrina como nobleza es lo q̄l cōfessamos por virtud d̄l p̄ceso sobre escripto lo q̄l no es de negar ni dubdar a p̄sona discreta 7 entendida. La dubdar no es al que vna flaqueza d̄l seŀo: La el maestro rreymūdo en el tratado allegado dize q̄ dubtaciō es acto cōfuso d̄l entēdimiēto o es ser cōel qual el entēdimiēto es puesto en cōfusiō 7 siēpre esta en aq̄lla fasta q̄ se ynclina a verdadera afirmaciō o a verdadera negaciō así q̄ d̄ llano otorgamos 7 afirmamos nobleza ser la q̄l es sin negacion. esto parece en aq̄llas palabras d̄ job en fin d̄l capí. xliij. q̄ dize. entōces la vido 7 en nobleciola 7 adereçola. E avn la paz quiso. pues sigue se q̄ aq̄lla q̄ se en nobleciō q̄ d̄ nobleza p̄re vino el en nobleçer. en el capí. xviiij. dize en vegeçer con el b̄s sus días 7 sus años en las noblezas. salamon en el d̄ los cātares dize verna mi enamorado 7 comera la fruta de sus noblezas adelante dize su paladar bulçiras 7 todo es noblezas en el libro d̄ rruth dize neemī a su nueva. bendita seas del seño 7 sija mejor fue la tu nobleza postrimera q̄ la primera. Dauid en el. cxviij. dize fartura de gozos en la tu cara. noblezas ay en la tu diestra siēpre. geremias: ysaías. samuel. el filosofo ouidior otros p̄nfinitos lo afirman. lo qual no debe ser dubda.

Capí. xliij. dela yntroducion dela dicha materia de nobleza.

Des otorgada es 7 afirmada la nobleza segund es dicho en el anteçedēte capitulo. antes q̄ toquemos la materia dīa nobleza sera biē o deve ser primera mēte saber q̄ cosa es nobleza 7 de dōde ouo principio 7 de donde viene su d̄riuaçō. 7 q̄ntas maneras son de nobleza 7 como esto ayamos mostrado tratar sea por exēplos 7 autorizades sustācial mēte la materia p̄ncipal de aquesta nobleza.

Capí. xliiij. el q̄l trata de la primera manera d̄ nobleza la qual es teologal.

No de notar que vna manera d̄ nobleza la q̄l ouerō los santos 7 aq̄sta alcāço cada vno como mas santo fue. No parece q̄ sant juā fue muy noble pues dize n̄o rredentor q̄ entre todos los nascidos no se leuāto mayor q̄ sant juā. 7 así d̄ los otros santos como cada vno ouo menor o mayor santidad así fue mayor o menor nobleza cerca d̄lo q̄l dize el maestro rreymūdo la nobleza dela materia sigue la nobleza dīa forma. pues sigue vna materia ser mas noble q̄ otra. luego sigue tener mas noble forma q̄ otra. Así mismo los p̄fetas fuerō nobles. dize en el libro d̄ los rreyes q̄ me onrrate yo le onrrate. los q̄ me desprecia 7 no serā nobles. El rrey saul fue noble 7 el rrey dauid 7 los otros rreyes q̄ rreynarō por dios. ca así lo dize n̄o rredētor por mi rreynan los rreyes: sant pablo a cerca de sta diuinal nobleza dize. no vos: mas nos otros somos nobles. El maestro d̄ las sentēçias buenayētura 7 santo

augostin dize q̄ nobleza sea volūtat 7 ymagē dīa diuina bondad a cerca dīa q̄l fablarō estos sabios. el boegio en el. iij. d̄ cōsolacion. Ciceron en d̄ dios ofiçios 7 en sus parabolas. juan gabriēl en sus distinciones el d̄te en su comedia. el filosofo en su etica li. i. capí. i. en el fin fablado d̄l entēdimiēto especulatiuo. Otro a cerca d̄ las yntelligēçias sepadas. las q̄les dize q̄ biue segund aq̄sta vida especulatiua. dize luego los ōbres tāto sō mas biē auturados. q̄nto sō mas alōgados dīa bestialidad 7 p̄ncinos 7 cercanos al yntelecto o diuinidad 7 aq̄sta p̄pinq̄uidad en aq̄sta vida es p̄p̄ia 7 verdadera nobleza. E en sta 7 en la otra vida es p̄petua 7 total felicitad 7 biē auturaca así mismo los otros s̄tos los q̄les no curarō d̄ fablar saluo de la nobleza teologal o bestindad q̄ a ellos no cōuienta fablar dīa nobleza tēporal mas dīa santidad. po avn al guos no negarō q̄la antiguedad d̄l linaje fue la nobleza segund q̄ adelante se mostrara por sus mismas autorizades las q̄les afirmā la nobleza ser vn looz d̄l merecimiēto d̄ los progenitores p̄uysido. E cōcluyēdo a cerca dīa teologal nobleza. es de saber q̄ puesto q̄ aq̄sta sea mas exçelēte 7 mas verdadera nobleza como lo es puede estar en el ōbre mas baxo de linaje q̄ sea entre los onbres 7 a cerca desta no es n̄ra entēcion o proposito de tratar.

Capí. xlv. el q̄l trata de la segunda māera d̄ nobleza la qual es natural o moral.

Notra māera d̄ nobleza esta puede ser dicha moral. la q̄l es vna calidat de biē y onesto biuit autda o alcançada por luego vñca sincada dīa volūtat a cerca dīa q̄l dize boegio en el. plogo d̄ li. iij. que se alegra por nobleza

de generacion la gloria despierta de aq̄l que loado. ca la notable y gualdad d̄ los mortales afirmada en la su mejor y n̄ mortal pte: aq̄l solo la de xa q̄ v̄c̄ido de torpes v̄cios. oluida su pp̄ia virtud. El tulio en su ynuic tina: Dize mayor gloria es por mis buenos fechos q̄ por las obras florecer de mis p̄decesores en tal guisa biuiedo q̄ a los mis descedientes sea en x̄plo y principio d̄ nobleza y virtud. Otros muchos hablaron de aq̄sta nobleza la q̄l dize juan trobri gues del pad̄o en su cabita de onoz que deue mas ser dicha moral virtud. E dize q̄ muchos d̄ los filosofos y poetas hablaron d̄sta nobleza moral: auiedo en ella mas cōfiāca q̄ en la claridad de su linaje. Como quiera q̄ algunos fueron ex̄celētes y claros. Asi como el boecio como el confiesa venir de aq̄l claro linaje de aq̄l claro varon manso torcato y no c̄gero como fuese onbre generoso. por estos hablauā como aq̄llos q̄ queriā dar doctina y en x̄plo como los onbres fuesen virtuosos alabando ala virtud. Pero no negādo q̄ aq̄lla no resplandeca mas en el estado glorioso y alto d̄la nobleza o generosidad segund q̄ por ellos es cōfeso como por sus mismas palabras se muestra a delate y cō t̄to baste lo dicho en esta pte ca no es esta aq̄lla nobleza d̄ que entēdemos de hablar.

Cap. xlvi. el q̄l trata de la tercera manera d̄ nobleza la q̄l es dicha comun.

Notra manera d̄ nobleza en q̄nto al nōbre la q̄l se puede dezir comun o vulgar y de la vsan aq̄llos q̄ alguna persona biē dispuesta sola mēte dize noble p̄sona es fulano o fulana o noble joya es esta o aq̄lla. Como diga el filosofo en el libro d̄ for̄mis cada for̄

ma es mas noble q̄ su materia. Asi mismo el treymundo segund q̄ ya es dicho en el cap. xvi. de los juezes. Dize yo micheas avn leuitano. Sinca como migo y sey ami obediete facer dote y darte be cient argēteos y vna vestidura noble. El reuerēdo obispo dō alonso d̄ burgos en el plogo del libro de senebud d̄l Tulio dize q̄l ver es mas noble sentido q̄ ninguno de los otros sentidos. Juan galense en su nouena distincō. cap. j. Que la mano es mas noble mēbro q̄ ninguno de los otros. La dēfēde a los otros. El filosofo en el de sensu y sentato dize q̄ ver es mas noble q̄ el oyr ni q̄ los otros sentidos. En el noueno de las eticas en el fin dize q̄l ver es causa de la amistad. El qual es mas noble q̄ los otros sentidos corporales. En el x. li. cap. vi. Dize quel ver es mejor y mas noble q̄l oyr y el oyr es mas noble q̄ los otros. En el de mineralibus dize q̄l oro es mas noble q̄ ninguno de los otros metales. Asi mismo los alquimistas afirman esto mismo. Otros los estrologos dize q̄l sol es mas noble planeta de las planetas. E así sea despedida aquesta nobleza que dicha comun. o vulgar de la qual no es el proposito.

Cap. xlvi. q̄ trata por yntroducion a cerca d̄la dicha yntencion o p̄posito d̄la q̄l entēde tratar el autor el q̄l es hablar d̄la q̄rta manera d̄ nobleza q̄s la politica.

Notra manera d̄ nobleza la qual es dicha politica a cerca d̄la q̄l es el derecho proposito n̄o de hablar. y por t̄to agoza en este paso conuene dezir de lo prometido así d̄ su difiniciō como de su d̄rriuaçō y de su esençia segund que mejor es sentido por la

flaça d̄ m̄ yngenio. Dōde es d̄notar: q̄ aq̄sta politica nobleza. segund el santo ysidro en sus etimologias a su d̄rriuaçō d̄ no vileza por etimologia. así mismo segund el catolico noble es d̄rriuaado d̄ notable por sinco pa.

Cap. xlviii. d̄ como se prouea la entencion y p̄posito d̄l p̄sente libro cōla autorizaciōn sacada d̄la segūda partida y otras autorizaciones y pone la primera difinicion de nobleza.

De los antiguos q̄ ordenaron las p̄tidas d̄el rey don alonso el sabio d̄finierō aq̄sta nobleza en la segūda p̄tida ley. iij. d̄l titulo d̄los caualleros. Nobleza es vna fidalgja q̄ viene a los d̄bres por linaje. por ende d̄uen mucho guardar q̄la no d̄aen o mēguē. La pues el linaje faze q̄la ay a los onbres como por herēcia: no de ue q̄rer el fidalgo ser d̄tā mala v̄tura: q̄ lo q̄ en los otros comēco y herēdarō mēguē y se acabe en el. Esto se r̄ia q̄ndo el mēguale d̄lo q̄ los otros acreçetarō casando cō villana: o el villano cō fija dalgo. Pero la mayor pte d̄la fidalgja gana los onbres por la onrra d̄los padres: q̄ maguer la madre sea villana y el padre fidalgo los hijos q̄ d̄llos nasçerē por fidalgos serā auidos. po no por nobles. E si nasçiere d̄ fija dalgo y d̄ villano touierō q̄ra derecho q̄ fuese contado por villano. por q̄ siēpre los d̄bres el nōbre d̄l padre ponē adelate pa lo q̄l ay autorizaciones q̄ es de notar q̄ en el p̄mero d̄la ley en el genesi cap. iij. dize m̄ysen q̄ abā v̄yēdo q̄l linaje de cayn era malo como el. El q̄l muestra a los suyos ser malos. mētre abā

biuto castigo a set y a sus hijos q̄ no casasen cō los d̄l linaje d̄ cayn ni se allegasen a ellos: y allēde d̄sto aparto los vnos d̄ los otros. y en t̄to q̄ abā biujo y set su hijo fue guardada esta doctina. po como ellos murierō allegarō los hijos d̄ dios alas fijas d̄ cayn. las q̄les erā fermosas y tornaron se malos y t̄a pecadores q̄ fuerō dichos os ḡgates. Pero cuyos pecados d̄os d̄struyo el mūdo. Otra en el exodo cap. xxviii. m̄do d̄os a m̄ysen q̄ destruyese a los amozreos: a los oteos: a los ferseos: a los cananeos: y a los gebuseos. Otros m̄do q̄l pueblo de ysrtael no se acōpañase n̄n allegase a ellos por q̄ no adorasen como ellos a los ydolos. Esto afirmo maestro pedro eusebio y sant geronimo. Otros d̄os m̄do a m̄ysen en el li. d̄la ley q̄ tirase el mal d̄ en medio d̄llos. Esto mismo afirma titus libius en su p̄mera d̄ cada en el q̄rto li. en el cap. hablando como los tribunos q̄r̄ia q̄ los plebeos se mezclasen por via d̄ casamiento cō los patricios q̄ son los nobles y los nobles auiedo lo por cosa estrania y muy agra negaron lo y d̄zelo por estas palabras. E avn d̄ m̄da uā mas esto era q̄l pueblo: criase o escogiese cōsules d̄los padres y d̄l pueblo segund su volūtat. las q̄les cosas si ellas fuerā fechas parec̄ia a los padres q̄ no sola mēte su sangre y su linaje sería mezclada cō los villanos. Antes ademas d̄sto el soberano y n̄perlo y señorio sería traspasado d̄ los padres al pueblo.

Cap. xlix. trata o d̄ muestra la segūda difinicion.

Quellos q̄ cōpusierō los notables y los ordenarō afirmando dize q̄ noble y generoso es aq̄l cuyo nōbre y linaje es noble n̄ngūa d̄ferēcia asignado. Nobilis idest ingenuis generoso.

sus pclarus, festinus, venustus: et di-
citur nobilis, qui notabilis: eo quod facti-
le notatur. scilicet cuius nomen et genus co-
gnoscitur catholice.

**C. Capi. 1. de la tercera difi-
nición.**

Nobleza es segund la o-
pini6n de muchos auto-
res. vn looz et mereci-
mi6to de onoz descedi-
do de los por los cla-
ros pgenitores. Esto afirma boecio
en li. iij. prola. vj. dizi6do asi. Mas
qnto vano sea et qnto sin puecho el
n6bre de la nobleza quie no lo vera.
la ql si la fama se reduce. agena es:
por qla nobleza parece ser vn looz
q viene de los merecimientos de los pa-
dres pgenitores. En qnto dize quie
no vera quan vano sea el n6bre de
la nobleza. Confiesa boecio sustanti-
dad respectiue. En qnto el tenia su
voluntad con dios. Mas aliud video in
nobilitate appetendum. nisi quod nobiles
quod necessitate constringuntur: ne
ab antiquorum pbitate de generent etia
Jeronimus et frasciscus. Mas bien
podemos dezir o q cosa vana es la
nobleza ceuil o politica. La esta no
nos haze bien auenturados teologal
mete. Sablado q dios o las cosas de
dios no tienē en nada las cosas ter-
renales o teporales. et por esto dize
mas qua vano sea et qnto sin puecho
el n6bre de la nobleza. En qnto dize
qla nobleza parece ser vn looz q vie-
ne de los merecimientos de los padres
manifiesta la fidalgia et nobleza po-
litica: de la ql el mismo se loo qndo di-
xo q venia de claro linaje de maullio
torcato. La nobleza de ql quie ver la
quiere fallar la ha de la pmera guerra
de entre cartago et roma. rrefrenda-
da de polibio de belo. puyco. otrosi de
titulbio de la pmera de cada li. vj. cap.
xviij. Otrosi en li. vi. cap. v. del
maullio torcato. titus.

C. Capi. 1. de la quarta

Definición.

De sabios q copusiero
las siete pntas dize
ro la nobleza de ma-
nera de la seguda parti-
da titulo ix. ley. iij. no-
bleza es cabdillo de linaje et de b6dad
et el qla tiene puede ser dicho rico
onbre por linaje et obre coplido por
b6dad. duarte contra antryquina. di-
ze en la quisi6n de nobleza: Nobleza
gere dezir virtud de linaje en qnto el
linaje ouo principio et fundamieto en
nobleza. asi como efeto en su propia
causa eficiente. E qndo los q lo vesti-
dos de abito deste nonbre nobleza q
so llamados nobles ha malas obras
et malos vsos. Mas son por obras
fijos de villexa. et por nobriadia fijos
de nobleza en los quales se pierde el
nonbre de virtud.

**C. Capi. 1. de las quatro condi-
ciones q conuenien ala verda-
dera nobleza politica.**

Afirmā algunos orado-
res q quatro condiciones
requiere ala pfecta o
verdadera nobleza po-
litica. La pmera au-
toridad de pncipe o del principado.
seguda caldad. De claro linaje. ter-
cera buenas costumbres. quarta antigua-
dad.

**C. Capi. 1. de como puenen
por autoridad como la no-
bleza viene por tres mane-
ras especial mete por anti-
guedad de linaje.**

De sabios q copusie-
ro las siete pntas dize
asi de la seguda partida
en el titulo de los causa-
llos. ley pma a cer-
ca del fin. la nobleza viene por tres
maeras. De por linaje o por sabidu-
ria o por buenas costumbres. Mas

mayor mete vienē los nobles de linaje
je antiguo adelate se tira toda la ley
fasta el cabo. Otrosi dize el aristotil en
el libro. x. de su etica capi. x. Defini6do
la ppta nobleza. Nobleza es vna pro-
piedad o cercansa ala vida mas bien
aueturada. Mas esta definici6n decla-
rar se ha adelate en el libro segudo en la
conclusion tercera. Mas aqui mas pa-
rece literal mete definici6n de nobleza
teologal que politica.

**C. Capi. 1. de como ouo co-
mienco la nobleza asi teolo-
gal como politica.**

Des q es dicho et mos-
trado q cosa es nobleza
politica et de ouo su ori-
gen et su definici6n. Es
de venir a dezir d6de o
ouo principio o comieço. D6de deuenos
notar qla nobleza teologal es mas al-
ta et exelēte q la politica et la politica
mas onorable de las otras. Ouiero co-
mienco de nro hazedor q crio todas las
cosas buenas. et al obre noble: asi ex-
elēte como es dicho en el comieço deste
nro libro et tratado pmero. et segudo a-
este fundamieto por la via santa et di-
uina de como el onbre fue formado. si
guiedo a nro hazedor. ouiera ser todo
onbre santo justo et bueno q es la teo-
logal nobleza. Mas mismo por la ma-
nera politica considerado el mismo fun-
damieto ya dicho el ql es dios. et segudo
la ynstruccion de pmero padre et de los o-
tros bien aueturados q del nascer6. E
el linaje muy alto acya semejanca fue
plasmado et la pfeccion de la materia en
qnto materia: et el fabricante q copuso
nra humanidad et el creador q en ella
auia de venir et su gloriosa madre sea
mos generosos et nobles o lo deusera
ser todo onbre. Mas como dicho es
por el pecado fue pnta toda la noble-
za. E conuino q despues toda criatura
raciona la ganase con trabajo usando
et conuando las virtudes et buenas co-

stumbres et defendi6do la cosa publica et
bien rregi6do. Esto quiso fauorecer et
afirma boecio en li. iij. verso. vj. Di-
zi6do pues a los mortales crio engen-
dramiento noble. Mas q tremoues
el linaje et abuelos q si acatays vros
principios et a dios vto fez edoz. ningun
no esta fuera de linaje. Si no quie cria-
con vici6s lo malo de sanpara su ppta
nascimiento. Mas es de saber qlas tales
costumbres auia de ser et era atadas con
vna coyunda fermosa et muy onesta la
ql auia de ser o era defensi6n de la patria
et sostenimiento et anparo de la comu-
nidad et justo gouernamieto de la cosa
publica. Como diga el filosofo de la yn-
struccion de la politica que la vida es en
tres maeras. La pmera es biuir. La
seguda suficiēte mete biuir. La tercera
virtuosa et bien aueturada mete biuir.
Dize luego es necesaria congregacion
de ay multitud de onbres et distincion
de grados et de officios d6de deue aver
sabios q enseñen et mejorē la pte ynte-
lectual et pncipe et fabricadores de leyes
virtuosos q ordenē la humana vida
en aquella politica. et q ningun no sea de
grados q no se cuete en algud grado de
aprouechar ala cosa publica. los vnos
defendi6do la los otros mejorandola
en officios et en arteficios. Mas ql filoso-
fo pmero dize o fabla de la politica de los
defensores q de los otros grados et offic-
os. como este officio sea aql por el ql to-
dos los otros so conseruados et defendi-
dos aya graciosa et suficiente mete fa-
uorece el vegecio de rremilitari aqla
autoridad dizi6do asi en el plogo de se-
gudo libro en el comieço. Como el arte
de caualleria et batallas sea mas noble
q ningun otra. La ql guarda et acressi-
enta la libertad et dignidad. et ontra
et conserua las pntas et rreynos. La
por ella es conseruada cada cosa en su
estado et.

**C. Capi. 1. de como la noble-
za pcedio et ouo comieço de la**

caualleria o dela defenſiõ de
la cosa publica.

Nos se pues de aq̄sta fen-
tecia q̄ d̄la virtuosa ⁊ ge-
nerosa defenſiõ dela co-
sa publica ouo comen-
ço la dicha nobleza se-
ñal ⁊ política ⁊ esto en dos maneras. la
vna defendiẽdo. la otra señoreãdo. po-
es d̄ notar q̄ p̄mero fue la nobleza ad-
quirida por pte de los defensores dizelo
palefacto en̄l de las cosas yncreybles
Asi mismo aq̄llos esforzados q̄ con-
pusieron la general del mundo. Como
los cetauros fuerõ los p̄meros milites
del mudo o los p̄meros defensores.
La estos fuerõ los q̄ p̄mero vsarõ d̄la
onrrada caualleria d̄l cauallo ⁊ los q̄
lo tomarõ. tãto q̄ fue opiniõ d̄las gen-
tes vezinas a su tierra d̄ tefalia. En-
do q̄ corriẽ tãto ⁊ los veyan a cauallo
cosa muy yn visitada afirmãuã q̄ aq̄llos
fuesen medios onbres ⁊ medios cau-
llos. Tãto a te morarõ las gentes en
sus p̄ncipios q̄ no sola mēte defendie-
rõ su tierra. mas ganaron la agena d̄
sus vezindades. fuerõ por nũero çieto
Luego los otros pueblos como fue-
rõ conosciẽdo aq̄lla marauillosa arte
figuerõ la escogido d̄los mas virtuo-
sos segund adelante se d̄ira vno entre
mill. Este asi escogido fazian defensor
cauallero so çierto juramẽto ⁊ rreligi-
on de guardar ⁊ defender ⁊ anparar
ala cosa publica. ⁊ d̄ tomar si menester
fuese a cerca d̄ aq̄llo la muerte dize sãt
ysidro. q̄l p̄mero q̄ yn uento la gloriosa
ordẽ de caualleria fue libero padre ⁊
por otro nõbre fue llamado baco. d̄los
d̄los vinos ⁊ dize q̄ aq̄sta generosa or-
dẽ d̄ caualleria. Entõces q̄la d̄io a los
mas nobles ⁊ virtuosos. Lee se en las
esforzadas a cerca de lo q̄l sabla muchos
esforzados en especial el b̄sc̄auẽtura
do doctor juã galense en su nouena d̄is-
tinciõ. Dize asi cõparãdo a los caualle-
ros alas mãos. Deũda cosa es saber
onbre la obra d̄las mãos ⁊ el pueblo

q̄ viene dellas. El p̄mero es tener. el
segũdo apretar. El tercero afloxar. el
q̄rto tytar. el q̄nto rrenpujar. E porq̄
esto puede fazer la mano es ynstrumẽ-
to mas noble q̄ ningũo. Como no sea
yninstrumẽto mas muchos ⁊ como na-
tural mēte las manos son ordenadas
pa tirar ⁊ arrebrar las cosas noçiuas
⁊ dañosas del cuerpo. Asi los caualle-
ros son ordenados pa arrebrar ⁊ ap-
partar el daño ⁊ el mal d̄la cosa publi-
ca pa defendella ⁊ anparalla. E fue-
go en̄l cap. abelãte dize. çndo el p̄nci-
pe romulo ouo edificado la çibdad
d̄ roma escogio entre todo el pueblo
mill defensores o peleadores d̄los on-
bres mas virtuosos ⁊ poderosos. E
de este nõbre ⁊ cuẽto de mill llamo los
mlites o miles q̄ gere dezir cauallero
onbre escogido de mill. titulibio en su
p̄mera decada. en el lib. j. cap. xx. dize
como escogio tresientos onbres de ar-
mas caualleros romulo pa su guar-
da. Otro en̄l lib. nõbrado belo esco-
giã de mill onbres escogidos vno pa
cauallero o defensor esto afirma el ju-
fino sobre el trogo p̄opeo en̄l li. j. cap.
xxix. Dize como tulio obſilio escogio
de los mejores de albana. Dize lo el
mismo autor por estas palabras. ayũ-
to ⁊ escogio aq̄llos p̄ncipes d̄ albana.
q̄les dezia tnlus serullus gnçius. gre-
gamos ⁊ turçiaros los todos nob-
les linajes erã estos d̄ albana. Quel
cap. xxxvi. dize serullus. Eligio de los
mas nobles dela çibdad. fasta doze
ççturios. Siguese trapueses tayenes
lusieres. dize vn autor griego el q̄l cõ-
puso las esforzadas de los godos en grie-
go. Dize q̄los godos escogia pa rrey-
es ⁊ pa obſpos d̄los mas nobles a los
q̄les dize q̄ llamãuã fileatos q̄ dize por
caualleros q̄ traẽ sonbreros por señal
⁊ onrra de caualleria. Es de saber asi
como cauallero es nõbre muy onrra-
do. asi es nõbre de grand trabajo. La
dos cosas fazẽ a onbre se cauallero. la
vna elecciõ. la otra sacramẽto. toda la
salud dela çibdad o polidã es en

los caualleros. los q̄les deũ ser muy
exçelẽtes asi en linaje como en cuerpo
⁊ en coraçõ. Deũ ser defendimẽto.
d̄la rrepublica ⁊ no deũ ningũo come-
dir q̄l oficio d̄ caualleria es poca cosa.
⁊ q̄ todo onbre sea bueno pa ella q̄los
antiguos no ponã en ella saluo aq̄l q̄
auia las dichas virtudes ⁊ otras gra-
des bõdades ⁊ buenas costumbres. La
los caualleros deũ ser escogidos por
los p̄ncipes ⁊ grandes señores ⁊ non
por opiniõ mas por mereçimẽto. co-
mo se lee en̄l. j. lib. dela ley. Que d̄ios
escogio entre todas las generaciões
del mudo a noe. El q̄l fue su caualle-
ro pa q̄ d̄l vniessen todos los otros ca-
ualleros q̄ auia de venir pa defender
su ley. Esto hizo d̄ios porq̄ noe era bue-
no ⁊ d̄ buenas costumbres ⁊ tal q̄ era
fuerte ⁊ esforzado pa cõplir los mãda-
mẽtos d̄ d̄ios por cuyos mereçimẽ-
tos le fuerõ rreuelados los sacretos d̄
d̄ios. Asi mismo escogio a abrahã. O-
tro escogio a mufsen. los q̄les fuerõ
en la tercera edad. los mayores ami-
gos ⁊ seruidores d̄ d̄ios Escogio a da-
uid. el q̄l fue otro muy amigo d̄ d̄ios
asi q̄ auiedo doctrina d̄ aq̄stas obras o
o elecciões de d̄ios deũ los p̄ncipes
pareçelle. La por natura se deũ fa-
zer pues el fizo a los onbres a su seme-
jãça. Quel segũdo libro d̄la ley getro
a cõsejo a mufsen q̄ estableçiese õbres
q̄le ayudasen a judgar ⁊ gouernar el
pueblo ⁊ auiedo este cõsejo por bueno
escogio entre todo el pueblo varones
sabdores ⁊ cuerdos ⁊ entẽdidos de-
los mejores ⁊ mas poderosos. E puso
los por cabdillos d̄l pueblo a los q̄les
estableçio estas dignidades. fizo tribu-
nos ⁊ ççturioses ⁊ çntaginatios ⁊ de-
anes ⁊ asi p̄cedia d̄ vna dignidad a o-
tra fasta mufsen q̄ era p̄ncipe supior.
A cerca de lo q̄l dize maestro godofre-
bus en su pãteõ q̄ mufsen d̄xo estas pa-
labras cõtra el pueblo de ysrael. No
puedo solo los v̄ros negocios sostener
la v̄ra carga ⁊ v̄ras cõtẽdas. D̄ad de

vos varões sabios ⁊ entẽdidos la v̄ra
da d̄los q̄les sea aprouada en los v̄ros
tribuus poner ⁊ dar los be avos por
cabdillos ⁊ juezes. en̄l deutronomini
abelãte d̄xo tome yo de vos ⁊ d̄ v̄ros
tribus. varões sabios ⁊ entẽdidos ⁊
nobles ⁊ fize los p̄ncipes a vos d̄ mill
⁊ a otros d̄ çieto ⁊ a otros de çinquẽta
⁊ a otros de diez. E esomismo afirma
la b̄nita en̄l lib. exodo. Otro en̄l p̄ri-
mero cap. d̄ deutronomini. en̄l p̄me-
ro d̄los macabeos: en̄l cap. iij. Otro
dize q̄ judas eligio d̄fensores ⁊ fizo tri-
bunos ⁊ çntaginatios ⁊ rricos onbres ⁊
cabdillos ⁊c.

Cap. lvi. dela segũda ma-
nera de dõde ouo comiẽço la
nobleza. otro de la primera
manera del señorear.

Otra manera d̄ dõde o
uo comiẽço o p̄ncipio la
nobleza fue el señorear:
⁊ acerca desta fuerõ los
p̄meros nobles en la se-
gũda edad noe ⁊ sus hijos po estos no
señorearõ saluo fuerõ tenidos en rre-
uerẽcia como padres d̄l mudo. Entre
noe ⁊ sus hijos fasta menbror. no ouo
señorear. Debrot fue el p̄ri-
mero q̄ señoreo el q̄l por la sabiduria
q̄ ouo mayor sobre todos fue tomado
por rrey. La fue mas sabio q̄ todos ⁊
mas excelente ⁊ mayor fecho. Como
en aq̄l tiẽpo toda la mas gẽte era rru-
stica ⁊ baruara Asi mismo como es d̄
cho luego q̄ Debrot fue tomado por
rrey fuerõ en poz d̄l jũta mēte los p̄ri-
meros rreyes jecta ⁊ senbrdo se sigue
q̄ aq̄stos s̄o los p̄meros q̄ comẽcarõ a
sobir en̄l p̄mero grado o escalõ d̄la no-
bleza ⁊ d̄l rreynio a cerca d̄los tiranos
Como gera q̄ a vn estos no comẽcarõ
a tyrantizar como delante se d̄ira. E
luego en poz de menbror. rreynio belo
su hijo ⁊ en poz d̄ belo vino como ya es
d̄icho. ⁊ luego en vnos linajes en o-

tros aserō z tomātō rreyes por enye
plo d' los z así se fue escōdiēdo la mane
ra d' señozear z rreyñar. Do es d' sa
ber q' los p'meros q'tro rrenados o p'n
cipados d' el mūdo fuerō segū es escri
pto. babilonia: greçia El rreynado d'
greçia z lacedemonia duro fasta q'nze
años d' enpador otaviano. z luego en
por d'ito comēço asiria. duro fasta siete
años d' rreynado d' osias z fasta sarda
napolo. Dize justino sobre el trogo en
el p'mero p'logo breue. No p'mero
rrey d' los asirios puso la costūbre anti
gua por nueua cobdicia d' ynpio. z dan
do p'mera mēte guerra a sus vezinda
des so judgo los pueblos q' erā ruidos
pa defenderse entre los terminos d' li
bia. Otros fuerō mas antiguos es a sa
ber veyns rrey d' egipto z tās rrey d'
sichia. los q'les el vno cōquistō a pōto
z el otro a etiopia: aq' es d' saber segū
el arbol d' batallas en su segunda pte.
capit. xviii. q' señozio z iurisdiccion vino
por ordenaçā d' dios. Esto afirma vn
d'creto y dize mas si algūo d'ira q' enel
co. niēço segū parece no fue así. segund
d' b'ot y otros aquí se rresponde q'
no obsta aq'illo d'ios d'io a los onbres
razō saber z d'icriçō por do b'itūsen
razōable mēte La en todas las cosas
fue menester vna cabeça sin la q' non
ay gouernaçōn.

de no. xing

**Capit. lvij. d' la segūda ma
nera d' en señozear o rreyñar.
la q' fue s'ata z buena por mā
damiēto d' dios.**

L otra māera d' señoze
ar. la q' fue santa z fue
na. La fue por mādamē
ento de dios despues q' el
pueblo d' ysraēl a finco
a samuel p'feta q'les d'iese rrey. al q' d'
yo dios segū se le enl p'mero de los
rreyes. Así mismo lo pone maestro go
dufredus en su p'atēō z ras enesta mis
ma ora q' agoza es enbiare a ty vn on
bre d' el tribo d' benjamīn z vn tarlo bas

por cabdillo z por rrey sobre m' pue
blo d' ysraēl. Otrosi d'io dios a samu
el oye la rrazō d' el pueblo z estableçe
ras rrey sobre ellos. así mismo d'io sa
muel al pueblo esto vos māda dezir el
señoz. Este sera el d'recho q' señozear a
sobre vos otros z tomavos ba av'os
fijos z poner los ba en sus carros z sa
zellof ba sus caualleros z ponellos ba
sobre mill z sobre çēto z los otros me
tallos ba ēla mēnaba caualleri. De
dōde se nota q' los caualleros hā de ser
fechos z escogidos por los p'ncipes o
por los señozes o cabdillos así mismo
fue rrazō z es manifiesto q' enla elecç
on d' los rreyes ouiese el singular aca
tamiēto q' se ouo. La d' los mejores eko
gera z eskogīā. z dios así parece man
dallo: q'ndo mādo a samuel q' yngiese
a saul. lo q' afirmā estas palabras es
critas enel p'mero libro de los rreyes.
capit. ix. Esto mismo dize maestro go
dufredus en su p'atēon. Era vn onbre
bueno d' el tribo d' benjamīn q' auia nō
bre çis fijo d' abyel. fijo de seer. fijos de
beter. fijo d' asia d'bre d' benjamīn fuer
te d' fortaleza el q' tenía vn fijo q' auia
nōbre saul El q' era onbre eskogido z
muy bueno entre todos los fijos d' ys
raēl no auia mayor n'n mejor. d' on
bro arriba parecīa sobre todo el pue
blo. P'ues q' enesta dignidat d' señoz
rear o rreyñar ay a p'ncipio d' nobleza
Manifiestā lo estas palabras d' samu
el enl lib. z capit. d' suso mēcionado dizi
endo así contra saul. No estes triste q'
todas serā pa ty las mejores cosas z
todas las noblezas de ysraēl z para
la casa de tu padre.

**Capit. lviii. d' como se p'ue
ua q' los fidalgos no son enel
cuēto de los del pueblo.**

Y a pues es sabido q'ntal
māeras son d' nobleza.
las q'les segū es dicho
sō q'tro. es teologal: mo
ral: vulgar: z política. z
dōde ouo p'ncipio z q' es su d'istinçion

z su d'istruaçion z como los comēçado
res tenporal z política mēte sablando
fuerō dos linajes d' d'bres. Los vnos
los centauros para defender. E los o
tros los señozes o p'ncipes por seño
rear. z así mismo para defender Es d'
saber como los caualleros o los nob
les generosos. gentiles onbres ofijos
dalgo nō son enel cuento d' los del pue
blo. z p'ueuase así. Argurgo rrey de
greçia z lacedemonia. Fue el p'ime
ro que fizo leyes enel mūdo así se falla
en muchas estozias P'ero porque es
de mayor autoridat aquesta que otra
Es de saber que maestro franco rri
menes en su libro q' fizo de natura an
gelica enel capit. lix. Dize como anas
tasio cauallero muy noble era deuoto
de los santos angeles z su santo angel
aparesçio vna vez z encierta sabla q' le
fizo segund adelante se dira d'ixole así
Argurgo Rrey z p'ncipe legista en
greçia ordeno que los caualleros mo
rasen fuera de las çibdades en sus ca
stillos o casas fuertes porque pudiese
darle a estudio de buenos libros z de
vida virtuosa z fuesen vistos mas tar
de de los çibdadanos z d' las çibdades
P'or tal que fuesen mas ontrados z
d'ellos cō mas de seō z rreuerēcia tra
tados. Así que desta autoridat se con
prehende aquello que por algūos sa
bios es dicho. q' los caualleros fidal
gos no son enel cuento del pueblo. mē
el pueblo conprehende a los fijos d' a
go. En franca esta avn oy es la mis
ma costūbre que todos los nobles nō
b'uen en las çibdades o villas mas en
sus castillos o casas fuertes como quis
era que en las çibdades tengan casas
esto quere afirmar el Estulibto en su
p'mera decada libro. vij. capit. xviii. d'i
ziēdo mas nos valdria sofrir qual ger
nōbre avn de señozio. que ouiesemos
dos cōsules patriçios z que nos seño
reasen en manera de ynperio. Antes
la otra partyda d' los patriçios no cuē
tā ni tiene quel pueblo pue d' ser fecho

ni criado para al saluo para seruidū
bre De cuyas palabras se toma singu
lar p'ueua a çerca d' el dicho proposito
es de saber q' por que los nobles moza
uā en los campos en sus casas fuertes
y no en las villas nju en las çibdades
saluo los oficiales y los labradores fū
erō dichos villanos y todas las otras
d'istruaçiones no han lugar saluo esta
de villa plebeo de pueblo por que los
nobles no mozaū en los dichos pue
blos. Así mismo se p'ueua enesta ma
nera: La veemos cada dia que en los
pechos o tributos d' los pueblos. p'ue
to que seā de los enperadores o p'nci
pes rreyes o grādes señozes. Si por
su voluntad no les plaze o plugo d' los
consentir. por qual que neçesidat o fin
p'roueçoso. Así como a conteçio a los
nobles generosos z fijos dalgo q' fue
ron en ganar el andaluzia conel rrey
don fernādo z con los otros rreyes q'
se sometieron a tributo. por q' la tierra
se anparāse de los mozos. Como fuese
nueua mente ganada z las neçesida
des eran muchas. z nō auia en la tie
rra las çibdades ni las villas pobla
das de labradores n'n otra gente sal
uo los fidalgos. De cuya causa nascio
esta tan grande nobleza de los onbres
generosos que quedaron enl andaluzia
como es dicho. Los quales vinie
ron de castila vieja de galçia de vica
ya d' asturias d' las montañas d' alana
de lepusca. de nauarra. z así de las o
tras partes: segund que por las coros
nicas z por la esp'riencia parecē los
mismos linajes de los onbres genero
sos que oy dia son.

**Capitulo. lix. de como al
gunos milites fuerō los qua
les no fuerō eskogidos z estos
fueron solos los centauros. o
trosi que los p'ncipes proçe
dieron de los caualleros. otro**

mejor islami
no. kano q' por
america haje d'
dar. Kals:

Si dela eleccion pzeualo.

Desto que sea dicho en alguna manera sabido a cerca dela eleccion cierto es que vinieron los principes de los caualleros en dos maneras segund opinion de algunos la primera como es dicho primero fueron los centauros que otros nobles. Los quales sin eleccion de principe fueron defensores. y caualleros de si mismos y del padre exio. La segunda ningun principe fue rrey sin que primero fuese cauallero o lo deue ser necesaria mente por esto. La primera que sea rrey deue jurar o fazer el sacramento de cauallero. El qual es de bien defender y onesta y justa mente gouernar y mantener en justicia la cosa publica. La cual principio asi lo fazián jurar a los que elegían o tomauán por rreyes. La mēbror y los otros asi lo fizieron. y avn dōs asi lo mando a samuel que lo dixese a saul. La auia de ser cabdillo y defensor de su pueblo segund que adelante se dīra. Asi mismo jurauan de onrrar. a los buenos y fazellos fiel mente guardar la ley de dōs. Otrosi de castigar a los ynpobos y malos y arrebrarlos y cortarlos o atajallos de la cosa publica y como esto auia jurado tomada orden de caualleria dauante poder de rregir y mandar como rrey con virtud y buenas costumbres con mesura y justicia y non tirana nin maluadamente. Los pueblos y las comunidades prouinçias rreyños: o ynpertos a el encomendados o a sus tribos o linajes. que asi començaron los rreyes a rreyñar sola mente sobre sus linajes. Pero de poco en poco cada vno como mas pudo tomo tierra y señorio como fizo nino que fue el primero que tiranizo. La el señorio o rreynado de menbror y de belo su hijo no fue saluo por manera de falago. segund el leomarte. E muchos otros au

tores diziendo que menbror como fuese mas que todos los otros y era de mas alto coraçon y esfuerço quisierō que mandase y mando y ordeno sobre el linaje de cam. Sola mente del qual aprendieron y tomarō los otros linajes como es dicho. Belo començō vn poco mas a mandar. Pero mansamente. Mas ni no començō a ynpertar dura mente poniendo tributos. Ya es dicho quales fueron los primeros principados. Asi mismo los primeros rreyes y los que primero fizierō leyes por do se gouernasen y rregiesen los pueblos. Pero es de saber como començō el rreynado de atenas. Eusebio y sangeronimo dizen que escogetō los de atenas nueue varōes los mas nobles de toda la çibdad. E estableçierō que señorease cada vno su año ala manera de los consules de roma. El primero fue cicropes. El segundo granao. El tercero aniteon. estableçieron otrosi en atenas vn lugar el qual llamarō orlopogo. Este era aquel lugar disputado para oyr los pleytos y dar los iuzios. E tomo se este nonbre de ares que dizen en griego por virtud o virtudel. Asi mismo dizen maestro pedro y lucas que forreō fue buē rrey el qual dizen que dio primero leyes en grecia por do se iudga'en. E el primero que se asento a iuzio y del nonbre deste dizen agora fuero de forreo asi mismo el mercado en el qual iudgava este touo vna hermana que se llamo yfres. esta dizen que mostro senbrar primero en egipto que fasta entonces no sabian que era mieses. Esta dizen que otrosi les mostro leer griego en egipto esto asirma eusebio. A esta adorarō por diosa los romanos. Los quales le fizierō vn templo. Otros dizen que fue la primera que fizo senbrar. Asi mismo otros dizen como ya es dicho que liturgo fue el primero que fizo leyes. Otros dizen que iupiter. Pero no niegan que antes no ouiese leyes. Mas dize que

como se fazian se quebrantauā como de suso es dicho. despues que los principes o rreyes fueron elegidos segund que es fecha mençion. siempze eligiendo de los mas sabios de los mas virtuosos poderosos y onrrados que de el autoridat entera en el criar o elegir caualleros en los principes o cabdillos. Pero es de notar que dignidat ni orden ni rregla no la puede tomar ninguno de si mismo. antes conuene que otro gela de y de aqui se prueua como conuene de necesidad al rrey ser cauallero primero que sea rrey. Pero que al rrey pertenesce fazer o armar caualleros. Pues como fuese rrey y no fuese cauallero el no podria fazer cauallero. Esto muestra la ley onzena en el titulo de los caualleros que dize asi por ende conuene que en la orden de caualleria ay a dos personas vno que la de otro que la rreçiba. Dize en la pregrina en el titulo de los caualleros pregunto. Quien puede armar cauallero y dize que ningun saluo si lo fuese aquel que haze el cauallero: maguer que en algunas tierras tienen costumbre que el rrey o el hijo mayor del rrey maguer no sea cauallero puede fazer caualleros. Esto es segund costumbre por segund rrazon no puede ninguno ser cauallero de mano de aquel que lo no es el rrey o el enperador no deue ser consagrado ni coronado ante que sea cauallero. Dize mas la muger avn que venga de linaje de rreyes o de enperadores no puede armar caualleros y dize mas en el capi. que comiença que son los puillos y dize. La por ser cauallero puede sobir a dignidat rreal o ynpertal lo que no puede ante que ser cauallero bē asi como el obispo no puede ganar dignidat episcopal ante que sea de misa. En la segunda partyda ley. xi. que comiença fechos no pueden ser los caualleros por mano de onbre que cauallero no sea y dize. Otrosi touieron por bien los antiguos que muger por onrra que ouiese avn que fuese enperatris o

rreyna por heredamiento que no podria fazer cauallero por sus mancos como quiet que podria rrogar o mandar a algunos de su rreyno que los fiziesen a aquellos que ouiesen derecho de lo fazer. Otro si ningun puede ser cauallero por aquel que cauallero no sea. Otrosi el enperador ni el rrey no puede ser consagrados fasta que sea cauallero y es rrazon. Pues el dia de su consagracion o coronacion ban o deuen fazer caualleros. pues no siendo caualleros no podria dar orden de caualleria como ninguno puede dar lo que no tiene. Agora pues es de ver vna autoridat del yfayas en su libro capi. x. La qual ministra como los caualleros elegia o faziā rrey y dize asi leuatabuos los caualleros y vngto rrey. que asi dize ante el señor. Asi mismo como el rrey. otrosi los caualleros deuen ser justos: o yamos a yfayas. capi. xv. E he para justicia en rregnara el rrey y caualleros para iuzio se mayorgaran. que las cosas sobre escritas sea verdad prueue se con las palabras presentes falladas en el fuero antiguo toledano: que fizo el rrey don fernando en el conçilio de toledo: en el phemio do dize: los principes deue ser de la seppiana y deue la defender del engaño de los erreges y del tuerto de los iudios: deuen ser en iuzio muy masos y muy pladosos deue ser de buena vida y deue ser de buē seso. y deue ser mafekafos que gasta bozes y no deue tomar ninguna cosa por fuerza. de los sus subyctos o subditos: ni de sus pueblos. ni fazelles fazer escrito ni ningun otorgamiento de sus cosas no solamente deue entender en su puecho mas en el derecho del su rreyno y de su tierra y de todo onbre o principe ante de ue ser rrey. que rreçiba el rreyno. y deue fazer sacramento que guarde esta ley y las otras y la çupla en todas las cosas y despues que lo prometiere ante los obispos de dōs en ninguna manera non piense quebrantar el juramento y deue temer la sentençia que dize dōs. non te per iures. en el mio nonbre: ni en sus

glaras el nombre de dios en vano que a
 quel que lo toma en vano no tiene di-
 os por sin culpa e otro lugar dize. mal-
 dito es todo ombre que jura mentira.
 el nombre de dios: en esta ley y en este de-
 creto añadimos. q los principes ele-
 gian los caualleros ya es mostrado.
 Mas vega agora las autoridades.
 como los vnos y los otros principes
 y caualleros fueron escogidos de los
 mas excelentes. mas virtuosos. mas sa-
 bios y poderosos no con poca razon
 como santo agostin en el dila cibdad de
 dios. dize asi los romanos fizierō dos
 templos el vno ala diosa de la virtud: el o-
 tro ala diosa de la onoz y en estos adora-
 uā. Mas mādārō q ningūno no pasase
 se al templo de la onoz si primero no pasase
 por el templo de la virtud. sant gregorio a
 cerca de este paso da a entender q ningūno
 no deue sobir ala silla de la onoz. Si pri-
 mero no esta en el escano de las virtudes
 La por cierto muy y njusta mēte fuera
 ordenado si los principes no se guar-
 dara aqsta drecha orde. E da lo a en-
 tender el filosofo en el tercero de las políti-
 cas. do dize los nobles y virtuosos sō
 dignos de rreçebir onrra. en el quarto de las
 eticas dize solos los virtuosos son di-
 gnos de rreçebir onoz. do se confiesa q la
 virtud fue principio de la nobleza. grad-
 sin rrazō seria si los virtuosos no fueren
 en onrrados. La por respeto de la onoz
 los ombres se esfuerçā a ser virtuosos y
 de otra guisa luego serā rremisos y flo-
 jos. E por tātō dize muy biē iuuenal
 en su segunda satira diziēdo si se tira la
 onoz quē amara las virtudes. Dize
 bernabe obispo doña sobre el regi-
 mēto. La onrra no es buena dentro
 de alma mas es buena de fuera. ca es se-
 ñal de virtud. Abrahā escogio ciertos
 peleadores entre todos cō los qles de-
 barato los cinco rreyes qndo les quis-
 to a su sobrino loth. en el dila juezes se
 lee. capit. vi. Como gebedō ekoio treziē-
 tos ombres entre todo el pueblo de ystra-
 el. E los qles vçio a sus enemigos.

en el primero de los rreyes asi mismo el ma-
 stro godulfredus en su pāteō afirma q
 saul escogia y tomaba todos los q erā
 fuertes y buenos y biē dispuestos pa-
 batalla y estos llegaua los asi y onrra-
 ualos de cuya causa sostuvo la guerra
 cō los filesteos q erā muchos y sin cuē-
 to y fuerte gente. en el libro nūeri lee se
 como fable dios a mupfen diziendo le
 vega primero a los de ysracel de los medi-
 anitas y despues a cogerte has pa tu
 pueblo E luego dize mano a mano di-
 xo mupfen armabuos varones pa la
 batalla: q pueda la vega q el señoz de
 mandar de los medianitas mill varo-
 nes dixo mupfen sean escogidos de ca-
 da tribo de ysracel. Mas para que seā en-
 biados para la batalla. Abuyeron de
 ez mill varones de cada tribo escogi-
 dos entre todos. Elegeō de rremill-
 tari en el segundo capitulo del libro pri-
 mero dize quel principe. adelantado
 o cabdillo es aquel que deue escoger
 los caualleros defensores segund cō-
 stunbre antigua. el qual vegeō dize
 aquel que deue escoger o fazer electi-
 on de los caualleros. deue fuerte men-
 te entender y considerar. que no sola-
 mente de la estatura y de la nobleza.
 Mas avn de la cara y de los ojos y de
 toda la disposicion de miembros eko-
 gian el cauallero. Avn mas acatauā
 los antiguos a cerca de la eleccion de
 los caualleros que avn auian conside-
 racion de las tierras o prouinçias. En
 este paso dize el mismo vegeō en el ti-
 tulo y capitulo dicho. Clara cosa es q
 en todos lugares nascen ombres vir-
 tuosos y valientes y ardises. y otros
 rusticos flacos y temerosos. Mas
 vnas gentes valen mas que no otras
 para batalla. La la costelacion del cie-
 lo. La qual vale mucho. No tan sola-
 mēte ha fortaleza de los cuerpos. mas
 avn de los coraçones los qles lugares
 sō cōprouados por los muy sabios. los
 qles dize q todas las nasciōes q sō cer-
 ca de sol sō secas por exçesius calor. sa-

de mas y tienē menos sangre y por esto
 no sufren biē las feridas. E los de setē-
 triō son alexados de los arbores de sol y
 de esta causa sō menos sabios. De de pçe
 de q los caualleros deue ser escogidos
 de las generaciōes y rregiōes mas ten-
 pradas. La supioridad q ouo el tribo
 de iudas y exçelēcia. mereçio q del vi-
 niese la nobleza de linaje de los rreyes.
 y de aqillos el alto y claro linaje de nra
 señoza. No fue con poca razon ni de
 balde q con sus virtudes y esfuerço la
 ganarō como dize mupfen en el exodo
 capit. xliij. en la salida de egipto q esta-
 ua por el ordenado q qndo los tribos
 de ysracel ouiesen de entrar en la mar q
 asi entrase vn tribo e por de otro como
 nascieron p los padres de cada tribo.
 Mas numero el tribo de rrubē. El segundo
 de simeō. El tercero de leui. Mas dize
 q el tribo de rrubē ni de simeō ni de leui
 no vñarō entrar. como gera q mupfen
 gelo auia mādado y era asi ordenado
 y dize q el tribo de iudas e otro primero por
 cuyo mereçimēto despues descendie-
 rō de aqil tribo de iudas y fueron escogi-
 dos los rreyes q rreynarō en ysracel.
Capit. lx. de como los rreyes
es fuerō dados a ysracel por
mādamiēto de dios y de como
eran vngidos. y como dios
mādo q fuesen cabdillos que
defendiesen al pueblo de sus
enemigos y como el pueblo
es heredad de dios segund su
palabra.



Enora biē q sea mostrado
 o es dicho asaz a cerca
 de la electiō de los caualle-
 ros y de los principes y
 rreyes de do pcedio la no-
 bleza no es dicho como fuerō dispues-
 tos y elegidos los rreyes sabiēdo pro-
 piamente segund verdad de rrey. Mas q
 es de notar q despues q el pueblo de y-
 sracel de mādō rrey a samuel. pñeta: q rā

de q todos los otros linajes o las o-
 tras generaciōes tenā rreyes. E por
 q ellos no tenā rrey. Samuel qñera
 partillos de aqil pposito po no pudo. sa-
 blo cō el señoz dios: y dios rrespōdiōle
 segund fallareys. en el primero de los rreyes.
 es y avn es dicho algūo dello. y dize
 dios q si fuerō les fara el rrey o les da-
 ra y fizo llegar samuel todos los vie-
 jos de ysracel en ramata y dizeles por
 q qredes rrey. yo vos dare qles el fue-
 ro de rrey q vos fara. Tomara vros
 hijos y poner los ha en sus batallas y
 arar le hā sus tierras y segarle hā sus
 mieses y fara de los cozineros y faran
 todo su seruiçio y dize mada vto pan y
 vto vino. y dar lo ha a sus vasallos y
 tomara vros macebos y vras mance-
 bas y vras bestias pa su labor y c. La
 maredes entōces alçadō y no vos
 oyra. y dize rrey qremos. en fin mā-
 do dios a samuel q le estableçese rrey
 segund q es dicho. el q fue saul. Entō-
 ces dize q tomo samuel vna anpolla de
 olio bēdito y echa lo y derramolo so-
 bre la cabeça de saul y besolo y dizele
 cata q te ha vngido el señoz sobre el su
 pueblo y su heredamiēto q seas cabdillo
 y tu libraras y defenderas a su pue-
 blo de las mãos de sus enemigos que le
 estā en derredor. Aquit es de notar co-
 mo afirma lo q es dicho. Lo vno q pri-
 mero fue vngido en lo q rreçebio orde
 y luego le dize q defendiese de lo q de-
 fensor q es cauallero. y despues de fecho
 el sacramēto q fue la vngiō. Fue le da-
 do poder que rregiese y mādase como
 rrey alas cōdiçiones q de suso sō dichas
 Asi mismo es de notar q el rrey deue ser
 iusto rregido. En qnto samuel dize q
 el pueblo era heredamiēto de dios y no
 de. La de lo ageno ningūno tiene poder
 de vñar mal o y njusta mēte. Mas de qñ-
 to fuere la volūtat de aqil cuya la cosa
 o heredad fuere. Mas como los pue-
 blos seā de dios. sigue se q qnto el rrey
 vñare biē de el pueblo onesta y iustamente
 vñare biē y fasta esto podra. po vñar mal
 no podra. por q vñare mal de aqillo q no

no. vñare mal

deue nún puede pues q̄ los pueblos s̄o de dios. E al rrey no le fué dado mas poder de bié rregir r bié gouernar. r la volúntad de dios no fue ni es agora. **¶** Quel rrey v̄se de los súbditos como d̄ cosa suya p̄p̄ia. Mas como de cosa en comédada r prestada. r como el rrey traspasa los dichos términos no rrey mas tirano deue ser dicho r robador pues toma r vsurpa mal trae r destruye aq̄llo q̄ no es suyo cōtra la volúntad de su dueño. El q̄l es dios glorioso r bendito el q̄l sea alabado por siempre. **¶** Dize bié el rrey don s̄nado en el libro alegado cōtra los otros rreyes q̄ despues del verná. diziédo a monestros p̄ncipes. q̄ sea des mansos y mesurados cō justicia y cō piedad entre v̄ros súbditos. y gouernedes el pueblo q̄ vos fue dado d̄ dios: cō justicia y cō piedad y q̄ rrespōdades a x̄po del bié q̄ vos dio: así q̄ despues q̄ vos estas cosas guardaredes por piedad y cō mesura: por la gracia d̄ dios: vos vos allegareis cō v̄ros pueblos y v̄ros pueblos cō vos: y n̄ro seño r cō todos. **¶** La estōce sera el p̄ncipe muy bié auenturado cōtra sus enemigos q̄ndo estuviere bien cō sus pueblos: dize mas q̄ despues verná: cō orgalo y cō poderio viniere cōtra estas cosas y fuere cruel cōtra sus pueblos por bratteza: o por cobdicia. o por auaricia: sea descomulgado r̄c. **¶** Despues es d̄clarado como los verdaderos rreyes erā vngidos por mādamiento de dios es d̄ saber q̄ despues d̄la venida de iesu cristo la costūbraron los antiguos de otra manera. **¶** Rngir los rreyes xp̄ianos esto pareçe d̄la p̄mera partida t̄mo. lxxij. ley. lx. **¶** D̄de dize sepas q̄ segūdo los antiguos vngē los rreyes d̄la cabeza. **¶** Aquí es de saber segund es dicho q̄ los rreyes erā vngidos en la cabeza segūdo samuēl lo en seño. **¶** Pero despues q̄ iesu cristo vino. Como el troxese el santo cebrero dela cruz en el onbro. **¶** Para nos saluar quisieron los rreyes xp̄ianos ser vngidos en el onbro o en la espalga. ca

en aq̄lla lleuada d̄la cruz sobre el onbro se amplio la p̄fecia d̄l ysaías. don de dixo: sup̄ v̄metūcius tunc enim fuit sibi data potestas p̄fecte. **¶** E por t̄nto a los rreyes xp̄ianos vngen cō oleo la grado en el onbro o en la espalga diestra. por q̄ tienē r estā en lugar de dios: pa fazer justicia. **¶** Este vngimieto es señal dela carga q̄ tiene porq̄ cō el amor de dios puedā mejor sofrir las cargas así lo dixo n̄ro seño. el m̄ yugo es blādo r la m̄ carga lūstana r̄c. En la p̄regrina en capit. vngdon.

Capit. lxxi. de como siēpre se touo la dicha forma a cerca d̄ los otros rreyes.

¶ Si mismo despues q̄ saul fue muerto d̄la batalla q̄ ouo en el monte de gelboe. fue dauid elegido o tomado por rrey. **¶** Como quiera q̄ antes q̄ saul muriese lo auia vngido samuēl por la vía r manera eskripta segūdo q̄lo fue saul. **¶** E aq̄sta costūbre guardaron en ysr̄ael en el vngimieto d̄ todos los rreyes q̄ vinierō despues de dauid r de salamon así en ysr̄ael como en juda.

Capit. lxxij. d̄ como ouo grā diuersidad entre los ebreos r los gētiles en el hablar en el escreuir r en las costūbres otrosi como se prueua q̄ siēpre para defensores fuerō escogidos de los mas onrrados y de los mejores.

¶ Verdad ouo a cerca d̄la m̄era d̄l hablar r d̄l escreuir. entre los gētiles r los ebreos bié así como la ouo d̄los costūbres

¶ La los gētiles fablarō muy fermosa r polida mēte r los ebreos no ouierō fermosura ē su hablar ni polida n̄gūa. así mismo los gētiles ouierō mucha virtud

en sus costūbres auēdo siēpre en su error d̄ ydolatria grādo r religio. **¶** Do quē ver lo quisiere lo fallara en el p̄mero d̄l valerio maximo. **¶** Otrosi a cerca d̄l zelo amor y defendimieto d̄la patria. **¶** Otrosi d̄la liberalidad d̄ fortaleza d̄ gra desimieto d̄ castidad r d̄ fielad. lo q̄l comū mēte o por la mayor pte desfallēcio en los ebreos. así mismo en los nobres d̄los cabdillos ouo ciertas diferencias. po todos a dereçatō avn fin el q̄l era escoger defensores pa defender la cosa publica. **¶** Dize esozas en el palispamenō así. mosabab r osia hijo d̄ sumri hijo de amonia. **¶** Estos q̄ entrarō por nobres mayores en sus linajes r en las casas de sus padres. **¶** Reçierō mucho. **¶** De do se cōprehende q̄ principio d̄la nobleza p̄cedió en el pueblo d̄ ysr̄ael el d̄ aq̄stos escogidos r d̄ aq̄stas cabeçeras. **¶** Así mismo como en cada linaje o tribo tenia sus cabeçeras r sus mayores. **¶** Los q̄les d̄ bajo d̄los p̄ncipes o cabdillos supiores erā mādados **¶** Dize adelate el mismo esozas d̄los hijos de sumri: que fuerō al mōte d̄ cebir gniētos onbres r palatia r nabara r rrafaya r buziel hijos d̄ ysi fueron por sus cabeçeras los q̄les matarō lo final cable d̄ amalec. **¶** Así mismo en el capit. v. del palispamenō dize a cōsejose dauid cō los mayores d̄los miles r los çietos r cō todo mayor. **¶** Otrosi gobuñe bus en el libro nuēri d̄l p̄ateō pone estas palabras. ay rado muy sen dixo: a los p̄ncipes dela hueste r a los cabdillos de mill r d̄ çieto q̄ auia venido d̄la batalla. porq̄ guardastes las senbras no enganarō a los hijos d̄ ysr̄ael. esozas en el. lxxij. capit. d̄l libro d̄ q̄ es fecha mençio. **¶** Dize los barraganēs d̄ dauid. erā y esabā hijo d̄ haramonl cabeçera d̄los çiballeros. el mouia su lāça cōtra treçietos a los matar en vna vez. **¶** E despues d̄l el cazar hijo d̄ su tyo r atauami. **¶** Así q̄ se cōcluye q̄ siēpre entre todas las generaçiones fuerō escogidos de los mejores r d̄los mas virtuosos r de los mas onrrados d̄los pueblos

r d̄los pueblos los mayores r los mejores de los linajes.

Capit. lxxij. q̄ fabla de aq̄l las q̄tro calidades o cōdicion nes q̄ ptenescē al noble a cerca de lo q̄l pone en x̄p̄los singulares. comiēça la primera calidad.



¶ Auēdo mostrado como los rreyes verdaderos fueron elegidos r vngidos pa ser auidos por d̄rechos rreyes. **¶** Así mismo como ouierō principio los rreyes q̄ sin mādamiento de dios comēçarō. sera bié tomar a dezir algo a cerca d̄ aq̄llas q̄tro calidades q̄ s̄o neçerarias al verdadero noble. **¶** La p̄mera es autoridat d̄l p̄ncipe o d̄l p̄ncipado a cerca d̄ aq̄sta alaz es dicho. **¶** ally do fablamos de tro mulo el q̄l escogia los nobles o caualleros. **¶** Así mismo d̄ lūrgo. de libero padre: d̄ muy sen. de saul: de gebedō. r así d̄los otros p̄ncipes. así como iupiter tieno r otros. **¶** La es d̄ saber q̄ estos d̄terō autoridat a los p̄meros caualleros d̄los q̄les desçedierō subçediendo los d̄su linaje r fueron fechos nobles vsando d̄las dignidades de los cabdillos. d̄los abelātamiētos d̄los duçados. de los judgados de los tribunados r de los otros oficios onorables. **¶** p̄ncipal mēte d̄la alta r clara ordē d̄ caualleria: a cerca d̄lo q̄l fauoreçe el trogo p̄opeo en el capit. clxxxvj. diziēdo así. **¶** Estableçio iulio cesar pa guardar r mantener todas las cosas d̄la cosa publica. **¶** Dos m̄eras de oficios es a saber los vnos eran señadores. r los otros erā caualleros. **¶** Así mismo el mismo autor dize q̄ cesar escogia r estableçia los caualleros q̄ fueren fuertes d̄ virtud r fuerça r valietes d̄l p̄ncipado así mismo es tocado alaz. **¶** La egypto enobleçio atulio obdūsto. bié q̄ acerca d̄sto dize el titulbio en su p̄mera de cada q̄ este obdūsto era nieto d̄ obdūsto

B. 2. 3. 0. 1. 2. 3.

us. E dize lo por estas palabras en el comienzo del capit. lxxiiij. Y instituyeron rey vno q llamauan tullius obtilius. el q era nieto d obtilius q ya en otro tiempo ouiera ontra d batalla contra los sabios. Por dodeparece que obtilius rey d roma venia d noble generacion: saluo sieste rey d egipto no fue otro tullius obtilius. el q fue sin linaje. En orador dize q todo principio da comienzo d nobleza al reynate. En el segundo de los macabeos se lee como los principes son llamados nobles r es rrazo pns d la tal nobleza ouo comienzo toda la nobleza politica d mudo segundo es dicho. Otro parece claro pues de las dignidades pcedio la nobleza. E pues ser rey o reynar. Es la mas alta dignidad q fue dada en el mudo como es mostrado r es oymanifesto. se ra pues cierto q la tal dignidad nobleza pduxira: o sera la mayor o la mas excelente q en el mudo sea. Asi mismo es d saber q ynperto romano en noblezto a algunos enpadores r otros algunos reynados principados r a vn cõsulados q cesa espresar por no d tener la materia. Asi como fue el reynado d gerio r el señorio d variacor d otros

Capit. lxxiiij. el q trata de la segunda manera la q es claridad del linaje.

La segunda calidad o condicion es la claridad del linaje. a cerca d lo q en la segunda pñda en el titulo de los caualleros ley. x. Los sabios q copusieron las pñdas con el rey do alonso. Dize q los caualleros sea escogidos q vegã d claro r buel linaje. el filosofo en el qto d las politicas dize q necesaria es la claridad del linaje. Sãto yfido en sus etimologias. el vegecio el autor q copuso el catolicon con el boecio. Duarte en su antriquina concluyen q noble r generoso por si es noble aq q d noble r claro linaje dize de. En la tercera pñda titulo. ix. ley p-

mera dize q cauallero deue ser generoso r vergoçoso. el filosofo en el pñmo d las eticas capit. iij. en el fin viniendo en rrelacion d arriba dize. Otras cosas q ynicã r d turpa la politica felicidad asi como lege figura r orrible pñona r d gepoch r vileza d linaje: otroi ela segunda pñda los sabios q la copusieron dize asi. aq q guarda mayor d rey ha d ser tal q rresplandeca por nobleza r linaje r deue ser claro en nobleza r fiel d coraçõ. Asi mismo dize en otro cabo el q administra los mantenimientos d rey ha d ser tal q rresplandeca por nobleza r linaje. El qll correado en el regimieto d principes dize: la segunda rrazõ q ala nobleza se acompaia dos cosas dize. la pñmera es ontrado r clarol linaje r. Acerca d lo q assigna algunas rrazões especial mēte dize q los claros varões son magnanimos por dos cosas. La pñmera por q se ordena dos pa dñdimento d la tierra. La segunda por q la pñmera pte d la fortaleza es la nobleza: Duarte en su antriquina dize q son magnanimos los nobles r magnificos r gloriosos a los qles conuene auer voluntad clara r dñperta. por q sea en dñstribuciones r en señadones. d los otros: el autor q copuso el tesoro afirma en li. ij. q nobleza d linaje r de señorio ayuda al onbre a ser magnanimos r.

Capit. lxxv. trata de la tercera manera la q es buenas costumbres.

La tercera calidad o condicion es buenas costumbres. Lee se como en atenas coronauã a los virtuosos q era d buenas costumbres r a cerca d esto no conuene ystesa: o larga pñtua pues es dicho d comienzo como d los mas virtuosos r d los mejores r d mejores costumbres escogieron los principes pñmeros. los pñmeros dñcos nobles. a cerca d lo q dize el filosofo en el qto de las eticas. capitulo. iij.

no es facil cosa sin virtud las grades fortunas r dignidades sufrir se r. Lirgurgo ordeno q todo cauallero fidalgo o generoso. no fuese viciofo ni companero de rribaldos. ni suzio en su vida ni en su couersacion ni mal criado ni dñfiamado Estas palabras pone el maestro frãscisco ximenes en el libro mencionado en aqlla fable q fizo el santo angel a anastasio cauallero generoso.

Cap. lxxvi. trata de la quarta manera la qual es antiguas riquezas.

La vltima r postrimera es antiguas riquezas pa esto ay muchas rrazones. La el cauallero o noble q rico no fuese pocas vezes se podia excusar de no se en boluer en actos bajos o oficios de honestos los qles ameguarian la onorable ordẽ de caualleria o nobleza. Como el filosofo en li. vij. d la etica. capit. ix. dize q la pobreza ynpide la politica felicidad. en el lib. ij. capit. iij. dize cierto es q en la bien auenturanca politica el onbre d todo pobre r miserable no puede ser bñ auenturado. r dñficil es el muy mñesterofo obrar ningua cosa virtuosa. r por en xemplo es mostrado. do hablamos de romulo. de iupiter d libero padre. d julio cesar. d muy sen r de los otros ebrios r gẽtiles. q al tiempo q caualleros escogia pa defensores o pa otras dignidades d los mas ricos. de los mas poderosos r ontrados escogia. final mēte por mayor puacion o y gamos al dicho filosofo el q dize en su libro nõbrado. lib. x. r capit. x. La felicidad humana o politica ha menester bienes d fortuna r esteriorer pñdades. La las voluntades no son manifestas. qndo el justo no tiene en q muestre su justedad: Ni el liberal su liberalidad ni el fuerte su fortaleza. La examinada

la virtud entõces es manifesta. De cuya sentençia se nota seguir se el proposito. Otro el qll correado en el regimieto dize q vna d dos cosas que mas ptenesce al noble es la rriqza. La dize q pñcipal mēte dos cosas faze al obre noble segun el filosofo. Si guese ser claro de antiguo r ontrado linaje r antiguas rriqzas.

Capit. lxxvij. de como son necesarias las dichas calidades en todo noble. lo q es yntroducion pa mostrar qntas maneras son de principio.

Esto se concluye por las rrazões pñuestas ser necesarias estas quatro calidades o condiciones en qll gera noble r pues es aiaz dicho a cerca de estas quatro calidades r es puado aiaz suficiente mēte. Parece muy conuiente cosa dezir r mostrar quãtas maneras son d principio. Por q es de notar q son quatro. La pñmera es violēta o d grado. La segunda por madamēto d dños. La tercera por subçesion. La quarta por eleccion.

Capit. lxxviij. de como son quatro maneras de ynperar segund es dicho. r de lo que a cerca d lo se dize r comieca de mēbzot el qll començo la violenta.

E aqstas quatro maneras d ynperar. Es rrazon q pcedamos en su rrelacion por la via qllas mñimas pcedieron. segun esto deuemos començar de la violenta. Donde es de notar q aquesta començo mēbzot. r belo su fijo r gectã r seue como es dicho puesto que sus linajes de su grado los tomaron

¶ Pero es de saber q̄ a mēbror por su grā sabiduría lo tomarō los dī lina: je d̄ cam r̄ por su esfuerço r̄ mejor dī spūsiō por rrey r̄ por mādador o go uernador segūdes ekrito. r̄ así dīlos otros q̄ comēcarō en aq̄l tiēpo q̄ fue rō muchos. así mismo exīo dūq̄ r̄ pa bre dīlos cētauros q̄ comēcarō a seño rear en tefalia. esto afirma trogo pō peo r̄ leomarte.

¶ Cap. lxx. el q̄l fabla dīla segūda la q̄l fue por māda do de dīos.



¶ La segūda es por man damiēto d̄ dīos esto pa rece en el p̄mero libro dīlos rreyes cap. i. co mo ya auemos dicho: q̄ por mādamēto d̄ dīos vngio samu el a saul. Así mismo a dauid. dōde el d̄ saber q̄ aq̄tos solos delos p̄meros rreyes sō los q̄ fuerō legítima mēte r̄ recta llamados o auídos por rrey es. r̄ despues todos los q̄ despues d̄ dauid vniēro los quales succedierō derecha mēte.

¶ Cap. lxx. q̄ trata dīla ma nera de natural subcesion. q̄ es la tercera manera.



¶ La tercera manera es natural subcesion esta es aq̄lla dīla q̄l vfo sala mon r̄ su fijo rroboan así dīlos otros rreyes d̄ ytrael r̄ juda r̄ aq̄lla d̄ q̄ oy vian to dos los rreyes xp̄ianos así como los d̄ españa: frācia: yngla tierra: r̄ yng ria. es d̄ notar aq̄llo q̄ se lee enī p̄me rolī. dīlos macabeos cap. iij. q̄ los fijos dīlos macabeos subcediēdo dīla no bleza dīlos padres sō dichos nobles.

¶ Cap. lxxj. q̄ trata dīla q̄rta la q̄l es dīla elecció.



¶ La q̄rta r̄ postrimera es la dīla elecció. esta es aq̄l la d̄ q̄ agoza vian los en-

padores d̄ alemaña r̄ algūos otros p̄ncipes. r̄ grād tiēpo vfarō estomū mo los rreyes d̄ españa enīl tiēpo de los gobos: lo q̄l se falla ekripto en el fuero d̄ toledo enīl proemio la dicha elecció deue ser fecha dīta māera se gūo el. l. alegabo el q̄l dīze: d̄ ay abe lante. los rreyes deue ser elegidos: en la cibdad d̄ Roma o en aq̄l lugar do el antecesor. Rrey murio: r̄ deue ser elegido cō cōsejo delos obispos r̄ dīlos rricos d̄bres dīla corte: r̄ dī pue blo: y no deue ser elegido d̄ fuera de la cibdad. ni de cōsejo de pocos: ni d̄ villanos ni plebeos o del pueblo.

¶ Cap. lxxij. q̄ trata de co mo el p̄ncipado da noble za al rreynante r̄ de como se purga la tiranía en la q̄rta generacion. otrosi q̄ cosa es fidalgia y do ouo fundamēto y q̄l es su dirinaciō y como nobleza gētileza: vrbania cortesia. y fidalgia y geneologia cōcurren a vna cosa



¶ Otra es d̄ saber q̄la ti ranja se purga r̄ a lina pia en q̄l gera d̄ aq̄stas maneras d̄ rreynar o p̄ncipar en la q̄rta ge neraciō del tirano. r̄ parece rrazon pues el p̄ncipado o rreynado es co mēço d̄ nobleza al rreynate segūo q̄ ya es dicho d̄ dōde resulta vna sen tēcia o cōclusiō. dīla q̄l se notā dos co sas: La vna q̄ solo aq̄l goza dīlos p̄nilegios delos fidalgos o nobles. al q̄l dīo comēço el p̄ncipe o p̄ncipado dīze duarte cōtra enrriquina en la quistō d̄ nobleza q̄ el linaje rreal fa ze dīstintos linajes dīla orbe d̄ fidal gja. otrosi los magnifica r̄ los subli ma r̄ da no bradīa. A cerca dīo q̄l dī ze duarte dīla quistō d̄ nobleza con-

tra anrriquina algūos llama o lla marō aesta gētileza vrbania q̄ gere dezir cortesia el q̄l nōbre se tomo de vna duenia q̄ ottonōbre así la q̄l era de grā linaje r̄ señoio. dīze q̄ orbe no en tobo el señoio q̄ ningūo fuese llamado vrbano. nin vīase dī pūille jo si no ouiese estas tres cōdiciōes. Siguiese lealtad d̄ coraçō: verdad d̄ boca. fidelidad de obra. Otros le lla marō geneologia q̄ quiere dezir li naje o generaciō: dīze q̄ p̄cedio este nōbre dīla ley vieja. dī q̄l nōbre nin gūo podia vfar. saluo el que ouiese tres cosas. s. p̄ncipio de generaciō de p̄dēcia sin cōtradiçió rrefenlan ça de p̄feciō. a esta llama en españa fi dalgja. dīze q̄ por tres rrazōes. La p̄mera por q̄ fidalgia gere dezir gja d̄ fidelidad. La bien así como el sol es guja de claridad por la q̄l los d̄bres son gujados a conoscer las vias de rechas. Así fidalgia es guja dīlos fi dalgos por do vā derecha mēte ala via d̄ fidelidad. por tāto fidalgia en bereça a fidelidad. En quāto fidell dad no falla sugēpto en q̄ se sustētar ni casa en q̄ abyrtar segura. saluo en fidalgia. La segūda es allegando a egibio. El q̄l dīze como fuerō en las ptes de roma vn d̄bre r̄ vna duenia A el llamauan fidal r̄ aella guja. r̄ como fuesen d̄ grande estado r̄ muy sabios en filosofia moral. tanto q̄las cosas fieles dīlos romanos les eran en comēdadas. Estos conpusierō li bros a cerca dīla fidalgia. r̄ batallas r̄ de p̄ndustrias naturales otrosi ga narō p̄uilegios dīlos enperadores q̄ su linaje sus dīsciplos r̄ criados go zasen dīta fidalgia a mēoria r̄ rremē brāça dellos. La tercera es aq̄llo q̄ pone el enpador cīmo. el q̄l dīze no era vocablo mas pp̄io. a cerca dela nobleza de fidelidad q̄ fidalgia. dīze q̄ en las eskrituras r̄ en algūos mo tes llama ala fidalgia fidelidad. po es de notar como todos los p̄sentes

nōbres cōcurren a vn rrespeto r̄ en q̄nto como dīze el dicho auioz. No puede fidalgia ser fugalteza r̄ sin nobleza. ni sin cortesia o generaciō La otra q̄ solo aq̄l se puede llamar noble q̄ noble es por si r̄ de noble r̄ claro linaje r̄ no otro algūno a vn q̄ en el estē todas las virtudes reolo gales cardinales morales r̄ yntelle ctuales. Así mismo a vn q̄ tenga grā des rriquezas r̄ grādes fuerças. ni todos los otros beneficios r̄ grā gias de natura. No puede pp̄ia mē te ser dicho noble ni generoso ni gē tīl onbre ni fidalgo. La es d̄ saber q̄ en frācia llama gētil onbre al fidal go de tobos q̄tro costados. los q̄les en seña d̄ nobleza traen en sus eskri dos d̄armas tynbles. segūo q̄ mas larga mēte adelāte se dīra en la ter cera pte deste lib. E alos tales fijos dalgos en españa llamamos o deuen ser llamados nobles por linaje. Así mismo adelante se dīra en el terçero tratado deste libro. De q̄l manera d̄ yelmos ha d̄ ser el yelmo del tinble: q̄ no ha d̄ ser d̄ lechuzā. ni d̄ babaña el yelmo dī tinble r̄ por q̄ no es pa a qui q̄da pa en su lugar. Así mismo es de saber como los sabios antiguos vfarō de q̄tronōbres a cerca dīla an tigua generaciō o alto linaje. los q̄ les son nobleza gētileza. geneologia r̄ fidalgia.

¶ Cap. lxxij. q̄ trata a cer ca dīlos rreyes r̄ enperado res r̄ dīlos nobles q̄ cōpre hēde so el nōbre dīl p̄ncipe otrosi como es electo el en pador y por q̄les p̄ncipes



¶ Les q̄ mostrado es co mo fuerō elegidos los caualleros. así mismo los rreyes r̄ vngidos los verdaderos rrey es r̄ como ouierō comēço. es de de

¶ Pero es de saber q a mebror por su gra sabiduria lo tomaro los dl linaje d cam r por su esfuerco r mejor de spuñio por rrey r por madao o go uernadoz segund es escrito. r asi dlos otros q comenarō en aql tiepo q fue rō muchos. asi mismo exio duq r pa dre dlos cetauros q comenarō a seño rear en tefalia. esto afirma trogo pō peo r leomarte.

¶ Cap. lxx. el ql fabla d la seguda la ql fue por madao de dios.



¶ La seguda es por mandamieto d dios esto parece en el pmero libro dlos rreyes cap. r. como ya auemos dicho: q por mandamieto d dios vngio samuel a saul. Asi mismo a dauid. dōde es d saber q aqstos solos delos pmeros rreyes sō los q fuerō legitima mēte r recta llamados o auídos por rreyes. r despues todos los q despues d dauid vinierō los quales succedierō derecha mēte.

¶ Cap. lxx. q trata d la manera de natural subcesion. q es la tercera manera.



¶ La tercera manera es natural subcesion esta es aqla d la ql vfo sala mon r su fijo rroboan asi dlos otros rreyes d ytrael r juda r aqla d q oy vñan todos los rreyes xpianos asi como los d espania: fraçia: yngla tierra: r yngria: es d notar aqillo q se lee en el pmero ll. d los macabeos cap. lxx. q los fijos d los macabeos subcedierō d la nobleza d los padres sō dichos nobles.

¶ Cap. lxxj. q trata d la qrtta



la ql es d la eleccio. La qrtta r postrimera es la d la eleccio. esta es aqla d q agoza vñan los en-

padozes d alemaña r algūos otros pncipes. r grad tiepo vñarō estomifmo los rreyes d espania en el tiepo de los godos: lo ql se falla escrito en el fuero d toledo en el proemio la dicha eleccio deue ser fecha dsta maera segund el. l. alegado el ql dize: d ay adelante. los rreyes deue ser elegidos: en la çibdad d Roma o en aql lugar do el antecesor r rey murio: r deue ser elegido cō cōsejo de los obispos r dlos rricos dñes d la corte: y d el pueblo: y no deue ser elegido d fuera de la çibdad. ni de cōsejo de pocos: ni d villanos ni plebeos o del pueblo.

