

ANEXO I

SESIÓN 1. CUENTO: EN EL BOSQUE. Anthony Browne.

TRASCRIPCIÓN SESIÓN 14-2-2013.

DURACIÓN LECTURA CUENTO: 6 min. 12 segundos.

MEDIADOR: ¿pero estos libros que tienen, que son importantes?

ALICIA: Dibujos...

MEDIADOR: Las ilustraciones... y?

HAUSA: Y las letras...

MEDIADOR: Y las historias, lo que nos cuentan.

MEDIADOR: ¿Os acordáis que os dije que a veces había dos? (me refiero al escritor e ilustrador)

ALICIA: En el Jeronimo Stilton a veces aparecen dos y a veces uno.

MEDIADOR: Bueno vamos a ello. Este libro lo he cogido porque como la semana pasada vi que habíais visto muchas pistas, este libro tiene infinidad de pistas. Entonces... a ver que es lo que encontramos.

EDU: Yo creo que es de San Valentín.

DAVINIA: Ala!!! (Mostrando sorpresa).

MEDIADOR: En el Bosque, Anthony Browne

TODOS: Guardas!!

MEDIADOR: Muy bien guardas (mira a la otra profe con complicidad).

EDU: ilustraciones?

MEDIADOR: En el bosque, Anthony Browne

Comienzo a contar el cuento...

Una noche me despertó un ruido...(hago pausa para que completen)

A la mañana siguiente todo estaba en silencio.

Papá no estaba.

Le pregunté a Mamá cuando iba a regresar, pero... (pausa).

Extrañaba a papá.

Al día siguiente, mamá me pidió que llevara un pastel a la abuela que se sentía mal. Quiero mucho a mi abuela. Siempre me cuenta unas historias maravillosas.

Hay dos caminos para ir a su casa: el largo, que es muy tardano, o el atajo a través del bosque.

No te vayas por el bosque dijo mamá_. Vete por el camino largo.

Pero ese día, por primera vez, escogí el atajo.

En...Quiero estar en casa por si papá regresa.

Después de un rato encontré a un niño.

¿Quieres, quieres comprar una linda vaquita lechera? preguntó.

No respondí (_para que quiero yo una vaca?).

Te la cambio por ese dulce pastelito de tu canasta me dijo.

No, no que es para mi abuela que se siente mal dije, y seguí caminando.

Yo también me siento mal oí que decía_,

Yo también me siento mal...

RESPUESTAS ALUMNOS

INFANTIL: espantoso.

JESUS: ¿ Un pájaro?

DAVID: No es un pájaro Jesús.

INFANTIL: No tenía cara de saberlo.

HAUSA: Se lo saben.

INFANTIL: Largo (terminando la frase)

AINARA: El atajo.

MEDIADOR: El atajo muy bien Ainara.

DAVID: Quería estar en casa por si papá regresaba.

MEDIADOR: eso quería estar en casa por si papá regresaba.

Al internarme más en el bosque me encontré a una niña de trenzas doradas.

Qué bonita canastita dijo_. ¿Qué tiene?

Un pastel para mi abuela que se siente mal.

Me encantaría un pastel como ese dijo.

Seguí caminando y la oí decir:

_Que rico pastel, me encantaría tener uno...

El bosque se volvía cada vez más oscuro y frío, y ví a otros dos niños acurrucados junto a una fogata.

_¿ Has visto a mi papá y a mi mama? (poniendo voz de niños angustiados).

_preguntó el niño.

_No, ¿los perdieron?

Están en alguna parte del bosque cortando leña dijo la niña_ pero, ya quiero que vuelvan.

Mientras seguía caminando, escuché el triste llanto de la niña, pero, ¿qué podía hacer yo?

Me estaba dando mucho frío y deseé haber traído un abrigo. De pronto, vi uno. Era muy bonito y caliente...pero en cuanto me lo puse me dio miedo. Sentí que algo me seguía. Recordé una historia que me contaba la abuela sobre un lobo feroz. Empecé a correr y sin darme cuenta me aparte del camino. Corré y corrí cada vez más adentro del bosque pero estaba perdido. ¿Dónde estaba la casa de la abuela?

MOHAMED: Seño...¿y el lobo?

MOHAMED: ¿Y el lobo?

AINARA: ¿El lobo?

GIANINA: El lobo estaba gris.
(David tiene la mano levantada)

¡POR FIN!. ¡Ahí estaba!.

Toqué la puerta y una voz preguntó

¿Quién es? Pero no parecía la voz de la abuela.

_Soy yo. Traje un pastel de parte de mamá.

Empuje un poco la puerta.

_Entra, corazón _ dijo la extraña voz.

Estaba atemorizado. Lentamente entré.

Ahí, en la cama de la abuela, estaba...(pongo voz de suspense).

LA ABUELA!!!

_Ven acá, cariño _ dijo una voz gangosa_. ¿Como estás?.

Mucho mejor dije.

Entonces oí un ruido a mis espaldas. Me di la vuelta y...(voz de suspense).

PAPA!!!!

Le conté todo mientras tomábamos una bebida caliente.

Y yo comía dos pedazos del delicioso pastel de Mamá.

Después nos despedimos de la abuela, que ya se sentía mejor.

Cuando llegamos a la casa empujé la puerta.

¿Quién es? preguntó una voz.

Nosotros Contaestamos.

Y apareció mamá...

Sonriendo!!!. Colorín, colorado este cuento se ha acabado.

AINARA: La abuela

SARA: PAPÁ!!!!

DAVID: Papá!!!

INFANTIL: Sonriendo!!!. Guardas.
(Aplausos)

DEBATE TRAS LA LECTURA DEL LIBRO. (27 MINUTOS).

MOHAMED: Profe, profe espera... a mi me ha gustado. (Se levanta y viene hacia mi)

MEDIADOR: Pero siéntate que te escucho igual

MOHAMED: El lobo.

MEDIADOR: El lobo. Es que ¿sabéis porque ha dicho tantas veces el lobo, el lobo, el lobo?. Porque hoy nos hemos dado cuenta tras mucho mirar que aparece el lobo, que esta escondido detrás de los árboles, y casi no se ve.

INES: Con la cara negra (se gira y mira a los mayores).

MEDIADOR: Y casi no se ve (busco la ilustración).

CARMEN: Solo se le ve la cara.

SARA: Y los pies no.

MEDIADOR: Por eso estaba tan emocionado Mohamed, porque quería compartirlo con nosotros, ¿verdad? (miro a Mohamed).

JESUS: Correr, correr, correr...

DAVID; (le toca y le hace un gesto para que se calle).

MEDIADOR: A ver que estaba en una esquina...(sigo buscando).

MARTA: En la página de Caperucita.

MEDIADOR: ¿En Caperucita?.

MARTA: Que se pone el abrigo.

MEDIADOR: Cuando se pone el abrigo...(sigo buscando).

MARTA: La siguiente puede ser.

MEDIADOR: En esta?.

MARTA: En esa de la izquierda.

MEDIADOR: Ah si mirad!! (me acerco y hago un barrido para que todos puedan ver la ilustración).

MEDIADOR: ¿Veis Que esta ahí el lobo?

IVAN, EDU, ALEX, MOHAMED, HAUSA, MÓNICA, RAFA, ANTONIO: (se levantan para ver la ilustración).

MEDIADOR: ¿A que es una pasada?.

MONICA: Si, si que se esconde.

MOHAMED: A ver, a ver!!!

MOHAMED: El lobo!!

MEDIADOR: Pero esto, esto nosotros no lo hemos visto la primera vez. Lo hemos visto después de muchas veces, ¿verdad?.

MOHAMED: A ver, a ver el lobo (se acerca y señala en la ilustración donde está el lobo).

INFANTIL: A ver, a ver...

MEDIADOR: Ya esta... ya lo habéis visto vosotros en la mañana.

MEDIADOR: Siéntate por favor (le dijo a Ainara, señalando donde se tiene que sentar).

MEDIADOR: Quiero empezar con las preguntas de Chambers. ¿Qué es lo que mas os ha gustado?.

JESUS: Me ha gustado...

(algunos niños levantan la mano).

MEDIADOR: (dirigiéndome a Jesús). Espera que no has levantado la mano.

AKRAN: Cuando, cuando se abraza con su abuela.

MEDIADOR: Ah!! Esta de aquí, (muestro la ilustración).

MEDIADOR: (dirigiéndome a David). David ¿Cómo le llamabas tu a esta ilustración?. ¿Qué decías de la abuela?.

DAVID: Que era una cerdita.

MEDIADOR: Que era una cerdita, pero dijimos que no era una cerdita. ¿Verdad Carmen?.

MEDIADOR: Pero al final hemos dicho que no, que simplemente tiene la cara muy redonda.

DAVID: (Se ríe).

MEDIADOR: Pero David le llamaba la cerdita.

MOHAMED: Pero los ojos son muy pequeñitos.

MEDIADOR: A ver, dime Iván.

IVAN: Parece que lleve una mascara.

MEDIADOR: ¿Parece que lleve una mascara?

IVAN: (Asiente que si con la cabeza). Si parece un poco.

JESUS: Parece que le han pintado el pelo.

MEDIADOR: Que le han pintado el pelo. ¿Qué lleva peluca?. ¿Parece?.

EDU: No. Lleva canas.

MEDIADOR: Canas, claro es que como es abuela es lo que tiene.

EDU: Ya lo se.

MEDIADOR: Que Davinia.

DAVINIA: A mi me ha gustado mas cuando se pone la chaqueta.

MEDIADOR: Ah!!! Cuando se pone la chaqueta.

MEDIADOR: Oye, pero no es un poco raro que en medio del bosque, de repente tenga frío, y aparezca así este abrigo? (he buscado la ilustración y la muestro).

DAVINIA: Si es como el cuento de Caperucita Roja.

MEDIADOR: Es verdad!!.. Es como el cuento de Caperucita. ¿Os ha recordado a Caperucita?.

(Hay un si generalizado).

MEDIADOR: Solo os ha recordado a ese cuento, u os ha recordado a mas cuentos?.

HAUSA: A mi a Romeo y Julieta, porque como Julieta iba de rojo.

MEDIADOR: Ah mira!!!. A ti, Edu , ¿A qué cuento mas te ha recordado?

EDU: Como Hausa, me encanto.

MEDIADOR: ¿Algún otro cuento Iván?.

IVAN: Caperucita Roja, lo único que se me ocurre.

MEDIADOR: Solo se te ocurre Caperucita.

ALEX: Y a mi a otro...

MEDIADOR: Y a ti...(refiriendo a Alex) ¿Cuál?.

ALEX: A mi en unas partes se me pareció a Hansel y Gretel, a Hansel y Gretel.

HAUSA: Es verdad!!!

MEDIADOR: ¿En que parte?

ALEX: Donde ve a los dos niños...

MOHAMED: ¿En que parte? .

ALEX: En la fogata, preguntándoles ¿dónde estaban sus padres?.

MEDIADOR: Es verdad!!!. Veis como sois unos artistas, que venís de Urrea!!!.

MEDIADOR: Es verdad, a mi también me recuerda.

MOHAMED: Prof... a mi me ha gustado mas ese gato.

MEDIADOR: Espera, espera (me dirijo a Inés).

MEDIADOR: ¿Que?. Hausa.

HAUSA: A la lechera, al cuento de la lechera, porque le regalaban una vaca, y eso ocurre en medio del bosque.

MEDIADOR: Es verdad, es verdad!!.

AKRAN: Yo tengo el cuento de Caperucita.

MEDIADOR: Ah ¿Si?. Pero, ¿lo tienes en árabe o en castellano?.

AKRAN: En español.

MEDIADOR: En español.

DAVINIA: Yo también.

MEDIADOR: Es que en árabe también esta el cuento de la Caperucita, ¿A que si?. Porque los cuentos son universales.

MEDIADOR: (dirigiéndome a Rafa). Que, que mientras levantas la mano te desperezas.

RAFA: A mi cuando han salido esos pobres niños, que han perdido a sus padres...

MEDIADOR: ¿Si?

RAFA: Me ha recordado a la película esa de miedo de...

MEDIADOR: No será la cenicienta...

RAFA: No.

HAUSA: No será esa película de terror que están anunciando en la tele.

RAFA: Esa se titula mama (dirigiéndose a Hausa).

NACHO: Hay , hay huellas (señalando la ilustración).

MEDIADOR: Es verdad Nacho, son huellas. Y ¿de qué serán esas huellas?.

NACHO: Del lobo.

MEDIADOR: ¿Tu crees?.

NACHO: Si

MEDIADOR: Que bien, que te he escuchado la voz.

JESUS: Hay una cosa que me ha resultado triste, cuando...

MEDIADOR: ¿El qué?

JESÚS: Cuando no han visto a su padre

MEDIADOR: Si... ¿verdad?. Se les veía un poco tristes y preocupados.

MEDIADOR: ¿Que mas os ha gustado?. A ver Hausa...

HAUSA: A mi lo que mas me ha gustado es cuando encuentra a su padre.

MEDIADOR: ¿Cuándo?

HAUSA: Cuando encuentra a su padre.

ALEX: A mi también...

MEDIADOR: Anda y ¿por qué os ha gustado eso?

EDU: Y a mi otra cosa.

MEDIADOR: ¿El qué?

EDU: Cuando sale la madre y hace...(abre los brazos en actitud de abrazar como en la ilustración), Ey cariñito.

MONICA: ¡que va no dice eso!

MEDIADOR: ¿Os ha recordado a vuestras mamas o que?.

EDU, MONI: Si.

MEDIADOR: Ahh!!.

EDU: Cuando nos ven, nos dan un abrazo.

MOHAMED: Profe, enséñanos ese gato que lo he encontrado.

MEDIADOR: Si el gato que te ha gustado.

INES: Profe, profe yo he visto algo extraño.

MEDIADOR: Dime, ¿qué has visto extraño?.

INES: Que donde estaba al lado de los niños...

MEDIADOR: Si..(busco la ilustración)

INES: De esos dos niños...

MEDIADOR: De Hansel Y Gretel, si

INES: ha visto algo.

MEDIADOR: Has visto algo, pero dime el algo, porque hay muchas cosas.

INES: Ha visto una cola...

MEDIADOR: Una cola, ¿de qué?.

INES: De un animal.

MEDIADOR: ¿De qué animal? (sigo buscando la ilustración). Ya me he pasado (me refiero a la ilustración).

MEDIADOR: Aquí!! (he encontrado la ilustración) . A ver, (me acerco a ella para que me señale en la ilustración).

INES : Mira..

(Todos se acercan a ver la ilustración) ¿A ver?.

MEDIADOR: Ah si!!!

HAUSA: puede ser la corteza del árbol.

EDU: No es un perro.

MEDIADOR: Puede ser un perro, puede ser la corteza del árbol...

MEDIADOR: Sentaros, sentaros (cierro el libro y me echo un par de pasos hacia atrás).

MEDIADOR: ¡Madre cuento hace movernos en el bosque!.

IVAN: He alucinado cuando he visto el lobo, he alucinado (se toca la cabeza).

MEDIADOR: ¿De qué?, ¿de que se dieran cuenta los pequeños o de que estuviera en el cuento?, ¿ o de las dos cosas?.

IVAN: Si (sigue tocándose la cabeza), de que estuviera en el cuento y no lo supiera...

MEDIADOR: ¿ Y no...?

IVAN: Y no lo supiera.

MEDIADOR: Ahhh!!!. Sshh!!!, vale ya señorita Ainara eh? (lleva un rato hablando con Mohamed).

EDU: Misterio, es un misterio.

MEDIADOR: Has llegado a una reflexión muy interesante. En ningún momento nos habla del lobo, pero parece que esta todo el rato ahí, un lobo en el cuento, ¿verdad?.

HAUSA, EDU: Sii.

MEDIADOR: Y esta ahí muy escondido y muy agazapado.

HAUSA: Como si la estuviese espiando.

EDU: Si.

MEDIADOR: ¿Y el lobo tiene algo de eso?.

HAUSA: Ah, ya se...puede ser que fuera su papa disfrazado y por eso no lo encontraban.

MEDIADOR: Puede ser, puede ser que fuera su papa disfrazado (se me escapa una sonrisa), y por eso no lo encontraban...

NACHO: Yo he visto una cosa extraña...

MEDIADOR: Mohamed!!!, no... Es que quiero que escuches a tus compañeros.

OLGA: Respetamos el turno de palabra!!.

MEDIADOR: Hombreeee!!!.

MEDIADOR: A ver, que...

MEDIADOR: Espera, espera...(espero a que haya mas silencio).

ALEX: Quizá el papa vestido de lobo, puso el abrigo ahí, o eso parecía.

MEDIADOR: Ummm (afirma con la cabeza).

MEDIADOR: ¿Qué Edu?.

EDU: Yo creo que veo hay algo, donde hay...(señala el libro)

MEDIADOR: ¿Dónde?

EDU: (Se acerca al libro y señala). Hay donde Hansel y Gretel. Parecía esta como... (Señala en la ilustración), que el lobo estuviera detrás de aquí.

MEDIADOR: Pero hay no se ve detrás.

EDU: Ya..(se vuelve a sentar a su sitio). Pero estaría.

MEDIADOR: Que Iván.

IVAN: Puede ser un cuento que desarrolla otros cuentos. Esos podrían ser Hansel y Gretel, el abrigo podría haber sido encontrado por Caperucita Roja, y el lobo ahí expiándola.

MEDIADOR: Y sabéis ¿cómo dice la gente así importante, que se llama eso?. ¿Cuando un cuento nos recuerda a otro cuento?. Hipertexto.

MONICA: (lo repite). Hipertexto.

MEDIADOR: Son palabras que son un poco raras, pero que está bien.

MEDIADOR: Que.. Dime, dime (me dirijo a Alicia).

ALICIA: Lo que más me ha gustado ha sido cuando ha visto al papi, al papa.

MEDIADOR: Al papa. Es que mira que si no lo encuentra, nos hubiésemos quedado un poco ahí pillados.

MEDIADOR: Y a ti, ¿qué es lo que mas te ha gustado? (me dirijo a Antonio).

EDU: Yo creía...

MARTA, OLGA: Edu!!.

MOHAMED: Profe...

MEDIADOR: Espera un momento que quiero escuchar a...

ANTONIO: Cuando se ha abrazado a la abuela.

MEDIADOR: ¿Cuando se ha abrazado a la abuela, es lo que mas te ha gustado?.

MEDIADOR: Que ya lo se Mohamed, escucha. ¿Vale?. Por favor.

MEDIADOR: ¿Esto? (le muestro la ilustración de la abuela y el niño abrazándose).

MEDIADOR: Nos puedes explicar un poco mas, ¿que te ha gustado?.

ANTONIO: Eso...

MEDIADOR: Pero... ¿eso qué?. (me acerco para que pueda ver mejor la ilustración).

MEDIADOR: Eso puede ser la silla también (señalo la silla).

ANTONIO: Cuando se ha abrazado a la abuelita.

MEDIADOR: Bueno... ahora vamos a cambiar de pregunta. (hago un giro sobre mi misma).

