



**Facultad de
Ciencias Sociales
y Humanas - Teruel
Universidad Zaragoza**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
EN MAGISTERIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Título: “Educación para el Desarrollo desde la Escuela
Rural.”**

Alumno/a: Belén Gorriz Iserte

NIA: 627172

Director/a: Rosario Marta Ramo Garzarán

AÑO ACADÉMICO 2013-2014

ÍNDICE

Resumen.....	1
Abstract.....	1
Palabras clave.....	2
Introducción.....	3
Justificación.....	4
Objetivos de trabajo.....	4
Capítulo I: Concepto de Educación.....	5
Tipos de Educación.....	6
Capítulo II: La Educación para el Desarrollo.....	7
Concepto.....	7
Objetivos principales.....	9
Objetivos generales.....	9
Capítulo III: Marco institucional y normativo de la ED.....	11
III.I Nivel internacional.....	11
III.II Nivel estatal.....	12
III.III Nivel autonómico.....	12
Capítulo IV: ED desde la Escuela Rural.....	13
Educación en el medio rural.....	13
El C.R.A. como modelo organizativo.....	13
El C.R.I.E.(Centro Rural de Innovación Educativa).....	14
Capítulo V: Orientaciones para trabajar la ED en la escuela.....	16
Capítulo VI: Aspectos a tener en cuenta ante la planificación de un proyecto de ED.....	18
VI.I Contexto del centro donde se vaya a poner en marcha.....	18
VI.II Beneficios e inconvenientes que pueden surgir.....	19
VI.III Abordar la ED desde las diferentes áreas del currículum.....	19
VI.IV Realizar una evaluación y análisis de impacto.....	20
VI.V Campañas existentes para iniciarse en la ED o ayuda para programar un proyecto.....	21
LA SILLA ROJA (2012).....	22
Propuesta de proyecto. Parte práctica.....	24

Introducción del proyecto.....	25
Contexto.....	27
Justificación del contexto.....	27
Organización.....	28
Niveles educativos a los que va destinado.....	29
Objetivos.....	29
Contribución al desarrollo de las Competencias Básicas.....	30
Temporalización.....	30
Evaluación.....	31
Sesiones.....	37
Taller 1: "La Silla Roja".....	37
Todos los ciclos.....	37
Taller 2: Trabajando lo cercano. "La escuela de mi localidad"	38
Infantil y 1º Ciclo de Primaria:.....	38
2ºciclo de Educación Primaria.....	40
3ºciclo de Educación Primaria y 1º ciclo de la E.S.O.....	42
Taller 3: Todos iguales, todos diferentes.....	44
Infantil y 1º Ciclo de Primaria:.....	44
2ºciclo de Educación Primaria.....	46
3ºciclo de Educación Primaria y 1º ciclo de la E.S.O.....	48
Taller 4: "Lo mío es nuestro, y lo nuestro tuyo".....	50
Infantil y 1º Ciclo de Primaria:.....	50
2ºciclo de Educación Primaria.....	52
3ºciclo de Educación Primaria y 1º ciclo de la E.S.O.....	54
Taller 5: Taller de cocinas del mundo.....	56
Infantil y 1º Ciclo de Primaria:.....	57
2ºciclo de Educación Primaria.....	59
3ºciclo de Educación Primaria y 1º ciclo de la E.S.O.....	61
Conclusiones.....	64
Glosario de acrónimos y términos.....	66
Referencias bibliográficas:.....	68

Páginas web consultadas:.....72

Para facilitar tanto la lectura como la redacción del Trabajo de Fin de Grado, se utilizará el género masculino en los sustantivos y artículos referentes a personas haciendo alusión a ambos sexos.

