

Facultad de
Ciencias Sociales
y del Trabajo
Universidad Zaragoza

TESINA MÁSTER EN RELACIONES DE GÉNERO

**ADOLESCENTES Y GÉNERO. EL GRAN
DESCONOCIDO**

AUTORA: LORENA SIMÓ ESBRI

DIRECTORA: GEMMA DEL OLMO CAMPILLO

FACULTAD CIENCIAS SOCIALES Y DEL TRABAJO

FECHA: 05/12/2014

Nunca será suficiente el agradecimiento
a todas aquellas personas que me han
ayudado en la realización de este trabajo.

“El día que una mujer pueda no amar con su
debilidad y sino con su fuerza, no escapar
de sí misma sino encontrarse, no humillarse
sino afirmarse, ese día el amor será para ella,
como para el hombre, fuente de vida y no un
peligro mortal”.

Simone de Beauvoir

RESUMEN

La idea general de este trabajo se basa en un pequeño análisis resultado de tres sesiones que me encargué de dirigir y que me ayudaron a conocer de qué forma ven los jóvenes a los hombres y a las mujeres en la sociedad hoy en día, que piensan sobre la violencia de género y sus reacciones ante este tema.

Los métodos que he utilizado para llevar a cabo este trabajo han sido: un análisis de una serie de preguntas que les preparé con antelación, un debate llevado a cabo en clase con todos los alumnos y el tutor y la tutora del aula y una dinámica de sensibilización para que los y las jóvenes conozcan los casos que ocurren en nuestro país sobre violencia de género.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| 1. INTRODUCCIÓN | 6 |
| 1.1 Fundación Adunare | 8 |
| 1.2 Elección del tema del TFM | 12 |
| 1.3 Género y formación profesional | 13 |
| 2. CONTEXTUALIZACIÓN | 20 |
| 2.1 Descripción del centro educativo | 20 |
| 2.2 Descripción del aula de prácticas | 21 |
| 2.3 Características del alumnado de P.C.P.I | 22 |
| 3. DISEÑO DEL PROYECTO | 24 |
| 3.1 Objetivos | 24 |
| 3.1.1 Objetivo general | 25 |
| 3.1.2 Objetivos específicos | 25 |
| 4. PROPUESTA DE EJECUCIÓN | 27 |
| 4.1 Cronograma de actividades | 27 |
| 4.2 Análisis de la intervención | 28 |
| 4.2.1 Parte I: Preguntas | 28 |
| 4.2.2 Parte II: Debate | 46 |
| 4.2.3 Parte III: Dinámica de sensibilización | 48 |
| 4.3 Evaluación de la intervención | 51 |
| 5. CONCLUSIONES | 54 |
| 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 58 |
| 7. ANEXOS | 61 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico 1: Papel de la mujer en la sociedad | 29 |
| Gráfico 2: Papel del hombre en la sociedad | 30 |
| Gráfico 3: ¿A quién haces más caso? | 32 |
| Gráfico 4: ¿Te sientes inferior por llorar en público? Sí | 33 |
| Gráfico 5: ¿Te sientes inferior por llorar en público? No | 33 |
| Gráfico 6: Tareas del hogar | 34 |
| Gráfico 7: Víctima de Violencia de género ¿pedirías ayuda? | 45 |

1. INTRODUCCIÓN

La idea central de este trabajo Fin de Máster surgió durante mi estancia en prácticas en el centro sociolaboral Delicias de Zaragoza donde estuve unas tres semanas entre los meses de enero y febrero.

Durante este tiempo en el centro estuve dirigida por los tutores de la clase de P.C.P.I (Programa de Cualificación Profesional Inicial) de Operario en Reprografía Inicial, por lo que me decidí a hacer el estudio sobre esta clase.

En este estudio he partido de la base de que los/as alumnos/as que forman parte de esta clase vienen, muchos de ellos, del aula taller y están en este centro por haber fracasado en sus estudios anteriormente, por lo que tienen dificultades para el aprendizaje dentro de los cauces habituales del sistema educativo. Lo que supone que todos los conocimientos que van adquiriendo están por debajo del nivel educativo que les correspondería a su edad. Por otra parte no sólo se benefician de la formación básica sino que también adquieren conocimientos de formación profesional para el módulo en reprografía.

A continuación se explicaran brevemente las partes de las que consta el trabajo:

Hay una introducción sobre la Fundación a la cual pertenece el centro que es la Fundación Adunare, como se formó sus principios y objetivos y los centros que pertenecen a esta fundación, la cual acoge el centro sociolaboral Delicias donde hice las prácticas.

A continuación, está el porqué de la elección de este tema y la modalidad educativa en la que se ha llevado a cabo. Le sigue una contextualización donde se incluyen, una descripción del centro de prácticas, del aula en la que se realizaron y de las características del alumnado.

Después ya encontramos el desarrollo de mi trabajo que consta de tres apartados: el primero son una sucesión de preguntas que les preparé con el fin de conocer más a fondo cómo era en general el grupo, ya que esta parte era

anónima por lo tanto no podía saber de quién era cada hoja de preguntas. El segundo un debate que se llevo a cabo en el aula y el tercer apartado una dinámica que se realizó con todo el grupo clase.

Para finalizar hay una evaluación de las tres partes del trabajo y unas conclusiones generales de lo que han sido las prácticas y la realización del TFM y lo que ha significado para mí.

1.1 FUNDACIÓN ADUNARE

El Centro sociolaboral Delicias forma parte de la Fundación Adunare. Esta Fundación nace en el año 2000. El nombre de esta fundación tiene su origen en el verbo adunar, que significa aunar, “unir, confederar para algún fin¹”. Nace del objetivo de las ocho asociaciones y entidades sin ánimo de lucro, de sus proyectos sociales, personas contratadas, voluntariado, y personas que participan en los proyectos que se han constituido.

Estas ocho asociaciones y entidades son²:

- Asociación Acopal: asociación contra el paro en la Almozara, entidad sin ánimo de lucro, de la que surge en centro sociolaboral Almozara que donde se desarrollan los módulos de: iniciación multiprofesional (albañilería, pintura, carpintería...) en el aula- taller (14- 15 años); formación ocupacional (16- 25 años) para operario de albañilería; P.C.P.I (16- 21 años) de ayudante administrativo.
- Asociación Aragón: Asociación de vecinos y vecinas del Barrio Oliver que se encargó de crear el centro sociolaboral Oliver donde se imparten entre sus módulos: aula- taller (14- 15 años) de albañilería, carpintería, jardinería...; y dos P.C.P.I (16- 21 años), uno de operario de tabiquería y revestimientos continuos y otro de operario de viveros, jardines y centros de jardinería.
- CODEF (Centro Obrero de Formación): de donde nació el centro sociolaboral Delicias donde tienen entre sus módulos: aula- taller (14- 15 años) de encuadernación; formación ocupacional (16-25 años) de artes gráficas: impresión, serigrafista y preimpresión; y un P.C.P.I (16- 21 años) de operario en reprografía.
- Fundación Juventud Obrera: de ella nació en 1987 el centro sociolaboral Las Fuentes. En él se imparten los módulos de: aula- taller (14-15 años) para formación multiprofesional (albañilería,

¹<<http://lema.rae.es/drae/?val=aunar>> [Fecha de consulta: 25/11/2014]

² Esta información ha sido cotejada con la página web Zaragoza Dinámica <http://www.zaragozadynamica.es/formacion/centros-sociolaborales> [Fecha de consulta: 18/11/2014].

pintura, electricidad...), un P.CP.I (16- 21 años) de operario de albañilería y mueble y formación ocupacional (16- 25 años) de repostería.

- Asociación Centro Ocupacional San José: se creó el centro sociolaboral San José en 1984. Este centro cuenta con un aula-taller (14- 15 años) donde les enseñan trabajos de electricidad, madera y jardinería. Un P.C.P.I (16- 21 años) de operario de carpintería y mueble y formación ocupacional (16- 25 años) para auxiliar de viveros y jardines.
- TAMIZ (Taller Ocupacional Margen Izquierda): creó el centro sociolaboral La Jota en 1989. En él imparten: aula- taller (14- 15 años) sobre electricidad y electrónica y un P.C.P.I (16- 21 años) de ayudante de instalaciones electrotécnicas y de telecomunicaciones en edificios.
- Asociación TAOVAL (Taller Ocupacional Valdefierro): promovió la creación del centro sociolaboral Valdefierro en 1987. Este centro cuenta con un aula- taller (14- 15 años) de multiprofesional (carpintería y soldadura) y dos P.C.P.I (16- 21 años) uno de operario de carpintería y mueble y otro de operario de auxiliar de mecanizado y montaje metálico.
- Asociación de vecinos Ramón Pignatelli (Torrero): creó el centro sociolaboral Torrero en el año 1993. El centro tiene un P.C.P.I (16- 21 años) de auxiliar de mecanizado y montaje metálico. Y imparte también la formación ocupacional (16- 25 años) para auxiliar de alojamiento y lavandería.

Adunare tiene como objetivo principal ayudar a las personas que residen en la ciudad de Zaragoza para que tengan una nueva oportunidad de realizarse como personas. De acceder al mundo laboral y de tener una mejores condiciones de vida.

Esta Fundación parte de una serie de principios y objetivos que caracterizan su metodología de actuación y que se concretan en:

PRINCIPIOS³

1. Opción por la consolidación de lo público y por el desarrollo de una auténtica cultura de la complementariedad.

Es decir, procuran que las personas más desfavorecidas o con menos recursos formen parte de la sociedad, se integren en ella.

2. Opción por la integración e inserción de personas y colectivos en dinámicas de exclusión.

Tienen la necesidad de velar por la integración de las personas sin recursos al mundo laboral y por la continuidad de su formación educativa.

3. Opción por unas relaciones laborales dignas.

Requieren para estas personas unas condiciones laborales dignas cuando se incorporen al mundo del trabajo.

4. Opción por la educación permanente y la innovación.

Renovarse para poder llevar a cabo todos sus proyectos, por tanto, tienen que adaptarse a los cambios de la sociedad.

5. Opción por una formación de calidad (acción-reflexión-acción).

Tienen la necesidad de crear nuevos proyectos según las necesidades de las personas que vayan pasando por los diferentes centros.

6. Opción por afianzar en una cultura de servicios bien hechos, de calidad.

Se trata de dar a conocer al resto del mundo los servicios que llevan a cabo, para no quedarse solo con el beneplácito de las personas que hacen uso de estos servicios si no también contar con la opinión de los que lo ven desde fuera.

7. Opción por trabajar a fondo el “márgen social”.

Darse a conocer en los medios de comunicación.

8. Opción por la solidaridad internacional y la cooperación al desarrollo.

Contar con una visión general del mundo, no quedarse solo en el ámbito local.

³ Esta información ha sido extraída de la página web de la Fundación Adunare <<www.adunare.org>> (02/10/2014).

OBJETIVOS⁴

1. Fomentar procesos educativos para colectivos con pocos recursos que han sido excluidos, para que todas estas personas tengan la oportunidad de integrarse en la sociedad, recibir educación y conseguir un empleo digno.
2. Crear estrategias de solidaridad con otras entidades para llevar a cabo actuaciones que hagan posible una sociedad adaptada a todas las personas, sin exclusiones.
3. Formar a las personas en las habilidades necesarias para que puedan adaptarse a la sociedad y a sus cambios y ofrecerles conocimientos y técnicas para encontrar y mantener un trabajo digno.
4. Establecer vínculos con empresas y entidades para que les ofrezcan empleos para la gente con la que trabajan en la fundación.

⁴ Esta información se puede consultar en la web de la Fundación Adunare <<www.adunare.org>>

1.2 ELECCIÓN DEL TEMA DEL TFM

La elección del tema del TFM surgió tras unos días de observación directa a los y las estudiantes del centro sociolaboral Delicias, donde realicé las prácticas.

Tomé la decisión de abarcar este tema cuando después de un ejercicio de comprensión lectora en el aula (de un noble que predicaba por los pueblos para ser elegido rey, pero que tenía a la sombra a una mujer que era la que le preparaba las predicaciones. El noble, gracias a las predicaciones que la mujer le preparaba, salió elegido rey), los/las alumnos/as no supieron apreciar el valor que tenía la mujer en aquella historia.