MEDIADOR: ¿Qué es lo que menos os ha gustado?. Ahora lo que menos. Algo que hayáis dicho: Umm esto a mi me ha chirriado un poco.

MEDIADOR: ¿El qué Nacho?.

NACHO: Cuando se ha perdido.

MEDIADOR: Cuándo se ha perdido. ¿Verdad?. :¿Qué has sentido cuando se ha perdido?.

NACHO: Me he sentido muy mal.

MEDIADOR: Pero ¿se ha sentido muy mal el personaje, o te has sentido tú?.

NACHO: El personaje, yo no.

MEDIADOR: ¿Tú no?, ah bueno bien.

MEDIADOR: A ver...¿qué es lo que menos te ha gustado a ti?. (me dirijo a Davinia).

DAVINIA: Cuando, cuando un niño le va a dar una vaca.

MEDIADOR:¿ Cuando un niño le va a dar una vaca?.

MÓNICA: Si porque el niño le da una vaca, y el niño, el niño...

MEDIADOR: Y ¿que es lo que nos ha gustado de aquí?.¿ O es que os ha resultado extraño?.

MEDIADOR: ¿Qué?.

DAVINIA: Eso a mi no me ha gustado.

MEDIADOR: Pero ¿qué es lo que no te ha gustado?.

DAVINIA: Que le regalaran una vaca.

MEDIADOR: No se la regala ¿no?.

DAVINIA: Se la cambiaba.

MEDIADOR: Pero, ¿acepta o no acepta?.

DAVINIA: No acepta.

MEDIADOR: Que Jesús!!.. ¿Qué es lo que menos te ha gustado?.

JESUS: me ha parecido que no es verdad, que cuando la abuela en la primera imagen parece que lleva la boca cosida.

MEDIADOR: ¿Parece que lleva la boca cosida?.

MEDIADOR: Y es porque lleva la boca con una sonrisa de oreja a oreja, ¿no?.

MEDIADOR: (busco la ilustración). Ah!! Pero es verdad!.

DAVID: a ver, a ver!!! (Muestro la ilustración).

MEDIADOR: parece que la lleva cosida. (Hago un barrido por los niños mostrando la ilustración).

ALICIA: Es verdad!!.

MEDIADOR: Y eso ¿no te ha gustado, o te ha resultado extraño?.

JESUS: Extraño.

MEDIADOR: Pero ahora estamos con lo qué menos nos ha gustado.

MEDIADOR: ¿Qué Iván?.

IVAN: Bueno no me ha gustado mucho que los niños que lloraban porque, las cosas tristes, no le gustan a la gente, las cosas tristes. Por lo menos a veces.

ALEX: A mi tampoco me ha gustado.

MEDIADOR: Ya, pero la vida también esta llena de cosas tristes, ¿no?.

IVAN: Ya pero hay que aguantarse, a veces.

EDU: A mi otra cosa.

MEDIADOR: ¿Qué?.

EDU: Que esa chica...

MEDIADOR: ¿qué chica?.

MONICA: La de las trenzas.

EDU: La chica que, la de las trenzas.

MEDIADOR: Si, ¿qué pasa con ella?. (Busco la ilustración). ¿ Qué pasa con la chica de las trenzas?.

EDU: Que yo creo que ella sería el lobo.

MEDIADOR: ¿Sería?.

EDU: Sería el lobo porque ella estaba...ummm (imita la posición en la que esta la niña en la ilustración), yo quiero los pastelotes!!.

MEDIADOR: Pero ¿solo porque este así ya es el lobo?.

HAUSA: Es verdad profe, podrían estar los personajes disfrazados de lobo como en caperucita que el lobo se disfraza de leñador, y que quiere ese pastel.

MEDIADOR: Vaya!!, no había caído yo en esa idea, la pensaré.

EDU: Es verdad.

MEDIADOR: ¿Qué Iván?.

RAFA: ¿Como que Iván?.

MEDIADOR: Rafa perdón hijo. ¿Qué es lo de menos?.

RAFA: Lo que menos, me he quedado con ansia de saber es ¿qué pintaba el lobo ahí escondido?.

MEDIADOR: ¿Qué pintaba?, eso digo yo. Yo no lo se.

RAFA: No ha contado nada del lobo, y sin embargo aparece ahí.

MONICA: Yo lo se, yo lo se!!!.

MEDIADOR: Hombre un poco si que han lado pistas del lobo, parecía ¿verdad?. Que iba aparecer.

SARA: Se parece como un lobo pero, pero si dicen ello que ella es un lobo ¿por qué no tiene una cola?.

MEDIADOR: Porque la tiene escondida. Porque solo asoma la cabeza.

JESUS: Porque lo que me ha resultado extraño...

MEDIADOR: Ahora estamos con lo que menos nos ha gustado.

MEDIADOR: Si queréis ¿pasamos a la siguiente?.

MEDIADOR: Que HAUSA, ¿qué es lo que menos?.

HAUSA: Lo que menos me ha gustado, cuando nadie sabía dónde estaba el padre.

MEDIADOR: Al principio ¿verdad?.

MEDIADOR: Al principio ¿que os ha dado la sensación?.

HAUSA: Que el padre había desaparecido por el lobo.

MEDIADOR: ¿Por el lobo?.

HAUSA: que se lo había comido el lobo.

MEDIADOR: Yo al principio pensaba que es que se habían enfadado el papa y la mama y que por eso se había ido. Puede ser.

IVAN: O estaba trabajando.

MEDIADOR: O estaba trabajando, si.

MEDIADOR: ¿Que David?.

DAVID: A mi no me ha gustado que, que el niño se perdiera del camino, y dijera: ¿dónde está la casita de mi abuelita? (poniendo voz de niño).

MEDIADOR: que se distrajera del camino, ¿no?, y no hiciera caso de su mama.

DAVID: (Asiente con la cabeza).

MEDIADOR: ¿qué Jesús?.

JESUS INFANTIL: Ha comprado una vaca chiquita, y no tiene cola.

MEDIADOR: En el cuento ¿ha pasado eso?.

JESUS INFANTIL: Si.

MEDIADOR: ¿Que Akran?. ¿Qué es lo que menos te ha gustado?.

AKRAN: Cuando, cuando el lobo le perseguía al niño.

MEDIADOR: Bueno..

INES: Profe, profe...

MEDIADOR: ¿Qué Inés?.

INES: he visto algo.

MEDIADOR: Ya, pero ahora estamos con lo que menos nos ha gustado.

INES: Lo que menos me ha gustado, algo que me ha parecido extraño.

MEDIADOR: Ya pero estamos con lo que menos nos ha gustado.

MEDIADOR: Lo extraño viene luego.

INES: Vale.

MEDIADOR: Pasamos a lo extraño. Hemos visto muchas cosas extrañas pero seguro que ahora hemos estado pensando y nos han surgido más.

IVAN: Profe una cosa... (Levantan la mano nerviosos).

MEDIADOR: A ver que voy a dejar a todos, madre mía.

MEDIADOR: a ver Hausa ¿qué es lo que te ha resultado extraño?.

HAUSA: a mi me ha resultado extraño que en el bosque, los árboles parecieran que tuvieran ojos.

MEDIADOR: Los árboles parecen que tienen ojos, es verdad!!!.

NACHO: A mi las huellas.

MEDIADOR: Si a Nacho las huellas le han impactado.

JESUS: Una cosa profe...

MEDIADOR: ¿QUÉ?

JESÚS: una cosa que me ha resultado extrañísima...

HAUSA: Lo ves, tienen como así brazos (mueve los brazos imitando la posición de los árboles de la ilustración).

MEDIADOR: Oye los pequeños, ¿qué hemos estado hablando esta mañana que estos árboles de aquí, (señalo los árboles) a qué otros árboles de otro cuento nos recordaban?.

DAVID: Al del, al del túnel.

MEDIADOR: El túnel, que también es... ¿de quién es el túnel?.

DAVID: De Anthony Browne.

MEDIADOR: Es verdad... ¿no conocéis “el túnel”? (me dirijo a los mayores).

HAUSA: No.

MEDIADOR: Ah, es que lo metimos en la maleta viajera y entonces no está. Ya os lo enseñaremos.

MOHAMED: Profe algo extraño (mientras estoy hablando).

MEDIADOR: Oye Mohamed, ¿me dejas hablar? por favor. (me acerco hacia el). ¿Me dejas hablar por favor?. Hombre.

MEDIADOR: Venga, ¿que mas nos ha resultado extraño?.

IVAN: A mi me ha resultado algo extrañísimo. Que el lobo tenía los ojos totalmente blancos.

MEDIADOR: Y ¿ Por qué los habrá puesto Anthony Browne así?. ¿Qué pensáis? (silencio).

MEDIADOR: (Acerco la ilustración). HUyyy!!

IVAN: Totalmente blancos, si.

HAUSA: Igual como el es negro...

MEDIADOR: Que es negro, quién es negro...

JESUS: Una cosa que me ha resultado extrañísima, que seguro que nadie lo sabe. ¿ Por qué algunas páginas están color y otras no?.

MEDIADOR: ¿Por qué algunas páginas están en color y otras no?

HAUSA: Porque el bosque significa que da miedo, y entonces por eso lo han puesto en blanco y negro.

MEDIADOR: ¡Me has dejado alucinada!.

RAFA: Parece como una peli, la noche de los muertos vivientes.

MEDIADOR: O sea, el miedo lo ha querido representar con el blanco y el gris.

HAUSA: Claro. Porque luego en casa en cambio como no daba miedo pues estaba en color.

MEDIADOR: Muy bien!!!.

HAUSA: Porque los niños esos y la muñeca, bueno la chica esa con trenzas...

MEDIADOR: ¿Has visto Jesús como tu has visto una cosa y ella la ha completado?.¿Eh?.

MEDIADOR: Eso es lo interesante. No que tu descubras y los demás no (Jesús asiente con la cabeza). Dime Edu.

EDU: Pues que a mi me ha resultado extraño, que bueno no lo ha dicho nadie pero van a decirlos todos, que cuando el chico llega a la casa de la abuelita...

MEDIADOR: ¿Si?

EDU: Y has dicho: Ummm

HAUSA: Era una voz rara (ser refiere a cuando el leído con voz de abuela gangosa).

EDU: Luego has dicho, has dicho con la voz rara. Luego la abuela yo creía que era, que era el cuento de la caperucita Roja porque abre la puerta (escenifica la acción), y hace: ahhhmmmm (escenifica como si se la fuera a comer).

IVAN: Eso es cuando el lobo esta en la cama disfrazado de caperucita.

EDU: Y cuando se encuentra con la abuelita dice: ¡que ojos mas grandes tienes!, y yo creía que esa era la abuela cuando he visto esa página me creía que era el lobo, lobo, lobo con una mascara.

MEDIADOR: Y ¿qué te ha gustado mas, encontrarte a la abuela o encontrarte al lobo?.

EDU: Encontrarme a la abuela.

MEDIADOR: Venga Moni, vamos a escuchar tu voz. ¿Qué te ha resultado extraño?.

MONI: Que el lobo, que el lobo, que la niña estaba mirando ahí (escenifica la postura de la niña en el cuento) asi, seguro que la niña era el lobo y estaba exigiendo al niño lo que lleva ahí.

EDU, RAFA, IVAN: Si, si el pastel. (Rafa escenifica a la niña del cuento).

MEDIADOR: Oye, ¿Sabes lo que me ha resultado a mi muy extraño?. Que en medio de un bosque, haya de un árbol colgado un abrigo con una percha, como las que tenemos en nuestros armarios.

EDU: Su padre.

MEDIADOR: ¿Tu crees que ha sido un padre que lo ha dejado ahí?.

EDU: Si.

HAUSA, MONI, RAFA: O el lobo.

MEDIADOR: El lobo.

HAUSA: Porque por eso esta, no, por eso estaba detrás de los árboles mirando.

MEDIADOR: A ver si lo cogía o no.

JESÚS: O lo tenía de presa.

MEDIADOR: Pero al final el lobo solo esta ahí ¿no?, no se come ni nada.

MOHAMED: ¿Profe?.

MEDIADOR: ¿qué? (me dirijo a Mohamed que se levanta y viene hacia mi). Dímelo desde ahí.

MOHAMED: Yo una cola (señala la ilustración).

MEDIADOR: Si una cola. Que aparece la cola.

IVAN: Igualmente el lobo da miedo.

MOHAMED: Una cosa grande...

MEDIADOR: A ver que vamos a ir terminando...

DAVINIA: Ahí hay una calabaza!!

MEDIADOR: Es verdad!!.. Davinia muy bien hay una calabaza.

DAVINIA: ¿por qué aparece una calabaza? (no se le escucha porque hay mucho revuelo).

MEDIADOR: Dice Davinia que por qué aparece una calabaza.

MEDIADOR: Ya sabía yo que en el bosque... (acerco la ilustración hacia Jesús para que pueda verlo mejor).

DAVID: Erika, Erika, Erika...

MEDIADOR: A ver, a ver... (hay mucho revuelo y cierro el libro).

MEDIADOR: Yo entiendo, escuchad.

SARA: Yo creo que esa chica que esta haciendo así (escenifica la ilustración de la chica de trenzas) pues creo que es el lobo y esa chaqueta es del lobo. Pues esa chica que esta haciendo así (escenifica) esa chaqueta es suya.

MEDIADOR: Si pero hay no era el lobo, ahí era la chica. No tenemos que ver ahora el lobo en todas las partes.

MOHAMED: Profe, yo he visto una cosa...

MEDIADOR: A ver, a ver...yo sabía que este cuento os iba a revolucionar mucho. Entonces os iba a decir que yo traigo aquí el cuento un día pero que los cuentos los podemos leer siempre que queramos. Entonces...si os ha gustado mucho “en el bosque” está en mi clase. Si queréis algún ratito, cuando os dejen los profes (señalo a las profesoras), se lo podéis decir a Marta o a Olga si podéis venir a verlo, y venís y lo veis tranquilamente. Porque ahora vamos a estar solo un ratito para que lo conozcáis. Si os gusta muchísimo, muchísimo, muchísimo les podéis decir a los papas que os lo compren, que están en las tiendas, que están en las bibliotecas, ¿vale?. Yo me lo cogí porque me encantó, ¿Vale?.

MOHAMED: Yo no se donde esta la tienda de los cuentos.

MEDIADOR: Mohamed estas revolucionado con “en el bosque eh?. Te ha encantado este cuento ¿a qué si?.

MOHAMED: Si.

INES: A mi me ha parecido algo extraño.

MEDIADOR: Bien, pues mañana lo vemos en clase.

MEDIADOR: Vamos a ir terminando.

MOHAMED: Yo quiero comprar uno pero no se donde esta la tienda de los libros.

MEDIADOR: Vale, ya te lo diré yo.

MEDIADOR: Dime (me dirijo a Iván).

IVAN: He visto dos cosas raras, rarísimas. En la página donde la niña, había visto la calabaza.

JESUS: Y una carretilla.

IVAN: A lo lejos se ve como una carretilla (me acerco y me lo señala en la ilustración). Y también aquí parece como una cosa.

SARA: Mira...He visto como un castillo.

IVAN: Como un castillo ahí (señalan dónde puede estar).

MEDIADOR: Es verdad Sara!!!.

INES: Profe, profe...

MEDIADOR: ¿qué?.

INES: Puede ser el castillo del lobo.

MEDIADOR: el castillo del lobo. Ya esta, ya le hemos puesto castillo y todo al lobo (hago un barrido de la ilustración por todos).

ALEX: A mi, a mi lo mas raro...

MEDIADOR: ¿Qué? (me dirijo a Alex). Otra vez (cierro el libro y trato de que haya silencio). Shhhh!!!

MOHAMED: Yo he visto una cos...

MEDIADOR: Ya lo se Mohamed, has visto muchas pero te he dicho que lo veremos mañana. Ellos no van a poder verlo mañana cariño.

MEDIADOR: Dime (me dirijo a Alex).

ALEX: Yo lo mas raro que he visto es por qué le aparecían todos los niños por el camino.

MEDIADOR: Por embosque ¿verdad?.

MEDIADOR: ¿qué creéis, qué le podéis contestar?.

HAUSA: Yo le podría contestar que aparece por la tristeza el libro, por sdar pregunta.

MEDIADOR: Para que nos preguntemos ¿verdad?. Yo creo que si.

EDU: ¿Profe?.

MEDIADOR: Que Edu.

EDU: La pagina en la que esta la calabaza y la carretilla del castillo...

MEDIADOR: ¿si?.

EDU: Yo también he visto una cosa (se acerca a la ilustración y va buscando). Esto...

ALEX: ¿una diana?.

EDU: Una diana no.

IVAN: Eso ya lo hemos dicho.

MEDIADOR: Eso es lo que ha dicho Iván.

EDU: Esto, eso...parece, parece un río.

MEDIADOR: Si porque al lado de los castillos siempre Avia un río.

MEDIADOR: Bueno para terminar que ya nos tenemos que ir a casa.

SARA: Yo he visto una cosa rara...

MEDIADOR: SShhhh!!!.

MEDIADOR: (haciendo un gesto de tiempo con las manos). Lo dejamos aquí y si queréis otro rato os lo dejo, ¿vale?.

MEDIADOR: Venga dime (me dirijo a Akran).

AKRAN: Que donde las calabazas, había como algo (se acerca a ver la ilustración), como aquí un dedo.

MEDIADOR: Si parece un dedo, pero es un superdedo.

MOHAMED: A ver, a ver...

MEDIADOR: Este de aquí (se lo enseño a Mohamed). Venga siéntate Mohamed.

MOHAMED: Hay un zapato!!!.

MEDIADOR: Si ya lo se, siéntate.

ALICIA: Y Yo he visto un gato.

HAUSA: Y ¿Por qué aparece un gato?.

MEDIADOR: ¿Recomendaréis este cuento a alguien?.

TODOS: Siiii.

MEDIADOR: ¿A quién?.

IVAN: A todo el colegio.

MEDIADOR: ¿A todo elñ colegio?.

RAFA: A todo el C.R.A.

ALICIA: Yo a todo el mundo.

MEDIADOR: ¿Os ha sorprendido el cuento?.

NACHO: Yo a todo el mundo y a Dios.

MEDIADOR: ¿A Dios?... Vaya. No se yo si lo leería Dios, pero bueno.

MEDIADOR: Bueno... ¿sabéis lo que mas me ha gustado a mi de todo?.

EDU: Yo lo se...que nosotros sabíamos tanto del libro.

MEDIADOR: Eso me ha gustado pero me ha gustado todavía mas que lo hemos compartido entre todos.

MEDAIDOR: Eso me ha encantado.

EDU: ¿Sabes a quién se lo recomendaría yo?.

MEDIADOR: ¿A quién?. A la Leti (es su hermana pequeña que no ha venido) que no ha podido escucharlo.

EDU: No...¿Sabes a quién?.

MEDIADOR: ¿A quién?.

EDU; Ahhh (se rasca la cabeza). A mi tía pero también a mi abuela pero no mi abuela, mi abuela de Galicia (con la que no tiene relación).