Resumen

La Educación para el Desarrollo ¹(ED) es un instrumento de cambio, un proceso continuo que ayuda a educar como ciudadanos del mundo al conjunto de individuos que conformará la sociedad del mañana, unos individuos que así educados formarán una sociedad crítica y activa, comprometida con los problemas del mundo que se mueve y actúa de manera consecuente para paliarlos o solucionarlos definitivamente. Desde hace unas décadas, se ha estado trabajando desde los ámbitos no formal e informal de la educación, por lo que es importante comenzar a incluirla dentro de la Educación Formal.

La Escuela Rural de Teruel es el contexto en el que se plantea la realización de un proyecto que trabaja la ED de manera continua y tratada como una competencia transversal. La Escuela Rural, por las características específicas que posee, es idónea para llevar a cabo este tipo de programa, en el que la ampliación del mismo entre el entorno y la posibilidad de llegar a formar parte de un centro de interés en las semanas de convivencia de los Centros Rurales de Innovación Educativa de Teruel (C.R.I.E.T), hacen que el impacto buscado se alcance de una manera eficiente.

Abstract

Development Education (ED) is an instrument of change, a continuous process that helps to educate citizens of the world people together as individuals, but who will be the society of tomorrow. People who are educated in this way will form part of a critical and active society, a society which is compromised with the problems of the world that moves and acts in a consistent way to relieve those very problems or to solve them definitively. For a few decades, Development Education has been working within informal education, therefore, it is important to begin to include it in Formal Education.

The Rural School of Teruel is the context in which the accomplishment of a project appears which is worked by the ED in a constant way and which is treated as a transverse competence. The Rural School, for the specific characteristics that it has, is suitable to carry out this kind of program, wherein the extension between the environment and the possibility

¹ Término acuñado de manera definitiva en el II Congreso Internacional de Estudios del Desarrollo: Perspectivas alternativas del desarrollo, celebrado los días 16 y 17 de junio de 2014 en Huelva. (A partir de ahora aparecerá este acrónimo para hacer referencia a la Educación para el Desarrollo a lo largo del trabajo).

of becoming part of a focus on residential weeks of Rural Educational Innovation Centres Teruel (CRIET) , make the intended impact much more effective.

Palabras clave

Educación, Educación para el Desarrollo, Escuela Rural, Sociedad, Globalización.

Introducción

"La educación es el arma más poderosa que se puede utilizar para cambiar el mundo" Nelson Mandela.

En este trabajo se realiza una breve introducción acerca de qué es la Educación y su relación con la Educación para el Desarrollo, pasando por las referencias legislativas que las unen y las diferentes formas de trabajarla desde la Educación Formal, especialmente en la etapa de Educación Primaria. Además, se analizan los principales problemas con los que un docente se encuentra a la hora de diseñar y poner en práctica un proyecto de Educación para el Desarrollo.

En el último apartado de la parte teórica del trabajo, se realiza un análisis acerca de los aspectos a tener en cuenta ante la planificación y puesta en marcha de un programa de ED en la escuela.

Por otro lado, la parte práctica del trabajo se centra en una propuesta de proyecto de ED para ser llevada a cabo en el ámbito de la Escuela Rural de la provincia de Teruel. Dicho proyecto consta de cinco talleres distribuidos a lo largo del curso escolar; cada taller se divide en tres actividades diseñadas por niveles: Infantil y primer ciclo de Primaria, segundo ciclo de Primaria y por último tercer ciclo de Primaria y primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.).

Existen varias formas de sensibilizar a la población, pero es mucho más fácil encontrar un mañana concienciado de las desigualdades existentes y de las posibles acciones que cada uno puede llevar a cabo personalmente si como docentes se contribuye trabajando desde la escuela en el ámbito de la ED. En particular, sería especialmente importante el trabajo en los centros escolares con las campañas que tratan sobre el derecho a la educación. Estos programas se centran en temas que permiten a los alumnos aprender gran cantidad de contenidos implicándose en primera persona, ayudándose entre iguales, conociendo realidades muy diferentes a las que están acostumbrados a vivir y que les permiten valorar de una manera más positiva la educación que reciben.