¶ Cap. lxxij. q trata de como el pncipado da nobleza al rreynante r de como se purga la tirania en la qrtta generacion. otrosi q cosa es fidalgia y do ouo fundamieto y ql es su diriuacio y como nobleza gētiliza: vñ bania cortesia. y fidalgia y geneologia cōcurren a vna cosa



¶ Eora es d saber q la tirania se purga r alimpra en ql gera d aqstas maneras d rreynar o pncipar en la qrtta generacio del tirano. r parece rrazon pues el pncipado o rreynado es comiēco d nobleza al rreynate segund q ya es dicho d dōde resulta vna sentēcia o cōclusio. d la ql se notā dos cosas: La vna q solo aql goza d los pncipales de los fidalgos o nobles. al ql dio comiēco el pncipe o pncipado dize duarte cōtra enrriquina en la quistio d nobleza q el linaje rreal faze distintos linajes d la orde d fidalgia. otrosi los magnifica r los sublima r da no bradia. La çerca d lo ql dize duarte d la quistio d nobleza con-

tra anrriquina algūos llama o llama marō a esta gētiliza vñ bania q gere dezir cortesia el ql nōbre se tomo de vna buena q oñ nōbre asi la ql era de gra linaje r seño rō. Dize q orde no en todo el seño rō q ningūo fue se llamado vñ bano. nūn vñase d puelle jo si no ouiese estas tres cōdicionēs. Dize se lealtad d coraçō: verdad d boca. fidelidad de obra. Otros le llama marō geneologia q quiere dezir linaje o generacio. Dize q pncipio este nōbre d la ley vieja. d l ql nōbre ningūo podia vñar. saluo el que ouiese tres cosas. i. pncipio de generacio de pēdēcia sin cōtradicio rresenblança de pncipio. a esta llama en espania fidalgia. Dize q por tres rrazōes. La pmera por q fidalgia gere dezir gra d fidelidad. La bien asi como el sol es guja de claridad por la ql los dñes son gujados a conoscer las vias de rrechas. Asi fidalgia es guja d los fidalgos por do va derecha mēte ala via d fidelidad. por tātō fidalgia en derecha a fidelidad. En quāto fidelidad no falla sucepto en q se susētar ni casa en q abyrtar segura. saluo en fidalgia. La seguda es allegando a egidio. El ql dize como fuerō en las ptes de roma vñ dñe r vna buena d el llamauan fidal r aella guja. r como fuesen d grande estado r muy sabios en filosofia moral. tanto q las cosas fieles d los romanos les eran en comēdadas. Estos conpuserō libros a çerca d la fidalgia. r batallas r de ynoustrias naturales otrosi ganarō pncipales d los enperadozes q su linaje sus dsciplos r criados gozassen d la fidalgia a meoria r tremēbraça dellos. La tercera es aqillo q pone el enpador çinho. el ql dize no era vocablo mas ppio. a çerca dela nobleza de fidelidad q fidalgia. dize q en las escrituras r en algūos mores llama ala fidalgia fidelidad. por es de notar como todos los pñtes

nōbres cōcurren a vñ rrespeto r en qnto como dize el dicho auioz. No puede fidalgia ser singentileza r sin nobleza. ni sin cortesia o generacion La otra q solo aql se puede llamar noble q noble es por si r de noble r claro linaje r no otro algūno a vñ q en el estē todas las virtudes reologales cardinales morales r yntellectuales. Asi mismo a vñ q tenga grandes rriquezas r grades fuerças. ni todos los otros beneficios r gracias de natura. No puede ppia mēte ser dicho noble ni generoso ni gētil onbre ni fidalgo. La es d saber q en fraçia llama gētil onbre al fidalgo de todos qtro costados. los qles en seña d nobleza traen en sus escudos darmastynbles. segund q mas larga mēte adelate se tira en la tercera pte deste lib. E alos tales fijos d fidalgo en espania llamamos o deuen ser llamados nobles por linaje. Asi mismo adelante se dira en el terçero tratado deste libro. De ql manera d yelmos ha d ser el yelmo del tñble: q no ha d ser d lechuzas. ni d babanias el yelmo d tñble r por q no es pa a quāda pa en su lugar. Asi mismo es de saber como los sabios antiguos vñarō de qtro nōbres a çerca d la antigua generacio o alto linaje. los qles son nobleza gētiliza. geneologia r fidalgia.

¶ Cap. lxxij. q trata a çerca d los rreyes r enperadozes r d los nobles q cōpren hēde so el nōbre d l pncipe otrosi como es electo el enpador y por qles pncipes



¶ Les q mostrado es como fuerō elegidos los caualleros. asi mismo los rreyes r vngidos los verdaderos rreyes es r como ouierō comiēco. es de de-

zir agora dos cosas. La vna acerca
 de los enpadores e rreyes. La otra
 acerca de los nobres q̄ conp̄hēden el
 nobre de p̄ncipe. lo q̄l es de notar. q̄
 segūdon enriq̄ de villena en el libro
 q̄ cōpuso de los trabajos de ercoles a
 do partio el mūdo en doze estados.
 Dize q̄ lo el nobre de p̄ncipe se entie
 de enpador rrey p̄ncipe duq̄ marq̄s
 cōde viscōde varō adelantado cab
 dillo e cauallero. A cerca de lo q̄l fa
 uorece e ayuda el titulibio en su p̄
 mera de cada libro segundo. capitulo
 xiiij. Diziendo a los de coze. Dieron
 a los romanos trezientos arrebē
 nes que eran hijos de p̄ncipes de
 coze e de pomice etc. De do se sigue
 el p̄posito. Otro en muchas par
 tes el titulibio lo pone diziendo. los
 p̄ncipes de la çibdad de roma o los p̄
 ncipes de la çibdad de sabina. de estruch
 o de veyen. De esto estallena la p̄me
 ra decada e todas tres. E porq̄ a cer
 ca del estado o cōdiciō de rreyes a las
 es sablado como quiera q̄ acerca de
 los rreyes xp̄ianos ay alguna diferē
 cia: q̄ agora cōsagra o vngē al rrey
 poniēdo le olio: por el eptalpa. e de la
 ley vieja vngē por la cabeça e a cer
 ca de esto basta lo q̄ es escripto. En el an
 tiquissimo fuero toledano en el cōglio
 iij. fecho en toledo por los obispos de
 españa por mado e cōsejo del rrey
 don fernādo rrey de españa e de fran
 çia segūdon parece en el p̄mio de dicho
 libro dize: los rreyes sō dichos rreyes
 porq̄ rreynā e el rreynō. es llama
 do rreynō por el rrey. E a asī como
 los rreyes son dichos de rreynar asī
 el rreynō es dicho de los rreyes. e asī
 como el sacerdote es dicho de sacrifi
 cio. asī el rrey es dicho de rreynar.
 piadosamente. pero aquel no rreg
 nā piadosamente que no guarda mi
 sericordia. p̄sues faziendo derecho
 el rrey. deue aver nonbre de rrey.
 E a entre los antiguos dize tal pro
 uerbio. Rrey seras si fizieres dere
 cho e si derecho no fizieres no seras

rrey. dōde es de saber. q̄ en el rrey de
 ue aver dos virtudes. muy p̄ncipa
 les. justicia. e verdad. po el rrey mas
 loado es por p̄dad: ca la justicia cō
 figo tiene verdad vniuersal e asī a vn
 pasaremos mas adelante acerca de
 la misma materia a tratar e diremos
 como el rrey se due ontrar temer e
 amar etc. En el. xxiij. libro de la gene
 ral del mūdo en el p̄mero de los rreyes
 es capitulo. j. dize deue todos los onbres
 dar grā ontra al rrey e poner e fir
 mar en sus coraçōes e en sus volun
 tades q̄le amē e ayā siēpre miedo e
 nūngūo deue ser ofado de cauallgar su
 cauallo. ni de asentarse en su silla ni
 de poner se su corona ni la traer. ni
 tomar a traer su vara si no el q̄ gela
 guarda e este porq̄ gela tēga presta
 cada q̄la q̄siere. Otro si no deue ser
 uirte de nūngūa de sus cosas de q̄ el se
 firiere e por q̄ el enperador despues
 q̄la tal dignidad ouo p̄ncipio. es la
 mas exçelēte e alta dignidad de mū
 do por tātō es de sablar della p̄mero
 Dōde es de notar q̄ los sabios q̄ con
 pusieron las siete p̄tidas en la segūda
 p̄tida en el p̄ncipio dizen asī. Enpado
 res e rreyes son las mas noble p̄so
 nas q̄ todas las otras en señorio e
 poder pa mantener las tierras etc.
 Luego adelante dize Enpador es di
 gnidad mas noble e mas ontrada
 e sobre todas las otras q̄ los onbres
 pueden aver etc. Dize mas enpador
 gere tātō dezir como mado. Es
 de saber q̄ a los cōsules llamauā en
 roma enpadores. Esto parece afir
 mar tūtu libro en su p̄mera decada
 en muchas ptes especialmēte mem
 entro en el su lib. ij. capitulo. xxiij. Dizen
 do estas p̄p̄las palabras. Retorna
 ron sus vāderas: en las tēdas asī co
 mo ellos fuesen v̄cidos. blasfemā
 do mal diziendo e menospreciādo su
 enpador. E p̄s es dicho aq̄llo q̄ las
 leyes asigua e enpadores q̄ quiere
 dezir. Diremos la manera o costum
 bre q̄ se tiene en su eleccō o cōsagra

de p̄dad

gō. porq̄ es de saber segūdon verdad q̄ en
 perador q̄ndo le faze enpador le coro
 nā tres coronas. vna de plata otra de
 fierro otra de oro. asī lo pone arbol de
 batallas en capitulo. cv. li. iij. e postime
 ro. es mas de saber q̄ de la corona de pla
 ta es coronado en vna çibdad la q̄l es
 llamada aqs: e de la corona de fierro de
 ue ser o es coronado en milā: e de la co
 rona de oro ha de ser o es coronado en
 roma por la mō de s̄to padre. e mas
 de saber q̄ q̄ndo es electo ya despues de
 rreçebidas las dos coronas llama se
 rrey de los romāos e trae las armas
 de p̄ncipio. las q̄les sō vna agulla negra
 la cabeça fendida en vn cāpo o escudo
 de oro. faze se su eleccō por siete p̄nci
 pes eclesiasticos e seculares. Dōde es
 de saber q̄ los p̄ncipes eclesiasticos son.
 el vno es el arçobispo de colonia. el otro
 es el arçobispo de magūcia. e el otro es
 el arçobispo de treuer. Los p̄ncipes se
 gulares sō. el p̄mero es el rrey de bohe
 mia. el segūdo el marq̄ de mīçina. el ter
 cero es el marq̄ de b̄radabure. el çarto
 el cōde paletino de x̄rin. Es de saber q̄l
 enpador deue ser cōdizado rrazonan
 do o discutiendo. cristianissimo p̄nuiciū
 simo serensissimo p̄ncipe. augustus cesar
 sobre y lustre segūdon op̄niō de algunos a
 firmada sola mēte de derecho. no deue
 ser saluo vn enpador en el mūdo. Es de
 saber como el enpador deue ser dicho
 otro sobre exçelēte. asī lo afirma bu
 arte en su antiquina.

**Capit. lxxv. q̄ trata de dos
 maneras de dignidades. la
 vna aq̄lla cō q̄ los obres nas
 cē. la otra la q̄ los rreyes dan**



Goza pues es mas de sa
 ber segūdon algūos tienē q̄
 dos māeras sō de digni
 dades vna es aq̄lla cō q̄
 los obres nascē. otra es
 aq̄lla q̄ los p̄ncipes dan. A cerca de la p̄
 mera çerto es q̄ en q̄nto en mayor di

gnidad cada vno fuere nascido e q̄nto
 en deudo fuere mas çercano ala co
 rona rreal tātō es o sera mas exçelēte.
 A cerca de la segūda çerto es q̄ la digni
 dad p̄ncipal es mas onorable como ge
 ra q̄ en este p̄so es de notar. p̄sues q̄
 la rreal fue p̄mero e es de subçelēto co
 mo es dicho. despues q̄ la p̄ncipal fue or
 denada es mas exçelēte e mas glorio
 sa e mas onorable. ay q̄ es por elect
 on como es mostrado e como parece
 por via de b̄rituaciō. E a enpador ge
 re dezir mado e rrey rregido. E
 p̄sues q̄ se geran los vocablos en sefo
 semejar. po toda via ay grā diferēcia
 E a vna cosa es mado otra es rregido
 E a el q̄ rrige parece q̄ p̄de ser mado
 e el q̄ mado tiene su p̄torio. tal
 q̄ el parecer no p̄de ser rregido
 por otro saluo por cōsejo mas no por
 mado. lo q̄l rregido como es di
 cho p̄de ser mado q̄ rija etc.
 Así es determinado en el arbol de bata
 llas. Diziendo q̄ la dignidad p̄ncipal mas
 exçelēte es q̄ la dignidad rreal. asī
 ma lo en el çerto e nouēta e seys diziendo
 q̄ el nobre de rrey es vniuersal al rrey e
 al enpador e el nonbre de enperador
 no etc. El jacopo: sobre los trifos del
 petrarca en el postriero: a cerca de car
 lo magno dize: ante de la coronaciō. se
 scriuja rrey de romāos. e despues de la
 coronaciō enpador. como si fuese mas
 digno nobre de enpador q̄l del rrey el
 q̄l vfo p̄uerto e baruario es cosa inçer
 ta de do p̄cedio etc. Otro si determina
 carlos magno. q̄ entre dos p̄ncipes e
 guals a cerca de las dignidades e del
 linaje deue aver vna cōsideraciō. la q̄l
 es q̄ se acate al señorio de los dos e q̄ a
 q̄l q̄ mayor e mas onorable señorio to
 uiere sea ante p̄uesto al otro. lo q̄l de
 ue ser doctina e exēplo pa aq̄llos q̄ de
 menores dignidades serā e de aq̄llos
 a los otros e de los otros a los otros fa
 sta el estado mas baxo.

Cap. lxxv. q̄ trata q̄ digni

dad es ser duq̄ r̄ q̄ p̄eminēcia
r̄ excelēcia es la suya. otrosi
quales ion sus cirimonias y
p̄minēcias y prerrogatiuas.



Dues es sablado dlos
enpadores r̄ Reyes: a
cerca d sus comjēcos r̄ d
sus eleccōes r̄ dignida
des r̄ q̄l es mas excellen
tes r̄ q̄les s̄ sus prerrogatiuas. r̄ excellē
cias. q̄remos p̄ceder ordenada mente
por las otras dignidades q̄ s̄ d̄ jufo d̄
a q̄llas. E porq̄ la dignidad de duq̄ es
la p̄mera r̄ la mas venerable d̄iremos
d̄lla segū la ātigua costūbre r̄ mas co
mū enl mūdo. D̄de es d̄ saber q̄la d̄i
gnidad d̄l ducado. La q̄l es d̄triuada
d̄ ducos ducis q̄ gere dezir tract: esto es
q̄l duq̄ es aq̄l el q̄l due traer las bues
tes. r̄ es o due ser el cabdillo p̄ncipal
d̄spues d̄l rrey. El duq̄ due regir r̄ go
uernar la bueste. r̄ segū las coronā
cas antiguas. los duq̄s fueron luego
como fuerō los rreyes. La en algūas
ptes a los mayores p̄ncipes d̄los d̄fen
sores desp̄s d̄los rreyes llamauā du
ques. E a vn los mismos rreyes eran
llamados duq̄s. Esto parece enl p̄me
mero libro d̄los rreyes. D̄de q̄ndo d̄
os m̄do a samuel q̄ stableciēse rrey a
ysraēl. Dixole estableceras a fulano
como ya es dicho por duq̄ r̄ cabdillo d̄
m̄ pueblo. El q̄l sera rrey q̄ anpare r̄
desiēda al pueblo delas manos de sus
enemigos. Otrosi teso fijo d̄ egeo enl
cuēto d̄los rreyes d̄ atenas. Esta segū
parece ēla segūda pte dela estoria ge
neral del mūdo po ē otras estorias lla
mase duq̄ d̄ atenas. Asi mismo ex̄to el
qual no reconoscia superior señor era
del rreyño de tefalia. Pero llamaua
se duque. E asi de otros muchos p̄n
cipes como parec̄ia d̄ palamides rrey
de salamina. El qual se llamo duque
quando le fue encomendada la su de
toridad. Entre los griegos asi mismo
agamenon rrey era de micenas pero

duque fue llamado ēla cōquista q̄los
griegos fizierō a troya. segū se falla
del guido d̄ colūnis r̄ d̄ d̄itis. E d̄ares
en sus coronicas r̄ d̄ omero r̄ d̄ los o
tros q̄ a cerca d̄ aq̄lla cōquista fabla
ron. Otrosi titu libro enl p̄mero libro d̄
su p̄mera decada duq̄ llama a romul
lo p̄uesto q̄ era rrey r̄ fundador d̄la d̄
cha cibdad. otrosi a numa p̄pilio a tu
lio a seruius a marco ancus atarq̄no.
Otrosi es d̄ saber q̄ a los cōsules llama
uā duques. Esto parece en muchas r̄
diuersas ptes d̄ todas las tres d̄cadas
Pero miēbrome q̄ en la p̄mera enl se
gūdo lib. capi. xxiij. lo muestra por las
siguētes palabras. no q̄riā sola mēte
no estar armados ni ordenados r̄ no
sola mēte no al m̄damieto d̄ su duq̄ q̄
ellos mucho aborresc̄ia. E dexādo lle
uar mas adelāte los dichos en x̄plos
d̄iremos delas cerimonias r̄ p̄reemi
nēcias d̄la p̄sente dignidad d̄la q̄l fab
lamos. Pero q̄ es de saber q̄ duq̄ es la
mas onorable dignidad q̄ sea enl mū
do despues d̄la rreal. E las cerimoni
as de aq̄lla son estas. Lo p̄mero es q̄l
duq̄ due o puede traer coronel en la
cabeça el q̄l d̄serece d̄la corona rreal
de esta manera. El coronel es estrecho
r̄ las flores son menudas r̄ yguales.
Esto afirma aq̄llo q̄ fizo el rrey d̄o juā
en las cortes d̄ guadalaajara q̄ndo fizo
duq̄ d̄ peña fiel al ynfante d̄o fernādo
su fijo. La le puso vn coronel o guirual
da en la cabeça al dicho ynfante la q̄l
era de aljofar y diole por armas nue
uamēte vn castillo y vn leon y los bas
tones de aragō en palo r̄c. Traē de
lātesl espada o estoq̄. po en d̄serec̄ia d̄
como lo traē al rrey: La al rrey lo de
uen traer la cruz alta sobre el onbro.
po al duq̄ due gela traer la p̄ta alta
al contrario de como al rrey la traen.
Puede el duq̄ traer çetro en la ma
no puede traer porteros d̄ maça ante
sy. puede se asentare en silla rreal en ab
sencia d̄l rrey. Due o puede traer do
ser rico alas espaldas. Due besar el
euāgelio como el rrey puede oyr misa

en cortinas enl ausencia d̄l rrey. r̄ el rrey
p̄sente due el duq̄ estar d̄etro d̄las cor
tinas cōel q̄ndo gera q̄l duq̄ viene d̄ ca
mino due el rrey salallo arrecebir y da
lle paz enl cartillo. Es ag de notar vna
costūbre q̄ a cerca d̄los duq̄s se tiene en
frācia r̄ en yngla tierra. la q̄l es q̄ todo
duq̄ puede labzar moneda no recono
sciete superior. Asi mismo es d̄ saber q̄ to
do aq̄l duq̄ el q̄l tiene señorio por el q̄l
no conofce superior puede oyr iuryo o
rrepto sobre traycō o a leue segū q̄l
rrey: otrosi dar campo absoluer r̄ cōdēp
nar sobre el mismo caso o batalla. asi de
sus naturales como d̄los no naturales
Puede sacar los caualleros batallan
tes dela lica en todas las cosas puede
absolute mēte vsar caualleros como el
rrey puede criar r̄ armar caualleros. r̄
puede fazer nobles r̄ dar armas. pued
traer rrey damas r̄ fazellos. Esto es
q̄ndo el duq̄ ha señorio por el q̄l no co
nosce superior en lo tenporal. Los duq̄s q̄
reconofce superior deuen tener farantes
r̄ p̄seuātes. r̄ a cerca d̄ otras cerimonias
r̄ prerrogatiuas q̄ se podriā d̄zir. no se cu
ra de fazer rrelacō por la breuedad r̄
a vn porq̄ las tales cerimonias s̄ cosas
familiares a toda p̄sona. Otrosi es d̄ sa
ber q̄l duq̄ o cabdillo es mas onrrado
titulo desp̄s d̄l rrey q̄ n̄gūo d̄los otros
el q̄l due ser dicho clarissimo afirmalo du
arte en su anrrigna. Otrosi afirma algu
nos q̄ due ser dichos sobre ylustres. ma
gnifico generoso noble poderoso tem
do d̄ sus enemigos. afirma lo bugo d̄ s̄a
to victore enl tratado q̄ yn titulo dotri
na de rretorica segū abelāte vn uersal
mēte se d̄ira sablado d̄ todas las digni
dades. Otrosi a vn es d̄ saber q̄ los duq̄s
antigua mēte cō venia q̄ fuesen dela es
torpe rreal dela qual opinion son mu
chos y excellētes varōes r̄c.

**Capítulo. lxxvj. que
trata d̄la dignidad d̄ mar
ques y d̄ quales son sus
preeminencias y excellē
cias.**



Mues senec̄da es aq̄lla
rrelacō p̄metida a cerca
d̄la dignidad d̄ duq̄. ver
nemos a tratar d̄la digni
dad d̄ marq̄s r̄ d̄ sus per
rogatiuas r̄ cerimonias. Pero q̄s ago
ra d̄ saber q̄ enite paso d̄iremos mas to
cādo las opinōes d̄ algūos q̄ no de ter
minādo. Digo en algūos pasos. por q̄l
p̄ceso delas mismas cosas d̄ichas r̄ las
mismas cirimonias delas dignidades
sera asaz determinacō. Antigua mēte
segū algūos tienē q̄la dignidad d̄ mar
ques fue rreuerēcia o veneracō. Dizē
q̄ por estas rrazōes. La vna es q̄ como
en los tēpos antiguos la dignidad de
duq̄ fuese oficio el q̄l no durase mas de
q̄nto durasen. Los actos dela guerra.
o el exercito o buestes r̄ ag no auā or
dē hereditaria. La dignidad de mar
ques sea por subcesō r̄ marq̄s gera de
zir señorio el q̄l comarca cō rreyños. O
trosi cō mar. asi mismo de marco el q̄l es
peso r̄ el peso es justo o cosa q̄ justifica r̄
yguala la medida. maestro m̄si de cor
doua enl lib. llamado. d̄ diuersas istori
as. dize q̄ marq̄s en latin dize marchio
dize tomo nōbre d̄ cierto señorio en cer
ta marca d̄ tierra. cuya dignidad se vsa
mucho en otras tierras special mēte en
lōbardia porque aq̄lla tierra espartida
por marcas. como dize la marca de an
cona el marq̄s de mōsterrat: el marq̄s d̄
ferrara asi de otros marq̄ses s̄ dichos
los q̄ tienē señorio q̄ rrigē ē cierta mar
ca d̄ tierra o de es d̄ saber q̄ vna tierra
cercana a otra se llama co marca r̄c. Y
de marca marq̄s: segū el autor. E el
marq̄s due ser asi justo r̄ yguale a cerca
delos actos d̄la justicia. faziendo en su
señorio r̄ tierra siēpre ygualdad r̄ just
cia. ca su d̄struatiua esto gere significar.
algūos quere dezir q̄ luego q̄ ouo rrey
es. ouo duq̄s. po q̄ los tales duq̄s no a
uā señorio. Mas como los rreyes fue
rō faziēdose grādes y poderosos rreyes
q̄ entōces d̄ierō señorio a los duq̄s los
q̄les ouiesen asi ordenada subcesō her
editaria como la auā los marq̄ses r̄ co
mo esto fue q̄ fue luego la dignidad de
o u

duqmas exceleste. et esto pudo ser como parece: q rrey por via d principio et d al- gna mayor absolucio a cerca d señorio fuele mayor excelesta q enpador. po como los enpadores fueron luego. el enpa- dor fue d mayor dignidad et excelesta q rrey. Idues q es cierto q los enpado- res mabarō a los rreyes. Como parece despues q cesar sometio asi solo el ympe- rio romano. biē q antes d los cōsules llamauā enpadores. Asi mismo altran- dre pudo ser dicho enpador et monarca. Algūos quierē dezir q los rreyes d ba- bilonia erā dichos como enpadores. po no es d olvidar d dezir como los cōsules puesto q erā dichos enpadores. esto era d otros po no de si mismos como lo fue el julio cesar. Agora pues viniēdo alas cirimonias d marq. Es dnotar et saber q segūd la costunbre d yngla tierra. Do- mas et mejor se guarda las pñentes ceri- monias tiene se a cerca d marq. la si- guēte māera. El marq puede o deue- oyr misa dētro en cortinas. biē como el duq. Asi mismo deue le leuar a besar el euāgelio. Idues se asentar en silla co- mo el duq. duē le poner co ser rico alas espaldas. Et asi cesan las otras cirimo- nias por causa d breuedad. Idues es d saber q de ciertas cirimonias no deuen- vsar las qles sō estas la pñera no pued- traer ceptro. La segūda no le pued- tra- er estoq. El rrey no le deue salir a rece- bir. no le escreuirā clarissimo non porna coronel ēla cabeza ni sobre sus atmas ni terna rreydar mas ni traera ante si por- teros d maça et. Deue ser dicho sobre ylustre. claro muy magnifico. noble po- deroso y clarissimo: esto es segūd las opi- niones del anrriquina en el titulo d nob- leza. y del hugo de santo vitoze en el tra- tado de doctina de rectorica.

Capitulo. lxxvij. d la digni- dad de conde.



Alpasando a tratar d la dignidad o titulo d conde es pñero de notar q mar- qs due ser ante puesto al cōde. lo qual se manifesta

por el mismo pñero pñente cōsideradas las cerimonias et prerrogativas delas di- chas dignidades o titulos. Esto es ma- nifiesto segū parece por la vniuersal co- stunbre sabida et obseruada entre todos los xpianos. La a cerca d la onoz siēpre los marqes son pñeridos a los condes. Idues q en la segūda partida son pñe- ro cōtados o nōbrados los cōdes q los marqes. lo q trepueua muchas escri- turas d los enpadores las qles siēpre p- fierē o rrazonā d los marqueses o a los marqes a los cōdes. Lo q confirma el papa pñero en vna epistola en la q cōcita la xpianidad cōtra el turco. diziēdo vos otros enpadores rreyes duqs marqes cōdes comunidades varōes nobles ca- ualleros qbdadanos. et allēde de aqto es d saber vna pñeua clara et manifi- sta. la q es q muchos auemos visto et o- do: los qles d cōdes se yntitularō marq- ses et ningūo de los marqes deyo el titu- lo de marqes por llamar se cōde lo qual deuria bastar pa cōcluyr la dicha opini- on. La dñuacion d cōde desēde de co- mes comitis q se toma por cōpañero. es asi mismo d saber q el titulo d conde anti- gua mēte no era saluo como el señorio d duq. La los tales no auā tierra o se- ñorio mas a cōpañauā o tenā siēpre cō- pañia los cōdes a los rreyes en todo lu- gar a cerca d los qles dize duarte en su anrriquina q se solā los dichos cōdes lla- mar espectables. po q en este tienpo lla- mā se clarissimos es dignidad muy anti- gua como parece en muchas y en anti- guas estorias. La ēlas coronicas y esto- rias d troya fazē mēcion como antenor era cōde. En el paralipamenō fazē mē- cion d muchos q fuerō condes llamados a cerca d los ebreos. Otrosi fazē et la mis- ma mēcion en los libros d los rreyes d ys- rael. asi mismo se falla la dignidad mu- chas vezes rrecontada. El daniel en el su pñero libro et muchos d los otros p- fetas. hugo d santo vitoze en el libro q yntitula doctina d rectorica dize q los con- des deue ser llamados poderosos nob- les y magnificos et. En las epistolas pueden llamarse asi mismo yncitos. El

galtero dize q pñerido era conde este fue en el tienpo de alixandre el grāde et. el dicho autor fazē mēcion de otros mu- chos.

Capit. lxxviii. que trata de la dignidad de visconde.

V otra dignidad mas ba- xa que conde la q es vis- conde. Donde es de no- tar que en franclavian de la tal dignidad et su prin- cipio fue desta manera. Como los grā- des señores de francla son muy grādes. Los condes se an grādes. apartarō an- tigua mēte cierta parte de señorio el qual llamarō viscōbado. et dauā lo a los hijos pñeros aqillos que auā de here- dar las casas. Los qles estauā en vez d condes. La asi quierē dezir et los tales en dignidad son menores q los cōdes.

Capit. lxxix. de la dignidad del almirante et de su oficio et ju- risdiccion.



Otras dignidades las- quales son dos la vna es el almiratadgo. la otra es la cōdestable. Estas pue- den estar en pñonas sin se- ñorio. los qles son oficios. La cerca de la dignidad del almirante. Es de saber q puesto q no tenga señorio ni tierra tie- ne en la mar jurisdiccion de mero msto ym- perio. El q es iusticia mayor en las ma- res. Es capitā mayor et pñidente esto es en el señorio dōde es el almiratadgo. al qual ptenēce de terminar et sentenciar todos los debates dela mar. et los rrey- es sola mēte hā de conoqer por apelaq- on. En el dicho oficio et iudgado o digni- dad q quiera q esta deue ser dicho cla- rissimo. Asirma lo duarte en su anrriqui- na q el almirante deue ser dicho clarissimo. Segūd el hugo santo vitoze. Elmirate deue ser dicho sobre ylustre poderoso ma- gnifico noble y claro verdad es q los au- tores no espresan asi acerca desta digni- dad porq es dignidad no tā antigua co- mo las sobre dichas. po acatadas sus p-

rogativas et excelesta deuota se la di- cha forma la q es d obseruar a cerca d la dignidad d el dicho oficio de almirate.

Capit. lxxx. q trata d la dig- nidad et oficio de cōdestable.



En esta la rrelacion dela dignidad es de saber q la cōdestable es asi mismo dignidad et oficio. el qual asi mismo tiene las pñen- tes prerrogativas. las qles casi son como las d almirate. Saluo q son a cerca de las huestes dela guerradela tierra. en el q tienpo el cōdestable es sobre todos los grādes et lo la su gouernacion deue estar toda cōdicio d pñonas durate las huest- tes o guerras en las qles el rreclada. el q asi mismo ha jurisdiccion de mero msto ymperio a cerca delas huestes absoluta mēte. Es d saber q en el tienpo q el pueblo romano ymperaua aq q ministrava la caualleria. Despues o dñuso d dictador o cōsul era llamado maestro d los caualleros. El q oficio era este q agora lla- mamos cōdestable en tienpo d papitus. Fue maestro d caualleros qñcius fabi- us. En tienpo qñcius fabius fue su mae- stro de los caualleros mñucius el mae- stro de los caualleros en el tienpo antiguo era el oficio q agora es dicho cōdestable. Otrosi en el tienpo el alferes era como a- goza el cōdestable. Esto parece en aq- lo q se lee en el genesis libro pñero d la ley. En el q dize muy sen entōce abimalebec rrey de gerera quādo vido q el linaje de abrahā creca tomose cō toda su hueste y caualleria et cō sūstol su alferes q la cab- dillaua et vino se pa abrahā et. Do pa- rece q el alferes en aq tienpo era como cōdestable en este tienpo. Asi mismo en tie- po de dauid fue cōdestable joab do se mñifesta el antiguedad d el dicho oficio. Otrosi el oficio d cōdestable segund las decadas fue muy antigua afirmalo el ti- tus libius en diuersas ptes. otrosi en el li- bro pñero d daniel fazē mēcion como el cōdestable puso nōbres estraños a da- niel et a los otros nñnos donde parece d grāde antiguedad. El dicho oficio d ter-

duqmas exelente. 7 esto pudo ser como parece: q rrey por via d principio 7 d alguna mayor absolucio a cerca d l señorio fuele mayor exelencia q enpador. po como los enpadores fuerō luego. el enpador fue d mayor dignidad 7 exelencia q rrey. 7 d ues q es cierto q los enpadores mādaro a los rreyes. Como parece despues q cesar sometio asi solo el ynpertio romano. biē q antes d a los cōsules llamauā enpadores. Asi mismo altranbre pudo ser dicho enpador 7 monarca. Algūos quierē dezir q los rreyes d babilonia erā dichos como enpadores. po no es d olvidar d dezir como los cōsules puestos q erā dichos enpadores. esto era d otros po no de si mismos como lo fue el julio cesar. Agora pues viniēdo alas cirimonias d marq̄. Es d notar 7 saber q segū la costunbre d yngla tierra. Do mas 7 mejor se guardā las p̄sentes certimonias tiene se a cerca d marq̄. la si guiete māera. El marq̄ puede o deue oyr misa dētro en cortinas. biē como el duq. Asi mismo deue le leuar a besar el euāgelio. 7 deue se asentar en silla como el duq. 7 deue le poner co ser rico alas espaldas. E asi cesan las otras cirimonias por causa d breuedad. 7 dero es d saber q de ciertas cirimonias no deuen vsar las q̄les sō estas la p̄mera no pued traer ceptro. La segūda no le puedē traer estoq̄. El rrey no le deue salir a rreçe bir. no le escreuirā clarissimo non porna coronel ēla cabeça ni sobre sus atmas ni terna rreydar mas ni traera ante si por teros d maça 7c. Deue ser dicho sobre ylustre. claro muy magnifico. noble poderoso y clarissimo: esto es segū las op̄niones del anrriquina en l titulo d nobleza. y del hugo de santo vitoze en l tratado de doctina de rretorica.

Capitulo. lxxvij. d la dignidad de conde.



As pasando a tratar d la dignidad o titulo d conde es p̄mero de notar q marq̄s due ser ante puesto al cōde. lo qual se manifesta

por el mismo p̄ceso p̄sente cōsiderabas las certimonias 7 prerrogativas delas dichas dignidades o titulos. Esto es manifesto segū parece por la vniuersal costunbre sabida 7 obseruada entre todos los xp̄ianos. La a cerca d la onoz siēpre los marq̄les son p̄feridos a los condes. 7 d ues q en la segūda partida son p̄mero cōtados o nōbrados los cōdes q los marq̄les. lo q̄l rrepuena muchas escrituras d los enpadores las q̄les siēpre p̄fieren o rrazonā d los marqueses o a los marq̄les a los cōdes. Lo q̄l confirma el papa pro en vna epistola en la q̄l cōcita la xp̄ianidad. cōtra el turco. dixiēdo vos otros enpadores rreyes duq̄s marq̄les cōdes comunidades varōes nobles caballeros cōbdadanos. 7 allēde de aq̄sto es d saber vna p̄uena clara 7 manifiesta. la q̄l es q̄ muchos auemos visto 7 oydor: los q̄les d cōdes se p̄ntularō marq̄ses 7 ninguno de los marq̄ses dexo el titulo de marq̄s por llamar se cōde lo qual deuria bastar pa cōcluyr la dicha op̄nion. La ditiuacō d cōde de q̄l de de comes comitis q̄ se toma por cōpanico. es asi mismo d saber q̄l titulo d conde antigua mēte no era saluo como el señorio d duq̄. La los tales no auia tierra o señorio mas a cōpañauā o tenia siēpre cōpañia los cōdes a los rreyes en todo lugar a cerca d los q̄les dize duarte en su anrrigna q̄ se solia los dichos cōdes llamar espectables. po q̄ en este tienpo llama se clarissimos es dignidad muy antigua como parece en muchas y en antiguas estorias. La ēlas coronicas y estorias d troya fazē mēcion como antenor era cōde. En l paralipamenō fazē mēcion d muchos q̄ fuerō condes llamados a cerca d los ebzeos. Otrosi fazē 7 la misma mēcion en los libros d los rreyes d ysrtael. asi mismo se falla la dignidad muchas vezes rrecontada. El daniel en l su p̄mero libro 7 muchos d los otros p̄fetas. hugo d santo vitoze en l libro q̄ p̄ntitulo doctina d rretorica dize q̄ los condes deue ser llamados poderosos nobles y magnificos 7c. En las epistolas pueden llamarse asi mismo ynclitos. El

galtero dize q̄ p̄minto era conde este fue en el tienpo de alxandre el grāde 7c. el dicho autor fazē mēcion de otros muchos.

Capit. lxxviii. que trata de la dignidad de visconde.

V otra dignidad mas barra que conde la q̄l es visconde. Donde es de notar que en francia vsan de la tal dignidad 7 su principio fue desta manera. Como los grādes señores de francia son muy grādes. E los condes se an grādes. apartarō antigua mēte cierta parte de señorio el qual llamarō viscōbado. 7 dauā lo a los hijos p̄meros aq̄llos que auia de heredar las casas. Los q̄les estauā en vez d condes. La asi quierē dezir 7 los tales en dignidad son menores q̄ los cōdes.

Capit. lxxix. de la dignidad del almirante 7 de su oficio 7 jurisdiccion.



Y otras dignidades las quales son dos la vna es el almiratadgo. la otra es la cōdestablia. Estas pueden estar en p̄sonas sin señorio. los q̄les son oficios. La a cerca de la dignidad del almirante. Es de saber q̄ puesto q̄ no tenga señorio ni tierra tiene en la mar jurisdiccion de mero m̄sio ynpertio. El q̄l es iusticia mayor en las mares. Es capitā mayor 7 p̄sidente esto es en el señorio dōde es el almiratadgo. al qual p̄tenesçe de terminar 7 sentenciar todos los debates de la mar. 7 los rreyes sola mēte bā de conosçer por apelacion. En l dicho oficio 7 iudgado o dignidad q̄l quierā q̄ esta deue ser dicho clarissimo. Affirma lo duarte en su anrriquina q̄l almirante deue ser dicho clarissimo. Segū el hugo santo vitoze. El mirante deue ser dicho sobre ylustre poderoso magnifico noble y claro verdad es q̄ los autores no espresan asi acerca desta dignidad porq̄ es dignidad no tā antigua como las sobre dichas. po acatadas sus p̄-

rogativas y exelencia deuota se la dicha forma la q̄l es d obseruar a cerca d la dignidad d l dicho oficio de almirante.

Capit. lxxx. q̄ trata d la dignidad 7 oficio de cōdestable.



En esta la rrelacion de la dignidad es de saber q̄l cōdestablia es asi mismo dignidad 7 oficio. el qual asi mismo tiene las p̄sentes prerrogativas. las q̄les casi son como las d l almirante. Saluo q̄ son a cerca de las buesses de la guerra de la tierra. en l q̄l tienpo el cōdestable es sobre todos los grādes 7 so la su gouernacion deue estar toda cōdicion d p̄sonas durante las buesses o guerras en las q̄les el rreçadaba. el q̄l asi mismo ha jurisdiccion de mero m̄sio ynpertio a cerca de las buesses absoluta mēte. Es d saber q̄ en l tienpo q̄ el pueblo romano ynperaua aq̄l q̄ ministrava la cavalleria. Despues o d uiso d l dictador o cōsul era llamado maestro d los cavalleros. El q̄l oficio era este q̄ agora llamamos cōdestable en tienpo d papirus. Fue maestro d cavalleros q̄ntus fabius. E en tienpo q̄ntus fabius fue su maestro de los cavalleros m̄nuçus el maestro de los cavalleros en l tienpo antiguo era el oficio q̄ agora es dicho cōdestable. Otrosi en el tienpo el alferes era como agora el cōdestable. Esto parece en aq̄l lo q̄ se lee en l genesis libro p̄mero d la ley. En l q̄l dize muy sen entōçe abimalebec rrey de gerera quādo vido q̄l linaje de abrahā creçia tomose cō toda su bueste y cavalleria y cō fustol su alferes q̄ la cab dillaua y vino se pa abrahā 7c. Do parece q̄ el alferes en aq̄l tienpo era como cōdestable en este tienpo. Asi mismo en tienpo de dauid fue cōdestable joab do se manifiesta el antiguedad d l dicho oficio. Otrosi el oficio d cōdestable segund las decadas fue muy antigua afirmalo el titus libius en diuersas p̄tes. otrosi en l libro p̄mero d daniel fazē mēcion como el cōdestable puso nōbres estranos a daniel y a los otros n̄mos donde parece d grādo antiguedad. El dicho oficio d ter-

mina arbol d batallas q̄ al condestable ptenesce mādar todo lo q̄ la gēte de armas ha d fazer. otrosi q̄ syn su licēcia no deue ēla bueste fazer ningūa cosa. Otrosi q̄ el dicho cōdestable due tener las llaves d las cibdades o villas do el Rey estouere y la bueste deue tener cargo de poner las guardas y las velas y los otros rrecabdos dela guerra otrosi dize q̄ a su oficio ptenesce mādar ver y rre q̄rir las medidas d el pan y d el vino y d todas las otras cosas vendibles. deue ordenar y poner los p̄cios segūd justicia y rrazō y los tēpos deue punir y castigar los q̄ mal biue y los q̄ mal fazē segūd las penas establecidas. Otrosi cōuene al cōdestable vēgar las ynurias q̄ fueren fechas a los canalleros d su bueste deue a catar en los cōbates y pucer segūd las plaças villas o fortaleza y segūd la gēte cō quē ha de cōbatir y de q̄l gēte se puede mayor ayudar para la jornada o batalla o cōbate. Cōsiderar la gēte la villa o lugar. la dispusiciō y sus enemigos. dize q̄ cōdestable es dicho duq̄ y cabdillo d la batalla. Dize mas q̄ al cōdestable ptenesce fazer justicia d toda cosa q̄ delā se del sea demādada. Es aqui de notar q̄ desta palabra deste dotoz se toma o cōsidera q̄ los cōdestables puede traer. coronales. Otrosi rreçibir las otras fermontas q̄ fuerō cōstituydas a los duq̄s scilicet cōdestable es dicho duq̄ y cabdillo d la bueste o batalla. Otrosi es de saber como ēlas batallas psonales a cerca d algūd rrepto. Las q̄les se fazē ante el rey hā d estar p̄sentes los cōdestables y los p̄gones se hā de fazer segūd q̄ ēlas buestes. y todo el mayor iuzio despues d ptenesce al cōdestable. Es de saber q̄l cōdestable deue ser dicho clarissimo: de los dos oficios es d saber q̄ q̄ndo gera q̄ en corte o fuera della. Fuera de sus oficios q̄l almirāte due ser ante puestto al cōdestable segūd opiniō de algūos q̄ndo gera q̄ a cerca del linaje y del estado sea y gual por estas rrazones. Certo es q̄ en las guerras aq̄lla donde mayor dificultad y peligro ouiere sera de ma-

por onoz y gloria. Como en la guerra d la mar sea mayor dificultad y peligro sigue q̄ la gloria y onoz mayor y mas venerable sera q̄ la guerra dela tierra. y pues si la gloria y onoz es mayor el lugar del oficio mas glorioso sera. La otra rrazon es por la diferencia dela mayor asistencia. La el condestable no tiene jurisdiccion saluo en guerra. y el almirāte tiene así en la guerra como ēla paz perpetua la jurisdiccion. Luego sigue se que mas exelēte oficio o dignidad sera la del almirāte q̄ del condestable. yo a cerca dela presente rrazon yo digo q̄l cōdestable es glorioso oficio. La es muy antiguo mas que no al mirante segūd q̄ parece por estorias antiguas las quales fazen mencion del condestable y no de almirante segūd que es fecha mencio otrosi comun mēte son mas las buertes por tierra que por mar. Otrosi mayor armada es sienpre por tierra q̄ por mar. Otrosi mayor numero de grādes es sienpre en las buertes por tierra ca pocas vezes por mar van muchos de los grandes y por tierra los mas del rreyno. otrosi pocas vezes. o no ningūas faze el almirante iuzio a cerca del gage de batalla el condestable muchas y todas las que se ofresen en el rreyno. es d saber que el primero que fue condestable en castila fue don Alfonso nieto d el rey de aragon marques de villena y conde de donja este fue rreynante el rey don juan primero deste nonbre en el año de mill y tresientos y ochenta y dos años. Otros dizen que el primero condestable fue el conde don pedro d trastamara el qual fue padre d el duque don sabriq̄ fue duque de arjona el q̄l fue nieto del rey don alonso que murio sobre gibraltar. Al condestable pertenece poner alcaldes que judguē los pleitos çeuiles d las buertes y alguaziles que executen. Otrosi ptenesce mandar asentar y leuāt ar las buertes y rreales: Otrosi mandar fazer saber la p̄tida d el rey. mādar pregonar. deue dezir māda el rey y su cōdestable. Es opiniō q̄l condestable se-

gund las cōstituciones d francia puede usar de las prerrogatiuas dela dignidad de duque no de todas mas de algunas. Especial mente dizen que puede traer coronel sobre el escudo de armas y en la cabeza. A cerca desto como las estorias n̄ los dichos no sablen rremītome ala antigua costumbre de francia do primero fue la dicha dignidad y do mejor son guardadas sus çirimonias: pues como la dicha dignidad sea mas antigua y cōtenga mas altas çirimonias como parece en las cosas de su oficio escritas y en la antigüedad este vno de los mayores fundamentos de nobleza. Así mismo en la antigüedad es la mayor onoz. lo qual testiguan muchos autores espeçl mēte sablan muchos estatutos entre los canonicos. y pues sigue ser mas noble y mas digno el dicho oficio de condestable por las dichas rrazōes q̄ la dignidad y oficio de almirante. y pero yo no curo de rremitar mas: rremītome ala mas vñada costumbre.

Capl. lxxxj. que trata dela dignidad de varonja y d qual es su señorio.

D otra dignidad la q̄ es varonja. Esto es q̄ndo el rey faze varon a alguno y le da tierra o villa o fortaleza o otro señorio qual quiera el q̄l faze varonja. y pero ay algunas villas o señorios o casa fuerte o fortaleza las q̄les y a antigua mēte. son varonias puesto q̄ los rreyes no las den. po q̄ fuerō dadas por varonjas d los p̄ncipes. Los q̄les dierō p̄uilejos y prerrogatiuas de varonjas. La d otra guisa no podria ser varonja n̄ varo. Algūnos quieren dezir que todo varon conuene tener villa cercada y jurisdiccion d meo m̄sso y n̄perio. Así mismo dize que algunos señores de varonias son varones por algunos seruiçios. Así como algūnos cōdes a los quales se da p̄eminentia de varones. hugo de santo viçtoze dize que el varon señor de varonja o de villa deben dezir o escreuir noble

o poderoso. o egregio varon y c. o estreño.

Capl. lxxxij. deste nonbre d principe y de ciertos señorios q̄ son llamados principados.

Des es mostrado aquello que es a cerca d varo: Es mas de saber q̄ a cerca deste nonbre de principe. el qual es comun a todas las dichas dignidades vniuersalmente segūd el don enrique de villaena en el libro nonbrado. Esto parece como a los consules. Otrosi a los señores y a los nobles llamauan en roma principes afirmando el titus libius en sus decadas espeçlamente en el segundo libro dela primera decada en el. xxvi. capitulo. hablando dela nobleza del linaje sabiano. Dize así el linaje sabiano fue a sus çibdadanos noble espejo y noble vista y cierto en exemplar d los quales el principe quintus fabius que tres años auia seydo consul y c. En el libro tercero capitulo. xix. Dize fue dicho a los romanos que los r̄q̄ erā con grand poder se aparejauan para batalla por la qual cosa fue en comendado a los principes que partiesen las p̄uincias y c. En toda la primera y segunda de cada fase muy muchas vezes mencion el dicho titus libius. Del dicho vocablo sola rrazon dicha. y pero es de notar q̄ este nonbre es así mismo de dignidad particularmente entendida fuera de enperador y de rey y de los otros q̄ son dichos. esto es en tres maneras. La vna como es costumbre en algunos rreynos cristianos. Los rreyes que a sus hijos p̄imos genitos sin tener señorio señalado llaman les p̄ncipes. Así como lo a costubran oy en nauarra y aragō y en portogal. p̄ncipe d aragon d portogal d nauarra y c. La otra es aq̄lla d q̄ usan en castilla los rreyes. los q̄les a sus p̄imo genitos llaman los principes. y pero ya les tiene señorio determinado y señalado. El q̄l es dicho principado. y al hijo así p̄imo genito. Es cononbrado principe de las

asturias. La las asturias de ouledo r el obispado de jaben es dicho el pñcipe do Entendiendose jaben. vbeda. bacca r andujar. Esto mismo es en ynglatie rra q llama al pñcipe. pñcipe d gales. Esto mismo se vsaua en francia. po por vn caso marauilloso fue dexado el nonbre de pñcipe r de pñcipado r fue llama do dñ sin r dñinado r fue desta ma nera. Dize q vn pñcipe de francia vn dia por mal trecabdo de su ayo cayo en vn estanq enel q auia vn del sin el q es vn pecado como vn gra atun. E como el pñcipe njno cayo dizen quel del sin se puso de baxo dñ njno r lo sostuvo asi fasta quel ayo vino. E el rrey alas bozes q otros njnos daua diziendo q el pñcipe era afogado enel estauq. Como el rrey r todo el palacio vnteró fallaró como el del sin lo traya encima desfuera dela agua r como sintio la gete luego se lle go ala orilla r estouo q do fasta q al pñcipe le tomaró dñma. E avn dize q muchas vezes se llegaua asi ala orilla quando al dicho pñcipe oya o veja r q dñ se dexa ua caualgar r muy paso lo traya por el agua a solazado. E lo al cesa pues basta lo qs dicho pa saber como fue toma do este nobre dñ dñ sin enfracia. La es de saber q dñ all adelate por el beneficio dñ dicho dñ sin fue ordenado por el rrey r por el rreyño q se llamase del sin r no pñcipe. La otra manera es aqlla cuyo se ñorio es dicho pñcipado. E a qlquier se ñor q lo tega luego toma el nobre de pñcipe. Asi como el pñcipe de tarato. pñcipe de salerno pñcipe de trasono q es en ytalía. El pñcipe de almozeca q es en alemaña. pñcipe de antiochia. Los qles no hã otra dignidad mas excele te saluo la dñ nobre pñcipado r señozio en q sostituyã a sus pmogentros. El pñcipe tal due ser dicho sobre plusstre. hugo en lib. yntitulado do trina dñ rretorica dize q todo pñcipe o ynfante sin corona due ser dicho sobre excele te o noble: o mag nifico o podroso o claro o generoso o v e cebor rñ.

C. Capi. lxxxiiij. como puenca lo dicho por autoridad.



Mismo es dñ saber q por mayor afirmaciõ dñs cosas dichas ãa segũda pñda titulo ley onzena Los sabios q la cõpusierõ dize así. pñcipe es dicho enpador r rrey r otros algũos q sõ llamados pñcpes ã algũas tierras q sõ así como nobres de señoziõs q les a costũbrã así llamar.

C. Capi. lxxxiiij. dñ pnterpe traciõ del nobre de rrey.



Qrosi enil capi. xv. dize en la misma pñda q vicario dñs es el rrey pa mäte ner sus rreyños en paz r en justicia. r dize q rrey tã to gere dezir como rregidoz. así mismo q rrey gere dezir rregla. por q derecha mäte due mätener su rreyño ontrãdo a los buenos r castigãdo a los malos.

C. Capi. lxxxv. dñ dignidad de juez.



Sd saber q juez es digni dad onorable pesqe por el mismo nonbre po avn ay mayor autozidad por via dñe enre plo. ca es cierto segũd los dichos sabios afir mã enil capi. xliij. dñ la dicha pñda q los q tro señoziõs q judgã a cerdeña sõ llama dos juezes. duarte cõtra anrrigna ãa q ñio dñ dñalgja dize q todo juez el q ha ju rridiciõ dñ mero ynpetio due ser dicho cla rissimj. Dize mas q dicho juez ordinario el q ha jurridiciõ dñ papa o del enpador due ser dicho claro magnifico noble o venerable. Esto afirma hugo dñ santo vt toze enel tratado alegado.

C. Cap. lxxxvi. dñ podrio q hã en sus tierras o señozio.



Szẽ los dichos sabios en la pñda nõbrada q todos estos subẽ o desciendẽ por via hereditaria r por or denada subçesion r hã en sus tierras lleuero podrio segũd les fue otorgado o segũd la costũbre antigua. po no puebe legittimar nj fazer ley nj fu ero sin cõsentimieto dñ rrey o mandado

o pusllejo o cõsentimieto dñ pueblo r de ue biẽ rregir a sus subditos rñ. po estos biẽ puebe armar o fazer caualleros o dar ordẽ de caualleria así mismo criar.

C. Capi. lxxxvij. de otros nõ bres dñs nobles así como rri cos onbres.



Sn otros nobles los qles sõ llamados por estos nõ bres vnos son dichos rri cos onbres. Estos son en dos maneras. La vna se dize qndo son grãdes onbres los qles ti enẽ muchos dineros ãos libros dñ rrey La se plume q fizierõ muchos seruçios a los rreyes por lo qñ les dierõ en los di chos libros grãd cãttad o rriqza de di neros los qles cõuene q seã onbres no bles. La otra es qndo vn cauallero es onbre muy generoso r es virtuoso qn do viene de alta generaciõ r sangre de todos sus qtro costados no se meclãdo cõ obscuridad dñ linaje por via de casa. mjeto nj dñ otra mãera esto afirma la se gũda partida segũd q es dicho dñ suõ en la dñficiõ tercera dñ nobleza. adõde de clara qñ tal puebe ser dicho noble r rri co onbre por linaje otros son llamados capitanes. pñero aqes dñ notar q capi tãnes dicho aqñ sola mäte al qles en comẽbada compaña de cñe caualleros. son llamados podrosos manificos plusstre nobles y estrenuos rñ.

C. Capi. lxxxviij. el qñ trata dñ otros nõbres dñs nobles así como ynfancões o barua sozes.



Sn otros los qles son lla mados ynfancões otros barua sozes. Estos puebe ser q seã algũos señoziõs dñ tierra. po no son así gran des como los cõscritos La los tales mas es su excele ncia a cerca del linaje alto o nobleza dñ generaciõ q por grãdeza dñ se ñorio o rriqza. E estos si algũa tierra o heredad ternã no tiene otra jurridiciõ q aqñla q por pusllejo les fue o fuere por el pñcipe otorgada. Es dñ saber q ynfan

ones son dichos en españa aqñlos los qles en ytalía dize capitanes y guarna sozes esta sola falla ser la declaraciõ de ynfancõ segũd la segũda pñda. titulo pñ mero ley. xliij. q lo así afirma. otrofi enel rregimieto dñ pñcpes se afirma q ynfan cões no gere dezir saluo menores ynfã tes en cõparaciõ dñs ynfantes mayo res es a saber dñs sijos dñs rreyes. dñ ze juã rrodrigues del padro ã su cabita de onoz q los ynfantes sijos dñs rreyes tienẽ villas y castillos y los otros nob les aqñ llamos ynfancões a cõtece no te ner saluo alteza dela sangre o linaje y porẽde son dichos ynfancões deuen ser llamados magnificos o nobles o nota bles o egregios rñ.

C. Cap. lxxxix. qñ trata dñ otros nõ bres dñs oficios r dignidades así como juezes r adelãtados.



Sn otros nõbres dñ algu ñas dignides las qles son estas. Entre las qles es el adelãtamieto. el qñ es ju ez mayor dñ aqñla tierra dñ bode es adelãtado algũos tienẽ señozio otrofno saluo el judgado. aq es dñ notar qñ el adelãtamieto es dignidad r oficio onorable r muy antiguo. Esto se pue ua por las antiguas estorias. por las qñ les se falla en diuersas lugares. este nõ bre dñ adelãtado. La enil tiẽpo dñ muy sen fuerõ ordenados oficios dñ adelãtados los qles judgau an el pueblo dñ ystra el. duro enil tiẽpo dñ justie. de gedeõ. r dñs otros juezes fasta los rreyes. E dende los rreyes fasta la venida dñ nõ rreben toz glorioso r bẽdito enil qñ tiẽpo fueron cõplidas todas las pfeçias ãa venida dñ qñ fuerõ destruydas r desfechas todas las dignidades r oficios de nobleza r rrematados r cõfondidos. La dñ enton ce aca no ouo jamas rrey ni adelãtado ni cabdillo ni juez ni pñeta ni pñsidente ni otra dignidad que pduzir pueba en su ley nobleza ni alteza de sangre r es de saber que como es dicho en su ley ni ca jamas aura las dichas dignidades ni oficio. ni tã poco dẽtro de aqñla sera

principio de nobleza. ptes es cierto segund es puado. q la nobleza no puede ser puzida salvo por estillacion de las dichas dignidades 7 oficios. Especial mente por la venetable orden de cavalleria 7 defension de la cosa publica despues de la rreal dignidad. Otrosi. por los grados de la ciera segund q adelate mas conplida mente se dira. pues como esta careca entre el linaje ciego de los judios. sigue se de pura necesidad confesar q la dicha nobleza fallecera como fallece detro de la ley judayca. los adelatados 7 los juizes de las puincias deue ser llamados espectables. Eso mismo deue ser llamados magnificos nobles estrenuos. y lustres 7 notables. Esto es segund hugo de santo vitorie en el libro allegado.

Cap. xc. de las potestades.

Quando dignidades son las qles son dichas potestades estos son aquellos los qles son juizes de las grades ciudades o de prouincias estos ha la jurisdiccion segun ley o fueros del pueblo. Estos deue ser llamados espectables potestades llama en y talia a los q escoge por rregidores de las ciudades 7 de las grades castillos. Estos ha poder de judgar segund los fueros de la tierra q gouernan. Estos son elegidos y no ha mas poder q aq q les es otorgado por el pueblo ni esta mas tiempo q les otorga 7c. Deue llamar les segund el hugo: nobles magnificos. egregios y estrenuos.

Cap. xcj. del alferes mayor del rrey.

Quando otra dignidad. la q es alferizado. dode es de saber q alferes es vno de los onrrados oficios del rrey. Es de notar que alferes es llamado pferus legionum: manipulares etia dicimus eos q signa ante rege portat 7c. El deue ser necesaria mente de grade 7 antiguo linaje 7 noble por generacion al q son deudas ciertas drrmonias. la pmera el deue llevar en batalla la vadera rreal del rrey o del rrey.

no. En la corte deue o puede llevar de late de la espada. Otrosi deue ser de grade li naje de grade sefo 7 noble por linaje. otro si fuerte fiel 7 deuoto. otrosi su oficio es mayor despues del rrey. al q ptenese tener el pendon del rrey en la batalla. Otrosi gujar la bueste. qndo el rrey no va ende o no puede o ebiala su poder El de ue tener la seña cada q rrey ouiese de auer batalla canpal a el ptenese judgar los grades pleitos 7 castigar a los grandes por mado del rrey. 7 en seña q mayor q ningun de la corte trae de late de vna espada. Otrosi es abogado del rrey no contra qlger rrepto q algun qlier se. por rrazon q rrey auia pido villa o castillo. Otrosi deue dar que rrazon de los pleitos de las dueñas viudas de los buerfanos hijos de algo qndo no ouiere que rrazon de por ellos. otrosi a los q fueren rreputados sobre fechos dubdosos q no ouiere abogados el varo deue ser dicho clarissimo. en latin dize al dicho alferes maestro de cavalleria. las decadas fazen grade mecion del maestro de cavalleros puesto q en el dicho lugar no tiene el pte presente o miemo. la pgrina y n patria potestas en la. q. iij. dize q alferes es juez sobre los cavalleros de todas las cosas q acaesce entre ellos en rrazon de cavalleria o debda. po no pued codenar a ningun a muerte. ni a pimiento de miemo. po es de saber q esto deuiera ser antes q en castilla vniere la dignidad de cdesta blia. due ser dicho magnifico. noble poderoso y lustre 7 notable segund hugo de satorvictore. y clarissimo segund anrrigna

Cap. xcij. del oficio de vicario otrosi de aq q dicho potestad

Quando otro oficio el q es dicho vicario este tal es qndo por adelatado dexa a algun en lugar del rrey o de otro pncipe o grade sefior este vna de aq poder q pncipe o sefior le dexa deue ser dichos espectables nobles magnificos estrenuos. y notables esto afirma hugo de santo vitorie. Asi mismo el anrrigna de la qstion de nobleza.

Cap. xcij. del oficio del cabdillo.

Quando otro oficio el q es cabdillo. cabdillo es aq al q es en comedada bueste o de cabdillar la gente de la guerra o de alguna puincia. El q tal cargo tiene ha de entender en fazer los alardes. asi mismo en fazer cavalleros nuevos de premia. asi mismo de sacar por anclania a los q son de ser cavalleros de premia. Asi mismo otros q son venidos a pobreza. este oficio es muy onozable q con el cabdillo del obispado de jahen se han de juntar las ciudades del obispado de tiempo de las guerras o rrebatos de moros 7 otros prerogativas q cesan por la brevedad. El code de defantestena era cabdillo del dicho obispado deue ser dicho segund el hugo de santo vitorie. muy esforzado. valeroso: noble magnifico. notable estrenuo y claro.

Cap. xcij. del oficio del presidente.

Quando otro oficio el q es dicho presidente este tal oficio es asi como almirante o ctestable o es aq el q qda en alguna puincia representando la psona del rrey. Otrosi viene de psona: q quiere dezir defension miemo asi que defensor deue ser llamado segun su estado dignidad y linaje siguiendo la regla de nima.

Cap. xc. del oficio del mariscal.

Quando otra manera de oficio el q es mariscal. El mariscal due ser sobre noble 7 generoso es aposentado de las buestes 7 de los rreales. otrosi tiene cierto judgado durante las buestes o batallas generales o particulares o psonales. ha de estar presentes con el rrey 7 con el cdestable de las lides sobre rreptos q son dichas armas necesarias. Otrosi de las voluntarias tie

ne ciertas prerogativas en especial han de dar a los mariscales ciertos dias de sueldo de la bueste toda deue ser dicho espetable. Otrosi titu libro. en su tercera de cada lib. j. capi. j. dize ptes son a aquellos los qles tienen todo el cargo de la justicia de la bueste. q lo como los mariscales es de saber q los pmetos mariscales de castilla fueron dos. El vno fue ferradaluarez de toledo: y el otro fue pedro rruys sarmiento rreynante el rrey don juan año de mill 7 trezientos 7 ochenta 7 dos. Deue ser dicho magnifico esforzado noble y estrenuo 7c.

Cap. xcvi. del oficio de pzi mpirarij.

Quando otro el q es dicho pzi mpirarij. es aq q lleva la pmera seña del sefiorio o rrey.

Cap. xcviij. del oficio de fenescal.

Quando otro el q es dicho fenescal este es mayor de mo mayor del rrey pzi ptes aqun y n rebus otrosi es dicho el mayor como.

Cap. xcviij. de como todos los sobre dichos oficios deue fazer sacrameto al rrey.

Quando dos estos los qles son constituydos de las dignidades 7 oficios sobre dichos fazen o due fazer sacrameto o jurar al rrey de la maera siguiente. due cada vno del rrey fincar las rodillas 7 poner las manos entre las del rrey 7 jurar q cada vno en su oficio o dignidad guardara su vida 7 su salud. 7 sus secretos del rrey. no: su pro: 7 bie. asi mismo q si le fuere de mado consejo gelo dara bueno 7 fiel como lo el mejor entedera. aq es de notar vna cosa. la q es q si vno de aqstos muere 7 otro subcede si luego q subcede de enl oficio o dignidad. puesto q for

mal mēte no jure como antecesor si se entiende q̄ ba jurado: Puesto q̄ no lo ay a jurado. dize q̄ si biē q̄ toda vía ha de jurar.

Capit. xcix. de los oficios y dignidad de roma.

Des q̄ auemos sablado de las dignidades y oficios familiares de españa q̄ remos agora dezir de otras dignidades y oficios muy exelēte los q̄les fuerō a cerca de los romanos. los q̄les cōsiderā y distieren en algũa māera cō los de suso escritos. porq̄ es de notar q̄ en roma primera mēte ouo rreyes. El p̄mero de los q̄les fue romulo. el segūdo numa pōpsilio. el tercero tulio ostilio. el quarto ancus otacius. el quinto tarquino. el sexto seruius. el seteno tarquino el soberuio. En este mismo tiēpo eni q̄ ouo rreyes siēpre ouo senadores. La romulo fizo senadores. es de saber q̄ los senadores y los nobles erā dichos patricios dize vna ley ēla p̄grina patria potestas. q. que el que es cogido pa cōsejo del p̄ncipe es llamado patricio quiere dezir padre del p̄ncipe. El nōbre de q̄l es puesto ēla corona. Es dicho padre por los cōsejos q̄ da a el y al enpador los tales sō fuera del poder del padre etc. por exelēcia. Otrosi es otro dicho magister sacra mēorie p̄ncipes el q̄ es el chanciller. Otrosi es otro q̄ dize magister sacra libelozom es el q̄ registra las letras del rrey. Estos todos salē fuera del poder del poderio del padre. En pos de los rreyes ouo cōsules. Estos erā do cada año. Estos auā poder como enperadores. este nōbre vino derivado de cōsejo. en pos de los cōsules ouo maestros. y luego tribunos. en pos de los tribunos vinērō los diez varōes. los q̄les auā el poder de los cōsules. y luego otros tribunos q̄ erā en lugar de cōsules. Otrosi fizērō p̄nter rrey. tribuno es derivado de tribu q̄ gere dezir linaje. Ouō dictadores. en pos de los boluē

tō a fazer cōsules. en pos de los vinērō los enpadores. los q̄les comēcarō en julio cesar q̄ fue el p̄mero enpador. Despues ouo p̄tores. p̄tor es dicho el q̄ es juez mayor de la cibdad o de la p̄uincia el derecho p̄torio es aq̄l q̄ a tienpra y yguala el rrigor del derecho comū y es sobre los juris cōsultes ouo p̄fetos p̄feti vrbis es dignidad es muy onrrada. y es ser el juez mayor de la cibdad q̄ es cabeza del rreyno. de esta misma dignidad es el q̄ es p̄feti vrbis orietis. es otra dignidad q̄ se dize aduocato seruiti. Este rrazona o dize en suplico todos los derechos y todas las cosas del rrey y lo q̄le p̄tenesce. por esta dignidad sale el hijo del poderio del padre. ouo cōturriōes. ouo adelatados. ouo p̄sibētes ouo cōsejeros. ouo mādaderos. ouo p̄suados. ouo legados. ouo q̄stos. q̄stor es en dos māeras vno el rrecabrador mayor del rreyno. Otro el q̄ lee las cartas del secreto del rrey. ouo cōsejeros. ouo ediles y p̄sentes oficiales. ouo estoriografos. ouo caballos. El p̄feto. el cōsul. el p̄cōsul. p̄cōsul gere dezir mayoral o cōsejero. P̄degrina. q. curator. q. p̄mera en fin etc. El vicario el cabalillo el p̄tor deue ser dichos clarissimos todos los juezes mayores. así como el p̄feto de la cibdad y el maestro de los caualleros y el quistor del sacro palacio. Otrosi los señadores son dichos sobre ylustres.

Capit. c. de como por ley es vedado q̄ ningūo q̄ no sea generoso. no deue ser puesto en los dichos oficios rreales y puesto q̄ lo seā no serā nobles fasta la quarta generaciō otrosi como deue ser llamados los enperadores rreyes duques marqueses condes varones caualleros doctores y maestros.

Des auemos dicho la nobleza de las dignidades y de los oficios y de los nombres de los nobles y de los enpadores de los rreyes y p̄ncipes y de donde a yuso. Es agora de saber q̄ las tales dignidades fuerō comēço y p̄ncipio de nobleza así como es dicho a cerca de los p̄ncipes y caualleros. P̄ero es de saber q̄ q̄l ger plebeo o onbre de obscuro linaje. Siē q̄ sea puesto equalquiera de las dignidades de yuso de p̄ncipe puesto q̄ seria como es cōtra las leyes como parece por ellas mismas segūdo es visto en la segunda partida. Las q̄les leyes mādan q̄ los semejables oficios no p̄uedē auer saluo p̄sonas nobles y generosas esto expresa mēte. Titulibus en la primera decada eni seteno lib. capit. x. dize genicius fue el p̄mero q̄ fue cōsul plebeo. el q̄l fue enbiado cōtra los heremicianos y fue desbaratado y vendido. lo q̄l el pueblo en especial los padres fuerō espantados. E dize mas q̄ aq̄l dāño era venido a roma por permisiō de los dioses por q̄ roma a uia fecho cōsul plebeo. Diziēdo que dignidad o cōsulado o caballdago no deua ser dada a onbre plebeo. ca era cōtra las leyes del enperio romana y pone q̄ todo el señado dixia las signietes y materiales palabras alafē dixerō ellos fazē y criā cōsules plebeos y mudā los agujeros así q̄ cierto. Esto es cosa no ligera. Ellos quisierō fazer q̄ por vn onbre del pueblo ellos hā echado sus padres y sus onrras. E avn se han esforçado contra los dioses. Mas cierta mēte dixerō los dioses hā vengado sus dignidades y sus agujeros. La q̄l cosa parece biē en esto primera mente porq̄ ellos fuerō tenidos o acostados por aq̄llos q̄ no p̄uedē auer derecho nin licēcia los romanos: nin sus caballos fuerō vechados. E esto quisieron los dioses y p̄mortales a fin q̄ de aquí

adelante no se faga elecciōes de oficios cōtra el derecho de las gētes etc. así q̄ cōtra derecho es dar dignidad onrrable o oficio a onbre plebeo o sin linaje. E q̄ndo las tales dignidades o oficios ouieren onbres de obscuro linaje. Es cierto q̄ no seran nobles. P̄ero temā comēço o p̄ncipio de nobleza pa los q̄ del vinierē. E despues de la quarta generaciō sus subcesores. Agora p̄manescan en la dignidad agora no. Es cierto q̄ serā fidalgos y si guardarē la vía de los quatro costados a cerca de los casamientos seran nobles. Así lo dize la misma ley titulo treynta y vno en la segunda partida etc. Es agora aquí de saber q̄ segūdo algūos altos onbres oradores como parece por sus epistolas llamā nobles a todos aq̄llos q̄ son de alta generaciō y sangre y de antiguo linaje. Otrosi llaman estremo cauallero generoso magnifico glorioso esto es al varō de la varonja antigua. Y a los marqueses duques condes criados nuevamente nobles poderosos exelētes y ylustres. Esto es fasta la quarta generaciō. y n̄fantes y p̄ncipes syn corona muy poderosos sobre exelētes y sobre ylustres. y a los rreyes o p̄ncipes coronados rreconocientes al enpador ylustres etc. Algo de santo victorle en vn libro llamado doctrina de rretorica dize q̄ al enpador deue eskreuir muy vechedor serenissimo augusto otras palabras le pertenescē solo así mismo gloriosissimo exelētissimo y nobilissimo sedulissimo. a los rreyes deue dezir muy exelso muy alto muy glorioso muy esclarecido muy magnifico. A los duques magnifico muy generoso mucho temido de sus enemigos poderoso siēpre ylustre etc. a los marqueses ylustre muy claro muy magnifico poderoso. Al conde se deue dezir magnifico poderoso señor. A los varones y caualleros señores de señorios de villas o grādes lugares. magnifico egre

glo y poderoso noble y lustre etc. a los
caualleros noble estremo notable y
esforzado a los maestros al esclareci-
ente claridad de estudio al corona-
do de letras al muy apurado con flo-
res de eloquencia. al muy escogido ca-
uallero etc. a los sabios conuenien las
siguientes palabras. Sabio discreto
prudete claro. manso y digno. de a-
labar a los doctores magnifico egre-
gio noble estremo. Es agora de saber
que es de tener una regla vniuersal y
esta siguiente segun el doctor alegado
que deue ser considerada la calidad de las
personas y sus merecimientos es a sa-
ber. en la dignidad. en la condicion en
la orden de la subgecion señorio. en la
paratela en la posesion. y en el dinero.
al letrado salubrar de letras. al onesto
de onestidad. al prudete de prudencia.
al cauallero de caualleria. al bueno
de bondad. al fuerte de fortaleza. Al
virtuoso de virtudes. De manera que
cada una de las dichas palabras sir-
ua y conuenie segun su lugar conueni-
ente etc.

Capi. c. j. que trata por yn-
troduccion de los tres dardos
de contradiccion contra las tres
conclusiones del bartulo.

Des es mostrado el ef-
feto de las dignidades:
y de los officios de la defen-
sion y de aquello que pertene-
ce o toca a la politica
nobleza. Razo parece que lancemos
yn par de dardos vigorosos contra el
escudo del reuerendo bartulo doctor
ceuil y famoso. En comendandolo plus
a aquella preciosa reynia de los cielos ma-
dre esposa y fija de dios Ella que como
noble y generosa descendida de aquel re-
al linaje claro y glorioso de dautio y
venida fasta allí. De aquel tribo mas
noble que todos los otros. Mas esfor-
zado y mas bueno y mas obediēte.
el que en verguēza y en ofensa de los

otros fue el primero que entro por la
carrera fecha de la mar. De donde en-
gualardó de su obediencia y en pmo de
su esfuerzo mereció segun el geroni-
mo y maestro pedro y eusebio que del
viniessen los reyes. Asi mismo que
ganafe la mayoria y mejoria. asi lo
da a entender otras en el paralipame-
non. Diziendo los hijos de ruben. pmo
genito de ysracel que era el mayor. po-
qundo abito la cama de su padre fue
dado su mayorazgo a los hijos de jo-
sephijo de ysracel. no pa se nozcat por
el mayorazgo. que judas era el mayor
de sus hermanos y señor de ellos. El
mayorazgo de joseph etc. y pues con-
fido y esperado de la misericordia de a-
questa princesa y señora de quise fablo
con gran feruor y esfuerzo que de su mano
me puerna gracia y fortaleza. Da-
remos comieço a la dicha contradiccion
de la primera conclusion. por que agora pri-
mera mente deuenos oyr las conclu-
siones del reuerendo bartulo famoso
doctor etc.

Conclusion primera.

Dicha conclusion del
bartulo dize asi que el
linaje no da la noble-
za.

Conclusion segunda.

La segunda que la no-
bleza sin dignidad no
se estende a la quarta
generacion.

Conclusion tercera.

La tercera que mas noble
es aquel que es fecho
nueva mente noble que a-
quel que descende de noble y
antigua generacion. Las
dichas conclusiones pone bartulo en
el libro de nobilitate.

Da fin el autor en el primero
libro y comienza el segundo.

Aqui comienza la contra-
dicion contra el bartulo y de
recando el primero dardo con-
tra la primera tabla: o con-
clusion mostrando como el
trogo popeo lança o presen-
ta la primera pua o flecha.
figuese el primero capitulo.



Gel proseguimien-
to de la presente ma-
teria no leuaremos
la hozde que se suele
tener a cerca del dis-
putar las materi-
as: ni se aura al pre-
sente de fundar por principios la yn-
tencion de nuestro contra dize: esta
primera conclusion del famoso doctor.
Mas sola mente tomamos por fun-
damento y principios asentar de pla-
no y alegar muchas actoridades de
grandes y singulares varones muy
sabios y famosos. por que pa los letra-
dos a la basta que las dichas actori-
dades les son fundamento. Y para
los no letrados para que principal
se hordena: otrosi basta pues por o-
tros fundamentos menos literales
conosceran y alcançaran la verdad
Como quisera que abelate en las otras
conclusiones segunda y tercera se ta-
ñera algund: poco mas los funda-
mentos y principios que son de las mis-
mas materias: por tanto ynplora se
venta. y perdon de los doctos y en-
señados que sus virtudes y sabiduria
sera mejor empleada en enseñar y to-
lestar que en aspera mente reprehēder
y asi demos comieço al nuestro pro-
posito. Donde es de notar que el dar-
do profetado tiene ciertas puas con
las quales trata para arrancar de
la dicha tabla a syllas. Asi bien co-
mo todo dardo tiene orejas o puas
con que arranca los nervios del se-

rido. La primera es aquie lo que dize
el trogo ponpeo en su libro. capitulo
lo. lxxxvj. Julio cesar bordenado dos
salas en la vna comian los gubada-
nos y plebeos. En la otra no co-
mian saluo los nobles y ricos on-
bres hijos de algo por cuyas palabras
podemos clara mente entender esta
primera pua arrancar vna fuerte a
silla del escudo dicho. como diziendo
hijos de algo se entiende por onbres que
viene de linaje que haze a los obres
nobles. El mismo actor en el mismo
libro pone otras palabras que ayuda
a estas y fauoreçe: diziendo asi. y pues
que en africa el nombre de capio era
avido segun los fados por claro y
bienauenturado y yntegible. Leuo
el cesar consigo en sus buesses. vno
de los del linaje de los cornelios capi-
ones. al qual en oprobrio de su ma-
la vida dezian saluicio etc. Lo otra
nos promete fauorecer. El bien auen-
turado boegio. la qual el puso en su
libro tercero en la prosa segunda di-
ciendo asi. y pues en estas cosas y en
otras tales se trastorna la entencion
de los deseos y actos humanos asi co-
mo la nobleza del linaje y fauor del
pueblo lo que parece tener vna cla-
ridad etc. y pues bien se deue enten-
der en quanto dize la nobleza del li-
naje etc. E luego trae claridad que
todo linaje descendido por sus esca-
lonas de subgecion en nobleçe traye
claridad de los pasados la qual cla-
ridad es la nobleza etc. Otra nos
presenta el excelēte titus libius saca-
ba de su primera decada libro. iij.
capitulo. v. en el principio comēcan-
do por las formales palabras. E
sus sabios era vn mancebo fiero y
arbit: al qual los dioses auian dado
nobleza de linaje y de grandezza de
cuerpo y fuerza victoriosa: a los que
loores el auia ayutado muchos no-
bles fechos etc. Con dolido y apia-
dado el excelēte sabidoz don enriq

de villena en vna glosa sobre la eneyda en el primero libro en el fin. Enbia nos vna otra pua aguda y valiente que fauorece así: generosos quiere dezir nobles y de grado linaje descendidos. E bié así como los que descendén de nobles y grandes linajes o partientes antiguos son dichos generosos. así los entendiémos que son bié abitados ala solitud y cura de las otras ficcias antiguas aprouadas son dichos generosos y nobles. Bernabe obispo doña sobre el regimieto de los principes nos enbia otra asaz suficiéte para destruyr o desfazer esta primera tabla del escudo ante dicho diziédo así: maguer los onbres baxos pueden auer lugar de no apredér letras. Enpero los hijos de los principes y los hijos de los ricos onbres que son los grandes señores y los hijos de los nobles mayor mente de los principes el actoridad es clara. Pero toda via es de entender que diziendo los hijos de los nobles. Ellos lo son y sus padres lo fueron. E sus descendientes lo serán: segund que de suyo es dicho maestro godofredo en su panteon en el libro numerí. Otrosi muy sen en el dicho libro pone que biyo balá. Si en la piedra pusieres el nido tuyo y fueres eskogido en el linaje de cinquenes: quando podras fincar etc. Otrosi con gran amor y caridad el santo boecio ofrece otra muy fermosa. La qual dize ser así poderosa que no podria bastar la fortaleza del dicho escudo que la no penetrase y frangiese. Como quisiera que en el brazo no ay a tanto vigor que por virtud de su fuerza ouiese el dardo de la falsar otras pasar. E agora es de oyr a boecio en el su libro primero. Pzosa festa don de dize: si la alabanza faze claridad aqillos es necesario ser claros que son loados. por ende la agena claridad no te faze claro si tuyo no la tienes. E si en la nobleza politica es algo de

bié yo pienso ser solo esto que parece. puesta necesidad a los nobles que no desemeje de la virtud de sus mayores o progenitores: el titu libro en su primera decada en el primero libro. capitulo. xiiij. dize este obisilio no fue solamente semeiante a nima ponpilio antes fue mas fiero y mas cruel que non fue romulo. ca de su bebad y su fuerza y la gloria de su abuelo esfuerza ua el su coraçõ. pareciédo a esta en el sefo nos presenta: otra don en tria de villena en el libro primero de la eneyda en vna glosa. Diziendo aqillos que viené de noble generacion o de buen lugar las mas vezes siguen las virtudes y buenas costumbres. Pzoes diziendo viené de noble generacion si guese quando los pasados fueron nobles y los subcesores: como dize viené lo son. en vna ley en la segunda partida. dize en la ley. xij. Case el rey su fija con onbre generoso y fermoso y bié acostubrado y rico. E si tal non lo pudiese fallar: sea al menos bié acostubrado y rico. E si tal non pudiere aver: sea al menos bié acostubrado y generoso. en el li. numerí. capitulo. cii. muy sen así mismo fauorece con tales palabras. Era el onbre de aquel pecado varo y rracitano sanbi fijo de salu cabdillo del linaje del tribo de simeon: Otrosi la muger medianita que murio era llamada cobri fija de sur cabdillo muy noble de los medianitanos. otrosi salustio en su catlina: rto sablado de luço catalina dize así luço catalina fue onbre de los mas nobles y generosos de roma. al qual llama noble y generoso. puesto que fue de grandes vicios y pecados y disoluciones de dose comphende que vna cosa sea noble y generoso. E otra sera o es bueno o de buenas costumbres o virtuoso.

Cap. ij. y. iij. tratado comiça ouidio famoso poeta

y contra dize la dicha cōclusion: otrosi otros grandes sabios.