MEDIADOR: Ah tu abuela de Galicia. Es la madre de quién, ¿de tu madre o de tu padre?.

EDU: De mi padre.

MEDIADOR: Ah vale. ¿Y tú Hausa?.

HAUSA: Yo se lo recomendaría, se lo recomendaría a los que son inspectores, inspectores no como se llaman detectives, eso porque se quedarían con muchas preguntas.

MEDIADOR: Si ¿no?. Bueno, ya sabéis. Si lo queréis leer otro rato, me lo pedís.

ALEX: Yo se lo recomendaría a un amigo que tengo en Zaragoza que todo lo que le cuento le gusta.

MEDIADOR: Bueno chicos que nos tenemos que ir a casa.

(aplausos).

DURACIÓN TOTAL: 33,12.

ANEXO II

SESIÓN 2. CUENTO: CAMBIOS. Anthony Browne.

TRASCRIPCIÓN SESIÓN 21-2-2013.

DURACIÓN LECTURA CUENTO: 6 minutos, 17 segundos.

MEDIADOR: (Apunto en la pizarra los libros álbumes vistos hasta el momento).. Yo quiero mi gorro. El segundo ¿Cuál Fue?.

TODOS: En el bosque. ¿Y os acordáis cuál era el autor?.

HAUSA: Anthony Browne?

MEDIADOR: Anthony Browne. Muy bien. ¿El tercero?.

TODOS: Tureli, turelo.

HAUSA: Y ya esta.

MOHAMED: Mas.

HAUSA, MANU: Más no.

MEDIADOR: Hombre es que tu has visto muchos mas en clase, pero estamos hablando Mohamed todos juntos. ¿Vale?.

MOHAMED: (Asiente con la cabeza).

MEDIADOR: Tenéis los tres razón. Y el cuarto muy bien Nacho que es el de hoy se llama (voy poniendo el titulo en la pizarra)

DAVID: Caperucita roja.

MEDIADOR: No, no hay que leer.

TODOS: Cambios, cambios, cambios.

MEDIADOR: Tomando La recomendación de Manu e Iván, de que fuera para todas las edades. ¿Vale?

IVAN: (Asiente con la cabeza).

MEDIADOR: Cambios, Anthony Browne (enseño la portada). Atención que este cuento tiene muchas pistas.

TODOS: Guardas, guardas. (Habla Edu).

MEDIADOR: ¿Qué dices Edu?

EDU: A mi me encantaría este libro. ¿Sabes por qué?. Porque yo creo que es de construir cosas.

MEDIADOR: Y a ti te gusta construir cosas.

EDU: Si.

INES: Página de cortesía.

MEDIADOR: Pagina de cortesía muy bien. Cambios Anthony Browne.

DEBATE TRAS LA LECTURA DEL CUENTO: 26 minutos,13 segundos.

EDU: (Levanta la mano)

MEDIADOR: A ver Edu, ¿Qué es lo que me quieres contar?.

EDU: Que a mi lo que mas me ha gustado es cuando, cómo se llamaba que no me acuerdo...

MEDIADOR: José?

EDU: José, que cuando José fue a su cuarto y decía que no se había movido nada. Estaba todo perfecto en su cuarto.

MEDIADOR: (busco la ilustración).

EDU. Hay.. Estaba todo perfecto en el cuarto. Pues yo he notado una cosa muy rarísima en su cuarto. (se levanta y viene hacia el libro).

MEDIADOR: ¿El qué?. Dímelo desde ahí.

EDU: En la cama, debajo de la cama, hay una serpiente.

MEDIADOR: Una serpiente, o un gato...

EDU: Ah vale, es un gato, es un gato.

MEDIADOR: Pero desde ahí puede parecer una serpiente.

EDU: Y también que hay cuadros y esta el cuadro de Vicent Van Gogh.

MEDIADOR: ¿Este? (enseño la ilustración). ¿Y qué cuadro es este?.

IVAN: El de la noche estrellada.

MEDIADOR: Qué Iván?.

IVAN: Que la habitación es igual que la que pintó Vicent Van Gogh. Es igual.

MEDIADOR: A que si!!!.

MEDIADOR. Y te ha recordado esto a un cuadro.

MANU: Al cuadro de la habitación.

IVAN: Parecidísimos, parecidísimo.

MEDIADOR: Si, si que es verdad.

MANU: Y también esta la noche estrellada.

MEDAIDOR: Muy bien, que observadores.

MEDAIDOR: Que Nacho...

NACHO: Que la página de la habitación de Van Gogh, en la siguiente he visto que había un zapato muy raro. Me encanta Van Gogh.

MEDIADOR: ¿ Un zapato muy raro?

MANU: Como un zapato con un calcetín pegado.

MEDIADOR: ¿qué le pasará a este zapato?.

DAVID: Que hay una paloma.

MANU: Que esta ahí la paloma, yo creía que era un calcetín.

MEDIADOR: ¿Y Qué significará esto?.

MANU: Yo lo se, yo lo se!!.

MEDIADOR: ¿El qué?

MANU: El zapato lleva el ala de la paloma, pero es que luego en otra página, más adelante aparece una paloma con un zapato. Una ala, y en la otra ala esta el zapato (gesticula con los brazos como si tuviese alas).

NACHO: Yo he visto un ala, yo he visto un ala.

MEDIADOR: (señalo la ilustración (. Es la misma).

SARA: Yo he visto unos ojos (se toca los ojos).

MEDIADOR: Estamos en lo que mas nos gusta eh?, vamos a centrarnos. Que es lo qué mas nos ha gustado Jesús?.

JESUS: En el libro cuando están en el bañó, en el lavabo parece que hay como una careta.

MEDAIDOR: Alicia que es lo que mas te ha gustado a ti?.

ALICIA: Cuando venían sus padres con el bebe.

MEDIADOR: ¿Te imaginabas que iba a pasar eso?.

ALCIA: No.

HAUSA: Yo si profe, yo si.

MEDIADOR: Tu ¿qué te imaginabas pues Alicia?.

ALICIA: Que iban a venir sus papas, pero no con un bebe.

MEDIADOR: Tu que te imaginabas Manu?.

MANU: Yo me imaginaba que luego al cabo de un rato iba a encender la luz y la habitación se habría convertido en una selva total.

MEDIADOR: Anda como en donde viven los monstruos o qué?

MANU: O que la habitación se hubiera convertido en otra habitación.

MEDIADOR: Y Tu Iván?.

IVAN: A mi algo parecido a lo de Manu, pero en la página anterior, cuando estaba la puerta medio abierta, daba cosa como si te saliera de repente algo ahí (señala la ilustración).

IVAN: Da la impresión de que te quisiera decir algo.

MEDIADOR: Y que te ha provocado, miedo?.

IVAN: Parecía una cosa muy rara.

MEDIADOR: Una cosa muy rara.

IVAN: Si.

MEDIADOR: Que Alex.

ALEX: A mi lo que más me ha gustado es cuando le dice su madre que era su hermanita, la última hoja.

MEDIADOR: Y a ti Moni?.

MONICA: Cuando esta sentado ahí en el sofá y le van saliendo los dedos. Se ve que tiene los dedos ahí. En esa, ¿lo ves que tiene unas rayas?.

MEDAIDOR: Si. Oye vosotras (dirigiéndome a las niñas de infantil) ¿qué es lo que mas os ha gustado?.

AINARA: A mi lo de los ojos.

MEDIADOR: ¿Qué ojos?.

AINARA: Mira un cocodrilo grande.

LETI: A mi no me ha gustado porque me da miedo.

LETI: Este cuento es muy difícil.

MEDIADOR: ¿ES MUY DIFÍCIL cariño?.

LETI: Si.

MEDAIDOR: Esto es lo que mas te ha gustado Rafa? (señalo la ilustración).

RAFA: Lo que más me ha gustado de ahí es cuando el elefante asomaba la trompa y la rueda delantera de la bicicleta.

MEDIADOR: ¿ Te parece original, o qué?.

EDU: ¿Podemos cambiar a otra pregunta?.

IVAN: Yo tengo dos cosas rarísimas.

MEDIADOR: Pues espera, ahora llegaremos.

MEDIADOR: Ahora, ¿qué es lo que menos nos ha gustado?. Si hay algo que no nos ha gustado.

SARA V: A mi lo que menos me ha gustado, que le mono se ha sentado en la silla.

MEDAIDOR: Eso, ¿no te ha gustado?.

SARA V: Este (señala la ilustración).

MEDIADOR: Y a ti, que no te ha gustado Manu?.

MANU: a mi cuando se ve la puerta como medio cerrada, que hay cuando la he visto, antes de verla del todo, cuando la he visto de reojo me ha parecido lo que hicimos de Picasso de una niña, de una niña que estaba una puerta, la niña y una puerta.

MEDAIDOR: ¿Qué cuadro?, no se que cuadro dices ahora.

MARTA: El de niño con paloma.

MEDIADOR: EL DE NIÑO CON PALOMA?

MANU, IVAN: Si.

MANU: Pero antes estaba como en un cuarto, aunque al principio me ha parecido eso pero en blanco y negro.

MEDAIDOR: a VER, ¿Qué es lo que menos os ha gustado Hausa?.

HAUSA: A mi lo que menos me ha gustado ha sido la cafetera-gato.

MEDIADOR: Oye eso no os ha parecido extraño?.

DAVINIA: A mi me ha parecido extraño.

MEDIADOR: Si ¿no?.

HAUSA: A mi feo.

MEDIADOR: A ti no te ha gustado directamente.

EDU, VAN. Ni a mi.

IVAN: La cafetera tiene orejas de gato y cola de gato. Bueno y una pata debajo, parece como si el gato estuviera.

GIANINA: A mi me ha gustado lo que menos el mono, que se ha sentado ahí (señala la ilustración).

MEDIADOR: ¿quién crees que debería estar sentado aquí pues?.

GIANINA: El mono.

MEDIADOR: ¿el mono?, ¿el gorila?

SARA: El gorila.

DAVINIA: El niño.

MANU: No es nada normal ver a medio mono y medio sofá, parece un mono mutante.

MEDAIDOR: ¿Que Edu?.

EDU: Una cosita, lo que menos me ha gustado que esta el cojín, pasa la pagina, esta el mono, pasa la pagina, se ha comido el sofá.

MEDIADOR: ¿Se ha comido el sofá? Jjj.

SARA V: Si, se ha comido el sofá es verdad!!!

EDU: Pero eh, espera tiene otra... el cojín cambio porque el niño lo vio y eso, dijo su padre que cambiaban las cosas, pues si ha cambiado, ha salido la cabeza y las manos, han salido los pies y todo el cuerpo... y ha salido así sentado.

MEDIADOR: Oye una muy buena interpretación.

EDU: Son dedos, si son dedos.

MANU: Profe, he visto como un cuadro encima del televisor que hay como dos personas.

MEDIADOR: ¿Qué puede ser?.

MANU: Autorretrato de Picasso.

MEDAIDOR: De Picasso o de José?

MANU: o los de José me da igual.

MEDAIDOR: Q jaleo llevas!!! Jjj.

MEDIADOR: Ahora la pregunta del millón. ¿Qué es lo que os ha resultado extraño?. Francisco ¿qué te ha resultado extraños?.

FRANCISCO: Que era un monstruo!!!

MEDIADOR: El gorila? Te ha resultado extraño?.

FRANCISCO: Si.

MEDIADOR: a SARA V?

SARA V: Que lo que hay en la ventana parece un elefante.

MEDAIDOR: Este? (señalo la ilustración).

SARA V: Parece un elefante.

MEDAIDOR: Y Alicia?

ALICIA: Lo que me ha parecido extraño, por qué por fuera, cuando se ha ido a dar un paseo aparecían cosas.

MEDAIDOR: Ah es verdad!!! Eso es extraño.

MEDIADOR: Os acordáis que el otro día estábamos hablando del surrealismo?. (Señalo la ilustración que decía Alicia). Vosotros creéis que esta ilustración es surrealista?.

IVAN: Si, muchísimo.

MEDIADOR: Edu ¿has visto alguna cosa extraña?.

EDU: Si súper muchas.

MEDIADOR: Ya las has ido diciendo, verdad?.

EDU: La bici, donde la bici, donde va a montar, se esta convirtiendo en algo.

DAVINIA: Se esta convirtiendo en manzana.

MEDIADOR: En manzana dice Davinia. Muy bien Davinia.

MEDIADOR: O sea que son pistas dentro de pistas, porque cada ilustración nos va diciendo lo que va a pasar no?.

MEDAIDOR: Dime Hausa.

HAUSA: Que yo he visto dos cosas muy raras.

MEDAIDOR: Dime.

HAUSA: Una que antes de que se convirtiera en sofá el mono había unos dedos aquí y luego ahí hay un cocodrilo (señala la ilustración).

MEDIADOR: Jesús lo quieres tu completar con algo mas?.

JESUS: Que las garras esas, igual el sofá se convierte luego en gorila.

HAUSA: Hay profe que se me ha olvidado la segunda, ¿puedo decirla?

MEDIADOR: Dime.

HAUSA: Que en la realidad, yo creo que ese señor ha hecho este libro porque han dicho que venía algo nuevo y el niño se ha ido imaginando cosas. Estaba pensando que podía ser y entonces en las ilustraciones han hecho esos dibujos para que sepamos el cambio que el piensa.

MEDIADOR: Muy buena interpretación. Que Manu?.

MANU: Yo he visto tres cosas súper extrañas. Ahí... La cola del cocodrilo, es mitad cocodrilo, mitad plátano. Y en la parte que se monta en la bici, el cuervo se convierte en un jarrón.

IVAN: me la ha quitado!!!.

MEDAIDOR: No pasa nada Iván.

MANU: Y donde se sube José, el cacharro ese lleva como un asa la pata del elefante.

HAUSA: Lleva pezuñas.

MEDAIDOR: Anda, anda. Es verdad. Cuantas pistas tiene este cuento no?.

IVAN: Yo tengo una que es rarísima. Cuando estaban las garras del sofá

MOHAMED: No tiene manos!!!

Hausa: Es verdad!! No se le ven.

IVAN: Aquí esta la cola del cocodrilo no?

MEDIADOR: Si.

IVAN: En la siguiente ya aparece el cocodrilo, y en la última ya se ha ido, cuando estaba la cola. El gato tiene cola de serpiente.

MEDAIDOR: Ah es verdad!!!. Yo no me había dado cuenta de eso. Y aquí esta la serpiente.

IVAN: Justo ahora me acabo de fijar.

MEDIADOR: ¿Qué habías visto tu extraño Mohamed?, dinos.

MOHAMED: Esto mira (señala la ilustración) es extraño.

HAUSA: Hay un plátano ahí.

MEDIADOR: Oye y el plátano ¿Qué significará?.

HAUSA: Una pista.

MEDAIDOR: Yo creo que el plátano significa algo.

MANU: Tal vez que el plátano signifique, que su madre ha ido a comprar algo de comer.

HAUSA. No era una pinza. Antes era una pinza.

JESUS: En esa ilustración igual el gorila ha traído un plátano gigante y luego se ha convertido en cocodrilo.

MANU: Que a José, le gustan los plátanos. Porque a los gorilas y los monos es clásico ves que les gusten los plátanos.

MEDAIDOR: Vamos a ver el plátano fajándonos en las ilustraciones haber que puede significar? Aquí empieza (voy pasando las páginas), aquí también.

MANU: La hermana que va a tener.

MEDAIDOR: ¿La Hermana?. Bueno lo podemos ver mas veces y descubrirlo entonces. ¿Qué ibas a decir David?.

DAVID: Me ha parecido muy raro que había tantos monstruos.

MEDIADOR: ¿monstruos?

HAUSA: Es verdad todos son de la selva.

MEDAIDOR: Ah ¿los animales de la selva?.

DAVID: (asiente con la cabeza).

HAUSA: Igual aparece el cocodrilo porque la serpiente se ha comido al gato.

MEDIADOR: Puede ser.

MEDIADOR: UY Si va a ser hora de terminar. La última pregunta. No guardaros las pistas, que ya sabéis que si os ha gustado mucho me lo podéis pedir. ¿vale?. ¿Os ha recordado a algo?.

HAUSA: Si al de En el bosque, no en el bosque no donde viven los monstruos.

MANU: Porque las cosas van cambiando y parece la jungla. Porque en vez de una casa parece una jungla.

MEDIADOR: También habéis dicho a la habitación de Vang Gogh.

MEDIADOR: Bueno ¿se lo recomendaríais a alguien?

MOHAMED: Yo a los reyes magos.

MEDIADOR: Bueno hay que terminar si os interesa me lo podéis pedir

ANEXO III

SESIÓN 3. CUENTO: *Tureli Turelo*.

TRASCRIPCIÓN SESIÓN 28-2-2013.

DURACIÓN LECTURA CUENTO: 10 minutos, 35 segundos.

DEBATE TRAS LA LECTURA DEL CUENTO: 19 minutos, 25 segundos.

(Aplausos).

MEDIADOR: Que Manu.

MANU: Tengo una duda sobre el título, que los pájaros cuando son pequeños no pueden comer migas, y las madres les traen gusanos.

MEDIADOR: Pero esto es un cuento. ¿Que Iván?.

IVAN: ¿No era que los pájaros, los pájaros pequeños les gustaba muchísimo volar?.

MEDIADOR: ¿ Les gustaba o les costaba?.

IVAN: Les costaba.

CARMEN: Es que es un cuento.

MEDIADOR: ¿qué es lo que mas os ha gustado?, vamos a empezar por el principio.

AINARA: A mi me ha gustado lo que mas el jardín.

MEDIADOR: El jardín, ¿te ha gustado?.

INES: Y a mí me ha gustado cuando han salido los pollitos.

MEDIADOR: Y Alicia, ¿qué es lo que mas le ha gustado?.

ALICIA: A mi cuando los niños han podido hacer, cuando el pajarito ha podido hacer el nido.

MEDIADOR: Ha podido hacer el nido muy bien. Y tu Manu?

MANU: Cuando ha ido a cazar la nube.

HAUSA: A mi también.

MEDIADOR: Eso esta muy chulo ese capitulo, ¿verdad?. (busco la ilustración)

(a mi también, a mi también... generalizado).

MEDIADOR: Pues ¿qué tiene esta ilustración que os gusta tanto?.

HAUSA: ¡Que se tiran!.

MANU: A mi lo que mas me ha impresionado de esa imagen es ¿cómo pueden poder volar si una persona no puede llegar a saltar tan alto?.

MEDIADOR: ¿Alguien le puede responder?.

HAUSA: No.

EDU: Yo si.

IVAN: Es que es un cuento.

EDU: Yo también lo iba a decir.

MEDIADOR: Tú también lo ibas a decir.

MEDIADOR: ¿Qué es lo que mas nos ha gustado diferente a lo que acabamos de decir?.

HAUSA: A mi lo que mas me ha gustado son las muñequitas, que son muy graciosas.

MEDIADOR: Dime tu, Nacho.

NACHO: Cuando saltan por encima de las nubes, y estaban jugando.

MEDIADOR: ¿Eso te ha gustado, lo que mas?.