La lectura salió de casualidad, elegida por la tutora, lo que me dio la oportunidad de intervenir en el coloquio cuando me percaté de que no estaban llegando al fondo del asunto. Le dimos vueltas al asunto de que el noble había conseguido su objetivo que era ser rey, pero no fueron capaces de darse cuenta de que lo había conseguido gracias a las buenas palabras que le escribía la mujer y que él lo único que hacía era memorizarlas para luego predicarlas ante el pueblo.

En ese momento de la puesta en común me di cuenta de que no solo los hombres son los que nos invisibilizan, si no que las propias mujeres no nos damos cuenta de la importancia que tenemos en la sociedad.

A partir de aquí decidí, con el permiso de la tutora, pasárselas unas preguntas sobre género para tener conocimientos de cómo veían el día a día de hombres y mujeres, saber también que harían si se encontraran con determinadas situaciones... Así es como comenzó este trabajo y la idea de llamarlo así.

Las nuevas generaciones van avanzando igual que lo hacían las anteriores, y el sexism sigue existiendo en la educación. Los jóvenes siguen creciendo en la desigualdad porque no se incluye en su educación la perspectiva de género. Aspecto de gran importancia si queremos que la sociedad avance de manera justa para todos sus miembros. Por eso es esencial que los y las estudiantes reciban una educación basada en la igualdad, en el respeto por el otro/a.

1.3 GÉNERO Y FORMACIÓN PROFESIONAL

La desigualdad en el ámbito educativo entre hombres y mujeres ha existido siempre. De un tiempo a esta parte se han hecho muchos esfuerzos para que desaparezcan este tipo de injusticias, ¿pero verdaderamente han desaparecido, o simplemente están siendo ocultadas? "Bonal (1997) plantea que, en la actualidad, el sexismo se caracteriza en gran medida por ser invisible, inconsciente y sutil".(García Pérez, Rafael, et al. "Actitudes del alumnado hacia la igualdad de género." *Revista de Investigación Educativa* 28.1 (2010): 217-232). Y por lo que se puede comprobar en las aulas, esta afirmación es bastante acertada. Ya que si que es cierto, que a simple vista la comunidad educativa no suele hacer distinciones entre sexos, si no que trata a sus alumnos de igual forma. Pero como podremos leer más adelante en este trabajo, en la desigualdad de género en el ámbito educativo no solo influye la comunidad educativa si no que intervienen otros factores.

Bien es verdad que la mujer ha avanzado mucho en cuanto a estudios, el poder acceder a estudios superiores supuso un gran avance, pero ello no supone que tenga las mismas posibilidades que un hombre.

Desde el año 1985, las escuelas públicas pasaron a ser obligatoriamente mixtas, chicos y chicas pasaron a tener los mismos profesores/as, a compartir espacios, derechos, deberes, etc. Pero este tipo de escuela continuó perpetuando los valores masculinos tradicionales. "La escuela mixta es pues una institución patriarcal que reproduce la cultura y los valores hasta hace poco exclusivamente masculinos, a la que acuden niñas y niños"(Feminario de Alicante, 2002, Elementos para una educación no sexista. *Guía didáctica de la Coeducación*). La escuela, aunque ha avanzado mucho, sigue reproduciendo muchos de los patrones de antaño, quizá no de forma tan notable, pero siguen estando ahí, por lo tanto bajo mi parecer no sé hasta qué punto podemos decir que estamos coeducando.

Tenemos la costumbre de confundir escuela mixta y coeducación, y lo único que hacemos es convencernos de que como estamos ofreciendo a las niñas las mismas oportunidades que a los niños, ya estamos coeducando y no es así, lo único que hacemos es ofrecerles una adaptación a lo que ha sido

casi siempre masculino sin incluir la parte femenina. Así el problema ya está minimizado y pasa más desapercibido. “La escuela mixta es un escenario de inferioridades anunciadas, espacio social de aprendizaje y demostración estadística de las correlativas superioridades. Podemos decir que aunque la escuela mixta no crea desigualdad, si que ayuda a legitimarla”.(Feminario de Alicante, 2002, Elementos para una educación no sexista. *Guía didáctica de la Coeducación*).

En el último tercio de siglo se implantó la LOGSE (1990), ley que promueve la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres por medio de la coeducación. A día de hoy toda la población o casi toda (en mayor grado los grupos marginales), está escolarizada sin diferenciación de sexo, pero ello no significa que ambos sexos tengan las mismas oportunidades.

La LOMCE (Ley Orgánica de Calidad Educativa) implantada el 10 Diciembre de 2013 en su preámbulo I viene a decir que para conseguir una sociedad democrática es necesario crear recursos para que todos sus miembros puedan destacar en alguna faceta de su vida, para que así sea una sociedad justa e igualitaria para todas las personas. También dice que para que un sistema educativo sea de calidad y no excluyente tiene que garantizar la igualdad de oportunidades para que todos sus miembros desarrollen al máximo sus cualidades. En su preámbulo III expresa que para conseguir un sistema educativo de calidad hay que eliminar cualquier indicio de desigualdad, aspecto que defiendo porque si no es así la calidad solo cuenta para una parte de la población. Si no hay igualdad nunca podrá haber calidad educativa.

Tratar a niños y niñas de forma diferente hace que estos/as crezcan con desigualdades muy marcadas para cada sexo, que hacen que la igualdad entre ambos sea algo muy complicado. Estos estereotipos tan marcados en edades tan tempranas son los que conforman su identidad, lo que van a ser y como van a ser en un futuro. Crecer con valores y actitudes contrarias a la igualdad afectará a la imagen que estas personas elaboren de sí mismas.

La discriminación sexista es cada vez más difícil de descubrir, ya que cada vez más la sociedad se va sensibilizando más con este tema. En el ámbito educativo la encontramos en lo que se llama el currículum oculto. “El término “currículum oculto” ha sido utilizado para designar el proceso de

transmisión de normas implícitas, valores y creencias, que subyacen en las formas culturales utilizadas por la escuela pero se localizan, especialmente, en las relaciones sociales establecidas en los centros escolares y en las aulas"(Subirats y Brullet, 1992, p.19). Es decir, el currículum oculto es lo que transmite la comunidad educativa sin darse cuenta, a veces, de que lo hace valores, actitudes, pensamientos, acciones, etc. En el currículum oculto intervienen aspectos que hacen que la discriminación que hay hacia la mujer siga vigente. Tales aspectos son⁵:

- El lenguaje: que engloba a los y las estudiantes en el genérico masculino, dejando así de lado al femenino y haciéndolo inexistente. Las mujeres podemos sentirnos que no formamos parte de explicaciones, de llamadas de atención... porque no se hace referencia a nosotras se nos engloba de forma general pero parece que no existamos.
- Los libros de texto: en ellos destacamos sobretodo dos aspectos, el primero, las imágenes que aparecen en estos libros, en ellas siempre hay más presencia de hombres que de mujeres, ¿porqué? No sabría responder muy acertadamente a esta pregunta bien puede ser porque los que hacen los libros son en su mayoría hombres, o bien porque los hagan hombres o mujeres estamos tan acostumbradas a no ser el centro de atención que no vemos nada raro en estos casos.

Y el segundo aspecto, el de las profesiones, siguen apareciendo imágenes o ejemplos que dirigen al hombre a las tareas en las que se emplea más la fuerza, y empleos con altos cargos. Mientras que las mujeres siguen apareciendo en casa y haciendo trabajos de cuidados y poco valorados socialmente. De un tiempo a esta parte, sí que observamos un cambio notable en este aspecto, ya suelen aparecer más casos en los que ambos sexos hacen de todo. Parece ser que poco a poco este aspecto está cambiando. De lo que sí que estoy segura es que los libros de

⁵ Estos conceptos son ideas del autor Juan Parra Martínez en su libro *Educación en valores y no sexista* (Parra, 2009, p. 55-60).

texto son un fuerte transmisor de estereotipos negativos para los niños y niñas.

- La labor que representan los maestros y maestras: las actitudes, valores, formas de pensar que representan maestros y maestras son transmitidos inconscientemente de forma directa a los y las estudiantes. Este aspecto aunque por parte de estos y estas profesionales se intenta controlar, es muy difícil de erradicar.“El estereotipo de la diferencia sigue actuando, aunque sea en niveles inconscientes del profesorado”(Subirats y Brullet, 1992, p. 146). Cada persona tiene unos valores, unos pensamientos, unas creencias... que aunque intente no transmitir es muy difícil no hacerlo porque es prácticamente imposible no hacer referencia a lo que tú valoras más o menos, a lo que tú crees cuando estás explicando o contando algo. Para mí como educadora pienso que es el aspecto más difícil.
- Las relaciones entre alumnos y alumnas: cuando son adolescentes el trato entre chicos y chicas es más agresivo, más físico, aspecto que hace que las chicas se sientan más intimidadas frente a ellos e inferiores y con poca capacidad de interacción. Aquí es donde deben actuar profesores y profesoras, evitando que esto suceda, no dejando que lo masculino se mantenga como lo correcto, hay que eliminar este tipo de situaciones.
- La orientación en los estudios y hacia el ámbito profesional: se tiende a dirigir a los hombres a estudios que más tarde en el ámbito profesional tienen más prestigio y estatus social y a las mujeres a trabajos y estudios con expectativas más bajas. Al igual que se tiende a dirigir a los hombres hacia profesiones que siempre se han tomado como masculinas y a las mujeres a profesiones que siempre se ha dicho que son más femeninas.

Este aspecto se tiene que diversificar para que en este sentido no haya exclusión de sexo en ninguna profesión. Tenemos que preparar a ambos sexos para que saber hacer de todo, a ellos a que asuman tareas y profesiones más dedicadas a la domesticidad y al cuidado y a nosotras para poder asumir cargos y tareas de más alta envergadura y que supongan la adquisición de puestos más cualificados.

- La ocupación de espacios y materiales: los chicos ocupan siempre en los patios los espacios centrales, haciendo que se empoderen de las pistas centrales, lo que comporta que las chicas estén siempre en los laterales y espacios pequeños, ocupando un segundo plano. Estas acciones tan visuales muestran una visión de la sociedad tan androcéntrica en la que vivimos.
- Los cargos de responsabilidad en los centros: estos cargos tienden más a ser ocupados por hombres, mientras que las mujeres suelen estar en los niveles más bajos de primaria y en las aulas de infantil. Este aspecto tiene que ver con el citado anteriormente de orientación de los estudios hacia puestos de más valor. Este es uno de los aspectos que veo que está cambiando. Ahora se empieza a ver en los centros más presencia de mujeres en los cargos más altos, puede ser también porque la educación es una de las profesiones que más se ha feminizado en los últimos tiempos.

La formación profesional tiene como objetivo principal proporcionar las competencias necesarias para desempeñar una profesión. La oferta de cursos es de amplia envergadura, pudiendo encontrar cursos que se adapten a todas las profesiones. Cada comunidad autónoma tiene su propia oferta dependiendo también de las industrias que haya en ellas.

La formación profesional facilita a las personas el camino hacia la inserción, reinserción y actualización laboral. Brinda la oportunidad de que todo el mundo pueda estudiar para acceder al mercado laboral. Pero desde la perspectiva de género es un foco de desigualdades, que sigue manteniendo que los hombres hagan los trabajos que implican más fuerza y los trabajos que les llevan a ocupar cargos más importantes, y que las mujeres se encarguen de trabajos de cuidado y menos prestigio profesional. Se puede ver una alta participación masculina en trabajos relacionados con la mecánica, carpintería, electricidad y más presencia de mujeres en cursos considerados femeninos como son la estética, la educación, etc.

La Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y la Formación Profesional, estableció el Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional (SNCFP). “Este Sistema se crea para responder a la petición de formación de las personas y de las empresas de una sociedad que está en un proceso de cambio. Dentro de este Sistema se crea el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, que ordena las cualificaciones profesionales según el nivel productivo de nuestro país”⁶.