Justificación

En este Trabajo Final de Grado se realiza un estudio cuya base de la investigación se centra en la ED. Se trata de un campo seleccionado a partir del conocimiento del mismo en una etapa de prácticas, con el proyecto "Zarabene" que se lleva a cabo en el Colegio Rural Agrupado "Palmira Plá". Este proyecto llama la atención desde el primer momento, tanto por la manera de trabajar con los alumnos como por la evolución que se puede observar en los mismos durante un breve periodo de tiempo de trabajo en el centro. Por ello, la ED ha pasado a ser un campo muy interesante en el que profundizar con el objetivo de aprender nuevas metodologías y conceptos para poder aplicarlos en un futuro en las aulas y ayudar así a conseguir mediante la educación formal una sociedad más justa, solidaria y crítica.

Por otro lado, es interesante reivindicar el valor de la ED de manera que ésta sea valorada e incluida a nivel legislativo en la Educación Formal.

El hecho de que la propuesta de programación esté diseñada para su puesta en práctica en la zona rural de Teruel, implica el reconocimiento de la importancia de la Escuela Rural, así como de su capacidad para llevar a cabo un proyecto de estas características.

Objetivos de trabajo

1. Diferenciar conceptualmente el término "Educación".
2. Conocer las diferencias entre los diferentes tipos de Educación.
3. Conceptualizar el término ED.
4. Relacionar la ED con la Educación Formal.
5. Conocer las características específicas de la Escuela Rural.
6. Considerar los aspectos necesarios a la hora de planificar un proyecto de ED en el medio rural.
7. Plantear una manera de trabajar la ED desde la Educación Formal.
8. Valorar las dificultades a las que se enfrenta quien pone en marcha un proyecto de estas características.

Capítulo I: Concepto de Educación

Etimológicamente hablando, el término “educar” proviene del latín “educere” o “educare”. “Educere” significa “sacar de dentro”, que haría referencia al hecho de demostrar las capacidades propias que han sido adquiridas, ya que desde esta concepción se hace más referencia al desarrollo personal del alumno. “Educare” es otro término que, en este caso, se aproxima más a la figura o función del maestro, significando “formar, conducir, dirigir o instruir”.

Según la segunda definición del Diccionario de la Real Academia Española, se entiende como “educar: desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc...”.

Para Durkheim “La educación es un ente social: es decir, que pone en contacto al niño con una sociedad determinada”².

Existen numerosos conceptos sobre qué es la educación, pero quedan englobados, abarcando la mayoría de los campos en los que se presenta la educación de la siguiente manera: ³

- “Proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no solo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.
- El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores creando además otros nuevos.
- El proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad”.

Se puede entender de manera global la educación como así lo demuestra en sus diferentes escritos Jacques Delors, para quien constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social. La

² MENDIOLA, D. y PÉREZ, AR. (2008). *LA IDEA DE LA EDUCACIÓN DE DURKHEIM CON MOTIVO DEL CIENTO CINCUENTA ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO*. Revista del Centro de Investigación. Universidad La Salle, enero-junio, año/vol. 8, número 029 Universidad La Salle Distrito Federal, México pp. 109-120.

³ Definiciones recuperadas de: es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n .

educación tiene la misión de permitir a todos sin excepción hacer fructificar todos sus talentos y todas sus capacidades de creación.

En la misma línea, no se puede olvidar que tal y como aparece en el Artículo 26 de la Declaración de los Derechos Humanos, la educación fundamental es un derecho universal, que debe tener por objetivo el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales.

Toda educación, comenzando por la familiar, desempeña una función de socialización del niño, y la escuela deberá tener el papel de formación cívica; y dentro de esa formación cívica, tomar conciencia que la reforma educativa tiene que ir al campo del desarrollo de la sociedad.