NACHO: Si.

LETI: A mi me han gustado los pollitos y cuando se iban, como se van, y los pollitos, ¿qué hacen los pollitos?, -dicen, bailando. Oh!! También, también me gusta la casa.

MEDIADOR: Pero eso, pasa en el cuento o ¿te lo estas imaginando tu?.

LETI. Imaginado, oh!! También me gusta la casa, dice.

MEDIADOR: ¿Qué Sara?.

SARA: Que a mi lo que mas me ha gustado ha sido cuando han nacido los pollitos.

ALEX: A mi me ha gustado cuando han plantado el árbol y el pájaro ha podido hacer su nido.

MEDIADOR: Aklan que no hemos escuchado tu voz (tiene la mano levantada).

AKLAN: Cuando le hacían cosquillas al gato.

MEDIADOR: Si eso esta muy bien, ¿verdad?.

MOHAMED: Profe, a mi me ha gustado cuando le ha dicho: - ¿qué hacen estos pajaritos aquí?.

CARMEN: A mi me ha gustado cuando los niños hacen cosquillas a las nubes.

MEDIADOR: Ha sido muy divertido!!.

INES: Profe, a mi me ha gustado cuando ha llovido.

MEDIADOR: Cuando ha llovido (enseño la ilustración), esta. ¿Qué Iván?.

IVAN: Cuando roban parte del pastel.

MEDIADOR: Oye, y ¿qué es lo que menos os ha gustado?.

JESUS: Cuando dice: (señala con el dedo hacia el cielo) – venga, hazme llover!!.

MEDIADOR: Eso, ¿no te ha gustado?.

JESUS: (Dice no con la cabeza).

MEDIADOR: ¿el que no te ha gustado?.

JESUS: Que le dijera a la nube,- venga llueve, llueve!! (lo dice con cara de rabia).

DAVINIA: Que a mi lo que menos me ha gustado, lo mismo que Jesús.

EDU: A mi lo que menos me ha gustado que picotearan la comida de Toto.

MEDIADOR: Pero parece que a el le daba igual, ¿no?, que no le molestaba.

EDU: Pues antes ha dicho: -¡vale de picotear ya!!.

IVAN: Cuando llaman a Lili y a Toto, cuando se va el pájaro, eso ya ... es un poco...

MEDIADOR: Si, si tu quieres hablar de las palabras, de cómo estaban hechas las frases ¿no?.

IVAN: Si.

MEDIADOR: Y, ¿qué te ha parecido?.

IVAN: Pues que (se lleva la mano al mentón en actitud de pensar).

MEDIADOR: Cuando lo contaba ¿cómo te sonaba?.

IVAN: Diferente. Diferente y guay, diferente pero chulo.

MEDIADOR: Diferente pero chulo (sonríó).¿Tu quieres decir qué dice muchas veces Tureli Turelo?.

IVAN: Si eso.

MEDIADOR: Y al final, ¿se te hace cansado?.

IVAN: Si es eso.

MANU: A mi me parece lo mismo que Iván y que el cuento es un poco infantil ¿no?.

MEDIADOR: ¿es un poco infantil?.

MANU: Para los de clase de Marta si.

MEDIADOR: Pero yo soy mas mayor que vosotros y a mi me gusta.

MARTA: A mi también me ha gustado.

MEDIADOR: ¿Por eso mirabas a Iván a veces?.

MANU: Si.

MEDIADOR: Pero en el fondo la historia que cuanta ¿os ha gustado?.

MANU: Si en el fondo me ha gustado.

EDU: Lo mas interesante ahora.

MEDIADOR: Ahora viene una pregunta que intuís tiene mucha migaja, ¿verdad?. ¿Os ha resultado algo extraño?.

HAUSA: Que el cuento es todo amarillo y blanco.

MEDIADOR: Toma ya!!!.

MEDIADOR: (Dirigiéndome a Iván y Manu). Eso ya no es de pequeños eh?. Que el cuento es amarillo y blanco solamente.

DAVINIA: Y negro.

MEDIADOR: Y negro.

MEDIDAOR: ¿Que pretendería el autor con ello?.

MANU: Que es así el cuento. Que sería su color favorito. Que al que ha escrito el cuento este, el amarillo y el blanco sería su color favorito y que le parecería chulo o que el piensa que el blanco y el amarillo pegan. Entonces lo ha querido hacer de ese modo.

HAUSA: El o ella, el que lo ha escrito, porque le hacía pensar en algo el amarillo.

MEDIADOR: Pensar en algo... ¿qué algo?.

HAUSA: No se.

SARA: Que como en otoño se caen las hojas y se vuelven amarillas, pues lo habrá hecho amarillo.

MEDIADOR: ¿Por eso lo ha hecho, por qué puede ser otoño?.

MEDIADOR: Ah!!.

AKLAN: ¿Por qué los dibujos son todos blancos?.

MEDIADOR: Eso estamos intentando ver, no sabemos por qué pero el autor ha querido que todo el cuento sea en blanco, amarillo y negro.

IVAN: Profe, ha pasado algo rarísimo.

MEDIADOR: Cuéntanos.

IVAN; he visto que los pajarillos eran blancos ¿no?, y las crías amarillas ¿no?, pues yo las había visto que eran blancas y negras ¿no?, pero al pasar las paginas las veo amarillas.

MEDIADOR: Van cambiando, ¿verdad?.

IVAN:(Asiente con la cabeza).

MEDIADOR. Oye, eso ya no es de pequeños eh?.

IVAN: Y ha sido bastante extraño.

MEDIADOR: Si eso es extraño.

JESUS: Que el color blanco de los pajaritos, puede significar la paz.

MEDIADOR: Anda Mira puede ser la paz, nosotros representamos así la paz, ¿verdad?.

JESUS: Pareciéndose una paloma.

MEDIADOR: Pero es que incluso las nubes son amarillas, ¿verdad?.

FRANCISCO: Y los soles.

HAUSA: Igual representa algo malo.

MEDIADOR: Vosotros creéis que; puede representar algo malo?.

MANU: Algo bueno.

MEDIADOR: Algo bueno, ¿no?.

ALICIA: ¿Por qué los niños también son blancos?.

MEDIADOR: ¿Por qué los niños también son blancos?.

MEDIADOR: Oye otra cosa, ¿qué os parece...?.

EDU: Yo tengo otra cosa extraña, que algunas veces las páginas van cambiando pues hay trozos de color amarillo por el suelo, peor algunas veces se cambia arriba.

EDU: Abajo, arriba (gesticula con lo brazos, abajo-arriba).

MEDIADOR: Si es verdad.

MEDIADOR: Oye, aquí (señalo la ilustración).

MANU: Yo lo se, yo lo se... .

MANU: Que el niño o la niña, lo que sea,

MEDIADOR: Toto.

MANU: Toto como se llame. El lleva contorno negro pero el suelo y la nube esa tan rara que no lleva contorno.

MEDIADOR: No lleva contorno es verdad. Oye y la expresión a qué lo ha hecho genial!! A qué se ve que esta súper enfadado?. Y lo ha hecho con dos pinceladas. Aquí no hacen falta las palabras verdad?. Se ve perfectamente que esta enfadado.

MEDIADOR: Vamos a ir terminando porque nos tenemos que ir a casa. ¿Alguna cosa extraña más?.

JESUS: Que igual el libro es así y lo ha hecho para que nosotros lo pintáramos.

MEDIADOR: ¿ Para que pintaras aquí en los dibujos?.

MANU: Para que pintáramos a los niños de colores.

MEDIADOR: Puede ser.

EDU: Una cosa extrañísima. Que cuando plantaron las flores, no se qué pasó con las flores. Que desaparecieron!!.

MEDIADOR: ¿Dónde estarán las flores?.

ALICIA: En el suelo.

EDU: Porque estaban secas las flores, y eso era lo que les pasaba a las flores, tenían sed, sed sed.

CARMEN: ¿por qué los niños son iguales?.

HAUSA: Es verdad, ella es una chica porque tiene coletas.

MEDIADOR: Lili y Toto, ¿Por qué?.

ALICIA: Por el nombre.

MEDIADOR: ¿Por el nombre?, ¿Y qué pasa con el nombre?.

ALICIA: Que uno termina en o y otro en i.

MEDIADOR: Son muy parecidos, ¿verdad?.

CARMEN: ¿ No será eso que hablamos de los gemelos, de la tripa de la mama?.

MEDIADOR: Puede ser que sean gemelos jjj (me río).

MANU: Que he visto una cosa extraña de las casas, que media parte de una casa esta toda con contorno pero el tejado deja de tener contorno.

MEDIADOR: O sea que el contorno aquí es importante, ¿no?.

MANU: El árbol en una parte del árbol, al principio cuando se veía el árbol pequeño las hojas tenían contorno pero luego ya, como se puede ver ahí, el árbol es blanco y en la otra página es amarillo.

MEDIADOR: Si amarillo, es verdad.

IVAN: Eso es lo que he dicho antes yo.

MEDIADOR: O sea que va jugando con el contorno y con las formas, ¿No?.

MANU: (ASIENTE CON LA CABEZA).

IVAN: Si, y el tejado también era amarillo.

MEDIADOR: Y la última, ¿os ha recordado a algo?.

HAUSA: Si, si a unos cuentos que había en infantil (trata de buscarlos con la mirada), que era de una niña pequeña, es que no se si están aquí ahora pero antes había unos libros cuando yo iba a infantil que eran de una niña que tiene coletitas y eso.

MEDIADOR: Alguien mas, ¿ le ha recordado a algo?.

EDU: Yo tengo un cuento que se parecía mucho a ese.

MANU: A una peli en la que un niño tenía la sensación de que en una semilla de un melocotón que podía hacer un melocotonero y necesitaba agua. Entonces la jarra del agua cobra vida y el niño necesita ayuda para poder coger el agua.

MEDIADOR: ¿Le recomendaríais este cuento a alguien?.

MANU: Yo a un primo mío que tiene 3 años.

MEDIADOR: Ah claro, como has dicho que era para mas pequeños.

ALEX: Yo a mi hermana.

MEDAIDOR: Anda a tu hermana, y ¿cuántos años tiene tu hermana?.

ALEX: 19.

MEDIADOR: Anda 19 ella se lo recomendaría y es mayor. ¿Y tu Alicia?.

ALICIA: Yo a mi prima de 5 años.

MEDIADOR: ¿Y tu Aklam?.

AKLAM: Que a mi me ha recordado en el bosque, ese blanco y gris, es que como tenía un niño era de colores y los demás no eran de colores.

MEDIADOR: Si, si ya se cual dices.

HAUSA: Yo se lo recomendaría a mi prima Estela y a mi prima Bea.

INES: Yo a mi prima Ivana, y a mi otra prima que es Ana María.

MEDIADOR: Muy bien.

ANTONIO: Yo a mis abuelos.

MEDIADOR: Anda a tus abuelos, que bien se lo iban a pasar.

MEDIADOR. Para terminar ya... venga Iván.

IVAN: Yo no lo recomendaría, yo era una cosa que le quería decir a Aklam.

MEDIADOR: Ah!!

IVAN: Aklam, en el libro en el bosque, los únicos que tienen color son el padre y la abuela. Yo no creo que el niño ese tenga color, la chaqueta solo.

MEDIADOR: Bueno esta muy bien tu puntualización.

MEDIADOR: Oye os tengo que decir una cosa, me daba un poco de cosa traer este cuento porque como muy bien dice Manu el lenguaje era un poco para pequeños y era un poco largo, peor he de decir que lo habéis escuchado fenomenal. O sea, contentísima estoy, de habéroslo leído, de verdad.

MANU: Que también, aunque haya sido un poco largo para los pequeños y un poco infantil para los mayores, la manera en que lo has leído tu, para los pequeños ha sido divertido y para los mayores también.

(Aplausos).

MEDIADOR: Muchas gracias.

ANEXO IV

SESIÓN 4. CUENTO: *Voces en el parque*. Anthony Browne.

TRASCRIPCIÓN SESIÓN 7-3-2013.

INTRODUCCIÓN AL CUENTO: 52 segundos.

Mediador: Que tendremos preparado para esta semana!!!.

(El cuento esta encima de la mesa, yo estoy de pie).

HAUSA: Un cuento verde.

IVAN: Verde y rojo.

MEDIADOR: Verde y rojo.

MONICA: ¿qué será?

MEDAIDOR: ¿Qué será?. (Cojo el libro de la mesa y muestro la contraportada). ¿No os apetece descubrirlo?.

(Si generalizado). (Doy la vuelta al libro).

EDU: Yo lo se!!!.

HAUSA: Anthony Browne. Voces...

IVAN: *Voces en el parque*.

MEDIADOR: *Voces en el parque*.

HAUSA: Otra vez Anthony Browne.

IVAN: Es que el es muy...

EDU: Famoso.

HAUSA: Profes En el bosque, en el parque...

MEDIADOR: *En el bosque, Voces en el parque... ahí va.*

MANU: Lo siguiente voces en la casa.

MEDIADOR: (Risas). Jjj voces en la casa.

DEBATE TRAS LA LECTURA DEL CUENTO: 25 minutos, 32 segundos.

(por problemas en la grabación falta el debate de la primera pregunta qué es lo que mas te ha gustado. Comienza la grabación con la segunda pregunta).

MEDIADOR: ¿qué es lo que menos os ha gustado?.

MANU: Cuando se pierde el perro y el mono ese, el cara mono ese, o la mona esa, me da igual lo que sea, creo que es un mono que esta todo el rato buscándolo, metiendo muchos alardos.

MEDIADOR: ¿Alardos mete?.

MANU: (Asiente con la cabeza). Para intentar llamarlo y que venga.

MEDAIDOR: (Voy buscando la ilustración).

MANU: Un poco mas atrás.

MEDIADOR: Esta.

HAUSA; La mona.

MANU: Esa de ahí, la mona.

MEDIADOR: ¿Qué es lo que menos te ha gustado a ti Iván?.

IVAN: Bueno no hay cosa que no me haya gustado, pero puedo decir algo, puedo decir algo.

MEDIADOR: Y, ¿Qué vas a decir por decir algo?.

IVAN: Que no hay nada.

MEDIADOR: Ah vale, que no hay nada vale. ¿A ti Rafa?.

RAFA: Lo que menos me ha gustado es cuando estaban las dos estatuas y los perros jugando y el pelo asi anaranjado con la cola negra y el otro llevaba la cola anaranjada.

MONICA: (mirando a Rafa). ¿Ah, si?.

RAFA: Si.

ALEX: Se han cambiado las colas.

MEDIADOR: ¿Se han cambiado las colas?.

RAFA: Si están cambiadas.

MEDIADOR: Anda, ¿Y eso?.

EDU: Eso es muyyy extraño. ¿Sabes lo que menos me ha gustado?. Que cuando estaba el padre muy enfadado con el niño, estaba así (pone cara de enfadado intentando imitar la ilustración). Estaba muy enfadado, nop se por qué.

ALEX: A mi lo que menos me ha gustado es cuando el otro perro le huele el trasero y se enfada.

MEDIADOR: Le huele el trasero. ¿Es raro qué se enfade?.

ALWX: Si.

MEDIADOR: (busco la ilustración). Si es verdad tiene cara realmente de enfado. Yo creo que está tan enfadada que se le levanta el sombrero.

¿Alguna vez no os ha pasado eso?.

MANU: A mi que haya saltado y como el sombrero coge mas aire y cae mas rápido y el sombrero cae mas lento.

SARA: A mi solo me ha pasado una vez.

MEDIADOR: ¿Nunca habéis tenido la sensación de que estabais tan enfadados que ibais a salir volando?.

MANU: Yo si, yo a veces pienso que voy a salir volando, y luego cuando me calmo me dan ganas de moverme mucho, profe.

MEDIADOR: ¿A ti cuando te paso Sara?.

SARA: Cuando me he enfadado, un día me enfade con Mohamed porque no me dejaba mi juguete, no me dejaba.

MEDIADOR: Entonces, ¿te salió humo por las orejas?.

SARA: Si y las orejas así levantadas (se levanta las orejas).

MEDIADOR: A ti, ¿qué es lo que menos te ha gustado Jesús?.

JESUS: Que un árbol parece que se va a prender fuego.

MEDIADOR: Es verdad!!!.

SARA: Si yo lo iba a decir.

MEDIADOR: ¿Qué no te ha gustado de eso?.

JESUS: Que se quemara el árbol, que igual quemaba todo e bosque.

MEDIADOR: Pero, igual simboliza algo, ¿no?.

HAUSA: El otoño.

MEDIADOR: ¿El otoño?.

HAUSA: Las hojas se vuelven marrones y naranjas.

EDU: Yo lo se lo que es...

NACHO: ¿Y esas huellas?.

MEDIADOR: ¿Y esas huellas?, pregunta Nacho.

MANU: Es que había barro en el parque, y al haber barro, los zapatos se manchan. Entonces dejan un rastro de barro.

MEDIADOR: ¿Alguna idea mas?.

HAUSA: El perro.

MEDIADOR: ¿qué pasa con el perro?.

HAUSA: Que como ha jugueteando por el parque con el otro perro igual deja huellas de barro.

MEDIADOR: Y las huellas, ¿qué pueden significar?.

MANU: Que ha llovido.

NACHO: Son hojas!!.

EDU: Yo lo se...

ALICIA: Igual son hojas que se han caído.

MANU: Pero es imposible que se hayan caído todas en fila.

MEDIADOR: ¿Por qué es imposible?.

MANU: No se, es que...

ALICIA: Y luego el perro las ha puesto encima.

MONICA: ¿Qué significa andrajoso?.

MEDIADOR: ¿Qué significa andrajoso Rafa?.

RAFA: Cuando tienes los pelos escuchaos, y no te has bañado en 5 días.

MEDIADOR: Eso es andrajoso.

MEDIADOR: ¿Esta ilustración decías Alex?.

ALEX: Si.

MEDIADOR: Fijaros, ¿cómo creéis que se llevan esta mama y este niño?.

MONICA: Fatal.

MEDIADOR: Yo creo que deben de hablar un poco ¿no?.

MANU: Una cosa superextraña es que para mi, me parece que en casi todas, o en todas, aparecen los dos perros jugando. Aunque sea muy lejos, detrás de los árboles, aunque este muy cerca.

IVAN: Si yo lo he visto..

MANU: Aparecen en todas las imágenes.

MEDIADOR: O sea que, nos acompaña esa pista durante todo el cuento.

MANU: Menos en la imagen del café, hasta en la del café aparece seño en el vaso, entre los árboles. Aparece en todas y tiene que significar dos cosas; Puede significar que son muy cotillas o dos que será algún símbolo muy querido para las familias.

MEDIADOR: Yo creo que la segunda me parece más interesante.

MEDIADOR: Pregunta estrella, ¿Hay algo que os ha resultado extraño?. HauSA dime.

HAUSA: Pues que cuando se enfada la madre o el padre, yo que se lo que es, es que no lo veo bien desde aquí pero aparecen los perros en cada oreja del mono.

MEDIADOR: En las orejas es verdad. Dime Iván.