Si nos ponemos a analizar cada una de las familias profesionales, veremos que son muy pocas en las que se mezclan hombres y mujeres por igual. Quitando de algunas, muchas de estas familias profesionales son exclusivas del hombre, y unas pocas exclusivas de la mujer. ¿Por qué se produce este tipo de desigualdad entre hombres y mujeres? Porque se siguen reproduciendo los mismos estereotipos que antaño, los que llevamos arrastrando del sistema patriarcal. Se deriva a los hombres las tareas de fuerza, de conocimiento, de administración y comunicación, etc. Y se sigue otorgando a la mujer los trabajos y servicios a la comunidad, imagen personal, cuidados, etc. ¿Quién tiene la culpa de esto? La cultura, esa cultura en la que las mujeres han crecido invisibilizadas y sin ningún tipo de reconocimiento en la sociedad, más que el cuidado del hogar y los niños. Esa cultura en la que no consta que las mujeres han sido escritoras, inventoras, pintoras, etc.

⁶INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES, Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional Ministerio de Educación, Política social y Deporte <http://www.educacion.gob.es/educa/incipit/pdf/2/Web_Folleto_castellano.pdf>[Fecha de Consulta 08/10/2014]

La cultura se puede cambiar si en esa transmisión vamos abriendo la puerta a otros valores, a otras formas de pensar y de ver la realidad. Esa realidad en las que las mujeres existieron desde que existe el hombre, en la que las mujeres lograron igual que logró el hombre, que consiguieron, que lucharon y ayudaron igual que el hombre. En la historia las mujeres siempre han estado muy presentes, pero alguien se encargó de esconderlas y destruirlas para no perder poder en la sociedad, esa sociedad androcéntrica que nos invisibilizó, y por la que debemos seguir luchando para que el nombre de la mujer aparezca en la historia. Para escribir una historia igualitaria para ambos sexos.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

A continuación, para situarnos más en el análisis, haré una breve descripción sobre el centro en cuestión, el aula y las características del alumnado para entender mejor el trabajo realizado.

2.1 DESCRIPCIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

El Centro Sociolaboral Delicias está ubicado en la Calle Escultor Palao 36 en Zaragoza. El Barrio de las Delicias de Zaragoza es el más poblado y con mayor densidad de población, de la cual un 9,26% es inmigrante⁷.

Este centro tiene como objetivo promover la integración social y laboral de los jóvenes desempleados mediante acciones de formación e inserción. Está dirigido a jóvenes de 15 años derivados por orientación escolar y a jóvenes de 16 a 25 años sin titulación escolar ni cualificación profesional. Los y las estudiantes vienen derivados principalmente de los institutos pero también provienen del aula- taller, de servicios sociales, de INAEM (Instituto Aragonés de Empleo), del boca a boca...

En el centro se desarrollan las siguientes actividades y módulos⁸:

- Aula Taller (14-15 años): Encuadernación.
- Formación Ocupacional (16-25 años): Artes Gráficas: impresor, serigrafista y preimpresión.
- Programa de Capacitación Profesional Inicial (16-18 años): operario de reprografía.

En cada uno de los módulos se desarrollan las siguientes áreas:

- Formación Profesional.
- Formación Básica.
- Animación Sociocultural y deportiva.
- Formación y Orientación Laboral.
- Desarrollo personal y acción tutorial.

⁷ Información extraída de la Wikipedia http://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_Delicias (05/10/2014)

⁸ Información extraída de la página web de la Fundación Adunare <http://www.adunare.org> [Fecha de consulta: 02/10/2014]

El centro consta de tres clases para los tres módulos que se imparten, aula taller, formación ocupacional y programa de capacitación profesional inicial. Cada aula consta de una amplia extensión, así pues el aula taller tiene una zona con mesas y sillas para la formación básica y otra parte donde tienen las máquinas. También ocurre lo mismo en el aula de P.CP.I, tiene la zona donde se imparten las clases teóricas y otra donde hacen encuadernación, plastifican, etc.

Tienen un espacio de usos múltiples, que usan para las reuniones generales, como zona de ocio en el horario de patio, para hacer ponencias cuando viene algún experto, etc. Además cuentan con una sala de profesores, el despacho de la directora y otra sala donde hacen las tutorías individuales con los y las estudiantes o se reúnen con los familiares. Unos aseos divididos para hombres y mujeres y un cuarto para la limpieza. El centro no cuenta con patio, los y las estudiantes, salen a la calle a hacer el descanso.

2.2 DESCRIPCIÓN DEL AULA DE PRÁCTICAS

Mis prácticas del Máster de Relaciones de Género las realicé en el P.CP.I (Programa de Cualificación Profesional Inicial) de reprografía.

La clase es muy amplia y está dividida en dos espacios. En una parte están las mesas de los/as alumnos/as situadas en círculo, para facilitar la conversación entre ellos/as. Un problema que observé es que había dos o tres alumnos/as de espaldas a la pizarra lo que dificultaba en algunos casos la atención de estos. Cada uno/a se sentaba más o menos donde quería, por lo que la distribución estaba dividida, en un lado los chicos y en el otro las chicas, menos en el caso de un chico que estaba en la parte de las chicas.

En la otra parte de la clase estaban las mesas de trabajo con las máquinas relacionadas con todo el trabajo de la reprografía. Y el espacio del centro lo utilizaban para ver presentaciones de powerpoint y hacer exposiciones, ya que era el único espacio de pared blanca. En esta zona contaban también con casilleros individuales y un mostrador para los profesores.

2.3 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO DE P.C.P.I

Los alumnos de esta aula tienen entre 16 y 21 años, muchos de ellos procedentes del Aula Taller. En clase son un total de 17 alumnos/as, ocho chicas y nueve chicos, de los cuales, cuatro son de etnia gitana, uno/a rumano/a, uno senegalés/a, uno/a de Mali, otro/a de Uruguay y el resto españoles/as.

Estos/as chicos/as tienen actitudes poco favorables para el aprendizaje, están en este centro sociolaboral para ganarse otra oportunidad de introducirse en la sociedad y poder labrarse un futuro, ya que, provienen de centros ordinarios pero su formación allí no ha funcionado.

Las causas del fracaso pueden ser diversas y cambian según las personas, pero las más comunes son: por un lado, una mala adaptación al sistema educativo, ya sea tanto como marginación por parte de sus compañeros, como por mal entendimiento con el profesorado en general y por otro un ambiente familiar poco adecuado, ya sea por separación de los padres, o por la falta de un miembro de la unidad familiar, como por haber vivido situaciones desagradables en el hogar. También hay casos de sobreprotección por parte de los padres, que han provocado que el/la joven se sienta agobiado/a, causa que ha derivado en un alejamiento del/la joven de sus familiares.

Estos/as chicos/as, debido a lo dicho anteriormente, no se sienten aceptados por la sociedad. Tienen mucha falta de confianza y un mal autoconcepto de sí mismos, se sienten poco valorados por los demás, por lo que su carácter es desconfiado y siempre creen que les estás atacando. A la mínima situación que notan que puedes estar reprochándoles algo, saltan con una mala contestación provocando un ambiente tenso en el aula. En muchas ocasiones tienden a abandonarla, a veces vuelven al rato y a veces no.

Por eso lo que necesitan es que, dentro de las normas de funcionamiento del centro, les sepan comprender, les brinden la oportunidad de expresarse siempre que lo necesiten, les den confianza y que crean en ellos y en sus posibilidades, que se sientan comprendidos y que sepan que pueden recurrir al centro en cualquier caso, siempre que lo necesiten. Desde el centro hacen lo posible para que los y las estudiantes se sientan en un ambiente de confianza,

de respeto y les brindan todo tipo de ayudas. Hacen lo posible para que los chicos y chicas acudan al centro diariamente y se encargan de pagarles los desplazamientos en autobús a aquellos/as que sus familias tienen un nivel económico bajo.

Las clases suelen ser bastante tranquilas, ya que a pesar de haber matriculados diecisiete estudiantes, nunca están todos. Las faltas de asistencia son elevadas en algunos estudiantes, por lo que en general a diario hay de trece a quince alumnos/as.

3. DISEÑO DEL PROYECTO

A continuación pasaremos a desarrollar el trabajo y a hacer el análisis de las preguntas que preparamos para los/as estudiantes de la clase de P.C.P.I del centro sociolaboral Delicias de Zaragoza.

3.1 Objetivos

Los objetivos que me planteé a la hora de realizar mi intervención son los siguientes:

| | Objetivos específicos | Metodología |
|---|--|------------------------------------|
| 1 | Conocer el funcionamiento de un centro sociolaboral y aprender cómo se trabaja | Investigación |
| 2 | Observar las relaciones sociales existentes entre los miembros del centro sociolaboral | Observación- Interacción |
| 3 | Conocer a grandes rasgos, el contexto social del que proceden los/as estudiantes para así averiguar cuáles son sus carencias y necesidades | Observación- Interacción |
| 4 | Establecer vínculos de confianza con los/as estudiantes para que se sientan cómodos ante mi presencia y expresen sus ideas con libertad | Interacción |
| 5 | Compartir con los/as estudiantes mis conocimientos sobre género | Investigación teórica- Interacción |
| 6 | Comprobar si en el aula existe algún tipo de sexismo | Encuesta |
| 7 | Saber qué actitud adoptarían frente a determinadas situaciones de violencia de género, sus reacciones y opiniones sobre este tema | Encuesta |
| 8 | Analizar si su pensamiento sobre sexismo es el que se ha arrastrado durante mucho tiempo o está empezando a cambiar | Análisis |

3.1.1 Objetivo general

El objetivo general será reflejar la falta de conocimientos que sufren los adolescentes sobre género y mostrar el sexism existente en las aulas para hacer ver la necesidad de incluir conocimientos de género en las programaciones de aula ya desde edades tempranas, para que en un futuro este problema se vaya erradicando.

3.1.2 Objetivos específicos

Los objetivos específicos a trabajar serán:

Conocer el funcionamiento de un centro sociolaboral y aprender cómo se trabaja. A parte de que este centro divide la formación de los estudios en formación básica y formación profesional, trabaja de forma distinta a los centros ordinarios, ya que los contenidos están más adaptados a las características de la población que acude a este centro. Y se presta mucha atención a las carencias que sufren, por lo tanto se llevan a cabo proyectos para suplirlas.

Observar las relaciones sociales existentes entre los miembros del centro sociolaboral. Las relaciones entre alumnos/as y entre profesores/as y alumnos/as, también son distintas a las que se pueden establecer en un centro ordinario. Aquí todos se conocen, los/as profesores/as saben la problemática de cada alumno/a, conocen sus más y sus menos, etc. El ambiente en el centro es muy familiar.

Conocer a grandes rasgos, el contexto social del que proceden los/as estudiantes para así averiguar cuáles son sus carencias y necesidades. Aspecto importante a la hora de hablar con ellos/as y tratar ciertos temas porque en estos casos si hablas sin saber qué hay detrás puedes estar cometiendo un error y el/la estudiante, puede sentirse ofendido/a.

Establecer vínculos de confianza con los/as estudiantes para que se sientan cómodos ante mi presencia y expresen sus ideas con libertad. Mostrarte como una más y que se sientan a gusto contigo, es un punto a favor, ya que si les muestras confianza, ellos/as también te la dan.

Compartir con los/as estudiantes mis conocimientos sobre género. Abrirles la puerta a que conozcan la realidad, la problemática que existe sobre este aspecto y el rechazo que sufre la mujer en la sociedad en general.

Comprobar si en el aula existe algún tipo de sexismo. Observando reacciones, haciendo preguntas que no parezcan intencionadas, interactuando con ellos.

Saber qué actitud adoptarían frente a determinadas situaciones de violencia de género, sus reacciones y opiniones sobre este tema. Comparar respuestas en el caso de ser hombre o mujer, frente a diferentes situaciones.

Analizar si su pensamiento sobre sexismo es el que se ha arrastrado durante toda la historia o está empezando a cambiar. Sacar conclusiones al respecto y comprobar si la historia todavía afecta a los jóvenes en un grado alto o si ya empieza a verse la luz al final del túnel con respecto a las desigualdades de género.