Oy gamos a ouidio excelente poeta el qual en el su libro yntitulado de pordos dize así en vna epistola de paris contra elena. Yo te ruego que no sufras que la mi esperança sea fecha cabuca y yntabile. E ano te demado: yo yndi gnaquete pues soy de sangre generosa. E a si buscares nuestra generacion fallaras a Jupiter y al rrey peleo: puesto que calle los nombres de nuestros abuelos. claro parece como los abuelos o los progenitores quando rrepládesen por sangre generosa y alto linaje traen. Como por heredad miéto en los subcesores la clara nobleza: segun es testigo el autor de las palabras sobre scriptas: en el mismo libro de peor dos en la epistola rre scripta al mismo paris por elena fija de leda. Diziendo así no dando a nuestra vitoria menos fauor que la auctoridad ante dicha. Denospreçaste el linaje de Denolao y los nombres rreales de sus abuelos. Pero asaz es clara la su casa rreal de nobleza ayv que tanto lo y r yndara yo y peonolope nos uesen de su linaje en vna liciõ del bié aueturado santo domingo en la primera. q. dize la sagrada eskritura parece fauorecer y a yudar nuestro proposito cantando alabanças del bendito santo: diziendo pues así es el bié aueturado domingo. Fue engendrado de noble y rreligioso padre el qual se llamaua iuan: y fue de vna villa que se llamaua canienfis. La generacion del qual line al mête flozeio siépre a cerca de gran nobleza generosa y de verdadera regla muy generosissima congrua mête fue digno por que fue cobuzido de muy generosa estirpe o linaje y de su no-

bleza hablamos verdaderamente o de su alto linaje de qual fue nascido no es por modo de iactancia. scientes la rrametum. no est psonari acepcion apud deũ vt ait apostolus sine ebze us siue libze oēs in cristo vnũ sumus etc. Las que las palabras maravillosa mête prueua nuestra yntingio. titus libius en su primera de cada lib. vij. capitulo. xij. otrosi nos presta otra muy prouechosa la qual dize así en el principio del dicho capitulo. contra los torquinos. pcederõ mas dura mête E a de gra nũero de los treçietes y quēta y ocho. de todos los mas nobles que fueron enbiados a roma. y todos los otros fueron muertos. Pero el pueblo no fue mas gracioso contra aqillos ca lleuados al mercado fuerõ acotados y decabeçados etc. do se siguié el proposito. E a tan grande nũero de vna cibdad no basta rrazon que todos fueren subcesores de dignidades. Mas es cierto que erã llamados nobles por que eran hijos de algo de alto y antiguo linaje y generacion. Lo que contra dize la dicha cōclusion del bartulo. pues es cierto que a estos previno nobleza del alto y claro linaje segund que es dicho. E a asaz fauor muy alegre nos otorga vitoria ex tras en el paralipamenõ diziédo así. los hijos del medio tribo de manafes estouieron en la tierra: estos son los nombres de los cabeçeras de sus padres: ofir eliel. asriel. y rmita. edomia. y sbiel: onbres barraganes de fortaleza y onbres de nobradia cabeçeras de las casas de sus padres. da se aqui a entender que aqstos erã cabdillos que son las cabeçeras de sus linajes. que se entiéde quando dize de sus padres así que a estos vino la nobleza de sus linajes. la qual ellos poseyã. E despues de rro a los que dellos vinierõ etc. diligēte mête y con mucha alegría. el titus libius presenta otra muy estraña sacada de su primera decada. lib. vij.

capit. v. ally do fabla d titus malius
fijo de lucius mauius. Diziendo co-
mo el dicho titus comēço a se rrazo-
nar contra el dictador. E dixo sin tu
mādamiēto cabdillo señoz yo no q-
rria salir dela ordenāca donde esto.
Das si a ti plaze yo so todo presto d
mostrar por cierta vitoria aqlla be-
stia saluaje q tā esforzadamēte se po-
ne adelante r nos menosprezia de-
lāt e nuestras vāderas q yo so nasci-
dode aqñ noble linaje q en otro tien-
po de rribo los gaulos dela mane-
ra carpentinia: enste mismo capitu.
ençima dize lucius dixo aqñ fue fe-
cho dictador r nõbro por el cõsul lu-
cius. por rrazõ de fazer eleccões an-
tes q fuesen ala guerra. porq̄ asi co-
mo cõsul pudiese aver auētaja r la
eleccõ de los snbçesores. Das cierto
la nõbratua r nobleza del buē linaje
dõde sus cõpañeros ventā o erā sal-
dos no sufrio nin pūto q õl deuesen
aver ningūa mala opiniõ. Quando
marauillosa mēte es concluyda por
las sobre dichas sentēcias. La dicha
cõclusion del famoso doctor. pues dī
me doctor rreuerēdo puede ser por
vētura q en algūa çelba o botica de
las aromaticas d alexādrīa: puesto
q las çaxas fuera lāçē dela dicha ca-
sa q grād pte õla buena olor. no per-
manesca grād tēpo õla dicha çelba
por cierto no. ¶ Pues deues saber q
do quiera qñ grāde o antiguo linaje
aya seydo. no puede ser q enl prede-
çesor no q dela nobleza. esto afirma
el tita libio. en su primera decada. li-
bro. ij. capit. xij. ally do fabla q los ca-
ualleros se apearon conel dictador.
diziendo por estas palabras. pusierõ
delante de si sus solas tarjas. La qñ
cosa des qñ vierõ los onbres de pie
tomarõ grād coraçon veyēdo q los
nobles onbres dela māçebia de rro-
ma se avīa venido a estar cõellos pre-
stos a sofrir su pte del peligrõ r. D-
trofi dauitõ enl salmo q comiēça can-

tab al señoz cantar nueuo. enl fin dī
ze pa fazer vēgāca en los gentios: r
castigos en los rreyes en cabenas r
sus nobles enprisiones de fierro. E
luego trogo ponpeo dize tales pala-
bras enl su libro titulo. dxxxvj. bru-
to cauallero noble el qñ desçēdia del
noble linaje de marco bruto õla par-
te õl padre r dela madre de casal des-
torzile q era alta r noble casa r ge-
neraçiõ. r era asi mismo nieto r yer-
no de caton r. E luego delāte dize
el mismo autor: asifizierõ en rroma
la fiesta de los pastores por bonor õl
çesar. la qñ era llamada luptalia: q õ
principio parece q fue fiesta de pasto-
res. E muchos fijos de grādes on-
bres q se dize los generosos r nob-
les: segñ la costūbre. ¶ van de aca-
de alla desguisados o dessemejados
del viso dela tierra. cõ pieles crudas
E acaba vno q ellos encõtrauā. da-
uā le en los pies por solaz: r muchas
buenias y van de grādo delāte õllos
por tal q las firiesen porq̄ este tal to-
car oferir era bueno para fazer les
parir ligeramente por tal q ellas se
enpreñasen si no anian fijos r. El
bienauenturado santo ysidro enl li-
bro q escriuio delas cosas de españa
fablādo õlos godos mouido a grād
dolor r māzilla del vitupio dela si-
dalgia r nobleza. El como aqñ q ve-
nia de aqñ generoso linaje rreal de-
los godos r õlos santos como agra-
uiado dela tabla primera õl escudo
de q auemos fecho mēcion. Cuyas
astillas ya veemos esparzir se r bo-
lar por el ayre. quiso enbiar o añā-
dir vna virtuosa pua aguda en fa-
uor del claro derecho y iusta qñella
dela alta r clara nobleza diziēdo asī
teodosio vino en españa r estubo en
ella doze años por dexalla pacifica
avn su nieto: el qñ tomo por muger
avn noble señora de toledo del no-
ble r antiguo linaje õlos españoles
por cuyo rrespecto dio a españa los

preuilejos r preheminencias q los
godos teniā de quē vino aqlla san-
ta generaciõ de leanzor de este ysidro
Dtrofi fulgēcio florentina. teodosia
emergillo quien fue nieto r su pa-
dre fue duque de cartagena. ¶ Pues
acatando q dize vna buena noble.
siquē se q lo era. pues õl noble linaje
r antiguo de españa: siquē se q aqñ
linaje r generaciõ noble ennoble-
çia ala dicha buena. Lo qñ cõtradi-
ze r destruye la dicha cõclusion entē
vida por aqlla tabla del escudo men-
cionado. ¶ Pues como ayamos fab-
lado deste bienauenturado santo ysi-
dro r dela alta sangre suya grād ra-
zon es qñ demos cõpania generosa
r santa. dõde es d saber q aqñ autor
q cõpuso el a çenario de bolas. visto
la qñella ynjutiosa qñ clara noble-
za del dicho doctor r dela tabla r ef-
rudo rresçibia. presenta çiertas pu-
as muy fuertes pa traer en vitoria
gloriosa la dicha batalla. El qñ au-
tor dize asī. Sāt bernaldo fue nasci-
do de muy claro r noble linaje fue
varõ de grād abstinēcia r õ muchas
virtudes r. Dtrofi dize el bienauē-
turado sant vicēte fue noble õ linaje
pero mas fue por se r por rreligion:
Dtrofi dize enl mismo libro el mismo
autor. Julia fue obispo de çena. este
fue aqñ q albergó a nuestro rredētor
este fue aqñ aquē rrezā los caminā-
tes ouo otro iulian q mato a su ma-
dre ynocēte mēte. Dtrofi fue otro iu-
lian natural de alemaña fue õ muy
noble r claro linaje. ¶ Pero asi como
fue noble por se. fue muy enemigo
de los preseguidores dela fe õ cristo
¶ Paulo longo barbo el qñ fue grand
esforzador cõgesto alegre r plaziēte
nos socorre cõ otra marauillosa dizi-
endo Sā bien auenturado gregorio
fue engēdrado r desçēdido õl noble
linaje dela linia de los señadores de
rroma. su padre ouo nõbre gordian
fue soberano filosofo en su iouentud

r muy grāde r rico onbre el penso
de sanparat todas sus cosas r. D-
trofi titus libius enl li. iij. capit. x. de
la su primera decada nos presenta:
otras muy puechosas al nuestro yñ-
tēto o pposito. La primera es ally
dondese fabla contra emilius onbre
rico el qñ quisiera señorear cõtra el
qual son dichas las presentes pala-
bras. Das q onbre ora este q esto a
uia nobleza. Dize luego adelante.
La los claudios r los castos leuan-
taron coraçones por sus parietes. r
por rrazon de sus ofiçios r dignida-
des: otrosi por rrazon de las claras
famas r nobleza õ los linajes de dõ-
de ellos venian. Enel capit. xv. dize
mucius mecius. el qñ era vn caualle-
ro muy acabado r muy noble por li-
naje r grāde por fechos r. enl ca-
pit. xvij. Dize sobre todas las otras
cosas antā llorado r plantido los no-
bles r los fuertes caualleros asi por
plaza r. Dize enl mismo a çenario
santa lucia fue de generoso y grand
linaje. Sant ambrosio en fauor r a-
yuda õla fermosa nobleza presenta
otra pua bastante de sola su vigor r
fuerça: destruyr r desfazer la dicha
primera tabla asī diziendo: Augo-
stinofue sabla r muy fermosa La qñ
seyēdo moça vn māçebo sijo del pre-
tor dela çibdad se enamoro della. el
la viniēdo õl escuela: po augustinus
alas palabras del māçebo rrespon-
dio q tenia vn esposo: el qñ tenia çin-
co cosas q ptenesçē a esposo. La pri-
mera es nobleza de linaje. La segñ-
da fermosura de cuerpo. La terce-
ra abundācia de riquezas. La qñ-
ta fortaleza. La quinta derechura.
El doctor q cõpuso el libro mēciona-
do muy ledo. nos otorga otra muy
prouechosa ala nuestra vitoria. El
qual dize asī. Dona ble filla fue ma-
dre de santa paula: fue del linaje de
los griegos r de los çipiones: q en a
quel tiempo erā los mas onrrados

capit. v. ally do fabla d titus malius
fijo de lucius mauius. Diziendo co-
mo el dicho titus comēço a se rrazo-
nar contra el dictador. E dixo sin tu
mādamiēto cabdillo señoz yo no q̄-
rria salir dela ordenāca donde esto.
Mas si a ti plaze yo sō todo preſto d̄
moſtrar por cierta vitoria aq̄lla be-
ſtia ſaluaje q̄ tā eſforçadamēte ſe po-
ne adelante ⁊ nos menoſpreçia de-
lāt e nueſtras vāderas q̄ yo ſo naſci-
dode aq̄l noble linaje q̄ en otro tien-
po de rribo los gaulos dela mane-
ra carpentina: eñſte miſmo capitu.
ençima dize lucius dixo aq̄l fue fe-
cho dictador ⁊ nõbro por el cõſul lu-
cius. por rrazõ de fazer eleccões an-
tes q̄ fueſen ala guerra. porq̄ aſi co-
mo cõſul pudieſe aver auçtaja ⁊ la
eleccõ de los ſubçozes. Mas cierto
la nõbradia ⁊ nobleza del buē linaje
dõde ſus cõpañeros veniā o erā ſali-
dos no ſufrio nin pūto q̄ ſi deueſen
aver ningūa mala opinio. Quando
marauilloſa mēte es concluda por
las ſobre dichas ſentēcias. La dicha
cõcluſion del famoſo doctor. pues di-
me doctor rreuerēdo puede ſer por
vētura q̄ en algūa çelda o botica de
las aromaticas d alexādría: pueſto
q̄ las çaras ſuera lāçē dela dicha ca-
ſa q̄ grāb pte d̄ la buena olor. no per-
maneſca grāb tiēpo ēla dicha çelda
por cierto no. ¶ pues deues ſaber q̄
do quiera q̄l grāde o antiguo linaje
aya ſeydo. no puede ſer q̄ eñſi prede-
çeſoz no q̄ dela nobleza. eſto afirma
el tita libro. en ſu primera decada. li-
bro. ij. capit. xij. ally do fabla q̄ los ca-
ualleros ſe apearon con el dictador.
diziēdo por eſtas palabras. puſierõ
delante de ſi ſus ſolas tarjas. La q̄l
coſa des q̄la vierõ los onbres de pie
tomarõ grāb coraçon veyēdo q̄ los
nobles onbres dela māçebia de ro-
ma ſe avia venido a eſtar cõellos pre-
ſtos a ſofrir ſu pte del peligrõ ⁊c. D̄
troſi d̄auit eñſi ſalmo q̄ comēça can-

tab al señoz cantar nueuo. eñſi ſin di-
ze pa fazer vēgāca en los gentios: ⁊
caſtigos en los rreyes en cadenas ⁊
ſus nobles enprisiones de fierro. E
luego trogo ponpeo dize tales pala-
bras eñſi ſu libro titulo. dxxxvj. bru-
to cauallero noble el q̄l deſcēdia del
noble linaje de marco bruuto d̄ la par-
te d̄l padre ⁊ dela madre de caſal deſ-
torzile q̄ era alta ⁊ noble caſa ⁊ ge-
neraçõ. ⁊ era aſi miſmo nieto ⁊ yer-
no de caton ⁊c. E luego delāte dize
el miſmo autor: aſi ſiſierõ en roma
la fieſta de los paſtores por honoz d̄l
çesar. la q̄l era llamada luptalia: q̄ d̄
p̄ncipio parece q̄ fue fieſta de paſto-
res. E muchos ſijos de grādes on-
bres q̄ ſe dize los generoſos ⁊ nob-
les: ſegū la coſtūbre. ¶ van de acar-
de alla deſguisados o deſſemejados
del viſo dela tierra. cõ pieles crudas
E acaba vno q̄ ellos encõtrauā. da-
uā le en los pies por ſolaz: ⁊ muchas
buenas y van de grado delāte d̄llos
por tal q̄ las ſiriefen porq̄ eſte tal to-
car oferir era bueno para fazer les
parir ligera mente por tal q̄ ellas ſe
enpreñafen ſi no auian ſijos ⁊c. El
biçauenturado ſanto yſidro en el li-
bro q̄ eſcriuto delas coſas de ſpañia
fablādo d̄ los godos mouido a grāb
dolor ⁊ māzilla del vitupio dela fi-
dalçia ⁊ nobleza. El como aq̄l q̄ ve-
nia de aq̄l generoſo linaje rreal de-
los godos ⁊ d̄ los ſantos como agra-
uado dela tabla primera d̄l eſcudo
de q̄ auemos fecho mēcion. Luyas
aſtillas ya veemos eſparzir ſe ⁊ bo-
lar por el ayre. quiſo enbiar o añā-
dir vna virtuoſa pua aguda en fa-
uoz del claro derecho y iuſta q̄rella
dela alta ⁊ clara nobleza diziēdo aſi
teodoſio vino en eſpañia ⁊ eſtudo en
ella doze años por dexalla paçifica
a vn ſu nieto: el q̄l tomo por muger
a vna noble ſeñora de toledo del no-
ble ⁊ antiguo linaje d̄ los eſpañoles
por cuyo rreſpecto dio a eſpañia los

preuilegios ⁊ prebeminencias q̄ los
godos teniā de quē vino aq̄lla ſan-
ta generaçõ de leanzor deſte yſidro
D̄troſi ſulgēcio florentina. teodoſia
emergillo quien fue nieto ⁊ ſu pa-
dre fue duque de cartagena. ¶ pues
acatando q̄ dize vna dueña noble.
ſiguē ſe q̄ lo era. pues d̄l noble linaje
⁊ antiguo de eſpañia: ſiguēſe q̄ aq̄l
linaje ⁊ generaçion noble en noble-
çia ala dicha dueña. Lo q̄l cõtrad-
ſe ⁊ deſtruye la dicha cõcluſion entē
vida por aq̄lla tabla del eſcudo men-
cionado. ¶ pues como ayamos fab-
lado deſte biçauenturado ſanto yſi-
dro ⁊ dela alta ſangre ſuya grāb ra-
zon es q̄le demos cõpañia generoſa
⁊ ſanta. dõde es d̄ ſaber q̄ aq̄l autor
q̄ cõpuſo el a çenario de bolas. viſto
la q̄rella ynjurioſa q̄la clara noble-
za del dicho doctor ⁊ dela tabla ⁊ eſ-
tudo rreſcribia. preſenta ciertas pu-
as muy fuertes pa traer en vitoria
glorioſa la dicha batalla. El q̄l au-
tor dize aſi. Sāt bernaldo fue naſci-
do de muy claro ⁊ noble linaje fue
varõ de grāb abſtinēcia ⁊ d̄ muchas
virtudes ⁊c. D̄troſi dize el bienauē-
turado ſant vicēte fue noble d̄ linaje
pero mas fue por ſe ⁊ por rreligion:
D̄troſi dize eñſi miſmo libro el miſmo
autor. Julā fue obispo de çena. eſte
fue aq̄l q̄ albergo a nueſtro rredētor
eſte fue aq̄l a quē rrezā los camina-
tes ouo otro ſultā q̄ mato a ſu ma-
dre y noçēte mēte. D̄troſi fue otro ſu-
lian natural de alemaña fue d̄ muy
noble ⁊ claro linaje. ¶ pero aſi como
fue noble por ſe. fue muy enemigo
de los preſeguidores dela ſe d̄ cristo
¶ paulo longo bardo el q̄l fue grand
eſtorzador cõgeſto alegre ⁊ plaçete
nos ſocorre cõ otra marauilloſa d̄ſi-
endo Al bien auenturado gregorio
fue engēdrado ⁊ deſcēdido d̄l noble
linaje dela linia de los ſeñadores de
roma ſu padre ouo nõbre gordian
fue ſoberano filoloſo en ſu ſouentud

⁊ muy grāde ⁊ rico onbre el penſo
de ſanparar todas ſus coſas ⁊c. D̄
troſi titus libius eñſi li. iij. capi. x. de
la ſu primera decada nos preſenta:
otras muy puechoſas al nueſtro yñ-
tēto o ppoſito. La primera es ally
donde ſe fabla contra emilius onbre
rico el q̄l quiſiera ſeñorear cõtra el
qual ſon dichas las preſentes pala-
bras. Mas q̄ onbre oza eſte q̄ eſto a-
uia nobleza: Dize luego adelante.
La los claudios ⁊ los caſos leuan-
taron coraçones por ſus pariētes. ⁊
por rrazon de ſus ofiçios ⁊ dignida-
des: otroſi por rrazon de las claras
famas ⁊ nobleza d̄ los linajes de dõ
de ellos venian. En el capi. xv. dize
muçius meſius. el q̄l era vn caualle-
romuy acabado ⁊ muy noble por li-
naje ⁊ grāde por fechos ⁊c. eñſi ca-
pi. xvij. Dize ſobre todas las otras
coſas antā llozado ⁊ plantdo los no-
bles ⁊ los fuertes caualleros aſi por
plaça ⁊c. Dize eñſi miſmo a çenario
ſanta lucia fue de generoſo y grand
linaje. Sant ambroſio en fauoz ⁊ a-
yuda d̄ la ſermosa nobleza preſenta
otra pua baſtante de ſola ſu vigor ⁊
fuerça: deſtroyr ⁊ deſfazer la dicha
primera tabla aſi diziendo. Augo-
ſtino fue ſabia ⁊ muy ſermosa La q̄l
ſeyēdo moça vn māçebo ſijo del pre-
tor dela çibdad ſe enamoro della. el
la viniēdo d̄l eſuela: po augoſtinus
alas palabras del māçebo rreſpon-
dio q̄ tenia vn eſpoſo: el q̄l tenia çin-
co coſas q̄ ptenēçē a eſpoſo. La pri-
mera es nobleza de linaje. La ſegū-
da ſermosura de cuerpo. La terçer-
ta abundācia de rriquezas. La q̄r-
ta fortaleza. La quinta derechura.
El doctor q̄ cõpuſo el libro mēciona-
do muy ledo. nos otorga otra muy
prouechoſa ala nueſtra vitoria. El
qual dize aſi. Dona ble ſilla fue ma-
dre de ſanta paula: fue del linaje de
los griegos ⁊ de los çipiones: q̄ en a-
quel tiempo erā los mas onrrados

7 nobles linajes de roma. E cuenta se en las historias q̄ trogates fucise su padre el q̄l fue descendido del gran rey agamenon. Lucano enl. vii. lib. de las batallas geules dize en persona de popeyo. Cornelia noble muger por ty noble por nobleza de tan grandes 7 antiguos abuelos como aq̄llos de dōde vienes porq̄ quebradas aty r̄c.

Cap. iiii. del segundo tratado por yntroducion.

Ndes aq̄ copiosa mente avemos fecho mencio de los santos generosos 7 nobles descendidos de grandes linajes 7 alta sangre segund es dicho. Las q̄les autoridades destruyē 7 anulan la tabla del escudo del bartulo. Siē sera oyr al venerable vergilio. el q̄l muy yndignado viene con un goldre de oro enl q̄l trae cinco flechas fuertes 7 agudas 7 muy vitoriosas. Al qual segund su alta sabiduria 7 reverencia diligente mente es de oyr con gran atencion.

Cap. v. ol. ij. tratado en el qual el virgilio sabio famoso comienca contradiziendo la dicha conclusio 7 profiere 7 lanza ciertas flechas otrosi don enrique 7 otros sabios.

La primera flecha del reueredo vergilio. la q̄l presenta en favor de nuestra victoria. todo el fecho de aq̄lla consiste en alabaca del cesar. Porq̄ se no tar q̄ toda la eneyda no fue fundada por el vergilio salvo por mostrar la nobleza 7 alteza de la generacion de enecas. por onozificar 7 sublimar al otaviano augusto. a cerca de lo q̄ es

de oyr al grad sabio don enrique de villena marques el q̄l dize asi el cesar dexado a otaviano por su adotivo: apoderado en el terno angustil al del sagrado ymperio tranquilo cuo facultad de sobir. Dauriole por reparar esta megua. sin la q̄l mejor comutaba los otros loozes padescerian eclipsi. De do se cōprehēde q̄ virgilio considerando q̄ al cesar no fallase otra cosa seyēdo en la silla ymperial salvo la notificacio del linaje q̄ por entōces no era tãto sabido yntroduxo la eneyda. manifestado q̄l cesar era descendido del alto linaje de anchise rey de cania lo q̄l bastaria para a terrar 7 desfazer esta primera tabla 7 las otras todas del escudo a dicho.

Cap. vj. del segundo tratado en el qual virgilio lanza ciertas flechas contra la dicha tabla falsa de bartulo contradiziendo.

El libro q̄rto pone virgilio que bido dixo por enecas: q̄ndo andado a monte les tomo grande agua 7 semetieron amos en una cueva. Por q̄erto agora creo no sea vano aq̄l dize por todos afirmado. aquel sea del linaje de los dioses. La el temor faze testimonio o testigo al coraçon en genes: sea de pequeno 7 bajo lugar o linaje. mas tãta osadia con discrecion no puede ser sino en coraçon noble 7 de alta generacion pouzido. en por de aq̄lla enbio otra. no de menor virtud 7 fortaleza: escrita en los tendales como fue sacada de libro seteno. cap. viij. diziendo asi. P̄sico fue a buelo de latino. 7 luego dize en su palacio: latino tenia pintadas las ymagines de sus progenitores. E dize en las mismas palabras las figuras o ymage

nes de los antiguos a buelos por su bordē de antiguo sedro en tablas: de ytalio. del padre sabino. 7 del fenbrador de los samietos: teniste de yuso de la ymagen la foz corua. El vicio saturno 7 iunio cupa ymagen aua dos fizes en la entrada del palacio. E los otros tres bordenas: da mēte q̄ padescieron llagas desde el comieço peleado o batallado por la patria suya. Titus libius nos presenta otra sacada de su primera decada. libro. iiii. cap. xxx. las quales letras dizen. Eran ally tres tribunos todos brios 7 apercebidos 7 ombres nobles de linaje.

Capitulo. vij. dōde virgilio lanza ciertas flechas de cōtradicion al dicho escudo del bartulo.

De yntroducion de la q̄ flecha es de notar. como pone virgilio en el seteno libro. cap. ix. q̄ enecas enbio sus mensajeros al rey latino a cerca de sus amistades. los q̄les dixerō asi cōtra latino. El sol viniēte del estremo cielo 7 oriental parte. Hee ser grande en el pasado tiempo el nuestro linaje. El qual ouo comieço de jupiter 7 dardano: el qual salio del gozadose mucho aq̄l auer por a buelo. por ques mucho de notar con quãta gloria los mensajeros de enecas. se engrandiscian quando con tãto ardor 7 asiccion se glorian a cerca de la alta 7 clara nobleza del grande 7 antiguo linaje de jupiter 7 de dardano 7 troyllo. De do fueron descendidos los altos ombres de frigia. Los q̄les llegados al rey latino: en sus sermosas palabras q̄rian yntormar 7 auisar de la alteza de aq̄l linaje de donde venian. lo q̄l valiete mēte en lleua 7 satisfaze nuestro proposito. E luego con yra saño

sin dilacion fuerte mente lanço la otra. la q̄ los mismos mensajeros dixerō cōtra latino diziendo. el rey troiano eneca de la soberana gente 7 sangre de jupiter 7 de su linaje nos enbia ala tu casa r̄c. Otra sacada de libro seteno. cap. xx. diziendo turno exortava 7 conuocava alas armas ayunos mouia membrando la sermofura de cuerpo 7 iuuenil bedad. Al otros descendidos de los linajes de los reyes 7 aver visabuelos grandes r̄c. Notado pues bien las dichas autoridades del reueredo maestro grande es la suficiencia de su vigor 7 fortaleza. Para desfazer q̄lquier fuerza de las tablas del dicho escudo o las conclusiones de su opinio del dicho doctor seuss tonseten. 7 asaz son bastantes las cosas dichas: pero por mas a los dudosos satisfazer ellos no se enose de oyr ca yo no puedo cansar ni enojarme de dezir. por mejor los apartar de semejantes dudas perjudicables ala alta 7 generosa nobleza: enperatris 7 reyna de la balgia. a fin de lo qual titulibjo en su primera decada libro segundo. cap. ij. dize hablando de oracion de aquel su grande fecho de la puente. dos ouos de aquellos de su partida q̄ eran nobles 7 claros por se 7 por su linaje. El vno era espurus lucius. el otro terminius r̄c. Aquel grad poeta o uido enl su meta moroseos dize: otrosi el rey iupiter 7 la reyna iunio seyēdo hermanos por q̄ no fallauā de tan alta sangre 7 linaje. como ellos con quē casasen casaron amos ados hermanos en vno. Enl mismo libro dize Marzio fue vn manebillo sermoso 7 demas descendido de altos ombres 7 de gran generacion 7 tanta fue su sermofura r̄c. Enl su libro yntulado por dos en una epistola dize ypomestra. Lino del linaje de bello el antiguo tu q̄ fynca solo r̄c. El mismo dize q̄ dano fizo vn moneste

rio enel qual metio o puso a y pome
stra cō otras muchas dueñas 7 don
zellas 7 generosas 7 fijas dalgo esto
mismo fizo ercoles en la cēdemonia
enil qual monesterio puso amegera.
Pero aqui no auian de entrar sal
uo generosas 7 nobles fijas dalgo.
**Capitulo. viij. enel qual
faziendo comienco: el vale
rio maximo lança ciertas fle
chas valientes contra la pi
cha tabla.**

Dartiendo la mano de
las cosas al grād mae
stro virgilio asi mismo
del outio gran poeta
el virtuoso valerio ma
ximo con grand zelo: el qual parece
tener ala clara nobleza. Iba nos pre
tido ayuda de otras algunas flechas
fuerte mente dispuestas para ferir o
lançar dentro de aquel escudo ya di
cho enespecial cōtra la presente ta
bla o cōclusion primera. Donde es
de notar que la primera flecha al di
cho valerio es la signiēte. sacada al
titulo de enemistad tornada en ami
stadenel plogo del dicho titulo. La
qual dize visto en que forma la vir
tud de tenplāca es yustrada 7 ensal
cada por ombres nobles generosos
7 muy virtuosos tras pasaremos 7c.
Otrosi enel postrimero titulo de pa
ciencia nos presenta otra diziēdo co
mo la paciencia no es enojosa. La
alos ombres d' menor cōdicion beza
entrar fasta las fonduras 7 secretas
abitaciones suyos. E q' a los q' quie
ren fablar cōella. No acepta vnas
personas mas que otras. Mas con
bido a todas y qual mēte no esti
ma los ombres segū sus generosi
dades. preciando mas a aquellos d'
mayor linaje. mas solo para miētes
al que ha el querer de obras virtuo
sas. donde nasce que muchas vega

das aq'ellos q' son nascidos de baxos
7 pequenos padres suben en sobe
rana dignidad 7 por el cōtrario los
fijos de personas nobles 7 genero
sas enbueltas en algun vicio. Cō
nuerden en tinieblas el resplādor q'
les procebe d' sus padres virtuosos
7 nobles 7c. Enel titulo de confian
za. capt. xvij. No me dexan los prin
cipes 7 nobles fazer tardāca recon
tando comunes de gentes de poco
estado 7 sin linaje. por que me cōte
ne recontar delos ombres genero
sos 7 nobles 7c. Sin tardāca nima
por delibēracion enbio o lança: otra
del titulo. iij. de abstinenca enel pro
logo del dicho titulo eskripto en sus
duros tēdales agudos de amas par
tes. diziendo con grand cuydado se
deue recōtar en q' forma los ombres
generosos 7 virtuosos con cōsejo lo
able 7 derecha rrazon remouieron
de sus coraçones la furor 7 cobdicia
de auaricia 7 luxuria 7c. D tu doc
tor si quisieres consideraz profunda
mente con verdadera 7 derecha yn
tencion. El seso o sustancia dela di
cha autoridad. 7 vos los tubdolos
o dīcipulos del dicho doctor como sal
lares cōduyda 7 del todo desfecha
la miserable tabla del escudo eskrito
notādo q' aq'ellos q' d' claro linaje son
nascidos a catādo las virtudes de
aquellos pasados de do son produzi
dos a presurada mēte 7 mas ay na
se cōuertē alas virtudes arretrān
dose delos vicios q' los otros ombres
7 luego metiēdo la mano al golbre o
tro de gratitud. capt. xij. enil fin. lāco
otra por aq' lugar d' armado do sal
lescio defensa: eskrito en sus tēdales
o vos principes 7 noble gēte estrāna
pues q' soys puestos en cōmuniēte lu
gar la mēoria d' gēte al pueblo o ba
xa no vos tira cosa de honestidad.

**Capitulo. ix. enel qual co
mienza el rexy don alfonso**

el qual lāco cōel fuerte arco
vna mortal flecha contra la
dicha tabla.

Nad cōsolacion 7 dul
cor auia agoza yo co
mo ay tan virtuoso
7 sabio varon y magi
nase 7 no quisiera par
tir la mente o voluntad de su fauor
7 ayuda. Pero ocurrido el valiete
7 eklarecido principe Xrey glorio
so alfonso: del qual se alaba toledo
diziendo quādo de su 7 biēuentu
rada mano fue restaurado o rede
mido el ayuda 7 fauor d' qual no es
de menospreciar. Mas d' aceptar 7
recebir con reuerencia 7 venera
cion. amas a dos rodillas fincadas
en tierra el qual con aquel esfuerço
7 poder que gano a toledo. Con a
quel mismo es mouido soberuio 7 in
dignado solicto 7 arbio leuantado
cōsu poderosa 7 franca mano 7 for
taleza a defender 7 anparar la glo
riosa nobleza. Asfirmando que a su
realēza estado 7 dignidad pertene
ce defender 7 esforçar su iusta que
rella. Como aquella que delos tre
ales estrados 7 altas sillas dela re
al corona 7 d' caualleria se engēdo
7 nascio. Donde furiosa mente to
mando el arco d' cōtradicion en sus
poderosas manos. Las letras escri
tas en los tendales dela valiente 7
cruel flecha. son las siguientes dela
misma coronica del exelente 7 escla
recido rexy. Al qual todos los gene
rosos 7 nobles organ atenta 7 soli
cita mente con gran reuerēcia 7 de
uocion. ynfantes pues que vos de
zis que las fijas del cid no son vue
stras yguales ni para vuestras mu
geres. para q' me pedisies por mer
ced que vos las demandase por mu
geres para vos 7c. Yo mando a los
del cid que vos metan o pongā a

pa quanto pudieren con rrazon. E
vos trabajad por vos defender. La
yo oye a entramas las ptes 7 vos
terne derecho segund el fuero anti
guo d' los fijos dalgo de spania. 7 alo
que dezis que soys fijos dalgo mas
quel cid a esto vos respondo 7 digo
quāto soys engañados 7 no lo apze
disies biē. La el cid rruy dias es fijo
de diego laynes 7 nieto de layn cal
uo. que fue vno delos eskogidos 7
dados para yusgar 7 mantener el
reyno d' castilla. 7 el otro fue nuño
trasura que fue padre de su abue
la doña teresa nuñes que fue su mu
ger de layn caluo su abuelo. 7 deste
nuño trasura venimos nos los tre
yes de castila 7 asi somos d' vn linaje
de partes de su padre. Don diego
laynes fue casado cō su madre doña
elbra nuñes que fue hija del conde
don nuño aluarez señor de amaya
7 asi parece me que viene dela mas
alta sangre que ay en castilla. E de
mas quel cid es el mas onrrado ca
uallero ni mas acabado varon q' nu
ca ouo otro tal en vuestro linaje. va
lerio maximo lança o presenta otras
dos muy marauillosas 7 muy sufici
entes a concluir la dicha quistion.
La primera sacada del titulo 7 capt
itulo de semejanca que comienca así.
Cornelio cipion quera ombre man
gebo noble 7 de gran linaje. Como
el abūbase en muchos sobre nōbres
muy generosos delos dela su gente
que pertenecian a su generacion no
pudo 7c. La segunda del fin del di
cho capitulo dize así. No pudieron
ayudar al dicho cipion ni la su vir
tuosa vida ni tanta gente generosa
que era en su linaje que el no ouiese
enfuziado dela ynjustia del nonbre
tan mēguado 7 tan vituperioso co
mo era el dicho scrapion carnicero
7c. Valiente mente 7 fauorecen las
dichas sentencias del dicho sabio ex
celente.

Capí. x. enl q̄l cōel dicho arco los sabios q̄ cōpusierō las p̄tidas. cōel rrey dō alfo so lança ciertas flechas contra la dicha tabla cōtradiziendo la por yntroducion.

Luego los sabios que cōpusieron las p̄tidas cōel rrey don alfonso claro eklarecido r sabio rrey de castilla pre suraba mēte r cortes tomádo el arco dela liberal r fraco mano del rrey don alfonso. Al rrey don alfonso le dieron el qual en nonbre de todos los dichos sabios lanço ciertas saetas en ponçonadas però antes para contradizer la dicha opinion. Dygamos a tito libio el qual en su primera decada libro. vij. capí. xij. d̄ lleno en lleno lo cōtradize allí do fabla lucius scolo. El qual dize las siguientes palabras. Llamó al cōsejo a lucius sergius vii mancebillo muy despierto. Al qual no fallésca cosa ninguna salvo sola mēte linaje de sijo dalgo o nobleza. Do parece q̄la dicha opinion es vana. La este era virtuoso: rico r esforzado r bien dispuesto. Pero dize q̄ al dicho lucius fallésca linaje de fidalgia: que es la nobleza. E pues así la primera flecha lançada de aquitella sabia r poderosa mano del rrey don alfonso. Dygamos las letras escritas en los cruces r ponçonofos tendales dela dicha flecha. sacadas del título. xxj. delos caualleros enla segunda partida ley primera.

Capítulo. xj. el qual trata delas p̄metidas flechas segūo son puestas en las mismas leyes. Otrosi como fidalgia viene por tres mane

ras. Otrosi como por virtud del prinillejo d̄ fidalgia el fidalgo puede fazer pleito o menaje del qual no puede vsar el onbre plebeo.

Cauallería antigua mēte fue llamaba la compañía d̄ los onbres nobles que fueron p̄stos para defender la tierra r pusierō le nōbre milicia r̄. Duoesle nonbre de mill. ca antigua mēte de mill onbres ekogia vno pa lo fazer cauallero. Los q̄les fueron ekogidos pa caualleros fuerō r son los mas onrrados de todos los onbres o defensores r̄. Por estas razones antigua mēte ekogian delos venadores del mōte pa fazer defensores q̄ son onbres que sufrē mucho trabajo r lazorio r canteros r pebreros porq̄ vsauā ferir de manos. Otrosi carniseros porq̄ parecia que fuerā crudos pa matar r derramar sangre r esto le vfo gran tiempo r̄. Mas despues porq̄ vierō q̄ estos tales no auēdo verguēca oluidauan todas estas cosas. E en lugar de ver sus enemigos v̄cā se ellos. Quierō por biē los sabidores q̄ catasē para esto onbres que natural mente ouiesen en si verguēca. La sobre esto d̄yo vegecio que fablo d̄ la bondad de cauallería q̄la verguēca veda al cauallero que no suya d̄ la batalla r̄. E cataron sobre todas las cosas q̄ fueren onbres de buē linaje. porque se guardasen de cosa de que pueda caer en pena de verguēca. E porque estos fueron ekogidos d̄ buenos lugares r de algo que quiesse dezir bien son dichos fijos de algo. Lucano enl sexto libro delas batallas q̄bdadanas dize. Remient los coraçōes sin linaje couardes. La los medrosos siēpre piensan lo por

r en algunas ptes son dichos gentiles onbres r ouierō este nōbre d̄ gentez q̄ muestra t̄to como nobleza de virtud r bondad. La los gētiles fuerō nobles mas q̄ otros. do es d̄ saber q̄la nobleza viene por tres maneras o por linaje o por sabiduria o buenas costumbres. po mayor mente vienē los nobles de linaje antiguo. Estos a talas deuē ser ekogidos q̄ deçienda d̄ linea derecha delos fijos dalgo de padre r de a buelos fasta el quarto grados q̄ llaman visabuelos r̄. Esto touierō por biē los antiguos. Porq̄ dēde aq̄l tēpo adelante no se puedē acordar los d̄res. E porq̄ q̄nto mas adelante o delerō viene la fidalgia t̄to crece mas en su onrra fidalgia r̄. Enel antriqua enla quisiō de nobleza dize anst Como enl fuego es conosciada su propiedad de calor en las cosas q̄ son calientes. Así fidalgia es conosciada por virtud de linaje de nobleza en los fidalgos. P̄ues biē así como bondad es virtuosa por virtud. Así fidalgia es noble por nobleza. r nobleza es generosa por fidalgia. es de saber segūo el dicho autor como por virtud del preuilleio de fidalgia el fidalgo puede fazer pleito r omenaje. Del q̄l no se puede vsar el d̄re plebeo o sin linaje o villano. Por t̄to dize fidelidad nūca es segura de lealtad r verdad salvo enl vinculo d̄ pleito r omenaje esto es porq̄ todos los otros sacramētos alcācan disp̄saciō r remisiō dela s̄ta yglesia. pero no el pleito omenaje. ca no es absuelto salvo por via de rrepto de batalla o sangre de verdad. Delo q̄ rresista como los fidalgos deuē conoser como gr̄d cosa es el sacramēto d̄ pleito r omenaje. Dize el dicho autor q̄ los fidalgos son sin de principio en q̄nto son p̄uidados de maldad. dize mas q̄ fidalgia es principio d̄ fidelidad. E así es causa eficiente d̄ toda

obra fiel. Otrosi es causa material d̄ materias buenas gr̄des potentes virtuosas r verdaderas. en las q̄les son suscitados los fidalgos dotrados en honesta dotrina. Otrosi es causa formal la q̄l de regla de virtuosa mēte buir. así mismo es causa final enla q̄l los fidalgos h̄ p̄feciō r recreaciō. Otrosi dize el dicho autor q̄ fidalgia primero entēde enla honoz r natura r linaje q̄ no en valor tēporal. E por tanto fue p̄mitido a los fidalgos q̄ pudiesen fazer rreptos r desassamiētos entresi r otras cosas q̄ cōcurren en fidelidad. Otrosi dize q̄ el fidalgo q̄ ha mayor dilectiō o amor en valor que en honoz. es bautismo por el q̄l viene de fiel a ynfiel. en q̄nto honoz es preuilleio esencial r natural de fidalgia cōel q̄l nascen los fijos dalgo r cōel mueren r de aquel goza la lūia derecha de su natura r linaje. E por tanto los fidalgos por obseruar aq̄ste preuillegio disponēse a muertes l̄s d̄es corporales. Otrosi p̄diciōes de bienes tēporales r rrecobrado honoz no h̄ memoria ni sentimēto de valor en fidalgia. Otrosi q̄ ynfidelidad r villanía tomarō cōquista cōtra fidelidad r fidelgia. r otrosi dize el autor q̄ honoz es en natura. La q̄l es exstēte r p̄manēte en su bōdad: gr̄deza duraciō: potestad virtud r verdad. los q̄les s̄o principios de fidalgia r mas fidelidad. Por t̄to los fidalgos h̄ mayor r mas yntēso sentimēto del desonoz que no el villano o plebeo en quanto el villano mas trabaja r mas amor tiene cō valor q̄ cō honoz q̄ q̄ndo sube en honoz. Esto es contra su naturaleza r por t̄to el villano q̄ndo vee su fortuna de valor en natura d̄ honoz no se conofce r cōbe presūciō r dade si ynfidelia de exstēsa peruerfion. Dize mas: esto es en quanto los bienes tēporales siguen el valor. E como estos sean comun

cados a cerca d'los buenos: po aquí es de notar que acerca d'el honoz no es así: ca el honoz no es comunicado. saluo cerca de los buenos y virtuosos. De donde se sigue que onoz no puede estar en onbre malo y vicioso. y dize mas quel villano véde la honoz por valor en quáto su honoz es valor. E mas teme perder valor q' honoz. y quando es satisfecho del valor no cura d' honoz esto dize que por respecto de la mengua y yndignencia de linaje y natura de la qual nasce. no obstante la cõfision fecha del famoso doctor lastimado y ferido y deffecha toda la dicha tabla o cõclusion es de añadir mas flechas que son los autoridades. y siguiendo a la primera suficiente y bastante a la dicha destruyçión y desfazimieto y por sobre abundar. Esues como dizen nũca amarga el manjar por mucho açucar. y la segũda siguiẽdo la primera dize así el dicho rrey en el título de los castillos ley. vj. Dezimos que todo alcayde que toñere castillo de señoz deve ser fijo d'algo de buen linaje de padre y madre. Ca si lo fuere verguẽça avra de fazer del castillo cosa q' le este mal. ni por q' sea benostado el y los q'ndo del descendierẽ y c. La tercera en el título mismo ley. v. dize quãdo el rrey quisiere dar castillo a algũo onbre que no viere hedad cõplida y fuere de buen lugar q' gere dezir fijo d'algo por merecimieto de su padre y de su linaje. en el título. xxiij. de la guerra. ley. iij. Dize por tres cosas deue los onbres ser tomados por cabdillos. La primera por linaje q' faze en nobleçer el õbre y ser onrrado y tenido en caro por que le pueda tomar por cabdillo maguer no tẽga grãd lugar ni sea muy sabidoz. Titus libius en su primera de cada capt. x. En la edifiçación del grãde altar quãdo hercolles lo hordenó y dize estas mismas

palabras por dize quisiera q' sacrificasen vna gruesa vaca lo vn laurel: y fiziesen dos familias o cõpañias de gentes nobles y altas q' entõces morarían en aquella tierra y c. Otro es de saber q' en roma quarẽta años duró q' nũca cõsintieron que onbre plebeo ouiese ofiçio d' tribunadgo. esto afirma titus en su primera decada. libro. vj. capt. xiiij. E dize lo así despues de quarẽta y quatro años aca no ha seydo criado ningund plebeo tribuno de caualleros y c.

Capit. xij. en el qual se trata de la alta generaciõ rreal y noble d' nuestra señora trayẽdo la por autoridat y en xemplo a cerca del fanoz y ayuda de la glorioza nobleza la qual autoridat contra dize rrazonable mente todas tres conclusiones.



Muende de las flechas enbiadas o lançadas por las altas personas dichas así en dignidades exelentes como por grabos magnificos d'los grãdes sabios: no es de olvidar aq'lla autoridat glorioza q' de nuestra la eçlesia reciba nobleza de nuestra señora. la q' ofendida mãda al autor q' cõpuso y escriuio el libro de rruib. q' diga lo q' sabe a cerca de su antiguo y claro linaje muy generoso por q' la ofension fecha por el grãd doctor ceuil terrecida parezca: o al menos no ofusq' la claridat de su alta y grãde nobleza el q' obediete y soliq'ito en su libro gozoso y alegre comieça. otro es segund lo pone al maestro godofredus en su pãteo. Abraham ouo vn fijo que ouo nonbre ysac. ysac ouo a iacob. Jacob ouo a iudas. el q' fue mayor en la generaciõ por que del

vinieron y descendierõ los rreyes. Judas ouo dos fijos en su nuera tamar que ouieron nõbres. el vno fares. y el otro zaran. fares ouo vn fijo q' ouo nõbre efron. efron ouo vn fijo q' ouo nõbre arã. arã engẽdo a aminadap. y fue cabdillo o principe del tribo de iudas. q'ndo salieron de egipto pa el desierto. Deste vno nason. y de nason salmõ. salmõ tomo ala hija del rrey d'gerico por muger. Aquies de notar q' el euãgelista dize q' esta cõ que caso el dicho salmõ fue rra a q'lla q' encubrio los barrutadores de Josue: y ouo en ella vn fijo q' ouo nõbre boos. Boos tomo por muger vna moabitana d' linaje de los gẽtiles q' ouo nõbre rruud. En gẽdo en ella dos fijos q' ouierõ nonbre el vno obed y el otro syn. obed tomo vna muger del tribo de iudas y ouo en ella vn fijo el q' ouo nõbre ysay. ysay engẽdo a dauid. y luego sant matheo cõforme con el actor sobredicho dize: dauid engẽdo a salamon. salamon a rroboan: rroboan a abias: abias a asa: asa a josafat: josafat a joran: joran a osias: osias a joatan: joatan a acas: acas a ezechias: de ezechias vino nason. de nason amõ de amon josias. de josias jaconias. de jaconias salathiel: de salathiel zorobabel. de zorobabel abiud. de abiud eliachin: de eliachin iacob: de iacob josep: y nuestra señora su esposa madre de d'os ihesu christo nuestro rredentor gloriozo. E es de saber q' entramos erã de vn linaje desta manera q' puesto q' por ley estaua q' ninguno casase saluo cõ muger de su tribo. Et la muger saluo cõ el varon d' el tribo q' ella era: entre el linaje de iudas y de leui. aũta vna ligençia. La q' era q' qualquiera del vn tribo podia casar cõ el otro. lo q' los otros tribos no auian. Esto fue hordenado por dar onrra a estos dos tribos q' erã las mas nobles y mas onrradas

La del vno vinieron los rreyes. del otro los sacerdotas: ca entramos eran vngidos. Lo qual nos da perfectissima pũeua a cerca de nuestra entenciõ y proposito. pues que cierto que a vn el poderoso d'os nuestro la humanidad q' ouo de tomar quisio que fue se generosa y noble y de rreal sangre escogida y luminada como lo fue la persona de nuestra señora. la qual fue descẽdida de los vngidos. Así como de los rreyes y de los sacerdotas y plados q' son las mas onrradas dignidades que seã en el mundo: y así ue siempre segund parece oy y se lee del tiempo antiguo. Ca los rreyes o obispos erã los mas venerables. como parece en melchisedec. que fue rrey y obispo de ierusalem. Otro es metelo el qual era cõsul o enpador o obispo o sacerdote mayor en roma y tornando a nuestra señora glorioza es de cõcluyr q' deste linaje descẽdio. la alta nobleza y generosa persona suya y la preciosa sagrada humanidad de nuestro rredentor: noble alto generoso y fijo d'algo de parte de su madre. descẽdida de alto y rreal linaje y muy noble segund que dicho. lo qual no se puede negar saluo por algund ynfiel ereje y maluado. E porque algund malicioso podria dezir que tan luẽga rrelaçion no era menester. Responde se que la semejante rrelaçion de aqueste gloriozo linaje de nuestra señora fue y es necesario. Ca si alguno esto quisiere dezir así diria que fue superflua la mencion quel santo euãgelista hizo. El q' no alunbre de pajas fizo tã cõplida rrelaçion la q' nos y forma d'la alteza de aq'sta rreal y noble generaciõ. de donde nos nasce vna pũeua contra el dicho doctor ceuil. La qual es que pues si así es como el dize quel linaje no da nobleza. Es por que los santos euãgelistas y los santos doctores d'la santa

Yglesia. cō los santos padres quise-
ron en noblecer la eternal generaci-
on diuinal: o mas propiamēte fab-
lādo onozificar cō la alteza 7 gene-
rosidad del linaje noble d̄ nuestra se-
ñora trayēdo su generaciō de abra-
am fasta dauid 7 dē de dauid fasta ja-
cob 7 ioachin. Otro si q̄l fue la causa
por q̄ la eternal generacion diuinal
quiso venir a tomar carne humana
antes o mas en nuestra señoza no-
ble generosa 7 gloriosa decēdida de
alto 7 antiguo linaje. E no sola mē-
te de grāde 7 claro linaje mas rreal
linaje 7 generaciō. alo q̄l no parece
aparejar respuesta. pues no ay otra
saluo que a si cōuenia q̄ fuese Eano
era razō de enboluer tā santa 7 tan
biē aueturada anima llena de diui-
nidad cō humanidad obscura 7 vil-
lana. Ea necesario era a tā exelēte
buesped fuese dada posada q̄l cōue-
nia o ptenescia a su exelēcia 7 digni-
dad: o al mēos lo mal cōforme q̄ a su
nobleza se pudiese fallar. la q̄l busca-
da no fue otra fallada mas digna q̄
a q̄l viētre virginal d̄ nuestra señoza
gloriosa 7 bendita. la mas lūpia: la
mas pura: la mas santa: la mas ge-
nerosa 7 noble q̄ se pudo fallar por
dios. E parece claro q̄ aca tenporal
mēte. vn rrey q̄ndo ha de casar: sien-
pre busca muger la q̄l tēga estas vir-
tudes. p̄ primera q̄ sea generosa 7 d̄
linaje rreal: luego q̄ sea onesta. otro
si q̄ sea virgē. otro si q̄ sea casta d̄ bue-
na fama. q̄ sea humilde. q̄ sea sermo-
sa. Eas razō: ca si no fuese genero-
sa los hijos serian menos cabados 7
no yguales a otros hijos de rreyes.
Otro si si no touiese las costumbres 7
virtudes sobre dichas. El rrey men-
guaria ē su dignidad por el peligro
delas malas costumbres 7 avn podria
ser q̄ a sijo p̄uiesse algund daño q̄
tomaria dela pte dela mala sangre
dela madre. p̄dies si no fuese sermo-
sa seguir sey a dos cosas. La prime-

ra q̄l rrey no la amaria tanto. La se-
gūda q̄ los hijos no serian tan sermo-
sos. p̄dies biē asi fue necesario q̄ el
rrey eternal del cielo nuestro seño-
z b̄os tomase muger la mas cōforme
a su alta diuinidad q̄ se pudiese fal-
lar. E a q̄l fue asi mismo del linaje de
rreyes o rreyna tenporal. por q̄ su hijo
eternal tomase forma tenporal entre
nos. El q̄l por ningū otro hijo d̄ rrey
pudiese ser menospreciado. Este a-
tal fue nuestro redētor bēdito q̄ndo
fue eternal mēte engēdrado del pa-
dre 7 cōcebido por obra matavillo-
sa del spiritu santo en el tenporal vien-
tre dela rreyna nuestra señoza. 7 biē
q̄ santo 7 dios era por pte dela diui-
nidad. pero virtuoso 7 santo fue por
pte de su humanidad: noble 7 de tā
ta fermosura q̄ todos los rreyes de
la tierra lo deseauan ver. Esto afir-
ma el maestro franco ximenes en
su libro de natura angelica. Asi que
nuestro señoz cō rrazon tomo a nue-
stra señoza generosa virtuosa santa
buena 7 fermosa. p̄dies q̄ el hijo non
fuese menos cabado por parte del li-
naje de su madre. Mas el mas alto
7 mas noble dela tierra segund que
lo fue a q̄l de q̄l tomo linaje tenporal
pa lo iutar cō el suyo ynfinito 7 eter-
nal. De do se sigue el proposito nue-
stro 7 se p̄ueua nuestro yntēto 7 cō-
tradize la cōclusion primera. E a q̄l
suena diziēdo q̄l linaje no da noble-
za. lo q̄l es falso. E a los santos doc-
tores como ya es dicho por via dela
en noblecer truxeron el linaje suyo
segund que en la dicha rrelacion es
concluydo.

Concluyda la primera con-
clusion del bartulo. E omiē
ca la segunda la qual se con-
tra dize por las semejantes
proposiciones. E la prime-
ra por yntroducion.

Segunda conclusion.

Concluyda 7 desfecha
la tabla dela primera
cōclusion: segund pare-
ce por los pasos sobre
escritos delas actori-
dades de los santos dios rreyes 7 sa-
bios onbres. E otiene venir a tratar
a cerca dela segunda tabla d̄l escudo
del dicho doctor ceull Eotra la q̄l es
de aparejar algunas armas o sensi-
uas: las q̄les fallen penetrē: 7 pasen
por destruyr 7 desfazer la fuerça o
flaqueza dela dicha tabla. Dose de
ue notar q̄ pa su destruyciō o anula-
ciō bastaua o bastā las mismas acto-
ridades suso eskriptas susoacial mēte.
p̄pero por mayor abōdācia buscar
se ha algū adjutorio fauor o ayuda
de algūos singulares varōes cō cu-
yo subsidio: mas breuemēte nuestro
esuerça 7 pequeña fuerça fauoreci-
da pōga mād alas armas por ellos
dadas cōtra el dicho escudo 7 segū-
da tabla: paro lo q̄l tomando luego
la primera seña dela victoria a nue-
stro dardo segūdo prometido añade
o presenta vna aguda 7 biua pua: el
santo profeta geremias diziēdo así
en el capitulo segūdo del su libro.

Capit. j. d̄ la segunda tabla
o cōclusion en el q̄l la prime-
ra pua de cōtradicion comi-
enca geremias. E luego si-
guē se otras grandes 7 agu-
das puas o actoridades de
grandes sabios.

Ele ferido efraym su
razz se q̄brato no farā
avn q̄ engēdrarē. ma-
tate sus noblezas. de
sus vientres 7 aborre-
cer los ha el señoz. de do se sigue que
sus generaciones o a q̄llos q̄ dellos

verintā serian nobles: pues dize las
noblezas de sus viētres. no cōsiderā.
do si a q̄llos subcederā en las digni-
dades de sus padres: el trogo p̄n-
peo nos ofrece o p̄feta otra: en ca-
pi. clxxxvij. del su libro diziēdo. dixo
satalion cōtra los otros gētaures o
varones como seria: así desonrrado
el grāde 7 claro linaje de los gētau-
ros descēdidos del grād exion. pues
claro es q̄ todos los gētauros por nu-
mero cōto todos no subcederō en el
principado o dignidad de exion. po-
esto no obstāte dixo sataliō desonrra-
do el alto linaje noble de exiō. otra-
nos añade el scueca eskripta ē la sesta
tragedia. capi. j. diziēdo en nōbre d̄
ecuba rreyna d̄ troya. Inuoco alas
sonbras cōuiene saber alas animas
d̄ mis hijos muy generosos 7 nobles
gero q̄ me faga testimonio Otro si añ-
dromaca titulo primero en el q̄to ac-
to dize. D̄ hijo cierta generacion del
grāde 7 noble padre. E victoria d̄ los
troyanos vna sola esperāca dela ca-
sa atribulada subcesor 7 heredero d̄
la sangre muy generosa 7 muy anti-
gua. Ducho eres semejable a tu pa-
dre 7c. p̄dies ygue pues en otra pte
diziēdo: la misma madre o hijo en q̄l
peligro tā a mala vez se fallara pun-
to de esperanca. Eas de vn grand
cargopeligroso ser onbre generoso
7 de gran nobleza 7c. p̄dies biē d̄
ze el tulio en su ynuictua como es d̄
cho: mayor gloria es por mis buēos
fechos 7c. En tal guisa biuēdo que
alos mis decēdientes sea en xēplo 7
principio de nobleza. pues como d̄-
ga a los mis decēdientes sea en xēn-
plo: es de saber q̄ la virtud de los pa-
dres mucho prouoca cō mueue 7 ti-
ralalos hijos a ser virtuosos 7 buēos.
E en quāto dize principio de noble-
za cōtra dize de todo en todo ala se-
gunda conclusion o tabla del dicho
doctor como da afirmacion que a
los hijos da comienca de nobleza.

por ay a linea espera que el tal sub-
cesor verna al medio y del medio al
fin y perfeccion de nobleza. A quales
grados no es venido pues dize prin-
cipio. La el principio non es medio
ni el medio no es fin: como adelate
mas expresa mete se mostrara: do se
dica q cosa es principio y que es me-
dio y que cosa es fin. E asi sera sabi-
do como la nobleza sin dignidad se
pre procede y procediendo se afina
y alinpia la qual traspassa ala terce-
ra y quarta generacion: y dende a
delante esta en mayor perfeccion etc.

**Capitulo. ij. enel qual ex-
celente tulio presenta dos vi-
ras cruels de contradicion
contra la segunda tabla del
falso escudo.**

Favor del dicho bar-
do de contradicion aq
principio de la eloque-
cia marco cicerio tulio
enel dlos officios nos
promete y presenta vn par de viras
fuertes. graciosa alegre mente: las
quales son asi suficietes a nuestro fa-
uor q solas bastan pa contra dezir al
dicho doctor y pa desfazer la dicha
tabla las qles son labradas de su elo-
quete: fuerte y sabia mano. Donde
lacada la primera: co aq furoz y for-
taleza co q sostuvo la cosa publica y
contra al cesar. Penetro y traspas-
so la primera tabla del dicho escudo
y del costado del dicho doctor llaga-
do salio mas sangre. En torno de la
vira fermosa mete talladas se ley an
las siguietes letras sacadas del quarto
capitulo del dicho libro. Si alguno
de comieço de su hebad tiene causa
de fama y nonbradia: o ayda de su
padre lo qd pieto q a cotesio att cice-
ro mio: o por algud caso o fortuna en
este los oios o tean de todos y enel
acata que faze: o como bue como si

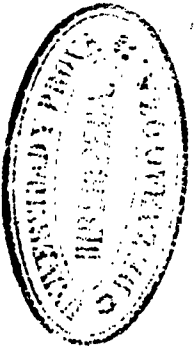
estouiese toda via en vna luz muy
clara. E luego sanuda mete laco la
otra: Falladas las letras enel quarto
capitulo del dicho libro. La esto es pel-
groso ael y avn suzio pa la fama co-
meter porq sea llamado aculador lo
q lacontegio a marco bruto nascido
de noble y soberano linaje y fijo de
aqd q fue en los primeros tiempos sa-
bidoz dlos derechos ceules: otro si el
filosofo nos presenta otra valiente
mete: sacada de su etica lib. ix. capitulo.
vij. las letras de la qd dize: asi fabla-
do a cerca de los virtuosos q mueren
por fazer virtud y ganar gloria. di-
ze pero si los tales acotece morir: si-
guiese gra meoria a ellos. La los q
dellos decien de gra nonbradia onoz
y utilidad ban: de dose siguen el pro-
posito.

**Capitulo. iij. enel qd se prueua
por vn xemplo como la no-
bleza sin dignidad se estiende
fasta la. iij. y. iij. generacion.**

Si mismo es de saber
como la nobleza se es-
tiende syn dignidad fa-
sta la. iij. y. iij. genera-
cion y como la fidalgia
es fixa y inpermutable muy sen fue
cabdillo y principe mayor del pueb-
lo de ysracel y qndo murio en su lu-
gar dexo a josue el qual en su vida y
despues de su vida q do por cabdillo
y no los fijos de muy sen. ca ellos no
subcedieron en la dignidad y cabdil-
ladgo. Pero nobles son dichos otro
si alaz parece fauorecer Job. capit.
xxvij. Dode dize si avn el q aborre-
ce: juzgo sera poderoso. E si el q es
grad susofaras malo: sy es de dezir
por rrey elques sin bie. o malos por
fidalgos: non afirmo q todos asy co-
mo suena fauoreca estas palabras.
Mas en quato dize o si dira malos
por fidalgos. La en esta palabra co-

fiesa job dentro en su santidad la no-
bleza o fidalgia. La fidalgo bie que
es declarado: avn se puede anadir
tal ynterpretacion en contradicion
de la dicha tabla o conclusion seguda
ala qual repueua y contradize el
mismo vocablo de fidalgo. Como
este nonbre segund su derivacion o
ynterpetracion quiere dezir de vna
parte heredero: o sucesor o fijo. La
el fijo en quanto fijo hereda y subce-
de a su padre: o a su a buelo o parti-
ente progenitor todo censo o renta
quel padre tenga. Pero bie puede
ser q alguno gelo robe: o tome por
fuerca. pero ni esto fuerca es tanta.
que de derecho aquel censo o renta
no sea de aquel aqui pertenece co-
mo heredero o subcesor o fijo. E en
quanto dize de algo se en tiende de
bien en quanto a buenas costumbres
y a virtud que es bie politico. pues
confesemos que este heredero deste
censo o destas virtudes y buenas co-
stumbres. Bien asi como le pudier-
robar lo suyo: digo su renta o for-
car los soberanos o poderosos. Asi
las pasiones y vicios le robaron el
bien y el algo que son las virtudes
y buenas costumbres. las quales de-
uio o le eran deudas heredar co-
mo drecho heredero subcesor y fijo
de quien era virtuoso y fidalgo. las
virtudes y buenas costumbres tier-
to es que siempre le pertenecera por
via hereditaria. E puesto que le sea
robadas como es dicho de las pasi-
ones. No por ende perdera el non-
bre de heredero o subcesor. asi como
no puede ser q no sea dicho fijo. pue-
sto que se mal fijo. La siempre es fijo
asi lo declara el mismo nonbre de fijo
dalgo que quiere dezir fijo o degen-
tido de onbre que es o viene de li-
naje o generacion de onbres de bu-
nas costumbres y virtudes. de dode
quieron principio los nobles y fijos
dalgo. A cerca de lo qual dize duarte

contra anriquina en la quiston de
nobleza. La fidalgia es fixa en on-
bre generoso de natura y linaje etc.
Esto afirma vna regla de derecho
la qual dize el derecho del parente-
sko ques por razon de sangre no se
puede quitar por derecho etc. Xre-
gla. xxij. vij. p. primera regla. asi
que se concluye que todo aquel que
fuere fijo o nieto o vniecto o reuiss-
nieto y dende arriba de onbre: o on-
bres nobles de la quarta generacion
arriba como es dicho aquel que vie-
ne de antigua generacion al qd lla-
mamos noble propia mete. Este tal
puesto que no sea por si virtuoso. no
dexa de ser noble por linaje. ca aeste
no diremos villano o plebeo. ca enl
tal vocablo perjudicar se ya el linaje
lo que no contiene. po dalle hemos
nonbre que sola mente perjudique
asi solo y dille hemos truyñ: o malo
o vicioso o torpe o bestial o onbre de
malas costumbres o a pasionado. A
cerca de lo qual ay exemplo. cierto
es que vna piedra preciosa puesta
que este en vn suzio lugar y visoso:
no por ende dexa de ser piedra pre-
ciosa. Si por caso estouiese en buel-
ta o en suziada o qual que suziada
ni por ende dexaria de ser del linaje
de las piedras preciosas. E asi el q
desciende de generacion noble y an-
tigua. puesto que enbolcado y tres-
buelto entre vicios y pecados bien
que sera dicho suzio malo o mal aco-
stunbrado. toda via sera dicho fidal-
go o noble: esto es por linaje. por la
via suso dicha. Esto afirma titus li-
bius en su primera decada enl libro
tercero. capit. xxij. Fablado de quin-
cius fabius dize: este seyendo de gra
nobleza. Pero como estouiese enel
oficio de los diez varones la malicia
de sus companeros lo auia mudado
del todo. La mas auia querido pa-
rescer a apius que asi mismo bien q
este fabius fue mudado. en malas



costumbres Titus libius llamolo noble etc. Este fue el primero quinquus fabius.

Capitulo. iij. en el qual se prueua por singulares enxeptos como la nobleza sin dignidad se entiende ala tercera y quarta generacion: y la dicha conclusion es falsa alleganse leyes y derechos del filosofo otrofi en xemplifica a cerca de las mançanas y de las otras frutas y otrofi de los natos de los vinos.

Trazon es de notar contra la dicha tabla o conclusio. La qual es esta. si asi es q la nobleza sin dignidad no en nobleçe. seguir se ha luego de pura necesidad que las hijas no hereden la nobleza del linaje como nunca hereda la dignidad del padre salvo por caso o por ventura quando no ay fijo que herede. esto mismo es oy en tre los iudios. lo qual parece como muy sen non quiso iusgar el heredamiento de las hijas de celofat. fasta que ouo otro segundo mandamiento de dios asi lo pone el dicho muyse en el libro numer. Otrofi maestro godofredus en su pantron en el mismo paso. Especialmente que por ley y establecimiento en los reynos de aragon. de francia y de ynglaterra y en los mas reynos del mundo. Esta la dicha ley o costumbre que no subcedan o hereden las hijas los patrimonios de dignidades de señorios de reynos ni principados ni mayoradgos. a cerca de lo qual se lee en la coronica del rey do por. Como filpo

duque de valays eredo el reynado de francia porque quando murio carlos magno no dexo fijo varon salvo fija la qual caso despues con el conde de vliens. Esto fallares en dos partes en la dicha coronica. Antees hereda el varon pariente mas propinco: a vn que sea fuera de la quarta generacion. lo qual si asi fuese como bartulo dize. Las tales hijas señoras generosas serian yn nobles. lo qual es falso. La de lo tal se significaria gran ynconueniente y sin razon q los hijos a aquellos sola mente que heredan sean nobles. y los otros y las hijas comunmente no lo puedan ser. gra de feria el agrauio que a cerca de este paso el linaje de las mugeres trecebiria. lo qual no es de dezir. La vna mançana puesto que por algun caso. o de si misma se pudria o venga a ser podrida o amarga. ni por de podria ser por respecto de su corrupcion o amargor que no sea produzida de mançano y de aquel natio bueno o malo qual fue quando fue plantado aquel arbol de do nascio. Si es de linaje camuesa o de peraza: o de uelto por podredon o amargor q tenga como es dicho siempre le diremos mançana. y mas camuesa o peraza o de uelto segund el plantio o linaje que fuere. La el nombre del linaje ja mas lo pierde. pero pierde el nombre de si misma. Entonces como es corrompida o dañada. Diziendo mala camuesa es esta o podrida es. de manera que lo que pierde es el nombre de sana o dulce. Pero no el del natio o linaje de de peraza o camuesa etc. Otrofi yn muchas vezes a contee que de vna vna fazen dos cubas de vino de la qual vna siempre en la mayor parte suelen fazer buen vino. y caesio q vn año la vna de las cubas fizo se el vino malo. Ni por via del estrago del vino dexaran de dezir q aquel vino fue produzido de vna

muy buena de la qual siempre se solia fazer bueno vino. pero que por solano o por no trasfegarse o por trasfegarse antes del tiempo o despues del tiempo. o por otras semejantes cosas se fizo malo. Pero siempre le diremos que era vino de luque o de villa real: o sant martin si de alguno de los tales plantios es. E a vn es mas fuerte q algunas vezes vna cuba de muy buen vino de luque singular y comecada acaesce beuer fasta la tercera parte: o mas o menos que es muy fino en todo. La es fuerte sabroso oloroso y suave. E por caso alguno de los sobrescritos o de si mismo dañase fazendo se agro. Pero de podrase dezir de dezir de dos cosas la vna q el vino siempre es de luque. La otra q es de aquella misma cuba y aquel mismo vino que lo primero q se beuió. Pero diremos que por algun ynconueniente se corrompio. pero no daremos culpa o mas propiamente trazó de ynuitia al sarmiento ni al madero de la cuba ni diremos que aqel vino no es de luque o villa real segun es dicho. Mas dezille hemos agro o malo convirtiendo en su mismo el mal y la culpa y mal sabor o agridura. Que ya ha a conteeido muchas vezes el tal vino despues de aver se dañado de si mismo de agro tornarse dulce y de malo bueno. E asi todo esto due ser rreduzido en su figura a los hijos de algo. Donde sin duda acaesce la misma manera y forma de las dichas plantas. Pero que agora es de saber que en quanto ala fidalgia o nobleza del linaje. No puede ser quel fijo no sea fijo de su padre y la fija otrofi y de aquella sangre y de aquella materia. Ellos de si mismos o por parte de alguna ynfluencia de las virtudes celestiales o por ynpresion de algun cuerpo su preceste. Enos ay an seydo o sean o

puedan ser vnos mas q otros. Mas o menos virtuosos pero o mejor a costunbrados: Asi como parece en Jacob y en esau. los quales nascieron de vna sangre y de vna materia y de vn vientre y de vn padre y de vna madre y en vna ora. Pero Jacob fue santo y amigo de dios y muy virtuoso: y esau no touo tan santas ynclinaciones. Pero quanto al linaje no conuiene dezir que el vno es noble y el otro yn noble. Esto es politica y natural mente o temporal. Lo que no seria si asi fuese como el dicho doctor afirma. La conuenia confesar que ninguna fija es noble pues ninguna muger si no por marauilla hereda la dignidad. el cabdilladgo. el adelantamiento el tribunadgo el consulado. La pretoria despues del principado. Segun la costumbre de los antiguos segund es dicho asi de las dignidades. Dobe para prouar esto es de oyr al trogo ponpeo q dize asi cornelia fija de metelo cipioni de la qual su nobleza y sus costumbres eran limpias su padre del linaje glorioso y noble y en su conuersacion honorable desplaziable por las grandes ceremonias que ponpeo queria fazer en sus bodas por que cornelia era de tal edad que mas conuenia al fijo que al padre etc. Despues como diga trogo que era noble fija de metelo. Siguese que cornelia era noble. La qual nobleza heredo del linaje generoso donde venia. Destruye esta opinion o conclusion del dicho doctor aquellas palabras dichas arriba sacadas de la segunda partida. ley segunda do dize. Pero mayormente vienen los nobles del linaje antiguo. E en la ley tercera: otrofi dize fidalgia es nobleza que viene a los onbres por linaje y esto fallares en otras muchas leyes en especial do dize qnel alferes conuiene q

sea onbre noble por linaje. otrosi los otros oficiales principales o mayores del rey etc. Lo qual cesa por la brevedad. Pues en sus lugares es dicho: a cerca dello qual pueden ser aqui traydas aquellas palabras del filosofo escriptas en el primero de las eticas. Las quales dicen asi. Razonable cosa es de la mejor causa y mas noble prevenir causado mas excelente virtuoso y noble. Pues como el noble varo es causa del fijo y del nieto. cierto es que de su nobleza se seguiran dos cosas al causado. La vna que sea buena o virtuoso. esto en la mayor parte. La otra que sea noble necessariamente quanto al linaje y generacion segund que ya es prouado.

Capit. v. en el qual trata de aquellos que de semejaron a sus padres pone vna definicion de fidalgia trata como el fidalgo puede ser malo sin ser villano no quanto a generacion pero que lo sera quanto a obras.

Nel titulo de los que desemejaron de la nobleza de sus padres. en el Capitulo primero. valerio añade vna otra pua al nuestro dando en fauor nuestro y de la valerosa nobleza diciendo como recordaremos de algunos fijos que son asi como señales nobles llenas de viles y negras suziedades de pereza y maldad. Muy hermosa mete satisfaze el venerable valerio a los fijos dalgo puesto que sean maculados por vicios llamalos noblezas llenas de negras obscurida-

des de torpeza. Do se concluye que los tales fijos de los nobles no seran en quanto ala sangre o linaje villanos. La ende dezir villanos son agravados los progenitores y nocentes pero dezir se les ha nonbre que a ellos solamente per judique sin ofensa de sus pasados. El qual seria como es dicho rruyn o malo o torpe o vicioso que sola mente se entiende de si mismo y de sus vicios sin virtud. pero no de su linaje. y claro parece que muchas vezes dezimos si dalgo. Pero no se entiende por esto que luego confesamos bueno o onbre de buenas costumbres. Mas creamos que por ser fidalgo deuria o deue ser bueno. E quando hablamos de vn plebeo y noble o non noble. no otorgamos luego que aquel sea malo o vicioso. Pero entendemos por aquel nonbre que aquel de que hablamos es onbre que no viene de generoso linaje por antiguedad. a esto parece ayudar o fauorecer valerio en el titulo de constancia. Capit. vj. donde dice por lo qual en reuelacion yo contare de ti sobrina y hermana de quanto grudio y muger de cipion emilia. No ya queriendo mezclara ti con maliciosa relacion en los actos graues de los onbres viciosos como fuese leuada por vn tribuno a gra confusion suya etc. Pero tu no digenerando de la grande y virtuosa perfeccion de tu linaje etc. E luego el dicho valerio prosigue diciendo tu pero constante asi como valerosa dueña posiste contra tu acusador que el dicho aqui no pertenece a tu linaje: que antes era nascido de tyniebras y que asi como vna fea bestia auia venido con maliciosa y vil abdaçia por vsurpar se el noble linaje de gentes honozables. valiente mente valerio ha fauorecido aquellas palabras mias. La esta

dueña era generosa. Pero enbolcada en vicios algunos. la qual fue acusada diciendo que auia besado. al dicho equicio. E ella respondió como es visto dando a entender que equicio ayn que fuese con alguna bondad o por ventura ontra a cerca de la fazieda. Mas que era nascido en obscuridad sin linaje o nobleza que son tyniebras: Lo qual no pertenece ala grandezza de la generacion donde ella venia etc. Cornelia y sergia. puesto que fuesen pecadoras y de maculados vicios nobles son dichas. Esto confirma titus libius en su primera decada libro seteno. capitulo. xiiij. diciendo asi. Fallaró algunas matronas que estauan cogiendo y con facionado algunas pocas. Leuadas al mercado enforcaró veynte. Entre los quales fallaron a cornelia y a sergia que era del linaje de los nobles y nobles etc. Pues como dice nobles y de linaje de nobles. sigue el proposito. quinto fabio fijo de quinto fabio maximo desaparecio a su padre por lo que fue horzenado por pompeo o magno que no pudiese vsar de su fazienda. la que era gastada en malos vicios. a cerca dello qual dice valerio. La dicha fazienda deuia seruir ala gente noble y generosa de los fabianos etc. No por ende puesto que este pudiese las virtudes y buenas costumbres del quinto fabio maximo. perdio la nobleza y fidalgia de su antiguo y alto linaje. La esta nobleza no es otra cosa saluo señal o ojepto al qual sienpre acatemos teniendo lo delante nuestros ojos mirando al qual nos meremos como no deuemos errar el camino o carrera de las virtudes. La qual señal ganaró nuestros ante cesores defendiendo la cosa publica y gouernandola y bien regriendola. Carneçendola de honestas y iustas

leyes y buenas costumbres y a questo con abituacion vso y continuacion: asi afirmaron al mundo que aquel que es fijo dalgo a penas pudiese ser sin virtudes tanto que ser los onbres nobles o de linaje malos o viciosos parece ser contra natura. Acerca dello qual dice el valerio en el titulo de los fijos que desemejaron a sus padres capitulo primero. Diziendo que cosa es mas fea y obominable al mundo que es cosa contra natura que el pion fijo del soberano cipion africano que nascio de tanta gloria desemejase a su padre etc. Duarte en el antriquina pone ciertas opiniones de los sabios antiguos. especialmente pone vna y dice. Fidalgia no es otra cosa saluo aquella nobleza que haze rremidir al onbre en obras ala natura de mayor valor. Pues es de saber que el noble puede ser malo sin poder ser dicho plebeo obscuro o villano en quanto al linaje. Claro es pero si en quanto alas obras o costumbres viciosos o pecados. La podremos dezir obras fizo de villano. y el que plebeo obscuro o villano sin linaje generoso puede ser virtuoso y bueno. Asi mismo es manifesto que al tal diremos que fizo obras de fidalgo por no ser llamado noble en quanto a linaje. Asi que reduziendo lo a menos palabras. es de saber que al que fuere noble o fidalgo si es vicioso o malo dezille emos fidalgo que tiene obras de obscuro o villano. y al plebeo obscuro o villano que fuere virtuoso diremos plebeo obscuro o villano que tiene obras o virtudes de fidalgo. En la quiston de nobleza dice duarte contra antriquina. Los que son vestidos deste abito de nobleza que son llamados nobles que han malas obras y malos vsos. Estos son por obras fijos de villez y por nozbrada fijos de nobleza en los qua-

sea onbre noble por linaje. otrosi los otros oficiales principales o mayores del rey etc. Lo qual cesa por la brevedad. Pues en sus lugares es dicho: a cerca dello qual pueden ser aqui traydas aquellas palabras del filosofo escriptas en el primero de las ethics. Las quales dicen asi. Razorable cosa es de la mejor causa y mas noble prevenir causado mas excelente virtuoso y noble. Pues como el noble varo es causa del fijo y del nieto. cierto es que de su nobleza se seguiran dos cosas al causado. La vna que sea buena o virtuoso. esto en la mayor parte. La otra que sea noble necesariamente quanto al linaje y generacion segund que ya es prouado.

Capit. v. en el qual trata de aquellos que de semejan a sus padres pone vna definicion de fidalgia trata como el fidalgo puede ser malo sin ser villano no quanto a generacion pero que lo sera quanto a obras.

Nel titulo de los que desemejaron de la nobleza de sus padres. en el Capitulo primero. valerio añade vna otra pua al nuestro dando en fauor nuestro y de la valetosa nobleza diciendo como recotaremos de algunos fijos que son asi como señales nobles llenas de viles y negras suziedades de pereza y maldad. Muy fermosa mente satisface el venerable valerio a los fijos de algo puesto que sean maculados por vicios llamalos noblezas llenas de negras obscurida-

des de torpeza. Do se concluye que los tales fijos de los nobles no serán en quanto a la sangre o linaje villanos. La ende dezir villanos son agrauidados los progenitores y noçetes pero dezir se les ha nonbre que aellos solamente per judique sin ofensa de sus padros. El qual sería como es dicho muy no malo o torpe o vicioso que sola mente se entiende de si mismo y de sus vicios sin virtud. pero no de su linaje. y claro parece que muchas vezes dezimos fidalgo. Pero no se entiende por eso que luego confesamos bueno o onbre de buenas costumbres. Mas creamos que por ser fidalgo deuria o deue ser bueno. E quando hablamos de vn plebeo y noble o non noble. no otorgamos luego que aquel sea malo o vicioso. Pero entendemos por aquel nonbre que aquel de que hablamos es onbre que no viene de generoso linaje por antiguedad. a esto parece ayudar o fauorecer valerio en el titulo de constancia. Capit. vj. donde dice por lo qual en reuelacion yo contare de ti sobrina y hermana de quanto grubio y muger de cipion emilia. No ya queriendo mezcliar a ti con maliciosa relacion en los actos graues de los onbres viciosos como fuese leuada por vn tribuno a gra confusion supra etc. Pero tu no digenerando de la grande y virtuosa perfeccion de tu linaje etc. E luego el dicho valerio prosigue diciendo tu pero constante asi como valetosa dueña posiste contra tu acusador que el dicho aquiçio no pertenece a tu linaje: que antes era nacido de tinieblas y que asi como vna fea bestia aya venido con maliciosa y vil abdaçia por vsurpar se el noble linaje de gentes honorables. valiente mente valerio ha fauorecido aquellas palabras mias. La esta

dueña era generosa. Pero enbolca da en vicios algunos. la qual fue acusada diciendo que auia besado. al dicho equicio. E ella respondió como es visto dando a entender que equicio a vn que fuese con alguna bondad o por ventura ontra a cerca de la fazieda. Mas que era nacido en obscuridad sin linaje o nobleza que son tinieblas. Lo qual no pertenece a la grandeza de la generacion donde ella venia etc. Cornelia y sergia. puesto que fuesen pecadoras y de maculados vicios nobles son dichas. Esto confirma titus libius en su primera decada libro seteno. capitulo. xiiij. diciendo asi. Fallaró algunas matronas que estauan cogiendo y con façionado algunas pocoñas. Leuadas al mercado enforcado vernte. Entre los quales fallaron a cornelia y a sergia que era del linaje de los nobles y nobles etc. Pues como dice nobles y de linaje de nobles. sigue el proposito. quinto fabio fijo de quinto fabio maximo desaparecio a su padre por lo que fue hordenado por pompeo o magno que no pudiese vsar de su fazienda. la que era gastada en malos vicios. a cerca dello qual dice valerio. La dicha fazienda deuia seruir a la gente noble y generosa de los fabianos etc. No por ende puesto que este pudiese las virtudes y buenas costumbres del quinto fabio maximo. perdio la nobleza y fidalgia de su antiguo y alto linaje. La esta nobleza no es otra cosa saluo señal o ojepto al qual sienpre acatemos teniendo lo delante nuestros ojos mirando al qual nos meremos como no deuenos errar el camino o carrera de las virtudes. La qual señal ganaró nuestros ante cesores defendiendo la cosa publica y gouernandola y bien regriendola. Ganeçandola de honestas y iustas

leyes y buenas costumbres y a questo con abituacion vso y continuacion: asi afirmaron al mundo que aquel que es fijo de algo a penas pudiese ser sin virtudes tanto que ser los onbres nobles o de linaje malos o viciosos parece ser contra natura. Acerca dello qual dice el valerio en el titulo de los fijos que desemejaron a sus padres capitulo primero. Diziendo que cosa es mas fea y obominable al mundo que es cosa contra natura que el pton fijo del soberano cipion africa no que nacido de tanta gloria desemejase a su padre etc. Duarte en el antriquina pone ciertas opiniones de los sabios antiguos. especialmente pone vna y dice. Fidalgia no es otra cosa saluo aquella nobleza que haze remidir al onbre en obras a la natura de mayor valor. Pues es de saber que el noble puede ser malo sin poder ser dicho plebeo obscuro o villano en quanto al linaje. Claro es pero si en quanto a las obras o costumbres viciosos o pecados. La pobre mos dezir obras fizo de villano. y el que plebeo obscuro o villano sin linaje generoso puede ser virtuoso y bueno. Asi mismo es manifesto que al tal diremos que fizo obras de fidalgo pero no sera llamado noble en quanto a linaje. Asi que reduziendolo a menos palabras. es de saber que al que fuere noble o fidalgo si es vicioso o malo dezille emos fidalgo que tiene obras de obscuro o villano. y al plebeo obscuro o villano que fuere virtuoso diremos plebeo obscuro o villano que tiene obras o virtudes de fidalgo. En la quission de nobleza dice duarte contra antriquina. Los que son vestidos deste abito de nobleza que son llamados nobles que han malas obras y malos vsos. Estos son por obras fijos de villez y por noçabada fijos de nobleza en los quales

les se pierde el nombre de virtud. Lo qual prueua el yntento y proposito. E por que aqua vsamos de aquellos tres nombres. Plebeo, obscuro y villano. E por que no son puestos desconsiderada mente. Adelante en el tercero tratado se dira dellos lo que sentimos. E a cerca dello sobre escrito queremos poner en exemplo. cierto es que vno sera muy virtuoso y de muy buenas costumbres seyendo nombre plebeo o de obscuro linaje o villano pero por virtuoso que sea en la contribucion de qualquier reyno provincia ciudad villa o lugar pechara por rico y honrrado que sea. tanto mas pechara. y el que es noble generoso: o fidalgo agora sea rico o pobre acerca de la dicha contribucion no pechara. E puesto que sea el mas vicioso y peccador del mundo. nin por ende pechara. Antes las leyes le tienen libertado. Do se sigue el proposito. a cerca de las cosas suso escriptas haze bien aquellas palabras que pone valerio en el titulo de castidad. capitulo. ij. Diziendo virginito que no fue nombre generoso. Pero que ouo el coracon rigoroso noble y virtuoso. por tal que la su casa no fuese criminada mato a su hija.