IVAN: Tengo 4. La primera cuando están saliendo del parque, hay como un montículo. En una, aparecen unas estatuas en el montículo y en las otras no. Y en otras salen estatuas.

MEDAIDOR: (Voy buscando la ilustración). Esta.

IVAN: No, no cuando se están yendo.

MEDIADOR: ¿Esta?.

IVAN: No, cuando había huellas.

MEDIADOR: Aquí también hay huellas.

IVAN: Había como un montículo...

MEDIADOR: Esta de aquí. ¿Esto es el montículo que dices tú?.

IVAN: Los árboles son como manzanas.

MEDIADOR: Son como manzanas ¿aquí?. Mira aquí hay como una fresa.

IVAN: Otra que los niños son monos.

MANU: Todos.

IVAN: Y también me he dado cuenta de otra cosa, que ahora no me sale.

MEDIADOR: Pues si luego te sale, no lo vuelves a decir.

MONICA: En esta página (señala la ilustración), ¿Por qué tienen pinchos los árboles.

MEDIADOR: ¿Pinchos?.

HAUSA: Es verdad.

MEDIADOR: ¿Los pinchos es lo que te llama a ti la atención?.

HAUSA: Tienen como ramas de pinchos.

MONICA: Y círculos.

MEDIADOR: Los círculos esos, ¿qué parecen?.

HAUSA: Agujeros.

MANU: Soles.

DAVINIA: Caras.

MEDIADOR: Caras , verdad Davinia.

MANU: O bocas.

MEDIADOR: Eso si que es extraño.

MONICA: En esa, por qué hay dos cuadros hay en esa página.

MANU: Yo, yo me se uno de los cuadros. Uno es la mona lisa profe.

IVAN: SIII.

MEDIADOR: Anda.

IVAN: Si es la mona lisa.

MEDIADOR: Te ha recordado a la Mona Lisa.

MANU: Es que tengo un puzzle de la Mona Lisa, profe.

MEDIADOR: Hausa ha hecho una pregunta muy interesante durante el cuento cuando he llegado aquí (señalo la ilustración) ha dicho:- ¿Y ahora quién habla?.

HAUSA: Es verdad.

MEDIADOR: ¿Por qué has preguntado eso?.

HAUSA: Porque no se sabía quien hablaba.

MEDIADOR: Y ¿ya sabéis quién hablaba?.

HAUSA: (Dice que no con la cabeza).

MEDIADOR: ¿Habla todo el rato la misma persona?.

MANU: Yo profe, yo profe, yo lo se.

MEDIADOR: Entonces ¿qué?. Manu ¿tu que crees?.

MANU: Yo tengo muchas cosas.

MEDIADOR: No contéstame a lo que estamos diciendo.

MEDIADOR: ¿Habla todo el rato la misma persona?.

MANU: No. A veces hablan los personajes, y a veces el narrador, supongo.

MEDIADOR: Vamos a fijarnos en el título...

HAUSA: Claro!!, son *voces en el parque*.

MEDIADOR: ¿Qué voces?.

HAUSA: De gente.

MEDIADOR: ¿Qué gente?.

HAUSA. La gente del parque.

MEDIADOR: ¿Qué gente?.

MANU: Los monos.

MEDIADOR: ¿Los monos?.

HAUSA: Los del parque.

MEDIADOR: ¿Qué parque?.

MANU: El del libro.

MEDIADOR: ¿Qué libro?.

MANU: El que tienes en las manos.

MEDIADOR: ¿qué manos?.

MANU: Las tuyas.

MEDIADOR: Hay que no tengo jjjj. (Risas generalizadas).

IVAN. He visto otra cosa rara....

MEDIADOR: Extraño, ¿qué os ha parecido extraño, Alicia?.

ALICIA: Que mancha como se ha hecho amigo de un niño, ¿por qué son iguales los padres de mancha y los padres del niño?.

MEDIADOR: ¿Alguien le puede contestar?. Repítela la pregunta.

ALICIA: ¿Por qué el amigo que se ha hecho mancha, son los mismos padres que tiene mancha y que tiene el niño? (mientras mira a su hermana).

HAUSA: Porque son hermanos.

MONICA: Eso es verdad.

MEDIADOR: ¿El qué es verdad?.

MONICA: Que no se por qué, los mismos hijos, ay los mismos padres que mancha y los del niño.

MEDIADOR: Mohamed, ¿te ha resultado algo extraño?.

MOHAMED: Si.

MEDIADOR: Dime, dime.

MOHAMED: Eso.

MEDIADOR: ¿Qué es eso?.

MOHAMED: Los árboles amarillos, mira estos... (Viene a la ilustración).

MOHAMED: A donde están esas hojas.

MEDIADOR: ¿Aquí?.

MOHAMED: No.

MEDIADOR: ¿Aquí? (sigo buscando).

MOHAMED: No.

MEDIADOR: Aquí?.

MOHAMED: Si mira esto son árboles, porque mira este humo.

MEDIADOR: Si ha dicho antes Hausa que creía que era el otoño.

MOHAMED: Y también esto (va pasando las ilustraciones).

MOHAMED: ¿Quién este que está aquí? (señalando la ilustración donde aparece King Kong encima de un edificio).

MEDIADOR: ¿Quién es este?.

MANU: Santa Claus.

MEDIADOR: Este es Santa Claus (señalándolo).

MANU: Será King Kong. Y yo tengo otra cosa muy rara.

MEDIADOR: Dime.

MANU: Que en la que el padre, el hijo y el perro van, ahí esta Santa Claus, en el edificio está King Kong, y al lado de Santa Olaus creo que son los Amantes de Teruel.

MEDIADOR: ¿Los Amantes de Teruel?, toma ya.

MANU: Y profe, la farola tiene forma de una flor.

MEDIADOR: Oye, ¿os dais cuenta la cantidad de pistas que tiene Anthony Browne?.

IVAN: Toma geroma.

SARA. Y ese corazón, ese corazón...

IVAN: Que en la portada, en la portada, Manu dijo que salía en todas las imágenes los perros, ¿no?, hasta en la portada sale en un lado ahí (señala la ilustración).

MEDIADOR: (Muestro la contraportada).

IVAN: El sombrero rojo.

MEDIADOR: ¿qué sombrero rojo?.

MANU: El de la madre que estaba furiosa y el gorro salió volando.

MEDIADOR: Y se le ha debido caer.

MARTA: ¿Dónde esta mi gorro?

MEDIADOR: ¿Dónde está mi gorro?.

HAUSA: Ese ya lo leímos otra vez. Todo tiene que ver en los libros que hemos leído.

MEDIADOR: De hecho es una de las preguntas que hacemos ¿verdad?. ¿Os ha recordado a algo?.

EDU: El árbol ese quemándose, he visto que cuando se quemaba el árbol sería porque, la madre cuando estaba furiosa, yo creo que estaba tan enfadada que ha quemado el árbol y esas manchas u hojas, o huellas o lo que sea es porque el perro quiere estar con el otro perro. Y quiere saber donde, donde esta.

MEDIADOR: ¿A qué cuento os recuerda esto que esta diciendo?, ¿No os recuerda a ningún cuento?.

MANU: Yo lo se, al de Hansel y Grettel.

MEDIADOR: No, ¿cuál dejaba unas miguitas?.

EDU: Pulgarcito!!!.

MEDIADOR: A eso me ha recordado a mi cuando lo has dicho.

EDU: El perro dejaba las huellas para ir con el otro perro para jugar.

MEDIADOR: Puede ser.

JESUS: Que en unas imágenes salen monos, y en una cuando van entrando al parque salen una madre, un hijo pero no son monos. Son personas.

EDU: ¿Dónde?.

MEDIADOR: (Voy buscando la ilustración).

EDU: Entrando al parque ha dicho...

IVAN: Yo quiero decir dos cosas. La primera se la quiero decir a Edu. Edu cuando la madre se ponía furiosa eran páginas más para allá antes de que se quemara el árbol. Se enfadaba páginas mas para allá. Y la segunda, ¿puedo mirar una cosa primero APRA asegurarme? (se acerca a la ilustración).

HAUSA: Profe, de lo que ha dicho Alicia, si que tiene cada uno, el perro de manchas sale con su dueña, pues su dueño debe ser el padre de la niña. Y la madre que se llamaba Vanesa, creo.

IVAN: (Encuentra la ilustración). Si es King Kong.

MEDIADOR: Si lo ha dicho antes Manu.

MOHAMED: Y las ventanas, ¿por qué son estrellas?.

MEDIADOR: (Dirigiéndome a Hausa). Oye me ha gustado mucho que escuches atentamente a tu hermana. Me gusta mucho eso.

MEDIADOR: Bueno, ¿os ha recordado a algún otro cuento?. Y ya terminamos.

ALICIA: Y ¿a quién se lo recomendaríamos?.

MONICA: Al de yo quiero mi gorro.

MEDIADOR: ¿Por?.

MONICA: Mira la contraportada.

MEDIADOR: ¿Por el gorro?.

MONICA: Si.

MEDIADOR: ¿Y a ti Rafa?.

RAFA. A mi me ha recordado a un libro que se llama Valto.

MEDIADOR: ¿cómo?.

RAFA: Valto.

MEDIADOR: ¿Qué libro es ese?

RAFA; Es un libro de un perro, como el que iba delante de los dos que estaban jugando, que era muy peludo, que era medio lobo y al final fue feliz.

MANU: Me ha recordado a la peli... a dos. Una a la de la dama y el vagabundo creo que era porque todo el rato salían los dos perritos y la otra que era el planeta de los simios.

MEDIADOR: Ah mira por los monos. Oye que nos tenemos que ir con los papas que es la una. Una cosa me he puesto supercontenta porque me ha contado Marta que tenéis un cuaderno en el que vais escribiendo cosas que os gustan y que os llaman la atención. Me ha gustado ver las cosas que poníais y os animo a que sigáis haciéndolo. ¿Vale?.

EDU: Vale., Gracias.

ANEXO IV

SESIÓN 5. CUENTO: EL JARDIN DE BABAI. Maurice Sadat.

TRANSCRIPCIÓN SESIÓN: 14-3-2013.

DURACIÓN TRAS LA LECTURA DEL CUENTO: 12 min. 39 segundos.

NIÑO X: El caballo ahí.

MEDIADOR: ¿qué te ha gustado de aquí? (voy buscando la ilustración).

NIÑO X: Los caballos (señala la ilustración).

MEDIADOR: ¿Los caballos?.Umm...(silencio). ¿Por su fuerza?.

NIÑO X: (Asiente con la cabeza).

MEDIADOR: Haber... ¿qué es lo que menos nos ha gustado Rafa?.

RAFA: Pues a mí lo que no me ha gustado...es que después de matarse el pobre cordero en el jardín.

MEDIADOR: ¿matarse?, ¿está matao?...

RAFA: no digo...

MEDIADOR: Ah! de trabajar...perdón, perdón.

RAFA: que han venido todos los animales y las fieras y lo han dejado sin jardín.

MANU: A lo mejor le han hecho compañía.

MEDIADOR: ¿cómo has dicho Manu?.

MANU: Que a lo mejor le han hecho compañía. Que primero se sentía solo , y han venido todos esos animales (señala la ilustración) a protegerle.

MOHAMED: Profe, profe...

MEDIADOR: Tú crees que aquí...

MEDIADOR: Espera un momento (dirigiéndome a Mohamed)

MEDIADOR: Tú crees que aquí... ¿le han destrozado el jardín?.

RAFA: No es que lo hayan destrozado es que por ejemplo las vacas se han comido las flores...

MEDIADOR: Pero bueno eso es en tu imaginación pero en el cuento ¿pasa eso?.

JESUS: Erika...

MEDIADOR: Que Aklam.

AKLAM: Que lo que menos me ha gustado, que esa fiera...sabía que se iba a acercar para comerse a los animales.

JESUS 1: Erika...

MEDIADOR: Estoy escuchando a Aklamn (dirigiéndome a Jesús).

JESUS 1: ¿Es una oveja?.

MEDIADOR: Si...sale una oveja es Babai.

MEDIADOR: Que Hausa...

HAUSA: A mí lo que tampoco me ha gustado del cuento, que todo los cuentos eran color carne o crema..

MANU: eran colores cálidos.

HAUSA: Si.

MEDIADOR: Si color sepia.

HAUSA: Y yo creo que por eso han hecho a los leones y a los animales así para que destaqueen del fondo.

MEDIADOR: Ah si mira... muy buena apreciación. O para que la vista se relaje, porque después de una ilustración así (la muestro), necesitamos algo más suave. Porque si no podríamos volvernos un poco... que Jesús.

JESUS 2: Pues lo que menos me ha gustado que el león azul tiene los dientes de pinchos.

MEDIADOR:(Busco la ilustración). ¿Quieres decir algo Alicia?.

ALICIA: Lo que menos me ha gustado cuando la pantera esa (la señala) iba a atacar a la oveja.

MEDIADOR: Yo no sé si le iba a atacar o le iba a dar un beso, está ahí, ahí (gesticulo como que doy un beso).

MEDIADOR: Bueno pasamos a la siguiente, ¿hay algo que os ha resultado extraño?. (Se levantan un montón de manos). Bueno ya habéis dicho muchas cosas.

MEDIADOR: Que Alejandro, ¿qué te ha parecido extraño?.

MOHAMED: Prof...

MEDIADOR: Estoy escuchando a Alejandro.

ALEJANDRO: Que el león es azul.

MEDIADOR: eso es extraño ¿verdad?

ALEJANDRO: Si.

MEDIADOR: ¿tú has visto alguna vez un león azul?.

ALEJANDRO: No.

MEDIADOR: ¿ni con tu imaginación tampoco?.

ALEJANDRO: No.

MEDIADOR: Bueno ahora ya puedes decir que si.

MOHAMED: Profeee...

MEDIADOR: ¿Qué Antonio?

MEDIADOR: Estoy escuchando.

ANTONIO: Aparte de que sea azul, el pelo lo tiene de colores.

SARA: Que todos los animales tienen flores, casas, mas flores..

MEDIADOR: Si, si... (Asiento mientras sonrío).

MEDIADOR: ¿ Y tu Moni?.

MONI: Todos los animales.

MEDIADOR: Los animales te han resultado extraños.

MONI: Ahí, ahí... hay como una alfombra (señala la ilustración).

MEDIADOR: A mi también me ha recordado a un mándala y como si fuera una alfombra, ¿verdad?

MONICA: Si. lo que forma parece un mándala.

MEDIADOR: o un tapiz. y aquí es como si se estuviesen peleando verdad?. (señalo la ilustración).

HAUSA: Porque la oveja se tumba así (recrea como se sienta).

MEDIADOR: ¡que Iván!.

IVAN: Hay algo que nadie se ha dado cuenta.

MEDIADOR: A ver pues sorpréndenos.

IVAN: Que Babai es una cabra ¿no?.

MEDIADOR: Si.

IVAN: Pues no tiene cuernos, y las cabras sí que tienen cuernos.

MONI: Es una oveja...

MANU: No es una oveja...

MEDIADOR: Cabra, oveja...

IVAN: No se sabe...

MEDIADOR: QUE Rafa.

RAFA: Pues...

MEDIADOR: ¿qué te ha resultado extraño?

RAFA: Tengo dos cosas que decir.

MEDIADOR: Dime.

RAFA: Lo que me ha parecido extraño cuando se ven juntos en el jardín...

MEDIADOR: Si

RAFA: Que no sé quién ha dicho que le recordaba a un mándala, y una de las vacas temía un ojo triangular.

MEDIADOR: (busco la ilustración).

RAFA: Si hay.

MEDIADOR: Si lo ha dicho antes Mohamed.

SARA: ah!!! Ya lo sé porque tiene un corazón aquí, porque aquí en el cuerpo tiene corazones.

MEDIADOR: Que Edu ¿qué te ha resultado extraño?.

EDU: A mi dos cosas, tres. La primera que no se si es una oveja o una cabra igual me da, puede sacar semillas de un desierto.

MEDIADOR: De un desierto si.

EDU: Y animales.

MEDIADOR: Eso es curioso eh? (asiento con la cabeza).

EDU: Y agua, que no hay agua en el desierto.

EDU: Y la otra cosa, no se porque una cebra, estos dos (se levanta a señalar la ilustración) se están molestando.

MANU: ¿Quiénes?

EDU: Y otra cosa que es la tercera...nunca he visto a una vaca (se vuelve a acercar a la ilustración), así.

MANU: Yo he visto una cosa muy rara...

MEDIADOR: Por lo que estoy viendo os está sorprendiendo mucho este cuento ¿no?

MEDIADOR: A ver, a ver que ya queda poquito (levanto al mano para pedir silencio).

MEDIADOR: Antonio ¿quieres deciros algo?. ¿Te ha resultado algo extraño?.

ANTONIO: Que esta persona (señalando la ilustración) no tiene cuernos.

MEDIADOR: No tiene ¿verdad?.

MEDIADOR: ¿Qué Manu?.

MANU: Una cosa que lo que has dicho tu de la casa esa, eso no es una casa es fuego.

MEDIADOR: Es fuego.

MANU: Y cuando vienen los animales, mira pasa la página (me señala con la mano para que busque la ilustración).

MANU: La primera vez que vienen los primeros animales, aquí también esta el fuego (se levanta y me señala donde).

MEDIADOR: También.

JESÚS 1: A ver, a ver...

MEDIADOR: Bueno a ver..ya se que queréis seguir contando pero vamos a ser muy breves ¿vale?.

MEDIADOR: Venga Iván ¿qué?.

IVAN: Cuando se estaba formando el mándala..

MEDIADOR: Si..

IVAN: El león ese naranja, cuando se estaba formando que tenía encima dos conejos.

MEDIADOR: Anda... (busco la ilustración)

EDU: Si.

IVAN: Yo creo que el elefante tiraría a los conejos al suelo y se los comería.

RAFA: oye es que eso me lo has quitao.

MEDIADOR: Bueno no pasa nada. Es normal que a dos personas se nos ocurran las mismas cosas. A ver... Nacho y la última pregunta.

NACHO: Es que ahora no me acuerdo.

MEDIADOR: Bueno... dime (me dirijo a Manu).

MANU: Una cosa súper rara, que cuando se están formando los animales... los dos ciervos se están besando, vale...no pasa nada pero cuando ya están formados los dos ciervos siguen besándose.

ALICIA: A ver, a ver...

MEDAIDOR: (Hago un barrido por todos los niños enseñando la ilustración). Hay una continuidad.

IVAN: O se quieren mucho...

MEDIADOR: OYE... ¿se lo recomendaríais a alguien?.

MANU: Si yo...

(Alboroto generalizado).

MEDIADOR: A ver quiero escuchar!.

MOHAMED: Están al revés.

MANU: Yo se lo recomendaría a mucha gente, a los niños de infantil de todo el mundo para que aprendieran a leer español y árabe y que puedan viajar a otros países. Y a los niños árabes para que aprendan a leer su idioma y aprendan a leer otro idioma.

MEDIADOR: Que Alicia!!

ALICIA: A mi padre.

MEDIADOR: A tu padre muy bien.