4. PROPUESTA DE EJECUCIÓN

4.1 Cronograma de actividades

| MES | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERENES | SB | DM |
|---------|---|---|--|--|--|-----------|-----------|
| ENERO | DÍA 20 | DÍA 21 | DÍA 22 Primer día Asisto a una charla sobre sexualidad | DÍA 23 10h F.B 11:30h F.P 13:45h D.P.A.T Asamblea general | DÍA 24 10h F.P 11:30h Grabación del video para día de San Valero 12h: F.B | DÍA 25 | DÍA 26 |
| EN/ FEB | DÍA 27 10h F.B 11:30h FEL Contrato trabajo. Powerpoint riesgos laborales | DÍA 28 Ginkana con motivo de la Celebración del Día de los Derechos Humanos | DÍA 29 SAN VALERO | DÍA 30 10h F.B 11:30h F.P | DÍA 31 10h F.B 11:30h Preparación preguntas cuestionario | DÍA 1 | DÍA 2 |
| FEBRERO | DÍA3 08:00h D.P.A.T 09:30h ITV Cuestionario 11:30h FEL | DÍA 4 10h F.B 11.30h F.P | DÍA 5 10h ITV Debate 11.30h F.P exposición | DÍA 6 10h F.B 11:30h F.P | DÍA 7 10h F.B 11:30 ITV Taller | DÍA 8 | DÍA 9 |
| FEBRERO | DÍA 10 10h Reunión directora sobre memoria prácticas 11.30h FEL | DÍA 11 08:00h F.B 11:30 F.P | DÍA 12 10h F.B 11:30h F.P FIN PRÁCTICAS | | | DÍA 15 | DÍA 2 |

FB: formación básica

FP: formación profesional

ITV: Intervención con los/las estudiantes

4.2 Análisis de la intervención

Mi trabajo se ha basado en conocer cuál es la opinión que mantienen los jóvenes sobre el papel que ocupan hombres y mujeres en nuestra sociedad, si esta visión está cambiando o por el contrario no es más que una simple plantilla que se ha seguido repitiendo generación tras generación.

El trabajo lo he dividido en tres partes, la primera se trata de una encuesta anónima que les pasé a los y las estudiantes para conocer opiniones y comportamientos que tienen chicos y chicas. Una segunda parte que es un coloquio que hicimos entre todos en el aula, alumnos/as, los dos tutores y yo, sobre las relaciones que se dan entre hombres y mujeres. Y una tercera parte, que se trató de la realización de un taller, para tomar conciencia de los casos que se producen cada año en nuestro país de violencia de género. Por grupos tenían que escoger una noticia que encontraran en las redes sobre violencia de género, hacer un mural y exponerla al resto de la clase.

A continuación se desarrolla cada una de las partes de este trabajo:

4.2.1 Parte I: Preguntas

La primera parte, que es la de la encuesta, la trataremos analizando pregunta por pregunta las respuestas que nos dieron los y las estudiantes. El análisis está hecho con un total de 15 estudiantes, siete mujeres y ocho hombres. Las encuestas son anónimas, yo solo les pedí que indicaran si eran hombre o mujer y la edad que tenían. Por supuesto ningún/a alumno/a estaba obligado/a a responder si las preguntas no eran de su agrado.

La hoja de preguntas se puede ver en el **anexo 1** de este trabajo.

Pregunta 1

¿Cuál crees que es el papel que desempeña la mujer en la sociedad actual?

Los resultados como era de esperar son diversos. En cuatro casos los y las estudiantes han dejado la pregunta en blanco, en cinco casos más la mujer aparece como cuidadora del hogar y de la familia, en dos ocasiones por parte de mujeres, esta aparece como inferior al hombre en la sociedad, en otros dos por parte de chicos el papel de la mujer es regular, y en un caso aparece como un buen papel porque la mujer ya empieza a hacer lo que quiere.

En nuestro país la situación de la mujer ha cambiado muchísimo en los últimos años y ha sido gracias a la lucha de esta. Su entrada en el mercado laboral ha demostrado que está preparada para llevar a cabo otros trabajos que no sean casarse, tener hijos y atender su hogar. Ahora logra hacer todo esto y además desempeñar una tarea profesional. Ha ganado espacios en todos los ámbitos de la vida, político, social, cultural... a pesar de las contradicciones con las que se ha encontrado por el camino. Hoy en día no podemos decir que la mujer desempeña un papel sedentario en la sociedad, sino que se está creando una generación de mujeres activas y cada vez más autónomas. Pero no debemos olvidar que aún quedan muchas en el mundo que están sufriendo violencia, discriminación y otras situaciones muy parecidas.

Para ver los resultados con más claridad tenemos el gráfico siguiente:

Gráfico 1: Papel de la mujer en la sociedad



(Autora: Lorena Simó Esbri)

Pregunta 2

¿Cuál crees que es el papel que desempeña el hombre en la sociedad actual?

En esta pregunta me he encontrado con una mayor concordancia en cuanto a la variedad de respuestas. Cinco de los estudiantes piensan que es el hombre el que manda en la sociedad, cuatro piensan que son machistas, que se piensan que en una casa todo lo tiene que hacer la mujer, que él tiene que llegar y tener todo preparado y listo, otros/as cuatro que su papel es bueno porque es el que corresponde a la sociedad y dos que es el encargado de traer dinero a casa y que gracias a ellos una casa puede salir a delante con su planificación, su organización y la seguridad que nos da.

En mi opinión creo que el hombre actualmente no tiene las ideas tan claras como las tenían las generaciones anteriores, quiero decir con esto que antes el hombre tenía claro qué quería en su vida, encontrar una mujer, casarse, tener hijos y un trabajo para mantener a su familia. Hoy en día el hombre se muestra más inmaduro, no quiere compromisos, está mejor bajo la sombra de unos padres que lo mantengan. O en el caso de tener mujer ella es quien tiene más claro lo que quiere y lo que pretende.

Lo visualizaremos mejor en el gráfico siguiente:

Gráfico 2: Papel del hombre en la sociedad



(Autora: Lorena Simó Esbri)

Pregunta 3

Nombra tres adjetivos con los que identifiques a la mujer y tres con los que identifiques al hombre.

En esta pregunta hubo respuestas de todo tipo y muy variadas, pero en ellas se ve claramente, cómo ve un sexo al otro y cómo se ven a ellos mismos.

Las mujeres se ven a sí mismas como valientes, seguras, fuertes, cariñosas, limpias y con buena presencia, pero también cobardes y manipuladoras, aspectos poco positivos, para que las adolescentes se vean a sí mismas o a sus compañeras. Puede ser que la sociedad nos haya hecho ser así. Las mujeres no manifestamos, como lo hacen los hombres, nuestra agresividad, lo hacemos de forma sutil, mostrando envidia, celos, rencor...

La mujer ve del hombre aspectos positivos como fuerte, valiente, cariñoso, pero también lo ve infiel, mandón, orgulloso y salido.

La conclusión que se puede sacar de esta pregunta, es que las mujeres son más sensatas en sus respuestas y ven tanto los valores positivos de ellas mismas a la vez que también ven sus aspectos negativos. Al contrario de los hombres, que se ven a ellos mismos como un todo perfecto, sin ningún aspecto negativo, pero sí ven aspectos negativos en las mujeres.

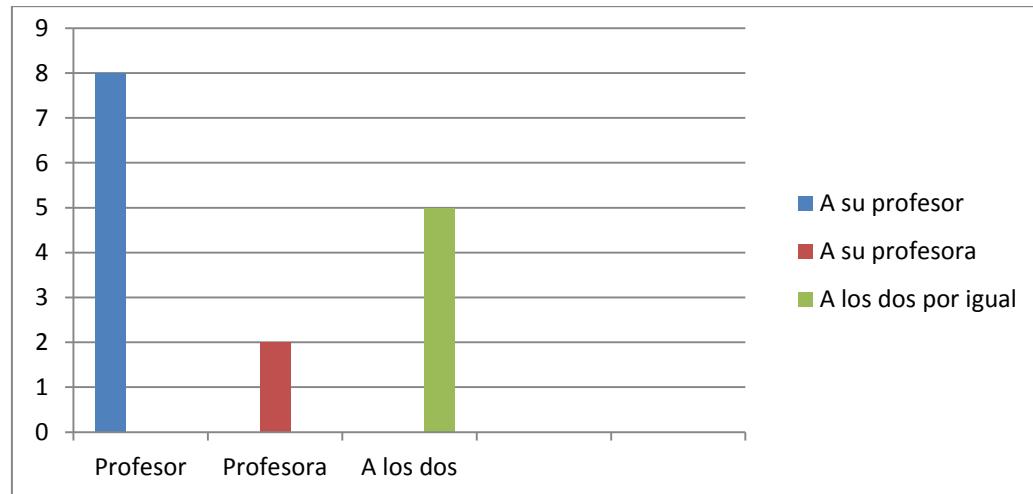
Pregunta 4

A la hora de cumplir las normas de clase, ¿haces más caso a tu profesor o a tu profesora? ¿Por qué?

En esta respuesta se ve claramente como en general chicos y chicas respetan más al hombre de cara a cumplir normas que a la mujer. De quince estudiantes, ocho contestaron de manera clara y rápidamente que a su profesor, otros cinco que a los dos por igual, y dos que a su profesora. El porqué de las respuestas, ha sido muy diverso, unos dicen que por que su profesor es más bueno, porque no manda tanto como la profesora, no les grita, no les hace tantos exámenes, etc. Los que han dicho que a los dos por igual, ha sido porque los dos son profesores, por lo tanto hay que hacer caso a los dos por igual, ya que su papel es enseñarlos materias y conocimientos que ellos desconocen por lo que se les debe de escuchar a los dos por igual. Y los que han dicho que a su profesora ha sido porque piensan que la tienen que atender más por que las materias que da son más importantes y si se despistan o no la atienden lo tienen muy difícil para aprobar.

De forma gráfica se vería así:

Gráfico 3: ¿A quién haces más caso?



(Autora: Lorena Simó Esbri)

Pregunta 5

¿Crees que llorar en público te hace parecer inferior?

De los quince alumnos que respondieron a esta pregunta, nueve dijeron que sí, el resto respondió que no. De los nueve del sí, siete eran chicos y dos chicas. De los seis que respondieron que no, cinco eran chicas y el que falta es un chico.

Por lo general las personas nos sentimos avergonzadas por llorar delante de otra gente y lo que hacemos es ocultarnos para que los demás no nos vean. ¿Por qué tomamos esta actitud? Si todos tenemos sentimientos lo normal es expresarlo. No lloramos solo por estar tristes, también lloramos de alegría, entonces, ¿Por qué nos avergonzamos? Probablemente esto nos viene dado ya desde pequeños/as, porque cuando llorábamos nos regañaban o nuestros compañeros y compañeras o nuestros amigos/as se nos reían. Porque siempre se ha dicho que “llorar es de cobardes” “o llorar es de niñas”. Se ha acarreado siempre a que es una acción de mujeres, por lo tanto si lo hacen los hombres significa que son débiles y cobardes como nosotras. Por eso es raro ver a un hombre llorar en público y no lo es tanto ver a una mujer.

Llorar no es nada malo, solo es una forma de expresar nuestros sentimientos, de sentirnos mejor con nosotros mismos, más satisfechos y más a gusto.

A continuación se muestran dos gráficos que reflejan más claramente las respuestas de los y las alumnas.