Capitulo. vij. el qual trata a cerca de aquello que a contencion a las dueñas y donzellas de egypto trayendolo por exemplo a cerca de la dicha contradicion.

Nos de notar aqui por fauor del nuestro dardo y proposito por exemplo aquello que acaesce a las dueñas y donzellas de egypto. quando fared y to-

dos los nobles fueron a negados en la mar. quando el pueblo de ysrail salio de egypto con moyses. Pero gieron todos los nombres generosos de egypto por cuyo respecto boluio ouo de dispensar que todas las mugeres generosas y hijas de algo. Lasasen con los ministras y oficiales. Pero es de saber que en la dispensacion prouiso a las mugeres dueñas y donzellas generosas en tal manera que ninguno de los maridos. No pudiese fazer ni disponer cosa alguna de su estado patrimonio ni hacienda. La qual ley avn agora es guardada en los nombres generosos de egypto. Otro si dio prouiso que todas las dichas dueñas y donzellas generosas ouiesen asi sus rretas y heredamientos bien como los auian sus padres o marido ala condicion sobre dicha. La qual era que los maridos no ouiesen nin pudiesen aver lugar de fazer ni disponer de sus heredamientos cosa alguna salvo como ala muger ploguiese. Esto asi pone maestro pedro santo augustin: en sebio y san geronimo. El que lo quiere buscar fallar lo ha en la segunda parte de la general estoria o en el fin de la primera. Pero el fin del quarto libro de la segunda parte o en el catorzeno de la estoria lo falle. Otro si en el fin del capitulo dize estas palabras. de aqui tiempo adelante quando por ley entre los nobles o generosos de egypto que ninguno de ellos no pudiese fazer ninguna cosa menos de mandado de su muger. Lo qual testigua la subcesion de la nobleza. La qual contradize la dicha conclusion segunda y avn tercera del dicho doctor. ceuil Segundo parece y afirma el puesto de nuestra contradicion. Titus libius en la primera decada en el quarto libro. capitulo. xxi. Dize no auia ningund maestro algo ni oficio que to-

niessen salvo los patricios que eran los nobles. Adelante dize fueron fechos tribunos con poder consular y todos de los patricios que era de los nobles. Do es de saber que estos eran dichos nobles. puesto que no subcediesen en las dignidades como de fecho los hijos de los nobles no subcedian en las dichas dignidades de consules dictaduras pretorias ni tribunados ni otros oficios ni dignidades. lo qual desfaze y concluye la conclusion del dicho doctor.

Capitulo. vij. en el qual afirma y prueua como son llamados nobles sola mente a aquellos los quales traen la nobleza de sus progenitores.

Nel filosofo en el segundo de los retoricos llama nobles aquellos que vienen o traen la nobleza de sus progenitores. El boecio segundo es dicho en el tercero de consolacion: el titulbio en todas sus tres de cadas. El tulio en los oficios y en las paradojas. El seneca: el ouidio en su metamorfosis y en el de peorbo. El virgilio en su eneyda en el libro seteno. lucano leomarte trogo pompeo vegecio. leonardo de arecio. El maestro Xeymundo y todos los otros autores filosofos poetas oradores y estorio grafos antiguos y modernos: y todos los derechos y las leyes especlal mente las partidas lo afirman. Otro si julio cesar noble noble era segund los mas de los autores antes que enperador. asi mismo otaviano y otros ynfinitos que seria ynposible acabar. E a cerca de la primera conclusion y segunda asaz basta de las quales puas y flechas el dicho doctor ferido y lastimado ha confes-

sado y confiesa a ver sostenido. conclusiones asperas y perjudicables a la alteza de la alta y generosa nobleza maliciosa mente a los fines ya dichos y por tanto despedida la segunda tabla vernemos a combatir la tercera y postrimera tabla como quier que de su voluntad otorga estomismo de la tercera. Pero no obstante esto lancaremos el dardo prometido contra la tercera tabla por mas larga mente satisfacer a los turbados o erejes a cerca de la dicha opinion.

Senecida y concluyda la segunda tabla o conclusion del dicho doctor. Comienca la tercera y declara la dicha conclusion.

Comienca la tercera conclusion.

Viendo a tratar de la tercera tabla o conclusion. La qual es: que mas noble es aquel el que es fecho nueva mente noble que aquel que de ciende de noble y antigua generacion segund lo pone el dicho doctor. Lo qual es falso.

Introducion.

Nos de notar a cerca de aquesta conclusion tercera. son de considerar ciertos puntos. el primero es que Bartulo quiso defender de plano aquesta conclusion afirmando que el nuevo noble era mas noble de linaje por respecto del principio de si mismo o por respecto de

diós principio medio y fin de todas las cosas. Y respectando otro fin que riendo dezir que aquel que principiava a ser noble odío principio en si mismo para venir a nobleza y quel tal seria mas noble en alabanza que aquellos los quales del descendien. Entendiendo este noble no en quanto a nobleza de linaje. Mas solamente por respeto: de si mismo y por aver mayor merecimiento a cerca de la bondad. de si mismo segund es dicho. Pues dio señal y diepto ala qual enderecassen la vida virtuosa sus descendientes. y aprendiesen a saber ser buenos lo qual se respondera o benadamente por los puntos profesados por el modo subseguente etc.

Capitulo primero en el qual asigna ciertos puntos para la dicha contradiccion. Otro si del dardo prometido. el qual capitulo es muy singular trata de grandes autoridades. declarando que cosa es alteza y claridad de linaje.

Para mente por las autoridades sobre escritas puede ser conprehendido como la conclusio tercera y sus puntos no tiene vigor nin fuerza. antes son destruydos y desfechos para los discretos. Pero por traello amas lleno. o palpable a cerca del primero punto. Es de notar que en respecto de su mismo principio como ninguno de si mismo en sus ascendientes no trae linaje si el solo es aquel el qual principio a ser virtuoso y de buenas costumbres y ninguno ante del nunca lo fue ni los tuvo. Este tal antes

podemos dezir que dio linaje para aquellos los quales fuesen despues de que no que las trozo de sus pasados ni de las suyas puede prevenir looz a los antecesores como es claro. La nobleza o linaje. Mas se dice por la que traemos de nuestros pasados. Esto es propio. ca de nos no sube ninguna nobleza. Pero en quanto a aquellos no emitimos alguna nobleza. Pero via de generacion como en tal caso no puede proceder generacion como el mismo vocablo nos declara. La firme el dicho vocablo. Acerca de lo que: o a cerca de como fuymos engendrados o de quien. Pues como el hijo no puede engendrar al padre por via de natura. Si quese que si el hijo començo a ser noble. Pero en este tal començo emite o enbia parte alguna de su principio el qual es de nobleza: a cerca de la qual pueden ser entendidas aquellas palabras del Rey mundo en el titulo que comiença dios con tu gracia. Diziendo la bondad como quier que sea es principiante: Pero que aquello que es del principio contiene que sea principio. Asi como el clavo que es de fierro: conuiene que sea de fierro etc. Pues siguese nuestro proposito. que asi como el que comiença a ser bueno. El qual es principiante en bondad. Este tal emitira bueno de sy. Pero que: por que sera produzido de aquel que fue bueno o touo bondad. La qual emision no ha rrazon ni lugar de sobir del engendrado al engendrante por via de natural potencia. Asi como el rrio por via de naturalaleza. No podra alguna parte de su virtud de corrimiento emitir o prestar ala fuente de donde ouo començo o principio. Pero podra a otros muchos arroyos orrios que de aquel procederan enbiar prestar o emitir curso o corrimiento de la virtud natural de su continuydad o de corri-

miento etc. De cuyas sentencias se nota como el primero punto presente es falso. Asi mismo toda la dicha tabla y escudo. Ducstralola fuerza desta presente para que añade o presenta el vegecio de remilitari en el su libro tercero de la cavalleria capitulo segundo las quales palabras diciendo asi. El cavallero ya elegido. No luego de continente se le deve encomendar pendon o ynsignia. Escritas en los puntos de las señales. La antes deve ser primero examinado por exercicio en que se conoca si sea digno o abto y conuiene a tan grande obra etc. De do se conprehende que el nuevo noble no puede ser noble de si mismo. Pero que no trae linaje de los pasados. Do en favor de nuestro proposito el vocacion presta o nos enbia tres flechas agudas y fuertes para mortalmente ferir al dicho doctor escudo de aquella tabla tercera de su escudo escrito en sus tendales como fueron sacadas de aquella epistola con la qual fue presentado el libro suyo intitulado caydes de principes. La qual esta situada en el comienço de dicho libro. Las letras dicen asi. Magistador onbre de ontrado linaje desta cibdad de florençia. el qual es cavallero armado y el titulo de su linaje antiguo y muy famoso es en esta cibdad y de buenas costumbres mucho doctado etc. Pero cierto si este famoso filosofo y grand poeta no sintiera como la antigüedad y claridad del linaje no era la perfeccion de la nobleza. No se metiera a dar loozes de nobleza de antigüedad del dicho magistador. Mas antes creyendo que vno de los mas honorables loozes que a ninguno se pueden dar es la claridad del linaje y nobleza produzida de antigua y clara generacion. E luego lanço la segunda sa-

cada del golpe del dicho libro. La pitulo. vij. Cuyas letras materialmente dicen asi. En al Xrey minus que ante todas las cosas el su nacimiento fue muy claro asi como aquel que era engendrado de aquel grand Xrey de ceta llamado asterio y de europa hija del Xrey agenor. esto dixo el gran poeta por que asterio venia de la mas alta sangre y antigua y noble del mundo. Otro si europa y agenor su padre de muy antigua y alta generacion. Pues como diga ante todas las cosas. que se que entre todos los otros loozes que a minus se podian dar. Del que mas pertenecia usar el excelente filosofo ninguno fallo y qual de aquel. y por tanto dixo todas las cosas de xadas. La si dixese todos los otros loozes son de posponer al looz de la antigüedad y claridad del linaje y de fecho lo hizo. E aquel ante puso como a looz. Mas excelente. Mas digno y mas honorable con el qual le honrifico en el dicho capitulo do fablo de su cayda etc. La tercera es aquella la qual sacada del dicho golpe puso en sus tendales aquellas letras que se leen en el capitulo. xij. En el comienço que dicen asi. De un linaje muy claro muy alta y limpia sangre fue llamado etc. Aqui es de notar que alta sangre no quiere otra cosa dezir: salvo antiguo. Desta manera todo aquello que por via de pcesion o subcesion es sobre nos o pasado de nos. Esta mas alto que nos. Asi como mi padre esta mas alto que yo y mi abuelo es primero o mas alto que mi padre. Esto es aca tante el comienço del tiempo. Otro si mas alta esta la edad que corrio de donde dauid fasta nuestro redentor glorioso que aquella la qual corre de de nuestro señor aca y mas alta esta la edad que corrio de de abraham

fasta la transmigración. E mas alta aquella que corrió del comienzo de noe fasta abraham. E mas alta esta aquella que comenzó desde el nacimiento de adan fasta noe que todas las otras que fasta agora son corridas o pasadas e dende nos adelante siempre se dirá mas bajas. Esto es como es dicho auisando consideración del comienzo. así pues en quanto cada vna trae mas antiguo comienzo o principio de dignidad. E como cada vno primero comenzó a ser virtuoso. E como cada vno de aquellos de donde venimos touo comienzo de nobleza política. el qual fue por vía de aquellas tres maneras escriptas e fue cauallero defensor poniendo se a defender e amparar la cosa pública a bién regilla e gouernalla. E como cada vno se metió a aprender ciencia e letras. Para esto mismo e para fazer justicia e para guardar a cada vno lo suyo. E a estos así mismo pueden ser dichos defensores como adelante se dirá. E como cada vno comenzó primero a tomar las buenas costumbres e a dexar las malas costumbres. Tanto es mas alto en respeto del tiempo pasado e en consideración del comienzo. E esto quiso decir el dicho poeta quando dixo linaje muy alto e muy alta sangre. Dize el dicho autor en el mismo capi. como primo ouo otros hijos no legítimos. de mugeres muy hijas de algo de altos e grandes linajes. En el primero de clemencia pone seneca. capitulo. x. Como razonando otaviano con cayna dixo las signientes palabras. Las quales fauorecen e ayudan al presente proposito. Para agora mientes syte enbargo la esperanza de reynar. piensa tanta compañía de ombres famosos que no sola mente son notables por sus personas. mas son muy grandes porque descendien de alta

sangre e. Otro dixo claro. Claro es otro punto sutil e famoso ca es de notar. Que claro es vn loor a cerca de dos cosas. La vna a cerca del linaje. La otra a cerca de las virtudes. A cerca del linaje: es de saber que claro no se puede decir saluo aquel el qual es producido de ombres nobles o padres. Los quales en ninguna memoria ay a meclado su linaje con otros obscuros e bajos linajes. Otro con linaje bastarderia ni en otra manera si aver se puede. E esta es la diferencia de entre claro e generoso. ca el claro es aquel el qual esta en aquella tan difícil obseruancia que es dicha. Esto nos confirma titus libius en su primera de cada libro quarto. capitulo. xxx. Diziendo tres queffores fueron escogidos de los patricios e tres del pueblo. Los tres patricios fueron escogidos por varones. de claros linajes. el autor fue quyntiliano el qual siempre queria mal a los padres que son los nobles. el generoso puede ser aquel el qual tan solamente es hijo de ombre el qual sea fija de algo. Puesto que lo ay a uido en muger que no sea fija de algo o puesto que no sea descendida de legitimo matrimonio. E a el ta toda via es generoso e a cerca de esto alaz es dicho ante en el tratado primero Otro en la primera conclusion e segunda. La otra que es a cerca de las virtudes es como quando alguno es así virtuoso e leno de bondad que por ninguna manera no faria ni diria cosa torpe. Ni por ninguna cosa se partiria del linaje glorioso de las virtudes. e por obra sea en continuación de todas las virtudes. E a así lo quiere el filosofo en el primero de las eticas segund que ya es dicho. e de aquí pcedio decir a los reyes altos e esclarecidos. Por que estas dos cosas deuen resplandecer en ellos: sigue se alteza o antigüedad de linaje que es

la claridad segun es dicho. Otro claro por virtudes e buenas costumbres seyendo prudentes tenprados justos e fuertes. seyendo llenos de fe de caridad Otro aver buena e razonable esperança. otro deuen aver otras virtudes e usar dellas así como ser piadosos mansos humildes fracos o liberales: magnificos e magnanimos e. Titulibio nos presenta otra muy dura e fuerte sacada de la su primera decada libro tercero: capitulo. v. hablando de cesus fabius diziendo a compañauanlo los principes de la ciudad entre los quales era titus quincius capitolinus que tres vezes fuera cōsul. El qual conto muchos e grandes fechos que auia fecho los de su linaje de cesus fabius e. Pues como dize principes llamalos nobles como es verdad que a los nobles llaman principes. otro si parece que del loor de los de su linaje quiso fundar el dicho titus prevenir merecimiento ala venia o perdon al noble mançebo cesus fabius.

Capitulo. ij. del segundo tratado en el qual el filosofo presenta vna valiente flecha concluyendo que aquel que es alto por linaje sola mente es noble. otro si el obispo de burgos presenta otras el qual en el concilio de basilea propuso.

De retrozando a nuestro proposito es de ver al grand filosofo Aristoteles el qual viene a nos ofrecer e presentar vna valiente flecha contra la dicha tabla. El qual con grand saña la

go la flecha e traspasa e desfizo el dicho ekudo. Las letras escriptas en los buros tendales fallanse en el primero de la rectorica. diziendo así. Nobleza es ala gente o ala ciudad ser antigua mente de su derecho. la qual palabra de su derecho quiere tanto decir como de su libertad. pues de notar es: que como el antiguo generoso trae antigüedad la qual el filosofo en este paso nota por nobleza. si guese que aquel que es producido de linaje antiguo es noble. E como el nuevo noble no trae antigüedad de linaje. seguir se ha que el tal nuevo noble no sera noble por linaje. Así mismo si la libertad de antigüedad como lo dize el grand filosofo. principio de filosofia. Es la nobleza como el ombre generoso o fijo de algo o noble traygan de antigüedad la dicha libertad e franqueza de sus viejos e antiguos abuelos e progenitores. Sigue se que como vengán antiguamente de ombres libres. E ellos ay an nascido en libertad sin contribucion de ningun tributo que los tales sean nobles. E por el contrario el que es nuevo noble como venga de ombres no libres. Mas tributarios e pecheros. e el tal noble nuevo sea nascido en tributo o tributario e sin libertad. Sigue se que tal no sola mente no es igual al noble de antigüedad como es prouado e claro. Mas ay por las mismas conclusiones se prouea no ser noble. Pues segund el filosofo dize que nobleza es antigüedad de libertad e. La qual el no tiene. esto a prouea clara e manifiesta meje aqlla cōtēda de las matras nobles romanas con virginia fija de aulus virginius: puesto que ella fue noble. por que era casada con volumianus el qual era plebeo e puesto que el fue cōsul. la qual dignidad de cōsulado e nobleza al dicho volumianus. por nin

su dignidad ni consulado funde tanta nobleza ni sus virtudes. que la dicha virginia no fuese lançada del templo. En el qual no podia sacrificar saluo muger noble y casada con onbre patrio o noble. por cuya ocasion la dicha virginia hedifico otro templo. el qual fue establecido que ninguna pudiese en el sacrificar saluo dueña que fuese plebea. Pero es de notar o saber como el dicho templo no duro. Antes a poco tiempo fue presto puesto en oluidança: Do se manifiesta la grand excelencia de los generosos. La con las sus viejas y antiguas costumbres permanescen y permanecieron en su alta deuocion. E los plebeos con sus nuevas y rusticas costumbres dexan se o dexaronse olvidada la reuerencia diuina segund que parece en el exemplo presente por do se prouea el proposito nuestro y nuestra yntencion. El qual exemplo pone el titus libius en su primera decada. libro. x. capitulo. xvij. en el principio a cerca de lo qual don alonso Xerredo obispo de burgos en la proposicion que hizo en basilea en fauor de la silla de castilla. Dize la segunda señal de virtud aqui se fuele o deue dar honoz. es la antiguedad del tiempo. La presume que la virtud de la sabiduria es en los antiguos. Alega a Job que dize en el capitulo. xxij. deue se fazer reuerencia a la antiguedad capitulo. iij. dize los mas antiguos deuen ser proferidos en el asentamiento etc. Pues sigue se que el antiguo noble es mas noble. Pues por la antiguedad bene ser proferido al nuevo noble etc. E por que venerable y científico obispo don alonso de cartagena de quien poco ha hablamos. Con alegre cara llena de rrespandor de ciencia viene a nos diziendo que avn el no es fuera de nobleza por estas razones.

La primera por que dize que entre el linaje de donde el era descendido su linaje era descendido del mas noble tribo de los tribos de ysracel y que aquellos de donde vino fuera de officios viles: auian biuido fasta su padre don pablo que se couirtio lleno de ciencia. el qual fue obispo asi mismo de burgos. y que despues el fue elegido obispo. La segunda que era asi mismo noble por via de la ciencia En la qual era yntroduzido valientemente y que por rrazon de aqstas dos cosas. E despues por dezir y so tener verdad el venia a nos fauorecer y ayudar esforcada mente con aquellas armas y ciencia con que sostuvo y defendio la excelencia y nobleza de los rreyes de castilla en el concilio de basilea como es dicho. Pasa a ayuda de lo qual y aquellas mismas flechas con que veyo a los doctores yngleses y satisfizo a los perlados y maestros del dicho concilio nos presenta las siguietes flechas.

Capitulo. iij. en el qual habla el dicho rreueredo obispo a cerca de lo qual se haze la presente yntroducion y conclusion de la primera flecha.

Consideremos que entre las otras presunciones y señales que ay quatro que me parece conuenir a nuestro yntento las quales nos atraen a pensar que son algunos virtuosos y a les fazer grand honoz. La primera es nobleza de linaje. La segunda antiguedad de tiempo. La tercera alteza de dignidad. La quarta memoria de beneficios. a cerca de la primera alaz es

dicho. y avn adelate dezir sea mas. Pero es de notar que como dize nobleza de linaje. dize de aquella nobleza. La qual precede a nos de nuestros antecesores. La de otra manera no diria nobleza de linaje. Mas diria nobleza de nos mismos. E por que a cerca de esto allende de lo que es dicho adelate se dira mas larga mente: por la breuedad dexar sea de presente etc.

Capitulo. iij. en el qual habla de la primera consideracion la qual es del primero comienço. otrosi lança la segunda flecha.

La primera consideracion es la antiguedad de las sillas reales de castilla y de ynglaterra por respeto al primero comienço. pues como de gerion aca ya pasado vos mill y seys cientos y tres a nos. E el Reyno de ynglaterra no sea de tanta antiguedad como es dicho. sigue se que el Reyno de castilla es mas noble por via de la antiguedad segun que en la dicha proposicion se explica. El valertomaximo en el titulo de las personas difamadas dize en el capitulo. vj. en el fin hablado de marco emilio el acusado. No pudo usar de la condicion que su acusador le otorgaua en peto por la muy antigua nobleza y memoria de su padre y de su linaje fue absuelto etc. La qual autoridad satisfacen muy llena y abundante mente a cerca de nuestro proposito.

Capitulo. v. de la tercera flecha.



La segunda consideracion es considerando la antiguedad de los Reynos. a cerca de la regeneracion es a saber el tiempo que estos Reynos tomaron la fe catolica. Dize bien es manifiesto que la silla real es mas antigua la qual se prouea por escrituras autenticas. Pues como en castilla fue antes recibida la fe catolica que en ynglaterra luego sigue el proposito a cerca de este paso dexan se las autoridades del dicho obispo por causa de breuedad. De do se toma a cerca de nuestro proposito que pues es cierto que la antiguedad trae mayor excelencia y nobleza a cerca de lo sobre escripto. Asi bien sera mas noble aquel que de antiguo linaje venga descendido o producido de noble en noble y de generoso en generoso. Que aquel el qual nueva mente es criado noble. E asi se concluye el proposito y se contradize y reprueba la dicha conclusion o tabla del reuerendo bartulo etc. Esto parece que confiesa seneca en su primera tragedia donde dize lycos contra megora. Yo lycos herederero no poseo antigua mente los Reynos por rrazon de mi padre. por quanto los mis primeros genitores o antecesores no fueron nobles ni avn yo no he linaje famoso de gloria ni alta honoz. Mas he de mi mismo clara y alta virtud y famosa dize mas adelate mi nueva nobleza avra color y parecera señoria fiel por el noble y claro linaje de megora y yo baxo y extraño se refecho noble alto por tan noble y gloriosa muger. do se manifiesta la excelencia y veneracion de la nobleza por antiguedad a cerca del nuevo noble. pues que confiesa que por la nobleza de la alta generacion de megora. dize lycos que serie noble lo qual no era etc.

Capitulo. vi. dela quarta flecha.

La segunda por respeto del tiempo que començaron a reynar. segun se suele considerar en los perlados. La preceden aquellos que son ante promouidos acatado el tiempo en que recibieron la consagracion. v. dist. x. vij. s. se ver veni. Es de notar que asi como aquel que desciende de antiguedad d linaje. primero ouo la promocion de nobleza siguese que sera mas excelente r mas digno r mas noble. r.

Capitulo. vij. el qual trata dela quinta flecha.

Hablado mas especial mente mi señor el rrey considera la sangre d sus antecesores es muy noble. La no sola mente desciende de los rreyes de los godos r de las casas de castilla r de leon. Mas avn del linaje de los rreyes de spaña. E mas propia mente los rreyes de spaña desciende de su casa r.

Capitulo. viij. dela sesta flecha.

En q a todos los onbres pertenesca oyr de la amistad. Pero mucho mas pertenesce a los fijos dalgo. pues q ellos exceden en la virtud r. Esta postrimera flecha fue sacada d la ynterduccion quel dicho obispo fizo en el titulo de amistad en el dorrinal de ca-

ualleros que conpuso al muy estrenuo yncito conde varon virtuoso r muy esforçado don diego gomes de sandoual conde que fue de castro r conde de denia. E bien que alguno podria dezir que este asi luengo titulo era al presente eskusado. Pero como conofca que syn cõparacion mayor r de mayor rreuerencia sus virtudes lo merecã. Iha sentido mi mano deleyte en la dicha rreçitacion r. Algunos podrian dezir que ya alyz ençemplos. E prueuas son las escriptas por via de los quales ayamos entendida la fuerça dela nobleza. Pero puede se les rresponder a çerca de esto aquello que dize vocacio en el libro segundo d sus caydas. a estos a tales yo les rrespõderia r rrespõdo que soy bien çierto r seguro que las personas graues nobles r de buenas costumbres r de buena voluntad se ternian por contentas con solo vn ençemplo r prueua d los que he rreçitado o escripto r quanto para ellas no tomaria yo mas trabajo. Pero muchos otros son allegados a opiniõ r malicia que por multitud de autoridades diuersas conutene de los conuertir. r por tanto oyan.

Capitulo. ix. delas gracias que se dan al rreuerendo obispo por el fauor r ayuda que ha fecho ala venerable nobleza.

De çierto bien auenturadamente el dicho obispo ha fauorecido r ayudado a leuatar la alta nobleza fija dalgo: al q yo rryn do ynfinitas gracias de pte de su al-

teza r dignidad. E pues el rreuerendo perlado asi victoriosa r gloriosamente concluyo las flechas. oygamos al rrey mundo r a los otros alquimistas de cuyas conclusiones sacaremos ençemplo figura o comparacion. Dela qual se fara saeta enponçionada contra la dicha tabla o conclusion tercera del eskudo de Bartulo.

Capitulo. x. que habla por via de comparacion. segun arte o çiençia de alquimia.

Dizen los alquimistas que del vino se haze el agua ardiente. pero dicen que fasta que siete vegadas es pasada por sus destilaciones no es agua ardiente. E avn despues que por virtud de aquellas siete destilaciones es fecho agua ardiente comu. Despues depuesta a destilar en aquel vaso de çirculacion dispuesto r ordenado por tal manera que como vaporando suba a çierto lugar del vaso por virtud del fuego asi mismo por si pueda descender r destilar dentro d el dicho vaso en el cuerpo d. por los caños braçales dentro al fondo del. Pero que otra otras vegadas suba a destilar r abescender r asi cõtinuada mente subiendo r descendiendo fasta q la dicha agua se conuertea en quinta esençia. La mejor agua ardiente comu tiene en si meclamiento material de los quatro elementos por cõtinuados sobimientos r descendimientos haze se perfecta la quinta esençia apattada r fuera de toda corrupcion r conpucion d los quatro elementos. E esto se haze por quanto esto que segunda mente es sublimado por tantas destilaciones es mas sutil. E mas noble glorioso r apar-

tado dela corrupcion de los elementos que quando vnavegada sube r descende. E an si fasta mill vezes por cõtinuado sobido r descido es purificada sublimada r adelgazada q ha tanta alteza de glorificacion r alcanza tanto que se haze cõpuesto ynterduccion r corruptible r. Aqui es pues de notar que la semejante figura fecha cõparacion del nuestro yntento. El q es que es mas noble aquel el qual es producido de antiguo r generoso linaje quel fecho nueua mente noble por esto. La asi bien el noble antiguo de antiguo linaje es pasado por muchas destilaciones de muchos abuelos. Lo q desallece en el nuevo noble. el qual estando en su segundo grado de destilacion. No es saluo agua ardiente. el qual no es purificado por la conpucion del sobido r descender de las ontras de los elementos que son la obscuridad o villania d principio d su linaje r. La qual purificacion es clara en el que resplandese por antiguedad de linaje de do se concluye ser falsa la dicha conclusion r sin ningun valor r fuerça. que bien asi como quando la quinta esençia es acabada no le queda sabor ni olor del agua ardiente antes todo lo ha perdido: asi el antiguo noble ha perdido las reliquias de la obscuridad r villania. Las quales avn non son purgadas en el nuevo noble quedado el mal sabor r el mal olor de las primeras costumbres del obscuro r bajo linaje r. Para lo qual ay mucha rrazon caemos como por via de naturaleza necesitaria mente los fijos parecen en las condiciones r costumbres a sus padres r a sus abuelos pues si natura en la mayor parte nos fuerça que pareçamos a nuestros progenitores. esto afirma el filosofo en el dõimo libro. cap. xij. diziendo çierto es q los fijos toman grãde mente las costumbres de

sus padres así como naturales etc. Luego sigue que el nuevo noble pareciendo a sus pasados será como mayor dificultad o más tarde virtuoso. y el noble de antigua generación acatado las virtudes de los progenitores. Agora por la inducción de natura: agora por el ejemplo de aquellos será más fácil mente virtuoso y más perpetuado será en las dichas virtudes. Mas constante y más firme: y como más firme y más constante y por razón más virtuoso por las cosas dichas. sigue que será más noble según de suso es dicho. así mismo es de saber que tanto como en los actos humanos más nos apropiamos. o acercamos al ser deusinal tanto somos más nobles. y pues como en Dios en las cosas celestiales ay perpetuidad de gloria de la qual resulta una altísima alegría. Luego cierto es que donde aura alegría aura más nobleza. Entiende se alegría honesta. pues como en el noble de antigua generación por estar en fin perfecto: según adelante se dirá. como a cerca de la nobleza no ay que desear. Estará en alegría de la gloria del antigüedad o de estar en el fin de la nobleza y el nuevo noble estará fuera de alegría que es estar en tristeza por estar lejos de la antigüedad que es la nobleza. Como aquel que a un non esta salvo en el principio y a un trespaasar al medio y al fin. pues estando en tristeza no está en alegría. Luego menos está en abito de lo que se apropió o a cerca al ser deusinal o celestial como allá no ay tristeza. Mas toda delectación gozo alegría gloria y placer. pues luego sigue que no sola mente el nuevo noble: no es tan noble como el noble de antigua nobleza. mas a un a penas propia mente puede ser noble ni venir a nobleza con solo el principio de sí mismo. Otrosi como Dios sea noble

perfectísimo y todas sus cosas hechas en sí muy nobles. E el sea poseedor de todas las cosas y el como eterno y infinito no puede ser poseído salvo administrativamente o contemplativamente. Dios es poderio que pudieramos semejarle en ser poseedores a cerca de las virtudes: y como a cerca de las mismas fuéramos mayores poseedores así podríamos alcanzar mayor perfección y mayor acción a cerca de la dicha posesión de las virtudes. y como a un en las cosas humanas todo aquel que más luenga posesión de nuestra: declara en sí fecho mayor derecho. así digo que en quanto el noble de antigua nobleza por razón y natura es mayor poseedor de las virtudes el qual se a cerca al infinito como a poseedor de todas las cosas poseyendo mayor número de virtudes. Luego sigue que será mayor noble y más noble el tal noble de antigua y alta generación. y pues como es dicho por vía de la antigua posesión que el noble nuevo no es tan noble. Como a un el es nuevo poseedor de las virtudes seyendo el primero que començo. y como aquel que nueva mente posee una cosa no sepa usar de las cosas dichas como aquel que luenga mente las usó y como es dicho el antiguo noble es antiguo poseedor. Es cierto que por la luenga usança. sabrá más mejor usar de las dichas virtudes. de do se sigue mayor perfección y bonde es mayor perfección. es necesario mayor nobleza. E la dicha posesión da mayor derecho a cerca de las virtudes las que son y fueron principio de la nobleza en todo noble.

Capi. xj. del segundo punto en el que afirma como por vía santa y teologal ni uno por ser antes que otro no será

mas santo. como abraham o noe no es tanto santo como nuestro redentor por que fue con antes.

El segundo punto es según fue asignado en el primero capi. El qual es que deve ser considerado el dicho de bartulo por respeto del principio universal el qual es Dios el qual nos es produzida la nobleza como de fuente principal de donde nascieron y emanaron todas las noblezas y bondades. E si a cerca deste fin sablo bartulo. deve ser considerado y reducir este punto a la nobleza deusinal o teologal: según que es dicho. E este tal noble no será más noble que aquel que despues del vivir. Así como noe no es más santo que Ihesu cristo glorioso. y por que fue ante que por razón que la tal nobleza no precede de generación o por linaje de sangre. Como la nobleza política de linaje política mente sablado. Mas consiste en la mayor gracia alcanzada y en la disposición que fazemos a cerca de nos: en dar nos a santidad: así como a yunio: a oración: a abstinencia: a obediencia: a humildad: a caridad: a aver mayor fe: a continencia: a observancia: a religión: a paciencia: a sustancia. E a toda santa doctrina: y a todas virtudes teologales compañeras o hermanas destas. Cada uno como al caso esta tal santidad es más santo y como es más santo: es más noble. Así esta tal nobleza como arriba es definida no es de generación ni de sangre o linaje. Mas es de gracia o disposición en nos mismos por buenos obreros que seamos y por contemplación a cerca de las cosas deusinales. y por constancia y santidad según que es dicho. lo qual concluyendo: es de saber

que el dicho punto no es de nuestro proposito ni atañe a la nuestra política nobleza etc.

Capi. xij. como no ayda consideración del tercero punto trae mayor efecto a cerca de su conclusión antes por las razones presentes la dicha conclusión es destruyda.

El tercero punto, acatado no trae más nobleza que el primero y segundo. E a el tal punto quando así del resultado como resulta algud bien. no es de nobleza política. Mas es de virtud moral a la qual seámos parte o manera de otra nobleza. En el titulo de la qual larga mente se trata en el principio deste libro. En el primero tratado. do es de notar que el mismo bartulo en el libro de nobilitate. capi. primero. libro. xij. pone tres maneras de nobleza. sigue que teologal natural: o moral y civil o política. y a esta llamamos propia mente fidalgia. E la dicha nobleza política definiendo bartulo como quiera que la tal definición no es la real sablado general mente. y pero particular según que es tratado por las otras definiciones y conclusiones sobre scriptas. y por vía de todo el proceso del presente libro y por que la presente definición no es perfecta ca no se estiende a los nobles declara sangre. Mas a la calidad de nueva nobleza. E desta causa no se puso entre las definiciones reales y generales o universales. y agora oygamos a bartulo el que dize nobleza civil es una calidad dada por el que tiene el principado. por la qual parece que la recibe es más querido y amado del príncipe que los otros plebeos que común mente llamamos pecheros etc. Desta definición notan se

dos cosas. La primera q̄ si así es como bartulo dize muchas vezes o las mas. La nobleza o su calidad se da ría por los príncipes a onbres muy yndignos dela gloriosa nobleza como a cõteçe o a cõteçio ayer al príncipe de los quatro. El quarto ca pudo ser que dio a onbres o õbre mal uados o mal uado dignidades o la dicha calidad d nobleza yndigna mēte. Syn niugund bueno ni honesto rrespeto de honestas ni virtuosas costumbres. P̄sues como la nobleza de ue ser dada para principio de fidalgía en la eleccion del nueuo noble quando el príncipe ouiere de dar la dicha calidad o nobleza. No amor loco o ynhonesto ni vana voluntad deue ser acatada. Mas dos cosas iunta mente. La primera dignidad a cerca de sus virtudes. P̄por merito d las quales el príncipe se mueua aquerer. La tres cosas son neçesarias a todo aquel q̄ ha de fazer alguna cosa sin las quales no puede ser fecha pequeña cosa ni grãde. la primera es querer. P̄sues en queriendo este tal querer deue ser a rreglado a cerca dela perfecta eleccion. La segunda es poder. La tercera es saber. la qual subda al lugar del poder. Examinada r determinado el poder. El tal poder suba al terçero coloquio d saber el qual lo arregle r ordene con prudente r alegre de liberacion segund sano r virtuoso saber. E entõces como el príncipe con siguiere los dichos terminos. Todas las cosas seran bien fechas r comunalmēte vernã a buen fin r de otra guisa es de crear las tales cosas a ver fines peligrosos r dudosos. E como el príncipe puesto en su mouimiento de querer dar la calidad de la nobleza. segund es dicho. Deue queriẽ do querer examinar. las virtudes las costumbres. la dispuçion. la yndinacion de aq̄l el qualquiere fa

zer noble nueua mēte. E quando estas cosas así iunta mēte se fallasen. entõces rreluzen r rresplandecẽ dos cosas. La liberalidad r franqueza del príncipe. E la dignidad o calidad de la nobleza del nueuo noble. pero si sola mēte por el príncipe no es otra cosa acatada saluo amor desordenado. el error esta en la mano. E pareçen a los ojos del mūdo dos cosas o tras. La torpedad dela liberalidad del príncipe. P̄sues segund el filosofo en el quarto delas ety cas solamēte es liberalidad o franqueza aquel la que se hace con consejo r eleccion alegre r prestamente considerando quietud r que da r aquiẽ da. dõde como r quãdo r̄. La otra la yndignidad del nueuo noble como se manifeste en el semejante acto. La poca consideracion r sabiduria r virtud del fazedor. E el desmereçimiento d rreçebido. La la alteza d príncipio dela nobleza. P̄sues q̄ la señal dela virtud es la nobleza. siguiẽse q̄ no deue ser dada saluo a p̄sona grande virtuosa r de buenas costumbres. La en los comienços así se fazia como es prouado dõse fablo de menbroz de jectan: de esenbec: de saturno: de iupiter. De libero padre. de ligurgo. de romulo: d jacob: d muryse de saul: r de dauid. E de los otros príncipes r cabdillos. Los quales siempre elegian pa la nobleza d la caualleria. los mas virtuosos. Mas onrrados r mas poderosos segund es dicho. P̄sues luego ynjuria haze el príncipe r gran vituperio ala generosa nobleza endar el titulo o calidad della al villano o al obscuro de fectioso o sin virtud por via d amor mal uado desordenado de honesto peccador r malo de qualquier manera o calidad q̄ sea casy por qual quier via destas le pareçerle al príncipe ser le el tal en algund mereçimiento

distributiu a mēte dispese cõel como de cautidad de pecunia pequeña o grãde ampla cõel r lo satisfaga. La lo tal abasta para los tales. E el dicho titulo d nobleza guarde se para los virtuosos çbdadanos o plebeos en los q̄les rreluzira la nobleza. quando les fuere dada: como cosa que es señal de su virtud. lo al no es al q̄ vn manifesto engaño: poner señal de aquello q̄ no ay. La es de notar q̄ así como el q̄ v̄de vino blãco en aragõ pone vn aro de çedazo. o vn pligo d papel. r el q̄ v̄de tinto pone vn ramo verde: si el del vino tinto pusiese el aro de çedazo o el pligo de papel. cierto es q̄ los q̄ fuesen a cõprar el v̄ no serã engañados. quando cuydãdo fallar blãco fallasen tinto. La entõces lo dexarã como cosa q̄ no buscan r avrrã rresçebido engaño por causa q̄ la señal era aq̄lla. La q̄l pertenecia al vino blãco. P̄sues así biẽ quando a algund yndigno ynp̄robo r mal uado se diese titulo de nobleza. el q̄ lo no conosciere cuydaria q̄ fuese virtuoso como se presopone q̄l titulo o calidad: r sus priuilejos nunca deuen ser dados. Saluo a p̄sona virtuosa r de buenas costumbres. pues quando le puase r gustase. era neçesario fallar le syn bõdad r syn virtud siguiẽse q̄ se fallaria engañado. a cerca dela señal: la q̄l es o era de virtud segund q̄ es dicho dela señal del vino. E d aqui p̄cede blasfemia a cerca d príncipe por q̄ puso señal de virtud. Dõde ay o dõde auia grãd yniquidad r maldad. Así mismo a cerca d nueuo noble q̄ da ocasiõ q̄ publique r manifeste sus torpedades r maldades los q̄ le prouarẽ diziẽdo que fue muy torpe r ofado sin virtud sobir en lugar q̄ no le cõplia. Esto basta a cerca del mereçimẽto d las virtudes. Otro si el príncipe deue acatar r aver consideracion a cerca de los seruiçios. Los q̄les cõsiderados

quando los fallasen o fallare dignos de gualardõ. Cõsiderete siesta tal persona es virtuosa: si lo es biẽ puede r deue entõces distribuyr a cerca del el titulo o calidad de nobleza. guardãdo q̄l tal noble posea pte buena d rriquezas tẽporales. porq̄ no se presama por via dela pobreza algund vil ofiçio. E si por v̄tura touiere algunas grãdes virtudes. puesto que en tal ay a algũas malas costumbres biẽ puede el príncipe cõsiderãdo los seruiçios dar el dicho titulo. P̄ero si fuere p̄sona viciosa r de malas costumbres careciẽdo d virtud. de dispuçion r de yndinacion d bondad tener se deue la manera dicha distribuyẽdo cõel a cerca d la pecunia. pero no del titulo ni calidad de nobleza r̄. P̄por dõse concluye la tal disfinicion del dicho doctor no ser p̄feta ni suficiente. La segunda parte es aq̄llo q̄ dize en el fin de su disfinicion. Mas q̄ los honestos plebeos. esta diferẽcia q̄ haze en dezir mas amado q̄ los honestos plebeos. parece q̄ da a entender q̄ aq̄l aquiẽ el príncipe haze noble al qual ama mas que a los honestos plebeos: q̄ no era plebeo. r si así es a cerca desto aq̄z es dicho. r si lo es como se deue cõfesar. a via se d dezir mas que los otros plebeos. r si el así lo dize. nascẽ otras dos cosas desta. La vna q̄ basta lo prouado r lo que a vn adelante se prouara. La otra q̄ desta disfinicion no se puede tomar otra honor saluo la q̄ ofrece o rresulta d amor d príncipe al nueuo noble por la opiniõ q̄ da el dicho amor que se a virtud r bondad a los q̄ sabẽ que aquel es amado del príncipe. E esta honor parece q̄ no preçede a otra saluo a los honestos plebeos segund lo dize la dicha disfinicion r̄. P̄sues boluendo al efecto del terçero punto presente afirmãse como la dicha virtud moral no trae arribade si ninguna nobleza. esto es aquel

que començo como es dicho pero pa los que del viniere sera alguno en xemplo de quien tomen o aprendan los subcesores hijos. r. si los hijos vñ ren de aquellas buenas costumbres ternan el segūdo grado. E si los nietos vñ ren de aquellas mismas. fue ra por eso de vñes ofiçios viniendo como hijos dalgo por via dar mas. o de grados de ciencia. r. los vñfietos estas mismas virtudes r. buenas costumbres. En vno de aqñs dos ofiçios: es a saber el primero el dela defension que es el cauallero o militar o por el segūdo que es el dela ciencia. La estos fueron aqñs de donde los enperadores r. reyes: otrosi los caualleros r. los nobles descendieron entōçe seran dichos fidalgos. Pero avn no serā nobles por generacion o linaje o alteza de sangre. Pdes q esto es cierto no poder ser syn linaje de antiguedad de fidalgia segūdo es dicho. La para ser nobles como dizen mucho: ay q fazer: ca estos sobre dichos solo enl qto grado hā purgado la obscuridad o plebeosidad q es dñr sin linaje. r. d no ser ha venido ha fidalgo. toda via guardādo acerca del casamiento: q no ynter venga obscuridad o la dicha plebeosidad: mas su y gualdad: segūdo su comieço o mas linaje. Donde es de notar q noble sera quādo venido en la quarta generacion. do es purgada sola mēte la obscuridad dñ linaje. no errādo las carreras dichas r. los terminos escriptos r. todas las tales certimonias en el fin dñ otra quarta generacion de su vñfieto el principia do o el que dio el comieço dela fidalgia aviēdo seydo cauallero o de senor dela cosa publica o auie do auido otra dignidad cōla caualleria enq ay a mayor veneraçio asi como varonia o dende arriba o algūo de los ofiços solēnes r. honorables dignidades segūdo q es dicho o avie

do grado de ciencia. Asi como lizen grado doctor o maestro r. c. Asi que se concluyen dos cosas. La vna que en el quarto grado el vñfieto sera fi dalgo r. del vñfieto ayuso en el otro quarto grado el trevñfieto sera noble alas condiciones dichas r. no de otra manera. La por esto se dize generoso noble de linaje antiguo. ca el vñfieto no es linaje antiguo r. esto quiere dezir aqñla costūbre antigua que dize fijo dalgo de solar conosci do. Donde es agora de notar o saber quātas maneras son de solar conosci do. pues es ofrecido caso o es venida ocasion. la qual treuerde la dicha materia dñ solar conosci do r. c.

Cap. xiiij. enl qual se trata dela primera manera de solar conosci do r. asigna como son quatro maneras de solar conosci do.

De solar conosci do son tres maneras: segūdo comū r. antigua costūbre en el mūdo. La primera es aquella: la qñ fazere relacion de dñe fueron señores aqñ o aqñs de apelido o linaje del solar villa o lugar castillo o casa fuerte. Asi como los de gnyuara de lara de mendoça de gñzman o de merya r. asi de los otros.

Cap. xiiij. que fabla dñla segunda manera de solar conosci do.

La segūda es aqñla de la qual vñan los caualleros nobles o fijos dalgo de grande o de pequeño estado. la qual es qñdo quiera q algūa villa cibdad castillo o fortaleza se gana r. gana da algūo dñs dichos fijos dalgo la gana o fue causa principal q se ga

nase. ca en qualquier maneta o por qualquier dñs se pudo o puede llamar dñ aqñla villa castillo o cibdad la qñ ayra por solar conosci do por memoria r. onoz dñ dicho acto por el fecho. Pdes q es de notar q algunos grādes linajes fallamos en españa r. en castilla de los quales son principales quatro grādes r. antiguos linajes. El primero es el de los ponçes de Leon r. de los es el marques de calis o cadis: el señor de villa garçia r. los parientes de los. El segundo es el dñ a villa de los son pedro de villa gil gonçales de villa r. gomes de villa gonçalo de villa r. sus parientes. el tercero es el de toledo. deste es el duq dalua: el conde de oro pesa r. garçia aluarez r. los otros sus parientes. El quarto es el dñ cordava deste son dñ alfonso señor dela casa de aguilas. El conde de cabra el alcaide de los dñseles r. martin alfonso r. los otros de su linaje. Estos quatro linajes o vieron estos qto appellidos por alcūnias r. solares conosci dos. porque fueron los q ganarō o fueron causa principal como aqñs nobles q bñades se ganasen. Otrosi me ocurre como los fijos dalgo los qñs se llama de caçres aqñs q vienē del dicho linaje q aqñs de los quales viniēdo ganaron o fueron causa q se ganase caçres. r. desta causa se llama de caçres aqñs q de aqñ linaje vienē. E de estos sō los caualleros q deste apellido vienē en segouia auton dñ caçres alfonso de caçres r. biego de caçres.

Capitulo. xv. que fabla dela tercera manera dñ solar conosci do.

D otro tercero modo o manera de solar del qñ vñan algunos. esto es quādo sulano o sulano se llama dñ sevilla o de burgos: o de murçia: o de otra

villa o cibdad por q nascio en algūa de aqñs o de otras qñs quier sean. La este tal apellido no es de nobleza. ni respñdeçe por gloria. Si por ventura no tiene otro apellido el qñ honozifique su linaje o nōbre principal mēte. Asi como acaesçe q pedro se llama de mēdoça r. biue en toledo donde biue otro q dize pedro de mendoça. El vno por q vino de guadalajara dixerō le pedro de mendoça de guadalajara r. al otro pedro dñ mēdoça de toledo. esto tal no es sin nobleza. Mas qñdo es fuera desto no es de honoz. antes da sospecha acerca dñ obscuro linaje como quiera que por grāde antiguedad algunos son venidos a ser grādes fidalgos o por discursio de tēpo se pierde el principal apellido r. se qda el dñla cibdad como a cōtesçio a don lope rruys. al qual no llaman de su alcūnias mas solamente de baeça. El qñ era cabalillo del obispado de zabencavallero muy biē auenturado. Otrosi trobrigo de naruaes hermano de mñ abuelo al qual llamauā en muchas partes trobrigo de antequera porq era alcaide de aqñla cibdad r. cauallero de los bienauenturados q ouo en nuestros tiempos desde el qñ acabatalloso r. victorioso. Otros se llama de algūas prouinçias o reynos los delas prouinçias signē alo que es dicho delas qñades primera mēte. La es de saber q qñ porq gano a cartago r. so judgo a africa al ynterrio romano se llama africano. otro si el nieto. Asi mismo lucio qñ por q cōquistō a asia se llama asiano. Otrosi lucius sergius. porq gano la batalla en sivena r. vençio a los sivenates fue llamado sergius sivenat. Otrosi porq marcus maullius defendio el capitolio de roma fue llamado marcus maullius capitolinus r. asi otros muchos. Otrosi otro Marcus maullius porq mato al gaulo al qual

quisto el collar fue llamado torcado
 ꝛc. Los de los reynos es de saber
 que ninguno q̄ generoso sea no deve
 llamar al rey no salvo el q̄ fuere pa
 riente del rey ꝛ de su sangre derecha
 mente. E así es cõduydo aquello q̄
 toca al solar conosciõdo.

**Capitulo. xvj. que trata
 como allende de las dichas
 tres maneras de solar cono
 scido ay otra el qual es di
 cho notorio.**



Por q̄ en los capítu
 los ante deste fabla
 mos de los linajes ꝛ de
 quãtas maneræ son
 de solar conosciõdo es
 agora de saber como es otro modo
 de linaje el q̄ es dicho notorio. porq̄
 es agora de saber q̄ esta q̄ta mane
 ra q̄ se dize linaje notorio. No cõtie
 ne en si menor grado de nobleza q̄ el
 dicho solar conosciõdo. El q̄ muchas
 vezes a cõteçe a algunos nobles de
 solar conosciõdo. Dejar las armas ꝛ
 el apellido del solar conosciõdo por
 vsar del notorio. Así como acaesçio
 al cauallero que primero se llamo de
 giro el q̄ se llamaua don Xrobrigo
 garçia de çñeros. E a dexo sus pro
 pias armas ꝛ apellido del solar con
 osciõdo por se llamar al notorio que
 giro. Así que de saber q̄ al dicho ca
 uallero le avino así de cuya causa to
 mo el dicho linaje. en vna batalla la
 qual el rey don alfonso ouo con los
 mozos. Al rey matarõ el cauallo ꝛ
 aquel cauallero de quien fablamos
 diole su cauallo. E al tiempo q̄ el rey
 se partio del arrapole o arrebatole
 tres girones de la sobre vista ꝛ despues
 por honor de la memoria glorioso de
 dicho acto troxo tres girones por ar
 mas ꝛ el rey dio le vn castillo ꝛ vn
 leon q̄ onrrasen los tres girones. los
 quales traen por armas lo de aquel

linaje. Del q̄ son oy principales. El
 maestro de calatrava ꝛ el conde de
 vruçia. Así mismo vende abelante
 llamo se el dicho cauallero de giron
 dyaõdo el primero apellido o alcuña
 de solar conosciõdo. Esto mismo con
 teçio a mi quito o feso a buelo en la
 çerca de algeçira. El q̄ se llamaua
 del linaje de farmiento. E porq̄ estã
 do el rey en el dicho çerca vençio o
 fue causa de vçer vna grãd batalla
 de caualleros mozos en el q̄ fecho fizo
 tãto q̄ por sola su virtud fueron los
 mozos vçidos. quando vino delan
 te el rey dixo delãte todos los grã
 des q̄ ala ora allã se fallarõ caualle
 ros esta es barua de cauallero. De
 allã abelãte llamo se de barua. E el
 rey mãdo q̄ en señaal ꝛ memoria de
 aquella tã grãde ꝛ onrrada vitoria
 troxese por armas vn castillo de las ar
 mas rreales. Lo q̄ oy traemos los
 de aq̄ll linaje salvo q̄ lo traemos dife
 rente. E a el rreal es de oro en campo
 colorado ꝛ no lo traemos el castillo
 colorado ꝛ el escudo de oro E así ay
 otros linajes de aq̄sta manera q̄ por
 la breuedad se dexa. Pero es de sa
 ber q̄ este linaje notorio non es otra
 cosa salvo q̄ puesto q̄ los tales fidal
 gos no tengã solar conosciõdo tienen
 notorio ꝛ sabida la fidalgia. Así mis
 mo su apellido por antiguedad es
 notorio ꝛ conosciõdo así por nobleza
 como aq̄l q̄ es conosciõdo mēte de so
 lar conosciõdo. esto parece en el linaje
 de los manueles. E a estos el apelli
 do no lo traen de solar conosciõdo. po
 seyẽdo notorio. es notorio ser de tã
 ta alteza ꝛ nobleza que de los mas
 nobles linajes de españa: ca viene del
 linaje rreal. otrosi el linaje de los mau
 rriques non es de solar conosciõdo. mas
 de linaje notorio. Pero es de los mas
 nobles ꝛ grãdes linajes de españa. ca
 el tal linaje su principio dize q̄ fue en
 alemaña. Dize q̄ el ynpertio o prouin
 çia dize o maurric por rrico onbre q̄

dezimos en españa o entẽdemos por
 grand señoõr o por varon de varonia
 el qual tiene grand contia de dine
 ros en los libros del rey o al menos
 por onbre noble ꝛ generoso por lina
 je ꝛ sangre alto ꝛc. Aquí es de notar
 que puesto que la presente opiniõ es
 puesta aqui. es otra mas euidente.
 E a es de saber quel linaje de los ma
 rriques fue descendido ꝛ tomado de
 conde don manrique el qual era de
 linaje de lara ꝛ la primera persona
 que se llamo de dicho linaje fue vna
 fija del conde don manrique la qual se
 llamo doña moçalda manrique. E
 el onbre que así se llamo primero fue
 don gil manrique. E así el linaje q̄
 primero se llamaua de lara llamo se
 manrique del qual su rrayo ꝛ sun
 damiento fue ꝛ es el dicho linaje de
 solar de lara. Así mismo el linaje de
 çerda es linaje notorio. E a se llamo
 de aquel ynfant don fernando de la
 çerda. El qual linaje es notorio ex
 çelente claro ꝛ grãd linaje de los mas
 de españa. E así de otros muchos. co
 mo el de los rasures. E a así mismo es
 linaje grãde ꝛ claro. Otrosi el de los
 cuellos q̄ en portogal es grãde ꝛ cla
 ro linaje. Otrosi por que marcus va
 lerius publico la ouo en ayuda vn
 cueruo quando se combatio con el gau
 lo llamo se marcus valerius cueruo
 dexando su principal ꝛ primero ap
 pellido. Puesto quel dicho marcus
 fue onbre generoso el q̄ se llama
 ua publico. Esto pone el titulo
 en su primera decada libro. vij. capi
 tulo. xij. E otros q̄ çesan por no de
 tener la materia ꝛc.

**Capitulo. xvij. que trata
 como allende de las dichas
 autoridades. otrosi puntos
 asignados se añaden auto
 ridades las quales çorro
 borã las sobre escriptas sen**

tencias con otros singula
 res dichos de sabios on
 bres.



Des concludos los
 puntos asignados en
 la dicha conclusion de
 bartulo que da q̄ por
 algunas autoridades
 se esfuerçe ꝛ corrobore la parte deste
 nuestro dardo tercero de contradic
 on. Para la qual ayuda el aristotil
 presenta vna flecha toda dorada ꝛ
 esmaltada. Pero muy enponçionã
 da para contra la dicha tabla. Dizi
 endo que como este de flecha con esta
 amorosa ꝛ dulce flecha el dicho do
 çtor verna en la confesion de la ver
 dad de la iusta querella de la venera
 ble ꝛ gloriosa nobleza. En el segun
 do de los rretoricos fallada la grãcio
 sa flecha: Las letras de sus tendã
 les son las siguientes. grande es la
 diferençia de los que ayer començã
 ron a poseer la nobleza a los que de
 grand tiẽpo antiguo la poseerõ ꝛc.
 Otra del titulo libro en el. ij. cap. De la
 su primera decada dize q̄ no quie
 ro blasfemar ni reprehẽder ni asõ
 tar a algunos. E a la antiguedad ꝛ
 las gentes vsan de tal estilo que mes
 clando las cosas diuinales alas hu
 manales. Ellos quisieran los comẽ
 çamientos desta çibdad fazer los mas
 antiguos. En tanto que como ellos
 dizen que los dioses fueron autores
 ꝛ fazedores de las ꝛc. Pues lue
 go çierto es seguir se el proposito el
 qual es afirmar ser mas exçelente el
 antiguedad de linaje o nobleza por
 via de generaciõ q̄ la nouedad de la
 nobleza del nueuo noble. Como el
 tal no trayga nin cõfiga antiguedad
 de generaciõ la q̄ es nobleza ꝛc.
 En el tercero capitulo dize en eas ꝛ
 autenoz q̄ por derecho de esse anti
 guo linaje de donde ellos descendã
 an ꝛc. Dize el trogo põpeo en el titu
 lo

lo. clxxxvj. **M**astro vn cauallero de monte. La q̄l agoza es dicha girona. el qual era de gran linaje: ca era sobriño del conde viejo d̄mode r̄c. así mismo el leomarte en el capítulo. clxxxvij escriue hablando de egeal muger de diomedes como hablando cō nestor. Le dixo las siguientes palabras rrey nestor todas estas cosas q̄ vos a my dezides o aveys hablado cargaron a mí para yo guardar aq̄l lo q̄ deuia catando el prez dela lealtad dela muy antigua linpia y clara sangre dela mi generacion r̄c. Así q̄ la nonbrada rreyna egeal da aemēder como la antigüedad del linaje o nobleza es de mayor alteza pues el la dela antigüedad se loaua la qual la obseruaua de mengua y erroz segund adelate ella lo dize r̄c. El mismo autor trogo en el libro de ciro. ca pitulo. xxx. Dize así astiages ouo vna fija el qual soño vna noche que del vientre de aquella saldría vn sarmento las rramas del qual r̄ fojas cobziã: a toda asya. denücio el rrey este sueño a sus sabios. Los quales dixeron q̄ avría vn nieto q̄ señorease a toda asya r̄ lo echaría fuera de su rreyno. E por ende caso su fija cō vn onbre de baxo estado r̄ linaje llamado cambieses persiano. **I**por que su nieto no fuese fijo de onbre generoso r̄ grand onbre. ni por que la nobleza paterna r̄ materna no ynflamassen el coraçon del nieto. Es d̄ saber que la ynfiante casada concubio. r̄ el rrey mando matar la criatura. pero en fin siguióse como le fue profetizado o a de vinado r̄c. En el título de los caualleros en la ley segunda dixeron los sabios cō el rrey don alfonso. los nobles vtenen por linaje antiguo r̄c. El filosofo en el primer libro de las eticas. capítulo. iij. en el fin dize: ala política filiada siempre se puede ayuntar a aquella en quien mas bienes ayra r̄c. La la sobre a

bundancia r̄ sobre excellencia de los bienes fazen las cosas ser mas elegibles r̄ mas deseadas r̄c. **I** pues dize siendo siempre se puede ayuntar a do mas bienes ayra da entender o puede se aplicar que bueno es comēçar a ser bueno r̄ a este bueno q̄ començamos podemos ayuntar vn fijo bueno r̄ a este otro bueno r̄ a este otro. p̄s ayuntando estos a aquel principio por la costumbre mayor. E por los exemplos de tantos mejor sabra ser bueno al tercero que el segundo grado r̄ al quinto que al tercero r̄ mas cōfirmada estara en aquel la bondad r̄ las costumbres q̄ en el segundo. E si alguno ouiere de ser mas noble quanto al linaje. Mas noble sera el quinto que el primero. **I**por q̄ quinto ya trae generacion d̄ donde toma rrazes la nobleza. Lo qual el primero no tiene como vemos en las plantas. Que vn arbol que sera d̄ llevar fruto arranquenlo r̄ ponganlo en otro lugar esse año no llevara fruto. E si otro por ventura lleua no sera tal como el tercero año. **M**as el d̄l tercero como el del quarto ni el d̄l quinto como el del quinto. E así fasta q̄ tiene el dicho arbol afirmadas sus rrazes donde no fue criado La aq̄llo quiso dize la sagrada escritura quando fablo dela verga q̄ salio dela rraz de yese o dela flor q̄ proçedio de la dicha verga. La allí tomose por fundamento la rraz para dar looz ala rreyna de los cielos gloriosa de la q̄l rraz fablarō para endereçar el looz **I** pues del tal looz proçedio la nobleza r̄c. E tomando al p̄posito o comparacion que auemos el arbol de que hablamos. Es de saber q̄ así pues aquel que comiença el qual es arrancado de su p̄p̄ia tierra que es de las costumbres de sus abuelos y padre no es o no sera tan firme ni tan fiel en los hábitos dela virtud como el segundo. ni el segundo como el tercero ni el ter

pero como el quarto **A** cerca de lo q̄l el filosofo dize en el segundo de las eticas. capítulo primero. Gran fuerça tiene sobre nos otros la costumbre r̄ tarde podemos lançar r̄ aborrecer lo a costunbrado. **I** pues siquiere el p̄posito que el nuevo noble no podra ouidar la poderosa costumbre dela obscuridad o baxez de linaje r̄ de las costumbres baxas de q̄ aquellos de donde desciende viaron r̄ a vn el no es del todo abitudoní cōfirmado así como aq̄l que lo trae de antigua generacion. **I** pone título en su primera de cada libro segundo. Capítulo. xxvj. Que los estruques por p̄niuria reprehendian d̄ nuevo linaje a los de roma r̄ dize lo por estas palabras. E de mas los dichos enemigos reprehendian la nouedad del linaje r̄ dela nascion de los d̄ roma. ayuntando muchas de cosas así falsas como verdaderas a ello en manera de de nuestro r̄c. Lo qual en grande r̄ satis fazen nuestro proposito. E en quanto dize que la sobre abundancia r̄ sobre excellencia fazen las cosas mas elegibles r̄ mas deseadas r̄c. **A**firma q̄ podemos dize q̄ quiere afirmar esto. bueno es q̄ yo faga principio r̄ loable cosa es. pues en todo mi linaje ninguno comēço a sobir por la gloriosa escala de nobleza. r̄ bueno es aq̄l q̄ subio el primer escalon. **I** pero fagamos así ayuntamos a este bueno otro bueno como quiera que casy es dicho arriba mejor es en quanto se puede ayuntar otro q̄ subiese el segundo escalon. E a este ayuntamos otro bueno q̄ suba al otro escalon r̄ así por su proçedio. cierto es q̄ tal p̄fesion pues sufre ayuntamiento. el qual en las cosas políticas o en la política filiada se puede fazer. E faziedose causa mayor perfeccion. **L**uego siquiere el proposito a que el fidalgo bueno es. pero ayuntado ala fidalgia gracias corporales

mejor es. r̄ alas gracias rriquezas mejor es. r̄ alas rriquezas ayuntado antigüedad de linaje al qual dezimos fidalgo de quatro costados r̄ de solar conosciendo r̄ d̄ cota de armas el qual es noble mejor es. E en quanto a nobleza no se puede mas ayuntar saluo por respeto d̄ señorio r̄ dignidad que entonces quanto mas excelente r̄ grande el ymperio el rreyno. El principado el señorio o dignidad sera el tal preferido al otro segund es dicho. E en esta parte se concluye a cerca de la nobleza que aquel es mas noble o menos noble quanto d̄ mas lexos r̄ d̄ mas alta dignidad o señorio trae su linaje o quanto mas pariete sera o mas allegado ala sangre rreal. Tomando que la diferencia sea de grande a pequeño: o de alto a baxo o d̄ mucho a poco o d̄ mas baxo linaje trayga su generacion: o de mediana. Así q̄ así es cada vno grado noble o mediano o menor noble r̄c.

Capit. xvij. el q̄l trata como muchas vezes a cōtece q̄ los fijos son mejores q̄ sus padres r̄ pro sigue por via de exemplo y comiença en vna autoridad del boecio.



Nagoza d̄ saber q̄ algunos hã q̄rido asirse o abraçarse a vna rrama d̄ aq̄l tanto tronco bocio. La q̄l es vna autoridad q̄l pone en su libro de cōsolacio de la prosa. r̄ q̄ dize así. La en ninguna manera podra estar la natura de alguna cosa. mejor q̄ su principio por q̄ aq̄llo q̄ sea principio d̄ todas cosas. Eso tan biẽ ayra concludo cō verdadera rrazon ser de su sustancia sobetano biẽ r̄c. La tal cōclusion no se puede negar dexando la tal autoridad estar en aq̄lla natura

de fin a cerca del qual boecio sablo
ca el sablaua d' principio q̄ dio prin-
cipio a todas las cosas el q̄ es dios.
La como el sea vniuersal principio
de todas las cosas. luego de su sustã-
cia esta cõcluydo el tal principio ser
soberano biẽ. E así es de notar que
ninguna cosa de las criadas sera tal
como su principio q̄ fue y es dios glo-
rioso. E si fuera de dios boecio qui-
so hablar es de entenderse así q̄ nin-
guna cosa q̄ ouo principio d' otra no
sera aquella mejor q̄ aquella de que
ouo comienço o nascimiento. Pero
baste poder ser tan buena. pues co-
mo diga el bartulo quel nueuo no-
ble es mas noble. Ya en este pasono
ayuda la autoridad. La qual dexa
licencia q̄ pueda ser tan bueno. Biẽ
que en esta parte pueda errar la di-
cha autoridad como parece claro sa-
blando a cerca de las cosas terena-
les o naturales. Como vemos por
exemplos muy familiares. La es d'
notar que tare padre d' abrahã y do-
latre fue y malo en quãto adoraua
los ydolos y los creyã. pero fue prin-
cipio de abrahã. El qual fue vno de
los santos y amigos de dios. Mas
escogido el qual mereció q̄ fuese di-
cho dios de abrahã por excelencia.
Pues claro es q̄ abrahã sin compa-
racion fue mejor que su padre. El q̄
fue el dicho tare y cõ. Otro el padre
del ladron q̄ se saluo fue malo y la-
dron. Pero fue principio de su hijo
puesto q̄ fue ladro fue bueno por fe.
por merito o virtud d' la q̄ el fue pri-
mero q̄ fue a payso. Así mismo su pa-
dre d' sant francisco fue vn mercader
cobdicioso fue malo. pero principio
fue de sant francisco. Mas puesto q̄
fue principio o comienço mejor fue q̄
su principio q̄ fue su padre. Estomis-
mo fue del enperador cesar. La co-
mo quiera que lucio su padre fuese
bueno mejor fue su hijo julio. Otro y
el padre de trajano fue vn labrador

o escudero que por pobreza labraua
principio fue de trajano. Pero a vn
que fue su principio mejor fue traja-
no que el puesto que fue principio. E
así d' otros ynfinitos que sus padres
que fueron principios fueron malos
y malvados que sus hijos fuerõ me-
jores que ellos. Otro si acãz fue prin-
cipio de ezechias el qual fue malo.
Pero ezechias tãto y tan amigo d'
dios. mejor q̄ el fue sin dubda segun
se lee en el libro de los rreyes y cõ. E
agoza concludyendo es d' saber quel
bienaventurado boecio no sablaua
del principio particular y temporal.
Mas del principio vniuersal y eter-
nal. El qual es dios que es mejor sin
comparacion que ninguna cosa cria-
da ni se puede criar. como el sea cau-
sa y comienço de todas el qual sea a-
labado y bendito y cõ.

Capi. xix. como se puer-
ua la dicha contradiccion de
la dicha tercera conclusion.
y se rrepueua la conclusion
del dicho bartulo.

Qua autoridad d' mis-
mo boecio cõtra la di-
cha cõclusion. la qual
pone en el su libro ter-
cero prosa. ix. Diziẽdo
así: añadamos pues ala suficiencia
y poderio la rreuerẽcia porque ju-
guemos estos tres ser vna cosa y cõ.
Que judgaras dixo ella ser escuro y
nonoble o muy claro por onrra y cõ.
Lo que es muy poderoso. Lo que
es otorgado ser muy digno d' onrra
menguale por ventura claridad y cõ.
Así que desta postrimera palabra to-
mando su efecto conprehẽde se que
alos muy onrrados a los muy rricos
y a los merecedores de dignidades
y de onrra puede les fallecer clar-
dad q̄ es el linaje q̄ resplandece por
noblezã. Esto se muestra clara mẽte

por la presente autoridad. La es de
saber como los nobles o generosos
onbres de roma dexaron de traer
anillos y collares por que fizieron
hebile curle. Agayus gentus flami-
nus fijo de vn notario. el q̄ era ple-
beo. y puesto quel dicho oficio fuese
noble oficio. Pero ni esto basto que
los nobles no fuesen tristes aviẽdo
en menosprecio la nueua noblezã d'
flaminus. Esto testigua titus libius
en su libro. xi. De su primera decada
capitulo postrimero en el fin. Así que
el nueuo noble esto le fallecera y fa-
lleciẽdole esta claridad fallece le ser
noble como gera q̄ tẽga la dignidad
y el merecimiento y el acto de enno-
blecer se a cerca del principe. Lo q̄
es manifesto a cerca del noble d' an-
tigua generacion. A cerca d' lo qual
dize el maestro Xreymundo. Cada
vna cosa es necesario subir por sus
grados. Pues luego el q̄ ha d' subir
a ser noble cõtiene q̄ suba al eskalo
de merecimiento por virtudes y dẽ
de al treçimieto d' principe y dẽ
de a tener suficiẽter estado y mane-
ra y dende ala pfeuerãca de las bne-
nas costumbres y dẽde ala obserua-
cia y dende ala orden de canalleria
o al grado d' doctor o maestro segun
la regla o constitucion de entre los
juristas y canonistas o los teologos
o bien licenciado o presentado y cõ.
La en las dhas ciencias son diuer-
sos los grados de lo qual no es ne-
cesario hablar ca es modo familiar a
cerca d' los letrados y cõ. Los rricos
dize vision de le ytable en la quistion
primera que comienço mucho estu-
dio y cõ. Son yntemperados comun-
mente los rricos a cerca d' sus come-
res y vestir y non en otra virtud: ni
bien alguno. Pero esto se entiende
de los rricos que son ynobles o no
nobles y vinieron alas rricãzas por
acidente y no se entiende de aq̄llos
que con linaje y virtud las ban auis-

do y cõ. Todas estas palabras lite-
ralmente son del mismo autor. Otra
autoridad singular pone el grãd vir-
gilio. La qual se lee en su eneyda en
vna glosa del sabio don enrique de
villena sobre la dicha eneyda diziẽ-
do. Grand rrazon parece que tuuo
el linaje de nino de se preciar de aq̄l
escudo precioso y gloriozo vencedor
del rrey avanci. E por la grandezã
y antiguedad deste linaje de vltres
fue tenido en grand veneracion. a-
vanci fue fijo de nino primero her-
mano de nino el segun do que fue fijo
y marido de semirnis. Este avanci
fue cauallero muy victorioso y lan-
çõ a çelio rrey de creta a su rrey-
no: algunos dize que fue iupiter este
avanci. Avanci engẽdro a belo. be-
lo en gẽdro a dido y a ana y acarl-
sio. Carlisio engẽdro a laerte. laerte
a vltres. Es de saber que el dicho
escudo fue del rrey avanci rreuisã-
buelo de vltres y el tenialo en grãd
rreputacion por ello el qual avia de
estar en poder del dicho linaje de a-
vanci. E así estouo fasta que vino a
poder de vltres por subçesion bere-
cha. Del qual segun el virgilio di-
ze lo gano eneas en la batalla d' tro-
ya.

Capitulo. xx. en el qual se
trata diziendo que ningunã
cosa es la qual no sea a cer-
ca de algund fin y assignã co-
mo a vn a cerca de las virtu-
des seã algunos fines. otro
si trata q̄ntas maneras son
de fin.

Saz es prouado por
via d' las autoridades
las quales clara men-
te destruyẽ las dichas
cõclusiones de bartulo.
por q̄ agoza es d' saber q̄ ningunã cosa

delas fechas ni ordenadas carece de fin. La su ordenacion cōvino que fuele lo algūd fin. quien duda que a cerca delas buenas costumbres ouiese algūd fin o a cerca de la virtud. cierto es q̄ de necesidad esta tener algū no. E avn no sola mente vno: antes parece tener dos fines. El vno es a cerca de dōs q̄ es la beatitud: esto es teologal mēte. El otro es a cerca de la honoz. el q̄ es el gualardon de la virtud segūd el filosofo. del qual honoz resulta la nobleza q̄ es la señal de la virtud. P̄des agora es de saber q̄ fin es en tres maneras. en vna se toma por p̄ficion de la cosa. 7 otra por terminaciō: 7 otra por p̄uaciō de la cosa. El fin q̄ se toma por p̄feciō de la cosa es q̄ndo cada vn ser alcanza su p̄p̄io fin. E así biē se dize q̄ fin se toma por p̄ficion de la cosa. por que q̄ndo qualquier ser alcanza. su fin es en folgāca. P̄doz q̄ el fin es postrimera forma. ca primero esta allí el principio 7 el medio q̄ ay sea el fin. Así q̄ es postrimera forma. la q̄ es folgāca de las primeras. Sin de p̄uaciō es como q̄ndo alguna cosa es p̄uada de su ser. La entōces dezimos que aq̄lla cosa esta en fin. Otro si fin de p̄uaciō. es como q̄ndo los seres naturales 7 corporales sō p̄uados de aq̄l fin al q̄l son criados. por q̄ todos los seres corporales son criados para servir al onbre o son o fueron criados. por q̄ por el onbre alcançassen a dōs. por q̄ el onbre es medio por el q̄l los seres corporales van al fin: al qual sō criados. siguēse a dōs por q̄ todos los seres corporales en servir a los onbres sirven a dōs o lo alcançan. Dize rreymūdo enīl título de dōs cō tu gracia. Sin es en tres maneras. Una es sin determinacion. Otra de p̄uacion. Otra de p̄ficion. Sin de p̄uacion es q̄ acata a ser. por q̄ tal biē es grāde durāte 7 potēte 7c. Es otro sin de p̄uacion.

que acata a ser. 7 tal fin es malo 7 pequeño. la fin q̄ acata a ser es así como quando el pan es p̄uado de su ser conuene saber del ser del pan 7 acata al ser del onbre por q̄ se muda en carne 7 en sangre del onbre. porque el pan en mayor noblezad es p̄uesto quando es en el ser del onbre o quando es comido del onbre. que quando es en ser del pan. P̄doz que q̄ndo es comido del onbre. es en ser del onbre alcanza la fin a la qual es criado. por que es criado para servir al onbre. Lo que no es quando es en ser del pan. P̄doz ende el ser es en mayor noblezad. quando alcanza el fin al qual fue criado. q̄ q̄ndo es fuera del tal fin. Así es de saber q̄ en mayor noblezad es el pan quando es comido del onbre. P̄doz que esta en su fin o alcanza su fin al q̄l fue criado que no es en ser del pan q̄ entonces no alcanza su fin. Son otros fines de p̄uacion. pero esto ceja por la breuedad. así mismo pues es así dīcho a cerca del fin de p̄ficion lo al cesa. P̄pero es de saber q̄ quando los seres corporales de los quales avemos hablado sirven al onbre que no sirven a dōs como es el onbre pecador o que esta en pecado mortal. Entonces estan p̄uados del fin al qual fueron criados. esto parece por que desuta el medio. P̄des desutandose del medio. Siguese la desutacion del principio 7 del medio por que ellos por el onbre sirven a dōs. quando es pecador nū avn a sus cosas por consiguiente carece del fin. Sin de terminacion corporal: es quando el ser corporal es terminado en el su propio acto. Como el onbre en engēdrar 7 el ojo en ver 7 el ordo en opr. así mismo fin de terminacion corporal es q̄ndo el todo es terminado en sus ptes 7 las partes en su todo 7c. P̄des esto rreduzido al nuestro intento. Es de saber.

como el nuevo noble esta en fin p̄uado. La es fuera del fin. así mismo no esta en fin perfecto. Como avn el tal noble no esta salvo en el principio del qual conuene pasar al medio 7 del medio al fin de la nobleza. En el qual quando ser a folgara. Lo qual abelante mas p̄tensivamente se dize esto se p̄ueua así. cierto es q̄ segund la ordenacion o circulacion de aquel ciclo en el qual andan cada vno de los signos. cada vn signo tiene seña lado vn mes. donde es de saber quel dicho signo no es de aq̄l mes que comienza: salvo de aquel en q̄ acaba. P̄des así bien la dicha nobleza no es de aquel que es principio antes el dicho efecto ser de nobleza esta en aquellos que seran postrimeros 7 no de los primeros segūd que dicho de los signos. La no son nonbrados de aquellos meses do son o fueron sus comienços. Mas de aquellos en los quales acaban o senecen segūd q̄ es dicho. De dose sigue el proposito. el qual es q̄ es mas noble aq̄l el q̄ es p̄duzido de antiguos abuelos q̄ son postrimeros q̄ no aq̄l el qual es principio o comēço de si mismo como sea primero. 7 serendo primero no sera de la nobleza. la q̄l ha de ser cōtada en los postrimeros del octauo grado segūd q̄ es dicho. como el signo se cuenta del fin del mes 7 no del principio.

Capi. xxi. el q̄l p̄cede por modo disputable 7 pone ciertos argumētos 7 define 7 cōcluye como el nuevo noble no es en grado o en fin en el qual fuelga.