MEDIADOR: ¿Y tu Antonio?.

ANTONIO: Yo, yo, yo aun no se a quien se lo recomendaría.

ALEJANDRO: Yo se lo recomendaría a mi amigo Jacob.

MEDIADOR: ¿Quién es tu amigo Jacob?.

ALEJANDRO: Uno que vive en Lumpiaque.

MEDIADOR: Ah... mira. ¿Y tú Jesús 2?.

JESÚS 2: A los niños árabes.

MEDIADOR: Ahh...¿ y tu Aklam?.

AKLAM: Algo me ha parecido extraño.

MEDIADOR: Si lo que pasa es que estamos ya con lo que mas te ha gustado, perdona si se lo recomendarías a alguien. ¿Qué te ha resultado extraño?.

AKLAM: Que ese león azul, tenía los dientes brillantes.

MEDIADOR: Si los tenia brillantes. ¿A quién se lo recomendarías?.

AKLAM: A mi amigo Hugo.

MEDIADOR: ¿ Y quién es Hugo?.

AKLAM: El de Epila.

MEDIADOR: Ahhh. ¿Y tu Inés?.

INES: A mi hermanita.

MEDIADOR: A tu hermanita muy bien.

SARA: A los reyes magos.

MEDIADOR: Anda... ¿y a Edu?.

EDU: A la familia de Argelia de Aklam.

MEDIADOR: ¿ Y tu Rafa?.

RAFA: A los de los broches de la ONG.

MEDIADOR: Anda... a los de tejiendo esperanzas de Perú.

MEDIADOR: Anda que voy a llorar que me voy a emocionar.

SARA Lakal: Yo a unos que están pobres.

MEDIADOR: A los pobres muy bien.

MEDIADOR: ¿ Y tu? (me agacho a la altura de Ainara).

AINARA: A los reyes.

MEDIADOR: Y Hausa?

HAUSA: A Alba y a Elia.

MEDIADOR: Yo se lo recomendaría a la señorita Marta y a la señorita Olga.

HAUSA: ¿ Y tu Marta, a quién se lo recomendarías?.

MARTA: (Se rie). Yo a mi mama para que se lo lea a sus alumnos también..

ANEXO VI

SESIÓN 6. CUENTO: *Gorila*. Anthony Browne.

TRASCRIPCIÓN SESIÓN 11-4-2013.

INTRODUCCIÓN AL CUENTO: 1 minuto.

MEDIADOR: Esta semana santa, he estado mirando, viendo las grabaciones que nos hacemos y me he dado cuenta, que tenemos muchas cosas que contar pero que a veces nos ponemos nerviosos y no nos escuchamos muy bien. Entonces me gustaría que hoy intentáramos estar mas tranquilos y escucháramos, ¿vale?- Y así no tendré que decir tantas veces: -espera, espera. Porque no me ha gustado tener que decir tantas veces espera.

ALICIA: Hay que levantar la mano.

MEDIADOR: Y cuando lea el cuento intentamos escucharlo, ¿vale?. Bueno haya vamos.

LECTURA DEL CUENTO: 6 minutos, 50 segundos.

Comienzo a leer el cuento

Gorila, Anthony Browne. (Enseño la portada).

Gorila

Gorila Anthony Browne.

A Ana le gustaba mucho los gorilas, leía libros sobre gorilas, veía programas en televisión pero nunca había visto uno de verdad. Su papa mo tenía tiempo para llevarle a ver gorilas al zoológico, nunca tenía tiempo para nada.

Todos los días iba a trabajar antes de que Ana fuera al colegio, y por la noche trabajaba en casa. Cuando Ana le preguntaba algo, el siempre contestaba:

-Ahora no que estoy ocupado, tal vez mañana.

Pero al día siguiente también estaba muy ocupado y le decía:

-Ahora no, tal vez el fin de semana.

Pero cuando llevaba el fin de semana, estaba siempre muy cansado y nunca hacían nada juntos.

La noche antes de su cumpleaños Ana estaba que temblaba de emoción. Le había pedido un gorila a su papa. Aquella noche, Ana se despertó y vio un bulto muy pequeño a los pies de su cama. Si!! Era un gorila pero no de verdad, solo era un gorila de juguete.

Ana arrojo al gorila a un rincón donde estaban sus otros juguetes y se volvió a dormir. Durante la noche sucedió algo sorprendente.

Ana se asusto.

- No tengas miedo Ana, dijo el gorila. No te haré nada. Solo quería saber si te gustaría ir al zoológico.

Guardas (generalizado).

Página de cortesía (generalizado).

MONICA: pero mañana no lo hacía ¿verdad?.

ALCIA: ¿jamás?.

MEDIADOR: Jamás de los jamases.

JESUS: ¿Por qué era un gorila de juguete?

El gorila tenía una sonrisa tan agradable, que Ana no tuvo miedo.

_ Me encantaría, contestó.

Y los dos bajaron las escaleras silenciosamente y Ana se puso el abrigo. El gorila se puso el abrigo también y el sombrero del papa de Ana.

- Me queda perfecto, dijo en voz baja.

Abrieron la puerta de la casa y salieron.

- vamos pues Ana, dijo el gorila. Y la tomo en sus brazos con delicadeza y así se fueron al zoológico, columpiándose entre los árboles.

Cuando llegaron al zoológico estaba cerrado, rodeado por una valla muy alta.

- No importa dijo el gorila. Arriba y al otro lado, Y se fueron directos hacia los primates. Ana estaba emocionada, había tantos gorilas

El gorila llevó a Ana a ver al orangután y al chimpancé. A ella le parecieron muy bonitos, pero algo tristes.

-¿qué te gustaría hacer ahora?. Le dijo el gorila.

-Me encantaría ir al cine, dijo Ana. y Entonces se fueron al cine.

Después caminaron juntos por la calle.

- Todo ha sido maravilloso, dijo Ana. Pero ahora tengo hambre.

- Bueno dijo el gorila, comeremos algo.

- ¿No crees que es hora de volver a casa?- Preguntó el gorila.

Ana asintió con la cabeza. Tenía un poco de sueño y bailaron en el prado. Ana nunca había sido tan feliz en su vida.

- Ana será mejor que ya entres tu a casa- dijo el gorila.

Te veré mañana.

- ¿De veras?- preguntó Ana.

EDU: Que divertido, columpiándose entre los árboles.

MEDIADOR: Verdad!!

Respuesta de los alumnos

El gorila asintió con la cabeza y sonrió. A la mañana siguiente, Ana despertó y vio al gorila de juguete y sonrió.

Ana bajó corriendo las escaleras, para contarle a su papá, todo lo que había sucedido.

- Feliz cumpleaños mi amor- le dijo.

- ¿Quieres ir al zoológico?.

Ana lo miró.

Estaba muy, muy contenta.

Colorín colorado...el gorila se ha acabado.

Guardas (generalizado).
(aplausos)

DEBATE TRAS LA LECTURA DEL CUENTO: 24 minutos.

HAUSA: Lo que mas me ha gustado ha sido cuando el padre le dice que si le lleva al zoológico por una vez.

MEDIADOR: ¿Al final?. ¿solo se lo dice esa vez?.

MANU: No se lo dice dos veces. Una cuando ha dicho Hausa y dos cuando el día de su cumpleaños.

HAUSA: Por eso, al final cuándo le dice si le lleva al zoológico.

MEDIADOR: ¿Qué es lo que mas te ha gustado a ti Alex?.

ALEX: Pues a mi lo que mas me ha gustado ha sido cuando ha ido con el gorila al zoológico con el gorila.

MEDIADOR: ¿y a ti Jesús?.

JESUS: Cuando se ha juntado con el gorila.

MEDIADOR: Pero en el sueños, ¿dices? O ¿cuándo?.

HAUSA: No era un sueño profe.

EDU: Si era un sueño.

MEDIADOR: ¿No era un sueño?. ¿Era un sueño o no era un sueño?

HAUSA, SARA: No

EDU: Si.

MANU: No era un sueño.

MEDIADOR: ¿Era o no era?

MONICA: Imposible un gorila en una casa.

MEDIADOR: Entonces cuando dice aquí: “Ana arrojo al gorila a un rincón donde estaban sus otros juguetes y se volvió a dormir. Durante la noche sucedió algo sorprendente”.

HAUSA: No era un sueño.

NACHO: Era de verdad.

MEDIADOR: Hay gente que piensa que es un sueño, y hay gente que piensa que es verdad.

HAUSA: Pero es que era el gorila de juguete que se convierte en uno de verdad.

MEDIADOR: Puede

HAUSA: Nos miente Anthony Browne. Siempre nos lía

MEDIADOR: Te lía o ¿hace que te imagines cosas?

HAUSA: hace que imaginemos cosas.

IVAN: A mi me ha recordado a voces en el parque. Eso podría ser el parque disfrazado.

MEDIADOR: Yo también he pensado eso.

IVAN. Pero como se coloca, de eso también tengo una duda.

MANU: Dos cosas, una que el padre haya estado diciéndole que no para el día de su cumple o esa misma noche disfrazarse de mono y darle la sorpresa.

IVAN: Pero ¿cómo se columpiaba?

MANU: O dos el mono era robótico y lo iba manejando distancia profe. O tres era un sueño profe. Porque al principio dice que al día siguiente va a ser su cumple. Y luego al final dice que cuando se despertaba. Entonces tenía que ser un sueño.

MEDIADOR: ¿Qué Davinia?.

DAVINIA: Que a mi lo que más me ha gustado es cuando el gorila se pone a bailar con Ana.

MDIADOR: Y A ti Antonio?.

ANTONIO: A mi me ha gustado, cuando ha dicho el padre a la niña, -quieres ir al zoológico?-.

MEDIADOR: ¿Y a ti Alejandro, que es lo que mas te ha gustado?.

ALEJANDRO: Lo mismo que Davinia, cuando la chica y el mono bailaban.

MEDIADOR: Oye y aquí al principio cuando he leído: “nunca hacían nada juntos, ¿Qué has dicho tu cuándo he dicho esta frase? (me dirijo a Davinia).

DAVINIA: Al final no.

ALICIA: A mi me ha gustado cuando se columpiaba.

MEDIADOR: Por lo visto esta ilustración os ha gustado mucho. Y qué tendrá esta ilustración que os ha gustado tanto.

ALICIA: Que se columpian, que esta l aluna llena.

MEDIADOR: A mi me gusta cuando dice: “ Y así, se fueron al zoológico columpiándose entre los árboles. Que chulo tiene que ser ¿ no?
Columpiarse por las nubes

IVAN: Queda bastante bonita esa frase.

MEDIADOR: Queda muy poética ¿verdad?.

HAUSA: Y a través de las estrellas. A mi lo que me parece es que cuando le regala el osito piensa: “yo yo quería uno de verdad”. Entonces su sueño se le cumplió por ser su cumpleaños. Porque cuando es tu cumpleaños te dicen: “sopla la tarta” y pide un deseo.

MEDIADOR: O sea que cuando deseas algo con mucha fuerza se puede cumplir, eso quieres decir?

HAUSA: Si. Nada es imposible.

EDU: A mi lo que me ha encantado de verdad, es cuando van al cine y sale un gorila volando.

MEDIADOR: Lo del superman.

MEDIADOR: Oye y ahora ¿qué es lo que menos os ha gustado?.

MANU: Cuando va al zoológico, pasa la página, que están todos los monos tristes. Y yo se porque están todos los monos tristes.

MEDIADOR: ¿Por qué están tristes?.

MANU: Porque los animales cuando están enjaulados profe, no son felices. Necesitan poder tener un espacio para poder vivir.

MEDIADOR: Necesitan libertad, ¿verdad?.

MANU: Como en Cantabria que había un museo, donde le dejaban un espacio bueno a los animales. A cada animal, el espacio que necesitara.

Para poder vivir bien con otros animales.

MEDIADOR: ¿Pensáis todos los mismo, qué pueden estar tristes porque están entre barrotes?.

HAUSA: Si porque a cada uno, a la gente no nos gusta estar en la cárcel porque estamos encarcelados, pues los animales y los perros muchos se han vuelto locos. Y los han tenido que matar, por estar enjaulados.

MEDIADOR: Y esa información, ¿cómo la has sabido?.

HAUSA: Porque había un perro que tenía la dueña de las piscinas de Urrea, lo tenían enjaulado y al volverse loco lo tuvieron que matar.

MEDIADOR: ¿Qué Jesús?.

JESUS: Pues que a mi también me ha parecido eso un poco triste porque si te meten en un sitio y es muy pequeño, no puedes hacer nada... .

MEDIADOR: Oye, ¿y la tristeza solo se ve por los barrotes o se ve por algo mas?.

HAUSA: Por la cara.

EDU: Yo lo se porque. Por salir y estar con otros monos. Es como le ha pasado a la chica, su padre no le hacia nada y se quedaba como los monos triste, la chica.

MEDIADOR. Ósea que la chica ¿también se podía sentir encarcelada aunque no tuviera barrotes? ¿Puede ser?

EDU: Como en su casa.

HAUSA: Profe,

IVAN: Algo también veo triste que yo creo que el orangután tiene la cara triste.

NACHO: Se está mordiendo la uña.

MEDIADOR: ¿Se esta mordiendo la uña o esta como pensativo?.

MANU: Yo creo que pensativo.

(algunos niños imitan el gesto de la ilustración del gorila en actitud de pensar).

NACHO: Profe, en la pagina que se van al cine he visto como un gato.

MEDIADOR: ¿Cómo un gato, has visto?.

NACHO: Si. Esta para atrás, esta para atrás.

IVAN: No cuando se va columpiándose.

MEDIADOR: ¿Y qué querrá decir este gato?.

MANU: Que se ha asustado de ver un gorila en la ciudad.

HAUSA: Que esta asustado. Por ejemplo cuando le estiras de la cola, o les pisas sin querer a los gatos en los cómics se les ponen a veces los pelos de punta y saltan.

MANU: Yo creo que, si pasas mas atrás, ahí, yo creo que puede ser eso el motivo por el que los monos estén tristes. Porque tal vez ahí haya demasiados gorilas, puede haber tropecientos y tropecientos gorilas y un espacio muy pequeño.

DAVINIA: A mi lo que menos me ha gustado es cuando el chimpancé y el gorila están tristes.

MEDIADOR: Eso es lo que menos.

HAUSA: Chimpancé y ... orangután.

MEDIADOR: Lo hemos entendido.

RAFA: Yo tengo dos preguntas. Bueno una cosa y una pregunta. A mi lo que menos me ha gustado es cuando los monos están tristes y yo se por qué. Porque por ejemplo, yo creo que los del zoológico deberían de respetar a los monos porque mucha gente dice que venimos de los monos. Que el humano viene del mono.

MEDIADOR: Si, y tu que piensas, ¿Venimos del mono o no venimos del mono?.

RAFA: Si venimos del mono porque el mono se convirtió en cavernícola, y el cavernícola paso a humano. Y yo creo que los deberían de tratar como a personas.

MEDIADOR: ¿A los monos como personas?.

RAFA: Si.

MEDIADOR: ¿Y qué es tratar como a personas?.

RAFA. Pues por ejemplo, darle un buen hábitat, pasearlos como a los perros

MEDIADOR: Un buen hábitat. Lo del hábitat me ha gustado.

RAFA: Yo que se tratarlos como a humanos. Ponerles ropa, hablar con ellos, darles de cenar...

MEDIADOR: Y ¿cómo hablamos con los monos?.

RAFA: Quiero decir, ser cariñosos con ellos.

MEDIADOR. Ah vale!!! Tratarlos con cariño.

EDU: Y ponerle una mona, ¿sabes para que?, para que hagan un hijo y tengan una familia.

ALEX: Y se reproduzcan.

MEDIADOR: Que se reproduzcan, hábitat...

MEDIADOR: Y la pregunta, ¿qué pregunta nos querías hacer Rafa?.

RAFA: ¿La pregunta?.

MEDIADOR: Si.

RAFA: Pues eso.

MEDIADOR: Pero eso no es una pregunta, eso es una argumentación.

Mediador: ¿qué pregunta querías hacer?, o ¿era eso lo que nos querías decir?.

RAFA: Era eso.

MEDIADOR. Ah vale!!!. ¿Y a ti Aklam?.

RAFA: Cuando no cumplía las promesas.

MEDIADOR: Vamos a pasar de pregunta para que nos de tiempo a todas.¿ Os ha recordado a algo este cuento?

MANU: Había otra antes profe.

MEDIADOR: Ayy, digo haber si cuela. ¿Os ha resultado algo extraño?.

SARA: Siiiii. Ese mono que esta triste (pone cara de triste), tiene un poquito el pelo como las gentes...

MEDIADOR: ¿cómo las personas?

SARA: Si. Un trozo negro y un trozo marrón.

MEDIADOR: Si es verdad.

SARA. Y otra cosa que...

MONICA: Igual se está convirtiendo en persona!!!

MEDIADOR: Anda y eso, ¿dónde pasaba?. Quiero recordar un cuento que pasaba eso no?.

HAUSA. En Caperucita Roja.

MEDIADOR: ¿Cuál?.

MANU: Se parece mucho, lo que ha dicho Sara de que se esta convirtiendo en persona, se parece al *libro de los cerdos*

MEDIADOR: Es verdad pasaba eso y en el de *Cambios*, ¿no pasaba también eso?.

IVAN: El sofá se convertía en gorila..

MEDIADOR: Y los objetos se convertían también en animales ¿no?.

MEDIADOR: Y *Cambios*, ¿de quién era?. ¿De quién era el autor?.

EDU, ALEX, HAUSA, MANU: De Anthony Browne.

HAUSA: Que en la página del cine. Aquí, (señalándola) debe de estar el gorila porque es el único sombrero que ahí.

MEDIADOR: Ah dice que debe de estar el gorila porque es el único sombreo que ahí.

EDU: Ah, si yo lo veo.

MANU: y ahí la niña porque hay una cabecilla muy pequeñina.

MEDIADOR: Madre mía, que observadores.

MEDIAODR: Alicia ¿qué te ha resultado extraño a ti?

ALICIA: A mi cuando estaban bailando, que parece que otras personas que están atrás parece que son unas figuras.

MEDIADOR. Son figuras y están también bailando, ¿verdad?.

ALICIA: Parece que son gorilas.

MANU: Tres cosas. Cuando el mono sale corriendo con la, mas atrás, mas adelante, mas adelante. Cuando se columpiaba que había, estaba como King Kong, profe en la ciudad.

MANU: Una pagina anterior, lo que me ha parecido súper raro que el traje ese que hay, si le quitas las botas parece Michael Jackson en un video de *smorke criminal*.

MANU: Con su gorro así como bajado.

MANU: La parte del cine parece que están en una ciudad corriente, pero al estar debajo de la mano del gorila ese, esta la estatua de la libertad. Cosa que la estatua de la libertad esta en realidad, esta la playa, la ciudad, la playa y demás y esta mas alejada la estatua de la libertad.

MEDIADOR: Muy bien. Venga Aklam que ya pasamos a la última pregunta que nos tenemos que ir a casa.