Gráfico 4: ¿Te sientes inferior por llorar en público? Sí
(Autora: Lorena Simó Esbri)



(Autora: Lorena Simó Esbri)

Gráfico 5: ¿Te sientes inferior por llorar en público? No



(Autora: Lorena Simó Esbri)

Pregunta 6

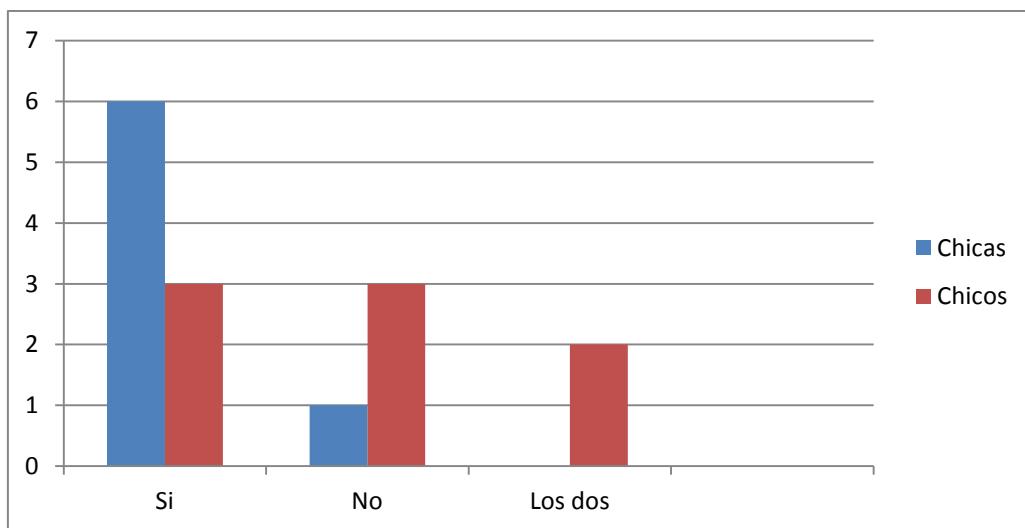
¿Te parece bien que el hombre se quede en casa haciendo las tareas del hogar y que la mujer salga a trabajar?

Esta es una de las preguntas con las que más sorpresa me llevé al analizar las respuestas. Es sorprendente ver que a día de hoy y con lo jóvenes que son estos/as estudiantes, se pueda observar en las respuestas que haya chicos que piensen que no les parece bien que el hombre trabaje en el hogar, pero todavía es más sorprendente encontrar casos de chicas que también lo piensen y que ninguna de ellas diga que es justo que las tareas sean compartidas por los dos miembros de la pareja.

De los/as quince estudiantes, a tres de los chicos les parece bien que el hombre haga tareas en el hogar y la mujer salga al mercado laboral, otros tres están en contra y dos son los que han dicho que las tareas deben ser compartidas.

Por su parte la mayoría de las chicas ve correcto que el hombre haga las tareas de la casa y la mujer salga a la calle a trabajar, menos en uno de los casos que una chica piensa que no es correcto que la mujer salga a trabajar y el hombre se ocupe de la casa. Lo observamos mejor en el siguiente gráfico:

Gráfico 6: Tareas del hogar



(Autora: Lorena Simó Esbri)

En este aspecto según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) en una encuesta que realizó sobre la distribución de actividades en un día promedio (en horas y minutos)⁹, podemos comprobar en datos recientes de 2009 y 2010 que el hombre dedica tres horas y tres minutos al trabajo remunerado mientras que la mujer dedica una hora cincuenta y tres minutos.

En cuanto a tareas del hogar y familia el hombre dedica una hora cincuenta minutos mientras que la mujer dedica cuatro horas cuatro minutos a ello. Se aprecia una gran diferencia en el caso del hogar, la mujer dobla al hombre en cuanto a tiempo dedicado a esta tarea.

En mi opinión la primera desigualdad entre hombres y mujeres se da dentro del hogar, primero, porque las tareas no son compartidas de igual manera para ambos sexos, segundo, porque si hay algo mal hecho en el hogar a quién se culpa es a la mujer y no al hombre y tercero, porque las tareas del hogar no son reconocidas en nuestra sociedad como trabajo.

⁹ INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. *Encuesta sobre el Empleo del Tiempo*. En línea. <http://www.ine.es/prensa/eet_prensa.htm> [Fecha de Consulta: 28/11/2014].

Pregunta 7

¿Crees que es justo que realizando un mismo trabajo, con el mismo horario y esfuerzo, el hombre reciba un salario más alto que la mujer?

En esta pregunta ha habido un consenso casi general en la respuesta, la mayoría de los y las estudiantes piensan que no es justo, que si los dos realizan un mismo trabajo, el esfuerzo es igual y el tiempo invertido es el mismo, ambos deben percibir el mismo salario, sin distinción alguna.

Solo tres alumnos tenían una opinión diferente a las del resto de la clase, piensan que los trabajos que realiza el hombre son mucho más peligrosos y mucho más sacrificados. En cuanto al trabajo de las mujeres, piensan que no realizan ningún esfuerzo, que se limitan a estar sentadas o a hacer trabajos poco valorados. Por tanto llegan a la conclusión de que el hombre merece tener un salario mucho mayor debido a todo lo expuesto anteriormente.

La conclusión que saco de esta pregunta es que la mayoría de la clase tiene una visión mucho más realista de lo que es el trabajo de la mujer y del hombre y que si ambos realizan el mismo horario, seguramente el esfuerzo que cada uno desempeñe en su jornada será acorde al trabajo que realiza, pero que todo trabajo, trabajo es. Por el contrario, los tres alumnos que difieren en su respuesta, piensan que el hombre realiza mayores esfuerzos que la mujer y que por eso su salario debe de ser mayor.

Lo que falta es educación sobre género, que esta palabra se adopte de forma adecuada, porque lo que no se puede aceptar es que a día de hoy se salga de una carrera universitaria sin saber qué es la violencia de género, qué es el acoso sexual, o porqué hombres y mujeres no son recompensados económicamente igual y que el hombre cobre más simplemente por ser un hombre.

Pregunta 8

¿Crees que la televisión influye en nuestra forma de actuar en la sociedad? ¿De forma positiva o negativa?

Esta pregunta provocó reacciones muy diversas. Por un lado, hubo quien respondió que sí, porque imitamos muchos de los roles que hacen los personajes de televisión, actrices y actores, cantantes, presentadores y presentadoras, etc. Pero que esto no tiene que influir negativamente en las personas, que depende del carácter que tenga cada persona. Hubo alguna respuesta que decía que sí que la televisión influye en las personas y de forma positiva, pero no supo argumentar por qué. También hubo alguna respuesta que decía que la televisión no influye en nosotros, que cada persona tiene que saber lo que es bueno para él/ella y para el resto de sociedad, de manera que si nos dejamos influenciar es que no tenemos personalidad.

Y hubo respuestas que decían que sí, que la televisión influye y de forma negativa porque las personas no tendemos a imitar los roles positivos, si no que en la mayoría de casos imitamos los negativos, las conductas malas que nos perjudican y que perjudican a los demás.

En mi opinión sí que creo que las personas estamos demasiado influenciadas por la televisión, ya que sobre todo cuando somos jóvenes tendemos a imitar la forma de vestir, las acciones, los roles de los actores actrices, artistas y presentadores o presentadoras que salen en la televisión. A estas edades es más fácil dejarse influenciar por roles que hacen los demás. La gente encargada de hacer televisión se aprovecha de esto para conseguir records de audiencia, para vender productos, etc. Porque la población joven no tiene desarrollada del todo su identidad, y van moviéndose y cambiando conforme a las tendencias que se llevan en cada época.

Pregunta 9

¿Qué programas, series, de televisión sueles mirar diariamente?

En esta pregunta hubo gran variedad de respuestas, mientras las chicas se decantan más por las telenovelas, y los programas de corazón, los chicos suelen ver en mayor medida series y películas de temática de terror. Pero ambos sexos coinciden en series de entretenimiento como *La que se avecina* y programas como *Mujeres y hombres y viceversa*. De este último salió un comentario de un adolescente que puso en su respuesta, “Mujeres y hombres y viceversa, está haciendo mucho daño”. ¿Por qué? ¿A qué se refería este joven con esta afirmación? Muy fácil descubrirlo si hablamos de temas de género.

Este programa trae de cabeza a todos los/as adolescentes de nuestro país. Se trata de un programa donde todos sus participantes son chicas y chicos jóvenes, de entre dieciocho y treinta y cinco años, que cumplen con los estereotipos deseados por cualquier adolescente de nuestra sociedad, hoy en día. El prototipo de chico que va a este programa es un chico con un cuerpo trabajado a base de gimnasio, de una estatura media-alta, piel morena y físicamente muy atractivo. El prototipo de chica es delgada, de estatura media-baja, lleva el pelo generalmente suelto, el pecho en muchos casos es operado su forma de vestir extremada y llevan siempre tacones.

¿A qué se dedica este programa? Muy fácil también, se supone que a que los participantes encuentren el amor. Hay dos *tronistas* que según el día son hombres o mujeres, y luego están los pretendientes que van allí a tener citas y “luchar” para ver quién se lleva el premio (*tronista*). Hasta aquí más o menos todo está *bien*. Pero en cuanto estos chicos y chicas comienzan a hablar, se demuestra que los eligen con un nivel cultural bajo para tener un mayor nivel de audiencia porque parece que insultar y no respetar a los demás es lo que más audiencia tiene.

Y además, por si fuera poco en los tiempos en los que estamos los *tronos* son heterosexuales, nada de formar parejas chicos con chicos o chicas con chicas, los *tronos* homosexuales no tienen cabida en este programa.

Quizá lo dicho anteriormente nos ayude a entender, el porqué el alumno escribió este tipo de afirmación, fue el único de los/as quince estudiantes que se había dado cuenta de la realidad y de lo que este programa representa en

nuestra sociedad y sobre todo en los adolescentes. Una serie de estereotipos, que para nada se asemejan al común de la población, pero que mucha gente a una cierta edad quisimos tener.

Pregunta 10

¿Recuerdas algún programa de televisión, o algún anuncio, en que la mujer se vea menospreciada? ¿Cuál?

Las respuestas obtenidas en esta pregunta son muy curiosas. Hay equivalencia numérica en cuanto al sí y al no y una respuesta en blanco. Pero lo curioso de las respuestas es que los/as que dicen no, dicen un no solitario sin ningún tipo de explicación. Y los/as que dicen sí no saben poner un ejemplo.

Hay otros muchos anuncios en que se promocionan productos alimenticios y en ellos sale una mujer "con aspecto de madre de familia", mostrando una gran sonrisa y gran felicidad por hacerse cargo del desayuno, comida y merienda de sus hijos y marido. Es la madre idónea, cariñosa, comprensiva, sumisa, feliz. También se me viene a la mente un anuncio de TV en el que se promociona un artículo que sirve para limpiar muebles y que una mujer ejecutiva antes de presidir la reunión con subalternos, limpia la mesa toda arreglada y provocando.

¿Por qué sucede esto? Mi poca experiencia me hace pensar que no sabemos mirar, no sabemos distinguir entre lo que está bien y lo que está mal, tenemos tan interiorizados ciertos estereotipos, que nos llevan a que no veamos mal que por ejemplo, en un anuncio de colonia de mujer, esta tenga que salir desnuda para que el producto venda más. Que en un anuncio de coches el que conduzca sea el hombre, que en otro de limpieza, la que protagonice el anuncio sea una mujer... tenemos los roles tan interiorizados que no sabemos ver lo que nos menosprecia o nos encasilla. Lo vemos como algo normal que ha sido siempre así. Hecho que se perpetúa porque no se nos educa con conciencia de género, no se nos enseña dónde están los límites.

Las mujeres deben ser valoradas como personas, con sus necesidades, derechos, opiniones, ellas son libres para decir sí o no, y no deben ser encajadas en ningún tipo de estereotipo, las mujeres tienen derecho a escoger un camino voluntario e independiente.

Pregunta 11

¿Crees que un acto de violencia puede tener justificación?

La totalidad de las chicas respondió que no ante esta pregunta. La sorpresa vino de la mano de los chicos que en su mayoría respondieron que no, pero hubo excepciones. Dos respuestas afirmaban que sí puede tener justificación, otra decía que depende de la situación. Y una respuesta que decía que no, remarcaba que “si se lo merece le daría un tortazo”.

Estamos en el punto anterior, este estudiante no considera que un tortazo sea violencia, lo ve como algo mínimo, como si fuese una forma de escarmiento. Y esto sucede porque hasta hace poco tiempo no se le daba importancia a este tipo de situaciones, se oía y se sigue oyendo la expresión *si le han dado un tortazo es porque se lo merecía*.

Por supuesto que a día de hoy la violencia no puede justificarse por nada. Debemos dejar de normalizar conductas que no son correctas, porque son muchas las personas que sufren violencia de género en cada una de sus vertientes. El problema con el que contamos es que hoy en día la población más joven aprecia menos las desigualdades y aparecen más formas de ejercer violencia, por ejemplo el uso de las redes sociales. Estas permiten que estemos controlados siempre por la demás gente. En el caso de los y las adolescentes les permite controlar los movimientos de su pareja constantemente, lo que hace que la persona pierda libertad y este sometida todo el tiempo.