Y así pues parece que la misma materia nos fuerza q̄ pasemos los terminos de nuestro proposito. el qual era desutarnos de la manera del disputar.

no como formaba disputaçon. mas como quiē quiere p̄gutar. Si por v̄tura aq̄l ser en el qual es visto mayor apetito al ser extraño q̄ al su propio ser. sería mas noble q̄ aq̄l el q̄l su mismo ser apeteçese. Claro es q̄ aq̄l ser el q̄l otro ser de sea algo le desfallēge. pues desfallēciendo le a cerca de aquel es alguna p̄nperfeccion. 7 luego aq̄l ser q̄ de sea mas perfecto sera. E pues q̄lo desea amalo. amado lo buscalo. buscándolo viniendo en el tal ser folgara de dose sigue de necesidad q̄ primero ser suyo a bozresca aborreçiendo lo desame. Desamandolo lo fuya como cosa q̄ aborreçese. De dose cōcluye q̄l nuevo noble esta en su primero ser o esta en ser en el q̄l no fuelga. La si folgase no desearia o apeteçeria otro ser. pues como todo nuevo noble de sea venir o ser venido de grādes varões o descedido de alto 7 claro linaje. Siguese q̄ ama mas el segūdo estado q̄ es el antiguo linaje q̄ no el primero q̄ es la nouedad de su nobleza pues amando el tal estado buscallo. 7 buscandolo. q̄ndo en el este venido por sus grados folgara. pues siguese q̄ aborreçera su primero estado como a estado p̄nperfecto 7 amara el segūdo estado como a estado p̄feto 7 acabado en el q̄l todo noble fuelga como en su fin deseado esto sablado tēporal 7 politica mēte segūd q̄ es nuestro p̄posito 7c. Otro si p̄uesto q̄ el principio sea en si grādo cosa. Otro si noble po como el dicho principio no tēga en si p̄ficion antes desfallēçimēto. La fallece enīl el medio 7 el fin. E p̄uesto q̄l filosofo en el primero de su etica. Dize quel principio a vn que pequeño en caridad. P̄pero que grāde en virtud. otro si el Xreymūdo en el tratado de dōs cō tu gracia q̄ el principio sea tanto como la meytad de la cosa aq̄lla de q̄ es el comēço. P̄sin por esto se puede negar la p̄nperfeccion. La nūla

Delas fechas ni ordenadas carece d fin. La su ordenacion cõvino que fuele fo algũd fin. quien duda que a cerca delas buenas costumbres ouiese algũd fin o a cerca dela virtud. cierto es q de necesidad esta tener algũ no. E avn nõ sola mente vno: antes parece tener dos fines. El vno es a cerca d dõs q es la beatitud: esto es teologal mête. El otro es a cerca de la honoz. el q es el gualardon dela virtud segũd el filosofo. del qual honoz resulta la nobleza q es la señal dela virtud. Pdes agoza es de saber q fin es en tres maneras. en vna se toma por pfeccion dela cosa. 7 otra por terminaciõ: 7 otra por pñuaciõ dela cosa. El fin q se toma por pfeccion dela cosa es qndo cada vn ser alcanza su pñofin. E asi biẽ se dize q fin se toma por pfeccion dela cosa. por que qndo qualquier ser alcanza. su fin es en folgãça. Pdes q el fin es postrimera forma. ca primero esta allí el principio 7 el medio q ay sea el fin. Asi q es postrimera forma. la q es folgãça delas primeras. Sin de pñuaciõ es como qũdo alguna cosa es pñuada de su ser. La entõces dezimos que aqlla cosa esta en fin. Otro si fin de pñuaciõ. es como qndo los seres naturales 7 corporales sõ pñuados de aqñ fin al qñ son criados. por q todos los seres corporales son criados para servir al onbre o son o fueron criados. por q el onbre alcanza sen a dõs. por q el onbre es medio por el qñ los seres corporales van al fin: al qual sõ criados. figuẽse a dõs por q todos los seres corporales en servir a los onbres sirven a dõs o lo alcanzan. Dize rreymũdo enõl titulo de dõs cõ tu gracia. Sin es en tres maneras. Una es fin determinacion. Otra de pñuacion. Otra d perfeccion. Sin de pñuacion es q acata a ser. por q tal biẽ es grãde durãte 7 potẽte 7c. Es otro fin de pñuacion

que acata a ser. 7 tal fin es malo 7 pequeño. la fin q acata a ser es asi como quando el pan es pñuado de su ser conuene saber del ser del pan 7 acata al ser del onbre por q se muda en carne 7 en sangre del onbre. porque el pan en mayor noblezad es pñuesto quando es en el ser del onbre o quando es comido del onbre. que quando es en ser del pan. Pdes que qũdo es comido del onbre. es en ser del onbre alcanza la fin ala qual es criado. por que el criado pa servir al onbre. Lo que no es quando es en ser dñ pan. Pdes q el ser es en mayor noblezad. quando alcanza el fin al qual fue criado. q qũdo es fuera del tal fin. Asi es de saber q en mayor noblezad es el pan quando es comido del onbre. Pdes que esta en su fin o alcanza su fin al qñ fue criado que no es en ser del pan q entõces no alcanza su fin. Son otros fines de pñuacion. pero esto ce sa por la breuedad. asi mismo pues es asaz dicho a cerca del fin de perfeccion lo al çesa. Pdes es de saber q quando los seres corporales de los quales avemos hablado sirven al onbre que no sirven a dõs como es el onbre pecador o que esta en pecado mortal. Entõces estan pñuados dñ fin al qual fueron criados. esto parece por que desuia el medio. Pdes desuandose del medio. Sigue se la desuacion del principio 7 del medio por que ellos por el onbre sirven a dõs. quando es pecador nõ avn a sus cosas por consiguiente carece dñ fin. Sin de terminacion corporal: es quando el ser corporal es terminado en el su propio acto. Como el onbre en engẽdrar 7 el ojo en ver 7 el oydo en oyr. asi mismo fin de terminacion corporal es qndo el todo es terminado en sus ptes 7 las partes en su todo 7c. Pdes esto rreduziõdo al nuestro yntento. Es de saber

como el nuevo noble esta en fin pñuado. La es fuera del fin. asi mismo no esta en fin perfecto. Como avn el tal noble no esta salvo en el principio del qual conuene pasar al medio 7 del medio al fin dela nobleza. En el qual quando ser a folgara. Lo qual adelante mas yntensamente se dira esto se pñueva asi. cierto es q segund la ordenacion o circulaçion d aquel cielo en el qual andan cada vno de los signos. cada vn signo tiene seña lado vn mes. donde es d saber quel dicho signo no es de aqñ mes que comienza: salvo de aquel en q acaba. Pdes asi bien la dicha nobleza no es de aquel que es principio antes el dicho efeto ser de nobleza esta en aquellos que seran postrimeros 7 nõ dõs primeros segũd que dicho de los signos. La no son nonbrados de aquellos meses do son o fueron sus comienços. Mas de aquellos en los quales acaban o senecen segũd q es dicho. De dose sigue el proposito. el qual es q es mas noble aqñ el qñ es pñuzido de antiguos abuelos q son postrimeros q nõ aqñ el qual es principio o comieço de si mismo como sea primero. 7 seyendo primero nõ sera dñ nobleza. la qñ ha d ser cõtada en los postrimeros del octauo grado segũd q es dicho. como el signo se cuenta del fin dñ mes 7 nõ dñ principio.

Capit. xxj. el qñ pcede por modo disputable 7 pone ciertos argumẽtos 7 define 7 cõcluye como el nuevo noble nõ es en grado o enõl fin en el qual fuelga.



Y pues parece que la misma materia nõ se erca q pasemos los terminos de nuestro proposito. el qual era desuarnos dela manera del disputar.

no como formaba disputaçion. mas como quẽ quere preguntar. Si por vtura aqñ ser en el qual es visto ma por apetito al ser extraño q al su propio ser. seria mas noble q aqñ el qñ su mismo ser apeteçiese. Claro es q aqñ ser el qñ otro ser d sea algo le desfalleçe. pues desfalleçiendo le a cerca de aquel es alguna ymperfeccion. 7 luego aqñ ser q de sea mas perfecto sera. E pues q lo desea amalo. amado lo buscalo. buscãdolo viniẽdo en el tal ser folgara d dose sigue de necesidad q primero ser suyo a bozrefca aborreçiedolo lo desame. Desamandolo lo fuya como cosa q aborreçe. De dose cõcluye qñ nuevo noble esta en su primero ser o esta en ser en el qñ nõ fuelga. La si folgase nõ desearia o apeteçeria otro ser. pues como todo nuevo noble de see venir o ser venido d grãdes varões o desçebido d alto 7 claro linaje. Sigue se q ama mas el segũdo estado q es el antiguo linaje q nõ el primero q es la nouedad de su nobleza pues amando el tal estado buscallo. y buscãdolo. qũdo en el este venido por sus grados folgara. pues sigue se q aborreçera su primero estado como a estado ymperfecto 7 amara el segũdo estado como a estado pñeto 7 acabado en el qñ todo noble fuelga como en su fin desçado esto fablãdo tẽporal 7 politica mête segũd q es nuestro proposito 7c. Otro si pñuesto q el principio sea en si grãd cosa. Otro si noble po como el dicho principio nõ tẽga en si pfeccion antes desfalleçimieto. La falleçe enõl el medio 7 el fin. E pñuesto qñ filosofo en el primero de su etica. Dize quel principio a vn que es pequeño en cãtidad. Pdes que es grãde en virtud. otro si el Xreymũdo en el tratado de dõs cõ tu gracia q el principio sea tanto como la meytad dñ cosa aqlla de q es el comieço. Pdes por esto se puede negar la ymperfeccion. La nõ la

grado parte de la virtud nin ser otro si la meytad de la cosa q es de aqillo q es dar ser syn fallecimiento. lo qual el fin no haze antes en el dicho syn esta oraze la pfeccion E alli es puesta el alabaca como en ser en qual no ay defallecimiento 7 por tato el començar no es ta noble como el acabar o el principio como el fin de la cosa 7 otro si el nuevo noble como el antiguo noble segund nuestra contradicion. Otro si es de saber q segund el filosofo. La beniuolencia es principio 7 puerta del amistad. Pdes segund esto el la deue ser mejor 7 mas noble q el amicia como sea comieço. Lo qual es falso. La el dicho filosofo en el noueno de las eticas dize en el capi. v. Que la beniuolencia es vana remisa 7 ociosa. Pdes como la amistad es el medio 7 fin de la virtud de amistad en la qual consiste amar 7 ser amado. E la beniuolencia no ynporata saluo amar. Lo qual no conduze perfeccion. Antes defallecimiento 7 en la amicia haze toda la perfeccion segund el dicho filosofo. Luego es claro el amistad ser mas noble q la beniuolencia puesto q sea principio de la amistad. de do se sigue el proposito. el qual es ser mas noble el antiguo noble q aquel el qual es fecho nueva mente noble.

Capitulo. xxij. en el qual trata como de la bondad 7 virtud proceden las buenas costumbres otro si haze vn sutil argumento 7 concluye como ningund principio tiene folgancia saluo sola rrazon del fin.



Si mismo es dicho como de la bondad procede virtud o de la virtud bondad 7 de la vna

o de la otra o de ambas a dos. Las buenas costumbres. 7 dias buenas costumbres con las condiciones dichas la nobleza. Pdes hagamos asi pongamos vna rrazon de la parte del principio 7 otra de la parte del fin. de la parte del principio digo q nobleza es pequena. en qnto el principio d si mismo no tiene folgancia: saluo sola rrazon del fin. De la parte del fin digo q nobleza es grande por dos maneras. La primera se dize grande en qnto se sigue de la grad fin. Asi como parece cada dia por q el gra ser por grandeza alcaca su fin. La segunda es por q la nobleza es grande en qnto tiene en si nobilitacion nobilitable 7 nobilitar 7c. Otro si dize el eclesiastes mejor es la fin de la cosa q su comieço. Pdes luego como el nuevo noble sea comieço 7 el antiguo noble tanga la parte del fin. sigue q el onbre noble generoso es mas noble q el nuevo noble como tenga la parte del principio lo qual concluye el dicho proposito.

Capi. xxij. como cada cosa conuiene subir a sus estados por via de grados a cerca de lo q en xemplifica con ley vieja y ley de gracia do es y fue toda perfeccion.

No de saber que cada vna cosa es necesario subir por sus grados a cerca de su pfeccion. La no es ninguna que de golpe pueda venir en su postrimera 7 acabada syn. Esto parece a cerca del alquimia 7 de los metales segund el Rey uindo en el arte breue. otro si maestro arnao La la tierra es madre de los elementos. La qual ha ayuntamiento con el sol 7 por via del ayuntamiento o ynfuencia conquebe la materia d simiente que es el argen bino o mercurio. E conge-

bido en pfeccion 7 despues nasce del tal parto el oro: E luego sigue el nacimiento. pues es de notar q bié asi como son necesarias estas cinco cosas para el ser del oro. sigue ayuntamiento o ynfuencia 7 cocebimiento. Asi pues es necesario al onbre d obscuro y bajo linaje q suba por sus grados a ser perfecta mente nobles. La primero contiene subir al estado de las virtudes 7 buenas costumbres El segundo al autoridad del principe o del principado. El tercero ala suficiencia. el quarto ala orde de caualleria o a los grados de la ciencia El quinto ala perseverancia 7 d los dichos cinco grados preuenie el nacimiento. El q es que el hijo vfe asi de las costumbres 7 del oficio de caualleria 7 despues el nieto 7 despues el vnierno en el qual es purgada solamente la obscuridad 7 vileza del linaje Pdes afirmacion de lo qual es de saber q nuestro soberano dios todo poderoso. A yn en las cosas fechas por el no quiso q se fiziese sin sus grados ordenadamente. al q no fallecia ciencia para ordenar ni poder para fazer. Pdeso mado a abraham circuncidar 7 a sus descendientes. Otro si dio la ley a moyses tres vezes. La le dio los mandamientos. Pdeso aqlla ley especial mente los mandamientos ceremoniales fueron dados en figura de aqillo q avia de aduenir en otro tiempo. Esto era por la ymperfeccion de los tales mandamientos. La como la dicha ley 7 los mandamientos ceremoniales fueron figura de lo aduenidero como aquello q figuraua vino ceso la dicha ley 7 los tales mandamientos. de do se prouea nuestro proposito. La dios a yn la ley no go dalla Saluo que vniense o subiese por sus grados de purificacion segund que es claro en la santa ley cristiana limpia 7 purgada de todas las ceremonias y mudas. Las quales obseruaua

en el primer grado: D en el primero grado. do fue puesta. quando fue dada a moyses la qual en el dicho grado touo principio de nobleza 7 en el segundo grado. el qual fue ihesu cristo. Es ofue en el fin y perfeccion de la alta nobleza. Otro si cierto es que a moyses dio dios los diez mandamientos de la ley primera mente el dia primero de palabra. Esto afirma maestro pedro en este paso. E el segundo dia gelos dio dios los dichos diez mandamientos en las tablas escriptas con su propio de do de dios Pdeso qnto moyses descendio del monte 7 fallo en el error del bezerro al pueblo qbranto las dichas tablas de smeralda. E despues dios torno 7 dio los primeros mandamientos en otras segundas tablas d rruibi al dicho moyses. Asi que dios no conteto del primero grado ni del segundo quiso que fuese subido la dicha ley al tercero de las segundas tablas 7 ala ley segund es dicho. 7 del tercero al quarto que fue ihesu cristo do quedo toda la ley limpia 7 excelente 7 purgada segund que es dicho. De do se sigue el proposito. Eso mismo es de saber que quando en el monte oreb dios mando a moyses q fuese a hablar a faraon. el qual se escusaua. Dizele dios que tienes en la mano. X respondio moyses mi palo. dios lo dio lança lo en tierra 7 moyses lançolo fizo gelo otra vez lançar en tierra. E asi lançado la segunda vez tornose culebro. Pdeso agora es d notar que a dios no fallecia poder ni ciencia como es dicho. Pdeso no quiso que fasta dos vezes lançado 7 dos vezes tomado el palo fuese conuertido en otra materia. la qual era el culebro. De do se sigue el proposito nuestro Otro si como la ley vieja no podia ordenar suficiente mente para fazer los onbres buenos: puesto que la obseruasen pues

que no era ordenada la dicha ley su fiçite mēte saluo pa las obras forzadas. Así como del omicidō o de simple fornicaciō. La aqui no era vedado exprēta mēte saluo sola mēte a las cosas de fuera pues cosa necesaria era pa la pfeçion del pueblo q̄ la ley pasase. 7 fuese dada otra ley mas pfecta por la q̄l fuesen las psonas ordenadas a cerca delas obras d̄ dentro: así como es agora la ley d̄ cristo en la qual las obras d̄ los pecadores de dentro son vedadas segū se lee en el santo euāgelio por san matheo. así pues en el principio d̄ la nobleza dada al nueuo noble por el principe no consiste saluo la obra d̄ si mismo: La qual es la obra de fuera. la qual esta syn pfeçion. 7 por causa de su ynpfeçion cōuene pasar ala generaciō en el q̄rto grado. La q̄l ordena las obras de dētro. las quales son la purificaciō q̄ por medio dela generaciō se haze. En el q̄l grado subcediēdo en la dignidad es noble. E los sucesores sin dignidad en el segundo estado el q̄l es octauo grado d̄ generaciō segū abelate se dira. Lo q̄l afirma vna. l. en la segunda p̄t̄da. ley vi. en el terçero de los adaltes dizen do dixerō los sabios antiguos las cosas q̄ han de yr a biē hā de sob̄r d̄ vn grado en otro así como de buen peon a almocadē y de buē almogauar de cauallo a adalyd̄ 7c. De do se cōcluye ser necesarios los dichos grados. por virtud de los q̄les el antiguo noble es propia mēte noble. 7 mas noble syn cōparaciō q̄l noble se cho nueua mēte por el principe d̄ onbre plebeo o pechero o villano. D̄tro si no syn grā causa m̄do muisen 7 fizo ley a cerca dello al pueblo de ytrael diziēdo q̄ toda muger queste cōel corronpimēto de su flor 7 algū varō se llega a ella sera no limpio fasta las bispas. D̄tro si todo aq̄l q̄ entre suenos lançara la simiente dize

muisen lauara cō agua su cuerpo 7 no sera limpio fasta la ora d̄ las bispas. pues biē así como los tales non puedē ser limpios fasta la ora de bisperas q̄ es la sesta ora del dia: así el plebeo o pechero o villano no se puede ser limpio ni purgado por via del principio de su nobleza fasta el quarto grado en el q̄l es fidalgo. En el qual grado es a limpio dela vileza del linaje. E luego tras pasando al otro quarto grado sus descendentes seran nobles por generaciō 7 antiguedad de linaje. D̄tro si es de saber q̄ así como llamar en el comēço cōtra nos en la sobre faz es salada. Pero en el medio es mas salada 7 en el fin es mas salada. biē así el nueuo noble puesto q̄ en su principio sea noble. pero mas noble sera su nieto o visnieto en el q̄rto grado. E mas nobles seran los otros subcesores en el otro q̄rto grado que el otavo. E d̄tando del primero a yuso. E así dēde a los otros grados los q̄les puesto q̄ descendē en generaciō subē a cerca dela nobleza 7c. D̄tro es de saber segū los estologos dize: q̄ vazio de curso. dize oes dicha la planeta. q̄ndo se parte vna planeta de qualquier delas otras d̄ su oposito o de su acatamiēto otro. 7 no se llega a ninguna otra planeta mētra dura en aq̄l signo 7 no es dicho vazio de curso q̄ aya entre. La planeta q̄ se parte 7 la otra de quien se parte. xxv. grados o mas. P̄ues biē así el nueuo noble: puesto que la plebeosidad. La q̄l es planeta allegada a otra planeta mas noble. la q̄l es la fidalgia durate el sygno del primero grado q̄ es el principio ganado por meritos d̄ virtudes no es dicho vazio dela obscuridad. Fasta q̄ la dicha planeta de villania o plebeosidad. este olvidado 7 apartada q̄tro grados por virtud d̄ la trasgesion dela fidalgia. La q̄l sera en los q̄tro grados q̄ es la q̄rta generaciō.

D̄tro si mudamiēto o traslabaciō es en dos maneras. P̄rimeta es quando se parte la planeta ligera dela pesada 7c. La segunda es q̄ndo se llega vna planeta ligera a otra mas pesada q̄ ella. 7 la segunda llegase a otra: entōces traslada 7 muda la fuerza de aq̄lla planeta ligera q̄ se lleo a ella ala otra planeta aquiē ella se lleo. Así pues es de notar q̄ la novedad del nueuo noble es aq̄lla planeta ligera. la q̄l se llega a otra planeta: mas pesada o graue q̄ ella. La q̄l es la segunda planeta la q̄l es la fidalgia en la q̄rta generaciō. E esta segunda planeta llegase a otra la q̄l es la nobleza: q̄ndo es en el otro quarto grado. La q̄l fidalgia como es allegada ala dicha nobleza traslada 7 muda entōces toda la virtud 7 fuerza de buenas costumbres en la tercera planeta q̄ es la nobleza cō trayos 7 resplandor d̄ antiguedad. Dize mas q̄ ayutar es dicho quando se llegan a vna planeta dos planetas o mas: La entōces aq̄lla planeta aquiē se llega ayuta la lūbre dellas 7 recibe la en si 7 toma la fuerza dellas. Así biē q̄ndo el merito delas buenas costumbres q̄ es el fundamiēto d̄l nueuo noble. es ayutado ala fidalgia venido en el q̄rto grado. D̄tro si ala nobleza en el otro q̄rto grado entōces en las dichas costumbres rrelabra 7 resplandecen fidalgia 7 nobleza cō toda su lūbre de honor. E dan todas sus gloriosas 7 grādes fuerzas al comēço dela generaciō 7 linaje cō claridad 7 alabāça de antiguedad 7c. Delo q̄l se sigue el pposito. 7 tornādo al p̄pio filo del pposito dize esto mismo entēdiēdo se a cerca dela sabiduria q̄ por esta manera es siso dalgo o noble en la q̄rta generaciō como el cauallero. Así lo afirma el filosofo en el sexto delas eticas: Capitulo vi. diziēdo la sabiduria es abito mas bino 7 mas noble q̄ los onbres pue-

den aver 7c. D̄tro si d̄ horbenaciō antigua esta segū se nota en la segunda partida en el syn en el titulo de los estudiātes q̄l doctor tiene preuilejos de cauallero 7 el maestro d̄ conde. este mismo preuilejo tiene el maestro q̄ tiene veynte años la catreda de leyes de derecho 7 cada q̄l dicho maestro pareçiere antel juez se deue el juez leuatar 7 asentallo consigo. E si no lo fiziere pechara tres libras de oro al maestro.

Cap. xxiiij. el q̄l trata como toda bōdad puede emitir bueno 7 así todo noble o tro por sus grados.

D̄ cierto aq̄lla distincion de bondad pareciera falsa la qual dize bondad es vn ser por rrazon. Esto sería q̄ndo aq̄l q̄ es noble no pudiese enbiar nobleza fasta la tercera 7 q̄rta generaciō. La a q̄lla potēcia es buena q̄ transmite su semejança fuera de si. en la q̄l semejança muchas semejanças esta en la potēcia. P̄dor q̄ sy muchas semejanças no estouiesen en potēcia la bondad no sería la razō por q̄ produxese biē 7 aq̄sto es cōtra la distincion d̄ la bondad. q̄ndo dize bondad es vn ser por rrazō. el q̄l lo bueno faze bueno. P̄ues como bondad produze biē siquese q̄ aq̄l q̄ ouo mereçimēto de ser noble fue por bondad 7 fue bueno. P̄ues como bueno fue pudo produzir bueno 7 como pudo produzir bueno produxo: noble por via d̄ los grados sobre escriptos 7c.

Cap. xxv. el qual trata como el que es bueno d̄ sea no bleza. D̄tro si trata y trae por enxemplo muchos q̄ por se fazer nobles o fijos d̄ algo

siendo onbres de baxos linajes fingeron ser hijos de onbres nobles y grandes.

Bondad es principio vniuersal: en quāto lo ques bueno es por bōdad. *¶* Por q̄ fuera del genero d̄la bōdad ninguna cosa podria ser buena. Como fuerā del genero del color no seria ningūa cosa colorada el q̄ es bueno: el qual por bondad v̄no a nobleza o mas propia mente a principio de nobleza. Serendo bueno q̄ es lo q̄ codicia y desea ser causa dela verdadera nobleza. La q̄l es antiguabdad de claridad de linaje. *¶* Pues si ser bueno es codiciar o desear nobleza fuera esta de su fin. La si al nueuo noble produzido de obscuro y vil linaje le fuese dado tormēto por el q̄ ouiese d̄ decir verdad. E le fuese preguntado si le plazeria ser produzido o descendido de claro y antiguo linaje conosciāda y manifesta mēte: cierto es q̄ el tal cōfesaria desear y q̄ rer ser descendido de altos y grādes parietes y de antigua generacion. Esto parece como muchas vezes a contesio a onbres d̄ obscuro y villa no linaje los q̄les fingierō ser hijos d̄ onbres generosos y nobles no lo siendo: entre los quales segū cuenta el valerio fuerō ero filo el qual fingio ser hijo de aq̄l el qual edifico aquella cibdad llamada colonia. por via de lo qual fue rescebido por gouernador dela dicha cibdad. E este desconociēdose quiso egualar se al cesar: antes q̄ fue se enperador. Otro d̄ d̄ xo que era hijo de fertorio. otro cōel poder y fauor dezia ser hijo d̄ gneyo astidio. el q̄l laço al hijo natural dela casa del padre. *¶* Pero por el cesar de spues fue despoeydo y muerto por iusticia. Otro barnaro por q̄ parecia a arlates rrey de capadoçia assigno

ser su hijo y muerto arlates quiso sobir en la silla rreal. Otros dize q̄ por que le parecia despues d̄ muerto. d̄ xo que el era arlates po en el fin como quisiese sobir loca mēte mas alto de lo q̄ cupia fue de cabeçado: Otros ynfinitos se d̄ria q̄ a vn ayer quiso dar vno: a entēder querafijo d̄ rrey don juan. Otro onbre plebeo d̄ avila el otro dia se d̄ixo aver se fallado fijo d̄ pedro de avila. E asisariamos luego p̄ceso. po çesa por la breuedad. *¶* Pues luego es de otorgar q̄ el tal esta fuera de su fin. Es d̄ saber segū es dicho q̄ fin es folgāça en el qual el principio suelga: por esto. por que aq̄llas cosas q̄ s̄o ser por el principio son cōseruadas por el fin. *¶* Por q̄ los principios quādo son priuados d̄ su fin son vaxios por q̄ son fin folgāça pues siguese q̄ aq̄llos q̄ son delante por el fin son cōseruados. E no es sin rrazō q̄ natural mente nos viene desear o codiciar la nobleza como ya es dicho. Auēdo acatamiento a nuestro señor el qual es principio medio y fin de todas las cosas criadas. *¶* Pues codiciando el tal principio. El linaje humano fue apartado por la torpeza del pecado. rretornado al tal principio a vn espiritual mēte fablado no podmos ser nobles teologalmēte saluo subido por ciertos grados. El primero es arrepentimiento del conosciēto del pecado. El segundo es cōtricio y dolor o atormentamiento: o quebratamiento q̄l cōraçon haze a çerca d̄la memoria d̄los pecados. El tercero penitencia. El quarto satisfacion. El quinto p̄ueracion. En el q̄l grado estādo estamos en gracia. E entonces podemos ser dichos nobles teologal o santa mente propia mēte como es dicho. pues como estos grados son necesarios a çerca d̄la tal nobleza. Asi a çerca de la nobleza politica son menester los grados sobre dichos. Sin los q̄les

ninguno propia mēte es noble. esto se afirma asi como es cierto q̄ los patricios q̄ s̄o el señado romano y los cōsules y los nobles de linaje d̄ roma cōtra d̄ria a los plebeos q̄ demā darian que vn plebeo fuese cōsul y el otro patricio. Diciendo los patricios o nobles. Que los plebeos erā personas yndinas pa sobir y ministrar en la dignidad d̄ cōsulado. La afirmaciō q̄ los plebeos no apian a gueros ni dignidad a çerca d̄ los sacrificios de los dioses pues como en este t̄po sergius y lucius eran en el oficio y dignidad de cōsulado. La q̄l era v̄n d̄ las nobles dignidades d̄ mundo. cierto es q̄ d̄guiera ser mas nobles q̄ apius claudius y q̄ quinctus fabius y q̄ publico cornelio cipion y q̄ lucius maullius capitulius y que camilius y q̄ valerius maximus y q̄ ceson y q̄ marcus cuerno: y otros patricios y nobles segū la conclusion del dicho doctor. *¶* Pero la verdad esta en cōtrario segū parece por todo el p̄ceso dela primera y segunda decadas. De do resulta ser cōcluyda la dicha conclusion tercera. Esto nota el titus libius en su primera decada libro. vij. capitu. xvj. Otrosi es asaz suficiente p̄ueua aq̄lla q̄l mismo autor pone ēla dicha decada fablado en aq̄l debate de aq̄lla donzella plebea. La q̄l era demādada de vn noble y de otro plebeo a çerca de lo qual fue sentenciado q̄ fuese dada al noble y asi se fizo. Esto se fallara en el libro quarto. capi. vj. d̄la dicha decada. E boluiēdo ala d̄finicio del fin el qual es folgāça del principio o que es por esto. por q̄ ningūa cosa es mas semejable a dios q̄l fin. *¶* Por q̄ como el sea ynfinito es folgāça. Se mejate mēte el fines ser en el qual todos los seres suelga. Asi q̄ fin es folgāça del principio en quāto allēde del fin no es folgāça ningūa. Otrosi es manifesto q̄la vieja ley en quāto

fue dada por dios fue buena. *¶* Pero en quāto el fin q̄ es de cōsiderar era ynfeta. La si ynfeta no fuera no çesara antes permanecieta. *¶* Pero como ninguna cosa ynfeta puede ser perdurable. Asi por q̄ sus çerimonias eran ynfetas. Otro si la dicha ley era ynfeta çeso y çesaron sus çerimonias ante la ley nueva como cosa ynfeta ante aq̄lla q̄ toda era y es llena de p̄feccion y de suficiēcia. todo esto p̄uesto q̄ por dios fuese ordenado. Asi pues p̄uesto q̄ el principio de el principio de nobleza al nueuo noble: es cierto q̄la nobleza como ley primera no esta en perfeccion ni sus çerimonias son perfectas. Falta la venida dela segunda ley que es el segundo estado del quarto grado si subcede en dignidad o al otāuo grado sin dignidad: entōces la nobleza trae las çerimonias p̄fetas y ella es perfecta segund adelate se d̄ira mas ystensa mēte. La dios no quiso q̄ del primero ordenamiento a çerca dela ley fuese luego en perfeccion fasta el segundo ordenamiento dela segunda ley segū q̄ verdad es. La qual fue y es en perfeccion. y como cosa perfecta sera perdurable segū q̄ en otto capi. ante deste es dicho. E p̄uesto caso q̄ a çerca dela materia de nuestro proposito no era tan necessaria. la presente especulacion. *¶* Pero nin tanto la dicha rrazō nos desuia que nos aga asaz a nuestro proposito. En espeçal me aguliona la dubda de aq̄llos q̄ a çerca dela venerable nobleza esta sospechosos y dela tal dubda nasce causa asaz para mi delectable a çerca del trabajo ynquiriēdo y buscado las mas suficientes rrazones que yo pueda las q̄les defarrayguē toda dubda a los sospechosos. *¶* Por tanto si aellos pareciera estēder mas la materia de lo q̄ ellos querria ap̄ paciencia pues los nobles y generosos la hā avido tan luenga mente

dela qual dilacion. La gloriosa nobleza es querellosa. 7 por que desta desymulacion ante ella por lo que le deuo pueda ser alimpiado no puedo cansar ni del trabajo enojarme.

Capitulo. xxvj. el qual trata sotyl mente como ca// so vniversal. es mas noble quel particular. Otro si con cluye quel antiguo es mas noble y prueualo muy suficiente mente por binas razones.

Nos es oluidar aquel dseo tocado a cerca de la nobleza. el qual de seo muy brio 7 cobdicioso en toda criatura racional asi onbre como muger. claro es que quando quier quel ser es mayor 7 mas noble. tanto ha mas 7 mayor apetito al qual es sometido el menor 7 asi como vemos que la luz del fuego comun es sometida a la luz del fuego celeste: y nfluída en la tierra con mouimiento del sol. E por que la materia general es ser de si mas noble que la materia particular. ppor ende ha mas perfeto apetito 7 mas noble que la materia particular el apetito del qual se conuene seguir otro 7c. Asi pues se manifiesta mayor el apetito dela nobleza como no es ninguno de obscuro o bajo linaje por rico que sea que en su estrecha conciencia no dsee ante ser generoso o noble de antiguos 7 grandes parientes producido que poseer la riqueza. esto es en su estrecha conciencia: pdes si asi es claro parece quel apetito dela nobleza es mayor 7 seyedo mayor es mas noble. 7 seyendo mas noble sola mēte es perfecta nobleza. Aquella del qual desciende de claro alto 7 antiguo linaje se

gund que de suso es dicho 7c. Otro si el filosofo en il. xj. lib. cap. vj. dize a si toda cosa q̄ es en acto es mas noble q̄ aquella q̄ es en potencia. pdes como la nueva nobleza del nuevo noble este en potencia a cerca del antiguedad del tiempo otro si a cerca de la generacion. E el antiguo noble ya por razon del tiempo 7 dela generacion es rreduzido o es traspassado de potencia en acto por parte del proceso del tiempo otro si dela operacion 7 generacion 7 antiguedad. Lo qual es el acto. Siguese quel antiguo noble es mas noble sin comparacion segūdes aq̄lla opinion 7 verbad q̄ afirmamos 7 defendemos segund es visto. E la conclusion di dicho doctor es falsa como es prouado 7 entendemos prouar. Asi mismo toda cosa quanto es delectable. tanto es mas noble E todo aquello que con mayor dificultad es alcanzado es de mayor memoria 7 de mayor delectacion. pdes como venir en el acto nuevo dela nobleza es cosa facile 7 ligero de alcanzar. 7 el antiguedad del generoso noble do ya se la verdadera nobleza politica sea con gran dificultad 7 trabajo 7 con proceso de tiempo. Siguese quel noble descendido de antiguo 7 claro linaje sera mas noble mas excelente sin cōparacion. Otro si como en la antiguedad del linaje 7 alteza sea mayor 7 mas alta delectacion como parece que todo onbre de sea ser muy generoso 7 el de seo no manifiesta la grandeza dela dicha delectacion ser mayor en el antigua nobleza. sigue se luego ser de mayor nobleza el noble generoso 7 antiguo segūdes dicho pdes la delectacion es mayor en la antiguedad que en la nouedad del nuevo noble otro si de mayor memoria.

Capitulo. xxvij. en el qual

se trata 7 a prueua con la humana cōpusicion de nuestro rredentor diziendo que a vn prueniene nobleza de linaje a nuestra señora de parte de los gentiles.

Mgrado la duda que a cerca de muchos plebeos o obscuros benditos 7 algūos pocos generosos sin ciencia me soy metido a mayores cosas que soy bastate a sostener pdeso cō grado se 7 esperaca de aq̄l nuestro rredentor como de aq̄l q̄ es mas generoso mas fijo de algo 7 mas noble cuyo linaje a cerca de su humana cōpusicion fue descendido por escalones de oro 7 de plata. De vna parte de sus das el mas noble o virtuoso dlos hijos de ysrail segūdes dicho. cuyos merecimientos engendraro rreyes propios 7 verdaderos santos 7 bienaventurados. E dela otra parte de aquella virtuosa 7 generosa Ruth: natural de moabia en gedrada 7 venida de sangre noble de los gentiles. Aquestas palabras de algunos no son de aver sospecha que clara 7 manifiesta mente se pueden pruar estas dos cosas. la vna que la humanidad de nuestro rredentor tomada de su gloriosa madre descendio del rreal linaje de dauid asi como es dicho. La otra que nuestra señora vino del linaje de los gentiles por parte desta buena muy virtuosa. La qual fue ruth Como se lee en il libro yntitulado de ruth en el postrimero capitulo. pdeso aqui avn es de notar que ayuda 7 fauor fue temporal o humana mēte sablado. ala nobleza de nuestra señora la nobleza q̄ le alcaco de la sangre de los gentiles. Como sea cierto q̄ biē q̄ nuestra señora fue descendida dela santidad dela sangre 7

generosidad rreal de dauid. por pte de se 7 de ley santa dela pte de ysrail el. pdeso parte desta santa 7 virtuosa buena fue muy noble a cerca de la politica nobleza. La es de saber q̄ los gentiles en costumbres 7 virtudes fuera del conosciēto de dios fuerō la mas noble generacion del mūdo. E los gētiles fuerō aq̄llos por que dios a muy sen q̄lo estableceria sobre mejor gēte q̄ aq̄lla diziēdo asi en il deutronomini. cap. xliij. dize muy se dios me dios cō de cabo yo veo que este pueblo es duro de ceruis 7 de coracon de xame q̄los q̄bate 7 que los destruya 7 deffate sus nobres de so el cielo 7 poner te be a ty 7 establecerte he sobre otra gēte mayor 7 mejor 7 mucho mas fuerte q̄ no ellos. De do se nota q̄ otra mejor generacion quāto a virtud 7 fortaleza avia q̄ los judios. la q̄l era los gētiles. como quiera q̄ los judios quanto a ley eran mejores. pdeso es de saber q̄l pueblo de quien hablamos. puesto q̄ dios fiziese por ellos tātās maravillas. como muy sen recueta en el deutronomini en fin de sus dias siempre este yncredulo pueblo duro 7 rebel de ydolatro en lo mas del tiempo. E las tales rreliquias de ydolatria nunca salieron de entre el seno de aq̄ste linaje. Dize lo muy sen en el dicho libro acusandolos de yngratitud 7 rebelion. Otro si maestro gudufredus en el su panteon. cap. xliij. del deutronomini dize. Douierō lo a sania en los dioses agenos 7 en los vebamientos sacrificaron a demonios 7 no a dios 7c. pdeso cierto es q̄ los gētiles ouieron estas excellēcias allē de dela nobleza 7 virtud. Lo primero q̄ por ellos dios a muy sen q̄ lo estableceria sobre mejor gēte. Lo segundo q̄ por ellos dios nuestro rredentor. pdone lo sant matheo en su euangelio. algunos son malos que seran buenos. 7 algūos son buenos

que seran malos etc. Esto es q los gē
tiles erā malos en quāto estauā cie-
gos. E a no conosciā a dīos. E estos
lo conosciēran e serā buenos. e los
indios q eran buenos serā malos
Los quales no rreceptā a su fijo
bendito e serā malos e ciegos. E
agoza estan en aqlla maldiciō. q les
dixo muy sen en el libro nonbrado de
siendo q en luz palparian tiniebras
Dtrofi por los gentiles dīxo nuestro
rredentor. Iñone lo sant matheo en
su euangēlio. D vejas be yo que no
son deste corral e conuene traellas
e oyra la mi voz e farase vn corral e
vn pastor. Dtrofi sant jobā dīxo por
los gentiles q lo rreceptaron. puesto
que aellos no fue promeydo e que
aquellos que eran suyos no lo rreceptaron.
Estos fueron los iudios. E
los que lo rreceptaron q fueron los
gentiles dīo les poder que fuesen fi-
jos de dīos etc. E avn es mas de sa-
ber q fuera delas vestimentas. Las
quales fueron fechas por mandado
de dīos. Todas las otras cosas. las
avemos nos los cristianos de los gē
tiles así como las serimonias dela
veneracion e honor e rreuerencia
de los templos. E a es de saber quel
primero que fizo templo o casa de o-
racion fue melchisedech el qual fue
rey e obispo de iherusalem. Dtrofi
sem el primero fijo de noe fizo sacre-
ficio de pan e vino e despues del dī-
cho sem fizo este mismo sacrificio mel-
chisedech e avn dize algunos santos
doctores q este sem se mudo el nōbre
e fue este mismo melchisedech. Dtro-
fi dizen que job señor dela tierra de
us. vsaua fazer este sacrificio por do
se prueua lo sobre dicho otrofi el mo-
do del santo sacrificio. Los obispos
los primados. Esto afirma el mae-
stro pedro. eusebio. geronimo. E to-
dos los otros santos doctores. Los
quales dizen. que getro era prima-
do e mayor sobre todos los otros o

bispos. Dtrofi ouimos el martologo
qual lo tiene oy la yglesia. al qual o-
uidio dize ne fastos q trata de los dī-
as delas fiestas o de los dīas feria-
dos. Dtrofi las calēdas mares ma-
yas. Dtrofi calēdas de los otros me-
ses del año. E las nonas e los ydos
todas las otras cosas del plazer e a-
legria. Así como los arcos aquellos
que vian en castilla especial mēte fa-
zia la frontera de nauarra cō q can-
tan las moças. Dtrofi los cañillos e
los otros ynstrumētos delas alegrā-
as dela fiesta de sant iuan de sant pe-
dro de santiago. Que dizen de los ar-
cos. Dtrofi la pla. esto afirman nue-
stros autores. Especialmente mae-
stro iuan el yngles e el frayle. Espo-
niendo al outdio en su metamorfose
os. avn es de saber q los gētiles fue-
ron siempre mas deuotos e onbres
de mayor rreuerēcia e obediēcia a
cerca de dīos. que puesto q orauan a
los dīoses. E ydauā que aquellos
era lo q deuan fazer. E parece cla-
ra ca ellos con deuocion sacrificauā
sus fijos e fijas e así mismos. e dīos
ouo ynfinitos e dīos ebzeos no nin-
guno E si alguno ouo fue abzabā q
sacrifico a yrac por que gelo mando
dīos. Y gepte a su fija quando ven-
gio los canonistas. Iñero no otro ja-
mas. Dtrofi los gentiles touieron a
vn mas q fue fortaleza. Dela qual
dīos los alabo segund que es dicho
Esto parece en la perseverancia. e
firmeza e gran fortaleza que ouerō
Lo vno en aver se por la qual rreceptaron
al mexias fijo de dīos prome-
tido en la ley. Lo otro que como lo
rreceptaron perpetuamente perma-
necieron en la ley de cristo. Lo otro
que tomauan martyrio gloriosa mē-
te por el rredentor dīos e onbre iesu
cristo bendito. Delo q nunca se par-
tieron ni partiran. E esto baste co-
mo quera que algunos en exemplos
se prouan breue mente por que avn

para virtuosa doctrina serā aproue-
chables. Iñero no es de dexar ni ol-
uidar aquellas palabras q muy sen
pone en el exodo. quando el pueblo fi-
zo el bezerro q le dīxo dīos dexame
ensañar cōtra ysracael tēdere mi ma-
no e destruylos he por el yerro que
fizierō e fazer te he señor de otras gē-
tes mayores q estas q mades por mi
otrofi esto mismo afirma maestro gu-
burebus en el su panteon. cap. vij.
del exodo. En el deuteronimī dize
muy sen cap. xxiij. Desde el dia q sa-
listes de egypto fasta q venistes a este
lugar siempre fuestes rrebelde e cō-
tra dīos. En otro lugar dize siempre
fuestes rrebelde e cōtra dīos desde
el dia q vos conosci. En el panteon.
cap. xij. dize muy sen oy rrebelde
e descreydo. como no vos pobre-
mos desta peña agua sacar etc. En
el dicho libro cap. x. Dize muy sen q
dīxo dīos fasta quando me mal trae
este pueblo etc. Yo pues ferir los he
de pestilēcia e destruyr los he. E a ty
fazer te he cabdillo sobre muy grād
gente e mas fuerte que esta e q los
gētiles sean mas virtuosos ay alaz
grandes prueuas allende delas co-
sas dichas Avn se puede prouar así
cierto es q los gentiles no conosciē-
do a dīos conosciā q sola la virtud
era así de onrrar e de preclar q lue-
go como se les ofrecia lugar o caso
en que pudiesen mostrar acto de al-
guna virtud luego eran ynfinitos q
se disponian al dicho acto. Como a
cōtecio a muchos que se ofrecierō a
muerte voluntariosa e graciosa mē-
te por obrar de virtud Así como mu-
chos los quales por zelo dela patria
se dieron a cruels muertes. Así co-
mo turcio el qual por la salud de ro-
ma se lanço en la syrna profunda. E
quello dos filenos los quales por
en sanchar los terminos de su pa-
tria quissieron ser los mojonos de los
dichos terminos e otros ynfinitos.

Dtrofi iudic. ofreciose ala muerte
por libertar a su cibdad. A cerca de
la castidad consideremos a lucrecia
otrofi a suplicia. La qual fue escogi-
da entre otras virgenes. E ella de
su propia voluntad quiso ser sacrefi-
cada al dīos dela castidad. Iñues a
quel acto glorioso e casto decipio en
cartagena. el de alexandre colasijas
de bario e su muger. Dtrofi las du-
enias teothonicas las qles se enfor-
çaron por no ser corropidas e otras
muchas que por la breuedad se de-
xan. pero no es de olvidar a yspola.
la qual se lanço en la mar por conser-
uar la linpreza de su castidad. Iñues
a cerca dela veneracion. de los dī-
ses e dela rreligion quisē dīta quan-
tos e quantas por no trasparar la di-
cha rreligion se dexarō morir e mar-
tyrizar. De enriq de vllena en vna
de sus glosas sobre la eneyda en el li-
bro primero dize. los rreligiosos del
templo de apolo fazian la mas estre-
cha e castigada vida de todo el sacer-
doçio. Tanto q dize geruasio en su
coronica. que a estos castrauā luego
como erā en la rreligion e no les cō-
sentian comer carne ni beuer vino.
E a estos rreligiosos castrados lla-
mauan galates etc. Dtrofi q por la
fielbad de los amigos segund q fizo
vulnio el qual quiso morir e murio
por la gran amistad q ouo a luculo.
así mismo preconio etc. Dtrofi por la
verdad. otros por la conseruacion de
la iusticia. así como tarudo. frandi-
uodio e camilo. Dtrofi por la obedi-
encia. cuya rretençia fue grāde en
postimo consul. E así a cerca de to-
das las virtudes otras. De dōde p-
cedio q como ouiesen coraçones así
llos de virtud e tā estrecha obser-
uancia a cerca de su rreligion ciega-
mente. Luego como fuerō alumbra-
dos en la venida de nuestro rredentor.
Iñuesto que fue bado a ysracael
como a pueblo santo. Iñero certo
b iij

los ojos como buro de ceruis y re-
belde de coraçon. segund que en mu-
chas partes es leydo en el viejo tes-
tamento dichas dela boca de dios asy
mismos de los santos pietas. E este
otro pueblo gentil quitando el velo
dlos ojos recibierō al saluador pro-
metido. no a ellos mas a ysrtael. Co-
mo quiera q̄ a adan fue pmetido en
nōbre de todas las generaçōes del
mūdo. Lo qual se prouea por la san-
ta escriptura lo primero parece en a
quello q̄ se lee sobre el genesy quādo
el angel mando a adan q̄ se llegase
a su muger. La supiese q̄ del desce-
tia o el ayria vn fijo d̄l qual vernia
aquel q̄ redimiria el mundo y lo a-
linpiaria d̄l pecado q̄l cometiera. O
trofi la rrazō esta de si misma proua-
da: p̄sues adan fue tan santa p̄sona
a quien dixē los santos doctores q̄ to-
dos los secretos dela redēcion nue-
stro señōr o sus santos angeles por
su mandado rreuelaron. Asi lo afir-
ma maestro francisco ximenes en su
libro de natura angelica. Asi mismo
fue rreuelado a noe. Esto parece en
las palabras q̄ dixo lamehec y avn
al mismo lamehec quādo dixo al na-
scimiento de noe. Este nos consola-
ra y c̄. O trofi despues del diluuiō. a
vn lo prometio d̄os a noe. lo q̄l pa-
reçe en el dicho libro ally do habla co-
mo dios recibio los mansos y sua-
ues y deuotos sacrificios de noe. A
estos lo prometio como a padres d̄l
mundo vniuersal mēte. Despues lo
prometio a abrahā mas especial mē-
te. despues a ysaac. despues a jacob
d̄spues a muyfen. p̄suetro a estos pro-
metio que vernia en el pueblo de ysr-
tael y c̄. Asi pues de aq̄l linaje vir-
tuoso tierno y dulce en el recebi-
mēto de nuestro redentor segund pare-
ce oy d̄las quiso tomar alguna par-
teyilla en su santissima y beatissima bn-
manidad. la qual el tomo d̄las mas
linpias d̄las mas puras y santas san-

gres d̄nuestra señora gloriosa y biē-
auenturada. con la qual parteyilla a
vn fue ayudado a en noblecer su san-
to y rreal linaje. lo qual a vn es d̄ cō-
siderar nos laca mēte. Como el po-
deroso criador y principio de todas
las cosas quiso rreal y antiguo linaje
en el qual la su santa y infinita y eter-
nal generacion diuina enboluiese y
encerrase. Lo qual si consideramos
que sostiene la dicha conclusion del
bartulo. Conoceran su abominable
error y conosciōdo afirmar se hā a cer-
ca d̄l fauor desta m̄ contradiccion.

Capit. xxviii. en el q̄l prouea
y compara como en la an-
tiguēdad esta o yaze la no-
bleza al menos allende d̄la
cuarta generacion.

Des de xando de mas
hablar a cerca de las o-
tras generaciones ni
de la ceguedad o de lo
nocimientos de ysrtael.
Es de saber al proposito el qual
es prouar como en la antiguedad d̄l
linaje esta o yaze la nobleza o al me-
nos allende dela quarta generacion
y digo q̄ si asi como el agua del mer-
curio es la quinta sustancia escondi-
da. La qual por la suma bondad a-
yudante es trayda a acto por magis-
terio y c̄. La q̄l agua vna vez purifi-
cada es linpia y segūda vez es mas
linpia y tercera vez mas linpia fasta
en la quarta vegada rretificada no
es dicha saluo agua. E despues d̄la
cuarta vegada es dicha mercurio o
argen b̄uo. p̄sues bien asi alas di-
chas condiciones fasta la quarta ge-
neracion ningūno puede ser dicho fijo
dalgo y c̄. Esto parece en aquello q̄
afirma los arismeticos diziendo q̄la
cuarta especie del partir es mas so-

til y mas noble de las otras especies
y mas prouechosa en la arte del al-
guarismo. De do se ayuda nuestro
proposito segund es dicho.

Capit. xxix. en el q̄l prouea
por comparacion la dicha
entencion afirmando que a
quel que desciende de alto y
antiguo linaje sola mēte es
noble.



Drosi es d̄ notar que
toda cosa sutil es mas
digna y mas noble q̄lo
grueso y lo rralo mas
quelo espeso. Esto pa-
rece asi q̄lo sutil sube al cielo y vaporiz-
zando y del cielo desciende y cae es-
pesado bien asi pues es necesario a
cerca del nueuo noble o de aquel q̄
noble es y de antiguo linaje desciende.
ca el nueuo noble es criado gru-
esamente y la grobedad de su nutri-
ticia hā fecho su materia gruesa por
respeto de los manjares. gruesos q̄
engendran gruesos humores. Co-
mo parece en todo aq̄l que es de ob-
scuro linaje. La vn gassan por res-
peto d̄los gruesos manjares es en gru-
esa natura y cōplisio rrustica y gros-
sera conpulsion. Ouertido y la tal
gruesa materia trae y engēdra gru-
esas las virtudes del anima y d̄l en-
tendimiento Como natural mēte es
visto a cerca de los barltaros de los
labradores de los pastores de los sil-
uestres y de los otros d̄la tal condicō
pues como el q̄ descendido de alto y
claro y antiguo linaje sea nudo y
criado por el contrario y en otra or-
denada o rreglada obseruancia. a
cerca de moderada abstinencia o tē-
plança. Asi mismo de delicados sot-
iles y dirigibles m̄gares. Trae na-
tural y a vn hereditaria mente mas

sotiles humores. Lo qual es causa
de afotalizar el yngenio a eleuar el
entendimiento y a purificar y a gene-
rar mas linpia y mas pura sangre.
esto afirma el gil correado en su rre-
gimientō. Diziendo q̄los nobles son
mas sotiles y mas sabidores que los
plebeos el qual asigna ciertas rra-
zōes q̄ por la breuedad cesan. De
lo qual resulta mayor perfeccion en
la gentileza de su condicō y de sus
virtudes y costumbres. E avn allende
de esto haze t̄to la fuerça y virtud
de aquesta materia que engēdra a
los tales nobles en mas fermosa cō-
pulsion de personas. como vemos
que comun mente a propia natura
de mas perfecta porporcion son orga-
nizados y de mayor fermosura los
generosos ombres y las generosas
mugeres que la otra condicō de
gente. A cerca de los quales auē-
mos hablado. a do es manifesta ma-
yor dignidad y mayor nobleza. Di-
ze el frayle. O trofi lee se en la gene-
tal mayor en la segunda parte en el
libro. xvj. capitulo. xxxvj. Que eran
vnas gentes cuya tierra leuan m̄-
chos hongos. y las gentes comian
los mucho. E dize ouidio en el meta-
morfoscos que se tornaron fongo. y
sobre esta palabra dize el frayle que
dela grand continuacion de comer
hongos se tornaron de color de los di-
chos hongos. E dize mas que d̄la a-
strosa vianda astrosa pareciencia se
haze. y de aqui dixerō que se torna-
ron hongos y c̄. O trofi viniendo ala
definicion del filosofo en el libro pri-
mero escripta. La qual dize que pro-
pia y verdadera nobleza es vna pro-
priedad o cercania q̄ndo quiera
q̄ nos los ombres nos queremos a-
llegar a semejar en q̄nto podemos a
las opacōes yntelctuales. las q̄les
dize q̄ son las de las ynteligēcias se-
paradas. pues como la gēte plebea
biue segū es dicho mas rrustica mēte

mas a longada sera dela vida yntellectual. La qual cercanía es la nobleza. E como es dicho de los generosos como biua mas prima mente segund la yntellectuad y virtud. sigue se q̄ biuen mas cercanos o mas propincos al yntelecto. E como mas generacion mas noble y mas bienaventurado sera política mente sabiendo segund la distincion del filosofo. Otro si en el libro. ix. capit. viij. Dize el dicho filosofo q̄ las cosas q̄nto mas nobles son se quierē mas comunicar o ser mas comunicadas. p̄s como la nouedad del nueuo noble o la nueva nobleza es de si misma de condicion por respeto del poco tienpo pasado ser poco comunicada. E aun el nueuo noble se en pacha y se corre d̄ ablar en su nueuo principio es necesario ser poco comunicada y por el contrario el noble de antigua generacion y nobleza por respeto del tienpo mucho pasado y por la gloria de la antigua nobleza y por el alabanza y estima q̄ dela antigüedad se alcanza. Suelta mente y sin en pacho quiere hablar en su alta generacion y nobleza y cōla gloria de si mismo por parte del antiguo linaje ha lugar ayudante el tienpo luēga mēte pasado d̄ comunicar se mas familiarmente: mas larga y ystensa mente. Por do se prouea ser mas noble o mayor nobleza la antigua nobleza del antiguo noble q̄ aquella de aq̄l el qual es criado nueva mente noble. Otro si dize el ḡl correado en el regimēto que los nobles son en todo mejores y dize lo así. Los nobles d̄ claro linaje son mejores y mejor acostubrados q̄ los plebeos por que son de mejor naturaleza. La q̄l los apareja a ser mejores y d̄ mejor compliōn y mejor acostubrados q̄ los otros plebeos. La su mejor compliōn los apareja a ser mejores en

todo. Mayor mēte como tēgan buena o mejor crianca de la qual les prouiene ser mas amigables y de mejores talantes y mas enseñadores que otros. Esto parece como donde son los nobles no receben los onbres desaguisado ni tuerto. La suelē desir los onbres puestos en peligro o necesidad. ay aqua algun fidalgo. Por do se da a entēder como los nobles son mas exelētes. Dize mas que en los nobles ay mas medida. y que no ay tanta malicia y c. Antonio arçobispo de flozēcia en la su parte de su antonina. sablado de sayas dize. fuit nobilis genere quia de semine region: ita vt vrbā nā eloquentia seruat in suo pfectissimo sermone nil rusticitatis hominis admixtum y haustitū y c. Otro si es de saber segund vn principio de arismetica que acada vna de aquellas nueue letras de cuēto puestas por si mismas en su cabo no dize mas de lo que vale. Si es vno dize vno: y si es dos dize dos y así fasta la octaua y nouena letra. Pero si aquel vno quisieramos fazer diez: contiene q̄ le pongamos vna o que sea c̄tra. La qual lleua la letra primera al grado de dezena. E así la dicha vñdad es dezena y la dezena centena y la centena millar. E si pusieramos la letra q̄ saze dos y delate della la c̄tra saze. y. Por que esta en el segundo grado así d̄ grado en grado fasta la octaua o nouena letra. La multiplicacion es tan alta en los dichos grados en los quales dizen las dichas letras muchos cuētos por estar en el octauo y noueno grados. de los quales grados no pueden pasar. P̄s ay al proposito nuestro como el nueuo noble este en vñdad que es el primero grado que cōla nueva nobleza este en grado de dezena. la qual es c̄tra. E el noble de antigua generacion este en el noueno grado de generaciōn

on que la nouena letra dicha. La qual esta en el postrimero grado de generosidad antigua. la q̄ saze el mayor y mas p̄to número d̄ nobleza fasta el segundo q̄ lo saze la letra nouena en la dicha arte. Do se sigue ser mayor p̄feciōn la d̄ noble por antigüedad de linaje noble. q̄l nueuo noble segund que es dicho. P̄s por virtud de los grados de nobleza esta en mas alta multiplicacion y incomparable a los q̄les grados contiene sobre el nueuo noble. así como ala vñdad en dezena mediante la c̄tra. puesta delate. y de la dezena c̄tena y de la c̄tena a millar. El q̄l es p̄feciō de cuēto. así el nueuo noble: allēde el terçero cuēto q̄ es en la q̄ta generacion fidalgo. E otro si como allēde de la q̄ta y q̄ta letra de la octaua y nouena esta la letra o el cuēto en la mayor suma o p̄feciō del número. Así el nueuo noble venido al q̄to grado q̄ es fidalgo q̄do llega su generacion al octo q̄to grado que es el octauo esta en la alta y p̄ta suma d̄ nobleza. segund es dicho fasta el. E entōces la generacion es noble y es dicho antiguo linaje d̄ cuya antigüedad es engēdrada nascida y criada nobleza y antes no. Esto es a cerca d̄ aq̄llos los q̄les no subcedē en dignidad. La los subcedētes en dignidad en el q̄to grado son nobles. do se sigue nuestro principal proposito y c. El q̄l es afirmar q̄ aq̄l q̄ es d̄ antiguo linaje descendido. Este es p̄ta mēte noble y cōtra desir q̄ el nueuo noble es mas noble. Lo q̄l es falso. por las cōclusiōes dichas las quales destruyen la presente tabla del famoso doctor ceusil y su conclusion terçera y c.

Capitulo. xxx. en el qual prouea como todo principio deue pasar a su fin por el medio y concluye la dicha entencion.



Notar otra cōclusiō a cerca de la virtud o bondad. la q̄l es medio d̄ cōiūciō el q̄l medio ay es cerca no al principio como al fin. por q̄ todo principio deue pasar a su fin cōel medio. P̄s por la priuacion del medio si guese la priuacion del principio y del fin. Por q̄ sin medio el principio y el fin no podria fazer cōiūciō. Luego parece claro q̄ como el nueuo noble no tēga saluo principio de la dicha nobleza. pues como el tal acto sea principio. al q̄l p̄venir al fin. cōvenga pasar por el medio. luego conofce se manifesta mēte la ynp̄feciō. pues fagamos agora vna tal distincion. y diga mos así q̄l acto recebido por el principio es el principio como es verdad. el medio q̄l sera. el medio es aq̄llos grados los q̄les en su linaje descendido te llegā al subceder fasta la q̄ta generacion. p̄s el fin q̄l sera. los otros q̄to grados que reuissabuelo. La en el primero q̄to grado es purgaba la obscuridad o villania del linaje. y entonces es dicho generoso o fidalgo. En el segundo q̄to grado es el todo limpia la fidalgia y generosidad. La q̄l entōces sube al estado del grado de antigüedad y claridad del linaje a q̄ llamamos nobleza. Lo q̄l han distando las autoridades sobre escrita. **Capit. xxxi.** en el q̄l se trata vna quisiōn diziēdo q̄ si los elementos sola su especie son mas nobles q̄ sola especie d̄ las piedras.



Teue se vna quisiōn entre los filosofos. la q̄l es si los cuerpos de los elemētos seā mas nobles estātes sola mēte so su especie simple d̄ si o si son mas nobles sola especie de las piedras. Esta nobleza o es cōsiderada a su respecto

sola mente e así son mas nobles estas sola su especie quanto así mismos. Pero si son consideradas a respecto del fin son mayores: sola su especie de las piedras que en sí mismos por eso que mayores son en sí fin. Pues como la novedad de la nobleza acate el fin que es antigüedad de linaje e a su limpieza. por vía de sus grados e no sola mente ala sola bondad de sí misma como sea el fin mayor e mas digno. conviene que sea por este respecto mas noble la antigüedad e claridad del linaje que es el fin a quien acata el principio del nuevo noble etc.

Cap. xxxij. en el qual se prouea como el nuevo noble es noble quanto en posesion sola mente del acto, por quanto a linaje no e concluye que los subcesores de la quarta generacion a yuso subcediendo en la dignidad seran nobles pero no los otros.

Des para que tardamos en venir a conclusion claro es muy manifesta mente parece como el dicho escudo de las tres tablas o conclusiones del bartulo. El qual apedagos lleuado es fecho ceniza e polvo con sus tablas por los fuertes golpes de los tres dardos pmetidos e con las puas anadidos de los gloriosos santos sabios caualleros e principes e con las flechas e saetas muy fuertes de los mismos segund es visto en el proceso por virtud de lo qual e con ayuda e fauor de sus autoridades. Concluyese dos cosas. La vna que ninguno no es propia mente noble salvo aqui que es venido de claro alto e antiguo linaje generoso. La otra que si algo o generoso no es aquel el qual es fe-

cho nueva mente noble por el principio de feydo de obscuro e bajo linaje. como quiera que es noble en quanto a posesion del acto. Otro de dignidad preuilegios e preminencias de noble e en quanto ala onor de presente. E en quanto es comieço o principio para los que del verná e guardadas las condiciones ante dichas. A vn parece ayudar. **Hayas cap. xv.** diziendo no sera llamado el vil noble ni el escalfaco. La el vil vilezas sablara e su coracon engañara: el noble noblezas aconsejara e el en noblecer se ha etc. Es pues de saber que si fuere sobre sin dignidad de la quarta generacion abelate seran propios fidalgos e no nobles el otro quarto grado que es el octauo como es dicho. E si fuere onbre aqui el rey diere dignidad de la nobleza el que subcediere de la dignidad sera como el padre e subcedera en la nobleza. por no los otros hijos sin la dignidad. e estos no seran propios nobles. por gozara de los preuilejos ca terná vn grado mas que el padre e en quanto al gozar de los preuilejos los que touiere dignidad e los que la no touiere los vnos e los otros todos gozara. ca a cerca de aquello todo es vna cosa. Mas aqui es de notar que los subcesores de la dignidad como verná o traspasen ala quarta generacion sera propia mente nobles e los que no subcedieren: en la dignidad en la dicha quarta generacion verdaderamente fidalgos etc.

Cap. xxxij. en el qual concluye como la virtud por sí sola no es nobleza pero que alguna vez la nobleza es virtud. otrosi que puesto que sea justo gouernador e defensor no feydo de claro linaje por virtuoso que sea no es por ende noble segund se prouea

por ciertas comparaciones.



Liendo de las cosas dichas por mayor declaracion del proceso de la generosa nobleza. es de saber: segund algunos sabdores han escripto estrechado o del gazando mas aquesta materia porque algunos han querido sostener ciertas diuersidades. Enof diziendo que la virtud es nobleza. otros que la nobleza es virtud: otros de otra manera. Pero que es de notar que la mas derecha e verdadera conclusion es esta que la virtud por sí sola no es nobleza. Pero que alguna vez la nobleza es virtud. Acerca de lo qual el dante dize que la nobleza es virtud. E que la tal virtud puede estar en persona virtuosa de donde se comprehende que la nobleza no es pura virtud. mas es señal de virtud e por excelencia en razon de sus principios e de como ha de ser e estar segund razon en persona virtuosa. Pudiendose de derecho de llamar virtud. Puesto que de derecho no lo sea. Otrosi es de saber que propia mente sablado quando los caualleros nobles en defension anparro e buen gouernamiento de la cosa publica van o son abituados. a cerca del iusto e honesto bien de la república. Entonces son dichos o con verdad llamados propios e verdaderos nobles. Pero es de notar que puesto que vñe de iusto e honesto bien de la cosa pública. Bien rigiendo e bien gouernando aquel o aquellos que no fueren nobles de linaje claro e antigua generacion de limpia sangre. ayn que tenga la virtud no terná la nobleza. e puesto que tenga el merecimiento no tiene el beneficio como a contee que vn hijo de algo sera esforzado e valiente e trabajara en defension de la comunidad e ayn en au-

De aqui los antiguos en esta virtud llama. a los que entraron en los officios. Los beneficiados y agora lo seran los. En sacn las ob.

paro suyo avra vencido batallas. este tal terná merecimiento para ser cauallero. Pero no lo sera fasta que el principe o cabdillo o otro cauallero por la orden o manera e ceremonias ser ordenado e armado cauallero. Otrosi manifesto es que vn estudiante avra adquerido e alcanzado por grado antigüedad de tiempo e de estudio ciencia tan grande que todas o mucha parte de ellas ay alcanzado así en la theologia como en la filosofia natural e moral e metafisica e otras muchas. Tanto que podra ser mas sabio que los otros maestros que le enseñaron. Este tal estudiante puesto que tiene el merecimiento. La disposicion e ciencia. Si era llamado doctor o licenciado o maestro ni otro ninguno de los otros grados mas bajos. Digo que no: ca antes le le gouerna sobre por sus grados. vna vez teniendo la abilidad disposicion e meritos e luego subido agtado de bachiller. Despues a licenciado. despues a doctor. despues a maestro. Como quiere que a cerca de estos grados ay cierta diferencia entre los iuristas e los canonistas. Pero es de saber que en cada vn grado avra sus ciertas ceremonias. Así mismo vn almogauar sabra toda la tierra de los enemigos todos los puertos: los pasos. las veredas. Las sierras e los llanos. los montes: e los rrasos. pero este tal no sera llamado ni audo por adalir: fasta que por mano del principe o capitán general sea fecho ceremonialmente e alcado por adalir subiendo por sus grados. La primero sera almogauar e avra disposicion e abilidad. Despues guja. despues almocaden: e despues adalir. en el qual grado subido. Solamente puede iuzgar e sentenciar absolver e condennar. Acerca de los debates de las caualgadas. Pero en los otros grados no ni en alguno de los

Asi mismo en este grado de abalib
siempre y a adelante y mandara a los
otros. y aeste da el Xrey o cabdillo
seña quando es fecho abalib. y no a
los otros ni a ninguno dellos. Mas
pobra ser q ayra otro q sepa mejor
la tierra y los fechos dela guerra y
terma mejor disposicion y abilidad y
merecimiento. E asi es de aql q es
virtuoso y de buenas costumbres. que
puesto q tenga el merecimiento no tie-
ne el beneficio el qual ha d sobir por
sus grados. La para ser noble tiene
do las virtudes y buenas costumbres
cõuene q tenga estado o manera por
la qual sea reseruado o escusado de
oficio vil o no cõuiente. E no sola-
mente oficio de manos. po ay un mer-
cader no ha d ser y si lo es por el mis-
mo caso no es cauallero quanto mas
noble. E desta causa conuene ante
todas cosas tener algũ estado tren-
ta o fazienda porq se presupone quel
que tal fuere por virtud dela fazienda:
no se metio o se mete en vileza o
oficio baxo y torpe. entõçe quando
tal sera pobza por mano d pñcipe
o del cabdillo o d otro cauallero ser
ordenado o armado cauallero y des-
pues q fuere cauallero manteniẽdo
siempre onrra y caualleria. otrosi lo f
q del vniuerso en el quarto grado sera
los tales fidalgos que es el tercero
grado despues dela quarta genera-
cion q se cuenta en el vniuerso o rrevis-
miẽto. De ally adelante sin mezcla d
obscuridad o vil linaje subira en el ter-
cero grado que es la nobleza y entõ-
ces ya traeran antiguedad de linea-
je el qual faze noble a aquel q lo tie-
ne. A cerca dello qual vocacio en la
epistola cola qual presento aquel li-
bro que yntitulo caydas delos pñ-
cipes. Dize sicantzo el qual atrebi-
do mucho en gran nobleza de su li-
naje se atremio delante todos los o-
tros a se defendienar de buenas co-
stumbres. En el. viij. cap. del dicho li-

bro dize Yocasta fue dueña de muy
grande y claro linaje y luego en la
fior de su iouentud fue ayutada por
casamiento al rrey layo y c. Otrosi
seneca en su libro de caualleria dize
La compania d los caualleros deue
flozecer por renta por linaje por le-
tras por fermosura y por virtud. los
nobles y los caualleros deuen ser
firmes en las cosas virtuosas en espe-
cial en los fechos dela defension d la
cosa publica. Asi lo da a entẽder se-
neca en el mismo libro diziendo los
caualleros nobles miran enderres
por todas las cosas y no parten del
las mano fasta q sean perfectas. E esto
mismo afirma duarte en su antriqui-
na diziendo fidelidad que es madre
de fidalgia es vna virtud q por fuer-
ca d buena naturaleza faze a los on-
bres tener y mantener lo que pro-
meten con todas sus fuerças. E quan-
do no han libertad para dar fin a lo
que debdo natural les oblyga que
dan en verguẽça la qual es vna ca-
lidad pasiva y c. Dize mas seneca q
los caualleros nobles deuen ser y n-
struydos por letras. Asi lo da a en-
tender el mismo en el libro delas ar-
tes liberales en el octauo capitulo.
Diziendo son siete artes famosas se-
gund dizen los filosofos: E llaman
las artes liberales. por que los fijos
delos nobles las deuen aprender:
y porque son ellos mas libres en su
vida y en su estado: La no tiene cali-
nidad d otros suzios o baxos oficios
Saluo el estudio d las dichas artes
La los otros todos son captiuados
por otros menesteres de oficios por
la necesidad delos quales no pue-
den aprender o dar se al estudio de
las tales ciencias: Nin a los fijos
delos nobles conuene mezclarse en
otros oficios. Saluo en aquel que
enseña: E ynstuye a los tales en la
clara arte que nos endereça a las
cosas del defendimiento dela cosa

publica. Asi mismo a bien la rregir
y gouernar y a honesta y virtuosa
mente biuir. y pa esforçar lo q de suso
es dicho. Es de ver vn enxemplo muy
familiar q los antiguos ordenarõ o
establecieron en las ordenes de sant
iago de calatrava y de alcantara y
en la orde del maestre de rrodas que
es de sant juan. Dõde es de saber q
cõsiderabas las cosas dichas. por q
canallero o caualleros delas orde-
nes do fablamos no se metiese a los
menesteres baxos como es dicho ni
a otras cosas viles. y porq algunos
caualleros ayra nobles por linaje
q no ternian pa man tener la orde de
caualleria. La es de saber q en el co-
mũco. Esta era la costumbre q no se
recebia onbre en ningua delas or-
denes saluo q fuese noble o al menos
fidalgo. E quando el tal onbre gene-
roso no tenia estado rreta o fazienda
establecieron q se le diesen ordinaria-
mente diez mill marauedis cada año
delas rretas del maestre pa con que
mãtoniese la orde d caualleria: por
q se deue notar q ninguno no puede
de derecho ser cauallero si al menos
no tiene rreta çensõ fazienda q le rrin-
da diez mill marauedis. La de otra
manera sospechase q no pobza man-
tener la honorable orde de caualle-
ria. y pero es de saber q si alguno bi-
gno de ser cauallero por linaje o ge-
nerosidad: puesto q no tenga los di-
chos diez mill marauedis d sus pro-
pios o renta. Si algũ señor gelos
da biẽ puede ser cauallero. pero no
de otra manera. y ay un pñcipe o
cauallero q faze cauallero al q no tie-
ne los diez mill marauedis de rreta
ni biue cõ señor q gelos de yerra así
y ala alta orde de caualleria. La q
no deue ser dada saluo a onbre lin-
pio y onrrado. E el q esta rreta no
tiene o cerca dlla poco mas o menos
ni biue cõ ningũ pa la tener no pue-
de ser onrrado ni vlar d los fines aq

fue ordenada la caualleria gloriosa
y venerable y c. E asi se siguen q no
podiẽdo vlar del dicho fin no puede
ser cauallero y c. A cerca de aqueste
paso rreçueta maestre frãçisco rime-
nes en su libro de natura angelica.
cap. lix. Que fablado vn angel con
anastasio cauallero noble y genero
so q le dixo entre otras tres cosas y
quiero rreuelarte vn secreto. Sabe
q en la otra vida son los caualleros
mas fuertemente punidos que los o-
tros onbres populares. y mas terri-
blemente atormentados. y rrazõ es d
se el dicho doctor. pues d los los ha
fecho õbres generosos y onrrados
y comũmente mas sabios y mas rri-
cos q los otros õbres. E son mas sin-
piedad y sin limosna mas locos mas
dados a vlezas y a locuras y hã en
si mesmos d bõdad. mas a los cau-
llos y a los otros onbres podero-
sos ha dado d los rretas porq no les
cũpla entẽder en tales trabajos porq
toda su vida sea entẽdida en estudio
d virtud y d bõdad y en d fensõ d la
cosa publica pa lo q l sõ establecidos.

Introducion para venir
atratar a cerca d ciertos pñ-
tos que se asignã y añaden
faziendo rrelacion primero
delas sentençias pasadas o
trosi concluyendo por auto-
ridades como se destuyẽ las
dichas tres conclusiones d
bartulo. a cerca delo vno po-
niendo grandes autorida-
des.



Soza pues ay es de
añadir otros ciertos
puntos allende de a-
ver sabido que ay no-
bleza: y quantas ma-
neras son de nobleza: y donde ouo

yo gelos ha de dar. como el
opiso ha dar primonio, al clerigo.

comiço e principio la nobleza. Como fueron elegidos los caualleros e defensores e de quien e do ouierõ comiço los primeros rreyes. e qles fuerõ las dignidades. De dõde procedio la nobleza quando e qual ha de ser noble e como suben e deçenden los grados. En qual grado es fidalgo el que es criado noble nueuamente e en qual grado su generacion es noble. ca sin dubda es muy biẽ o buena cosa saber e aun necesaria a todo noble o fijo dalgo o generoso saber quiẽ es e donde deçiende. La esto nos ensena o aellos nos ynduze. el exçelẽte e sabio varon leonardo de arecio en vn libro q̄ embio al Xrey don Johan. e segund q̄ lo falle yntitulado del dicho filosofo al señoz rrey. Las palabras materialmente dezia ansi: necesario es a todo noble saber la generacion los actos e obras della ca no es cosa que mas obligue al subçeso al biẽ biuir e bien obrar q̄ la buena fama de sus progenitores. La sería torpe e vergoñosa cosa açeptar el patrimonio e rrenuñiar las virtudes. el q̄ dicho valiente e hermosa mête fauorece e ayuda a toda la opinion de nuestro principal proposito. e pasando a los puntos asignados venemos atraxtar del primero el q̄ hablara de quantas maneras son de milicia o caualleria e qual es el sacramento del cauallero e quantas maneras son de escudero. e qual es el escudero e de aqui pasaremos a los otros puntos los quales trataran de las cosas tocantes a caualleros e fijos dalgo. Delo qual no se trato antes por no rrasgar la materia dela nobleza de que se ha tratado. Pero antes aun añadiremos algunas flechas. Las quales lança algũos famosos varones cõtra el dicho escudo fauoreçiendo todo el yntento del presente libro el qual es afirmar q̄ ay nobleza. lo

qual han prouado las autoridades del primero tratado asi mismo lo prouea el dante en el segundo capitulo o ynteligencia q̄ escreuiste lo q̄ yo vi. aqui se parece la tu nobleza. Daud en el cap. clxx. q̄ comieça cantad etc. Dize para fazer dellos el derecho que es escrito. nobleza es a todos sus buenos etc. Seneca en su doctrina bozena dize. la nobleza del onbre es el coraçon alto e fijo dalgo. En la onzena dize limpieza del coraçon es la limpieza e nobleza del sentido etc. El filosofo en el dezeno: dela etica. Job Salamon en sus proberuos. Sant gregorio: sant augustin: muyen los profetas: todos los autores santos filosofos e esforzadores cõ todos los poetas. Confesaba la nobleza ouo fundamento e principio dela nobleza diuinal como ya es dicho. Otrosi belos rreyes e belos defensores o milites. Pues q̄ la nobleza politica venga por alteza de genero. e el tal genero o linaje emita nobleza afirmando lo el papa pio en vna epistola q̄ embio a todos los principes cristianos diziendo. Felipo d noble e claro linaje nascido duq̄ de borçonia etc. Vocacio en el capitulo. xij. dize las nuerras de pyramo fueron todas de noble sangre etc. En el cap. xiiij. Dize quiẽ es aq̄l q̄ en sobetueçe por ser generoso fijo dalgo fuerte e fermoso. Si viere o leyere o cõsiderare a bector: a paris: a troylus: e a diobus etc. Quela nobleza traspase ala tercera e quarta generacion. Asirma lo vocacio en el tercero capitulo diziendo en sus caydas. mado minus que cada año leuaseu su rribdad de creta. moços nobles d linaje rresplãdeçietes e rreales. Pues cierto es q̄ aquellos no subçebia en las dignidades de sus pgenitores. po nobles erã e son llamados por el dicho poeta. Otrosi se afirma la dicha verdad por las presentes palabras del santo

muyen las quales pone en el libro deutronomini. Diziendo a los fijos de ysrtael. Los fijos que nascieren d los d edon e d egypto despues d la tercera generacion metã los e la yglesia de dios e la cõpania del señoz etc. Numeri en el dize ningund onbre que se afecho e nascido en fornicio d puteria no entre en la yglesia de dios fasta las diez generaciones. Otrosi sablado dios en el cap. xij. del dicho libro. Dize yo so el vuestro señoz dios os celofo q̄ rrequiero el pecado e la maldad d los padres a los fijos fasta en la tercera e quarta generacion. Ppor q̄ es de crear e saber q̄ todas las dichas palabras cõtradize al dicho de bartulo. El q̄ es q̄ la nobleza no se estiede ala tercera ni quarta generacion lo q̄ es falso. Ppor las palabras primeras de muyen como muyen diga q̄ los fijos d los d edon e belos d egypto no entrẽ e la yglesia d dios fasta la tercera generacion. Ppues si el santo muyen lleno de espiritu santo: no sintiera q̄ mayor nobleza o limpieza no avia en los visnietos q̄ los padres mādara al rreuez. Diziendo q̄ los padres entrasẽ e los fijos e los nietos. po q̄ dẽde adelãte no entrasẽ en. Este tal mādamiẽto fauoreçiera el dicho del bartulo. E entõces pareciera mas nobleza en los nueuos nobles q̄ los antiguos o en los comẽçadores o los padres q̄ los visnietos. Ppero como creyese e supiese q̄ mas pureza e limpieza era en la quarta generacion por q̄ ya las maculas o las malas costumbres belos padres serã purgadas en los visnietos e por via dela dicha purfificacio fuesen mas dignos. Mado q̄ en la quarta generacion fuesen metidos en el tẽplo o casa de dios como õbres mas nobles. Esto se prouea mas estrechamente por las segundas palabras del santo pfta e fazẽ mas por nuestra cõtradicio destruyẽdo la cõclusion del doctor. La

muyen sabiedo q̄ los tales fijos erã mas maculados. mado q̄ se estediẽse mas adelãte la purfificacio fasta las diez generaciones. Las mismas palabras esto notifica dichas por la boca d dios. Ques de notar q̄ como dios conoca la maldad e el pecado. di yo q̄ lo rrequirã fasta e la quarta generacion. Esto es por la pte del pecado q̄ aq̄llos trae fasta la quarta generacion. Ppero no dixo q̄lo demandaria despues d la quarta generacion por q̄ ya d alli adelãte serẽ purgados d la manzilla o maldad escrita. E asi parece destruyrse la cõclusion de bartulo etc. Esta esplanacio afirman origines e los otros autores. biẽ q̄ sin esta pone otras. Maestro pedro sant augustin e otros. otrosi dize maestro gudufrebus en el panteon en el deutronomini. cap. xvij. Que mado muyẽ al pueblo d ysrtael q̄ todo aq̄l q̄ fuese ensuziado d sueño dela noche fuese lãçado o saltese delas alvergadas e no tornase fasta la tarde q̄ fue se lauado cõ agua e q̄ despues del sol puesto entrase. Ppues biẽ asi el onbre plebeo ensuziado d la vilzeza d sangre d villantia ques el noche. La q̄ es la tiniebra d su vil linaje cõstene q̄ salga d las al vergadas do moza. Las q̄les son las costumbres d sus padres e se laue en el agua q̄ sõ la limpieza d las virtudes e tornara en la tarde la q̄ es la orde d caualleria o grados de çiecia. E entõces entrara en las alvergadas d fidalgia sus descẽdientes. Despues de puesto el sol d su obscuridad: que asi como puesto el sol todas las cosas fuelgan e descãsan. Asi el onbre plebeo e obscuro e sin linaje en la noche d oluidãça d su principio q̄ es en la quarta generacion. Descansa dlectãdose a cerca d la mẽbrãça d ser alõgado d su baxo e obscuro comienço. Ppues q̄ seã mas exçelẽtes e mas nobles aq̄llos q̄ descẽden d antiguo linaje e alta generacion q̄ aq̄llos que

nueua mēte sō fechos nobles. seyendo d' vil linaje asitua lo el boecio en el libro segūdo d' cōsolaciō prosa. vij. Diziēdo a vn sobra el theozzo esto es fablado a cerca d' los plebcos. Mas es a vergōcado por d' baxa sangre. a otro faze la nobleza d' linaje manifestio Mas ençerrado cō mēgua de la cosa familiar ꝛc. E es cierto q' a q' llo lo q' nos trae verguēca Esto es por algū defecto q' en nos ouo o ay. P'pues como dize el boecio q' vno po d'zia ser rrico ꝛ d' grā theozzo: pero q' sera villano o d' obscuro linaje ques baxa sangre. Delo q' dize q' temiedo las dichas rriq'zas padesçeta verguēca lo q' no faria el d'çediō d' linaje noble o antiguo. Asi mismo ay algūos q' son d' noble linaje conosciada mēte. P'pero como careçē d' las cosas necesarias ala casa familiar b'ue en cogido ꝛ en çerado ꝛc. Aquí es de ençerir vna notable costūbre. La q' se tiene en alemaña la q' fauoreçe ꝛ ayuda mucho a nuestro pposito. ꝛ es asi. De cierto tiēpo a cierto tiēpo faze se vn cōbite en el q' se ayūtan to dos los nobles d' la çibdad: donde el cōbite se faze o ordena. E allí vienē ciertas matronas generosas. Estos nobles despues d' cōsumida la fiesta d' comer todos q' dā sobre la tabla o mesa. enespecial los d' mayor autozidad. E dize como sera cōueniēte cosa entēder. A cerca d' la nobleza ꝛ si d'algja. acuerdā todos q' bueno sera. Los q'les d' cōstituciō o ordenaçā tie nē q' ala sazō hā de tener allí vn pinto. al q' mādā q' luego pinte las armas d' todos aq' llos q' allí estā. E p'ntadas dā vn escudo pequeño d' aq' llos avn oficial d' armas el q' en plaza cō aq' l escudo o cō q' lquier d' los otros ꝛ cō otro a otro. ꝛ otro a otro. asi a todos los generosos o nobles d' bres d' la puinçia ꝛ tierra ꝛ en plazados vienē. E vendos que ningūno no se excusa sin iusta ꝛ grā causa. E como

sō jūtos ayūtafe en vn lugar d'çuef to pa tal acto. E luego el onbre mas rreuerēdo ꝛ d' mayor autozidad propone a cerca d' aq' llo en que deue fablar ꝛ pueer enl fecho d' la nobleza. E p'pues a cōtesçe q' fallan a fulano o a fulano q' a cerca d' la caualleria ꝛ nobleza errarō o alguno erro forçādo o d' seredādo algū buerfano o biuda o donzella o dueña ofizo cōtra la cosa publica o cōtra ordē d' caualleria ꝛ nobleza tal. o tal delicto. Entōces dize le q' salga d' conçilio o cōsejo o ayūtamieto. P'porq' quierē fablar d' l o d' llos como es salido faze se cōplida rrelaciō d' l yerro o yertos. E como es entēdiō en su fecho mā danle llamar al q' ynformā ꝛ castigā segūd su costūbre. Asi mismo dāle o tra pena allēd d' aq' lla q'le fuedada la q'les esta acostūbrā en ciertos tiēpos d' l año fazer ciertos torneçs d' los q' les todos aq' llos nobles cōcurrē. ꝛ como sō ayūtados enl lugar d' l torneo vienē dos d' aq' llas mas onrradas matronas. la q'les llaman a ciertos caualleros ançianos. E dize les yd a fulano ofulano ꝛ lācādo o lācādo los d' l torneo ꝛ tomad este palo ꝛ dād veynte palos. E si son dos o mas cada veynte palos. Es de saber q' si es el primero yerro como es dicho danle cō aq' l bastō q' las dueñas dierō ꝛ por el segūdo q' rēta palos. E por el tercero lācādo fuera d' la caualleria ꝛ nobleza o d' esgradālo. E luego como son fuera d' la plaça d' l dicho torneo o es fuera. Dizen le este se faze por ciertos yertos o por tales delictos q' feçistes o cometistes cōtra caualleria ꝛ nobleza. E asi fuera lācādo d' l torneo E como es fuera echado vā aq' llas matronas ꝛ los caualleros ançianos ꝛ tomā al cauallero por las rriēdas d' l cauallero bueluo al torneo ꝛ dize le ꝛ amonestāle q' d' allí adelāte vfe b' d' la caualleria ꝛ nobleza segūd donde viene

ꝛ se emiēde. E q' si asi no lo faze q' el sera fuera lācādo d' la alta nobleza ꝛ caualleria vergōçosa mēte. Esto es d' los dos primeros yertos. La enel tercero no ay rremedio saluo d' grā d'alle ꝛ fuera lācādo del cuento d' los caualleros ꝛ nobles. E dēde en adelante nō goza d' ningūd p'uelegio de nobleza nin d' caualleria ꝛ es pa siēpre abilitado ꝛ desterrado. ꝛc. Algo ta pnes cōcluyendo por venir a los pūtos asignados es de saber q' toda plāta tiene apetito pa vegetar. E la vegetaciō es por aq' sto porq' el arbol faga fructo: ꝛ faziēdo esto la plāta al cāça su fin pa el q' l la crio dios por q' el apetito q' la plāta tiene es por fazer fojas ꝛ flores ꝛ d' spues fruto. Asi despues toda criatura fue criada para nobleza. P'pues aq' l q' comieça a ser virtuosos o a vsar d' buenas costumbrs: comiença a desear la dicha nobleza. E lança fojas las q'les son las buenas costumbrs: ꝛ apetito pceden las flores q' sō los nietos ꝛ d' las flores pcedio o pcede el fruto. el q' l esta enl fin al qual la plāta se crio ꝛ el tal fruto son los vñictos. Los q'les ya estā enl fin d' la nobleza q' es el fruto d' esçediō d' l arbol d' las buenas costumbrs. Esto es en aq' llos q' pceden del noble de dignidad nueua mēte criado subçediendo en la dicha dignidad. La el que no subçede en la dignidad no viene al fruto dela nobleza. P'pero viene al fruto dela fidalgja segūd q' es dicho. E agora ven gamos al primero punto segūd que es prometido ꝛc.