Por lo tanto se entiende que la educación es un proceso de transmisión de conocimientos, valores y costumbres culturales que forman al individuo para que el mismo sea capaz de insertarse de manera efectiva en la sociedad en la que se encuentra. De la misma manera, es ese conjunto de aprendizajes los que permiten a las nuevas generaciones decidir si continúan actuando de la manera que actuaban generaciones anteriores o qué deciden cambiar, para acercarse más a los ideales de paz, libertad y justicia social en los que la educación juega un papel fundamental.

Tipos de Educación

Para comprender de manera más clara algunos de los objetivos de trabajo, así como la manera de trabajar en ED hasta ahora y la propuesta que se hace para incluirla en el campo de la Educación Formal, es imprescindible conocer las diferentes formas de educación que encontramos según sus características:⁴

- Educación Formal: “también conocida como formación reglada, es el proceso de educación integral correlacionado que abarca los niveles educativos y que conlleva una intención deliberada y sistemática que se concretiza en un currículo oficial, aplicado con definidos calendario y horario, es el aprendizaje ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado (según objetivos didácticos, duración o soporte) y que concluye con una certificación.”

⁴ Torres, M. (2009) *Tipos de educación*. Conceptos recuperados de:
<http://edurec.wordpress.com/2009/05/13/tipos-de-educacion-fomal-no-fomal-e-informal/>

- Educación No Formal: “aprendizaje que se obtiene en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio. No está estructurado (en objetivos didácticos, duración ni soporte) y normalmente no conduce a una certificación, ha sido creado expresamente para satisfacer determinados objetivos, surge a partir de grupos u organizaciones comunitarias.”
- Educación Informal: “proceso de aprendizaje continuo y espontáneo que se realiza fuera del marco de la educación formal y la educación no formal, como hecho social no determinado, de manera no intencional, es decir la interacción del individuo con el ambiente, con la familia, amigos, y todo lo que le rodea.”

Capítulo II: La Educación para el Desarrollo

Concepto

La primera vez que se hace referencia en un documento oficial a la educación, como medio para reducir "los problemas fundamentales que condicionan la supervivencia y el bienestar de la humanidad - desigualdad, injusticia, relaciones internacionales basadas en el uso de la fuerza- y hacia medidas de cooperación internacional que puedan facilitar su solución" es en 1974 por parte de la UNESCO⁵.

Por una parte, el Foro Europeo de Educación para el Desarrollo (2004), califica la ED como un "Proceso activo de aprendizaje, basado en los valores de solidaridad, igualdad, inclusión y cooperación. Dicha Educación ofrece a las personas la posibilidad de seguir un camino, que parte de la conciencia de base de la prioridad del desarrollo internacional y del desarrollo humano sostenible, pasa por la comprensión de las causas y de los efectos de las cuestiones globales, para llegar al compromiso personal y a la acción informada. Promueve la plena participación de toda la ciudadanía para la erradicación de la pobreza en cualquier lugar del mundo, y de la lucha contra la exclusión. Su objetivo es el de influir en las políticas económicas, sociales y ambientales nacionales e internacionales para que sean políticas más justas, sostenibles y basadas en el respeto de los Derechos Humanos."

Existe otra definición por parte del Consenso Europeo sobre Educación para el Desarrollo, Lisboa (2007), que determina la ED de la siguiente manera:

⁵ Recomendación sobre la Educación para la Comprensión, la Cooperación y la Paz Internacionales y la Educación relativa a los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales, 19 de noviembre (1974) http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13088&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

"La educación y la sensibilización en materia de desarrollo contribuyen a erradicar la pobreza y a promover el desarrollo sostenible mediante el aumento de la sensibilización pública y de los planteamientos y actividades educativos basados en los valores de los derechos humanos, la responsabilidad social, la igualdad entre los sexos, y el sentimiento de pertenecer a un solo mundo; en las ideas y la percepción de las disparidades existentes entre las diversas condiciones de vida de los seres humanos y en los esfuerzos para superarlas; y en la participación en acciones democráticas que influyen en las situaciones sociales, económicas, políticas o medioambientales que afectan a la pobreza y al desarrollo sostenible".