La violencia de género se puede manifestar en violencia física, violencia psíquica, violencia sexual y violencia social. La violencia física se manifiesta en forma de daño físico, es el tipo de violencia más evidente. La violencia psíquica es la que nos puede provocarte un daño psicológico, insultos, un excesivo control, provocarnos sentimiento de culpabilidad, etc. La violencia sexual es aquella en la que te obligan a ejercer un acto sexual de manera forzada. La violencia social es aquella en la que se te menosprecia delante de otra gente, te aleja de tu círculo familiar o de amigos, controla tu forma de vestir etc.

Pregunta 12

¿Cómo actuarías si presenciaras un acto de violencia de un hombre hacia una mujer?

Aquí las respuestas han sido bastante iguales entre chicas y chicos. En dos casos la respuesta está en blanco. Otros dos dicen que pasarán del asunto si no va con ellos/as. Seis alumnos/as dicen que llamarían a la policía para pedir ayuda. Cuatro respuestas dicen que intervendrían para ayudar a la mujer. Y una y la más alarmante de todas que dice que presenció un acto de este tipo una vez, pero no cuenta su reacción. No sabemos si desafortunadamente le afectaba de cerca, si se encontró casualmente con la situación, etc.

Lo que sí quiero remarcar es que en ningún momento se les preguntó si les había sucedido algo así y mucho menos que lo reflejaran en las respuestas. Estas eran libres y por supuesto anónimas. Tienen un uso exclusivo para este trabajo.

Recientemente en Suecia¹⁰, se ha realizado un estudio sobre violencia de género, donde una joven y su pareja fingen una discusión, donde él la insulta y la acorrala dentro de un ascensor. De las cincuenta y tres personas escogidas para presenciar este acto de violencia de género, solo una sale en defensa de la víctima. Esta persona es una mujer quien amenaza al chico con llamar a la policía. La demás gente disimula mirando el móvil, tapándose los oídos o pasando de la situación. Este estudio pretendía denunciar el aumento de casos de violencia de género entre las jóvenes de este país.

¹⁰ Esta noticia salió en el Telediario de Radio Televisión Española el 14 de Noviembre a las 15.00h. se puede consultar en <<http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/experimento-suecia-para-averiguar-como-reaccionamos-ante-violencia-genero/2860317/>> [Fecha de consulta: 16/11/2014].

Pregunta 13

Si una amiga tuya fuera víctima de un acto de violencia por parte de un hombre, ¿la animarías a pedir ayuda?

Este es el tipo de pregunta que te esperas que tenga unanimidad por parte de los//as estudiantes, pero te encuentras con muchas dudas por su parte.

La mayoría de alumnos/as expresa que sí que animarían a la otra persona a que pidiese ayuda sin dudarlo. Pero hay quien no se acaba de reafirmar y dice que le costaría animar a la otra persona a que lo hiciese, o que para saber qué hacer, tendría que encontrarse con la situación. Y hay un caso en el que responden que cada cultura es diferente, y que el quejarse por una agresión debe pasar desapercibido, es decir, no tiene importancia que esto suceda o no le dan el valor que nosotros le damos en nuestro país. Las mujeres en algunas culturas están muy maltratadas por los hombres.

Tenemos que instaurar en los y las estudiantes actitudes de apoyo, que sepan que pueden ayudar a sus amigas, familiares, conocidas dándoles soporte. Escuchándolas aunque crean que no llevan razón, por mucho que conozcan a su pareja y no les dé esa impresión, dejando que se desahoguen con ellos/as, apoyarla aunque ella no se lo pida y por supuesto pedir ayuda para saber cómo actuar y qué hacer en un caso como estos.

En mi opinión creo que hay culturas que, aunque saben que en nuestro país un acto de violencia es muy grave, no lo ven igual que si sucede en su cultura, donde lo idóneo es callar y aguantar porque así les han educado. Y aunque aquí no lo podemos permitir, en otros lugares del mundo tenemos que aceptarlo porque son culturas y costumbres diferentes.

A pesar de esto y aunque en nuestro país la violencia este castigada, las mujeres no denuncian todos los casos en los que sufren violencia, y estos es porque adoptan como normales algunas conductas cuando no lo son.

En la escuela no se explican cuáles son las acciones previas a una violencia machista, como se debe reaccionar frente a una situación machista, etc. Y estos es muy importante que la gente joven lo sepa, tanto chicas como chicos, por eso debemos educarles desde el principio.

Desde la educación tenemos que inculcar a los y las estudiantes un valor importante como es la educación para la paz porque ellos/as son los que

formarán la sociedad del futuro y los y las que deberán transmitir estos valores de paz, de ayuda al otro/a, de cooperación y de solidaridad a las generaciones posteriores.

Pregunta 14

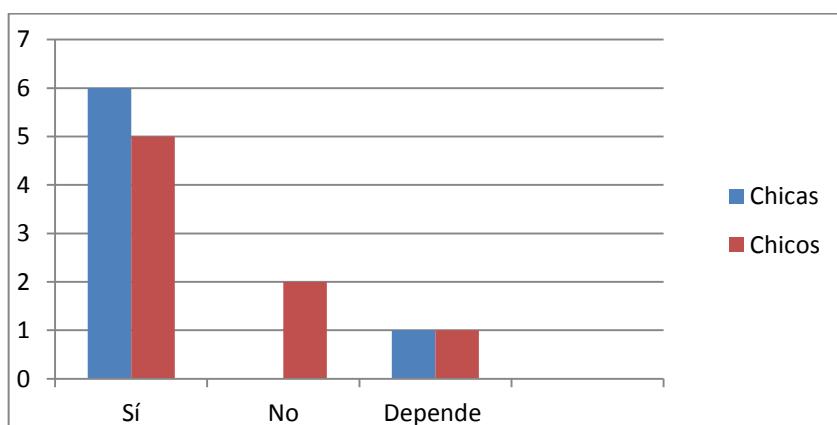
Si fueras mujer, y fueras víctima de un acto de violencia por parte de un hombre, ¿pedirías ayuda?

La mayoría de las chicas afirma que sí que lo haría, y cinco de los chicos también pedirían ayuda si fuesen mujeres. Dos de los chicos dijeron que no lo harían. Y dos más, un chico y una chica valoraron que dependiendo de la situación en la que se encontrasen. El chico aclaró que si es un acto mínimo que no tiene mucha importancia, no diría nada.

A día de hoy no podemos permitir que los y las jóvenes tengan estas actitudes de silencio, les tenemos que inculcar que el silencio no es la solución. Hay que educarles para una convivencia sana entre hombres y mujeres. Callarse solo lleva a la víctima a tener miedo, a sufrir depresión, a sentirse avergonzada, a aislarse de la gente, a no valorarse, a sentirse culpable, etc. Hay que convencerles de que la mejor solución es pedir ayuda, hablar con un amigo/a, un familiar... el sentir apoyo ayuda a que la víctima no se sienta sola. Hay que informarles de que pueden acudir a sitios donde prestan ayuda para estos casos. Y sobre todo que tengan siempre presente de que no están haciendo nada malo, y no tienen que sentirse culpables. El único culpable de todo es el que ejerce la violencia.

Podemos ver los resultados más claros en este gráfico de barras:

Gráfico 7: Víctima de Violencia de género ¿pedirías ayuda?



(Autora: Lorena SimóEsbri)

4.2.2 Parte II: Debate

Cuando hablamos de debate nos estamos refiriendo, a una forma de discusión formal que está organizada y se caracteriza por enfrentar posiciones opuestas sobre un tema determinado, es decir, se pone el tema a tratar y cada persona que participa en el debate da su opinión y su punto de vista al respecto.

Éste se lleva a cabo frente a un público y con la dirección de un/a moderador/a, quien se encarga de mantener el orden y el respeto de todas las posturas, siempre de manera objetiva. Cada postura debe exponer su tesis y sustentarla por medio de argumentos y contraargumentos sólidos y claros.

El debate está siempre formado por tres entidades: los participantes, la persona que modera y el público. Los participantes encargados de dar sus opiniones y reforzarlas con ejemplos, pueden ser grupos o individuos solos, es decir, las posturas pueden estar apoyadas por más de dos personas, como ocurre en los debates políticos o por varias como ocurre normalmente en los debates escolares o televisivos.

La calidad y la buena fluidez del debate siempre van a depender de la capacidad de escuchar de los participantes y el nivel cognitivo del tema a debatir que tienen cada uno de ellos. Por otro lado, el papel de quien modera es indispensable para llevar a cabo un buen debate, ya que se encarga de dirigirlo, de dar comienzo al debate y de ponerle fin.

Por todo ello, pensé en realizar en la segunda parte de mi trabajo, realizar un debate con los y las estudiantes sobre algunos de los temas tratados en la hoja de preguntas de la sesión anterior. En este debate participaron los y las estudiantes del aula de P.C.P.I, el tutor y la tutora del aula y yo. La sesión tuvo una duración aproximada de sesenta minutos. La duración la determinamos en función del horario de clases y era del tiempo que podíamos disponer. Si hubiésemos contado con más tiempo también lo hubiésemos aprovechado, pero no pretendíamos tampoco que el alumnado se aburriera.

Este debate tenía como objetivos:

- Expresar nuestras opiniones con libertad
- Respetar las opiniones de cada uno/a
- Sensibilizar a los alumnos de que todas las personas somos iguales, independientemente de nuestro sexo, todos con los mismos derechos y deberes ante la sociedad.
- Informar al alumnado de los servicios de ayuda de que disponen las mujeres que se encuentren en una situación de violencia de género.

Los temas que se trataron en el debate fueron los siguientes:

- El respeto hacia hombres y mujeres. Si tienen los mismos derechos y deberes ante la sociedad.
- Si consideramos que es bueno, o no, que la mujer salga a trabajar fuera del hogar, y sea el hombre el que haga las tareas de casa.
- El porqué está mal visto que una mujer salga con un hombre, o con varios, y se la tache de mala mujer, pero si lo hace un hombre con varias mujeres, se le trata de macho.
- Cómo vemos el maltrato hacia la mujer. Si se oyen muchos casos a diario en las noticias.
- Puntos de información y ayuda a la mujer, en el caso de que padeciera violencia de género en Zaragoza.

La finalidad de este debate era que todos/as pudiésemos expresar libremente nuestros pensamientos y opiniones, pero que, al estar tan presente la violencia de género hoy en día en nuestra sociedad, que estos/as chicos y chicas estén informados de que existe ayuda externa para este tipo de casos y lugares donde acudir que les pueden servir de apoyo. Sabemos que la violencia de género se puede dar en cualquier entorno, situación, a todo tipo de personas, clase alta, media o baja... y por eso es necesario que todo el mundo esté informado. Este colectivo de jóvenes, debido a su situación de menos recursos, puede ser que tengan más dificultades para acceder a esta información.

4.2.3 Parte III: Dinámica de sensibilización

La tercera parte de mi trabajo es una dinámica de grupo. Concretamente una dinámica de sensibilización. Una dinámica de grupo es “un proceso de interacción entre personas, que, con objetivos concretos, son planteadas mediante situaciones ficticias” (Castillo y Sánchez, 2007, p. 123).

Hay diversos tipos de dinámicas y diferentes ámbitos donde poderlas aplicar. Desde el ámbito educativo hasta el empresarial, tanto para utilizarlas para crecimiento personal como para grupos de autoayuda. Aunque su uso se ha extendido más en el ámbito del aprendizaje, en las habilidades sociales, valores y actitudes personales. En el campo del aprendizaje, la aplicación de una dinámica empieza por una experiencia concreta que hace que la persona piense y rzone sobre ella y recoja información para aprender a generalizar y a tomar conciencia de lo ocurrido en dicha experiencia.

He escogido una dinámica de sensibilización porque pienso que es la más adecuada para que los y las estudiantes se sensibilicen con el tema de la violencia de género, que sepan que existe, que es un tema que sucede en nuestro país, muy grave y que desgraciadamente nos afecta cada vez en mayor medida.