Siguiese el primero punto. el qual trata de tres maneras de caualleria sin la caualleria tēporal la q' l es la çrta manera d' caualleria a q' lla q' es d' los defensores.

No d' saber q' sō quatro maneras de caualleria o milicia. la vna a q' lla d' la q' l vsan los oradores d' la santa madre yglesia. Los q'les siēpre estan en batalla orādo por la conseruacion ꝛ acreçetamiēto d' la fe catolica ꝛ soste nimiēto d' la santa yglesia ꝛ d' toda la rreligion cristiana. E nesta caualleria ꝛ milicia estā todos aq' llos q' contra dize ꝛ rreputā todas las tētaçōnes humanas ꝛ tēporales. A cerca delo qual dize job. capitulo. vij. La ualleria o milicia es la vida d' los onbres sobre la tierra ꝛc. Es otra manera d' caualleria. aq' lla dela q' l vsan los letrados por via de estudio. esto es q'ndo lo iuristas o canonistas batallā estudiādo por defender a los justos o aq' llos q' demādā por via d' derecho cōseruaciō d' su iusticia ꝛ de aq' sta caualleria otrosi sō los letrados filosofos los q'les trabajā por dar o dexar dotrina a los otros como biuā virtuosa mēte. A cerca desta caualleria dize el valerio maximo enl titulo d' paciēcia. capi. v. Es otra caualleria d' caualleros fuertes ꝛ muy pacientes. La q' l es toda d' paciēcia E esta es la filosofia maestra d' dotrina moral q' deue ser tenida en tan gran honor como las cosas diuinales. La q' l filosofia como es rreçebida en los coraçones d' los onbres echādo d' ella toda de sonçidat ꝛ su p'flua a liciōn. Xresirma el todo el coraçō cō firme fortaleza virtuosa ꝛ faze el coraçōn podroso pa sostener todo pauor ꝛ dolor ꝛc. Asi mismo sō d' aq' sta milicia los theologos q' batallā en estudio por arrācar las dudas ꝛ errores d' los ynozātes. Otrosi sō d' aq' sta milicia los virtuosos o santos p'edicadores q' por batalla cōtinuā d' su p'edicaciō trabajā por ynduzir en bōdad ꝛ puocar a dotrina ꝛ buenas costumbrs a los pecadores ꝛ a los partit ꝛ

arrebrar dlos pecados. Eavn es o tra milicia o caualleria la q̄l es celestia dlos santos angeles. pero como esta sea muy alta como yndigno r rustico dexo d fablar de aq̄lla como d cosa d tata santidad r exçelencia. Pero es d saber q̄ d aq̄sta alta r santa caualleria celestial fue ordenada toda la nuestra caualleria tenporal como es çierto que todas estas nra cosas yneriores fueron ordenadas por el ençeplo r ordenaçiõ dlas altas r superiores. La segund los sãtos teologos. las santas gerarchias de los santos angeles ordenadas estan por orden d vna diuina caualleria. La asi tienẽ cabdillos r legiões q̄ exercẽ r mãdan. La dize q̄l biãuenturado sant gabriel cabdillo d la ordẽ d los serafines es. El biã aueturado sant micãcles cabdillo d los prinçipales. E el biãuenturado sant rrafael es asimismo cabdillo d los angeles. Esto afirmo maestro francoise ximenes en su natura aeglica. Asi mismo se prucua la dicha caualleria r las talas ligiões en aq̄llo q̄ dixo nuestro rredẽtor a sãt pedro. ¿diesas tu q̄ no puedo rrogar al mi padre. r enbiar me ha doze ligiões d angeles pa q̄ me ayude. Mas como se conpliran las escrituras r. Dtrofi la sãta yglefia en muchas ptes fabla d el exercicio r caualleria d los sãtos angeles. Diziẽdo cõ laudemos o alabemos los caualleros d el cielo r. Es otra la caualleria o milicia tẽporal aq̄lla dela q̄l entendemos q̄ndo fablamos d la ordẽ d caualleria r d los defensores segund ha seydo el pposito r yntento d el p̄sente libro. Pero ante q̄ se diga q̄ntas maneras sã d caualleros. Es biã d saber q̄avn allẽde d cauallero r de millte ay otro nõbre d cauallero el q̄l descendio d romulo el q̄l es querite. de quirino. el q̄l ouo romulo por sobre nõbre r por q̄ en roma el fue el primero q̄ fizo milltes o ca-

nalleros puf. erõ de su sobre nõbre a los caualleros q̄rites r. De aq̄sto fazẽ mençio los iuris consuellos r. Titulbio en su primera decada en el primero libro. capit. xix. fabla mas ystẽso el qual dize q̄ q̄rite quiere decir cauallero romano esto gero decir q̄ fue por razõ d vna cõpañia d caualleros q̄l dicho romulus ordeno o escogio ala q̄l llamo cõpañia d los quirites. estos fueron los primeros caualleros o defensores del pueblo romano r. Dtrofi tienẽ algunos doctores o estoziales q̄l rrey belo fue el primero do ouierõ comienço los caualleros ca el escogio r fizo d mill onbres escogidos: vn cauallero esto afirma el justino sobre trogo ponpeo. Dtrofi tienẽ q̄ libero padre: otros q̄ saturno: otros q̄ iupiter: otros q̄ iurgurgo. La op̄nion d belo parece tener el arbol d batallas. Dtrofi q̄ el on señor d traçia y esta es la mas aprouada r. Algoza pues es d saber que son dos maneras d caualleros. Unos son aq̄llos q̄ ppia mête son o deue ser dichos caualleros los q̄les son los q̄ çerimonial mête rreçibieron la ordẽ d caualleria. Dtrofi sã a q̄llos q̄ so este nõbre d cauallero son entẽdidos vulgar mête por çircunstancia. Pero no por p̄fesion. Estos son los caualleros q̄ dezimos r entẽdemos q̄ndo nõbramos los cõbatientes d vna hueste a los q̄les dezimos son diez mill caualleros. Esto es por q̄ andã a cauallo: r no por otra çermonia q̄ ay a çerca dellos. Ag es d notar q̄ en este paso es onbre a cauallo al q̄les dicho por via d corrupçio cauallero tomã el nõbre d el cauallo. La sola mête po en la p̄sona d el cauallero d linaje çerimonial mête arma bono antes el cauallo toma el nõbre d el cauallero esto parece asy. Sy el onbre plebeo no seyẽdo cauallero armado o el onbre a cauallo quãdo en vna myla o a pie si le llamarõ ca-

uallero. digo q̄ no. pues q̄ndo fuere a cauallo digamos le õbre a cauallo r no cauallero. Dtrofi el ques cauallero çerimonial mête seyendo generoso o plebeo. Si va en vna mula o a pie o en vn carro si le diremos cauallero digo q̄ si. La aq̄l vocablo es la vocaçio dela rreligiõ r durmiẽdo o velando o estãdo o andãdo o asentado o leuantado toda via es cauallero. Como el sacerdote toda via es onbre sagrado como quier q̄ no diga misa o no este en la yglefia ni en el altar. es otra manera. Pero ni esta es ppio fablar antes es corrupto o corripido. La pa fablar ppia mente deuenos decir diez mill d cauallo o mill cõbatietes a cauallo o mas o menos. Dtrofi mill onbres d armas a cauallo o mas o menos. D deuenos decir mill lãças o mas o menos de cuyo vocablo se vsa en espanya o en castilla. Despues q̄ los blancos vinieron a ella q̄ndo vino el prinçipe degales r el duq̄ d alencaste r. Dtrofi acostubran este mismo nõbre corripido en andaluzia. La dize a los q̄ tienẽ cauallõs por fuerça so çierta cõtya o d premia. Esto asi mismo es nõbre corripido. ca deue ser dichos onbres a cauallo Titus libius en su primera de cada fabla desta manera de caualleros o combatietes en el su p̄mero libro. capit. xxxvij. do fabla d la clases r dize lo d esta manera. En cada vna clase. puso el rrey seruius diuerfas çinturias. la q̄l cosa el p̄so ser muy aprouechable. De aq̄llos q̄ faltaua q̄ podã aver. en caudal çiet mill dneros o mas. d los q̄les el fallo ochẽta çinturias a los q̄les mando q̄ ouiesen armas. Es a saber yelmos escudos r armas d piernas r lozigos q̄ todas estas fuesen d arãbre estos auã d tener lãças. Dtrofi orde no q̄ los q̄ esta cõtya no ouiesen: ouiesen çierta pte de armas sin cau-

llos. Dtrofi aq̄llos q̄avn menos q̄ a q̄stos segundos ouiesen. Ouiesen otra menor pte delas dichas armas. Como avn agoza se acostubra. q̄los q̄ tienẽ cõtya d veynte mill m̄s en el andaluzia tienẽ cauallõs. E armas dlagineta r los q̄ no llegã ala cõtya tienẽ las dichas armas r no tienen cauallo. E los q̄ menos q̄ aq̄stos tienẽ hã d tener ballestas E otros que menos q̄ aq̄stos ternã son cõprembos a tener vna lança r vn eskudo. Las q̄les cõtias segund el dicho titulbio son llamadas clases De donde parece q̄ esta costumbre d agoza fue tomada. Asi mismo a vn ay otros q̄ son llamados caualleros. Los q̄les son los caualleros q̄ dezimos caualleros parbos. estos puesto q̄ tẽgan çiertos p̄uillejos o esençiones. po no d algũa exçelencia. Pero q̄ pocos dellos guarda aq̄llo q̄ cõuiene a cauallero. mas sola mête por gozar d aq̄l la esençio. Fazen los caualleros por via d aq̄lla çermonia. Asi el tal sirue cõ cauallõr armas goza d la esençion en q̄nto alas monedas r pedidos. pono mas nin tiene otra pertogatiua. E si no sirue o no tiene cauallo r armas no tã poco goza d el p̄uillejo ni frãqueza. P̄ues de notar es q̄ ppia mête fablado ningunos o ninguno deue ser dicho ni entẽdido so este nõbre d cauallero saluo el generoso o otra persona onrada abile r dispuesta pa ser cauallero. E quãdo çerimonial mête fuere armado o fecho cauallero por mano d el prinçipe o cabdillo o otro cauallero. La es ag d notar vna cosa la q̄l no es muy familiar a todos antes entẽdo q̄ a pocos sabida. Esto es q̄ en el tiẽpo antiguo ningunos otros peleauã a cauallo saluo los escogidos pa caualleros defensores segund es dicho Eavn es mas d saber q̄ en los prinçipios no peleauã otros õbres falta q̄ se fue esen diẽdo. mas la costumbre d pelear esto

parece a cerca d'los çetauros. Otrofi a cerca d' aqlla batalla d' entre saturno 7 jupiter. La no sefaze meçion d' gēte d' pie. E así d' otras batallas así como de belo nino 7 zoroastes. E si por vettura entre los romanos. D' tro si alexandre dario. perçes nino. anibal. julio cesar pōpeo. E otros los quales allegarō y numerables copias de gētes a cauallo. Se faze meçion d' nōbre d' caualleros. Lo qual parece cosa difiçile. si todos aqillos ouiefen da ser çerimonial mente armados caualleros. es enl semeiante caso d' notar. q' allí así mismo se vsa d' vocablo corrompido toda via creyendo sin dubda q' los d' bres singulares 7 los escogidos o diputados pa la d' fension sola mente erā llamados caualleros. seyēdo armados 7 fechos caualleros çerimonial mente 7 los otros solamente erā llamados caualleros en respeto d' los caualleros en que cauallerauā o d' los caualleros ordenados o rreligiosos. En quē fue obseruada la forma sobre escripta 7 a vnq' adelate se dita en el segundo punto. J'por q' es agora d' saber q' los tales caualleros de premia otrofi aqillos q' çerimonial mente no son fechos o armados caualleros por mano d' pñcipe o d' otro q' cauallero sea. no son ni deuen ser auídos por caualleros ni así llamados nin dichos mas onbres a cauallo o cobatiētes de cauallo. o onbre d' armas. Es de saber q' antigua mente así se llamauā los defensores. Esto parece enl libro q' rto d' la ley. cap. xx. Do dize muyfentoda la cōpañia d' su bueste d' los onbres cobatiētes 7 lidadores q' fuerō contados de su linaje de adā 7c. E avn esta era la costūbre antes q' la gineta tātō se vsase. La estos tales son ppiōs nōbres pa los dichos caualleros de premia o d' los otros q' no tienē la rreligiō militar. J'pues el nōbre d' cauallero no ptenēçe a otro ninguno

saluo aq' el q' çerimonial mente rrecto bio orde d' caualleria seyēdo generoso o al menos obre d' onrrado linaje 7 d' parientes onrrado d' seyēdo abile 7 biē dispuesto 7 teniēdo rriçza cō q' pueda sostener la orde el q' no deue ser mercader ni oficial al menos 7 a cerca desto afaz es dicho 7 avn adelate se dita. De termina arbol d' batallas q' los caualleros no deuen en cosa tātō pēsar ni trabajar como en sefazer abiles çlas armas. dize mas q' cauallero q' faze cōtra el mādamiēto d' l' rrey o d' su señoz o capitā deua auer pena capital de derecho.

Siguiese el. ij. punto el q' trata d' quatro maneras d' sacramento o rreligiō d' los caualleros

Quatro māeras son a cerca d' sacramento o rreligiō d' los caualleros solepne mente o çerimonial mente vna segū costūbre d' alemana. Otra q'ndo el pñcipe cabdillo o cauallero ē dia d' batalla o cōbate enl cāpo. Otro q'ndo dan a algū d' bres generoso algūno d' los abitos de santigo. calatrava. alcantara. mōtesa o sant juā. Otra q'ndo solepne mente da el pñcipe en su palacio o en yglesia o otro cauallero orde d' caualleria a algū d' bres noble o generoso. La primera dize q' en alemaña se vsa fazer: así el pñcipe cabdillo o cauallero d' alemaña. Estādo el q' ha d' recibir la orde d' caualleria d' rrodillas d' late del o omillado. Esto segū la dignidad d' aq' q' faze el cauallero E estando así da le en las espaldas tres golpes cō la espada desnuda. 7 dize le en su lengua tres vezes. Dejoz es ser cauallero q' escudero. Esto consumido es fecho dēde en adelante cauallero 7c. La segunda es q'ndo quiera q'

algū pñcipe o cabdillo gere dar batalla o cōbate. D' despues d' la batalla o cōbate q'ndo algūo ha fecho alguna cosa señalada. Tiene q' ha d' ser cauallero ante el pñcipe o cabdillo o cauallero 7 dize señoz yo soy d' fecho d' auer orde d' caualleria. E por q' yo pñcipe segū la d' spūçion del tiēpo q' en esta batalla vos seruire tātō q' yo moxire o el diade oy yo mostrare q' en mí es biē empleada la orde de caualleria muy alta. J'por tātō suplico a vñ alteza o a vñ merçed: o vos rruego. segū el estado de aq' aquíe rruega: q' vos plega d' me fazer cauallero 7 en esto rreçebire onrra o merçed q' d' vñ mano querays fazer me cauallero. D' si d' spnes d' la batalla o cōbate. deue dezir q' por dos cosas. La pñmera por la alta onoz q' es en la rreligiō d' caualleria. La otra por meoza d' la peligrōsa 7 dubdosa batalla o cōbate 7c. El cabdillo entonces o pñcipe o cauallero. q'ndo q'rra dar la dicha orde dita. Los fulano quereys ser cauallero. el dita si. luego el pñcipe o cabdillo sacara el espada 7 dar le ha tres golpes por cima d' la cabeça peqñios. 7 dita d' vos faga buē cauallero 7 luego boluera su espada ala vayna. 7 si es pñcipe deuele poner el brazo encima 7 si de tal estado abraçallo. E el cauallero nueuo due le besar la mano 7 así es fecho cauallero. E sy fuere grāb señoz o cabdillo. 7 el cauallero nueuo fuere onbre noble 7 generoso al tal deue le abraçar 7 dar paz enl carrillo o en la boca si fuere onbre d' māera. 7 sy el cauallero nueuo fuere de poca manera avn q' sea generoso deuele besar la mano. 7 el señoz o cabdillo a el abraçalle. E d' aquí deue q' dar a d' spūçion segū la dignidad d' l' cabdillo dador d' la orde d' caualleria 7 de aq' q' la rreçibe. De māera q' a todo generoso. si el q' da la dicha orde no fuere grā pñcipe o d' uñ toda via le

deue dar paz en la boca o enl carrillo 7 abraçallo o eçalle el brazo en çima. E así desçediēdo por estas quatro çerimonias cada vna faziēdo. segū el estado d' d' içion o nobleza d' cauallero nūcio. otrofi d' aq' q' faze cauallero. d' sta māera o çerimonias: vfo el bienaueturado çid rruydias. La el no q'oser cauallero fasta q' fuefe ganada cōynbra. El q' luego q' fue ganada cōynbra. Duplico el rrey don fernādo q' le fiziese cauallero. El q' en la meçquita mayor q' se d' xo santa maria despues. lo fizio cauallero çerimonialmente desta manera segū la coronica d' l' bienaueturado rrey dize. El rrey don fernādo çinendole el espada a rrodigo de biuar diole paz en la boca. J'pero no le dio peçoçada dize mas despues q' rrodigo de biuar fue cauallero delante d' l' altar fizio caualleros d' su mano a nueueçietos caualleros. La tercera es q'ndo algūo d' los maestros d' sant tiago d' calatrava d' alcantara d' mōtesa o d' rrodas o sus pñozes dā a algūo onbre generoso q' q' d' los abitos d' las dichas ordenes. segū sus d' finiciones constitūçiones 7 estableçimientos. La a cerca d' esto no çouiene mas espesar. La q' rta manera es aq' q' antigua mente vsan los antiguos. la q' se faziā mas solepne mente çia q' se tenia esta māera. la noche ante del dia q' l' cauallero nueuo auia d' rreçebir orde d' caualleria el q' auia de ser cauallero cō su padrino 7 cō aq' los parientes 7 amigos caualleros q' le q' rra onrrar. y vanse a tener vigilia a vna yglesia cuy a vocaçion fuefe d' nra señoz o d' sant tiago o sant jorge. E teniēdo la vegilia en amenesçiedō armava se d' todas sus armas 7 deziale vna misa: 7 dicha venia el q' le avia de fazer cauallero 7 teniēdo la manera q' ya es escripto guardādo todas aq' las cosas era fecho cauallero. saluo q' se faziā estas çerimonias.

Lo primero tenía le paños blancos
 y el cauallero nouel despues de des-
 armado vestíase aqillos paños y co-
 bria se vn manto bláco d' cauallo cō
 puntas con vn boton al onbro. E po-
 vn cauallero estádo el cauallero nu-
 euo armado calcauale las espuelas
 doradas. Así mismo el dicho padrino
 no genjale la espada la qual auia de
 ser de guarnición dorada. E el prin-
 cipe o cabdillo: o señoz o cauallero:
 dauale tres golpes pequeños sobre
 la cabeça. diziédo enel nōbre d' d'ios
 d'ios vos faga buē cauallero. segūdo
 es dicho a vn q' segūdo la segūda par-
 tida dize palmada ha de ser. y pone
 le la espada en la mano. y esto fecho
 despues d' aqilla q' daua la ordē d' la
 caualleria. Todos los caualleros q'
 allí estauan dauan paz al cauallero
 nueuo y dende cō mucha onrra lle-
 uauan lo a su posada y celebrauā fie-
 sta aquel día. E si era fecho o deue
 ser fecho el cauallero quādo solepne-
 mente se a de fazer. Esta manera se
 tiene o deue tener quādo enel pala-
 cio del rrey la dicha cerimonia se fa-
 ze. Es de saber que segū las ley-
 es destes rreyños el cauallero deue
 ser armado desta manera breue mē-
 te sablando. vn día antes que lo ar-
 men. ha de tener vigilia desde el me-
 dio día y deuen le los escuderos la-
 uar la cabeça y vaniar y echar lo en
 buena cama. E esto fecho deue le
 llevar ala yglesia auelar. E due miē-
 tra pudiere tener las trobillas fyn
 cada y si toda via no pudiere tener
 las sincadas deue estar en pie. Pas-
 sada la vegila otra misa. E acaba-
 da verna el q' lo ouiere de armar ca-
 uallero y preguntalle ha si quiere re-
 cebir ordē de caualleria el trespōde-
 rra que si. despues preguntar le ha q'
 si la manerna segū due. Esto fecho
 calcar le ha las espuelas o mādallo
 ha a otro cauallero. Despues de-
 ue le çenir el espada sobre la vestidura

ra vn poco apretada al cuerpo. En
 señal q' aya en si las quatro virtudes
 cardinales. Algunas vegadas
 pueden ser armados los caualleros
 de todas armas la cabeça descubier-
 ta. y el q' le arma saq' la espada y pō-
 ga gela en la mano diestra y sagale
 iurar tres cosas. La p̄mera q' por la
 fe no euitara la muerte. La segūda
 por el señoz natural. La tercera por
 la tierra y dele vna palmada en la
 caxilla en señal de correçion. Diziédo
 d'ios vos esfuerçe acōplir lo q' prometis-
 tes y iurastes. E luego el q' lo armo
 y los otros caualleros deuenle dar
 paz en señal de amistad y a vn todo
 aq' año a donde quier q' anduviere
 le deue los otros caualleros dar paz
 y. Despues q' cauallero fuere asy
 armado. desçinele el espada el señoz
 natural d' la tierra o otro cauallero
 onrrado. este tal es dicho padrino d' el
 cauallero nueuo.

¶ Siguese el. iij. p̄nto el q' l
 trata a cerca de dar o tomar
 la orden de caualleria y de
 la señal que fazian a los ca-
 ualleros y por que traen ca-
 denas de oro o espuelas do-
 radas o collates.

¶ Introduçion.

Sabidas quantas ma-
 neras son de caualle-
 ros y quantas formas
 se tienē a cerca de dar
 o tomar la ordē de ca-
 ualleria sera bñe dezir q' es el sacra-
 mento q' haze o deue fazer. Así mis-
 mo q' era la señal q' traían los cau-
 alleros. Otrosi por q' los caualleros
 podía o deuiā traer cadenas o colla-
 tes de oro o espuelas o las guarni-
 çiones delas espadas doradas y no
 ninguno otro d' los otros onbres de

seniores o combatientes y así conclu-
 ymos el tercero punto partiendo
 lo en tres parrasos porque mejor se
 conprenda cada vna delas cosas
 todas enel dicho punto y.

¶ Comienca el primero pa-
 rrafo del tercero punto el q' l
 trata dela señal que fazian
 a los caualleros en los bra-
 ços derechos.



Vauā enel tiēpo anti-
 guo o antigua mēte q'
 quādo fazia cauallero o
 caualleros nueua mē-
 te: fazia dos cosas por
 rrazon q' los caualleros fuesen seña-
 lados y otrosi acordados a cerca de
 aquellas cosas q' deuiā fazer o eran
 tenidos. La primera cosa q' a los ca-
 ualleros noueles fazia. Era q' les fa-
 zia vna çierta señal a cada vn cau-
 allero enel braço diestro con vn fierro
 caliēte. De manera q' la dicha señal
 ninguno otro onbre q' cauallero no
 fuese no la podía nin deuia traer sin
 gran pena. La segunda era que fa-
 zian escreuir el nōbre del cauallero
 nouel y el linaje de donde venia. E
 el lugar villa o çibdad dōde el dicho
 cauallero nouel era natural y la p-
 uincia. Enel libro dōde estauā escri-
 tos los nonbres delos caualleros. y
 esto fazian los antiguos por q' si por
 vñtura errasen en las cosas d' el sacra-
 mento y religion fuesen conosci-
 dos. Así para los corregir o reprehen-
 der como para los disciplinar y casti-
 gar enespecial quando fazian error
 cōtra el bñe dela cosa publica. Es de
 saber que quādo alguno yerro gra-
 ue se fazia contra la rrepublica o con-
 tra la patria o rrepublica. no solamē-
 te castigauan al tal cauallero mas a
 vn lo rrayan del dicho libro. y de as-
 questo se queyaua el bñe auenturado
 boeçio enel su libro de cōsolacion co-

mo le ouiesen rraydo del libro como
 a malfechoz. Nunca auiebo errado
 mas siēpre pugnado y trabajado.
 por en salçar y conseruar la cosa pu-
 blica. A quies vna cosa de notar: q'
 de aqueste modo de escreuir en aq' l
 libro los nōbres d' los caualleros na-
 scio aq' l vocablo q' muchos ynozan.
 el qual es dezir a los del señado pa-
 dres conscriptos. Que quiere dezir
 caualleros gouernadores y defenso-
 res dela comunitad o tierra o ynpe-
 rio. Los q' les estan eskritos enel li-
 bro por excellēcia. La como los pa-
 dres çria y guardan a sus fijos con
 amor y zelo. Así los gouernadores
 los p̄ncipes los juezes. los rregido-
 res deue çriar y guardar el bien pu-
 blico. sin çtancia sin luxuria sin sober-
 nia sin malicia. justa y derecha men-
 te con amor y con zelo de dulce cari-
 dad. E si menester sera morir por el
 lo como fizo el s̄to boeçio padre fiel
 dela cosa publica conscripto y.

¶ Siguese el. ij. parraso d' el
 tercero punto que trata del
 sacramento del cauallero o
 trosi de otros sacramentos
 particulares.



Merca del sacramento
 o juramento que anti-
 guamente fazian los
 caualleros. Es de sa-
 ber q' se tenia a cerca
 desto esta manera. El bienauentura-
 do doctor juā galense pone en la ota-
 ua distincion. cap. ij. Diziédo así ala
 propia letra el juramēto de caualle-
 ria se solia fazer d' muchas maneras
 Una es que los caualleros mismos
 fazia juramēto los vnos a los otros
 q' ninguno no boluiese la cara ni fu-
 yese por miedo. nin mudase d' orde-
 namiento fecho entre ellos ni del lu-
 gar do le fuese mandado estar. pero
 los caualleros nueuos deuen iurar

por dios y por santa maria y por le-
su cristo su hijo y por el spiritu santo
y por la magestad y figura del prin-
cipe. La qual es de nuestro señor dios
que ellos leal mente fagan todo lo que
el principe les mandara. E quando al-
guno es puesto en grado de prin-
cipe legitima mente asi como a dios
le deve ser prometida la lealtad. E
lo deve onbre diligente mente servir
y amar. Asi mismo deve jurar que
en ningund tiempo no dexara la ca-
ualleria ni su yra la muerte por ho-
nor de aquella. E el juramento fecho
deue le sentir la espada y calzar dos
espuelas. E de alli ban los preuille-
jos de los caualleros. y los caualle-
ros son en gran peligro si no son ta-
les como deuen a los quales conuie-
ne mantenerse y lealtad y son teni-
dos ala yglesia. que es de saber que quan-
do a alguno faze cauallero. va solep-
ne mente ala yglesia y ofrece la espa-
da sobre el altar en testimonio que le
obliga y ofrece. Asi mismo que serui-
ra con el cuerpo y cola espada a dios
lealmente y con deuocion etc. Otros
sacramentos ay pero todos se redu-
zen a este pero ay algunos que son par-
ticulares. Mas este solo es general
y podria alguno dezir. pues yo ago-
ra lo cauallero. Pero al tiempo de
la solepnidad de quando me fizieron
cauallero. No fize juramento algu-
no. Al qual responde que puesto que
agora no se faze o algund cauallero
no faga el dicho juramento lo faze.
Ea ante puesto esta que como ha re-
cebido o recibe caualleria la recibe
con las condiciones del juramen-
to. El qual va ynclyso en las cerimo-
nias y solepnidad del noble acto de
la dicha orde. Ea asi como agora no
son expresados los preuillejos pre-
eminencias y prerrogatiuas que se dan
al cauallero en la presente solepnidad
E goza el nueuo cauallero y todos
los caualleros asy ordenados lo que

lyn lo expresar son entendidos asi en
recibiendo la dicha solepnidad y or-
den de caualleria. tacita mente es en-
tendido ser fecho el tal juramento. co-
mo de su grado son recibidas y con
el fechas las milltares ceremonias.
Ea con tal condicion se presupone que se
da la dicha millcia. Asi quel tal iura-
mento pertenesce ala solepnidad del
milltar acto. so el qual esta la defen-
sion de la cosa publica de la patria. pri-
ncipal mente quel cauallero morira
por la fe catolica todo tiempo que ca-
so se ofrecera al seruijo de rrey la le-
altad. el anparo de los buerfanos de
las viudas de las dueñas y donze-
llas que recibere tuerto que manerna ius-
ticia que buirra virtuosa y onesta me-
te. Dize el dicho doctor. en el cap. vj.
de la dicha distincion. El derecho de
los caualleros es solepnidad de fecho
y de pelea y ligadura y abenencia con
tra los enemigos. Es de saber que or-
den de caualleria es religio santa
y aprouada. De la qual deuen usar los
cristianos como de orden muy pue-
chosa y necesaria. Esto parece en lo
que sant iuan predicaua contra los ca-
ualleros. Diziendo a los caualleros
que no sacasen ni forcasen ni tomasen
por amenazas a ninguno cosa algu-
na. nin a ninguno fiziesen calona. E
que se touiesen por contentos y por pa-
gados de su sueldo. el que no vebo que
usasen de la caualleria. La qual dize juan
galés que es aquella orde. la qual todas
las cosas conserua y guarda de la mis-
ma dize vegecio en el prologo del ter-
cero. El arte de caualleria y bata-
llas es mas noble que otra alguna etc.
Determina el arbol de batallas que las
cosas que conuiene primero al caualle-
ro para ser buen cauallero conuene
entender en la conseruacion del sacra-
mento y de aqui que faze a su señor. Es a
saber obedeser y guardar sus man-
damientos. defender sus tierras y di-
ze por cierto no es verbatero cau-

llero segun derecho el que por duda de
la muerte o de cosa que venir le pueda
dexa de defender la tierra. Ea asi de-
uen ser los caualleros obedientes. a
aquellos que son ordenados por sus seño-
res o por sus capitanes. ca el que no es
obedierte no es buen cauallero. Otro
si es de saber que segun derecho ceuil y
canonico el sacramento de fieltad con-
tiene seys cosas estas mismas a pue-
na arbol de batallas. La primera que
vasallo o cauallero jure que no consen-
tira faze cosa de dano contra la persona
de su señor. La segunda que no descubri-
ra su secreto. La tercera que no sera con-
tra iusticia. ni contra cosa que pertenesca
La quarta que no sera en dano de sus bie-
nes. La quinta que cumplira sus mandamien-
tos. La sexta que toda cosa que pesara
que a su señor amplia o le plazca: lo fara
y pora en obra etc. Ya es dicho a
cerca de los otros sacramentos particu-
lares: los que no pertenescen al cau-
llero. en quanto ala solepnidad del acto
o recibimiento de la caualleria. Mas
a otras cosas mas particulares asy
como el juramento que toma a toda per-
sona a cerca de la buirra del principe
que iura el cauallero o el que non lo es que
seruira con tantos onbres de armas o
con tantos ginetes o con tantas lancas o
que no se partira de tal puincia o de
tal sitio o real. Hasta que principe o su
capitan general lo mande o que fara gue-
rra tantos años o que ternan paz o guerra
quanto el principe mandare o que no se par-
tira del tantos años. Esto parece que
fue usado antiguamente entre los ro-
manos los quales quando auian ne-
cesidad de guerra como venia el tie-
po de las elecciones. Como era no-
brados consules o dictador fazián ve-
nir a escreuir se los caualleros. E co-
mo eran escriptos luego iuraua las
dichas cosas y toda la salud de la co-
sa publica con la obediencia de los cab-
allos. E vn a cerca de la milltar re-

ligion fueron fechas ciertas leyes.
el primero que fizo la dicha ley fue
lucius papirius. Pero antes de ma-
to Titus maullius. torcatus a su hijo
titus maullius porque se combatio con
vn gaulo sin su mandamiento. Otro
si quisiera faze papirius a quintus
fabius si el senado y el pueblo y los
caualleros no rrogaran por el quin-
tus fabius. Asi quel dicho iuramen-
to se faziya luego como la nueue fue-
ste de caualleros era ordenada. Des-
de iuramento son llenas todas tres
decadas y todos sus libros. E por
ser la cosa tan familiar seña cotarse
por sus capitulos o lugares. Pero
es de saber que como el cauallero
era vnavez escripto para la guerra
jamas lo podian quitar salvo por la
voluntad del dicho cauallero escripto
esto afirma y a testigua el titus libe-
us. Diziendo asi en el octauo de la pri-
mera decada capitulo postrera faza
el fin. Fue fecha vnaley santa cau-
llerosa que el nombre de ningund cau-
llero no fuese deshecho salvo por su
voluntad que quiere dezir que despues
que vn cauallero era escripto para
vn bueste ninguno no lo podia qui-
tar del escripto nin mudar contra su
voluntad. Esto mismo es quando
alguno que cauallero sea o que non
lo sea buie denueno con otro algund
señor que faze estos mismos jurame-
tos. Esto parece en aquello que di-
ze iosefo: otro si en la primera parte
de la general may or libro. xj. en el fin di-
ze que getro pregunto a muisen que si quia
buirra con el y muisen respondió que si
Que entones muisen le iuro que buir-
ria con el o moraria y lo seruira. otro
si dize que el obispo getor le prometio que
le faria mucho algo y mucho bien. O-
tro si iura el cauallero o onbre de ar-
mas que no furtara lancas de sueldo sal-
uo que seruira o que sirua con las ciertas lan-
gas que es obligado y con aquellas que tiene

fuyas propias otrosi quando jura q̄ seguira a tal cabdillo o capitán. Así ques de concluir que los tales juramentos o sacramentos particulares no son esencialmente dela orden de caualleria. La los tales sacramentos son accidentales y fazen se segund el tiempo y casos. E generalmente caualleros y no caualleros y todos los onbres d'armas. E así se despiden los sacramentos. por pasar a tratar el terçero parraso asignado en el dicho punto terçero etc.

Siguiese el. iij. parraso q̄ trata la rrazon por que los caualleros y no otros traen cadenas o se denia o se vñava fazer.

Diziendo el terçero parraso. es de saber que no ouo pequeña rrazon. en el tiempo antiguo a cerca de aquella excelencia d'los caualleros la qual era q̄llos solos y no otros. Iudiesen traer cadenas collares. espuelas espadas frenos y vñavas doradas de oro. La es de saber q̄ así como los caualleros por defendimiento dela cosa publica metian a peligro de muerte sus personas otrosi o tantos trabajos corporales. E como los caualleros eran excelentes generosos y nobles mas q̄ otros. E como era escogidos de los mas onrrados y de mejores costumbres segund es mostrado y desecho deue así ser. Así lo dize vegecio de remilitarij en el primer libro. en la rubrica sesta diziendo. El cauallero al q̄l es en comendada la defension dela cosa publica y de las puñcias. deue sobir y pujar a todos los otros. Si fazer se puede en linaje y en costumbres. y dize adelate. nos vemos por espiriencia y por vño que muchas muertes son venidas o fechas por

los enemigos. en tanto q̄ por opinion o voluntad y no por rrazon son escogidos caualleros los q̄les sean sin ningunas virtudes y sin criaca y buenas costumbres. porq̄ contiene q̄ los caualleros dize vegecio sean escogidos por grandes y sabios onbres. Los quales sean auisados y ay an soberana diligencia. Iudies como ellos sean nobles y escogidos y señalados. rrazon fue que fuesen señalados y onrrados por la cosa mas noble que sea a cerca de los metales. Iudies como el oro fue el mas noble metal y como la señal del brazo d'elro segund el dicho todos tiempos no podia ser señal al cauallero. E d'uno q̄ se buscasse cosa por la q̄l se conosiesse. La q̄l fue q̄l cauallero troxese espuelas doradas y espada guarnida de oro o dorada otrosi cadena o collar y anillo de oro. y esto era mas vñado en tiempo de guerra. q̄ puesto q̄ los caualleros troxesen matos de pñtas y conel borden en el onbro. la q̄l era señal de cauallero. las mas vezes en el tiempo de las batallas o d'las armas escusauas se el mato. E d'ista causa traya la cadena al cuello o collar. Esto parece en vitrido galico: q̄ndo ouo la batalla con titus maullus ca como fue vencido por el dicho titus lleuo d'ellos de spojos opimos. otrosi vn collar q̄ traya al cuello el galico o gaulo de cuya causa despues se llamo titus maullus torcatu q̄ gere d'zir collar d'la q̄l batalla faze mención polibio de belo punco en el. li. iij. en el fin. otrosi titus libius en su primera decada li. vij. capi. xvij. do faze mención de como titus maullus requirido de vn pñcipe gaulo de batalla. Lo vencio y lo mato y le gto vn collar de oro q̄ traya segund es dicho. esto mismo pde el titus libius en el. li. vij. capi. v. diziendo q̄l no brado maullus mato a vn pñcipe gaulo. al q̄l mato y le gto vn collar sangrétado y los q̄le

leuauan cantauan diziendo torques que dizeu en lengua latina o romana por collar. E de allí se tomo maullus torcato. o por ventura fue todo vn caso y los esforzadores erraron el tiempo. y a vn titus libius así lo quiere creer. Otrosi las espuelas doradas eran vñadas. por que como el cauallero no toutese en el tiempo de las batallas mantoni otra señal por do fuese conocido. y algunos auia que no podia traer collares o cadenas. pero podia traer espuelas sobre doradas que no son de tanto precio. en el ordenamiento de burgos fecho por el rrey don juan. dize. Los caualleros deuen ser mucho onrrados por tres rrazones. La vna por rrazon de su linaje. La segunda por su bondad. La terçera por la onrra q̄ d'ellos viene. E por ende los rreyes los deuen mucho onrrar. por lo qual los rreyes ante pasados ordenaron en sus leyes como fuesen onrrados entre los onbres que no eran caualleros en sus rreynos. en el traer de sus paños y de sus armas y de sus caualgaduras. Iudies ende ordenamos y mandamos que todos los caualleros q̄ rrimonialmente armados que pueden traer paños de oro o dorado en las vestiduras y en las diuisas y en las vñavas y en las sillas en los frenos y en las armas. Otrosi cadenas o collares de oro al cuello. E esto mismo mandamos q̄ se guarde en los doctores y en los oydores de nuestra abdiencia. E por q̄ los caualleros deuen ser esmerados entre los escuderos ordenamos y mandamos q̄ ningund escudero no trayga paños de oro ni aldobos de oro en los paños ni en las vñavas ni en las sillas ni en las diuisas ni en las armas salvo en la orla dura de los bacinetes y d'los quixotes y de los frenos y petrales que puedan traer dorados. Iudiesero mandamos que los dela gñeta del

andaluzia que pueda traer dorado en las espuelas y en las espadas y en las sillas y en los frenos y en las aljubas gñetas. pero que no traygan oro en las vñavas. ni en los paños ni en otra cosa alguna etc. Otrosi es de notar a cerca d'los caualleros aquello q̄ pone sant vicente en vno de sus sermões diziendo así. Una quistion que me es fecha por los caualleros. Diziendo que como podran fazer para salvar sus animas en tiempo de paz y de guerra. rrespondo en tiempo de paz. Los caualleros no han aganar por las manos y no han a batallar. que así como los clerigos que no han detrabajar por las manos. Alaban a d'ios. así los caualleros en tiempo de paz deuen dezir el oficio así como vn clerigo dize martines en vn breuulario. E aqui pone el dicho santo larga mēte la rregal. poderase por la breuedad y dezirse a alguna parte. La dize la forma como se deuen dezir y rrezar todas las oras y en el fin de cada salmo vna aue maria y gloria patri. E quando así las oras no pudierē rrezar deuen se rrezar tantos paternostres por cada vna de las oras o dezir las oras de la cruz o los siete salmos. po al menos tantas vezes el pater noster cōel aue maria y cōel credo. así martines prima terçia nona bisperas y cōpletas. Aquí es de notar q̄ por los martines. deuen ser dichos. E yete y cinco pater noster. y por pma doze y por terçia doze y por sesta cinco y por nona cinco y por bispas doze y por cōpletas cinco etc. E deue se dar el cauallero a ser uir a d'ios. el q̄l le dio rreta en q̄ biva dize en persona del cauallero: y q̄ndo aya fecho aquello q̄ fara dize. deue yr a oyr misa y fincar las rodillas en tierra y oya su misa. el q̄l no deue hablar ni d'zir nada. despues pue d'el cauallero dize yr a caçar o a d'portarse o acozter sus caualleros sin pecado por no estar

ocioso. E si el cauallero sopiere d alguna biuda o pobre onbre o buerfa no q son cortidos anparelos. ca deuen anparar los menesterosos r defendellos. otro si en tiēpo d paz. dize el cauallero no due tener tatos escuderos q no les pueda dar soldada. si ha d tener ocho tēga qtro. siēpre los due castigar q no digā nin fagā mal a ningūo r fagan obras por q tomē d los en xēplo. No deuen tener muchos caualleros por vanidad. q mejoz es tener cinco florines pa bedes car vn palacio en parayso. No deue mātener el suyo cōtra iusticia ca si lo faze daña su anima. A cerca delo q dize sant pablo fagamos vida quieta folgada trāgla cō piedad r cō castidad. pmo ad tōmoteū. Dize mas el dicho santo muchos ay q vā alas puterias r a monesterios r a monjas r a otras partes lo q es malo r contra el sacramēto d cauallero. Otro si dize. deue los caualleros ser ordenados en tiēpo d guerra. Esto es q la buena vida q bā tenido en tiēpo de guerra que es mas necessada r a vn en tiēpo d paz deuen comulgar r cōfesar en los domingos. La tres cōdiciōes d psonas son q deue ser mas duotas q otras. scilicet. clerigos. marineros. r caualleros. Mas valdrā dize matar onbres q el clerigo dezir misa en pecado. Los caualleros en tiēpo d guerra deue ser mas duotos r leales al rey r cōfielbad. No deue tener guerra cō los cristianos. no deue fazer guerra por altūez. mas por iusta qrella. E vn la qrella o su causa siēpre el cauallero la due mas iustificar. ca qndo va ala batalla sin pecado va esforçado cō coraçō d leō mas qndo va cō pecado. va cō grādmiedo r. Pdes es fecha mēcion d aqillo q las leyes fablā. Otro si d algunas opniōes d los antiguos. es otro si deuer aqillo q duarte cōtra antriquina dize en este paso d la qstō d la

caualleria. el qual dize son tres maneras d caualleros. Es saber. vncs q puja por fidalgia d natura r linaje ala ordē de caualleria. son otros. asi mismo puesto q no seā fidalgos. pujan por meritos d buca fortua r por abundācia tēporal. Otro si porque en guerras o conquistas a pueua biē o por q faze muchos seruiçios al pncipe Otro son aqillos q por volūdad d pncipe sola mente sin otros meritos sin otra fidalgia subē ala ordē d caualleria. dize mas aqillos los q les subē ala ordē d caualleria por los grados d escala d fidalgia estos son rectos r derechos caualleros. en qnto subē por los grados d la escala de puaciō. La q dize q tiene seys grados. El pmero es linaje conoçido. El segūdo esençio r libertad d linaje. El tercero mereçimēto d linaje en psona r fidelidad. lealtad r verdad. El quarto es virtud natural r moral. r corporal. El quinto autoridad d fazer pleito o omenaje. el sexto merito d virtudes d bōdad grādeza potestad d dscricio. prudēcia militar esfuerço r fortaleza corporal. La segūda es caualleria graciosa r merce naria. la q no sube drecha mēte por la dicha escala. Mas por la escala d fortua r meritos d bienes tēporales dize q caualleria d fortua. no es ygu al d caualleria d natura. como fortuna no es siēpre vna antes. es mutable. r no estable. biē asi caualleria es mutable d onor qndo se muda la buena fortua r valor. dize mas q asi es d fazer cauallero al villano como fazer del milano girifalte. La tercera es aqlla la q es por volūdad r cōplazēcia dforzōnada d pncipe. la q dize q es quando fazen cauallero al pnciel o al onbre vil o yndigno. Dize mas de testable cosa es fazer cauallero al que tiene oficio o vfo el qual es contra el estado d caualleria. De termina arbol de batallas que ordē

de caualleria no deue ser dada a onbre d oficio ni a mercader. dize mas q fidalgia es fundamēto d caualleria. la q fidalgia es aqlla alquimia moral q dize ynoziēno. la q los sabios varōes famosos alcāçarō por natura r linaje es merada. Otro si por virtudes ad qridas r por grādes r buenas costūbres potētes vrtuosas verdaderas r morales. las qles producen naturas r linajes especificados en natura humana. Pdes q dize ferencia fuese cōseruada en diferentes linajes. Dize mas q qndo quietā q caualleria es fundada sobre fidalgia. es su onor r valor r quando por el cōtrario a baxa en vituperio r desonor. Dize mas q muy peligrosa cosa es a los pncipes dar ordē de caualleria a los villanos A cerca delo q podrá ser traydas muchas pueuas las qles se dexā por la breuedad La es d notar q biē asi como natura es mejor q arteficio. lo q no se puede negar. Pdes es cierto q tātō el arteficio es mas laudable r es e mayor pfeçion qnto mas rresenbla d si gue la pfeçio d natura. Biē asi como vn pintor qndo gera q pintavn cuerpo d animal. bivo. otro vegetable o rracional asi como vn leō. o vn agulla. o vn arbol. o flor. o vn obre. o muger. entonces es dicho pintor pfeço. qndo cada vn cuerpo de los dichos animales rracional o sensual o vegetal rresenbla o semeja mas ala figura en su esençia r calidat r especie. Pdes biē asi el fidalgo sigue las cosas d natura a cerca d la alta ordē de caualleria. E el plebeo sigue las del arteficio E como d ag se figura segūdo es dicho q natura es mejor q arteficio. E a biē se sigue q se yedo mejor r en mayor pfeçion sea en mayor nobleza. Es asi mismo d saber q segūdo puesto q niño a cerca d su edad este en pfeçio qndo es en ynfancia r qndo es en puerçia es en mas pfeçion

esto pa ser obre. r qndo traspasa ala adoleççia esta en mayor pfeçio. E qndo es en iouētud en mayor. E qndo es en senetud. es en mayor pfeçion. La entōces esta d qrenta r cinco fasta en cinquēta r cinco años do es la madureza d obre. La la mācana qndo es madura es mejor r mas perfecta. Asi lo afirma el tulio en d senetute. pues tornādo al pposito. Digo q asi el nueuo noble. no esta en tātā pfeçio como su fijo. ni su fijo como el nieto. nin el nieto como el vñnieto. Como el tal ya este en edad pfecta r madura qndo es fuera d la qrtā generaciō. la q es la senetud. Esto afirma dō bernabe obispo d ofma sobre el regimēto d pncipes. Diziēdo en las cosas d nascimēto siēpre lo pmero es mēguado en cōparaciō d lo segūdo. E lo segūdo es siēpre mas cōplido que lo primero. La natura va siēpre d cosa mēguada a cosa cōplida asi como parece en el moço o niño q es mēguado en cōparaciō del onbre pfeço o d si mismo qndo es en estado cōplido. Esto mismo es en todas las otras cosas naturales o q han nascimēto. libro. ij. capl. v. del regimēto Otro si es de saber r notar q bien asi como entre los animales scsibles sō algūos los qles son señores de los otros r los otros señores r superiores entre ellos. Asi como el leon es señor r superior. La algūos animales les sñre. Asi como los adifes. o otro si el agulla es superior entre las otras aues. E asi es entre los peçados. La la vallenga dizen los naturales que es superior ala qual sigue el espadarte. Otro si son animales d baxa condiçion r de grand fojucion. asi como los asnos r otras tales ay otros q son d pequeño seruiçio como los pros po guardā la casa labrādo. Asi pues es de saber q los nobles r los caualleros son comparados a los leones r alas agullas otro si alas va

llenas. Los canes son cōparados a los escuderos mal a costunbrados q̄ siuē pocos ala rrepublica. Pero en algūas cosas necesarias siuē y ayu da cō palabras y algūas vezes con armas ala defenſiō. Los plebeos o ōbres sin linaje o villanos son como los asnos. ca el dicho animal es muy sujepto y puesto sienpre en seruitud. lo q̄l no es el noble o el fidalgo. Ea el nūca sierue saluo al rrey o p̄ncipe o a gr̄a señoz. Pero el plebeo muchas vezes siuē a otros q̄ tienē menos q̄l. a cerca dello q̄l dize el mismo autor. Fidalgia tiene ley q̄ ningūno fidalgo no siuē apoq̄dad nūn a menoria q̄ sō cōtrarias d̄ gr̄adeza y mayozdad y gr̄adeza son y nstrumētos por los q̄les pujan por meritos de buenas y grandes seruiçios en la multiplicaciō y p̄feciō d̄ onoz. Dtrofi es d̄ saber q̄ los plebeos nūca enseña canī doctrina nī y nstruyē a sus hijos nūn a sus descēdiētes en las dichas buenas costūbres lo q̄l ē la mayor parte todos los nobles y hijos dalgo doctri nan y enseñan a sus hijos y a sus nietos. E no solo a estos mas a todos sus familiares. a cerca dello qual dize el dicho autor. por gloria. los generosos se glorificā y d̄ leyta en enseñar y doctriñar a sus hijos y generaciō. los p̄ncipios d̄ fidalgia y buēas costūbres y virtudes y los ofiçios onorables y valerosos q̄ correspondā no sola mēte ala p̄sona mas a su natura y linaje. r̄c.

Introduçion del quarto puuto.

Espediōdos los tres parrafos o cōcluydos venemos a tratar d̄l q̄rto puuto. el q̄l tratara acerca d̄l nōbre d̄ escudero y

q̄ntas māeras sō d̄ escudros y d̄ donde se tomo el nōbre d̄ escudero. El q̄l q̄rto puuto p̄tremos ē dos parrafos. y como esto sea mostrado sera en fin puesto el siguiēte. iij. puuto asignado.

Siguēse el. iij. puuto el q̄l cōtiene dos parrafos. enste primero se trata q̄ cosa es escudro. y d̄ do tomo este nōbre y porq̄ y q̄ntas māeras son d̄ escudros. otrofi pone en xēplo d̄ como saul hizo su escudro a dauid. otrofi como escudro es aq̄l q̄ agoza se dize paje.

Escudero es vn nōbre d̄l q̄l vsan dos cōdiciōnes d̄ gēte. La vna es los fidalgos q̄ andā a cavallo. Pero es de saber q̄ algūos quisieron dexir q̄ este nōbre d̄ escudro no q̄ria otra cosa de zir saluo ōbre que traya escudo a cavallo. E q̄ a cerca desto es pequeña o ningūna la diferēcia entre cauallero y escudero. lo q̄l no es verdad. ca si así fuese seguirse y a dos cosas. La vna q̄ q̄l quieto q̄ troxese escudo se dize escudero. lo q̄l es falso. Ea no sola mēte no se llamaría escudro. mas antes se y niuriaría. Si gelo llamafsen seyēdo cauallero. La otra q̄ como enste tiēpo por rrespeto q̄ los onbres d̄ armas caualleros andā mucho armados lo q̄ en aq̄l tiēpo no se fazia. y desta causa trayā escudos y agoza no se bā menester. puesto q̄ algūos traen tarjas. luego se siguiēria o se siguiē q̄ nō hān ningūn escudero. Lo q̄l es verdadera esp̄ritēcia lo mega. como vemos a muchos llamar se escuderos. no por al que por fidalgos. Ea diziendo escudero. Luego entēdemos onbre fidalgo el q̄l viene

de linaje q̄ troxo escudo o q̄ fue su padre cauallero. Pero q̄ es de notar q̄ este nōbre escudero se tomo de traer escudo. Pero no como dize ellos nin como lo entēde los m̄tichos o todos los mas delos que yo he oydo hablar a cerca desto. Mas es de saber que se tomo d̄ vna costūbre antigua la q̄l era esta. en los tiēpos lexos d̄ nos vsauā los ōbres generosos y hijos dalgo q̄ yuā cercanos ala edad d̄ ser ōbres. Pero generosos q̄ fuesen y por suficiēte estado o manera q̄ to uiesen. De yr se desconosçida mēte a las cortes d̄ los gr̄ades y altos p̄ncipes y gr̄ades señozes. E do quieto q̄ oyā d̄ algū famoso cauallero en fechos d̄ armas. Y vā se do el tal cauallero o caualleros estouiesē y trabajauā por se llegar a semejātes onbres. el q̄l el hijo dalgo seruia solici ta y fiel mēte. al q̄l traya por camīno el escudo. E dize mas del escudo. por esto. Ea deuenos notar q̄ en aq̄l tiēpo los caualleros sienpre trayā por camīno los yelmos puestos en la cabeza. Esto era por no ser conosçidos niētra andanā en fechos d̄ armas o caualleria. otrofi la lāça en la mano por vsar la mano y exercer el brazo. E así el tal hijo dalgo: el mas d̄l tien po nūca traya saluo el escudo. Fue ras ende si se ofreciese batalla o peligro. por el q̄l ouiesē de tomar el escudo. E desta causa se tomo nonbre de escudero. del escudo q̄ sienpre traya. E porq̄ el tal ofiçio nūca se metia saluo ōbre generoso o hijo dalgo. entēde se q̄ todo escudero es fidalgo. E así no d̄l yelmoni d̄ la lāça el escudero tomo nōbre. porque pocas vezes trayā el yelmo y lāça. Mas d̄l escudo q̄ cōtinua mēte trayan. Ea si por rrespeto d̄ la exçelēcia d̄l mēbro o pte. aq̄ siuē las armas se ouiesē d̄ cōsiderar. Certo es q̄ mas exçelēte es la lāça q̄ escudo. esto parece por dos cosas. La vna por la diferēcia q̄ es

en dar golpe o rreçebilo o d̄ ferir o d̄ sofrir el golpe o ferida. La otra por la exçelēcia y v̄taja q̄ tiene el brazo derecho al ysq̄ierdo. Ea sin duda mas noble y mas exçelēte pte es la derecha q̄ la ysq̄ierda. Otrofi mas noble parte es la cabeça q̄l brazo derecho. como es claro y se p̄ueua. ca sin el brazo. Todo ōbre mediāte dios segūd natura y rrazō puede biuir. Pero sin la cabeça sigū rrazō y natura no quiso dios q̄ ningūna criatura biuiesē. q̄nto mas q̄ las virtudes y ntellectuales. El entēdimiēto. el seso. La ynteligēcia. la mēoria y todas las otras virtudes son asentadas en la cabeça. Lo q̄ no es en ningūna de las otras ptes corporales. otrofi todo el afermoseamiēto dela criatura es en la cabeça. todos los otros miēbro siuē ala cabeça. Así que por honoz se ouiera d̄ tomar el nōbre. cōsiderādo aq̄llo q̄ siuē cada vna d̄ las tales armas. De do p̄cede honoz a estas armas. Si yelmo se deuiera tomar como d̄ arma mas noble y mas onrrada. P̄des siuē ala mas noble y onrrada pte. mas no fue esta la cōsideraciō saluo la sobre scripta. q̄ fue d̄ traer cōtinua mēte el escudo por las rrazōes dichas. y por d̄de fue llamado escudro. al qual agoza nos llamamos paje d̄ la lāça. Saluo q̄ en aq̄l tiēpo erā los escuderos. Así q̄n do q̄rian ser ōbres. E entōces biuīa tāto tiēpo q̄ podīa biē ap̄reder el ofiçio y costūbres d̄ cauallero con el tal famoso cauallero. A fin d̄ dos cosas. La vna porq̄ ap̄rebiese o pudiese ap̄reder en aq̄l tiēpo las cosas necesarias a cauallero o p̄tenesçia a caualleria. La otra porq̄ este tiēpo pasado fuese cauallero d̄ la mano d̄ aq̄l famoso cauallero. lo q̄l avia por buē yudicio otrofi por onrra rreçebir o d̄ d̄ caualleria d̄ mano d̄ muy buē cauallero. E así q̄ se cōcluye q̄ escudro no gere d̄zir al. saluo hijo dalgo. el q̄l

trae escudo al cauallero. po es de saber q en aquel tiempo era costumbre muy guardada. la q era q los escuderos fasta q recebia ordē de caualleria. Jamas por cosa del mūdo no metia o pusiera mano cōtra algū cauallero a vn q por ello sopiesen morir. La si algū escudero ponía mano en algū cauallero. despues el tal escudero no podia recebir ordē de caualleria y por tātō era guardada la dicha costumbre muy estrecha mēte En el primero dlos rreyes se lee como saul primero rrey de ysrāel tomo a dauid qndo su padre le ebio cō el presente reconosciendolo por rrey y lo fizo su escudero q se entēde q pa que le troxese el escudo. q entōces dauid era muy moço biē que vende a poco peleo con goltas y entōces gelo dio y que do dauid por escudero de saul y c. E así fenece el primero parrafo del quarto punto y c.

¶ Siguese el. ij. parrafo q trata d la segūda manera de escuderos y la cōdiciō d los y donde son.

El primero parrafo cōcluydo viniēdo a tratar del segūdo: es d saber. q ay otra manera d escuderos Los q les así mismo son hijos dalgo. esto es así: Manifiesto es q sō qtro partes o pro uincias en estos rreynos. en las q les los hijos dalgo. andā a pie. y así a pie traē escudos. Estos son. la primera en el rreyno d galicia. la otra en asturias. la otra en viscaya. la otra en alaua. En estas tierras llamā escuderos alasijos dalgo. La rrazō es esta. como la tierra d galicia sea mōtānosa. Así mismo asturias y viscaya sō fragosas no puedē facilmente andar a cauallo. Es difícil y graue E dta causa no vsā el dicho animal

saluo pocos. E de aqui pcede todos hijos dalgo andar a pie. los q les traē siēpre escudos. La sō gētes d grandes rrazōes y enemistades. Por respeto d los escudos. por q los q los traē sō los hijos dalgo. sō dichos escuderos. ca los labradores o villanos no se metē d los tales bollidos y cōtiēdas. E por esto qndo en galicia dize escudero. luego se entēde fidalgo por q ellos traē escudos y no los otros. E ay es d saber q quādo son grandes fidalgos o sō d algūa manera traē macebos fidalgos q les traē el escudo y algūas vezes la lāca. La es de saber q los gallegos sō la gēte d mūdo q mejor sabe pelear cō escudo y cō lāca. E esto baste a cerca de los escuderos. por q vengamos a los puntos asignados y c.

¶ Introduciō d. v. punto.

Dize ay el dicho escudo d las tres tablas d bartulo si en el ay algūna partezilla sin ferida. Siēpre d los pūtos prometidos ay fallamos flechas. Las q les por aq llos lugares syn ferida se metā y punca doloriosa mēte toda via el letor due notar q puesto q los dichos pūtos parezca no tanto dlla no hablar en el principal pposito d cōtradiçō siēpre guā. E se adereçā en la esençia ala cōtradiçō d las nōbradas cōclusiōes en especial Aquie dskreta mēte escaruarā el seso de los dichos pūtos y ay d todo el pceso.

¶ Siguese el. v. pūto q trata como los mas nobles deue ser mas mesurados y mas apercebidos para guardar se de yerro.

El la setena partida titulo veynte ocho dize así Los onbres qntos son de mayor

linaje y de mas noble sangre. tanto son o deuen ser mas mesurados y mas apercebidos para guardarse de yerro. La los onbres del mundo a quien mas conuiene ser apuestos en sus palabras y en sus fechos son ellos: y qnto d mejor lugar o linaje vienē tātō peor les estā los yeros. ¶ Siguese el. vi. pūto q trata a cerca d como se deue perder la caualleria.

Dize q auemos sabido d las cosas q ptenen a cauallero. rrazō es q se diga como pierde ordē de caualleria Por q el agoza d notar y saber q en la segūda pda ley. xv. donē los sabios q cōpusieron las siete pda dize así. Perder los caualleros ordē d caualleria. Es la mayor abilitaçā q puedē recebir. E esto puede ser por dos māeras. La primera qndo les quita sola mēte ordē d caualleria y no les dā otra pena d los cueros. La segūda qndo fazē yeros por q mereçē muerte. La entōces ante le deue tirar la ordē d caualleria que los matē y puedē gela tyrar por estas cosas. quādo el cauallero. Estādo d la guerra jugase o malmetiese las armas o el cauallo. o diese a malas mugeres. O las enpeñase en tauerna o furtase: o fiziese furtar a sus compañeros las suyas o fiziese cauallero a obre q no pudiese ni de usese fazer. O si el mismo vsase publica mēte d mercaderia o obra se de algū menester vil por sus manos. La segūda rrazō por q deue ser dgrados antes q los matē son estas. qndo el cauallero fuyese d la batalla o desanparase a su seño o castillo o villa q touiese o si lo viese pceder o matar y no lo socorriese o le no diese el cauallo sy le ouiesen muerto el suyo. o no lo sacase de pñiso pudiendolo sa-

zer. E maguer iusticia. sea d tomar muerte por estas rrazones o por otras q seā a leue o trayçō. Pero antes le deuen de gradar y desfazer q lo maten. E deue se fazer desta manera. El rrey mēde ay un escudero q le calce las espuelas. y le pinga el escudo. y corlele entōces cō vn cuchillo por las espaldas las correas del escudo. Así mismo corle las correas d las espuelas por d tras teniēdo las calçadas. E esto fecho no es cauallero nin deue aver onor ni preuillejos d caualleria. nin deue ser recevido en ofiçio de rrey ni d algū cōsejo.

¶ Siguese el. vij. punto. como el espada es la mas noble arma d las ofensiuas.

El noble cauallero deue saber q las espadas es la mas noble arma ofensiuā q los caualleros hā. por tres cosas. La vna por q con ella recebe ordē d caualleria. La segūda por q la hā d traer siēpre cōsigo La así fue establecido por los antiguos. La tercera por q significa las qtro virtudes cardinales. Siguese iusticia. prudēcia. tenprança. fortaleza. como es dicho de la ley quarta y c.

¶ Siguese el. viij. pūto como los nobles deuen saber como han de rreuptar.

El noble cauallero o hijos dalgo deue saber como hā d rreuptar y desafiar y por q y ager y delante quien. Lo q se trata en la. vij. partida. titulo. xi ley segūda. po es d saber q no puede rreuptar saluo el q fuere hijo dalgo y no otro algūo pūs como el nueno noble no sea generoso ni hijo dalgo. Siguese q no puede rreuptar. pñes no pudiēdo rreuptar no es d tātā ex

celencia nin valor como el d'antiguo linaje claro de fido Es de saber q por dos cosas sola mete puede ser fecho rreupto La vna es caso d' traycion. La otra es caso de aleue. Otros es d' notar q asi como latraycion tras pasafasta ela q'ra generacion. Bien asi la nobleza tras pasafasta ela tercera r q'ra generacion r debe en adelante es mas limpia r de mayor excelencia r nobleza como es prouado.

¶ Sigue se el. ix. punto qn tas maneras son d' rreupto.

No d' saber a los nobles r hijos dalgo r a los caualleros. como son dos maneras de rreupto r batalla. La primera es aqlla q se haze entre los nobles generosos o hijos dalgo La q' se haze a cauallo r alabrada segun el fuero r costumbre d' los antiguos nobles o generosos d' bres de pania. La segunda es aqlla q se haze entre los plebeos o d' bres sin linaje esta se haze a pie. Asi mismo de antiguo fuero r costumbre de pania r.

¶ Sigue se el. x. punto como deue saber los d' bres nobles fazer rrelacion d' sus linajes r por q r q' fruto trae.

No d' bres noble generoso o hijo dalgo deue saber fazer rrelacion de aq' linaje d' de desce de al menos fasta su q' to abuelo. El q' no sabe es d' rre prouar r tachar como aq' q no sabe dar rrazon d' que es. La podria venir en pte d' de se fiziesen justas r torneos. En los q' no suele consentir entrar saluo a los onbres generosos r nobles conocidos de q'ro costados el q' no sabiendo mostrar la claridad d' su linaje seria desechado r fuera lacado vitupable mete d' los actos no-

bles de caualleria. D' podria por v' tura sobre venir caso. Que fuera de su rreyno ocurriese esto mismo o algund trance o armas rretretas. do le couernia mostrar su generosidad o fidalgia r.

¶ Sigue se el. xi. punto como los nobles r generosos deue saber q' armas son las d' su linaje. otrosi del rreyno r del rrey. otrosi toca todo el blason.

No noble generoso o hijo dalgo deue saber por las mismas rrazones q' les son las armas d' su linaje. Asi mismo las d' rrey o d' rreyno cuyo es natural o vasallo. E sabidas verdadera mete. sabe llas blasonar. D' de es d' notar q' cauallero g'el d' bres o generoso q' esto sabe. Es prudente r discreto r a percebido. como aq' q' rregela teme r ama su ontra r aborrece aq'lo q' le puede de traer verguenca. La enste paso deue saber r conocer destingir r rrazonar lo q' ptenesce al efecto de las cuerpos biuos r no biuos. Los estates o no firmes. los sentibles. los vegetables. los rrazonales. Las q'ro colores. sus virtudes sus calidades. de los elemetos. d' las piedras. de las planetas r de los otros cuerpos supra celestes. La mayor o menor nobleza otrosi d' los metales con todas sus diferencias r sus rrespetos. asi de lo q' rrepresenta. Como de si mismos r de sus significaciones. Por q' esto sabido sepa en q' lger plaça demostrar discreta mete como fue digno de la onor de la clara orde de caualleria o d' la fidalgia o nobleza en el produzida r.

¶ Da fin el autor en el segundo libro y comienza el tercero.

¶ Aquí comienza el tercero tratado del presente libro el qual fabla de las armas del linaje. Otrosi de las cotas d' armas o de las ynsignias de las armas. los blasones d' las cotas sus efectos. r de las señales v'aderas quantas r q'les formas r fechuras. r doude todo ouo comjenco.

¶ Tercero libro.

No es q'idos ya el primero r segundo tratados. en los quales es tratado el principio de la nobleza. Otrosi de la contradiccion fecha al dicho doctor ceuil r famoso a cerca de aq' llas tres conclusiones per iudicables ala nobleza r fidalgia. Esarece couiniente cosa r muy necesaria fablar a cerca de las ynsignias r d' las armas pues son cosas las quales nascen r nasceron d' seño r d' la rraz d' la gloriosa nobleza. E lo vno por atarier ala nobleza. Lo otro por la ynduention r poca cura d' los hijos dalgo a cerca d' las semejables cosas. de las quales se deuria aver espezial solitud r cuydado como de cosas tan honorables necesarias r prouechosas. Por tato fablar se ha breuemete quanto la materia lo sufra a cerca de las dichas dos partes rrescitadas en espezial quatas maneras son de las armas. quales sus excelencias sus efectos: sus diferencias r diuisiones E finalmente de todas aq' llas cosas que alas armas pertenescen. r que fue el primero ynuentor r a qual fin fueron ordenadas: r d' quales prin-

cipales r como se han de traer. E en quantas maneras r que las puede dar r de que deue ser ordenadas o arregladas. E de quales metales r de q' colores: r en q' forma son mas o menos excelentes r nobles. E como esto sera mostrado lo q'ertos articulos sera concludido r acabado del todo el presente tratado tercero de lib. b' d' la alta nobleza r generosa orden de caualleria r gloriosa r.

¶ Comienca el primero capitulo. a cerca d' quatas maneras son d' armas. r fabla de la primera. sigue se la presente yntroducion. en la qual se asigna quatro rrespetos principales por donde la dicha manera no es de valor.

No es m'etas d' armas son aq' llas de las quales v'lan los onbres politica mente. La primera es baxa o plebea La segunda de fidalgos sola mete generosos. La tercera d' generosos nobles. La primera es aq' la d' q' v'lan en muchas partes. la g'ete plebea o de obscuro linaje. Mayor mete los oficiales. la qual no es de algua nobleza por alguos rrespetos. El primero por q' nunca ouieron autoridad de algund principe: el segundo por q' no ouo rrazon de algund merescimiento Lo tercero por q' no es guardada la orden q' couiene segund q' pertenescen al efecto de las armas. El q'ro por q' las toma de si mismos La q' l manera es q' cada oficial o muchos de los oficiales cada vno haze pintar el escudo de color qualquiera. no acatando si ha de ser color o metal ni faziendo distincion ni diuision entre los colores r metales. Mas exortu ta mete color sobre color r metal so-

bze metal pintan a su plazer. En el dicho escudo dadas los ynsstrumentos de los oficios que son oficiales. El capatero poniendo en el escudo a marillo vna forma de plata o vna cuchilla o vn calzador o todo juntamente. El carpentero otro si en vn escudo blanco a conieçe poner vna regla o cartabon de amarillo. ovna jütera o vna acueta o todo junto. E el pedrero o cantero en vn escudo de goles. vn nivel o regla o todo juto de azul. E así de los otros diuersos oficiales. Considerando los por el exemplo de estos. E algunos labradores ponen en el escudo de verde. vn arado o vn yugo o amas ados cosas juntas de negro o de otra color. asy que esta maneta no es de valor. nin es ni deue ser cõtada nin auida por manera de armas nin ellas sō armas. E con tãto despedida de aqusta primera manera pasaremos ala segunda por q se cõcluye 7 dezimos así que la tal manera antes muestra la obscuridad o baxeza de linaje q fidalgria 7 nobleza alguna por las cosas dichas 7 por las siguietes. Es de ver vna cosa la qual es hablar de la diferẽcia de tres aqustos vocablos segun se plebeo obscuro o villano. Por que agora de saber que plebeo es deriuado de pueblo. po aqui es de notar q segun esto todos los õbres somos plebeos. Mas no a de ser así cõsiderado. mas aquillo q ya es dicho en el pmero libro ally dõde es dicho q los fijos dalgo no son en el cuento de los del pueblo. La como es dicho segun es alegado la cõstitucion de lurgurgo. Otro si la costumbre de frãcia. los onbres fidalgos no biuan en los pueblos esto otro si afirma maestro francisco pimes en el su libro de natura angelica 7 dize q esto fazia por q los pueblos hã de ser defendidos de los fidalgos. Y desta causa avia de biuir los campos en sus castillos 7 casas fuertes.

Asi q de aqui pcedio llamar a los q morauã en los pueblos plebeos. Estos son los mercaderes los oficiales 7 los labradores 7 la otra gente. tal obscuro es entendido aq̃l o aq̃llos q no son conocidos mēte mercaderes: ni oficiales ni fidalgos mas aq̃llos q son venidos a ser ricos los quales llamamos õbres ontrados *Johas dista* *Abonados* nos q ya no usan con sus ppias manos de la baxeza de las dichas cosas. Villano ppiamente es dicho aq̃l q usa o ministra algund vil oficio. por sus ppias manos. Asi como pgoño sayon. o limpiador de sucios lugares. o los q tirã el bol o la rauega. los q sacan las bestias muertas q dize de la palanca. En fin todos aq̃llos q se alquilan pa qualqer ministerio corporal agora pa cauar agora pa segar agora para otro qualqer oficio vil. Asi mismo lo son los aguadores 7 cacanes 7 todos los jornaleros. asy que estos sola mēte puede o deue ser dichos villanos 7 no otros esto afirma *por fuerza* *San Llan* 7 asigna don enrique de villena en sus trabajos de rcoles. en la diuision q fizo de los estados del mundo. Es de saber q villano ouo deriuacion de villas por q las dichas personas morauan en las villas. Esta es la mas derecha deriuacion 7 la mas cierta por las razones dichas. Pero otra deriuacion pone el santo Hierro la qual es de velleza por etimologia. Lo qual baste a cerca de los dichos vocablos por tornar a los respectos asignados. De cuya causa las armas no son de valor ni de nobleza etc.

El primero respeto.

L primero respeto por q las tales armas no son armas. es porque no oueron como dicho es autoridat del principe; la qual es necesaria. Esto

afirma bartulo o quere afirmar en el de ynsignis 7 armis alli donde dize q el enperador carlos magno le cõcedio las armas segun se. vn leon colorado en campo de oro etc. La qual fallestiendo no ay rrazõ nin poderio para las traer. E el tal sera fuera echado o deue ser lançado o despreciado en qualquier acto de aquellos q arriba son dichos. Como con venga de necesidad en tal caso la autoridat del principe o del principado.

El. ij. respeto.

L segundo respeto por q las tales armas no son armas de nobleza. Es por q qualquiera a quien se aya de dar autoridat de traer las dichas armas cõuene q sea defensor cauallero o q venga de linaje de defensores. otro si zelador 7 amador de la cosa publica. E a cerca de la tal defension aya seydo merecedor de galardon o premio. 7 quando euidete mente sea visto merecedor de tal galardon 7 el acto de su merecimiento manifesto. En tonçe el principe aura rrazon de le fazer noble o dalle preuillejo de fidalgria 7 señales de aqulla nobleza. por do sea conocido de alli adelante el linaje q del descendiere. Otro si que sea en alguno de los grados de ciencia segun q es dicho en el segundo libro. La el enperador carlos magno así dio armas 7 preuillejo de nobleza al famoso doctor bartulo. La le dio por armas segun el dize en el de ynsignis 7 armis vn leon bermejo con dos colas en campo de oro etc.

El. iij. respeto.

L tercero respeto por que las dichas armas no son de valor es por que los q ordenaron o yntentaron la orden de las armas o ynsignias pusieron

regla por la qual no errasen los onbres generosos. La qual es q deue ser guardado vn principio principio del q̃l nos deuenos guardar. Que es q en las armas no vsemos poner color sobre color ni metal sobre metal. segun adelate se dita o expretara. guardando la presente regla. La qual es q dentro de la materia q es el escudo. La forma que lo q dentro del escudo yaze agora sea animal sensible agora cuerpo biuo o no sensible. agora cuerpo biuo estãte agora partes de cuerpo biuo sensible o no sensible cõuene toda via q si la materia fuere de color q la forma sea de metal. E así por el cõtrario. si la materia que el escudo fuere de metal la forma sea de color. sienpre la tal obseruancia auiendo en mientes auilada mente.

El. iij. respeto.

L quarto respeto por q no han exelencia ni valor alguna: antes vniuerpioros: Por q de si mismos fueron tomadas 7 syn consejo 7 de liberacion secreta. Lo vno: no las pudiendo tomar sin ser dadas del principe. lo q̃l afirma el famoso doctor ceuil en el tratado alegado donde dize q disputar el autoridat del principe es sacrilejo. los quales derechos dize q desienbe que sin autoridat del principe o del juez no se traygan etc. Pero el dicho doctor casi en duda dize q cada vno de su ppiã autoridat puede tomar armas. Lo qual sablado con paz 7 cõ reuerencia del dicho doctor se niega por las razones dichas 7 por las siguietes las quales el asigna en el de ynsignis 7 armis. Lo primero dize q tomar armas por cõcesion del principe es cosa de mayor nobleza. Asi como el testamēto que se fecho delante del principe; Lo segundo por

que aquel que las trae por concesiõ del principe no puede. **I**por otro ser defendido q las no trayga. Lo terçero por q si dos tomassen vnias mesmas armas y se no pudiese verificar ni parecer qual bellos primero las tomo seria preferido aqñ a quien fue ron conçediãas o dadas por el príncipe. Lo quarto por que si en batalla fuesen o en otro lugar o fuese quisiõ qual yrã delante precederan aquel las de aquel aquiẽ las otorgo o diõ el principe. Esto es de entender de aquellos los quales son yguales en estado y dignidad. La en los diferẽtes deue preceder como cada vno to uiere mayor dignidad o mayor ofi cio o mayor estado. mayor nobleza. **P**lo quel dicho doctor dize que puel las armas fueron para solo conosci miento dlos onbres y que pues este fue el fin que de si bien puede cada vno por ser conosciõdo tomar armas como le pluguere. Como cada vno puede tomar el nonbre q quisiere lo qual se niega. y se prouara adelante enel proceso del presente libro. pero avn es de saber quel dicho conosci miento solamente era a cerca de los nobles y dlos caualleros o defenso res. La a los otros non pertenescia. Como a aqñlos por rrazon delas ar mas especial mente por los yelmos como es dicho y adelãte ystenfame te se dira en su lugar. **I** pues como los que dseñores no fuesen no se ar mauan ni peleauã antigua mēte ni menos trayã yelmos siquese a los ta les no pertenescer ni cõuenir armas o ynsinias como es verdad d bo re sulta la negacion ser firme: otro si la contradiçion verdadera y la propu sicion del dicho doctor no ser valede ra. Esto afirmã las leyes delas par tidas y todos los otros autores q di zen que a los caualleros dieran ynsi nias o sobre señaes las quales tra yan sobre los yelmos o en los escu

dos y sobre vistas y en los pendões y paramentos como adelante se di ra esto de muestra la forma ãla qual las armas estan o se ponẽ. La las di chas armas se ponẽ en escudo por qñ cauallero es aquel a quien pertene ce traer escudo y aquello rrepresenta ta la forma dlas dichas armas otro si en la seña o pendon o en los para mentos afirmalo honorat bonet en el su libro arbol de batallas enel. capi. viij. liij. l. iij. **I** pues como los plebe os rruanos o mercaderes no vsen dñ dicho oficio de caualleria ni dela de fensiõ siquese no les pertenescer las dichas señaes lo qual non se puede negar pues carecen del fin por el qñ fueron las armas. **V** asi se concluye dos cosas. La vna que ningũo pue de tomar armas sin autoridã del principe. La otra que solos los fidal gos y nobles o caualleros o defenso res o onbres constituydos en gra dos de ciencia **I** pue dẽ traer armas o ynsinias y no otros ningũos. **I** po pulares ni cibdadãos esto es cõ au toridã del principe segun es dicho esto es quando se dan nueua mente al nueuo noble. Lo otro desordenã do la regla dela nobleza de su con sũsion tradiziendo las vnias cosas alas otras por la diuersidad delas calidades y rrespetos. E la poca cõ formidã. de entre las cosas mismas que seyendo muchas y diuersas en sus naturas: no pue dẽ auer yguãl dad y cõcordia. la qñ es necesaria a cerca dlas cosas cõueniẽtes alas p pias armas q son como es dicho la seña dela nobleza.