MANU: Faltan dos profe.

MEDIADOR: Ya, que no nos va a dar tiempo.

MANU: A las dos películas del Planeta de los Simios.

HAUSA: A mi lo que me ha recordado es a la peli que matan a unos monos en el espacio y dicen: - oh, oh hay que cambiar pañales.

MEDIADOR. No se que película es ¿sabes cómo se llama?.

MANU: La película que dice Hausa, tal vez sea la segunda parte del *Planeta de los Simios*.

MANU: Y también me recuerda a la película de *Superman*.

ANTONIO: He visto una cosa rara.

MEDIADOR. Venga dímela.

ANTONIO: ¿Por qué sale un mono en vez de una persona?.

HAUSA. Eso es lo que te iba a decir yo, es que en todos sale el mono.

EDU: Tiene como el off de apagar el ordenador.

MEDIADOR: Es verdad!!!. Tiene como el off del ordenador.

MANU: Eso se supone que es la cocina ¿no?. Entonces si dejas esa pagina con un dedo puesto y pasas a otra que aparece la cocina. Justo hay la cocina es de una forma, de color azul y luego se convierte en roja.

HAUSA: No porque eso es el comedor, y eso es la cocina.

MANU. Peor es lo mismo, la mesa esta ahí y ahí también hay mesa.

MANU: Pero una cosa, en los sueños no todo tiene que ser igual que en la realidad. Pero los sueños no tienen nada que ver con la vida real.

MEDIADOR: Para terminar, Davinia ¿qué?.

DAVINIA: A mi donde esta la pagina del cine, hay dos personas pegadas.

MEDIADOR: ¿Pegadas dónde?

MEDIADOR: Bueno ¿Se lo recomendaríais a alguien?.

ALICIA. Yo a los gorilas.

JESUS: yo a los chicos de Perú.

MEDIADOR: AH, a los de tejiendo esperanzas.

NASCHO: Yo a los chicos de Argelia.

DAVINIA: Yo a los que trabajan en el zoológico.

MANU: Yo se los recomendaría a los países del tercer mundo.

MEDIADOR: Bueno ya hemos terminado. Al jueves que viene mas ¿Vale?.

ANEXO VII

SESIÓN 7. CUENTO: *El sombrero volador.* Daniel Nesquens y Elisa Arguile

TRASCRIPCIÓN SESIÓN 26-4-2013.

Comienza la lectura del cuento en el minuto 7 porque les he visionado un book trailer.

DURACIÓN LECTURA CUENTO: 7 min. 34 segundos

MEDIADOR: ¿Qué es lo que mas os ha gustado?.

IVAN: Cuando el sombrero vuelve a la cabeza.

HAUSA; A mi también porque era la rana la que estaba debajo.

JESUS: Yo ya lo sabía porque cuando ha salido que volvía a su cabeza, pues ¿cómo va a volver un sombrero a su cabeza, de un charco?.

HAUSA: Era la rana, era la rana.

EDU: Lo que más me ha gustado es cuando la rana le devolvió el sombrero.

MEDIADOR: Sara, ¿qué quieres decir?.

SARA: Que cuando la rana estaba en su cabeza.

MEDIADOR: Eso es lo que mas te ha gustado?.

SARA: Si.

MANU: A mi cuando al tipo ese raro, al señor ese elegante, se le cae el sombrero.

MEDIADOR: Se le cae, eso es ¿lo que mas te ha gustado?. ¿Qué pensabas que iba a pasar?.

MANU: Que lo acabaría cogiendo el.

IVAN: Yo creo que como es el sombrero volador, el viento lo llevaba y lo llevaba, dando vueltas hasta que vuelva a su cabeza.

HAUSA: A mi lo que mas me ha gustado ha sido que todos los animales no podían cogerlo excepto la rana que es la inesperada.

MEDIADOR: La inesperada, la gran inesperada.

ALEX: A mi me ha gustado cuando el perro no quería mojarse las patas.

MEDIADOR: ¿qué es lo que te ha gustado de eso?

ALEX. Pues que he visto que parece toda la ciudad es la ciudad elegante.

MEDIADOR: La ciudad elegante.

ALEX: Todo tipos de perros les gustan los charcos siempre y ese perro no se quiere mojar las patitas.

MEDIADOR: Muy interesante eso que cuentas.

ALEX: Yo lo se porque tengo uno.

MEDIADOR: Ah, y el tuyo ¿es así como este?.

ALICIA: A mi me ha gustado cuando el perro no se quiere mojar las patitas.

DAVINIA: A mi lo que mas me ha gustado es cuando el gato no sabía nadar.

AKLAM: Lo que mas me ha gustado es cuando casi el pájaro consigue el gorro.

MEDIDOR: Casi, casi... verdad. Dice.

MEDIADOR. Y ¿qué le faltaría para conseguirlo?.

AKLAM: Volar mas.

MEDADIOR: ¿Volar mas?.

ALICIA: Un saltito mas.

MEDIADOR: ¿Un saltito mas Alicia le faltaba?.

ALICIA: Si.

RAFA: A mi me ha gustado el final. porque lo que sale al final, que sale un perro mas chulo ahí,

MEDIADOR: ¿por qué es chulo?

RAFA: Porque me encantan los perros bull dogs frances.

DAVID. Que es igual que un perro de un chico que se llama warry.

MANU: Yo creo que el pájaro no ha podido coger el sombrero porque le daba miedo el agua supongo. Lo ha intentado demasiado fuerte y al final no ha podido.

IVAN: A lo mejor ha podido haber sido que pisaba mucho el sombrero y a lo mejor la rana sin darse cuenta se había agarrado al sombrero y pesaba mucho.

MEDIADOR: ¿Qué es lo que menos os ha gustado?.

MONICA: Los dibujos porque son un poco raros.

MEDIADOR: ¿ Porqué te parecen raros?.

MONICA: Porque mira el hombre ese tiene un bulto en la espalda...

RAFA: Es como si llevara algo escondido.

MONICA: Y luego la cara esta como morada o algo así, y la de ese señor es blanca, y tiene los labios rojos pintados y la oreja roja.

MEDIADOR: Entonces, ¿ no te han gustado los dibujos?.

MONICA: No mucho.

AKLAM: Lo que menos me ha gustado es cuando el sombrero se voló.

MEDIADOR: Eso no te ha gustado?

AKLAM: No

HAUSA: A mi lo que menos me ha gustado ha sido los dibujos y las casas que son mucho mas pequeñas que el hombre. Además hay una cosa muy rara. El charco parece un agujero, a mi antes de que lo dijeras me parecía un agujero.

MONICA: Si son muy raras...

MEDIADOR: Si que parece un agujero si.

MANU: A mi lo que no me ha gustado es cuando esta la rana en la cabeza del hombre, porque hay no dice que si, bueno si que dice que es una rana pero tal vez sea un sapo.

ALICIA: A mi no me han gustado los dibujos porque las personas no van a caber en los edificios, no son tan altas. Tendrán que vivir uno en cada piso porque sino...

AKLAM: Un lío.

MEDIADOR: Un lío ¿verdad?. Esa casa es una ruina jjj

EDU: Lo que menos es que no le ayudaran al señor. Peor las palomas son muy lista, han ido ahí y casi...

MONICA: El pájaro.

GIANINA: Que la rana estaba en su cabeza.

INES: A mi lo que no me ha gustado como Gianina.

MANU; A mi lo que no me ha gustado mucho es que si las personas esas, cada una viviese en un piso tendrían que estar todo el rato de pie así encogidos.

MEDIADOR: ¿ Hay algo que os ha resultado extraño?.

(Se levantan muchas manos).

MEDIADOR: Madre cuantas extrañezas.

ALEJANDRO: Eso que lleva en la espalda.

RAFA: Parece que lleva algo escondido

MEDIADOR: Puede llevar algo escondido...

MEDIADOR: ¿Q mas puede pasar?.

RAFA: Que este jorobado.

MANU: A mi lo que me ha resultado extraño es que el tipo este tiene un perro que es un dálmata.

MEDIADOR: ¿Y que te ha resultado extraño de eso?.

MANU: Que luego el dálmata se convierte en otro tipo de perro.

MEDIADOR: ¿Se convierte o es otro?

MONICA: Es otro.

MEDIADOR: ¿Qué te ha resultado extraño Aklam?.

AKLAM: Que una casa era como una L

MONICA: Eso mismo iba a decir yo, Es una L.

MEDIADOR: Es verdad, y eso es extraño verdad?.

ANTONIO: A mi lo que me ha resultado extraño: ¿de dónde ha sacado esos animales el perro, el gato, el pájaro...?.

MEDIADOR: ¿De dónde los ha podido sacar?.

EDU: De la cabeza, del pensamiento.

MEDIADOR: Imagine, de la imaginación.

HAUSA: Profe en cualquier ciudad hay animales.

IVAN: Dos cosas. La primera que ha todas las personas les llama: señor tal, señor cual...

MEDIADOR. O sea que no tienen identidad no?, no les da su nombre.

IVAN: No

IVAN: Cuando el sombrero ha dado 100 vueltas, 102 pone ahí... en esa página hay otra persona con otro bulto.

MEDIADOR: Vamos a ver. Eso también me ha parecido a mi muy divertido. Cuando dice ha dado 100 vueltas, 102.

AKLAM: He visto algo raro ahí, ¿por qué las dos señoras tienen como un triangulo ahí?.

MEDIADOR: ¿Por qué tiene como un triangulo?.

MANU: Dos cosas. Una la pregunta de Aklam es porque son los pechos. Y la segunda, la chica de rojo, para mi que es Michael Jackson cuando se operó de la nariz.

MEDIADOR: Oye, ¿Os recuerda a algo?.

ANTONIO: Al cuento ese del oso que perdía el sombrero.

MEDAIDOR: ¿El de yo quiero mi gorro?.

ANTONIO: Si.

MEDIADOR: ¿En que te ha recordado?

HAUSA: Que lo perdió también.

MEDIADOR: Ahhhh.

EDU: Yo quería decir algo extraño. QU el charco ese grande si pasas se convierte en pequeño.

DAVID: Primero todos los animales no quieren saludarle y al final cuando cojee el sombrero la rana vienen todos al charco.

IVAN: A mi me ha recordado a la época de los 80.

MEDIADOR: Toma la época de los 80 jjj.

MANU: A mi los edificios y demás, y las personas algunas, como son un poco pijas me ha parecido New York. En los dibujos donde aparecen todos derechos.

MEDAIDOR: Es verdad que aparece una gran ciudad la gran manzana.

RAFA: A mi el chico con los pelos así, me ha recordado a una peli: fiebre de sábado noche.

MEDIADOR: Si verdad a John Travolta.

MEDIADOR: MB, vamos a ir terminando.

MEDIADOR: ¿Se lo recomendaríais a alguien?.

DAVID: Yo a mi padre.

ALEJANDRO: Yo a mi amigo Jacobo que es un poco gracioso.

MANU: Yo a un primo mío que le gusta los dálmatas. Y luego en la imagen que te he dicho que se parece a Michael Jackson, en el peinado del de la camiseta roja, ese es el peinado que solí llevar Michael Jackson cuando era mayor, pero ahí es el peinado que llevaba cuando era pequeño.

MEDIADOR: Terminamos ya. Jesús ¿A quién se lo recomendarías tu?

JESUS: Yo a los niños de Perú.

ANTONIO: Yo se lo recomendaría a Michael Jackson.

INES: Yo se lo recomendaría a un amigo de Rumania que se llama Edi.

SARA. Yo se lo recomendaría a los Reyes Magos.

MEDIADOR: Pues yo se lo recomendaría a dos profes que quiero mucho:

TODOS: A Olga y Marta.

MEDIADOR: ¿Y Cómo sabéis que son esas?

ANTONIO: Porque sois equipo.

HAUSA: Sois el trío lalalala

ANEXO VIII

SESIÓN 8. CUENTO: *Un perro.* Daniel Nesquens. Alberto Gamon.

TRASCRIPCIÓN SESIÓN 2-5-2013.

DURACIÓN LECTURA CUENTO: 3 min. 40 segundos.

MEDIADOR: Bueno... vamos a ver. Silencio.

(Empiezan a ver el visionado del book trailer)

HAUSA: ¿Sin pretensiones?.

SARA: Es *el sombrero volador*

SARA: Un perro... un perro.

AKLAM: Daniel...

NACHO: Nesquens.

MEDIADOR: Ya esta.

MONICA: Pero ¿qué pasa, y lo demás?.

MEDIADOR: ¿Y lo demás?. ¿Qué de más?.

HAUSA, Porque pone: “Cierta mañana...”.

MEDIADOR: Ese es del otro.

AKLAM: Es un titulo.

EDU: QU e la edición que has puesto del book trailer no es que sea del mismo, es que es del mismo autor que lo ha escrito.

MANU: Ya que hemos visto el book trailer, ¿nos puedes enseñar el libro tan cortito que es?.

MEDIADOR: Ahora voy.

Comienzo a contar el cuento...

Un perrro

Un perro

Un perro. Daniel nesquens y Alberto Gamon.

Una señora lleva un paraguas y un perro. El paraguas se llama paraguas y el perro Chiver.

El perro sabe cuando va a llover, olfatea el aire y al caer la primavera gota y ladra satisfecho.

La sigue con la mirada hasta que la gota se estrella contra el suelo. Plafff!

Al primer plofff, le siguen otros plofff, plofff, plofff.

Cuando empieza a llover de verdad, el perro se refugia debajo del paraguas.

Si se protege la cabeza, se le moja la cola.

Si se protege la cola se moja la....cabeza.

Guardas.

MANU: Página de cortesía.

SARA: Un perro

ANTONIO: Cabeza.

Con el hocico mojado, no es capaz de ver si a la vuelta de la esquina va a cruzarse con otro perro, con un gato o con una paloma que corría muy rápidamente.

Tampoco es capaz de saber en que momento va a dejar de llover.

Y eso le molesta terriblemente. Por eso, el perro que sabe cuando va a llover prefiere que se le moje la cola.

Cuando deja de llover, se detiene, levanta la cabeza y ladra dos veces seguidas: guau, guau.

Da tres pasos seguidos y deja que las últimas gotas le mojen el hocico.

Con disimulo, el perro inclina la cabeza y mira como la señora se alisa el pelo. Archi Verne le ofrece el paraguas como si fuese un hueso.

Colorín colorado, este cuento se ha acabado...

(Mónica levanta la mano).

Guardas

Contraportada

DEBATE TRAS LA LECTURA DEL CUENTO: 29 minutos, 22 segundos.

AKLAM: Seño, he visto algo extraño.

MEDIADOR: Hay una página, esa señora en esa página que es la única que tenía el paraguas.

AKLAM: Es la única con paraguas.

MANU: Dos cosas. Una que el tipo ese que esta vendiendo creo perritos calientes o tacos, si creo que son tacos, hay un brazo que no tiene mano.

Y la otra, que hay una página que parece que aparece, yo creo que aparece una capilla de la plaza del Pilar.

MEDIADOR: ¿Una capilla?.¿Me la buscas por favor?.

MANU: Aquí profe.

MEDIADOR. ¿Esa te recuerda a el Pilar?.

MANU: A una de las capillas del Pilar profe.

IVAN: Que la gente es rarísima.

MEDIADOR. ¿La gente es rarísima?.

MONICA: Y no tiene color.

IVAN: Los dibujos son abstractos.

IVAN: Parecen, parecen.

ALICIA: Como Picasso.

MEDIADOR: ¿Cómo quién?.

ALICIA. Picasso.

MEDIADOR: Anda a mi también me ha recordado a Picasso, que pasada!!!. Si es verdad. A mi me ha recordado, abstracto como Picasso.

MONICA: No tiene color.

MEDIADOR: ¿No tiene color?.

MEDIADOR: ¿O tiene unos colores que son un poco grises?.

IVAN, HAUSA, MANU: Tristes.

MEDIADOR: Pero tiene color, lo que pasa es que no son colores vivos.

EDU: Eso que dice Manu de esa pagina, la capilla si que se parece a la del Pilar.

MANU: Es casi igual

EDU: Pero...no es que esto sea un castillo es que esto son los paraguas.

MEDIADOR. Ahhh son los paraguas... acabáramos.

EDU; Una cosa mas... que las personas parecen que son de madera.

MANU: La cara del tipo de los tacos, a mi me parece que tiene la misma o parecida la cara que una marioneta de teatro que era de madera.

Donde estaba la supuesta capilla del Pilar, que he visto el árbol ese que parece la persona esta que dibujo creo que fue Picasso, aparecía en el libro de cono, como un hombre con un círculo que esta el hombre así con las manos abiertas, como un acróbatas y eso me ha recordado.

MARTA: El de Leonardo Da Vinci.

MEDIADOR: Oye Ainara ¿Qué es lo que mas te ha gustado?, que tendríamos que haber empezado por ahí.

AINARA: El paraguas y el pelo que tenía el que estaba debajo del paraguas.

HAUSA: ¿Puedes ponerte en la página que no hay letras?.

HAUSA: En realidad esto es la camisa y va en bicicleta. Se ve bastante mal.

RAFA: En esa pagina, al lado de ese hombre, hay uno que esta escondido y parece que este hablando con el otro.

MEDIADOR: Oye no hemos dicho ¿qué es lo que mas nos ha gustado?.

MEDAIDOR. ¿Qué es lo que mas te ha gustado David?.

DAVID: A mi cuando el perro quiere mojarse el hocico.

EDU: A mi que el perro notase que iba a llover.

MANU: A mi lo que mas me ha gustado es el perro prodigioso, profe.

MEDIADOR. ¿El perro prodigioso?

MANU: Si porque te avisa cuando va a llover.

MONI: En la portada sale, primero pone un, luego perro y al final un perro.

MEDIADOR: Ala es verdad.

MONI. Eso salía en el book trailer.

MEDIADOR. Pero bueno que observadores estáis siendo ya. Sois unos expertos eh?

IVAN: También se esta riendo el perro.

MEDIADOR. Es verdad, yo no me había dado cuenta de eso.

MEDIADOR: Este Alberto Gamon tiene unas ideas eh?.

MANU: En el tejado, en la última chimenea, a mi me recuerda a un faro de estos de la playa.

MEDIADOR: A un faro?.

IVAN: A mi también me parece un faro.

MEDIADOR: Un faro de la playa mira.

ALICIA. A mi lo que mas me ha gustado es el nombre del perro.

MEDIADOR: Ah, si ¿cómo se llamaba?.

ALICIA: Chisss.

MEDIADOR: No Chiver. Chiver, Chiver.

EDU: En una página he observado, en esa que no había letras. La señora que esta con el señor así (hace como que coge a alguien de la cintura) pues se parece como a una casa. Parece la cabeza, el pelo se parece la ventana, la ventana. Para que te apoyes y eches un vistazo así (hace como si se asomara a una ventana).

MANU: Que en la página que ha dicho Edu, al lado del abuelo y la abuela, parece para mi que es la casa de la portada porque si te fijas en la pared, hay como un camarero, un tipo con una botella de vino. Luego debajo hay justo el tipo con la botella de vino es el tipo del taco, y hay otro tipo que parece otro camarero. Luego debajo del todo hay una mesa de un bar, profe.