Una dinámica de sensibilización debe contener¹¹:

* Información clara y precisa sobre el tema que se va a tratar, en este caso, la violencia de género. En este caso, los y las estudiantes estaban bastante informados sobre el tema que íbamos a tratar porque ya lo habíamos tratado en las dos intervenciones anteriores.

* Percibir de forma vivencial lo que podría sentir una víctima de violencia de género. Este punto de hacerlos partícipes sobre lo que puede sentir una víctima de violencia de género no me pareció conveniente porque nunca sabes cómo pueden reaccionar.

¹¹Esta idea está extraída del libro CASTILLO, S y SÁNCHEZ, M. (2007) Animación y dinámica de grupos. Servicios socioculturales y a la comunidad. CFGS Educación Infantil. Altamar, S.A. Barcelona.

* Hacer hincapié en conocer la diferencias y puntos en común de todos/as los/as participantes, es lo que pretendí hacer con el debate de la sesión anterior.

* Fomentar el respeto hacia un tema tan delicado como es la violencia de género. Algo que he procurado durante toda mi estancia en el centro de prácticas.

* Promover actitudes de respeto apoyo y cooperación entre alumnos/as. Punto muy importante en esta dinámica, que todos/as cooperaran e hicieran un trabajo conjunto.

* Fijar acuerdos y consenso global. Este punto es el que buscaba con la elección de la noticia, que decidieran entre todos/as cuál tenían que elegir.

La dinámica consistía en dividir el grupo en dos subgrupos, que hicimos al azar, así evitábamos que se agruparan chicos por un lado y chicas por otro, como solían hacer. Los y las estudiantes tenían que buscar en internet, en la página web de un periódico, una noticia sobre violencia de género, imprimirla y trabajar sobre ella. Les planteé una serie de preguntas a las que debía dar respuesta cada una de las noticias, para que así les fuera más fácil analizarlas.

Lo que tenían que hacer era, mediante una presentación, explicar al resto de la clase la noticia. Las preguntas a las que debían responder eran:

- ¿Qué ha pasado?
- ¿Cuándo?
- ¿Dónde?
- ¿Qué edad tenía la víctima?
- ¿Qué sucedió?
- ¿Quién había implicado?
- ¿Por qué sucedió?

La sesión fue bastante tranquila, los y las estudiantes empezaron primero dividiendo cada grupo en dos y así cada subgrupo buscaba en un ordenador, para hacer la búsqueda más rápida y más participativa. Una vez cada subgrupo había encontrado una noticia, se reunía el grupo entero y las leía, para que todos supieran de qué trataba cada una. Y así iban mirando cuál les parecía más adecuada para comentar.

Cuando ya tenían escogida la noticia empezaban el análisis. Se apuntaron las preguntas en un papel e iban respondiéndolas. Una vez organizada toda la información pasaban a hacer la presentación.

Cada grupo disponía de una cartulina que podía utilizar como quisiera. Podían utilizar los materiales que tuvieran en el aula. Como tenían las noticias impresas en papel, las pegaron en la cartulina e iban poniendo la información que les pedimos alrededor. La condición que les pusimos entre los tutores y yo es que en la presentación a la clase todos/as dijeran algo sobre la noticia, aunque fuera una opinión, para que el peso de la exposición no recayera solo en un miembro del grupo.

En los **anexos 2 y 3** se puede observar la hoja de la dinámica que hice para mí, y el resultado del análisis de las noticias.

4.3 Evaluación de la intervención

La finalidad de este trabajo es que los y las jóvenes tomen conciencia de que hombres y mujeres deberían tener el mismo peso en la sociedad, en todos los ámbitos que la conforman.

Que conozcan que, aunque la mujer siempre ha ocupado un segundo plano, siempre ha existido. Al igual que el hombre, ha obtenido logros, ha cumplido normas, ha trabajado, etc. Aunque parece que apenas se le ha reconocido algo. Que al igual que ha habido inventores, también ha habido inventoras, al igual que ha habido filósofos también ha habido filósofas... todos los papeles que ha podido y puede ocupar el hombre también lo ha ocupado y lo ocupa la mujer aunque no haya sido reconocido.

La mujer siempre ha estado invisibilizada, nunca ha estado a la misma altura que el hombre porque nunca la ha dejado. Porque los altos rangos siempre han sido ocupados por hombres, los puestos de valor siempre han sido para ellos, cerrando las puertas a las mujeres y relegándolas al ámbito doméstico y al cuidado de los/as hijos/as.

Lo que he pretendido en una primera parte de mi intervención es conocer cómo ven los y las adolescentes la sociedad. Qué papel ocupa el hombre y qué papel ocupa la mujer para ellos/as y las actitudes que toman frente a algunas situaciones.

Después de hacer el análisis de las preguntas me he dado cuenta de que el avance hacia la igualdad se produce a pasos muy pequeños y lentos. Hemos conseguido muchas cosas, pero nos faltan muchas otras. Seguimos sometidas al sexo masculino. Muchas veces oyes comentarios de chicas muy esperanzadoras, pero luego te das cuenta de que ellas mismas se tiran piedras en su tejado. Digo esto porque durante la realización de este trabajo observé en las chicas mucho ímpetu y ganas de cambiar las cosas, pero luego las sometes a la práctica y no puedo dejar de sospechar que en muchas ocasiones se someterán a lo que les dicen o mandan sus parejas. Y que esto suceda en gente tan joven es muy desesperanzador.

Las chicas se ven a sí mismas como personas fuertes, seguras, cariñosas, pero también ven aspectos negativos en sus iguales como la envidia o la maldad, cosa que no sucede en los chicos que se ven fuertes y

trabajadores pero no consideran en sus semejantes adjetivos negativos. Esta es uno de los principios del respeto, si tú no te respetas a ti misma difícilmente conseguirás que los demás te respeten. No tengo demasiado claro el porqué actuamos así, con envidias y rabias hacia nuestras semejantes quizá sea nuestra forma de desahogo. Las mujeres utilizamos más la palabra antes que la agresión, todo lo contrario a lo que hacen los hombres.

En lo referente a la sexualidad, ambos sexos no se respetan entre sí, unos piensan de los otros que son unos *salidos* y unas *salidas*, a lo que las chicas añaden que el chico por naturaleza suele ser infiel.

Si hablamos de respeto, vemos que tanto chicas como chicos respetan más al varón. Una de las causas de que esto sea así puede deberse a que el hombre siempre ha mandado y ha tenido el control de la sociedad, mientras que a la mujer siempre se la ha respetado poco. Otra de las causas para mí es la que he nombrado anteriormente de que entre nosotras no nos respetamos, siempre está presente el sentimiento de envidia, por lo que tampoco nos hacemos respetar. En este tema del respeto, suelen influir también algunas actitudes, como por ejemplo la de llorar en público que les comentamos a los y las estudiantes. Muchos de ellos en su mayoría chicos, admitieron que no lloran en público para que no se les menosprecie. El llorar siempre se le ha achacado a la mujer, por eso cuando vemos a un hombre llorar tendemos a escuchar la frase de “llorar es de niñas”, “eres una nenaza” o expresiones similares. Todo el mundo llora y tiene derecho a llorar sea hombre o mujer, no bajas de categoría por llorar o no llorar, pero como muchas otras cosas es un lastre que llevamos arrastrando desde siempre.

En lo que sí que parecen estar de acuerdo en su mayoría los y las estudiantes es en que les parece justo que hombres y mujeres cobren el mismo salario por hacer un mismo trabajo, en igualdad de condiciones. Aunque esto no ocurra en la realidad, porque ya sabemos que hay rangos y siempre es el hombre el que obtiene más categoría que la mujer aun realizando el mismo trabajo, es un avance que los jóvenes piensen que no es justo y que debería cambiar. Pienso que coinciden más en este aspecto, porque cada vez ven más normal que la mujer salga a la calle a trabajar y hombre y mujer compartan los mismos trabajos.

En el tema de la televisión se ven diferencias en cuanto a los programas que ven chicos y chicas. Los chicos suelen ver más películas y series de terror de acción y de humor, mientras las chicas se decantan por programas del corazón, series de humor y telenovelas. Esta forma de ver televisión influye en la personalidad de los y las jóvenes. A los chicos siempre se les ve más agresivos, activos, mientras que a las chicas se las tiene como más dulces, más preocupadas por la moda, etc.

La televisión influye en mayor medida en la población más joven. Programas de actualidad, líderes de audiencia son los que más afectan a los y las adolescentes, programas que solo tienen en cuenta el físico de las personas, donde la persona ideal es guapa, con un físico diez, una piel bonita y tersa... y nada más. No se tiene en cuenta la personalidad, su nivel cultural, sus estudios, sus valores... lo único que cuenta es tener un buen físico. Si no cumples con estos requisitos no eres apto/a para estar en la sociedad. Son este tipo de programas los que crean este tipo de patrones y estereotipos en los y las adolescentes. La televisión es una fábrica de desigualdades que afecta a todo el mundo pero sobre todo a la población joven, al ser la más manipulable.

Tenemos estos estereotipos tan arraigados que no vemos nada malo en este tipo de programas, series de actualidad y anuncios. No sabemos distinguir una situación machista, una actitud despectiva porque no nos han educado para ello. Porque lo vemos día a día, no es como debería ser, pero es lo que vemos normal, porque nos hemos encargado de normalizarlo.

Y como vemos esto tan normal, también vemos normal que se nos pegue un empujón, que se nos hable mal o que se nos dé un tortazo. Por eso muchos jóvenes piensan que un acto así se puede justificar, porque no le hemos dado la importancia que se merecía.

La violencia de género se da cada vez en personas más jóvenes. Adolescentes que han visto estas reacciones anteriormente en sus casas, o que las están viviendo, tienden a imitar estos patrones. Estos actos son los que debemos cambiar, inculcar, ya no a los jóvenes si no a los niños y niñas desde su etapa más temprana, valores de respeto, de igualdad, que deriven en una sociedad justa para todos sus miembros.

Por eso es importante que desde las aulas se observe a los y las estudiantes, sus comportamientos, su manera de actuar, etc. Para que si existen acciones poco óptimas para el desarrollo integral de esa persona o de sus compañeros o compañeras estemos a tiempo de modificarlos, y de enseñarles otros caminos de diálogo para expresarse.

Hablar de estos temas con los estudiantes es bueno, porque hace que tomen conciencia de lo graves que son y de que hay otros caminos, lejos de la violencia, para arreglarlos. Si evitamos un primer empujón, un grito, un bofetón, posiblemente más adelante estaremos evitando una víctima.

Valoro muy positivamente mi intervención, me sirvió para conocerlos/as más a fondo, saber cómo son, cuáles son sus principios y valores, cómo actúan bajo determinadas situaciones, cómo se llevan entre ellos, qué clase de relaciones tienen, etc. Creo que para el alumnado también fue muy positivo y enriquecedor, ante todo pienso que les sirvió para tomar conciencia de los actos de violencia de género que ocurren en nuestro país, para entender que la violencia no se resuelve con más violencia, pero que tampoco se resuelve con el silencio.

5. CONCLUSIONES

La educación es uno de los pilares básicos en la vida de toda persona y ahora que podemos presumir de que prácticamente toda la población española está escolarizada a partes iguales, deberíamos preocuparnos de todo lo que se aprende en la escuela, no solo de los contenidos, sino de todo lo que la envuelve.

No basta solo con que las y los estudiantes tengan los mismos derechos y deberes y que los cumplan, sino en que se reconozca a los dos sexos por igual.

El objetivo principal de este trabajo es mostrar el gran desconocimiento que las y los estudiantes sufren cuando se habla de género y más si nos referimos a colectivos en riesgo de exclusión. Es evidente que en las aulas no se tratan estos temas y si se tratan se hace de manera insignificante, de tal forma que los aprendices no se dan ni cuenta. Por eso en este trabajo he querido ir un poco más allá y tratar este tema de una forma más amplia y que los y las estudiantes sean partícipes de ello.

Quiero destacar que todo este proceso no lo hubiera podido llevar a cabo sin la ayuda incondicional de la comunidad educativa del centro sociolaboral Delicias. Especialmente de su directora y de los dos tutores del aula del P.C.P.I, quienes me han dado todo tipo de información con respecto a actitudes de los alumnos, conocimientos y sobre todo por haberme dejado llevar a la práctica mi trabajo. En todo momento se me ha tenido en cuenta en la clase y se me ha tratado como una más del profesorado.