Capitulo. ij. el qual trata dla segũda manera darmas la qual es manera aprouã da y d nobleza. otro si como enel tynple se deue vsar de cierta forma de yelmo y de

dõde ouierõ comiẽco los tor neos y quiẽ fue el primero q los ynueto o fizo fazer.



Concluyda la primera manera delas armas es d venir o traspasar ala segunda manera. La qual es la figuen te. Es d saber que en alemaña. don de mas soliciãta mente estas cosas de nobleza se guardan. Otro si en fran çia. en yngla tierra: en borçonia. y en bretaña. acostunbran o vsan de a questa segunda y tercera darmas. Desta segunda ban por costunbre o por ventura por fuero o ley q aquel que no es noble por linaje o de anti gua sangre conosciãta mente. puesto que sea hijo dalgo. no seyendo de qã tro costados. **I** no trae en sus armas tinble. saluo su escudo ordenado cõ la manera o figura de sus armas fo rro o limpio sin tinble por diferencia dlos nobles a los quales llamamosijos dalgo de quatro costados o no bles. Ellos dizen gentil onbre de cota darmas. pero no obstante esto los dichos fidalgos pue dẽ rreuptar y desafiar. como onbres generosos y a cerca desta segunda manera dar mas baste lo que es dicho **I** pero es d notar que enel tinble no deue ser puesto yelmo otro saluo de barras aquellos mismos. De que se vsan tra et en los torneos. y por que se adelã te se dira do ouieron comiẽco los di chos tinbles. y pues es tocado el nõ bre d torneo queremos dezir donde ouieron comiẽco los torneos. y quiẽ los començo. porq es d saber segun pone el maestro Otro si eusebio y ge ronimo y orosio. y afirman otro si en la segunda parte dela general ma yor. enel capi. xxxiiij. Leese q quan do ercoles se boluio a grecia que fue al monte o limpo de roma. Donde

fiziera su tio polopio sus juegos y fie stas. E como ya fuesen olvidados. Ercoles por ontra de jupiter y por ontra dñu tio rrenouo los dichos jue gos y dize q entonces ya começauã los onbres a vsar caualleros los que los podã aver. Lo que en aquella tierra avn no se sabia fasta aquella fazon. Lo qual auia aprenido no do de los centaurios de tesalia que lo vsaron primero o començaron lue go tienpo antes o pmero que otros onbres. **D**izen que por la contienda que ouieron con ercoles. Entonces fizo allí Ercoles ordenar y ordeno torneo a cauallo y a pie. Otro si or beno que los de aquella tierra sien pre yniessen allí a fazer aqñla fiesta. Esto se vso mucho. Otro si es d saber que desta manera o costunbre d tor near que entonces ercoles fizo se to mo o saco fazer los torneos destes. Los quales en estos nuestros tien pos se vsan en las grandes fiestas q fazen o ordenan los principes o gra des señores. **A**firma lo diodoro: el qual dize que cerca el rrio llamado alpheo ordeno ercules la fiesta sa crada q se llamo olimpia. en la qual fi zo ayuntar todos los onbres claros o nobles para fazer aquel torneo q se llamo palestra. a cauallo a cerca dello qual dize. **E**nde iuxta eum lo ca maximo deorum sacrata olimpia ab eo appellatur: cum equorum cer tamen palestranqz instituisset modo certaminum statuto vrbes propin quos ad deorum spectacula exiit: ex gloria fama qz erculis expectatiõ certaminum olimpicorum vulgata grecorum omniũ qui clarĩ essent eo cõcurfus fuit plurimis quoqz varijs ex vrbus herculis amicitiam secu tis en singulis eius virtutẽ bellicaqz disciplinam admiraretur diodorius l. v. rã. Otro si esto mismo fue ynuen cion o comiẽco de donde se tomo li dar los caualleros o nobles yijos.

algo a cauallor a pie vno por otro o dos por dos o diez por diez o cinco por cinco etc. Desta manera del tor near vfo despues enneas. quando lle go al burgo ques dicho en tade do era el templo de apolo. Pone lover gillo en su eneyda enel libro tercero diziendo. fizo fazer enneas torneos y aquellos juegos que son llamados el vno palestra y el otro el dístico. El tercero el ceste. El que vençia en el dicho torneo o juego ganaua estas siguientes joyas. Las quales puso entonces enneas para el vençedor. vna capellina. y vn escudo. y vna espada. E quie esto ver quisiervea la eneyda del vergillo que allí lo fallara y sienta mente enel libro recitado. Esto se vfo despues en troma: ca es de saber que despues d poblada troma. El primero q fizo y ordeno torneo a pie o lid de vno por otro: fue marco drucio. Esto fue qtiendo on rrar a su padre. este fue el juego q en troma se dixo de las espadas. Es de saber que la lid era así quel vno con uenia morir o ser vençedor. esto afirma el valerio maximo enel título de los estatutos capítulo. xxviiij. Otrosi enel capít. xxx. afirma como marco estauro fablo o ordeno el dicho torneo o lid o batalla a cauallo o q ca ualleros se cobatiasen. La qual batalla así mismo tenía de condición d cobatirse los caualleros fasta la muerte. E el dicho marco ofreçia ciertas joyas y donas a los vençedores las quales batallas se fazian por solaz del pueblo antigua mēte. Desta manera otrosi de torneos vfo çipio encartajena. Dize valerio que en toda y talia ni en troma eneste tiempo no auia estatua de oro. Pdero q el primero q la fizo fue actilio por reuerencia d su padre. el q fizo estatua d oro de vn onbre sobre vn cauallo etc.

¶ **A**qui comienza la tercer

ra manera de armas. la qual es de mayor perfeccion que la segunda. do para venir a hablar d la dicha maera. fa ze la siguiente. **I**ntroduçio.



Moza es de saber primeramente q cosa son armas y donde ouie con principio o comienzo y aque fin fueron tomadas. E como despues dezir sea como ha de ser traydas y en la orde d las q cosas se ha de guardar y como ha de ser fecho el blason dellas. Así por elementos: como por petreria. E a cerca de las virtudes dellos otrosi por los metales por las planetas. y de los colores y d las virtudes que significan por via de lo qual todo sijo algo saber conoscer la falsedad y corrupçio o ynperfeccion d quel quier armas. Así mismo sus excellencias y perfeccion etc.

¶ **C**apitulo. iij. q trata donde y por que fue leuantada la primera seña enel mundo y de do. y por quien fueron ynventadas las dichas armas. Otrosi con quie fue la batalla. y porque quando la seña se lleuanto.



Dos los sabios antiguos afirman que el primero que puso seña o la troxo en vadera fue jupiter sijo de saturno en especial lo afirma leomarte enel comienzo de su libro diziendo que jupiter andando fuyendo de su padre saturno por que el dicho su padre lo queria matar por q fallaua por sus artes y ciencia. que vno de sus hijos lo auia de lançar del reyno. E d la

causa tres vezes antes q jupiter nasciese su madre auia partido tres. E a todos los auia muerto. Pdero el q to fue jupiter. o jobe por astucia y yn dustria d la madre. Enos dize que se llamaua trea. Otros dize q se llamo epes. esto afirma ouidio en vn verso diziendo: de la simiente del rey saturno y de la reyna epes fueron criados la diosa iuno y la diosa ceres. las qles fueron hermanas de jupiter de padre y d madre. Esto afirma maestro juan el yngles y el frayle etc. Pdero llamose del vno de estos nombres o por vñtura vfo de amos a dos. que dos vezes caso saturno E por vñtura en verdad la madre d jupiter fue así llamada. A este jupiter dio su madre a criar en vnas montañas. en las qles el llegado a quinze años poco mas o menos. el llegaua así los otros magesos: y el era así atratatiuo y gracioso q todos se pagaua mucho del. E la fama de aquesto ouo de llegar o preuenir al padre saturno. y el luego sintio como auia seydo engañado y trabajo por lo traer así pero el principe jupiter auisado d su madre. la qual se fue para el. siempre se apartando d el padre. E saturno yn dignado junto gentes y fue abuscallo. Jupiter otrosi junto grad gente. los qles ouieron batalla. Do es d notar que al tiempo q jupiter sopo que la batalla. no se podia eskusar sizo poner vn paño colorado bermejo en vna vara o asta de laça alta en seña d la sangre q el padre auia vertido d los hijos y q aqlla vengando. y así mismo defendiēdo el aceptaua alegre mēte la batalla. Algunos dize que aquella seña fue de vn ramo d oliua. otros dize q aquesta seña fue ramo d laurel. Pdero la primera manera he yo mas aprouable y razonable. Donde es de notar q ala ora que las batallas de saturno y de jupiter su sijo querian mouer las vnas contra las

otras. Una agulla del cielo vino en grad curso y puso se encima de la dicha seña o vadera. E estando dudado a cerca d la seña o aguero partito con fuertes alas apresuradas contra las batallas de saturno. y luego jupiter esforçado sus gentes. Comēgo a dezir que los dioses enbriauan. Aquella seña la qual les mandaua que bñta mente cometiesen a sus contrarios. que la agulla les prometia victoria. Algunos quierē dezir que la dicha batalla fizo jupiter. contra los centauros. E esto pudo ser que los centauros viniesen a ayudar a saturno. E por ser ellos tan fuertes caualleros algūos estorçiales dixerō q auia seydo colos centauros. y lo vno y lo otro pued haber seydo juntos el rey saturno y los centauros. Otros algunos quierē dezir q la dicha batalla fue con troyus rey de troya: en la qual fue leuantada la primera seña por este jupiter quando tomo a ganimeses Pdero esto creo yo q fue así. q el dicho jupiter leuado el agulla pintada ya en la seña o vadera. quando vençio a troyus. Pdero esto q jupiter la primera batalla q ouo con saturno su padre la ouo antes que con otro alguno. D por vñtura este troyus vino por ayudar a saturno. y fue en la batalla. E por ser el tan grande rey algund autor quiso dezir q con el dicho troyus fue la dicha batalla E avn por q sabria troyus que jupiter le queria mal por q le auia demadado su sijo ganimeses y no gelo auia querido dar. E como el supiese el odio que le auia ayudo a su padre contra el. y fueron desbaratados. y tomo a ganimeses q era moço muy fermoso. y de aquí tomaron los poetas q jupiter en figura d agulla auia arebatado y leuado a ganimeses al cielo por el agulla que auia traydo pintada en la seña o vadera o por q defechovno la dicha agulla a fazer

el dicho aguero o señal segund es escrito etc. Como quiera que ello sea: Esta fue la primera señal o ynsignia q en el mundo fue leuandada ni vista. E de aquí adelante jupiter auendo vencido a su padre. el qual fue a ptalia a tierra de tolcana que en latin se dice lasium. que dice en nuestra lengua escondimieto. Dienpre troxo en sus señas y vanderas la dicha aguilta por armas y de aquí tomaron los otros príncipes traer en sus señas y vanderas otras figuras diuersa mente. Segund adelante se dtra lo qual afirma el trogo ponpeo capitulo. iij. Fulgencio afirma q despues truxo por armas vn tozo blanco por rrazon del robo de europa. el qual el fizo en forma de tozo blanco etc. Así que se due notar que esta fue la primera manera de armas y la primera ynuencion delas Despues libero padre fue grãd acrecentador delas cosas que onrraron ala caualleria. despues ligurgo y alexander E otros poderosos príncipes etc. Pnes auemos fecho mencion dela primera ynsignia y armas. rrazones que digamos de los primeros ynstrumentos bellicos o de batalla. por ques agora de saber que los espartanes o lacedemones que por otro nonbre se dixeron fueron aquellos los quales primero vsaron o ynuentaron los dichos ynstrumentos: los qles fueron tronpetas añafiles y tanbozines a fin de alegría y yncitar o leuantar los corozones de los caualleros a esfuerço y a los partir de los pesamientos qlos podía en flaquecer. Con los quales ynstrumentos musicales. hazian aquel son semejate del mouimiento. que hazian aquellos que se cobatían. E a vn el dicho son. Dize que parecia ala manera en que auian de ferir y de combatir. Con el qual son encendian la

sangre y el coracon de los combatientes y dicen que a vn desta causa fueron muchas vezes vencedores etc. otrosi dicen que fizieron a sus caualleros vestir de sobre vistas bermejas afin que no pareciese la sangre delas feridas. Por que los enemigos no se alegrasen ni se esforcasen quando viesen feridos y en sangre todos los dichos combatientes etc. Esto afirma el valerio maximo y otros autores.

**Introducion
para venir a decir
por quantos
fines y quales
fueron falladas
las armas.**

Agunos ban querido quisienear a cerca de qual de aquestos fines fueron tomadas las armas o cerca del buen aguero predigio o señal o por ventura por otro significado alguno onozoso en fecho de caualleria. o por ser los onbres conosciados por señal de nobleza los quales quatro fines principales: es a saber o por ser los caualleros o defensores conosciados o por el buē aguero o señal o por señal de nobleza o por representacion de algund acto glorioso. pde rando agora de disputar la presente quisiene. Digo que jupiter prime-

ro ynuentor de aquellas por fin de bien aguero troxo el aguilta en sus señas y vanderas y allí en las otras y en escudo por armas etc.

**Capitulo qe
to en qual asigna
de do en ysr
rael fueron tomadas
las armas. y quie
las dio. y a quien se
dieron. y que se
guardo en el dar.**



Similimo es de notar que despues de estos las dichas señales o armas se tomaron de aquella profecia de jacob capitulo. l. ix El qual como príncipe de sus hijos y padre del pueblo de ysrail. Les dio armas o rrazon o ynuencion de donde las tomasen considerando la condicio y calidad de cada vno y no el amor o desamor que les auia o deuia auer. nin las figuras de como las ellos escogieran o de mandatan. El qual en modo profetico. començo en fin de sus dias a dezir contra sus hijos. Tu ruben el mi primero hijo. Tu mi fortaleza y mi fuerça: Començamieto de mi dolor. Tu primero eudones y mayor en mandamiento. Así eres esparzido como agua etc. De do se comprehende que ruben y su tribo dio jacob. rrazon de de donde troxese por armas vnias ondas de agua en vn

escudo E que las tales armas se pudieron traer. Así veemos que a vn en estos nuestros tiempos algunos linajes traen otras tales ondas por armas. Luego adelante proseguendo el profeta de sus hijos dixo. Dimeon y leui. vasos de maldad y de saña etc. Dixo vasos de maldad. Por que estos dos linajes ordenaron y dieron la muerte de nuestro redentor. Por lo qual dixo el fin dela profecia. esparzir los be en jacob y derramar los be en ysrail: Los del tribo de simeon fueron chanalleres y los del tribo de leui fueron sacerdotes. Estos amos a dos fueron como cordes como es dicho en la muerte de nuestro señor glorioso. Comprehende se de aquella profecia siguiendo la natura delas calidades. De los dos que sus señas o armas fueron bellos y belos que bellos descedieron en vn escudo dos copas etc. Otra judas dixo. juda loarte a tus hermanos y sera la tu mano ela ceruis de tus enemigos. Aborarte ban los hijos de tu padre. Judas cabdillo del leon mi hijo sobiste ala presa y posaste te y folgaste como leon etc. Este judas ouo el mejor significado y el mas noble. por que este era el mas noble de sus hermanos. E el mas noble y el mayor tribo o de los mayores. E q fue mas noble: muestranlo muchas cosas. La primera que judas fue el primero que entro en la mar en poz de mufsen. La segunda que despues segund cuenta mufsen en el libro Numeri capitulo. xl. Despues de con sagrado. el altar segund lo auia dios mandado. El primero que ofrecio y fizo obligacion fue judas como es dicho. Así q como este fuese tan noble como dandle el significado y figura mas noble la q fue el leon que es el mas real y mas noble animal del mundo como

mo adelante se dize. Donde es dize
ber quel tribo del dicho iudas truxo
en sus vanderas la figura o ymage
del leon lo qual testigua el reueren-
do don pablo obispo de burgos en el
su ekrutinio en el capitulo. x. dizen-
do. illa enim tribus portabat in ve-
pillo suo leonem. zabulomozara en
la orilla dela mar. Allí do estan las
naues y terna fasta sidon etc. Do es
de saber que aqueste fue dado por el
gnificado o señal vna naue. La qñ
su tribo pudo traer por armas seña-
les o ynsignias etc. Y sacar asno fuer-
te que yaze a costado entre los ter-
minos etc. Luya ynsignia o armas
d su tribo fue vn asno. y quela tal yñ
signia se deua creer asaz parece ex-
celente testigo. vulturri en el. x. li. y ale-
gabo el qual dize que por el fruto o
prouecho del cauallo nimal se sintio
mars ouo el cauallo por mas noble
animal. y como fuese abto para vito-
ria. y fue puesto en seña y escudo de
armas etc. Y así del asno o de otro
animal sensible etc. Dam iulgara a
su pueblo así como los otros linajes
de ysracel. sea dam culebro en la ca-
rrera etc. Dam fue dado el culebro
y traydo por arma los d su tribo no
es duda en el comienço delas cosas
el dicho culebro o drago traerse por
armas y en vadera: así lo afirma el
elegante vulturri en el. li. x. del gene-
ro delos ornamentos: esto mismo fi-
zo ercoles quando mato la idra se-
gund el dicho autor en el libro alega-
do: en el capi. que comieça draco etc.
El gad fue dado por armas vn obre
armado sobre vn cauallo la espada
en la mano: ca tal fue el su significa-
do segund el entendimieto delas pa-
labras dela profecía de su padre. la
qñ dize gad guarnido libiara antel
y el sera guarnido en la casa y los lá-
cara a diodro etc. Aser: sera grueso
el supan. este ouo significado para qñ
por armas truxese vn faz de mies cō

sus espigas. Otrofi todos los de aqñ
tribo. E desto no es de dubdar: que
oy algunos linajes generosos traen
armas: ca si dñta maera. La el linaje
delos sajarbos trae tres espigas de
trigo en vna como y la en el escudo.
Otrofi el vis conde de alta mira dō
juan de blucro trae otras tres espi-
gas qñ quierē parecer a estas. esto pa-
rece en sus comieços traer por yñsig-
nias y armas los pñcipes romanos
los qñles trayā. en escudos y en van-
deras vn manojo de feno o de mies
cō sus spigas: o si muchas vanderas
en cada vna vn manojo: Afirmo lo
vulturri en el li. x. de ornamentozū ge-
nerariū. en el capit. porro. Dixo cōtra
neptalín: Neptalín ciervo ligero y
dadoz de palabras fermosas. rramo
cargado fijo acrecedor etc. Este fue
significado el ciervo. El qñ y el tribo
suyo troxeron por armas. cōtra jo-
seph dixo. Joseph fijo acrecedor etc.
E obatteron lo y tiraronle con arco
saetas etc. El joseph fue significado
el arco y dos flechas: dñ qñ vñ el tri-
bo ejoseph. cōtra beñjamyn dixo. be-
jamyn lobo rrobadoz en la mañana
rrobata la presa e la noche partiera
los despojos. Este fue dado por si-
gnificado por armas vn lobo. El qñ
troxo el y el su tribo dēde en adelan-
te etc. La despues sabemos ser tray-
dos los dichos lobos en armas y en
vaderas: algūos duques romanos
por onoz y reuerēcia dñ fruto y be-
neficio qñ recibierō los fijos dñ mars.
qñdo lacados en la selua fuerō cria-
dos dela loba. segund afirma el leo-
marte: y vulturri en el. x. li. allegado.
otros algūos dize qñ por onoz y glo-
ria dñ victoria qñ ouo Jhs y su fijo dñ
tífone. en ayuda dñ que vino ostribē
en forma dñ lobo. en el qñ ad iutorio vñ
qñdo y muerto tífone: dierō y fizlerō
grādo onoz al dicho animal y la qual
de dñcaron cō grand reuerēcia y lo
troxeron en armas y en vaderas.

Capítulo. v. como mado
dios a muysen y aron que
diesen pendones a los lina-
jes o tribus de ysracel otrofi
do ouierō pñcipio y dñ que
las cimeras. y como son lla-
mados tinbles. y a qñ fin fue-
ron primero fallados.



Despues el tēpo discu-
riendo fasta en el tien-
po de muysen. en el qñ
tēpo dios mado al bñ
cho muysen dizen-
do así. Y hablando nro señoz a muysen y
a aron dixo les. Cada vno delos tri-
bos por sus compañías y por las ca-
sas de sus parientes tomē y ayā seña-
les y pendones. Dōde es de notar que
pues dios les madaua tomar señas
o pendones armas o señas tentan-
ya pa poner en los pñdones etc. Des-
pues romulo dize algūos qñ a sus ca-
ualleros fizo dar o dio señas por
las qñles fuesen conqñidos en las ba-
tallas. Pñdus enperador dñs sa-
muites: fizo escoger entre todos los
onbres de sus buesses qñze mill ca-
ualleros dñs nobles a los qñles fizo
fazer escudos pintados dñ oro y dñ pla-
ta y sobre señas muy rricas y re-
splādecietes. Así mismo les dio yel-
mos con cimeras. alo qñ agoza dez-
mos tinbles muy altas y dñ dñueras
figuras. Esto fizo por qñ fuesen cono-
qñdos estos. la qñ cōpañia era llama-
da lincea. Estos fuerō los pñmeros qñ
yñuētarō o dñ que se tomo esta ma-
era dñ traer los obres generosos yñ-
bles sobre las armas. Pñdōz es dñ sa-
ber qñ todos estos qñze mill obres to-
dos erā nobles dñ linaje alto y claro
La así fuerō escogidos entre sesenta
mill caualleros samuites y estruqs.
Esto afirma titus libius en su pñme-
ra decada en el lib. x. capi. xxvij. El qñ

lo dize por estas palabras. El enpe-
rador dñs samuites fizo llamar los
mas nobles dñ linaje y dñ fecho de sus
gentes y puso los cerca dñ santuario
etc. Dize adelante los mayores dñs
samuites fuerō costreñidos por ma-
era dñ juramēto del enpador qñ tomo a
diez dñs pa qñ escogiesen vno. y aqñ
otro así fasta qñze mill estos así esco-
gidos fuerō llamados cōpañia lincea
por rrazō: como cobertura dñ lico o
dñ vna tela. por qñ la grā nobleza esco-
gida delos samuites era allí toda so-
cobertura. La qñ era legio cōsagra-
da qñ por juramēto se auia fecho. Así
estos dñerō armas muy notables y
les dñerō yelmos qñ tenā cimeraf por
qñ fuesen conoqñidos entre los otros.

Capítulo. vi. como julio
cesar diputo caualleros ge-
nerosos para oficiales dñ ar-
mas y añadio ende mas de
lo que fasta el.



Despues dñs fasta el tē-
po dñ julio cesar cōtinu-
arō y vñarō estas sobre
dñchas señas y armas
pero el julio cesar cre-
cio mucho a cerca de aqñta nobleza.
dñ armas cabel en adelante fue mejor
y mas ordenada mēte vñada. Dñe qñ
segund nota el titu libio en el onzeno
capi. de su primera decada. Dize co-
mo romulo en reuerēcia y memo-
ria delos doze buytres que le apare-
cieron en sus agujeros. Otrofi en me-
morā dñ buē agujero que fizieron al
Xrey anchises: y a eneas su fijo los
doze cñnes qñdo nauegauā contra
ytalia segund lo ekrue vergilio en el
pñmero dñ su eneyda. Ordeno doze ca-
ualleros o ser gētes dñ armas qñ ando-
uiesē dñlate dñ. estos fuerō los doze ca-
ualleros qñ despues ordeno el julio ce-
sar qñ fuesen oficiales dñ armas. qñ ago-

ra dezimos perfectantes farantes y reyes dardas. ca julio cesar dputo doze caualleros viejos generosos: Los qles no troxesen armas ofensiuas. estos caualleros auian segredo luenga mente en la guerra. Así mismo dio vna cibdad q se llamo vitero no la qual se dicit de veteranos que dizian a los tales viejos. El ordeno q fuesen seguros en todas las guerras. El qual segredo fizo dar y dieron todos los principes del mundo. Ordeno que troxesen escudos como agora los traen los reyes y armas. Así mismo fizo usar q los onbres generosos y nobles troxesen en sus sobre señales o sobre vistas ciertas señales o figuras o armas: por las cuales fuesen conocidos en sus buenos fechos. Como no pudiesen ser conocidos cō los yelmos q trayan en las batallas. esto afirma el título allí do habla de batalla que onieron los romanos con los samites. Diziendo como sobre los yelmos trayan cimbras. las cuales fueron llamadas tibles segund es dicho en el capítulo ante de semas y fiesamente. Así mismo las mismas armas trayan en los escudos y otros en los pendones de sobre los yelmos y otros en los paramentos de los caualleros. El dicho enperador dio a los doze caualleros de quien avemos fecho mención ciertos premios cō el oficio. Algunos han querido dubdar de la antigüedad de las armas a los cuales las cosas sobre escriptas deuen satisfazer segund se prouea por los mas contentar se les mostrara por prouea a las suficientes y famillares. Y digo así que las armas ouieron fundamento segund es dicho allí do se fablo de la agulla y de la vadera de jupiter y la ynuencion q dio iacob. Y de los pedones que dios mando a mupfen y de las sobre señales de theseo y del escudo de abanchi

no. y del escudo de ercoles segund do parece por las alegaciones cotadas en sus lugares como es visto. mas a vn allende desto es de saber y notar q para destruyr la semejable opinión es suficiente prouea y son los siguientes. La primera aquella que pone Titus libius en su segunda decada dōde dize que fecho el desbarato de canas por Anibal enbio a cartago tres moyos de anillos o sortijas esto era sola mente de los nobles. Es cierto que los dichos anillos no eran saluo para sellar. y por ende los trayan los nobles y no otros. Pues claro es que señal alguna trayan en los alas quales despues llamaron armas. La segunda que octauiano se llaua con la cabeza de alixandre. La tercera que el rey banba traya por armas vna barcina como suelo de constero por armas y en ella dos caracoles en el canto baxo. las quales armas son oy notorias en muchos lugares. de toledo especial mente en los muros de la cibdad los quales fizo de nuevo o renouo otros en torres y en algunas cosas antiguas y edificios viejos otros en aquella casa q fue de los enperadores q se dizian de gallana y agora son de la moneda otros en yelma sobre la puerta del castillo esta esculpido o talado en vna piedra vn escudo y dentro de el medio vna gran llave como de aquellas que pone a san pedro el qual edificio fue antes que los mozos ganasen a espania. segun se cree. Por do parece que armas fueron antiguamente y así lo afirman las leyes de la segunda partida. por las palabras de suso escriptas en el presente capítulo. Diziendo antigua mente trayan armas los caualleros de los escudos de los pedones de sobre los yelmos y q ya es dicho do se concluye ser verdad las armas ser ynsinia antigua. de mill años atras puesto q las leyes no lo

espresen otros algunos q han visto la estoria teotonica dize q en la nobleza da estoria fabla de la antigüedad de las armas y de sus fundamentos así de julio como de carlos magno especial mente lo oy al nuncio de caualleria otros dize mucho q hector de las batallas de troya traya vn leon colorado en el escudo de oro o en campo de oro allende de sus coronas allegalo el bachiller de palma en vn libro de drechado al rey y reyna nros señores yntitulado restauracion diuinal. Otros alega armas del bartulo. De do se sigue el proposito y otros el leonarte afirmando la antigüedad de las armas dize en el cap. ix. del su libro fablando del agulla de jupiter. Y esta fue la primera señal que dizen armas q en vadera o pedon fuese puesto. Lo q nos manifiesta y declara las armas ser antigua mente. Otros el guido de columijs en su estoria el dicit y dices dize en el libro catorzeno que hector traya en la batalla primera que onieron los griegos y los troyanos. En el escudo el capo de oro en el tres leones colorados. Esto mismo afirma en el libro quinzeno qndo habla de como hector ordeno las batallas auiendo los griegos tomado tierra. Otros san basilio en vn su libro dize fablando del enperador Juliano apostata. Como mercurio vn cauallero de cesarea. El qual auia grand tiempo q fuera muerto sobre el sepulcro del estauo vn escudo cō sus armas y su lanca y su seña. Lo qual dize que acostunbraua antigua mente. Otros afirma virgilio en su eneyda como Eneas fue el primero que puso escudo seña vadera y armas sobre sepultura esto es en el mote migeno en la muerte de vn cauallero q se dizia migeno. Segund adelante se dira. y por mayor aprouacion organos. a valerio maximo en el libro. vij titulo de castidad. cap. ij. El q afirma

ma a ver armas en el tiempo de geyo mario. y de lectorio sergio. El dicho valerio dize lo por estas palabras. Las señales sagradas de la sagrada agulla. Que era pintada en las vaderas que yua delante la caualleria romana. El mismo autor en el libro octauo. en el titulo de cobdicia de gloria y onor. En el segundo capítulo en el fin dize a cerca de silla que fue muy cobdicioso de gloria. Silla cobdicioso de onor así solo se atribuyo toda aquella victoria en memoria de la qual fizo enprestar y cauare en el anillo con que sellaua sus cartas y toda la dicha victoria.

Capítulo. vij. como Carlos magno enperador añadió y puso la dicha manera o arte en perfección. Otros de los preuillejos que dio a los oficiales. el qual fizo persequantes farantes y Reyes dardas.



Si pues corriendo el tiempo vino fasta Carlos magno el qual acrecentó y puso en perfección el sobre escripto oficio. La ordeno y dputo doze caualleros viejos generosos onrados y de buenas costumbres y de grand verdad los quales fizo y se llamaron oficiales dardas y ordeno preuillejos a cerca de su oficio. Lo primero que troxesen escudo o estocon con las armas del ymperio en el pecho: El qual es en el escudo de oro vna agulla la cabeza partida: Otros ordeno que les diesen de comer para quatro seruidores a cauallo: Algunos son de opinión q aquesta costumbre fue guardada desde julio cesar: y q lo tal el lo ordenase. por baste q el dicho Carlos magno añadió y acrecentó mucho

Asi mismo ordeno tres maneras de cotas darmas. La primera se llama tinicla. La segunda plaquen. La tercera cota darmas. Como quiera q̄ a cerca d̄llas es pequeña la diferēcia. Otro si ordeno siete māeras d̄ señas como adelate se dira. Ordeno como todos los principes touiesen rreyes darmas. Otro si todos los no reconocientes supior en lo temporal. Asi como el duque de borgona. El duq̄ de mielan y otros. E los otros farantes y pseuantes. Como quiera q̄ algunos duques su jeptos a otros rreyes. es visto traer rreyes darmas. La el duq̄ de medina tiene lo. Otro si ordeno el dicho enperador q̄ los tales oficiales fuesen seguros por toda parte. E los tales q̄ no pagasen tributos ni pasaje. Ordeno q̄ cō los tales oficiales se d̄terminasen los debates entre los caualleros tocantes a fecho darmas o de guerra. Ordeno que ouiesen en la guerra vn dia de sueldo. Es de saber q̄ vn rrey de armas ha de aver dos tãto q̄ vn faraute. y vn faraute tãto como dos perseuantes. Ordeno otro sy que en toda cibdad o villa q̄ entra el principe o cabdillo ouiese en gualardon d̄ su trabajo sienpre ciertos heredamientos. en especial vnas casas y ciertas coronas d̄ moneda. Ordeno q̄ en ciertas fiestas ouiesen ciertos beneficios. Ordeno q̄ en la guerra no trofese armas ofēsuas. gano figuro de todos los principes d̄ mundo. y por q̄ por do quiera q̄ fuesen en guerra o en paz pudiesen yr o venir cō q̄l quier rrazon q̄ fuesen sin enojo y sin mal suyo alguno. Estos hã facultad de a plazar batalla entre rreyes principes o señores o caualleros o gentiles onbres. Ordeno q̄ los tales oficiales fuesen obligados en todo tiempo a q̄lquier cauallero o gētil onbre seyēdo generosos. Cada quãdo de algūo dellos fuese menester a cer

ca de algund fecho de armas. El q̄l rrey darmas faraute o pseuante y ra agajes del gentil onbre o cauallero generoso. Si el tal cauallero o gentil onbre touiere manera caudal o estado. E si por ventura los tales gētiles onbres touierē poco dar les hã solamente la mision de cada dia. E si por ventura el tal gentil onbre touiere tan poco que la mision no pueda dar. el oficial de armas. es tenido de yr a su costa o despēsa. Asi mismo ordeno que ouiese farantes es de saber que los farantes no son de tanta exelencia ni han tãtas prerrogatiuas ni preeminencias como los rreyes darmas ni son de tanta dignidad ni onoz. Estos el escudo de las armas d̄l señor cuyo fuere o d̄l rrey o del rreyno o del principe o principado. Ha lo de traer en ella do debecho segund que lo trae el rrey de armas. y pero aqui es d̄ notar que el faraute no ha de traer corona en el escudo darmas: saluo el escudo rrafo. Asi mismo es de saber que el faraute y rrey de armas haze sacramento y religion por el qual hazen profesion de guardar secreto y verdad. Muy solepne mente es fecho el tall sacramento al rrey o principe o al rreyno o principado. Asi mismo es entendido que el tal juramento a cerca d̄ el secreto y verdad se estyēdo en todo fecho q̄ de los tales oficiales darmas se confie. Otro si que guardara toda iusticia y derecho a todo cauallero o persona. El qual por ninguna manera descubria ninguno de los secretos que le seran rreuelados ni el vera ni sentira: a cerca de lo qual es vna quistion. La qual es esta: a contee q̄ dos caualleros debatē el vno es señor del faraute o rrey darmas. el faraute vee q̄ aquel cauallero aduersario d̄ su señor tiene cient d̄bres darmas para prender o matar a su señor. El qual en gaño non le es al

oficial darmas rrey o faraute encubierto. el q̄l buuelto ado el cauallero su señor esta. Dize q̄ si el tal faraute o rrey darmas rreuelare. el secreto del engaño segund que es dicho a su señor. Dize q̄ no y es verdad q̄l tal officio d̄ armas: no puede ni due rreuellar el tal secreto. La tiene fecho sacramento q̄ lo no rreuelara. y pero dize q̄ deue fazer así. y ante su señor y dezille: señor yo no quiero ser oficial darmas. Mas quiero otra mas alta y mas estrecha orden. La q̄ es la caualleria. y quiero q̄ me sagays cauallero. Entōces humil mēte deue suplicar. E el señor principe o rrey deue le conplir y luego fazello o armallo cauallero ceremonial mente. Al qual deue dar paz y cenir el espada segund es dicho en su lugar. E esto fecho dezille a agoza soy cauallero d̄ vos faga buē cauallero. entōces el cauallero nueuo bese le la mano a su señor. El q̄l no es ya rrey darmas ni faraute. entōces dira p̄s ya agoza soy cauallero y no soy rrey darmas ni faraute. Antes gracias a nro señor: y avos que por vuestra grã medida y nobleza me fezistes cauallero. soy cauallero. E como cauallero y por virtud del sacramento que agoza d̄ nueuo fize en la cirimonia de caualleria el qual precebe a todos los otros sacramentos como vuestro vasallo y cauallero. E los digo que si alguno cauallero vuestro aduersario vos tiene ordenado o concertado tal arte o engaño. por el q̄l vos pueda prender o matar en esta manera no caera. en pena antes le es per miso como cosa licita y onesta por dos cosas. La vna q̄ por la mutacion de la religion permitida es fuera del primero sacramento en aquilla parte. La otra por la honestidad de la casa como sea todo fijo dalgo muy obligado d̄ con seruar y guardar la vida de su señor en especial. E en dere

gando alo matar por arte o por engaño. En caso de abreuamēto d̄ batalla personal que mas onesto caso como digan los iuristas: que aquel que quebranta la fe. La fe se le deue quebrantar. Otro si el tal en el su libro tercero: de los officios da a entender que a los tales quebrantadores o cō los enemigos manifestos de la cosa publica no es per jurar no conplir. lo que por saluar la vida se haze o promete pero no con otra condicion de personas y quanto mas que en el presente caso es todo onesto por la forma singular que se puede tener y c. Otro si ordeno el dicho enperador que ouiese otra natura y manera de oficiales darmas que se llaman perseuantes. Estos no pueden nin deuen traer escudo con corona. han de traer en el la do y querdo y no en el derecho como los farantes. Estos son mas baxos oficiales que los farantes: estos no tienen profesion y pueden quando quisierē dexar el officio. Lo que no puede el faraute nin rrey darmas saluo como es dicho a mayor orden. La es de saber que el primero grado del officio darmas es perseuante. E el segundo es el faraute y el tercero y postrimero es el rrey darmas y c.

Capitulo. viij. como los oficiales darmas deuen saber ordenar las armas a los nuevos nobles d̄ que linaje deuen ser de que condicion de que sabiduria que letras han de tener.

No rrey darmas o faraute ha d̄ ser noble en sangre o el menos fijo dalgo o muy generoso. Otro si cuerdo y buē se lo

Ha de ser sabio 7 discreto. Ha de ser vniuersal en las léguas o lenguas. Ha de ser gramatico 7 logico al menos deue ser onbre por natura muy verdadero. La no sería rrazon q aq̄ de quiē stan sus fechos 7 sus negocios los p̄ncipes 7 los caualleros 7 los otros obres nobles 7 fijos dalgo. Fueſe onbre ſin verdad. La sería gr̄ad yncōueniente. Otroſi deue ser obre q̄ ay a leydo muchas coronicas. La por aquí ayra gr̄ade a viſo acerca de los fechos d̄ ſu fermoſo oficio. Ha de ſaber la forma 7 manera como ſe faze el noble nueua mente o ſe da titulo de nobleza. Agora duque marques cōde o varon Otroſi como al tal noble ſe deue dar 7 proporci onar las armas 7 eſcudo q̄ p̄ncipe da. Ha de ſaber el arte o manera toda de las armas. Conoſcer la p̄piedad de las animalias. E ſus calidades. Aſi de las terreſtes como volaticas 7 ſus cōdiciones 7 virtudes. Otroſi de los arboles de las pl̄atas. de las yeruas Otroſi d̄ los cuerpos eſtates. de los no eſtates o no firmes. La excelēcia de los colores. La nobleza de los metales de las virtudes 7 gracia d̄ las piedras. De los elementos d̄ todas eſtas cosas ſus ſignificados ſus diuiſiōes ſus diſtinciones. ſus cōcordācas 7 ſus deſacordācas. Las q̄les cosas ſabidas ſabran conoſcer los eſcudos de armas en ſu p̄fectō o falſedad en pte o en todo. Lo q̄ conuene aq̄ el q̄ es legítimo o al baſtardo o al heredero p̄mo genito de la coſa o del titulo d̄ la dignidad o del rreyno. D̄ p̄ncipado otroſi aloſ q̄ no ſubcedē o heredan las dichas caſas o titulos. Otroſi q̄les diſcrecias ſon las q̄ cōtine a los no legítimos a cerca de los eſcudos d̄ armas otroſi como puedē o ſon ganadas las armas. Agora ganādo el titulo o dignidad agora por batalla. E entōces quādo el dicho ofical de armas

ſera tal q̄ todas eſtas cosas tēga ſera digno del muy generoſo oficio d̄ armas o al menos en la mayor pte.

Cap. ix. d̄ lo q̄ deue fazer a cerca d̄ ſu oficio d̄ las huestes o rreales o caſtres.

Deue los rreyes d̄ armas 7 los farantes 7 los p̄ſeuantes d̄ fazer ſaber a todos los caualleros de la hueste. El día d̄ la batalla o combate. eſto es ſegūdo ſe v̄a en frança 7 en alemaña. dōde eſtas cosas mas p̄ma mēte ſe tratā. Otroſi en yngla tierra algūas vezes ſolepne mēte p̄gonādo el día 7 la ora de la batalla cōtrōpetas. Otroſi el cōbate algūas vezes ſin la dicha ſolepnidad. Pero en los tales días los oficales d̄ armas deue leuar veſtidas las cotas d̄ armas rreales. Otroſi deue de neceſidad eſtar ante la vādera rreal o ymperial. otroſi es de ſaber q̄ al tiempo d̄ la batalla deuen poner ſe en el mejor 7 mas diſpueſto lugar d̄ l̄ cāpo dōde puedē mejor mirar 7 ver los actos d̄ la batalla. Como es dicho los p̄gones los rrequeſm̄tos. los enplazam̄tos d̄ las batallas 7 d̄ la guerra. de las entregas d̄ las villas d̄ las cibdades Otroſi de los cāpos 7 trayas aſignados a los caualleros q̄ ſe cōbatē faziēdo armas neceſarias o voluntarias. todas eſtas cosas 7 las otras q̄ a eſtas pareçē de ue ſaber cō todos los actos 7 ſolepnidads neceſarios a los belicos fechos.

Introducion.

De es tratado aſaz larga mēte que coſa es armas o ynsignias 7 dōde ouierō: com̄cepo 7 p̄ncipio. 7 quiē las ynuēto 7 quiē fue el p̄mero q̄ puſo ſeña o vādera 7 quiē aña d̄o 7 acreçeto 7 quiē cōfirmo la dicha manera

d̄ armas. el q̄ fue carlos magno. q̄ da de ſaber. de q̄ntas calidades o figuras ſe p̄porcionā 7 ordenā los eſcudos d̄ las armas 7 d̄ q̄ formas las deuen traer o ſe traen 7c.

Cap. x. el q̄ trata del fin a cerca del q̄ las armas del linaje ſe dierō a los deſenſores o milites.



Ariba es dicho como rromulo 7 despues julio cesar dieron las dichas ſeñales. despues de lo que dicho de jacob en el libro 7 capitulo rreçotado. otroſi el mādamiento que ſizo dios a moysen. De dōde ſe cōprehēde q̄ las tales ſeñales a vno d̄ otro ſines fueron o por v̄tura por todos q̄tro. El p̄mero es q̄ o fuerō dadas o permitidas por ſeñal. Por la q̄ ſe conoſciese el onbre generoſo o cauallero en las batallas por rrazō q̄ los yelmos 7 armas no dexauā conoſcer al cauallero. E ay pareçē poder ſe entender q̄ por v̄a 7 rreſp̄to d̄ las tales ſeñales el p̄ncipe o cabdillo: viēdo al cauallero conoſcia quiē era 7 conoſcido o lo llamaua o lo enbiaua o lo eſforçaua o lo amenaçaua o lo retraya o amoneſtaua por ſu propio nonbre: el q̄ era conoſcido 7 ſabido por las ſobre ſeñales o ſobre viſtas. El dicho ſin afirma titus libius en ſu p̄mera d̄ cada. l. j. cap. xvij. d̄ziēdo p̄cius en p̄doz d̄ los ſamuetes ekegio. xvj. mill caualleros d̄ los mas generoſos: y llamo los conpañia lincea la q̄ era legio cōſagrada: a eſtos d̄o armas nobiliſimas y rreſplādecientes d̄ oles y el mos cōçimeras por q̄ fueren conoſcidos y legio ea linceata integum̄to cōcepti: quo ſacrata nobilitas erat: appellata eſt: h̄is arma ynsignia data: 7 triſtate gallice: vt inter ceteros em̄nerēt, titus libius. l.

x. cap. liij. El ſegūdo es q̄ ſe dieron: o mas p̄p̄a mēte ſe tomaron en rreuerēcia d̄ l̄ buē aguero q̄ ouo jupiter ſegūdo que dicho. 7 ay n̄ podia ſer q̄ otros algūos fuerō aq̄llos: los q̄les viſaron d̄ l̄ dicho ſin. Aſi como marco valerio cuernio ſegūdo es ſecha mención 7 adelante ſe d̄ira. Otroſi luçio ſylla q̄ por el buē aguero q̄ ouo de la ſierpe q̄le aparecio en ſu ſacrificio. la q̄ fue ſeñal d̄ ſu p̄ſperidad. ſizo la pintar 7 traya la por armas. eſto miſmo ſizo deodaro Rey q̄ ſizo pintar vna agulla por q̄le aparecio ſobre el ſobrado d̄ l̄ palacio. lo q̄ fue cauſa q̄ no murieſe. La como el ſalieſe fuera d̄ la caſa. cayo el palacio. 7 de aſi adelante la trozo pintada en ſus vanderas. 7 aſi de otros. Otroſi los de polonia como demādāſen ayuda a los d̄ epidaurō. los quales por eſcarnio. les rreſp̄dierō q̄ tomaſen ante vn rryo q̄ paſaua por cerca los muros los dichos polonjos tomādo la rreſp̄eſta por buena ſeñal ordenaron al ſuſo eſcrito el rryo por capitā. 7 como v̄çieſen a ſus enemigos. aſi tribuēdo el dicho rryo la victoria ſizieron le ſacrificios como a dios. 7 ordenaron q̄ ſiepre fueſe ſu capitā en todas las batallas. al q̄ pintauan 7 leuauā en ſus vāderas 7c. El tercero ſin es en ſeñal d̄ ſidalgja 7 nobleza. La q̄ ynsignia o ſeñal no podia o no deua traer otro onbre q̄ generoſo no fueſe. afirma lo el doctor onorat bonet en l̄ arbol d̄ batallas: d̄ziēdo veamos d̄ las armas 7 vāderas o p̄dones q̄ los caualletos y nobles acostūbrā atraer y pintar e ſus eſcudos y p̄amētes. cap. liij. ay n̄ ſe p̄ueua clara mēte cō el titu. xij. ſegūdo parrāſo cap. liij. y. xij. q̄ comieça ſeñales conoſcidas: puſierō a tigua mēte q̄ troxeſen los gr̄ades y nobles obres. mayor mēte en la guerra. por rrazō d̄ l̄ acabillamiento. q̄ no ſolo ſe faze por palabra mas ay n̄ por ſeñales.

Las q̄les se ponen sobre las armaduras q̄ traē sobre sy o sobre sus cauallos señales y insignias por q̄ fuerē conocidos y otros sobre las cabeças: así como en los yelmos y capellinas porq̄ mas cierta mēte los pudiesen conoscer en las grādes pesas y lides. Delo q̄ oy es la misma costūbre que dada especial mēte en alemaña. en frācia y en yngla tierra y fuera d̄stos n̄ros rreynos. Otrosi en aragō y en cataluña. en los q̄les sola mēte es venida esta māera d̄ nobleza en gran corrupciō y obscuridad por dos cosas. La vna por la remisiō y florezza d̄ los d̄bres generosos q̄ por via d̄ cobdicia se son en bolcados en obscuridad d̄ linaje. por do es venida ocasiō causa d̄ p̄biçō ēla fidalgia y en sus exelēcias. La otra por la grand soberuia q̄ oy es enl obscuro y bajo linaje q̄riendose asir d̄ los p̄ncipollos mas altos d̄l arbol d̄ nobleza. Syn p̄mero sobir enl trōco y d̄l trōco alas rramas ordenada mēte. y despues a los p̄ncipollos o jumaf. antes d̄ golpe y d̄ vn salto q̄rēdo fazer la dicha sobida q̄brātā los p̄ncipollos y d̄ allí d̄ā ēlas rramas q̄brantadas fasta el trōco. p̄dor do se manifiesta la dicha destruyçion escrita. El terçero es la negligēcia o poca cura d̄ los p̄ncipes o señores. los q̄les dexan q̄mar y fazer çeniza la alta nobleza y fidalgia. p̄dor obra d̄lo q̄l podrian ser dichos tiranos como la p̄ncipal obra. despues d̄ biē rregir y biē gouernar la cosa publica y biē defendella: q̄ due o deuria fazer. es onozificar la caualleria y enfalçalla. pues es aq̄lla sin la q̄l no puede ser fecho rrey o enpa dor y la generosa nobleza fija legittima d̄la rreal corona y c̄.

Capit. xi. como trata del primero y segundo fin otro si como la cota darmas no

dene ser trayda saluo dias señalados.



Vniēdo a tratar d̄l p̄ncipal mero fin. es d̄ saber q̄l bartulo dize o quiere dezir enl tratado d̄ yn signis y armis. q̄ por ser conosçidos se dierō las tales armas a los caualleros. Esto mismo afirman los sabios q̄ conpusieron las partidas. Diziēdo q̄ por ser conosçidos los caualleros fuerō ordenadas las armas o señales. las q̄les sobre señales trayā sobre las armas aq̄llo es lo que agora llamamos cota darmas otros las trayā en los yelmos y otros ēlas lāças. E avn otros sobre los caualleros en los patamētos. Aqui es de saber vna cosa: la q̄ es q̄la cota darmas due ser puesta saluo q̄ndo fuerē q̄tro casos. el vno es q̄ndo el rrey manda p̄gonar batalla. La entōces por todo cauallero o gētil d̄bre el q̄l es fidalgo d̄ q̄tro costados. Due o puede ser tomada aq̄l dia y ante no: por algūas rrazones segūd la costūbre d̄ frācia. p̄pero basta vna la q̄l es q̄ no due el cauallero en cada fecho darmas poner o traer la cota darmas p̄s enlla trae la señal d̄la nobleza. la q̄l podria por caso o desastre peligrar. lo q̄l no conuiene saluo en dia señalado segūdo es dicho. El segūdo es dia d̄ cōbate. El terçero es en dias de torneo. El q̄rto es en dia belica. o en trance. o batalla d̄ armas voluntarias p̄sonales d̄ entre dos caualleros o dende arriba. Agora sea en forma d̄ rrepto. agora por via d̄ enemistad o mal grado q̄ vn cauallero ay a cō otro y c̄. p̄pero cōsiderādo dos cosas buelto al p̄ncipal p̄posito del p̄mero fin digo q̄ tāta rrazō parece traer. q̄las dichas armas o señal d̄ nobleza se dizen en señal d̄ nobleza q̄ es el fin terçero. como por el dicho conosçimien

to q̄ es el primero fin asignado. por esta rrazō. cierto es q̄ jacob no cura de dar señales o figuras a sus hijos. por las q̄les sola mēte fuerē conosçidos. Mas avn gelos dio auēdo respeto al significado de cada figura y animal q̄l daua. Allegādo d̄ cada figura alo mas p̄pio d̄la calidad y cō diziō del s̄yo aq̄l la daua. lo q̄l es escrito enl viejo testamēto. lo q̄l afirma todos los santos doctores. conosçese en aq̄llo q̄ d̄xo jayaf q̄ndo d̄xo el lobo y el corbero. y el leon pardo moratā en vno y c̄. Otrosi ezechiel dize q̄ vido aq̄lla visiō q̄ tenia fazes d̄ leō y d̄ aguilā y de bezerro y d̄ onbre. Otrosi daniel dize. como en su visiō vido vna bestia como leō otro si otra como aguilā y otra como oso. El q̄l tenia tres ordenes de dientes. otrosi vido otra q̄ tenia diez cuernos. E así otras q̄ çesan por la brevedad. La si pa solo el conosçimēto se diera q̄l gera bastaua o bastara no acatando otro rrespeto algūo. lo q̄l el no fizo. antes a cada vno dio las dichas señales segūd su cōdiciō y calidad. o como cada vno auia mas d̄ nobleza o d̄ virtud. La es d̄ saber q̄ judas como fue el mejor y el mas virtuoso y noble. y despues lo fue d̄ los otros tribos el tribo s̄uyo. D̄tole por señal el leō. de quē d̄xo q̄ fue cabdillo. Cuya figura es mas noble animal d̄l mūdo. esto cōsiderādo la cōdicion la calidad y la nobleza de judas de p̄sente. Así mismo aq̄llo d̄ q̄ su generaciō auia d̄ venir. D̄do vino dauid y de dauid n̄ra señora gloriosa y bēdita segūdo es dicho. y d̄ n̄ra señora la sagrada y p̄çiosa humanidad d̄ n̄ro rredētor dios y d̄bre por quē se dixerō las palabras siguientes. Tenga el leō d̄l tribo d̄ juda. D̄do parece q̄ se toma q̄l tribo de judas traya por armas el leō y por señales o en enseña o vādera. E como quē quisso d̄zir. v̄çio la ynsignia o vādera o

p̄don aq̄lla ēla q̄l andaba pintado el leō fuerō escritas las dichas palabras. Así lo afirma el obispo d̄o pablo enl su libro intitulado escrutinjo. Estriturar mi. diziēdo así el tribo de juda seyēdo p̄ncipal en ytrael traya en su vādera al leō. y agora dexando de disputar a çerca de aq̄stos dos fines. seyēdo el vno o el otro. es p̄querio el ynconueniente o ger sea por todos. q̄ cierto es q̄ si por el primero es enl terçero o postrimero es q̄ da da la p̄feciō lo q̄l parece ēla costūbre q̄ enl tiēpo p̄sente es obseruaba la q̄l es. q̄ no por señal en q̄ sea conosçido el cauallero. mas por señal de nobleza se da. no rrepunādo d̄l todo el p̄mero fin ni el segūdo. antes ygualdolo los. E d̄ afirmar q̄ por todos es venido ēla ordē de n̄ra çdad. como oy vemos. La siēpre han venido todas las cosas a mayor p̄feciō y polidez. p̄pero es de saber q̄ de dos fines o de muchos: aq̄l q̄ trasçede alo otros es mas exelēte. y mas noble ponelo el filosofo enl primero de la etica y c̄.

Capit. xij. como las armas fueron significadas a çerca de algunas rrepresentaciones belicas o de batalla. agora a çerca del defender o combatir así mismo rrepresentado algūo acto glorioso o señalado fecho por los nobles: lo q̄l era costūbre enl tiēpo antiguo a çerca de lo qual se ponē grādes en xemplos.



Deste paso es d̄ notar vna cosa muy fermosa. De saber a los nombres nobles y fijosdalgo. La es d̄ saber q̄las

armas todas en sus figuras o maneras o formas diuerfas. Especial mēte a cerca dlas no biuas fuerō a a rrepsentaçō de algūd fecho dardmas. 7 biē como dlos dīchos fechos seā grādes diuerfidades. Otrofi pa los mīsmos fechos 7 en la guerra. a goza pa defender. agoza pa cōbatyr cōuegā diuerfos arteficios 7 cosas. Así fuerō en sus rrepsentos tomadas diuerfas formas. Donde es d saber q los bastones. así como los d aragō rrepsentā palçada entrada forçada o ganada o defendida. las cadenas d nauarra rrepsentā aqllas q myra mamolín tenia en tozno d si quando fue vçido en el puerto muladar. las q nas de portugal significā el vçimēto d aqllas. cinco rreyes q vençio el rrey don seteno de portugal: pme ro rrey d portugal q se llamo la batalla de oriz. vençida enbio a suplicar al santo padre q le otorgase dos cosas la pmera q se llamase rrey la segūda q le cōcediese los cinco escudos azules cō los. xxx. dīnetos blācos o de plata d cinco en cinco dīchos escudos: segūd o por los trae los rreyes de portugal. en rreuerçia dela santa cruz: y de los dīneros por q el rredentor fue vçido 7c. Otrofi las vādas ovāda rrepsenta postura o a rrymo d vāco pñjado o cosa q a esta parezca significādo algūd gloriofo acto q cōel tal arteficio se cometio 7 acabo onozable mēte. Faya o barra rrepsenta victoria d batalla o traçe de entre vn cauallero 7 otro rrepsenta el campo señalado rrayado o amojonado. Dētro dī q fue la batalla o fueron fechas las armas o se alcāço la victoria. pte d muro o torre o castillo o almena rrepsenta o ser ganado o ser defendido en alguna de aqstas maneras: por fortaleza o virtud personal o por poderio. así como podria a conteser avn grā señor cō su gēte 7 avn gētl onbre. El q fue el pmero d la entrada. D otro

q diese yndustria como la dicha pte se ganase 7 se tomase. Seyēdo el a q el q en todo. Mas ouiese fecho. troços de fusles suelē algunos traer estas tales armas rrepsentan eka la significādo la sobida peligrosa 7 onozable seyēdo aq el q pmera mēte subio o entro el muro o qbrāto la dicha ecala o la qmo. o la tomo. De cuya causa fue defendida la villa o cibdad o fortaleza. Algoza seyendo causa d ganar o dela defender. Esto mismo es acerca dlas cosas d la mar Así como gouernallos entenas ve las rremos o las mīsmas fustas. tobo lo tal trae significādo victoriofo 7 onozable. Así mismo es de aqllas q trae animales fieros. La rrepsentan vn vçimēto o fecho fazañoso. delo q era costūbre antiguamēte segūd abelāte se dīra de los nobles gētiles. Acerca dlo qual ay diuerfos 7 muchos enrēplos. E parece en esto La es de saber que ercoles traya el cuerpo d leō guarnido cō sus colmillos 7 las vnas d oro. Otrofi jason el velloçino dorado: p dalephato afirma ma q dīcho velleçino d oro traya o etes padre de mōbea 7c. capda. j. s. A vethino el escudo dela ybra o çiet culebras. E seio el myuotauru. vñes el paladiō a talāte la cabeça del puercu de calidonia. p d serseo la cabeça serpētina d medusa gorgō d dīmo afirma q dīcho pseo troxo en scudo por armas la cabeça de medusā gorgō 7c. capda. j. s. p d alas por el vçimēto dī gīgāte palete se llamo palaf. ca se solā llamar tritonā ynumeria. p d la laguna de tritone. o trofi en memoria del vençimēto lo pinto 7 troxo por señal 7 por armas mercurio la cabeça de argos d lo q abelante se dīra 7c. Otrofi apollo el cuero 7 cabeça d la serpiente fitond. Otrofi eneas troxo el escudo q gano de vlixes en la batalla de troya. el q auia seydo dī rrey avand. el qual siēpre fue guardado por sus

abuelos de vlixes fasta entonçes segūd dize virgilio en su eneyda. el q escudo fue así guardado en veneraçion como cosa diuina segūd es dīcho. Otrofi dize q tātalo tomo en el cāpo aganimides por fuerza por fazer seruiçio a su padre jupiter. 7 q dīta causa naçio grand guerra entra tātalo 7 troyus. E dize q este tantalo fijo de jupiter lleuaua la seña de su padre. la qual era el agulla E desta causa se dīxo q agulla arrebatō aganimides. otros dize q mīsmo jupiter lo tomo 7c. Esto se lee en la general dī mūdo en la segūda pte. li. xvj. cap. iij. Don enriç el as glosas d la eneyda dize q jupiter en su vādera o pedon traya pintada el agulla 7c. dalo a entēder el dīcho autor por las si guietes palabras dize dō. Ganimides fijo d julo rrey d troya fue muy fermoso māçebo el q fingē los poetas. Que jupiter tomādo forma de agulla lo arrebatō. en sus vñas. del val de yuda. 7 se lo subio al cielo 7 lo fizo su copero 7 lo puso en signo de acario. qñēdo dezir q jupiter con armas auia ydo a troya 7 lo auia tomado. Leuado en su seña o pendon vna agulla. a vn afirma fulgēcio q jupiter truxo por armas vn tozo blāco. esto es en señal del robo q fizo de vropa fija de agenor en figura d tozo signas que mas larga mēte esta escrito. godustrebus in theogonia. de europa thetio filla. y. s. alia. l. altera fuit agenorū phoeniciū regis filla q ione in forma vituli rapitur: 7 in creta transfertur. vt patet ouidius lib. iij. metamorfoseos splicauit. Otrofi el vergilio en su eneyda li. vj. cap. xxi. Dize el fermoso abethino traya en el escudo patrinal pintadas çient culebras. E lo mismo dize traya en otra manera vna bñora siquer ybra. por dōbe se prueua la dicha yntençio. La q es q las armas otrofi se comēçarō o ynuētārō en memoria

delos fechos fazañosos. segūd estos de quē fablamos. esto afirma el maestro pedro. geronimo. 7 paulo orozio. Dize dō en el tēpo antiguo vñauā los nobles q qndo alguno fazia qñ grā fecho luego traya la seña de aquel. afirma esto mismo los escritos de los gētiles cō los dīchos autores Lee se en el libro. xv. d la estoria mayor en el. cap. vj. 7 dize q desta causa ercoles traya el cuero del leon. 7 algunas vezes troxo el bel puercu. de arcadia. antes q matare al leon. E a despues siēpre troxo el cuero dī leon dela selua nemea. Así q es de saber q el dīcho animal por ser de fecho tā tanto como es la gloriofa paz fue de tāta exelēcia q en los comēços antiguos fue digno d traer en armas y en vāderas. Algūos dize q teseo qñdo trobo a elena q lleuaua sobre las armas la seña del agulla Otrofi en su vādera. La es de saber q agulla era tenyda por ave de jupiter. Otrofi marcus valerius publicola. por q qñdo se cōbatto cō el gaulo al comēçobela batalla. vñno vn cuero boblado por el apre 7 asentose en medio de entre el cauallero romano 7 el gaulo. 7 de allí vñose asentar sobre la cabeça en el yelmo dī cauallero romano. 7 como el dīcho marco lo sintiese fizo oraçio a los dioses 7 al cuero q la dicha seña fue buē aguerro dela dicha batalla. En la qual le quisiesen ayudar 7 dar victoria. 7 como ouo acabado la oraçio el dīcho cuero yto cōtra el gaulo. 7 con las mās 7 las vñas 7 con el pico daua al gaulo en los ojos. De manera q por el buen yndicio o aguero el romano se esforço tāto q mato al gaulo 7 lo vençio. E de allí se siguieron dos cosas. la vna q dīcho marcus se llamo de allí abelāte marco valerio cuero. 7 la otra quel dīcho cuero troxo por armas 7 en vābera. Esto afirma titus libius en su pmera de

cada lib. vij. capí. xij. rē. E allegādo nos mas a nras edades Es d saber como el rrey d nauarra r el rreyño traē las cadenas por armas. rre pñtādo la victoria q ouierō el rrey don alfonso d castilla r el rrey d aragon r el rrey de nauarra de aqlla batalla q se dize dlas nauas o puerto muladar. ppor q miramemolin tenia fecho vn corral de cadenas dētro dī q el estaua. E el rrey d nauarra dize q despues d aqlla batalla al tēpo del partir la dicha pñta fue fecha par ticion desta manera. al rrey baragō se dio el despojo. el rrey de castilla no no quiso saluo la onoz q del fecho se le signio. el rrey de nauarra no quiso saluo cōsentimēto q solo pudiese traer las dichas cadenas por armas en rre pñtaciō dela dicha victoria r dlas cadenas tomadas al dicho miramemolin. las qles traē el rrey r el rreyño de nauarra o el rrey de portugal don alfonso pmero: en rre pñtaciō dela famosa batalla dī campo de oriā q ouo cō cinco rreyes truxo los cinco escudos cō las q nas segūdo q de suso es dicho rē. Dō alfonso perez de guzmā el bueno truxo r agoza las traē el buq d medina r los dīu linaje r dō alnar perez d guzmā Las cabeças de sierpe en las cabeças rre pñtādo la victoria r muerte q fizo ala sierpe. la q mato o ayudo amatar al leō ē africa en tierra d fez sea verdad q otro semejāte fecho acaesio a vn otro cauallero q se llama fermāsi anches de valboa el q leon siēpre le aguardo en rreconoci mēto del beneficio: el oluidado de meter ēla nao enq entro el dicho cauallero el leō siguiēdolo por la mar nadādo afogose. Dtrofi aqllas tres faras d goles o d colorado que traē los del linaje de cordoua. Asi como don alfonso señoz dela casa de aguilay el conde de cabra. E los otros caualleros de quē es fecha mençio

Lo q rre pñta la causa pñcipal de la tomaba d cordoua otrosi las feridas r sangre vētida r aqī acto glorioso q entōces obzo el rrey don fernādo. quādo vn cauallero de aqllō el mas pñcipal salido ferido el rrey llego ael r la rrazō q entre ellos passo no la se. po el rrey mojada la mano dīa sangre pasola por el escudo dī dicho cauallero. r no tñio saluo con los tres dedos. r desta causa vende entōces traē aqllas tres faras bermejās en vn escudo de oro segund q las oy traen rē.

Capí. xiiij. como se deuen traer las armas r d q figuras o formas. r d qles cuerpos.



Sabido es qles fueron los fines por cuyo rre pñcto las dichas armas o ynsignias fueron faldadas o dadas de los pñcipes. Asi mismo qles fueron los pñmeros pñcipes q las dieron. asi mismo aqllō q rre pñtā los cuerpos bñuos o no bñuos r sus significados. Agora qda d dezir como hā de ser traydas r la forma q a cerca de las deue ser guardada. Dōde es de notar q en vna de qtro maneras de ue ser las armas traydas o tomadas dīa autoridād del pñcipe. La pñmera es q las armas hā d ser o figura d cuerpo de animal bñuo sensible. La segunda d cuerpo bñuo no sensible. la tercera d cuerpo estāte no bñuo ni sensible. La q rta de ptes de cuerpo bñuo sensible o no sensible o de cuerpo estāte no bñuo ni sensible. Si de cuerpo bñuo sensible. Sera vn leon o vn aguja o vn cauallero o vna serpiēte. en xēplo. r como fue dado a judas el leō r a ysacar el asno y el culebro adā. r a neptalim el ciertuo rē. Si de cuerpo bñuo no sensible. el q

es qual quēra plāta. o yerua arbol o foja o floz. Esto es como a afer al q fue dado el faz dīa mies. a zabulō lallauē a josep el arco rē. Dtrofi como las flores de lis de frācia rē. Si de cuerpo estāte no bñuo ni sensible: Es asi como vn castillo segūdo lo traen los rreyes de castilla. D torre segūdo el linaje d tores q son cinco tores de oro en caupo colorado. Si d ptes es como las armas de hercules q traya el cuero de leon. En la pñmera tragedia en el acto tercero sabido tefeo cō anfitriō dize el fuerte hercules poniēdo el escudo con la su mano siniestra delāte dī rostro del cancernero. En el q escudo estaua o traya la piel dī leon q hercules auia muerto r vēcido cō su mano victoriosa. D el velloqino dorado q traya jason. o la cabeza serpiēte de medusa o gorgon q traya pseo llena de culebras o el basilisco q traya murro despues q lo mato en libia. Dtrofi la cabeza d argos pastor de judio q mato mercutio. la cabeza de fiton que traya apollo r el cuero rē. Es d saber q apollo mato ala serpiēte q se dezia fiton en el mote pñaso. ppor q q rta matar a su madre la tona. la q d sollo r puso el cuero en su escudo algunos dize que en la mesa en q dauā rrespuestas. po puede ser q fizo el escudo mesa. ppor ne lo lucano en el. vij. lib. o dos cabeças o mas o menos de leon o d lobo o de otro animal. o los brazos o manos o las auas rē. D los medios cuerpos de vna bonca cōtra la cabeza o cōtra los pies. r asi de los otros miembros o etes. Es de saber q q quēra de las figuras otrosi dlas ptes deue ser pñtas en māera q su pñta natura de muestre siēpre bñuir. Guardādo q en su estar no d muestre ser muertamas antes ser bñua. Asi sera o rre pñtara mas nobleza. Dtrofi se nota q la cabeza es el mas noble miembro. r de los otros los brazos. r dlos

brazos el derecho mas q l yscueto r ali dlas piernas o pies rē. Donde es d guardar a todo aqī a quien armas ayā de dar q las tales figuras no seā pñtas sin guardar vna cosa La es de saber q la no guardādo se rriā falsas. Esto es q si la figura fuere de metal sea el escudo de color. E si la figura fuere de color el escudo sea de metal. E porq disputar la nobleza d entre los escudos d armas o las figuras segūdo la pñtād dīa figura r su calidad. Asi mismo dlos colores r por sus virtudes por sus excellencias. por los elemētos por las planetas. por los metales por las piedras seria nō pñcto dñsuso: lato r mas largo. lo q no es la yntingio o pñposito. por tāto dexar sea la disputa r dñsennencia. Xremittā a otros lugares. do las faltara quē buscar r trabajar quisiere por ptes alqñicas estrologicas r filosoficas. ppero sola mēte dīremos o rrazonaremos d aqllō q sola mēte cōuerna para ynsuayr a los nueuos caualleros o ynsantes por edad ppor rrazō dīo q l ay nō aurā venido a entēder a cerca d aqñta qēcia de cuya materia r esencia trata el pñte libro rē. Aquí es de notar vna cosa q algunos hā q rido afirmar q las armas deue ser pñcionadas sola mēte dlos cuerpos sobre dichos r q el cuerpo d animal rracional en la pñte pñcion: no deue ser pñtado. La el onbre deue ser seruido d todos los cuerpos r animales. La asi lo mado dīos: r q desta causa no deue la forma humana seruir en la dicha pñcion. Hzi en el dicho acto. a esta rrazō ayudā todas las māeras de los pñcpios de las armas: como parece en iupiter. en alixādo. en jacob. en jullio cesar. en carlos magno E en todos los otros q fuerō ynuētores de las armas. los quales nūca quisieron tomar saluo de los dichos cuerpos. pñesto q touieron actos

muy gloriosos de q̄ pudierā fazer la dicha pporcion de forma humana. pero no obstāte esto yo vi a dos alemañes traer la dicha forma. La el vno traya vna cabeça de vna dōze-lla cōel cuello fasta los ombros. y otro traya la misma forma de vn turco d̄ los ombros arriba. Así mismo otro q̄ traya dos brazos de forma humana. otro si el linaje d̄ bonifaz trae tres caras y sus cabeças. Otro si çaragoça trae tres cabeças de negros con sendos veletes de lienço atados por las fretes en vn escudo etc. Mas yo fuera d̄ los nūca vi ni oy q̄ onbre vie se otro. como quiera q̄ yo trabaje en ello mucho catādo todas las armas de los estrāgeros q̄ son pintadas en toledo. en cordoua en seujilla. y en otras ptes. Aquí es de saber que los cuerpos superecelestes puedē ser tomados pa la dicha pporcion. po no las ynteligencias separadas casi al gūo la dūtera traer fuera jacob por la grand lib que ouo en la lucha con el santo angel. Pero es de saber se- gūo opinion de algūos q̄ los dichos cuerpos celestiales son mas nobles y d̄ mas noble materia q̄ los ombres mas puesto q̄ ello así sea en su creati- on despues del looz y alabança d̄ d̄ os fueron ordenados para seruir y aprouechar al onbre. do se salua la dicha pposiçō. y como quera q̄ on- bre no sea tā excelente o de tan pura materia quāto ala materia fue pa q̄ fuese seruido d̄ todas las otras cosas. E así rrazonable mēte tienē aq̄llos q̄ afirman q̄ onbre o figura humana no neue seruir en el dicho acto. pues- to q̄ los cuerpos celestiales puedā o deñā seruir en la dicha pporciō d̄ ar- mas como se vīa comū mēte. La es vn natural pncipio. el q̄ dize que to- das las cosas terrenales puedē venir en vfo fruto saluo el onbre.

Capitulo. xliij. q̄les for-

mas o figuras d̄ armas son mas o menos nobles. a cer- ca de lo qual pone enxen- plo.



Dizē agora es d̄ saber q̄ las armas tanto son vnas mas exelētes y mas nobles q̄ otras. q̄nto aq̄lla figura. d̄ q̄ fuerē las armas fueren mas nobles q̄ las otras de qual quiera delas fi- guras así bien como si vn cauallero trae vn escudo blanco y en aq̄l vn lo- bo prieto y otro cauallero trae vn le- on de oro en escudo de goles o ber- mejo. ca en q̄nto a los animales mas noble animal es el leon q̄l lobo. La es mas noble en natura y en su con- dicion y calidad. po de aqui nasce o- tra quisiōn o yqualdad. q̄ puesto q̄l leō en q̄nto animal es mas noble q̄l lobo. el escudo d̄ lobo o cāpo En q̄n- to campo es mas noble como sea me- tal. El q̄l rrepresenta lo blāco y lo blā- co claridad y la claridad solgança y glosa. Otro si la claridad luz y la luz vida. y por el cōtrario lo negro escu- ro y lo escuro tñtebra. La tñtebra muerte pena y infierno así q̄l escudo blāco en q̄nto la dicha rrepresentaciō es mas noble q̄ no el escudo d̄ goles o bermejo. en q̄nto es color. Pero también como el color bermejo rrepre- senta el fuego. E desta rrepresentaciō se sigue otra el q̄l fuego rrepresenta el oro q̄es mas noble metal. el oro rre- presenta el sol q̄ es la mas noble pla- neta. El sol es claridad Esto afirma rremundo en el libro que comiença d̄xo el sabio salamon en el capitulo y rremedio. ix. Diciendo manifesto es que de las cosas que en este mun- do son algunas dellas rrepresentan celestial gloria de dios. E otras de muestran el estado tenebroso del yn- fierno. La el sol y jupiter y el oro y

las otras cosas que alegrant. y con- fuelan por rrazon de claridad y d̄ su luz rrepresentan y de muestrā la grāo gloria de dios. E saturno que es ne- gro y la lūa maculosa y negra y las carceles y las cuevas eskuras y ne- gras rrepresentan o de muestran las condiciones orribles del ynfierno. y desta causa los demonios abozrecē la claridad y las cosas de dios. otro si es de saber que la claridad rrepre- senta día y la tñtebra noche. otro si dize maestro juā el yngles sobre vn verso del ouidio en el metamorfose- os. Allí do habla de como las mozas se tornaron de blancas prietas cōla sangre de p̄tramo. que lo blāco signi- fica la vida: y lo negro la muerte etc. Como sea el dicho fuego el mas no- ble elemēto considerado el tal respe- to. E así de vna rrepresentaciō en o- tra. y de vn respecto en otro. Du- chas vezes la dicha exelēcia y no- bleça p̄uarica y varya el fauor y ad- jutorio suyo por la diuersidad de las rrepresentaciones y respetos de las figuras de los metales y de los colo- res. Otro si de los elementos de las planetas y de las piedras y sus di- uersas virtudes. Así mismo de los animales. lo qual d̄finido y rreduzi- do a menos palabras. digo que qua- les quier armas. Así seran mas no- bles quanto aquellas figuras d̄ que fueren y aquellos colores y aquel- los metales fueren de los mas nob- les o de los menos nobles. cada vna cosa segund su natura de los anima- les. de los cuerpos bños o no bños estantes o no estantes. Sensibles o no sensibles. Otro si las partes. las d̄ lanteras. las çagūeras. las diestras o siniestras. los elementos las pie- dras. E las planetas. E plantas y todas las otras cosas segund que es dicho. La en la dicha o semejable cō- sideracion y discernencia prudente y discreta mente hecha se fallara o al

caçata. mayor nobleza. tomādo de cada vn cuerpo segund es dicho sus mas respetos y mejores y mas re- presentaciones. La es de saber que aquello do mas exelēcias y mas al- tas rrepresentaciones y mas trasce- dentes fines aura. mas y mayor no- bleza ternā. Pero es de saber ex̄p̄- sando mas la materia que vn leon bñu trayado por armas y otro mu- erto. Mas noble es el bñu que no el muerto. E así de los otros anima- les en sus mismas naturas ca el vno muestra perfeccion y el otro corrupci- on.

Capitulo. xv. como vn cuerpo o figura seyēdo por natura por virtud dela. rre- presentacion. Otro cuerpo o figura menos noble sera mas noble acatado aquel- lo que rrepresenta a cerca de lo qual pone enxenplo.



De saber que vn ani- mal sensible. es mas noble q̄ ninguna plan- ta en respecto de su na- turaleza Así como vn aguila o vn leon. es mas noble que vn madero a su propia natura. Pe- ro fagamos d̄l madero vna cruz por respecto del madero así fecho cruz: la qual rrepresenta nuestra saluaciō hecha en la santa y gloriosa cruz mas excelente y mas noble sera aquel pa- lo fecho cruz. y así de las otras cosas. E porque como es dicho aqui no so- mos a disputar. La de vna quisiōn nascen muchas y non son las tales sotilezas de nuestro proposito. La son para los mas letrados. La yo rruodosoy: q̄ sola mente aqui se habla para los ynfantes por edad y para

color purpura no se haze mención saluo en españa es d notar q cada vno d aqstos colores. Es cada vno mas noble qnto tiene mas noble rrepre- sentación o rrespecto. Asi cerca d sus elemētos aq hā acatamiēto o rrespe- to. como a cerca d la virtud d las pie- dras aq acatā o rrepresentā. La es de saber q el color azul q el dicho blao rre- pñta ayre. el color bermejo o goles rrepresenta el fuego el color verd es dī- cho sable El q el color rrepresenta el a- gua. el color negro es dicho synoble el q rrepresenta la tierra. Asi q en el a- catamiēto d las calidades naturales r d las rrepresentadas cada vno d los dichos colores son mas o menos no- bles rē.

Cap. xvij. d las ppiedades d los qtro elemētos.

Na ppiedad d el ayre se- gūdo los maestros del alquimia mencionados en el libro rreçitado es- pecial mēte o doardo rrey d yngla tierra el q dize q la pro- piedad d el ayre es augmētā bñificā- car en dulceder el q haze fluere las ptes d cōtinuadas o sotil mēte apar- tabas rē. La ppiedad del fuego es escaletar de secar r tener. La ppie- dad d el agua es rresider mucho rre- stitir: disoluer r lauar. La propie- dad d la tierra es mucho seca cōgela r fixa. Dize mas el rreymūdo en el di- cho libro. El efecto d el fuego es q rre- gala todo metal r lo apura r lo affi- na: el efeto del agua es q laua toda suziedad. el efeto d el ayre es ser uida d todo bñiēte. el efeto d la tierra es ser sostenimēto d todo cuerpo. r cri- ar toda plāta. Dize mastro vicente. en vno d sus sermones qtro mouimj- entos son en vno d los qles es neces- fario q el cuerpo d lōbre sea sepultado r dize así el pmero es la tierra q s mo- numēto comū. el segūdo es el agua monumēto mas noble. el terçero el

ayre monumēto mas noble q el agua el qtro es el fuego monumēto mas noble q todos rē. q sea mas noble el dicho fuego parece claro por las cosas dichas r ay n se pñeua q dize el bñeaurado autor en vno d sus sermones diziēdo las siguiētes pala- bras por los pecados delos ombres los elemētos se ynfecçionā r corropē- po el fuego no se corropē ni se ynfec- çiona por q es mas puro r mas no- ble elemēto. E dize q por esto porq- elos postimeros d dias sera la fin por fuego rē. De do se sigue el pposito. Asi q d las pñtes sētēcias se puede cōsiderar la mayor nobleza a certa d los elemētos. r d aqui pasaremos alas virtudes d las piedras. Pero ay qda de dezir como cada vnele- mēto tiene en su fauor r ayuda vna planeta: d esta māera Saturno tiene ala tierra: mercurio al agua iupiter al ayre: el sol al fuego. Otrosi la pro- piedad d el agua es ser fría r vñida. la ppiedad del ayre es ser caliente r vñido. la ppiedad d el fuego es ser caliente r seco. la propiedad d la tier- ra es ser fría r seca rē.

Cap. xix. d la propiedad d los dos metales d nobleza que son oro r plata.

Na ppiedad d el sol es vi- da gozo r alegría r vi- da d los ombres r mu- geres mayor mēte de los nobles r rreyes o pñces. la ppiedad d la luna es mo- uimēto de rreçimēto r mēguamē- to d todos los mouimētos.

Cap. xx. enl q se trata a cerca d la rrepresentación d los colores q hā alas piedras.

Otrosi es de aver cōsi- deración necesaria a- cerca de las piedras a- cerca de las qles ay o- tros dñeros acatamj

entos r rrespectos. los qles haze las dichas colores mas o menos nobles. Pero es de saber. q el color azul rre- pñta la piedra pñosa q se dize tur- qza o çafir. El color bermejo o pur- pura: significa o rrepresenta otra pie- dra preciosa q se dize rrubi. El color verde significa o rrepresenta otra pie- dra preciosa q es dicha esmeralda. El color negro significa o rrepresenta otra piedra que es dicha o diamāte o coruelina. Pero es d saber q la rre- al rrepresentación es la piedra pñosa q se llama morio d la india la q segūdo el plñjo es toda muy negra el q dī- ze: morion judica q ni gerimo colore trāslicet vocatur pzonon. greçis.

La rrepresentación d el oro r de la plata.

Omas de notar: que el oro rrepresenta nobleza. r la plata riqueza esto es cerca de las vir- tudes.

Cap. xxj. fabla d la pro- piedad de las piedras r de sus virtudes.

Nagoza de saber las ppiedades a cerca de las piedras. Pero es de notar q la turqsa es vna piedra pñosa cu- yas virtudes son las siguiētes. la p- mera virtud es q guarda al q la trae de cayda d canallo o d otras bestias o de arboles. Da gracia en hablar. El rrubi es piedra pñosa. cuyas vir- tudes son q aq gera q lo trae da gra- cia ante los rreyes r grādes señores la esmeralda es piedra pñosa: la q tiene estas virtudes. la pmera q sa- ze ruyr toda pñosa r pñtiza el q la trae da la victoria cōtra sus enemi- gos trayēdola casta mēte. cura los emetrios q s media terciāna r faz a de vinar las cosas q hā d venir. El carbōcol es piedra pñosa: cuyas vir-

tudes sō estas. la pmera q rreluze o rrelūbra d noche como f lama de fue- go destruye todo poder d ponçionas r d venino. d gusta q ay n q algūo lo coma o beua no le puede enpeçer al q lo trae. Otrosi morbedura d tiro o d bñuora o d aspīo no le enpeçera. o- trosi q la vista d el basilisco no le enpe- çera aquē lo troxere. otrosi pestilen- cia ni eplēcia. no le bañia al q lo tro- xere colgado al cuello el q lo trae es gracioso r bñe quisto de todos rē.

Cap. xxj. trata d las vir- tudes r de los colores.