IVAN: Y debajo hay también una pierna, hay una pierna.

MEDIADOR: Edu ¿qué es lo que mas te ha gustado?.

EDU: Que los dibujos sean realistas, sean de madera, por lo menos que sean un poquito abstractos. Bueno lo que no han dicho todos, no se han dado cuenta de la casa esa, donde el camarero. Había unos dibujitos que ponía algo.

MONICA: Y que la vieja y el viejo levan a Chi.

MEDIADOR: A Chiver.

MEDIADOR: Vamos a pasar a la siguiente: ¿qué es lo que menos os ha gustado?. ¿Lo que menos, menos?.

ALICIA: Los colores porque son un poco tristes.

MEDIADOR: ¿Los colores son tristes?.

ALICIA: Si

EDU: A mi en esa página lo que no me ha gustado es que se mojara ese perro y ese dueño que estaba corriendo así.

AKLAM: Ese señor que se escondía de las personas.

MEDIADOR: Ah que se escondía de las personas.

MEDIADOR: Sara ¿qué es lo que menos te ha gustado?.

SARA: El perro.

MEDIADOR: ¿No te ha gustado el perro?.

SARA: No.

JESUS: Lo que menos me ha gustado es todas las personas, que todas las personas parecen gigantes.

MEDIADOR: ¿Parecen gigantes?.

AKLAM: Si, en una persona es gigante.

JESUS: Llevan una barba de dos metros.

MANU: A mi que los dibujos se acaben a medias. Porque cuando estaba el dibujo este de la pagina entera, a mi me ha parecido chulísimo. porque luego cuando lo miras no sabes a donde mirar, de todas las cosas que ahí.

MEDIADOR: Tiene muchas pistas ¿verdad?. Es como pistas dentro de pistas.

MEDIADOR: Mira que es chiquitín y cuantas pistas encierra.

AKLAM: Es como *el sombrero volador*.

MEDIADOR: Si es el mismo formato.

EDU: Chiver, que Chiver el perrito antes no salía cuando estaba sacando el paraguas. ¿Puedes ponerla para decirles a todos una cosa?.

EDU: Cuando esta con el paraguas, parece que la abuela esta cogiendo un bebe y que el bebe agarre su paraguas. ¿Lo veis todos?.

ANTONIO: Iba a decir una cosa extraña. Casi los dibujos, parecen los del gorro volador.

MEDIADOR: ¿*El sombrero volador*?

ANTONIO: Si.

MEDIADOR: Eso lo ha dicho también Hausa.

AKLAM: Ahí donde aparece como una maquina, estaba por aquí (no lo encuentra).

RAFA: Pues a mi, lo que menos me ha gustado es cuando en la pagina que has tenido antes,

MEDIADOR: ¿Cuál que he tenido muchas?. Dame una pista.

RAFA: La que tenía la abuelita el paraguas así (levanta los brazos).

MEDIADOR: ¿La que estaba sola?.

RAFA: Si la que tenía el paraguas así. Esa.

RAFA: ¿Por qué ese hombre de las barbas y de las gafas parece un bote de alubias?.

MEDIADOR: Parece un bote de alubias jjjj.

ALEX: Dos cosas. Una que no tiene un bebe en brazos, es que una mano la tiene así y la otra la tiene así (la levanta). Y luego ¿Qué por qué ese señor parece que tiene una salchicha?.

MEDIADOR. Este recuerda a los cuadros de Picasso también.

ALEX: Si.

MANU: Dos cosas súper raras. La chica esa que lleva un gorro mas largo, es que un ojo lo tiene en el aire. Y el tipo este que dice Rafa que parece un bote de alubias,(se ríe), un cristal de la gafa lo tiene circular y el otro en forma de triangulo.

RAFA; Eso es la nariz.

IVAN: Una cosa súper mega rarísima y relacionada con *el sombrero volador*. En la última página...

RAFA: Sale el sombrero y el charco.

IVAN: Sale el perro ¿no?, y también aparece el sombrero *del sombrero volador*. Y ponía que había dos libros: el sombrero volador y el agujero, Pues parece un agujero.

MEDAIDOR: Toma Ya!!.

MEDIADOR: Eso es una súper relación tenías razón. (me río).

IVAN: Que emoción!!!

MEDIADOR. ¿Qué emoción has dicho?

IVAN: Si

MANU: Que se emociona profe.

MANU: Tal vez sea porque están muy relacionados. Primero vemos al sombrero volador que acaba al lado de un agujero con el perro al lado y un agujero al lado de el, y ahora hemos vivido lo que ha sentido el gorro este que no se podía mover que iba volando y demás. Y ahora hemos visto lo que ha vivido el perro, y falta de vivir, lo que ha vivido el agujero.

MEDIADOR: Ah... igual es el próximo.

MEDIADOR: Nacho me ha hecho una pregunta muy interesante. Repítela.

NACHO: ¿Dónde coges los libros?.

MEDIADOR: ¿Dónde cojo los libros?.

IVAN: En la biblioteca de Zaragoza.

MEDIADOR: Ese es un sitio pero también los compro. Porque se pueden comprar, ¿dónde se compran?. ¿En la panadería?.

EDU: No en las librerías.

MEDIADOR: Así que si te gusta mucho, mucho los puedes pedir. Igual que pides los cromos puedes pedir los libros.

MONICA: ¿Y cuánto valen?.

MEDIADOR: Pues depende... este por ejemplo suele valer unos 12 euros, 10 euros.

NACHO. El de *yo quiero mi gorro* ¿Cuánto valía?.

MEDIADOR. Ese un poquito mas 15.

NACHO: ¿Hay alguno que valga 30?.

MEDIADOR: Si hay unos desplegables que son una pasada, ya los traeré.

MONICA: ¿Y si no lo dejas para llevárnoslo a casa?.

MEDIADOR: Si claro.

MEDIADOR: Al año que vienen, se me esta ocurriendo que podíamos hacer en la biblioteca que todos los que haya los podais coger.

SARA. Ese volante gorro o algo así, se parece igual que este cuento porque todos tienen gorro. Menos alguno.

MEDIADOR: Si, si.

MEDIADOR: Nos queda la última. Que Edu?.

EDU: En la parte de atrás del cuento, el pez con ruedas, mira al perro así.

MANU: El libro este me ha recordado al sombrero volador que ha dado muchas vueltas al mundo y se conoce el mundo entero. Y yo lo recomendaría, a las personas que les gusten los sombreros o a las personas que les gustan mucho los perros.

MEDIADOR: Antes de terminar quiero que os fijéis en esta ilustración, y que me comentéis. A mi me ha llamado mucho la atención una cosa.

AKLAM: Que no aparecen las cabezas.

MEDIADOR. Esa es una de las cosas que me ha llamado la atención.

MANU: Que parecen que están encima de una muralla, que al bajar la muralla se ve pero al revés. Parece que le han dado la vuelta profe.

MONICA: La lluvia esta solo por abajo, y por arriba no esta.

MEDIADOR: ¿Y cómo puede ser eso?.

HAUSA: Porque todo el libro tenia mitad y parte que no.

MEDIADOR. Pero ¿no llueve así, no?.

TODOS. No.

EDU: Yo se lo recomendaría a mi Chipi.

NACHO: Yo se lo recomendaría a todo el mundo.

MEDIADOR. Bueno por hoy hemos terminado.

(aplausos).

ANEXO IX

SESIÓN 9. CUENTO: La vocecita.

TRASCRIPCIÓN SESIÓN 9-5-2013.

DURACIÓN LECTURA CUENTO: 5 min. 12 segundos.

Comienzo a contar el cuento...

La vocecita. Michael Scheifer y Chris Giacomo.

La vocecita.

Aquella mañana Perico comió bien.

Después se tumbó a tomar el sol, sobre una gran roca y luego le vinieron las ganas de hacer caca.

Pero cuando ya había terminado, uy no tenía papel.

Perico buscó algo que pudiera servirle. Una hoja, no que pica. Un trozo de musgo, no que me pringaré los dedos.

- Mira ese calzón viejo- puede valer.
- ¿Puede que sea de alguien- aunque la verdad, ¿quién va a venir por aquí?.

Además está todo agujereado y zas Perico se limpió con él. Una vez hecho el apaño, tiró el calzón sobre un matorral y regresó a su hoja.

- No claro no te preocupes por nada- ¿qué, cómo, quién está hablando?.

RESPUESTAS ALUMNOS

Guardas.

(Risas).

MEDIADOR: ¿No os pasa a vosotros o que?.

MANU. A mi siempre, todos los días.

(Risas).

(Risas).

RESPUESTAS ALUMNOS

- Si, si es a ti- ¿crees que no te he visto?.

Perico escudriño los alrededores. No había nadie. ¿Hay alguien ahí?.

- Soy yo, tu conciencia-.
- ¿Mi conciencia?, ¿Y qué es eso?-.

Soy esa vocecita que oyes dentro de tu cabecita, cada vez que haces una tontería. Pero...

- Yo ahora no he hecho nada-.
- ¿Estas seguro?, ¿absolutamente seguro?. ¿Lo prometes, lo juras?.
- Bueno es decir, había una vez un calzón...
- Ah, ya va saliendo ya. ¿Y desde puández pueden tocar las cosas que no le pertenecen a uno?. ¿Es eso lo que te enseña en la escuela Olga, Marta y Erica?.
- Era un calzón viejo y lleno de auguelos, y yo pensé que lo habían tirado-.
- Muy bien, muy bien y no pensaste que su dueño podía haberlo perdido, ¿verdad?, o que a alguien se lo podías haber robado.

(Risas).

EDU: Eso te lo has inventado tú.

MEDIADOR. Ah... como soy cuentista.

RESPUESTAS ALUMNOS

Perico se sintió un poco mal. La vocecita tenía razón.

- Pues ¿sabes lo que tienes que hacer ahora?. Venga restriega bien y no pongas esas caricas. Que no quede ni el menor rastro. Cuando hayas terminado, lo pones a secar. Y desapareces de mi vista, Cochino, reptil de matorrales-.
- Un calzón viejo y lleno de agujeros...uf.-.
- La próxima vez, te como sin mas-.

AINARA: ¿Qué desaparece?.

ANTONIO. Conejoman.

(Risas).

SARA: ¿Ese cuento lo has hecho tu?.

Guardas.

(Aplausos y risas).

DEBATE TRAS LA LECTURA DEL CUENTO: 29 minutos, 43 segundos.

AINARA. Se limpia con el calzoncillo.

MEDIADOR. ¿Eso es lo que mas te ha gustado?.

AINARA: Si.

MEDIADOR: ¿Te ha parecido divertido el cuento?.

AINARA: Si.

SARA: A mi me ha gustado cuando el conejo se ha ponido el calzoncillo.

AKLAMN: A mi lo que mas me ha gustado es que estaba blanco, y ha dicho que ...

EDU: Cuando oyó esa voz.

AKLAM: Me ha gustado cuando ha dicho que buscara al dueño.

MANU: Tres cosas. Una que la conciencia esa parece su abuelo.

MEDIADOR: ¿Y cómo es que te recuerda a su abuelo?.

MANU: No se... en las ojeras que lleva en los ojos.

MANU: Dos que los gayumbos esos que se ha encontrado, para mi que le pertenecían al superconejo. Al conejoman.

MANU. Y tercero que si no llega a ser por la conciencia, el camaleón no llega a lavar el calzoncillo, y le hubieran dado todos los excrementos a la cara.

MEDIADOR: ¿Si, no?. Eso te has imaginado.

MANU. Si (risas).

ALEJANDRO. Me ha gustado esa página.

MEDIADOR: ¿Esta?.

ALEJANDRO: Si

MEDIADOR. ¿El que te ha gustado de aquí?.

ALEJANDRO. Que conejoman aparecía así.

HAUSA. Y luego el camaleón esta que salta de alegría.

MEDIADOR. Oye, ¿qué cara lleva el conejo?.

EDU. ¿Quién será, quien será...?.

IVAN. Hay ponía cochino reptil de los matorrales...

MEDIADOR. Si.

SARA. Ese que tiene hay parece como guardas.

MEDIADOR. Anda ¿te has dado cuenta?.

NACHO: Es verdad se parece como las guardas el calzoncillo.

MANU: Que lo han recortado de ahí y lo han decorado.

MEDIADOR: JJJJ. Puede ser.

ALICIA. A mi lo que mas me ha gustado era cuando estaba tomando el sol.

MEDIADOR. ¿Cuándo estaba tomando el sol tranquilamente?.

ALICIA. Si. Y luego dice: me voy a hacer cacas...

MEDIADOR. Algo que nos pasa a todos ¿no?, Pero no se porque eso nos da mucha risa.

MANU: No se... es que es muy inesperado profe.

ALEX. A mi lo que mas me ha gustado es cuando el camaleón piensa lo que ha hecho y recapacita.

MEDAIDOR: ¿recapacita de que?.

ALEX: De que se ha limpiado con algo que no era suyo.

MEDIADOR. Pero, era una urgencia, ¿no?.

INES. A mi lo que me ha gustado, es cuando el camaleón se limpiaba el calzoncillo.

ANTONIO: Ami me ha gustado cuando esta así y hace tachan tachan tachan... conejoman.

MEDIADOR: Pero eso te lo imaginas tu por la posición en la que esta.

ANTONIO: Salía así volando (imita la posición de la ilustración).

MEDIADOR: ¿Te recuerda a algo esto o que?.

IVAN: Ah si, si a superman.

RAFA: Si al de *Gorila* también.

MEDIADOR: Ala es verdad, al de Gorila de Anthony Browne, ya no me acordaba.

RAFA. Lo que mas me ha gustado a mi es cuando el camaleón sale pintando.

FRANCISCO. A mi lo que mas me ha gustado es eso del calzón cuando se limpió con la caca.

NACHO. Que ahí, hay como una mancha.

HAUSA: No son los agujeros

DAVINIA. A mi lo que mas me ha gustado es cuando lava el calzoncillo.

IVAN: Dos cosas. Una lo que mas me ha gustado cuando se ha ido a hacer caca y creo que la conciencia era el conejo, como era conejoman, con poderes en la mente.

MANU:: Dos cosas. Una que el cielo esta como pintado con temperas azules, a trozos si y a trozos no. Y la segunda, que tal vez la conciencia esa era el conejo porque había manchado sus gachumbos

EDU: Lo que mas me ha gustado es que se fuera a hacer caca, pero es que lo hacemos todos. Lo que he visto raro es que puede comprar papel.

MEDIADOR: Estaba en el bosque, te recuerdo.

EDU: Ah vale...yo lo siento que haya llenado todo de caca.

MEDIADOR. ¿qué es lo que menos os ha gustado?

SARA: A mi lo que menos me ha gustado ha sido el camaleón.

MONICA: Hay otro camaleón ahí escondido.

SARA: Ahí hay un papel.

MEDIADOR: Es verdad.

HAUSA. Por eso dice que se ha acabado.

JESUS. Que lo que mas me había gustado es cuando ha cogido y ha dicho: -a mi no me importa esto no será de nadie-. Coge se limpia el culo, lo tira por ahí.

MEDAIDOR. ¿Y lo que menos?.

JESUS. Lo que menos que le ha dicho: - cochino reptil de los matorrales-. Eso esta mal.

MEDIADRO. Bueno es un cuento.

MANU: A mi lo que menos me ha gustado es que cuando esta mirando los gachumbos, que hay aparece la mancha.

MEDAIDOR: Eso es ¿lo que menos te ha gustado?.

MANU: Si porque no se sabe el motivo profes.

MEDIADOR: Pero los cuentos ¿tienen que tener motivos o nos tienen que gustar?.

EDU. Que a mi lo que no me ha gustado es que el camaleón llevase los calzones llenos de mierda. (risas).

MEDIADOR. Oye no os ha gustado, pero no paráis de reír. Es un poco contradictorio ¿no?.

ALICIA. A mi lo que no me ha gustado es cuando tira los calzoncillos.

MEDIADOR. Oye ¿hay algo que os ha resultado extraño?.

MONICA. A mi una cosa, que ese árbol esta medio entero y el otro esta un poquito menos. Y al pasar pagina, el otro no esta nada. Hay esta mucho menos y ah casi entero.

MEDIADOR. Si es verdad. ¿Y crees que puede significar algo?.

MONICA: Y también que las mariquitas esas que están subiendo por el árbol, ¿cómo se sujetan?.

MEDIADOR. ¿Cómo se sujetan?.

HAUSA: A mi lo que me ha resultado extraño es que hubiera como una zona de baño en la selva.

MEDIADOR: Eso es extraño.

MANU: Todas las hojas de los árboles es como si hubiera cogido un pincel, hubiese cogido pintura y la hubiese lanzado y se hubiese quedado así. Si pasas mas hacia atrás, hay gotas de color verde pero por el aire.

MEDIADOR. Ah mira si. ¿qué crees que ha conseguido con eso?.

MANU: Que se vea así como mas grande el árbol. Luego en el arbusto es como si lo hubieran pintado con el pincel pero casi sin pintura.

El cielo esta como rayujeteado con temperas y el suelo parece que es de cartón verde.

MEDIADOR. Eso si que es extraño ¿eh?.

MONICA. Que las letras están de 3 colores: blanco, negro y rojo.

HAUSA. Yo también me he fijado y creo que es por el personaje.

MEDIADOR. Oye pero ¿sabéis que os iba a preguntar ahora mismo por eso?.

MONICA: Otra cosa el cielo casi todo blanco y luego si pasas a la pagina siguiente esta casi todo azul.

MEDIAODR. Oye ¿os habéis dado cuenta de lo de las letras?.

IVAN: A lo mejor lo de las letras es para realzar los colores.

MEDIADOR. Yo creo que es también por lo que dice Hausa. ¿Qué has dicho tu?.

HAUSA: Q puede ser por el lugar donde estén o por el dialogo.

ALICIA: Que hay en el rollo de papel higiénico parece como si hubiera una persona dentro.

MANU8: Hay veces que las letras en el negro o en el rojo es de una forma, pero es que si pasas mas paginas, ese es otro modo de letras. En el árbol hay como letras escritas, como si hubiesen cogido un periódico y lo hubiesen pintado así.

MEDIADOR. Bueno que hay que pasar a la penúltima. Habéis dicho que os ha recordado a Gorila De Anthony Browne ya Superman. ¿Os ha recordado a alguna cosa mas?.

MANU: A la policía profe, siempre que se comete algún crimen, o alguna cosa de estas que esta mal. O a la profesora cuando nos portamos mal.

JESUS. Que yo me he fijado en el precio del libro y vale 12,50.

MEDIADOR: ¿Os parece caro?.

EDU: Mucho.

MEDIADOR: ¿Cuánto vale un juego de la play?

EDU: 40-50 euros.

MEDIADRO: ¿Os ha recordado a algo mas?.

FRANCISCO: A mi me ha gustado todo.

HAUSA. Yo se lo recomendaría a tres profes muy buenas y que nos enseñan muy bien. Olga, Marta y Erika.