Se encuentran muchas concepciones acerca de qué es la ED según el sector en el que se decida posicionarse para definirla. Siguiendo uno de los objetivos del trabajo, es especialmente importante centrarse en los rasgos que definen la ED desde la educación formal, con el propósito de que la ED pueda llegar a verse reflejada en el currículum educativo.

Bajo estas premisas, hay una definición más cercana a aquello que se busca en: educación para el desarrollo UNA ESTRATEGIA DE COOPERACIÓN IMPRESCINDIBLE⁶; que entiende la ED como un "proceso para generar conciencias críticas, hacer a cada persona responsable y activa, a fin de construir una nueva sociedad civil, tanto en el Norte como en el Sur, comprometida con la solidaridad, entendida ésta como corresponsabilidad –en el desarrollo estamos todos embarcados, ya no hay fronteras ni distancias geográficas–, y participativa, cuyas demandas, necesidades, preocupaciones y análisis se tengan en cuenta a la hora de la toma de decisiones políticas, económicas y sociales." En esta breve definición se encuentra englobada la esencia de la ED, qué es y a quién va dirigida, así como los fines que se pretenden conseguir mediante su aplicación. Queda claro pues, que la ED va dirigida a todas las personas, pero especialmente a las nuevas generaciones, dado que uno de uno de sus fines es el de construir una nueva sociedad, por lo que pasa a ser relevante la idea de trabajarla desde la educación formal.

"Lo que se dé a los niños, los niños darán a la sociedad" Karl A. Meninger

Tras estas definiciones, se termina entendiendo la ED como un instrumento de cambio, un proceso continuo que ayuda a educar como ciudadanos del mundo al conjunto de individuos que conformará la sociedad del mañana, unos individuos que así educados

⁶ CONGDE. (2005) *educación para el desarrollo: UNA ESTRATEGIA DE COOPERACIÓN IMPRESCINDIBLE*. p.6

formarán una sociedad crítica y activa, comprometida con los problemas del mundo que se mueve y actúa de manera consecuente para paliarlos o solucionarlos definitivamente. Se trata de una educación global e íntegra de las personas, que huye de la simple memorización de contenidos e implica a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje y en su desarrollo como componentes de una nueva humanidad. Es un tipo de educación acorde al movimiento de globalización que se está llevando a cabo, que permite comprender que todos somos ciudadanos de un mismo mundo y que contamos o deberíamos contar con los mismos derechos independientemente de nuestra raza, sexo, religión o posición económica.

Objetivos principales

Según la Conferencia Mundial sobre la Educación para el Desarrollo Sostenible de 31 marzo – 2 abril de 2009, celebrada en Bonn, Alemania, los objetivos principales que persigue la Educación para el Desarrollo Sostenible son⁷:

1. Poner de relieve la importancia de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) en toda materia de educación y para conseguir una educación de calidad para todos.
2. Promocionar el intercambio internacional sobre la EDS.
3. Llevar a cabo una evaluación de la implementación de la EDS.
4. Desarrollar estrategias para el camino a seguir.

Objetivos generales

En base al Consenso Europeo sobre el Desarrollo (2007), "El objetivo de la educación y la sensibilización en materia de desarrollo es hacer posible que todos los europeos tengan a lo largo de su vida acceso a la posibilidad de sensibilizarse y de percibir los aspectos del desarrollo mundial y su importancia local y personal, y de ejercer sus derechos y responsabilidades como habitantes de un mundo interdependiente y cambiante, contribuyendo a hacerlo más justo y sostenible."