Cerca d las virtudes es d saber q el color azul rrepresenta o significa zelo caridad o lealtad El color bermejo o de- goles significa o rrepresenta. ardōza alegría o victoria. el color verde rre- pñta o significa esperāça. el color negro rrepresenta o significa firmeza o bediēcia onestdad o mesura rē. E así ay am os puesto ē fin el blasō d las dichas armas venerable señal d la al- ta nobleza. Toda via auitendo por fundamento que acerca del propo- çionar o ordenar d las armas no cō- tiene poner color sobre color ni me- tal sobre metal. segund es dicho. La lo tal sería falso y error muy rrepro- uable r odioso ala generosa orden- delas armas la qual no consente la tal falsedad rē. Como quiera que de algunos fue opñion segund ade- lante se dīra. Como el color puede ser puesto sobre color en rreplifican- bo con el linaje delos mendoças E metal sobre metal en rreplificando con las armas de pberusalem o del buque de Gubufre de bullon. Lo qual se contra dīra r negara. Así r- mando que la tal conclusion es falsa por sus mismas alegaciones. Esto es segund verdad. Otrosi segund o- pñion comun de todos los rreyes es de armas r ofiçiales. r así por a-

goza cesa fasta su lugar etc.

Capi. xxiij. enl ql se pue
ua como el oro es mas no
ble metal.

Lo q se sabe ql oro es el
mas excele metal de
todos los metales se
gud es dicho. lo ql pa
rece por estas pala
bras. las qles pone el plinio. Dize
do el oro es pncipe r rrey dlos cuer
pos mynerales. el ql haze mudar de
vna substacia en otra. r bolar los o
tros cuerpos. Asi mismo es mas no
ble. porq rrepresenta el sol. q es el mas
noble planeta dlos planetas. r dize
mas: luego despues dl oro el mas no
ble metal es la plata a cerca d sus p
priedades. Asi mismo en rrespeto d
lo q rrepresenta q es la luna. la ql es
mas noble q ninguno de los otros
planetas etc.

Introduciõ para venir a
tratar dlas cotas d armas
r dlas señas. otrosi d otras
sotiles conclusiones.

Goza pues es cõcluy
do el pceso dl blason a
cerca de los metales r
excelecias. Otrosi de
los colores de sus rre
spectos r rrepresentaciones: dlos ele
mentos r sus ppriedades r efetos d
las planetas sus ynfuencias de las
piedras sus virtudes. Etenemos a
tratar dlas cotas d armas: dlas yn
signias o vâderas segund el fuero o
costubre despaña: otrosi a cerca dlas
costubres d alemaña r frança r las
diferencias dlas: otrosi quẽ r como
las puedẽ deue traer. Otrosi como
se puedẽ ganar opder las armas la
diferencia dlos bastardos a los legiti
mos: dlos herederos dlas casas r de
los q no las heredã. como ouerõ lu
gar las armas de iherusalẽ. estando

metal sobre metal. como se destruye
lo allegado dlas armas d mēdoça. la
diferencia dlos veros a los amūios.
como o qndo se due de xtr veros r qn
do verados. otrosi d aqillo q algunos
q qserõ de xtr q las arma d cuerpos
biuos erã ppias armas r otros pas
sos. Lo ql se partira por ciertos pa
rrafos por que mas sana mēte se sa
ble a cerca de lo sobre escrito etc.

Cap. xxiiij. trata gen r co
mo se due traer la cota dar
mas: el ql capi. es ptido en
ciertos parrafos por q mejor
se conprehẽda la rrazon.

Cota d armas due tra
er el pncipe r todos los
caualleros ancianos
aqillos los qles sã mas
pa cõsejo q pa armas.
otrosi los oficiales d armas. tinçla
deue traer aqillos los qles sã los ma
yores d la bueste q sã en dõpucio de
cõbatir. La q deue traer todos los o
tros. los qles son nobles o sijos dal
go dignos de traer la cota d armas
segund arriba es dicho etc.

Parrafo segundo como
las armas se puedẽ ganar.

Lo q se sabe qlas armas
se puedẽ ganar en vna
d dos mæras. Una si
las armas son d linaje
o si sã d dignidad: si de
dignidad no puedẽ ganarse si no se
ganase la dignidad. pues q s cierto
qlas tales armas no se traẽ saluo por
la dignidad asi lo afirma el bartulo
enl titulo. d insignis r armis. lo ql pa
rece por grã d yspirẽcia etc. Esto mis
mo afirma onozad bonet enl arbol d
batallas enl cap. lxxxiij. li. iij. dize do
qlas armas d dignidad no puede nin
gũo traer saluo el seõor d la dignidad
r si alguno las traxere deue ser pu
nido. otrosi dize q los descendentes d

dignidad deue traer diferẽcia en las
armas asi q aqui trae armas de di
gnidad ni seyendo seõor de la digni
dad. Concluye que deue auer pena
de falsario etc.

Parrafo. iij. como se pue
den perder las armas.

Las armas dl linaje se
puedẽ pder en semeja
te guisa. Si por vñu
ra algũd cauallero gẽ
til onbre sin ser muer
to o preso en batalla p dõ vâdera cõ
sus armas o sin q dar enl campo. D
trosi cota d armas nũca se puede par
tir del cauallero. saluo por muerte o
prisiõ. o q dãdo el cauallero enl can
po. La segũda todo cauallero o gẽ
til õbre noble o sijo dalgo pierde las
armas si fuye d la batalla. no fuyẽdo
su rrey o pncipe o seõor o capitan ge
neral. Otrosi es d saber q las armas
se pierdẽ qndo el sijo dalgo o noble
pierde la nobleza o fidalgia o la or
dẽ d caualleria segũd q ya es dicho.
Esto afirma bartulo enl d yn signis r
armis alli do allega la ley. q nrm. d
ziedo si las pmeras señales son nẽas
sin nẽo mereçimieto r fecho no nos
pueden ser q tadas etc. Do se sigue q
por fecho algũo se puedẽ pder las di
chas armas etc. En otra manera se
pierdẽ las armas qndo quiera q dos
caualleros por qrella d aleue o tra
yçio se cõbatẽ r el vno conosciere por
miedo d la muerte lo qle fue se cõtra
dicho. D se des dize se. o se otorgase
por vñido. La entõces el vencedor
cõlicẽcia y cõçesion dl pncipe puede
traer las armas como por espirẽcia
sabemos q las armas d bledma aq
las ocho calderas sin el bastõ en can
po de oro fuerõ asi ganadas r otras
muchas etc. E a vn se podria poner
otros muchos en xẽplos familiares
a cerca d los nẽos rreynos los qles
cesan por no rrecordar lo q el tẽpo
a puesto en ynoziãcia r oluido dlo ql

se podria algunos sentir. po ley q lo
tal pmita y ono digo q la aya visto.
Parrafo. iij. trata a cer
ca d la diferẽcia dlas armas
del padre al sijo.

Lo q se sabe qla diferen
cia q hã de traer el sijo
legitimo de su padre.
es vn lanbeo sobre las
armas o bordadura o
pfil o virol. o enl escudo vna rrosa o
cruzeta: o aue: o rrodete: o semeja
bles cosas etc.

Parrafo. v. de las diferẽ
cias de los bastardos.

Desq no son legitimos
segũd costumbre d ale
maña o frança. deuen
traer en sus armas tal
diferencia. o en vna de
dos mæras. o enl q rto dl escudo tra
er solamẽte las armas dl linaje r los
otros tres q rtos vazios. La otra tra
yẽdo enl escudo vanda o rreuerfa o
velin q rronpa las armas etc.

Parrafo. vi. trata a cerca
d las colores ciertas opinio
nes. las qles se cõcluyen.

Lgũos hã q rto de xtr
q son siete colores lo ql
no ha lugar. r a cerca
desto como toda la co
mũ opiniõ dlos oficia
les d armas este en cõtrario. ni fasta
oy falle ekrito ni oy d tal trazõ. por
tãto pasar se ha adelãte pues pa la
tal cõclusiõ. No es menester fuerça
mas d la vniuersal rregla r costubre.
la ql tienẽ todas las armas dl mũdo
en las qles no se vsa nin se vee vsar.
Saluo dlos dichos q rto colores na
turales. Asi mismo algũos quisierõ
afirmar q podria o puede sofrir el di
cho error d color sobre color r metal
sobre metal. Lo ql es falso r se cõtra
dize: r a cerca del metal sobre metal

enpéplifican colas armas d'iberusalem diziédo q' es vna cruz d'oro sobre vn escudo de plata. lo q' es verdad. Pero a los tales sabládo con su paz respódesse q' las armas de iherusalén ouieró p'emunécia 7 gracia por la su alta rrepsentació q' haze la cruz. la q' rrepresenta la glorioza victoria 7 la santa passió 7 muette de nro rredentor gloriozo. E la venerable dignidad d'la cruz quiso el ylustre duq' de bullon q' fuese fuera d'la regla d'las otras armas humanales por excelecia. Mas no por rrazó o derecho o regla d'la pporció comun de las armas. otrosies d' saber q' la santa cruz son las armas d' ihesu xpo nro saluador. Lo q' afirma vn santo doctor en la dedicació d'la yglesia. Diziédo las cruces son pintadas en la yglesia por el espáto q' de la dicha cruz ha el diablo. Otrosi por q' es vñda o ynsignia d' ihesu xpo 7 cōtáto no ha lugar la dicha allegació otrosi por la grãd dignidad 7 veneració d'la cibdad 7 del santo tēplo. el q' fue mādado fazer por dios. las q'les cosas no son pequeñas antes muy altas 7 dignas para dar el tal puillejo alas dichas armas. 7 pa las pferuar del dicho error. Ca cierto es q' segund natura todos nascemos sola culpa d' aq' pecado original de nro padre adam. po nuestro sumoo dios: quiso que la glorioza persona de nra señora santa maria su madre fuese pferuada 7 guardada del dicho general error por aq'lo q' se autá d' seguir. Lo qual era su eternal hijo dios 7 onbre ihesu xpo. el q' así mismo fue pferuado en su engēdramiento: otrosi en su nascimiento d'la comū 7 natural costūbre d'los puros ombres. Pdes así biē fue grã rrazó q' las dichas armas d' iherusalem fuesen como fuerō fuera de la comū 7 general 7 rregular costūbre entre las otras armas por la glorioza 7 altísima rrepresentació q' la santa

cruz haze segund es dicho seyendo armas como son de la santa casa 7 cibdad. de do resulta que seria cosa de rreyr. si alguno alegase. q' como nra señora fue pferuada d' el antiguo pecado o culpa q' así podría o lo es otra muger q' quiera pecadora. otrosi q' como nro rredētor fue engēdrado 7 nascido acatada la admiració 7 grã marauilla obrada en su engēdramiento 7 nascimiento q' así lo podría ser otro q' quiera pecador. lo q' no solamente seria marauilla. Pero dios no lo faria ni se podría fazer pues dios ni en dios puede auer saluo tres personas distintas 7 vna essencia. scilicet padre hijo 7 espíritu santo. de do se sigue el pposito. Otrosi la ynposibilidad. 7 viniendo ala segūda alegación a cerca d' el color sobre color q' se hizo d' las armas de mēdoça diziédo q' traē vna vñda colorada de golc en vn escudo verde. Xresponde q' en el presente caso las armas mismas allegadas cōtradizē la dicha alegación. Como parece q' las tales armas pudieron ser erradas. A vn q' segund la suficiencia 7 nobleza de aq'los primeros deue se creer q' mas por la poca cura 7 solitud d'los q' despues vinieron se siguió la corrupcion. Como en muchas armas d' ombres muy generosos parecē grãdes errores. no por el error de su pncipio. Mas por la ynaduertēcia 7 poco aydado de aq'los q' despues vinieron. Pero de xado agora si por vñtura el error fue de los pmeros: o por la negligēcia d' los q' despues subcedieron en las casas 7 armas. Ca es cierto 7 manifestado clara mēte q' las dichas armas las traen derechas 7 pferas oy sin el tal error. Agora por q' las ellos solían traer así o por q' conosciendo el tal error las emēdarō 7 traē enpfección por rrazon o virtud d' aq'los viroles de oro sobre q' la vñda esta asentada 7 quietada. 7 los dichos viroles o per

files yazen sobre el campo verde del escudo lo qual haze pferetas las armas 7 de grand nobleza segund de recha verdadera 7 propia regla 7 natura de armeria. las quales armas traen el duque d' ynsantabgo 7 el cardenal 7 sus parientes. Otro si el conde de castro don rruy dias d' mēdoça 7 sus hijos con la dicha emienda lo qual contra dize la conclusión sobre escripta o ppuesta destruyendo aquella opinión la qual dize q' se fize color sobre color. Lo qual es falso. Esto afirmā todos los rreyes d'armas. 7 oficiales 7 se tiene por comun regla. Pero es de notar a cerca de los colores puesto que como es dicho basta la comū regla. mas por no dexar duda a los que ynozan la presente arte. Es de saber que los que lo afirmā fundar se han por dos cosas que el bartulo pone en el de ynsantabgo 7 armis. La vna es que quiso fazer color. la color del oro la otra q' fize o quiso a somar que fuese otra color lo purpureo. y así es. Otrosi contando la color de la plata por color blanco tiene verdad. Ca son quatro colores naturales siguēse colorado azul verde y negro. y juntando con ellos el color purpureo. otrosi la plata o blanco y lo amarillo fazen siete colores lo qual no ha lugar por esto por que es d' saber. Que el purpureo es cōtado el color bermejo segund el bartulo afirma en el dicho tratado. Otrosi lo blanco es contado por metal y no por color. Ca rrepresenta plata lo amarillo rrepresenta el oro el qual color es contado por metal. de do proce de ser verdad no ser mas de quatro colores naturales y dos metales. De do se proporcionā todas las armas y negāse los dichos siete colores como parece.

Introducion.

Es de saber que veros son quādo quiera que son blancos 7 negros así mismo los armisios 7 entōces son propios veros. 7 quando son de otras colores. Es de saber que deue ser dicho verado o armisado. segund que en la forma de los escudos adelante se mostrara.

Capitulo. xxv. trata ciertas opiniones. las quales se difinen poniendo en exemplo esto es a cerca d' los cuerpos biuos o no biuos.

Trosi es de saber como algunos quisieron desir que las armas d' cuerpos biuos erā mas propias armas. 7 las que eran no biuas q' no eran verdaderas armas. Otrosi dize que no así mas q' las armas no biuas. no eran de tanta excelecia 7 nobleza como las biuas. E rrespondiēdo a los primeros: especial mēte digo q' la dicha propusición no ha lugar. Como parece por euidente epietēcia en las armas de muchos 7 nobles pncipes que en sus armas no traen cuerpos biuos. entre los quales son los mayores señores del mūdo. El pmero el enperador de constātinopla cuyo ynperto trae por armas. Ya q'les blancos y azules y dizen algunos q' son estas mismas armas q' traē los duques de alua o el linaje de toledo. Ca el dicho linaje dize q' descendio de vn hijo de vn enperador el qual se llamo don pillan del qual vino otro cauallero q' se llamo don esteña: y llan vn onbre poderoso en toledo del qual haze mención la coronica d' el rrey don alfonso hijo del rrey don fernando el q' metio al rrey y adon mantique en toledo 7c. El segundo es el rrey 7 el

reyño de francia q̄ traen tres flores de lis. Otro el rey 7 el reyño de castilla. El rey 7 el reyño de aragón. El rey 7 el reyño de portugal. El rey 7 el reyño de nauarra. Así mismo las armas de iherusalem. El duque 7 ducado de bullón. El rey 7 el reyño de mexia. Las armas de la santa yglesia de roma 7 otros grâdes 7 altos linajes así como el linaje de lara. El linaje de guzmán. El linaje de medoça. El q̄d ruy dias. El linaje de velasco. El linaje de manrique. El linaje de pínçel. El linaje de estunçga. El linaje de soto mayor. El linaje de gujuara. El linaje de la cerda. El linaje de los ponçes. El linaje de ferrera. El linaje de sandoual. El linaje de cordoua. El linaje de toledo. El linaje de mexia. segund es dicho. El linaje de carrillo. El linaje de figueroa. El linaje de sarmiento. El linaje de giron. El linaje de pacheco. El linaje de de cuña. El linaje de padilla. El linaje de torres. El linaje de narbaes 7 otros muy grandes 7 altos linajes q̄ se dexa. Pues bastalo dicho. Así mismo por causa de breuedad. Otro es claro q̄ no son ni fueron menos exçelentes las armas nobles q̄ las bñas. Pero es de saber que toda la exçelencia de entre ellas sera. Segund la mayor nobleza de sus cuerpos o figuras segund sus significados 7 respetos 7 representaciones segund es dicho.

Capit. xxvi. trata como el agua es comparada la color verde.



Los quos quisierō dezir que el color verde no se podía comparar al agua. Lo qual no ha lugar antes de comū opinion es comparada al agua esto parece por

la afirmaciō q̄ a cerca desto fazē los dichos alquimistas segund q̄ es de su so escripto. Es testigo el guarino en su libro de vocablos diziendo. Tractū est a glauco qui dicitur deus maris: nam color maris viridis 7 subniger est 7c.

Capit. xxvij. como el cuento de diez es perfeto 7 no deue pujar 7 deste cuento los cuerpos de las figuras y como el cuento par es menos noble q̄ el cuento non y prueualo.



Los q̄ primera mente fablaron acerca del cuento de los cuerpos o figuras dize que el mayor cuento de los cuerpos sobre dichos no deuen pujar a mas de diez. La este segund arismetica. Es el segudo cuento perfeto. La es de saber q̄ son quatro cuentos perfetos. El primero es vno. El segudo es diez. El terçero es çiento. El quarto es mill. Pero como del cuento de mill seria ynposible vsar. Como en vn escudo no podría caber mill cuerpos de ninguna figura ni ta poco ninguno se podría a cōtar mill cuerpos. Así mismo como sería cuento difuso pa la dicha proporciō de damas por causa de la multitud. otro sería cuento enojoso. p̄s como ningud de los otros cuentos fasta diez: es cuento tan perfeto scilicet que diez es cuento perfeto 7 mas laudable 7 suficiente: 7 ordenado fasta de deue llegar o sobir los cuerpos o figuras para fazer proporciō de escudo de damas. Dize el maestro en el quarto de sus sentençias diez es nombre perfeto y conplido 7c. Pero es de notar que vno 7 tres son cuentos perfetissimos 7 laudables para la

orde del dicho escudo de damas. P̄do q̄ vno significa o representa vnidad que es principio 7 fundamento de todos los cuetos. el q̄ representa vn solo dios. E tres representan las tres personas de la trinidad en vnidad. Es de saber q̄ a abraham tres angeles le apareçierō 7 a vno adoro. Otro abrahā tres medidas de farina tomo para fazer pan. Otro si abrahā trozo vn bezerro. Así que se concluye el cuento de vno 7 tres. Es mas o lo mas noble por las razones dichas. otro si la ostia tres partes se haze al consumir. Otro el canto que fue oydo a los angeles. Tres vezes dezian santus: santus: santus. Tres vezes son tres gerarchias de angeles tres reyes vinieron ante el redentor tres presentes le ofrecieron 7c. E puesto q̄ cerca de la multitud del cuento. 7. es mas noble q̄ tres 7 el cuento de çiento mas noble que diez. El cuento de mill mas noble q̄ el cuento de çiento. Pero para la proporciō de las armas. Mas noble es el cuento de vno o de tres o de çinco 7 así fasta diez que los otros. Es de saber. que el cuento de çinco es perfetissimo. esto parece como los mandamientos que dios dio a moyses en las tablas. P̄uso en vna tabla tres 7 en otra siete. Otro el cuento de vno de muestra grand perfeçion. porque muchas cosas de las diuinas 7 singulares fueron ordenadas 7 puestas so este cuento de vno. Esto parece como dios crió el mundo 7 las criaturas. sola ynf luencia de siete planetas. Otro si holgo el seteno dia. dizen que el mundo no durara. Saluo fasta en fin de las siete edades. sant Juan en el apocalipsi. vido siete cielos de color. otro si siete dias estubo moyses cubierto de niebla en sinay quando de en medio. de la escureza lo llamo dios 7 le dio la ley. vij. dones son los diez spiritu santo. vij. palabras de

de nuestro redentor en la cruz. Siete dias estubo Maria bermana de moyses por mandado de dios apartada o fuera de la bueste. Setenta almas metio jacob en egypto. Siete generaciones dix moyses a ysracel que destruyria en la tierra de promission. siete son las climas. siete son las artes liberales. En el apocalipsi todas las mas cosas se mostraron por el cuento de siete 7c. E çesa lo al que deste cuento se podría dezir por la breuedad. Pero es de notar que el cuento de tres es mas noble q̄ el cuento par. Esto se prueua por la vnidad 7 trinidad segund es dicho. Otro y vn se prueua por que los naturales fallaron que las pilozas que se dan para la salud. Estas sean tomadas en cuento de nones. Otro es de saber que en todo el p̄çio de la misa non se hacen signos o cruces salvo nones esto es vna o tres o çinco. Otro como es dicho tres partes se haze la ostia sagrada 7c. Tres vezes dezian los angeles santus: santus: santus 7c. La santa yglesia en la misa nueue quieros dize: nueue mekes anda la criatura en el viete 7c. Siete salmos fizo dauid de la penitencia. La ley de la segunda partida. Dize que quando ouieren fazer tutores en el reyño. Sean vno o tres o çinco 7c. Eso mismo son nueue cielos 7 son nueue coros de angeles. Y son tres gerarchias. A nuestra señora vn angel fue ynbado en la salutacion 7c. Otro es de saber que dios mudo a moyses que fuesen treze vergas las que pusses en el tabernaculo del testimonio quando florecio la verga de aron. Numeri veynte 7 siete 7c. Así pues tornado al cuento de diez digo que es perfeto. Lo qual parece en esto. La es de saber q̄ dios no dio en las tablas a moyses saluo. 7. mandamientos. Otro dauid no puso en el salterio mas de diez cuerdas

Otroí dizen q̄ despues dela sin sera allegada otra orden. alas. ix. ordenes de los angeles q̄ seran diez allegan en el caso aq̄llo q̄ dixo ihesu cristo dela decima drama. Otroí diez vezes tentaron o tento el pueblo de ysracel en el desierto a dios durates los quaréta años q̄ no entraron en la tierra d̄ p̄misió. Diez plagas fueron las q̄ se dió en egipto. diez fueron los leprosos q̄ vinieron a ihesu cristo n̄o rredētor. Otroí la diezma parte de los frutos mando dios q̄ se diesse. y dexando agora esto. es de cōcluyr como arriba deste cuēto d̄. x. No deuen ser los dichos cuerpos o figuras fablado propia mēte. Pero quando quēta que deste cuēto los cuerpos pasaren deue ser dicho sentido. así mismo es de saber q̄ algunos quēren sostener q̄ vn escudo de plata o de oro o de goles o d̄ otro q̄l quier de los colores naturales sin otro cuerpo alguno. faze perfeccion d̄ armas. algunos lo contradizen. pero no he sabido la rrazon q̄ los vnos ni los otros asignā saluo q̄ los p̄meros allegā armas de ciertos linajes especial mēte las armas del linaje d̄ meneses y las armas del linaje d̄ bíuar o del cid rruy días. las vnas son vn escudo d̄ oro solo sin cuerpo alguno o figura. Las otras dize q̄ son vn escudo verde sin cuerpo o figura alguna. Como quiera q̄ a cerca de estas del cid o de bíuar he oydo dezir que erā o son estas q̄ agora traen los del linaje de mendoça segund ques dicho. Esto afirma gomes manri que en vn tratado que fizo metrificado al tiempo dela muerte del marques de santillana fablando de las armas del bienauenturado marq̄s diziendo vn campo verde y vna vanda de carmesy segund el cid la traya. Pero agora las trayga o no. Digo que los dichos escudos: así asignados q̄ no son armas. E si los dichos

linajes las traen. Es d̄ saber que lo yerran por las siguientes rrazones. La primera digo que bien así como para organizacion o conpuficion humana es necesario cuerpo y anima. La es cierto que quando el cuerpo es sin anima. El ombre no es animal racional. porque al cuerpo fallece anima y falleciendole: no es ombre mas es dicho cadauer. Así pues el escudo el qual el cuerpo es cuerpo. Como dentro de si no tēga qual q̄ cuerpo o figura que es el anima d̄ dicho escudo. Sigue el escudo de vn solo color no ser armas. mas cadauer. como sea cuerpo sin anima como es dicho. Otroí es de saber q̄ toda cosa para alcāçar modo o manera d̄ perfeccion. conuēne ser conpuesta. d̄ materia y forma. La así el ombre o qual quier animal es en conpuficion perfecta. esto es por q̄l cuerpo es la materia y el anima racional o sensual es la forma. Pues como el escudo sea la materia y como dentro d̄ si no tenga nada y que le fallece la forma la qual falleciēdo. fallece ala dicha conpostura la parte mayor. Pues como do quēta que para. conpostura dela cosa fallece lo mejor sigue estar ende falleciēdo. y en imperfeccion. de do se sigue el p̄posito. q̄ esto sea verdad. Así afirma lo el rreymūdo diziendo segund que es dicho que la nobleza dela materia siēpre sigue la nobleza dela forma y c̄. Otroí cierto es que n̄o rredētor mando que toda criatura humana para saltar se conuenia que recibiese agua de bautismo o ouiesemos d̄ ser a l̄mpiadados mediāte el agua. Pues como los moros se vanen y laue en agua material. Sigue se q̄ se saluaran. Aquí se rresponde q̄ puesto que el moro se laue con el qual lauar no esta ni consigue saluo sola mente la materia. E como al non se siga sera condepnado. La es necesario ala mate-

ria ayūtar la forma la qual nos fue mostrada. en jordan. q̄ndo n̄o rredētor recibió el agua del lauamiento del espíritu santo. Diziendo san juan. en el nonbre del padre y el hijo y el espíritu santo. Do abierto el cielo fue dicho aquies misijo muy amado y c̄. Así aquí fue ayuntada la forma ala materia. La es de saber q̄l bautismo de agua material muerto es cuerpo sin alma y no puede guarecer ni alimpiat el pecado ni saluar. Esto afirma san vicente en vno d̄ sus sermones el qual dize. Si quisieres fazer sacramento ayunta la forma ala materia. pues agora tomando a n̄o p̄posito. todo cauallero plebeo que armas quisiere traer ayūte ala materia que es el escudo. la forma q̄s cuerpo o figura alguna. y luego traera armas d̄sta mēta segund q̄s dicho en los antecedentes capítulos. Si el escudo fuere de metal. el cuerpo o figura sea de color. E si el escudo fuera de color: sea la figura o el cuerpo de metal. Entōces la cōpuficō de las armas sera p̄feta segund el cuerpo ayuntado al anima. La entōces es dicho ombre p̄feto segund el ayūtamiento dela forma ala materia segund es dicho. y luego la cōpostura sera perfecta. y d̄ otra manera no. y así digo por las mismas rrazones. El escudo solo sin figura o cuerpo no fazer armas. La en el dicho escudo no ay distincion. nin diuision d̄ colores nin de esencias. Lo qual es necesario segund es prouado. Pero digo q̄ si en el escudo ouiere distincion y diuision seyēdo la meytad de goles o colorado y la otra meytad de oro o d̄ plata por virtud dela tal distincion. La p̄fente diferencia faze corporalidad. la qual faze ynfusion de anima que da ser y perfeccion al dicho escudo. rrepresentan te perfectas armas. Esto mismo es quando el escudo es frágido o quarteado d̄ las dichas co-

lores y metales. La así mismo faze perfecta rrepresentaciō de armas. Otroí ay se puede prouar. así en aq̄l la vision que muy sen vido en el monte oreb quando vido aquella flama d̄ fuego en la çarça en medio dela q̄l le fablo dios. Donde en el exodo. capitulo. vij. Dize estando vn dia muy sen en el desierto vino a oreb monte de dios. y apareciōle dios en semejança de fuego en medio de vna çarça que ardia a grandes llamas y no se quemaua y c̄. Pues rreduzido a n̄o yntento es de notar que así como puesto que si dios quisiera pudiera mostrarle a muy sen fuera de otra cosa segund que su ynfinito saber si p̄tera: y supiera y pudiera. po quiso mostrarle en forma de fuego dentro de aquella çarça o mata q̄ fue la materia. faziendo dela dicha vision semejante figura. La çarça es el escudo. el qual es la materia: y la flama es la forma la qual estaua en medio dela mata dela çarça. Otroí podemos dezir que la çarça fue el cuerpo y la flama era el anima. De donde se conprehende que así como dentro dela mata dela çarça. fue conuēniente cosa para fablar dios cō muy sen que estouiese la flama del fuego. Así es necesario o conuēniente cosa para perfecta proporcion de armas que dentro del escudo de oro o d̄ plata o de otra alguna d̄ las colores naturales teniendo la regla sobre dicha que es la materia. Este dentro la forma que es el cuerpo de alguno d̄ los animales o figuras o d̄ los cuerpos dichos. Lo qual fara armas o escudo de armas perfectas segund es escripto. Esto mismo es del arca del testamento. La la dicha arca o escudo que se puede dezir que es la materia d̄tro d̄la q̄l estaua la gracia d̄ dios o su diuinidad q̄ era la forma la q̄l adoraua el pueblo d̄ ysracel. esto mismo es el sacramento santo d̄la en-

caristia. La la ostia es escudo o materia. La diuinidad del fijo de dios es la forma. La qual dentro dela ostia por quien es entēdo el escudo da fermosura y perfeccion al escudo que es la ostia. Dentro dela qual es dios: y del dicho ayuntamiēto dela forma ala materia resulta ser dios y onbre digna y verdadera mente adorado cuerpo cierto y verdadero muy santo de nro redētor ihesu cristo. El qual creemos y adoramos. Lo qual no se puede negar. Do pa la visibilidad en la qual al nro redētor adoramos. Como sea necesario el dicho ayuntamiēto en la forma. Alla materia la qual es la diuinidad ynfusa dentro dila materia dila pan que es la ostia así es necesario ala materia dila escudo ayutar la forma de qual que figura o animal segund es dicho. De do se cōcluye por las dichas razones ser necesario pa las armas dos cosas como es escripto. La vna escudo, el qual es la materia. La otra forma la qual este dentro del escudo. E así sera dicho escudo dharmas, y sin ella sera dicho solamente escudo de nada o sin armas. A vn se puede añadir otra muy suficiente rrazon, la qual es esta. Como es claro q̄ agoza las armas se traygan o por ser conocidos o por otro fin, de los sobre scritos, es cierto que muchos traen o es necesario traer escudo de oro o de plata o de qlquē de los otros colores. P̄dies quando así fuese y muchos trayesen como de necesidad conuēnia traer vn escudo de oro como sabrian o como se conosceria cuyo fuese el dicho escudo o armas. Do resulta carecer el tal escudo del fin por el qual fueron las armas y las diferencias q̄ ordeño carlos magno a cerca de los bastardos o de los primos genitos fueran en vano y carecieran de fin, lo qual es falso. La antes vemos en

francayzar de las diferencias dichas vniuersalmente. E a vn se seguiria vn grand yconueniente del dicho vasio escudo como entre muchos q̄ trayesen el escudo de oro o de plata. Quando vno fuese bastardo cōuenia o pareceria quela dicha diferencia fuese confusio como no sabrian cuya fuese la señal dela bastarderia quando el bastardo no fuese conocido y así de otros grandes yconuenientes. Otro como es prouado todas las armas de los generosos fueron a rrepresentacion de algū acto glorioso de batalla o por otra cōtingencia. P̄dies para lo qual fue y es necesario de mostracion dila dicha forma dentro dela materia. P̄dies como en el escudo solo sin qual que cuerpo o figura de los dichos. No haze de mostracion de cuerpo o figura q̄ es la forma. Sigue se no fazer rrepresentacion de acto glorioso. La dentro del escudo no ay cosa que rrepresente el dicho fin. Lo qual concluye el tal escudo no fazer segūnd verdad armas propias perfectas ni verdaderas armas: otro cierto es que a constantino, fue le dado señal la qual trayese por armas y en vndera como la traya esta fue la santa señal de la cruz colorada en vn escudo blanco. La qual le fue mostrada del cielo por vn angel. Esta misma dicen q̄ traya sant jorge en su escudo. Esto afirman las coronicas especialmente aquella que habla de aquella batalla q̄ ouo el principe de gales con el rrey don enrique ca dize quel dicho principe traya los escudos y las sobre señales blancas y en ellas cruces bermejas por sant jorge. Esta dicen que veen muchas vezes traer a sant jago en algunas batallas que se hā cōtra los moros. Do es visto. Esta dize q̄ trayan los santos angeles y sant micael quando veyeron la primera

batalla despues de su criacion contra lucifer y sus sacaces, esta dizen q̄ traya en vna señal nro redētor quando q̄branto los ynfierros. Esto afirma el dante ally dōbe dize q̄do vñ venir vn poderoso p̄po como signo de victoria etc. Esto dize virgilio al dicho autor, capi. liij. dela su comedia. Otro es manifesto q̄ enemigo del humano linaje en forma de serpēte cenida o trodeada en tronco del arbol dila vida se de mostro a eua nra madre quando la engaño. Así q̄ dicho arbol era la materia q̄ es el escudo y la serpiente fue la forma. La q̄ diuision dharmas cōuenio y fue rrazō q̄ trayese nro padre adā. En memoria dila fuerte y mortal pe ligro en q̄ fue natura humana. De do se sigue el p̄posito etc. Esto afirma el bartulo en el tratado de ynfierros y armis allí do haze deuisio de las armas quando en el dicho escudo no ay cuerpo. El q̄ dize q̄ seā ameytados de color y metal o a quartos o a líneas p̄dētes o atraueçadas, auiendo distincion y diuision a cerca de algunas colores lo qual no se puede negar etc. Do se sigue el p̄posito etc.

Capit. xxvij. de q̄les maneras de escudos para las dichas armas y de sus formas, otro vna cōtenplacion puechosa yntroducion.



goza dremos quales y q̄ntas maneras son de escudo aq̄llos en los q̄les traen armas los fijos dalgo. Donde es de saber q̄ en franca ysan q̄ ningūno salvo aq̄l q̄ es primogenito heredero dela casa trae las armas sin diferencia. Así mismo todo bastardo o porde o no legitimo no le cōsentirā traer sin diferencia las dichas armas

Pero es de saber q̄ son siete maneras d fijos los p̄meros son aq̄llos q̄ son legitimos naturales nascidos d legitimo matrimonio. Otros son legitimos y no naturales. Estos son los adocuios. Aq̄ntas dos maneras de fijos puede traer drecas las armas del padre o dila casa o patrimonio q̄ heredā. Los terceros son naturales y no legitimos, ca no son de legitimo matrimonio, mas son d muger soltera: la q̄ es tenida por madre en casa. Así mismo el padre no es ligado por via de matrimonio o casamiento de otra muger. Los q̄rtos son los adulterinos aq̄llos q̄ son nascidos en adulterio de entre casado y casada. Estos tales son dichos bozbes. Los q̄ntos son dichos yncestuosos por que son nascidos de entre parientes fasta en el quarto grado. Agora por debdo natural o de afinidad: otro aq̄llos q̄ son nascidos de exēdo de rreligiosos. Los sextos son manzeres. Estos son aq̄llos los quales son fijos de las mugeres q̄ estan en lugar publico. Los setenos son espurios son aq̄llos los quales nace de mugeres así como las q̄ se dizen rrameras q̄ puesto que no estan en lugar publico ayuntanse a muchos varones confusa mente. Es mas d saber q̄ los que nace d otras malas maneras fuera del terçero modo. Los quales son dichos naturales. Así como d adulterino y d yncestuo o de otro mal ayuntamiēto, dize vna ley q̄ a los tales los parientes de partes del padre no son tenidos de los criar. Das aquellos que suben por la línea derecha de parte dela madre etc. Otro es de notar que los fijos, los quales no son de legitimo matrimonio del terçero grado de los naturales ayuso. Así como d los adulterinos a baxo. Otro yncestuosos manzeres y espurios no pueden subceder dlas dignidades o onrras

delos padres ni delos abuelos. nin subcederá en los patrimonios o mayoradgos dellos ni delos otros parientes illos. a cerca delo q̄l dize vna ley q̄ si el tal hijo adulterino manzer o espurio. fuere elegido en alguna dignidad o onrra la deue p̄der. De roes de saber q̄ si algũo touiese mãrgeba o criada en su casa 7 fuera de matrimonio ouiese hijos 7 despues avidos los hijos ayutado cõella en matrimonio los dichos hijos s̄ por ende legitimos. La hija natural no legitima q̄ndo quier q̄ casa cõ algũo delos q̄ tienē oficios mayores en la cibdad o en el rreyño o cõ el juez. mayor dela cibdad como son enl ayuntamiento del matrimonio es fecha legitima. P̄des tornãdo agoza al p̄posito nro delas armas o diferēcias dlos bastardos a los legitimos. Digo q̄ toda via es neçesaria. la dicha diferēcia en los escudos darmas. po como en esta nra españa no sea la gēte así polida 7 p̄mera a cerca d̄la dicha nobleza. P̄ se estima tãto ni se onrra la generosa sangre ni se guardan sus preeminēcias. como en los rreyños sobre escriptos es del todo corrompido no auiedo quē se buela desta alta nobleza gloriosa. especial mente si es a cõpañada de virtudes mas del todo despreciable no ay acatamiento alas costumbres virtuosas o limpieza de linaje. Mas sola mēte aquello do ay ynuenciã de rapina de auaricia 7 d̄luxuria. A cerca desto ay eleccion de p̄sonas. P̄ para q̄ a limpien las carreras del trobar del auer o de allegar el d̄nero de acrecentar o adelatar las r̄rētas d̄ amēguar las costas. de allegar o añadir ay nos tributos. Otros ay nos trobos: otros a vn̄os arrapinas. otras ay nos tesoros. otros ay nos señorios: otros a vn̄as luxurias. otras a vn̄as torpezas otras aquí es el ele-

gir. aquí es el llamartaquí es el bonificar 7 el onozificar. aquí es d̄ios no en al. aquí es la deuociõ. el consēplar. el adozar deuotifimamente. a donde ay doctrina. a do ay enẽnplio. a do ay virtud: 7 bonestad. a do ay enẽnplio santo. a do ay exortacion de deuociõ. de amor 7 caridad a d̄ios 7 al p̄ximo: do ay piadad a cerca delos mequinos 7 d̄ otras algunas buenas costumbres. no ay eleccion. no ay amor. no ay buena carã nin plazer. no ay caridad ni rrecogimiento. allj do se presume rreprehēcion delos vicios. acusaciõ delos torpes fechos. ni rreprehēcion dlos desaguisados 7 ynjusticias. P̄t̄ allj do ay algũa santa justa 7 onesta yntencion. P̄t̄ modestia: o temperança. P̄t̄ pues mequina nobleza 7 virtud agoza veo quanto en vano base ydo mi trabajo por te sacar a luz d̄ entre las manos dlos onbres obscuros 7 torpes q̄ te han cuydado en tenebre 7 a terrar por diuersas maneras. P̄t̄ro si has estado a punto de ser destruyda dela cruel 7 tirana mano de los malos o dekonocidos p̄ncipes 7 delos torpes 7 yn dignos señores lo quales como te no onrran: te abozresken. Cõfiesan ser tiranos 7 non rreyes trobadores 7 no rregidores forçadores 7 no defensores d̄la cosa publica. P̄t̄ pues es d̄ saber alta nobleza q̄ contiguo se desfende 7 cõ los otros se destruye. contiguo enrriquece 7 con los otros se troba 7 aflige: con ynfinitas 7 diuersas maneras de maldad. Con astucias trobadoras 7 de mal linaje. 7 pues tu nobleza 7 fidalgia perdona am̄i loco a treuimiento. Si pues la lengua de aquí del suelo de mi poca sabiduria en el cielo de tu alteza 7 grandeza: P̄t̄ero la caridad 7 amor que me mjenbra como de señora 7 madre. dio al de feos fuerça de atreuimen-


to. conel qual fasta aquí soy llagado do al punto o paso tan dificultoso cõ sidere la magestad serenissima d̄l ylustissimo 7 esclarecido p̄ncipe. Don Fernando rrey de castilla 7 d̄ leon de aragon 7 de çeçilia. Cuy a consideracion ha traydo gran delectacion 7 alegria en mi coraçon asanado y triste. P̄t̄or las dichas aduersidades. Rreyendo q̄ como el dicho p̄ncipe 7 alto rrey desçienda 7 sea desçendido de tã altas 7 generosas sangres por virtud nobleza d̄las q̄les participa con toda la alteza 7 antigua sangre de rreales 7 claros linajes cõ todos los mas altos. mas generosos. mas esclarecidos 7 nobles p̄ncipes del mundo. como por parte del propio trõco de su alta 7 antigua geneologia desçienda d̄la muy esclarecida 7 ynuicissima sangre de los godos. 7 de otra parte participe con la alteza 7 nobleza del linaje dela casa rreal de francia. E por otra pte participe con la alteza 7 grã nobleza dela rreal sangre de ynglaterra. E de aquí es de callar: pues los otros rreyes despaña. todos desçendieron de aquella rreal sangre: donde el viene 7 todos fuerõ como hijos de su alta 7 rreal casa d̄ castilla. D̄la qual consideracion rresultan dos cosas. La primera es conclusiõ la q̄l atierra 7 destruye la dicha conclusion terçera 7 postrimera del batulo como es dicho p̄mera mēte por ser de tanta antiguedad 7 de tan altas 7 tan antiguas sangres desçendido es muy soberana mente noble 7 mas noble que otro p̄ncipe. La segunda que aq̄sta nobleza d̄ quien hablamos agoza eneste fallara estrobo alto 7 quieto enel qual folgara 7 descansara delas dichas persecuciones 7 aduersidades sofridas. acatada la alteza 7 perfeccion de sus virtudes. El zelo el administracion de su

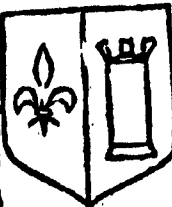
sticia. Lo qual rrepresenta antemj esperança muy bien aventurada cõ la qual at̄ gloriosa nobleza demando albricias dela tu alta 7 soberana felicidad.

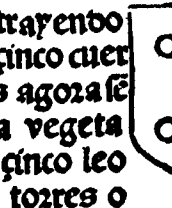

Capitulo . xxix. do se muestran las formas delos escudos darmas

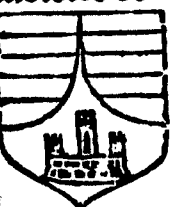


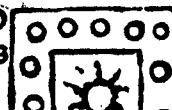
Do noble o fijo delo go: ha de traer sus armas en vna d̄sta manera segund que parece por estas formas delos presentes escudos. La o se de uen traer de vn linaje o de dos o de tres 7 no mas. La fasta esta forma o manera los linajes se puedē ygualar 7 de mas no: si de vn linaje ha se de tract desta manera. Considerando que presente castillo puede ser esto mismo cuerpo o figura sensible o vegetable o no vegetable nin sensible. Sensible así como leon o otro animal o ave. Vegetable así como arbol o foja o flor o parte del dicho arbol. Si cuerpo ni sensible ni vegetable. Si torre o castillo o peña o semejantes o mas o menos sayas o vanda o vandas o bastones otras quales quier figuras: muchas o pocas fasta diez. Seyende de vn color o d̄ vn metal. Esto mismo deue ser entendido en qual quier delos otros escudos siguientes p̄suponiendo que el escudo de quarteles. es dos escudos. enel qual rrepresenta dos linajes. 7 el terçero que es d̄ manera trina. Es vn escudo enel q̄l yaze tres escudos. el q̄l escudo trino rrepresenta tres linajes. 7 así delos otros.

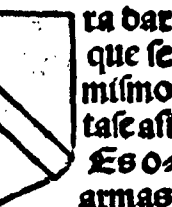
El q̄l primero escudo es
 siguiete: Si por vettura
 se b̄a de traer de dos li-
 najes ban se de traer en
 esta seḡda manera q̄ se
 dize quartele. El q̄l se pinta así:  **Es si**
 por vettura se q̄sire tra-
 er tres linajes ban se de
 traer en esta tercera ma-
 nera q̄ es llama-
 mada trina-
 la q̄l es la si-


guiente.  **Drosi**
 do qui-
 q̄ algu-
 claros-
 tar los
 nera la
 dapalo. **Drosi** para meklar dos li-
 najes pued se pintar des-
 ta q̄nta manera de escu-
 do el q̄l se llama a frange
Drosi el que q̄sire tra-
 er armas d̄ vn linaje pue-
 de las traer d̄sta sesta ma-

nera trayendo  **en vn**
 escudo cinco cuer-
 puras agora se
 agora vegeta
 como cinco leo-
 cinco torres o
 flores. **7** así d̄las otras **7** p̄ntase así
 llamase el sautur. **Drosi** es otra ma-
 nera d̄armas q̄s la setena. pa traer
 la qual se
 tee esta  **llama roque**
 d̄ enteder
 cuerpos
 tros q̄les
 o figuras
 nera de escudo d̄armas
 La q̄l es la otana llama
 se auãde es la siguiete.
Es otra manera de escu-
 do. la q̄l es la nouena es
 pa meklar dos linajes
 llama se baute o emantele. **Esto** es


porq̄ se cõsidera vestida la cota d̄ar-
 mas **7** vestida j̄uta las dos alas. de
 la dicha cota d̄armas cõtra adelãte
 do en cada vna ala de muestra pte
 delas vnas armas. **7** d̄cubierto de
 la delãtera. las otras ar-
 mas d̄l otro linaje pinta
 se en la siguiete forma.  **Es** otra m̄era d̄armas
 pa traer vn linaje q̄s llama-
 mado faja o barra. esto
 es q̄ndo es tãto el color como el me-
 tal: el metal como el co-
 lor. es la siguiete.



Es otra m̄era d̄armas
 pa meklar dos linajes.
 deue ser así pintada vn
 escudo grãde enl q̄l est̄
 armas d̄ vn linaje **7** d̄tro de aquel
 meter otro pequeño escudo cõ otras
 armas. Esta forma se llama d̄ dos es-
 cubos. po es d̄ acatar q̄l escudo sea tã
 grãde q̄ parezca escudo
7 no oza cuya forma es
 la siguiete. 


Es o-
 mane
 escudo
 ma la
 ra de
 armas
 escudos d̄la vãda p̄ntase d̄sta mane-
 ra. **Es** otra m̄e-
 mas. la q̄l es la
 sigue. Esta así
 se dize vãda pin-
 desta forma.  **Es** o-
 tra manera de
 la q̄l se llama bastone es
 la siguiete.

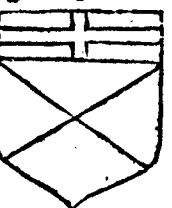
Es o-
 mane
 de ar-
 llama-
 uãde
 tase así
Es otra m̄era d̄ armas
 de escudo. la q̄l es dicha
 jaquelado 


Es otra
 ma que
 cho jag
 q̄l se pin-
 d̄sta for-
 **manera de ar-**
 as. m̄imo es d̄
 labo d̄ p̄ta la
 ta
 ma

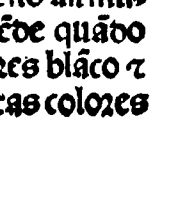
Es otra m̄era d̄armas
 la q̄l se pin-
 ta desta for-
 ma. **Es** otra
 manera de armas
 la q̄l
 se pin-
 ta for-
 ta d̄s-
 ma.  **d̄ ar-**
 la q̄l
 ta d̄s-
 ma.


Es otra manera
 mas
 se pin-
 ta for-
 **Es** otra manera de ar-
 mas la q̄l se
 pinta desta
 forma q̄ arriba sta. **Es** o-
 tra manera d̄armas la q̄l
 se pinta desta manera si-
 guiente. 

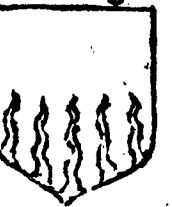
Es otra manera de ar-
 mas la q̄l se p̄nta desta
 forma. **Es** otra manera
 de armas la qual se dize
 veros. **Esto**
 es q̄ndo son
 blãcos **7** negros segund
 q̄ de susos dicho p̄nta
 se desta forma siguiete. 


Es otra manera de ar-
 mas. la q̄l es dicha vera-
 do. esto es q̄ndo son de o-
 tras colores que no son
 blancos ni negros p̄nta
 se desta for-
 ma. 

Es otra m̄era d̄armas
 la q̄l otrosi es dicha ve-
 rado p̄ntase d̄sta forma
 siguiete.  **manera d̄ ar-**
 mas la q̄l
 m̄inos.
 mo se en
 son de d̄
 negro **7** quãdo son de otras colores

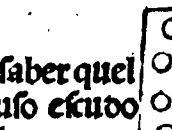
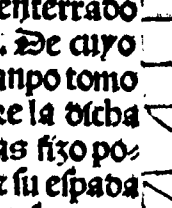
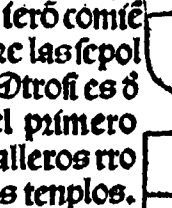
Es otra m̄era d̄armas
 la q̄l se llama d̄ ar-
 mas p̄nta se desta forma
 siguiete. 

llamase armineado p̄nta se d̄sta for-
 ma. **Es** otra manera d̄armas la q̄l
 se dize girone o de giro-
 nes p̄nta se desta forma
 siguiete. 

Es otra ma-
 nera de ar-
 mas la q̄l se
 dize d̄s lamas o d̄ fuego
 p̄nta se des-
 ta manera. 

Es otra manera de ar-
 mas la qual se pinta des-
 ta forma siguiete. 

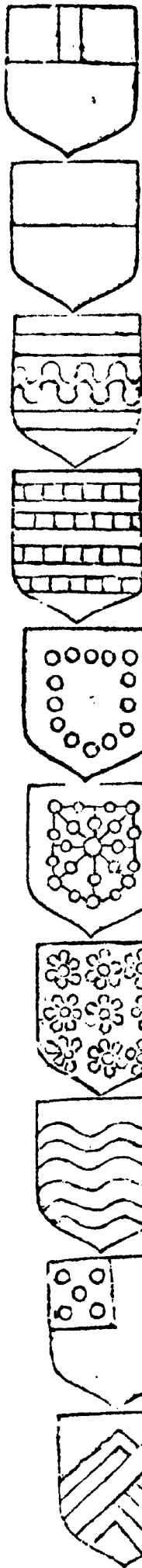
Es o-
 m̄era
 se anly.
 los escu-
 bastar
 mas s̄o
 tra d̄armas p̄nta
 Las formas d̄
 dos como los
 d̄straẽ las ar-
 estas

La p̄mera se pinta desta
 forma. 
 La seḡda
 se pinta d̄sta
 forma. 
 La tercera se pinta d̄sta
 forma. 

Es otra m̄era d̄ saber quel
 p̄mero q̄ puso escudo
7 yelmo **7** las armas
 sobre sepultura fue e-
 neas **7** esto fue quãdo
 m̄iceno murio. El q̄l fue enterrado
 enl campo omõte m̄iceno. De cuyo
 nõbre el dicho monte o campo tomo
 nonbre. Enste campo sobre la dicha
 sepultura de m̄iceno en eas fizo po-
 ner su escudo **7** su yelmo **7** su espada
7 c. **Esto** afirma virgilio en su eney-
 da. li. vj. cap. vj. **E** d̄ agouterõ comiẽ-
 ço las armas ponerse sobre las sepul-
 turas **7** las vãderas **7** c. **Drosi** es d̄
 saber como romulo fue el primero
 q̄ entre los p̄ncipes **7** caualleros ro-
 manos puso armas en los templos.
 La este en meõza del v̄cimiẽto del
 troy titus de sabina. **Esto** afirma ti-
 tus libius en su libro p̄mero de su de

Es otra m̄era d̄ saber quel
 p̄mero q̄ puso escudo
7 yelmo **7** las armas
 sobre sepultura fue e-
 neas **7** esto fue quãdo
 m̄iceno murio. El q̄l fue enterrado
 enl campo omõte m̄iceno. De cuyo
 nõbre el dicho monte o campo tomo
 nonbre. Enste campo sobre la dicha
 sepultura de m̄iceno en eas fizo po-
 ner su escudo **7** su yelmo **7** su espada
7 c. **Esto** afirma virgilio en su eney-
 da. li. vj. cap. vj. **E** d̄ agouterõ comiẽ-
 ço las armas ponerse sobre las sepul-
 turas **7** las vãderas **7** c. **Drosi** es d̄
 saber como romulo fue el primero
 q̄ entre los p̄ncipes **7** caualleros ro-
 manos puso armas en los templos.
 La este en meõza del v̄cimiẽto del
 troy titus de sabina. **Esto** afirma ti-
 tus libius en su libro p̄mero de su de

Es otra m̄era d̄ saber quel
 p̄mero q̄ puso escudo
7 yelmo **7** las armas
 sobre sepultura fue e-
 neas **7** esto fue quãdo
 m̄iceno murio. El q̄l fue enterrado
 enl campo omõte m̄iceno. De cuyo
 nõbre el dicho monte o campo tomo
 nonbre. Enste campo sobre la dicha
 sepultura de m̄iceno en eas fizo po-
 ner su escudo **7** su yelmo **7** su espada
7 c. **Esto** afirma virgilio en su eney-
 da. li. vj. cap. vj. **E** d̄ agouterõ comiẽ-
 ço las armas ponerse sobre las sepul-
 turas **7** las vãderas **7** c. **Drosi** es d̄
 saber como romulo fue el primero
 q̄ entre los p̄ncipes **7** caualleros ro-
 manos puso armas en los templos.
 La este en meõza del v̄cimiẽto del
 troy titus de sabina. **Esto** afirma ti-
 tus libius en su libro p̄mero de su de



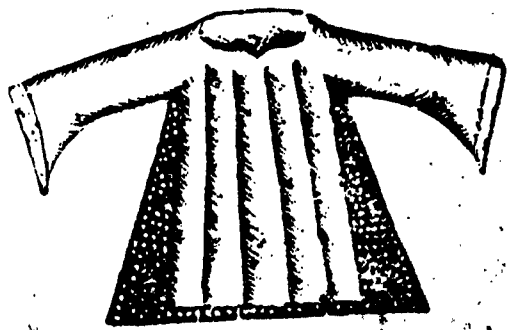
cada capítulo. xiiij. y ponelo desta manera. El cordo de fazer vn arca a las couenible en la qual puso las armas y los despojos del rrey que matara y fizo las leuar y poner en el capitolio y alli las colgo dvn trobre q allí esta ua. al q los pastores tentá por santo. Estas llama por libro d belo punto en su lib. En el q fabla d la pmera y seguda guerra: d entre cartago y roma en el fin d todo el dicho lib. despojos o pmos. Estos fueron los pmeros. los segudos. los d cornelio como los terçeros. los d março marçelo q entiendo q fue dicho torçato como qe ra q titus libius dize q titus mauius q d allí se llamo torçato es aqui d no tar vna cosa la q es q a cerca d traer o pintar las dichas armas se deue cõsiderar çirtas cosas. la pmeta si se trae en cota d armas q las mas nobles comieçen en el lado drecho d l q las trae y los animales o aues siẽpre acatela pte drecha d l trayete. y la y querda d l myrate. Si las trae e vã dera el animal acate al asta dela dicha seña. Si las trae en trompetas. puesta la trõpeta e la boca d l ofiçial. el dicho animal o cuerpo otro el animal o aue acate cõtra delate y el cuerpo d l castillo o torre entonces este drecho en el acto mas cõforme a su natura estãte el asta d la trõpeta e çima d los dichos cuerpos si se trae enparametos d cauallo de cada costado. los animales acatate la cabeça d l cauallo. si fuerẽ caras estas siẽpre estẽ acatates drechas cõtra nos y si medias acatẽ cõtra la pte dyestra de do estã pintadas. Si se trae en cobertor por las çenefas q peden acatẽ cõtra la pte dyestra y cõtra la cabeça d l dicha cama las q estouieren en medio d la cama acatẽ cõtra la pte dyestra d la psona a costada o echada si fuere torre o castillo estẽ drechos como siue lẽ estar en su mejor acto. Esto mismo se guarde d los rreposteros cõsiderãdo los laçados sobre el azembla. Si

se pone en pared acatẽ la pte delate. ra ala pte dyestra d la dicha pte y ala siniestra d l acatate si en el çielo o techo. Dtrofi acatate la pte siniestra d l mirate. si la pusierẽ acatate su pte dyestra como si algũo estouiese allí y ala siniestra d l acatate si en tuba o luzillo las dichas armas d animales acatẽ a los pies d l dicho luzillo cõtra el altar o cõtra oriẽte. y así las dichas armas estarã puestas en su pfeçion. po es d notar q çlas cotas d armas que estã en las espaldas. Dtrofi acatẽ al costado derecho d l çlas trae. Dtrofi al dyestro d l acatate y c. Dtrofi es de saber q ningũo due nin puede poner sus armas en cosa ajena o en lugar ageno y c. sin plazer d su dueño.

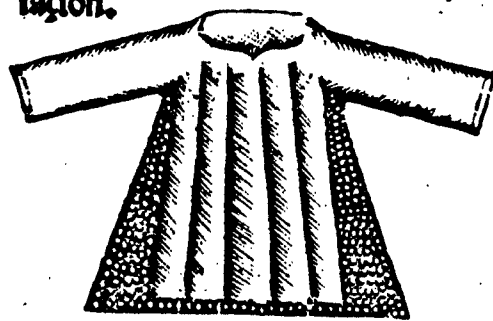
Estas son las formas de las cotas d armas las quales son tres segud aqui son figuradas.

Lenesida la rrazõ d las armas es a dezir d las cotas y delas ynsinias o vanderas por las formas las quales son las siguientes. E poner se bã las formas delas cotas d armas primero. puesto que segund cada dia las vemos a los ofiçiales d armas. no erã tãto necesarias. po de saber es q son tres maneras. la vna es cota de armas la q tiene tal façion.

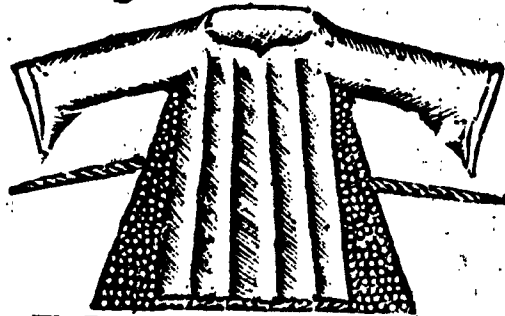
Segund las leyes despaña sõ estas las formas y qui en y qual las puede traer.



Es otra manera de cota d armas que se dize tinçia. La qual tiene tal façion.



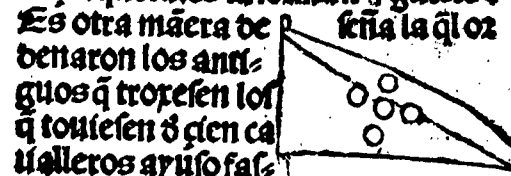
Es otra manera de cota d armas La qual se dize plaque cuya façion es la siguiente.



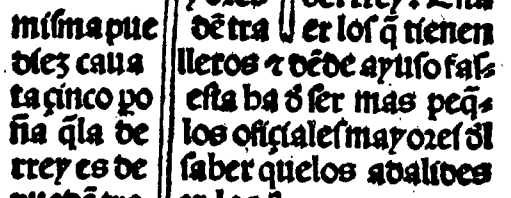
Estas diez señas segund francia alemaña y nglaterra borçonia bretaña y vngria.

Saber segud lo pusieron los sabios q cõpusieron las pttas q sõ cinco mãeras d señas do segud dize. la pmera es. la q trae los enpadores y rrey es. E a cerca los sabios asinera de ynsig la q es llama Esta ha de ser y sin farpas. algũos d estandarte. no le deue saluor rrey o enperador tal figura. Es otra maña q se dize cabdal esta y cõ farpas esta no de ue q q fure seño de d l seña su vasallos o d l mudo tal seña co

de traer villa o çibdad. Esto porq se entie de q rrey es cabdillo: y la seña es suya. Esta misma seña puede traer q quier d los cõuẽtos d ordenes d santjago d calatrava y al cantara su figura es esta siguiente. Es otra manera d seña q se llama pendõ posentador el q es antra el asta y agudo cõtra esta seña lleuan los ma d l rrey. quando vã aposenales así mismo tal seña pu er las ordenes y los ma e caualleria así mismo los q çien caualleros. y dẽde a ta çinqueta: es la forma si Es otra mãera de seña la q l or



draba mas lue cio el asta ayus llama banera uete. Es otra ra d seña. la q l ga y pttas en mos esta bã d los ofiçiales ma del rrey. Esta er los q tienen lleros y dẽde ayuso fã esta ha d ser mas peq los ofiçiales mayores d l saber que los abalides er las villas cha se



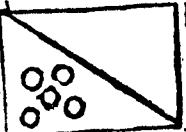
la sobre di cha se ña dela siguiente fi gura. entie de se de çiales así q los aba señas e las villas jos fuerẽ cõ el es d ba seña al abalid. caden no puede lle le dieren quando caden. Dtrofi el al puede traer seña gura dela dicha seña es esta forma.

cho con el cabo rcales tar los re eden tra stres de outeren yuso fas guiete. seña la q l or

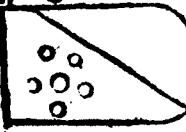
draba mas lue cio el asta ayus llama banera uete. Es otra ra d seña. la q l ga y pttas en mos esta bã d los ofiçiales ma del rrey. Esta er los q tienen lleros y dẽde ayuso fã esta ha d ser mas peq los ofiçiales mayores d l saber que los abalides er las villas cha se

los dichos ofi lides traerã las qndo los cõçe saber q el rrey Dtrofi el almo uar seña sola q le fisterẽ almo mogauar non ngingua. La fi gura dela dicha seña es esta forma.

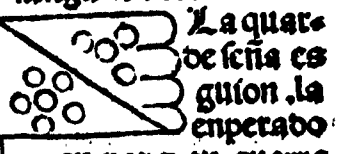
Estas diez señas figuētes son segū
la comun manera o mas vsada en el
mūdo especial mēte en alemaña. en
frācia en yngla tierra en vngria. E
entre todos los xpianos d algunas
dellas se poznā los nōbres d algu-
nas son ynozados los nōbre por mē.
P̄ero parece por la xp̄tencia co-
mo los caualleros estrāgeros d̄ichos
vsan d aq̄llas. La
mera es d̄icha van
ta real: su figura
la figuēte. la q̄l ha
fermas luēga q̄ an-
dos tāto. La segū
ña se llama p̄don
cia pte mas luēgo
d̄ es rredōdo su fi-
gure. La tercera
es d̄
mas
r con
su figu



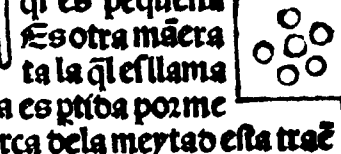
cha r sin farpas
da forma d̄ se-
el q̄l es la ter-
q̄ ancho el cabo
igura es la q̄ se
manera d̄ seña
cha palon Es
luēga q̄ ancha
farpas el q̄rto
ra r forma es la



figuēte.
ta māera
llamada
q̄l traē los
res r rrey
delante si
vea dōde
den traer
les en ab-
pes la for-
guēte. la
r q̄drada
de seña q̄n
da ganpola
es p̄t̄da por
me
dio fasta
cerca dela
meytad esta
traē
los caualleros
o capitanes
de poca
gēte r avn
vsan la d̄icha
seña poner
los caualleros
ē los tēplos
sobre las
sepolturas
su fi-
gura es la si-
guēte. La
sesta forma
de seña p̄sente
es te. Este es
luen
p̄t̄do fasta
mas
chas colas
d̄re
p̄tas d̄lgadas



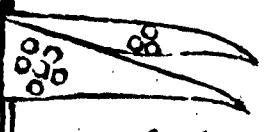
La quarta
de seña es
guion. la
emperado-
es en paz r
en guerra
porq̄ sienpre
se sepa o se
estā. Esta as
mismo pue-
los capitanes
genera-
sencia d̄ los
d̄ichos p̄nci-
ma o figura
d̄lla es la si-
q̄l es peque-
ña
Es otra māera
ta la q̄l es
llamada
ganpola es
p̄t̄da por
me
dio fasta
cerca dela
meytad esta
traē
los caualleros
o capitanes
de poca
gēte r avn
vsan la d̄icha
seña poner
los caualleros
ē los tēplos
sobre las
sepolturas
su fi-
gura es la si-
guēte. La
sesta forma
de seña p̄sente
es te. Este es
luen
p̄t̄do fasta
mas
chas colas
d̄re
p̄tas d̄lgadas



llamada estanbar
go con dos colas
d̄la meytad las
d̄chas se fegadas
las d̄
la q̄l seña traē
los

caualleros d̄ dignidad o de estado r
los grādes capitanes el q̄l es d̄icho
estādarte cuya figura es la figuēte.

Es otra māera
d̄ seña. vij. la q̄l
es llamada cōfa-
lō la q̄l traē los
grādes señores
en las batallas
o tēditos por q̄
les no se desple-
vāderas nūca
saluo en vista d̄
cierto d̄ batalla
grādes señores
en las sobze d̄
las batallas sienpre
desplegadas r
por los caminos
por non desplegar
los estādartes o
cōfalones q̄ son
mas p̄ncipales
señas. La figura
r forma
del d̄icho cōfalón
es la figuēte.



r avn los p̄ncipes
siēpre de cogidos
las vāderas rrea-
guē La las d̄ichas
se deue desplegar
lo enemigo o dia
E a vn los otros
sin ser p̄ncipes tra-
en las sobze d̄
chas ganpolas en
las batallas sienpre
desplegadas r
por los caminos
por non desplegar
los estādartes o
cōfalones q̄ son
mas p̄ncipales
señas. La figura
r forma
del d̄icho cōfalón
es la figuēte.

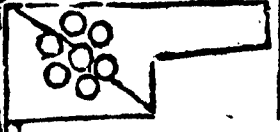
La. viij. ma-
neta d̄ seña.

D̄tro es d̄
cha vādera
cuya figura es
la figuēte.
d̄lla q̄l n̄ngūo
deue vsar saluo
aq̄l q̄ desciēde
de casa de va-
ronia. ha de
ser q̄drada r
cō vna cola
sobze lo alto
d̄la meytad
arriba La d̄icha
cola ha de ser
tā luēga como
es el cuerpo
d̄la vādera su
fi-
gura es esta

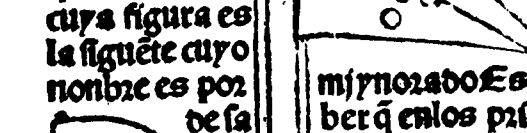


Es otra mane-
ra de seña la
q̄l es la nonena
cu-
te. Es otra ma-
neta de seña la
q̄l es la dezena
cuya figura es
la figuēte cuyo
nonbre es por

de sa-
me-
ron
d̄ynsim
la p̄me
q̄ p̄uso ē
en egypto
lobo o
puerco



La figura es la figuēte



m̄ ynozado Es
ber q̄ en los p̄-
ros tēpos via-
ciertas maneras
as: Es a saber
ra sue el aguilā
vādera p̄nter-
to p̄nter-
tros p̄nter-
o rpe rpe

otros vn cauallo. otros manojo de
mies. o de feno. ala qual ynfinja lla-
maron manipulos y al que la traya
manipularius: a cerca d̄l aguila val-
turri. l. r. aqlam ei in auspiciū a vno
la se quā victor bono omne acceptā
tutele subinguerit: sacro vero histo-
ria antea etiā cōsedise illi aquilā in
capite atqz omni regnū p̄tēditē te-
statur aquilā aurore. Diōdoro a cer-
ca de los lobos el d̄icho autor. Lupi
efigiē inter signa militaria exstite:
put qz eiusmodi animalis lacte mar-
ti. id est pueri nutriti sunt. a cerca de
los puercos aprique confecto bello
inter quos pax fieret cesan porca fe-
dus solerent firmatē rē. A cerca del
dragon. draco etiā alquādo signum
fuit ex quo fitonē serpentē apollo sa-
gittis interemit rē. A cerca del cau-
llo: de equozū quoqz signo nichil pre-
clarū: nichil exploratū satis habeo ni-
si qz per huius animantis fortale spe-
ciem cū bellis interfit plurimūqz va-
leat rē. A cerca del minotauro. mi-
notaurο natura duplici vt qui vsqz
ad humeros taurus cetera homo sit
pp̄teda qz nōminus varia r oculta
esse debēt cōsillada cū qua sui domici-
ciliū quando in eius laborimus rē.
A cerca d̄ los manojos d̄ mies. porro
sub romulo paty adhuc romanus
exercitus hostis feni manipulos illi
gabat r hos p̄ signis gerebat. ouid̄
us in faustis illa quidē seña federat
reuerencia feno rē. Guarinus ma-
nipulus dic societates ducentozum mī-
litiū quā anteqz signa essent. mani-
pulos id est faciculos stipule vel ali-
cuius herbe sibi p̄ signis faciebant.
vel quia olim bellā manibus incipie-
bant rē.

la alta nobleza E porq̄ en el esfalla
da toda la rrayz r esencia de fidal-
gā r nobleza. r de todas sus mane-
ras. así de nobleza teologal como d̄
nobleza moral otros d̄la manera de
nobleza comū. D̄tro d̄la nobleza
política r de genero. Es d̄icho no-
bilitario. como libro o escritura don-
de yazen las rrayzes r fundamēto
dela alta nobleza r fidalgā. Hero
que quisiere dezir verdadero porque
las autoridades q̄ en si cōtēne con-
las quales se p̄tēna la d̄icha noble-
za r yntencion. Son verdaderas r
ciertas. las quales yo por mī mano
saque de los volumenes r libros de
los autores alegados. E busq̄ por
diuer sos tratados r cōpēditos cō alas
dificultad r trabajo. Comēçose en el
año de mill r quatroçientos r setē-
ta r siete años. En fin d̄l mes de a-
bril. Acabose de escreuir r de corre-
gir a. xv. días del mes de mayo año
del señor de mill r quatroçientos r
ochenta r cinco años rē.

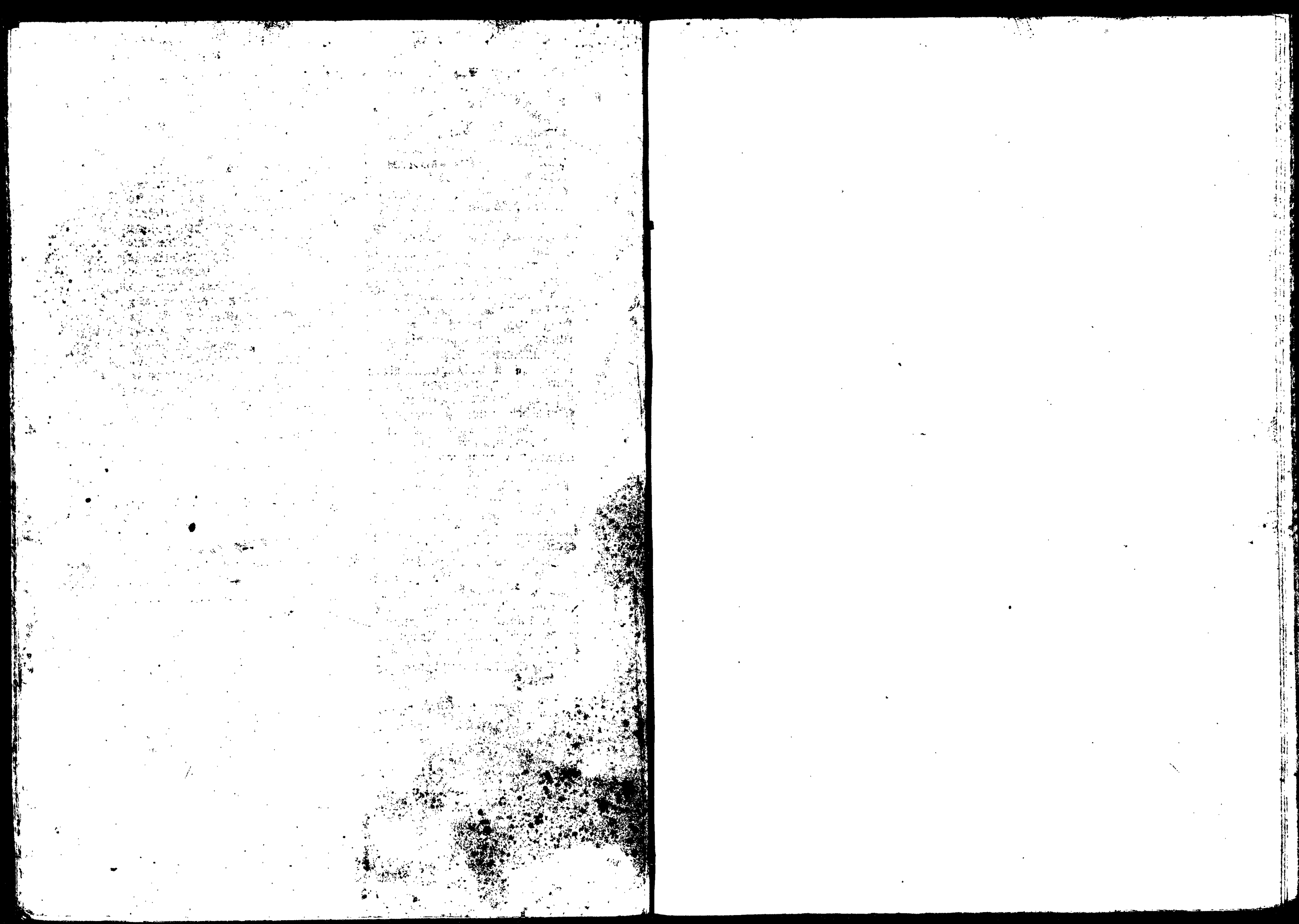
A Dios gracias.

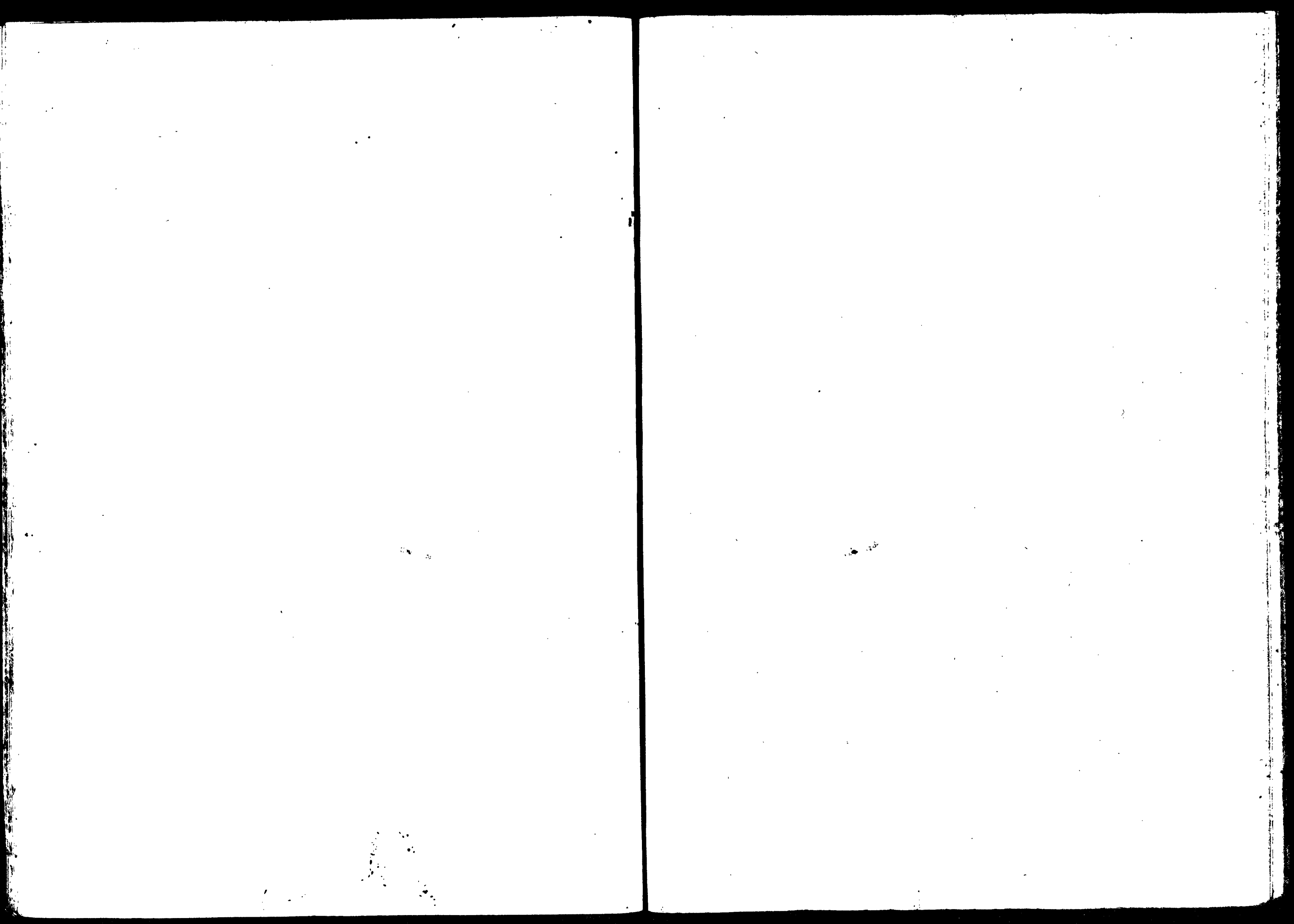
Acabose la presente obra sabado
xxx. de junio. año dela incarnation
de mill. ccc. xxi. años. En la muy
noble y leal çibdad d̄ seuilla impref-
sa por llos onrrados varones maes-
tros. J̄d̄tro brun. Juā gentl. fiel
r verdaderamente corregida rē.

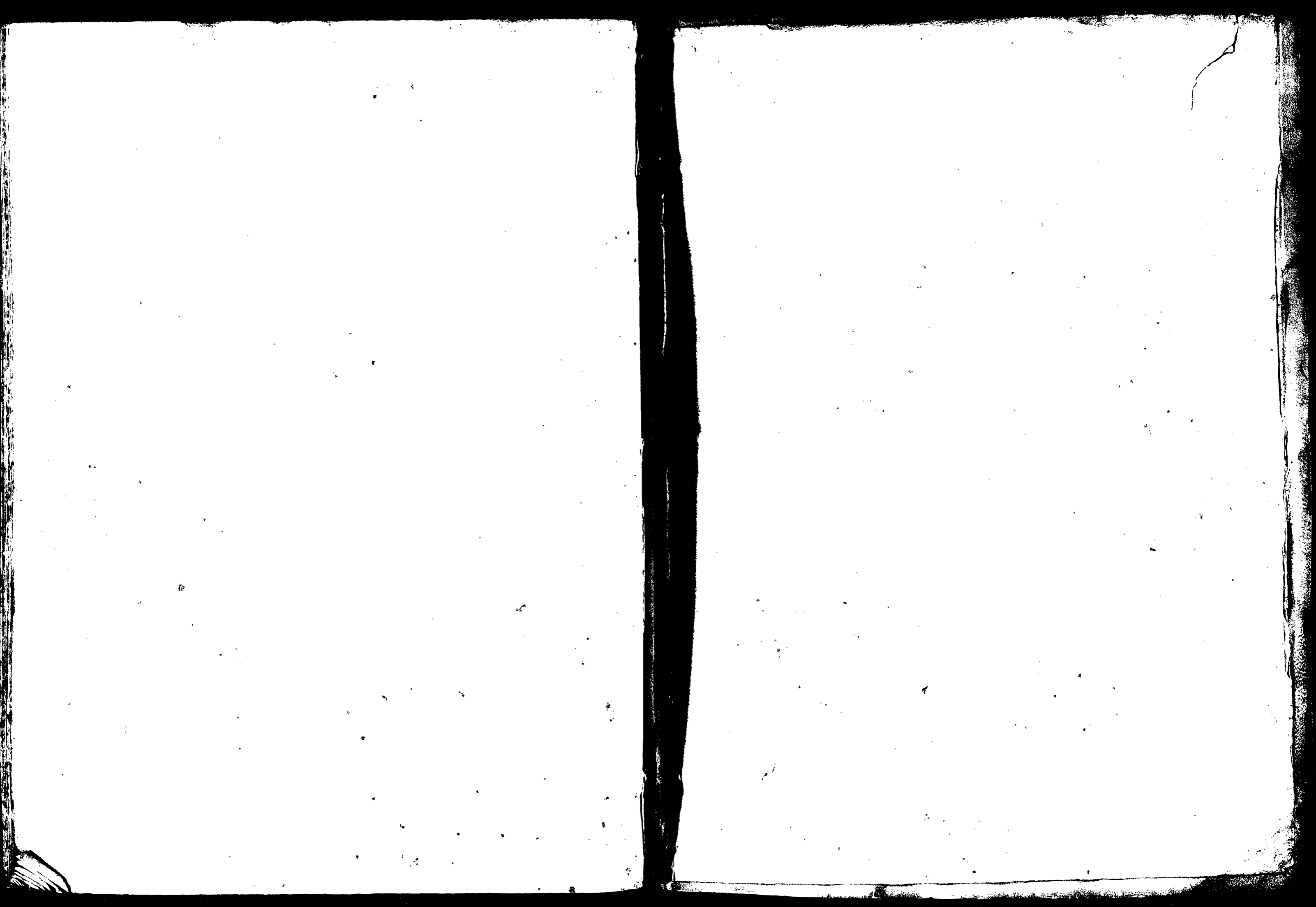


La presente libro llama-
do nobilitario vero. es
el original. es así lla-
mado por dos cosas.
La vna porq̄ trata de









11
ND