A pesar de mi miedo inicial al tener que enfrentarme a chicos y chicas de una edad tan complicada, todo fue surgiendo de forma muy normal. Durante los primeros días les costó un poco acostumbrarse a mi presencia en clase, eran pocos los que se dirigían a mí o me pedían ayuda para hacer los ejercicios. Fui yo la que me iba acercando a ellos y entablando conversación para que me cogieran confianza poco a poco.

Tengo que decir que al principio les costó menos abrirse a los chicos que a las chicas, ellas se mostraron más cerradas y sus comentarios hacia mí eran más escasos. Pero en todo momento tuvieron actitudes cordiales conmigo y me trataron con respeto.

La parte que pienso que más costó realizar, tanto para los y las estudiantes como para mí, fue la de las preguntas. Para mí porque, por un lado, era la primera vez que hacía una actividad de este tipo y con personas de esta edad (siempre he trabajado con alumnado de infantil), y no sabía cómo iban a reaccionar y por otro lado tuve cierta incertidumbre a la hora de plantear las preguntas, por el temor de no estar desarrollándolas bien. Para ellos creo que también fue la parte más complicada, porque o bien tenían muchas dudas o bien no entendían las preguntas o en alguna ocasión no se encontraban a gusto al tener que responderla porque el tema no era de su agrado.

Ante todo y como he dicho ya anteriormente quiero que quede claro que los y las estudiantes estaban en su derecho de no querer responder a las preguntas, no era una actividad obligatoria, tenían todo el derecho de no querer hacer la actividad o de dejar en blanco las preguntas que no quisieran responder. Y por supuesto completamente anónima, los datos extraídos solo se van a utilizar para este trabajo. Aun así por lo general vi actitudes positivas y personas dispuestas a aprender, a colaborar conmigo y a formar parte de este trabajo.

El debate que mantuvimos fue verdaderamente entretenido, participaron todos/as los y las estudiantes. Estuvo interesante porque se vieron actitudes de todo tipo a los temas que estábamos planteando, por lo que surgieron discusiones atrayentes, lo que supuso una plena participación por parte de todos/as. Supieron dialogar con calma, todas las opiniones eran entendibles aunque no fueran compartidas por todas las demás personas. En mi opinión fue la parte que más me gustó, porque conocí más a fondo cómo eran, de dónde venían y los valores que defendían cada uno/a. Fue muy satisfactorio estar conversando con ellos/as de igual a igual y poder explicarles y darles a entender cómo se deben tratar estos casos.

Sin duda la parte más entretenida y que más les gustó a los alumnos y las alumnas fue la de la dinámica. Porque fue la parte más movida y en la que ellos y ellas tenían todo el protagonismo de la actividad. La búsqueda de la noticia fue lo más complicado porque les costó ponerse de acuerdo sobre cual elegir, pero se dejaron aconsejar por mí para elegir las que tenían más datos de todas las que tenían, así el análisis saldría mejor. Trabajaron de forma

cooperativa chicos y chicas, se ayudaron y se tomaron el trabajo muy en serio, que es lo que al fin y al cabo yo pretendía, que se tomaran en serio el tema y lo desarrollaran con seriedad al ser un tema tan delicado. Y que tomaran conciencia, de lo que son las agresiones, de cómo pueden acabar las víctimas y de que esto no es algo pasajero, que pasaba, pasa y pasará si no ponemos medios y nos tomamos esto enserio.

Durante la realización de este trabajo me he encontrado con algunas limitaciones. El tema del género todavía no está presente en la conciencia de todos los miembros de la sociedad, todo el mundo no lo trata de igual manera por lo que en muchos ámbitos es difícil encontrar información relacionada con el género. Es lo que me ha sucedido a mí en cuanto a la formación profesional. Hay poca información que hable de cómo introducir el sexismo los distintos módulos que se imparten de formación profesional. No hay una materia común que hable de ello ni gente que trate este tema en este aspecto en concreto. Por lo que me ha sido muy difícil hablar de ello en cuestiones generales de toda la formación profesional.

A pesar de esta contradicción, me he sentido muy a gusto en el centro de prácticas, con los compañeros y con los y las estudiantes. Para mí ha sido una actividad que me ha encantado compartir con todas estas personas.

Lo valoro como algo positivo en mi trayectoria como profesora y que me ha hecho crecer como persona y valorar aspectos como la tolerancia, la integridad, el mostrar confianza y por tanto recibirla, el respeto... Mi experiencia con adolescentes se basaba solamente en una experiencia que tuve hace dos años en un centro socio cultural donde realicé unas prácticas y tuve poco trato con ellos. Por eso al principio cuando me adjudicaron las prácticas del máster no estaba segura de ser capaz de trabajar con personas de estas edades. Más adelante estando en el centro me di cuenta de que da igual la edad que tengan las personas si sabes cómo tratarlas y darles la ayuda y el cariño que necesitan. Me llevo una gran experiencia y me voy satisfecha de saber que tanto para ellos como para mí ha sido una experiencia bonita, que les gustó tenerme allí, porque es extraordinario escuchar de un/a alumno/a “¿ya te vas? No queremos que te vayas”.

6. FUENTES Y BIBLIOGRAFIA

B.O.E., LOMCE Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa

BEAUVIOR, S. (1999) *El segundo sexo. Volumen I, Los hechos y los mitos, Madrid.*

CARRILLO SILES, B. (2009) *Importancia del currículum oculto en el proceso de enseñanza-aprendizaje; nº14; Granada.*

CASTILLO, S y SÁNCHEZ, M. (2007) Animación y dinámica de grupos. Servicios socioculturales y a la comunidad. CFGS Educación Infantil. Altamar, S.A. Barcelona.

CONCEJALÍA DE MUJER, FORMACIÓN Y EMPLEO. (2008) *Guía de prevención de violencia de género en adolescentes. Ayuntamiento Boadilla del Monte. Septiembre.*

DÍAZ AGUADO, M. J. (2003). Adolescencia, sexismo y violencia de género. *Papeles del psicólogo, 84*, 35-44.

DÍAZ- AGUADO, M.J. (2000) *La construcción de la igualdad y la prevención de la violencia contra la mujer desde la educación secundaria, Instituto de la Mujer, Madrid.*

DÍAZ- AGUADO, M.J. y CARVAJAL GÓMEZ, M.I. (2011) Igualdad y prevención de la violencia de género en la adolescencia. Universidad Complutense y Ministerio de Igualdad, con la colaboración de las Comunidades Autónomas y del Ministerio de Educación.

DE ALICANTE, F. (1987). Elementos para una educación no sexista: guía didáctica de la coeducación.

GARCÍA PEREZ, R; REBOLLO M^a Á; BUZÓN, O; et al. (2010) *Actitudes del alumnado hacia la igualdad de género, Revista de educación educativa, 28(1)*, pp. 217-232.

GELDSCHLÄGER, H; GINÉS, O; PONCE, A. (2009) Fundació Institut de Reinserció Social (IRES). *Jóvenes en la intervención para hombres que ejercen violencia de género: dificultades y propuestas. Revista de estudios de juventud, septiembre, nº86.*

PARRA MARTÍNEZ, J. (2006). *Educación en valores y no sexista, Instituto de la Mujer, Castilla- La Mancha.*

SUBIRATS M; BRULET C. (1992) *Rosa y azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta, Madrid.*

VALLE, T. D. (1991). *El espacio y el tiempo en las relaciones de género. kobie. Antropología cultural*, (5), 223-236.

VV.AA. (2007) *Usos del tiempo, estereotipos, valores y actitudes, Instituto de la Mujer (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales), Madrid.*

6.1 PÁGINAS WEB

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

<<http://www.zaragoza.es/ciudad/ayto>> [Fecha de consulta: 05/10/2014].

FUNDACIÓN ADUNARE <<http://www.adunare.org>> [Fecha de consulta: 02/10/2014].

INSTITUTO NACIONAL DE LAS CUALIFICACIONES. Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional. Ministerio de Educación, Política Social y Deporte <http://www.educacion.gob.es/educa/incual/pdf/2/Web_Folleto_Catellano.pdf> [Fecha de consulta: 08/10/2014].

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. *Encuesta sobre el Empleo del Tiempo*. En línea. <http://www.ine.es/prensa/eet_prensa.htm> [Fecha de consulta: 28/11/2014].

PACHECO, CARMEN. Glosario básico para entender “Mujeres y Hombres y viceversa” <<http://blogs.elpais.com/verne/2014/10/entender-mujeres-y-hombres-y-viceversa.html>> [Fecha de consulta: 13/11/2014].

WIKIPEDIA. Distrito Delicias <http://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_Delicias> [Fecha consulta: 05/10/2014].

RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA. Un experimento en Suecia para averiguar cómo reaccionamos ante la violencia de género <<http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/experimento-suecia-para-averiguar-como-reaccionamos-ante-violencia-genero/2860317/>> [Fecha de consulta: 16/11/2014].

ANEXO 1. ENCUESTA A LOS/AS ESTUDIANTES

| | | |
|--|--------|-------|
| SEXO | HOMBRE | MUJER |
| EDAD | | |
| <p>1. ¿Cuál crees que es el papel que desempeña la mujer en la sociedad actual?</p> <p>2. ¿Cuál crees que es el papel que desempeña el hombre en la sociedad actual?</p> <p>3. Nombra tres adjetivos con los que identifiques a la mujer y tres con los que identifiques al hombre.</p> <p>4. A la hora de cumplir las normas de clase, ¿haces más caso a tu profesor o a tu profesora? ¿Por qué?</p> <p>5. ¿Crees que llorar en público te hace parecer inferior?</p> <p>6. ¿Te parece bien que el hombre se quede en casa haciendo las tareas del hogar y que la mujer salga a trabajar?</p> <p>7. ¿Crees que es justo que realizando un mismo trabajo, con el mismo horario y esfuerzo, el hombre reciba un salario más alto que la mujer?</p> <p>8. ¿Crees que la televisión influye en nuestra forma de actuar en la sociedad? ¿De forma positiva o negativa?</p> <p>9. ¿Qué programas, series, de televisión sueles mirar diariamente?</p> <p>10. ¿Recuerdas algún programa de televisión, o algún anuncio, en que la mujer se vea menospreciada? ¿Cuál?</p> <p>11. ¿Crees que un acto de violencia puede tener justificación?</p> <p>12. ¿Cómo actuarías si presenciaras un acto de violencia de un hombre hacia una mujer?</p> <p>13. Si una amiga tuya fuera víctima de un acto de violencia por parte de un hombre, ¿la animarías a pedir ayuda?</p> <p>14. Si fueras mujer, y fueras víctima de un acto de violencia por parte de un hombre, ¿pedirías ayuda?</p> | | |

ANEXO 2. FICHA DE DINÁMICA

Nº de Ficha: 1

Título: Taller violencia de género

Edad: 16- 18 años

Organización: Grupo clase

Lugar de realización: Aula de informática- clase

Duración: 60 minutos

OBJETIVOS:

- Conocer que el problema es real y es muy grave
- Tomar conciencia de lo que es la violencia de género y lo que supone
- Respetar a la mujer en todos los ámbitos de la vida

DESARROLLO:

El grupo clase se dividirá en dos grupos al azar. Tendrán que, entre todos/as, buscar en internet una noticia sobre violencia de género que haya ocurrido anteriormente en nuestro país y hacer un pequeño análisis sobre ella. A continuación lo presentaran al resto de la clase.

MATERIALES:

Les hará falta hacer uso de internet para encontrar la noticia.

Para su presentación: tijeras, bolígrafos, cartulinas, folios, etc.

EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará observando si se han cumplido las pautas que les pedimos al principio: buscar una noticia sobre violencia de género, hacer el análisis de la noticia y explicarla a sus compañeros/as. Si se han tomado en serio el trabajo. Y si han colaborado todos en su realización.

VARIANTES:

Reducir los grupos en número para que salgan más grupos.

Que cada grupo escoja una noticia relacionada con la mujer pero no solo de violencia de género, puede ser de ámbito laboral, educativo, etc.

OBSERVACIONES:

ANEXO 3