En cuanto a la ED en España, el objetivo que recoge el Plan Director de la cooperación internacional (2013- 2016), realizado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (p.55) es "conseguir que la ciudadanía se comprometa y participe de una política de desarrollo eficaz y de calidad a través del

⁷ UNESCO. (2009). *Conferencia Mundial sobre la Educación para el Desarrollo Sostenible. (Objetivos)*. Recuperado de: www.esd-world-conference-2009.org/es/acerca-de-la-conferencia-mundial/objetivos.html

conocimiento y el desarrollo de competencias, valores y actitudes relacionadas con la solidaridad, la justicia social y los derechos humanos". Es en esta acepción en la que se incluye el término "competencias", entendiendo "competencia" desde el ámbito educativo y según DeSeCo⁸ como "la habilidad de cumplir con éxito las exigencias complejas, mediante la movilización de los prerrequisitos psicosociales. De modo que se enfatizan los resultados que el individuo consigue a través de la acción, selección o forma de comportarse según las exigencias. (...) Cada competencia es la combinación de habilidades prácticas, conocimientos (incluidos conocimientos tácitos), motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que pueden movilizarse conjuntamente para que la acción realizada en una situación determinada pueda ser eficaz."

Según la visión de "UNICEF", el objetivo de la ED es promover en los jóvenes "el desarrollo de valores como la solidaridad global, la paz, la tolerancia, la justicia social y la preocupación por el medio ambiente, y equiparles con conocimiento y capacidades que les empoderan para que participen de manera más efectiva en la promoción de estos valores. De esta forma pueden producir cambios en sus propias vidas y en su comunidades, tanto local como globalmente".

De este modo, este tipo de educación alcanza numerosos objetivos. Por una parte, es capaz de trabajar los aspectos más relacionados con los valores, la sensibilización y la conciencia social a través de los contenidos que se proponen en el currículum. Por otra parte, permite formar ciudadanos comprometidos, críticos y consecuentes, que trabajen por conseguir un mundo más justo, y que comprendan realmente por qué lo hacen.

⁸ Zabala, A. y Arnau, L. (2007). *11 ideas clave: Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: GRAÓ. p.38-39. I.S.B.N.: 978-84-7827-500-7.

Capítulo III: Marco institucional y normativo de la ED

Tanto las políticas internacionales como nacionales y autonómicas centran su atención en la educación como motor de desarrollo, ajustando el objetivo de la educación en ayudar a eliminar las desigualdades existentes entre un individuo y otro a la hora de acceso a la misma, así como a las oportunidades futuras que se le puedan ofrecer. No se pretende garantizar un trato igual para todos, sino ofrecer a cada individuo un modelo, un ritmo y una forma de enseñanza que se acomode a su forma personal de desarrollo en función del contexto en el que se desenvuelva.

III.I Nivel internacional.

Artículo 26- Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948).

En el que se reconoce el derecho universal a una educación de calidad, cuyo objetivo debe ser el pleno desarrollo del individuo, fortaleciendo el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales, promoviendo el desarrollo de actividades para el mantenimiento de la paz.

Resolución del Consejo de Ministros de la Unión Europea (UE) sobre la ED y la Sensibilización de la opinión pública europea en favor de la cooperación al desarrollo (2001).

En la que mediante una serie de puntos, se exponen los objetivos que se persiguen desde el Consejo, acompañados de diferentes propuestas para la Comisión Europea y los Estados miembros, así como para ONGs, para un aumento de la eficacia de la eficacia y la valoración de la ED.

Consenso Europeo sobre el desarrollo: La contribución de la educación y de la sensibilización en materia de desarrollo (2007).

En el que se realiza una justificación sobre el papel de la educación y la sensibilización en materia de desarrollo. En dicho documento se pueden encontrar los objetivos de la ED, así como sus principios o los destinatarios para los que va dirigida en la UE. De la misma manera, se ven reflejadas las principales características y los desafíos a los que se enfrenta la ED, así como una serie de recomendaciones tanto a la Comisión Europea, al Parlamento Europeo, a los Gobiernos de los Estados miembros de la UE, a las autoridades locales y regionales y a las Organizaciones de la Sociedad Civil.

III.II Nivel estatal.

Artículo 27.2, Constitución española, 1978.

Por el que se recoge a nivel legal dentro del Estado español el *Artículo 26. de la Declaración de los Derechos Humanos (1948)*. Además hace responsable a los poderes públicos de la garantía del derecho a la libertad de elección de centro, en función a sus creencias religiosas o morales.

Ley 23/1998, de 7 de Julio, de Cooperación Internacional.

Esta Ley considera a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) como órgano ejecutivo de la Cooperación Española. Y le marca como objetivo: "el fomento del desarrollo y del equilibrio en las relaciones internacionales, la prevención y atención de situaciones de emergencia, la promoción de la democracia y el impulso de las relaciones con los países socios. Para ello, cuenta como instrumentos la cooperación técnica, la cooperación económica y financiera, la ayuda humanitaria y la educación para el desarrollo y sensibilización social."⁹

Enmienda NUM.1 del Informe sobre los objetivos y líneas generales de la política española de cooperación y ayuda al desarrollo.

En la que queda reflejada la necesidad de una política de ED que sensibilice a los ciudadanos.

III.III Nivel autonómico.

Artículo 23, Ley 10/2000, de 27 de diciembre, relativa a la Cooperación para el Desarrollo. (2000)

En el que la Administración queda como encargada de promover las actividades de ED y sensibilización para fomentar la solidaridad en la sociedad.

⁹ Recuperado de: <http://www.aecid.es/ES/la-aecid>

Capítulo IV: ED desde la Escuela Rural

Educación en el medio rural

Se entiende como educación en el medio rural aquella que se recibe en las escuelas rurales y que posee ciertas características identificativas que la diferencian de la educación urbana.

Es cierto que en la actualidad, debido al movimiento de globalización en el que se encuentra sumida la sociedad, las diferencias que encontramos entre las regiones rurales y las urbanas han disminuido considerablemente. Sin embargo, el ámbito rural sigue manteniendo ciertas características como pueden ser: la baja densidad de población, el entorno en el que se realiza, la manera de interrelacionarse entre las personas y, en definitiva, la forma de vida del medio rural que lo diferencian del urbano.

Desde la Escuela Rural no debe permitirse el uso de estas diferencias como un obstáculo, sino como una oportunidad de aprendizaje y enseñanza que ofrece el contexto educativo.

El cambio que ha sufrido la sociedad rural en las últimas décadas lleva consigo la necesidad de que se produzca también un cambio en la educación ofertada desde la Escuela Rural: "Compartir, colaborar, respetarse, apoyarse, comunicarse, son valores que deben y pueden sustituir a la supervivencia, al aislamiento, al anonimato y la infravaloración. Lo rural y su escuela deben servir para superar un desarrollismo industrial precipitado, alienante y vacío."¹⁰.

El C.R.A. como modelo organizativo.

Una de las características que singulariza a la Escuela Rural es la baja densidad de la zona donde se encuentra, con localidades que en general no superan los quinientos o seiscientos habitantes, lo que implica un escaso número de alumnos y supone la imposibilidad de crear centros completos en cada localidad. Es por esto, por lo que tras el

¹⁰ Gobierno de Aragón, Departamento de Educación y Ciencia. (2001). *Actas del I Congreso de Escuela Rural de Aragón*. Diputación General de Aragón. p. 23.

elevado número de escuelas cerradas a raíz de la Ley 14/ 1970 General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, surge el Real Decreto 2731/1986 de 24 de diciembre sobre constitución de Colegios Rurales Agrupados de Educación General Básica. Estos centros, los C.R.A.s, aparecen pues con el fin de mantener una educación de calidad en las pequeñas escuelas mediante una nueva forma de organización más adecuada al contexto en el que se ponen en marcha, compartiendo instalaciones, y recursos tanto humanos como materiales.

En un C.R.A. se congregan varias escuelas de localidades cercanas para formar un único colegio, que comparte recursos materiales y personales entre sus diferentes aulas. Dentro de este conjunto de escuelas, la localidad con mayor afluencia de alumnos es la que ejerce de cabecera del C.R.A., realizando las tareas de gestión y administración del mismo.

En cuanto al tipo de aulas, rara vez se encuentran escuelas de estas características con un aula para un curso escolar completo. En general, las aulas suelen ser multinivel, y el maestro debe de dar clases a alumnos de diferentes niveles educativos de manera simultánea. Por otra parte, como ya se ha comentado, los diferentes colegios pertenecientes al mismo C.R.A. comparten los recursos materiales así como los personales en forma de maestros itinerantes que imparten las asignaturas de Educación Física, Música, Religión y Lengua extranjera en varias localidades. Además, un equipo de orientación psicopedagógica que periódicamente acude al centro para trabajar con los alumnos que presentan necesidades educativas especiales. Como suele decirse de manera metafórica, "los pasillos entre las aulas son las carreteras entre los pueblos".

El C.R.I.E.(Centro Rural de Innovación Educativa)

El C.R.I.E.T (Centro Rural de Innovación Educativa Teruel) es una institución educativa que surge en 1983 como un programa de educación compensatoria a partir del Real Decreto 1174/1983, de 27 de abril, sobre educación compensatoria, con el fin de contrarrestar las carencias que se encuentran en los medios más desfavorecidos socio-económicamente y más concretamente, en el medio rural.

Los principales objetivos del C.R.I.E.T son¹¹:

¹¹ Recuperados de: <http://crietcal.educa.aragon.es/informacion-general-2/que-es-un-criet-2/>

- "Ayudar a conseguir una educación integral del niño/a, superando las dificultades de un medio socio-económico no demasiado favorable.
- Favorecer la integración de aspectos curriculares como los temas transversales y completar aspectos instructivos que exigen una especialización del profesorado.
- Promover la relación entre los niños y niñas de la misma edad de diversas localidades.
- Facilitar actividades que exigen unos medios específicos y no poseen, en general, las pequeñas escuelas.
- Conseguir pautas y hábitos de trabajo en equipo."

Para alcanzar estos objetivos, es necesario una forma diferente de organización y una metodología que difiere de la que se encuentra en las escuelas.

Grupos de aproximadamente cincuenta alumnos de 5º y 6º de Primaria de diferentes C.R.A.s o centros comparten una semana de convivencia por trimestre (esto sería lo óptimo, pero los colegios pueden elegir asistir una o dos semanas solamente). Esta semana gira en torno a un centro de interés, que es el que determina los contenidos y los objetivos de las actividades lectivas. A parte de dichas horas lectivas, los alumnos comparten las 24 horas del día espacios, materiales y actividades lúdicas en las cuales, de la misma manera comparten responsabilidades, vivencias y aprendizajes que en otras circunstancias serían más difíciles de alcanzar.

La transversalidad de la ED, junto con la metodología utilizada y la convivencia que se da en este tipo de centros, puede beneficiar tanto al maestro, facilitando la observación y actuación en situaciones como ya se ha dicho más específicas, como al alumno en la adquisición de conocimientos, valores y actitudes referentes a la ED debido a que los aprendizajes se dan en un ambiente más activo de participación y convivencia. Además, no sería difícil realizar una programación semanal para el tercer trimestre cuyo centro de interés fuera la ED. De esta forma, dado que la mayoría de los alumnos de la provincia de Teruel acuden a estos centros de manera trimestral, esta semana podría utilizarse a modo de evaluación final de los alumnos de tercer ciclo de primaria.

Capítulo V: Orientaciones para trabajar la ED en la escuela

Como ya se ha comentado en apartados anteriores, muchas de las prácticas que se realizan en este ámbito son acciones puntuales y aisladas, que no consiguen causar el efecto esperado. Por tanto, algo que se debe plantear a la hora de poner en marcha un proyecto en este campo, es que dicho proyecto tenga cierta continuidad, para ir trabajando los contenidos de manera progresiva y en profundidad.

El primer aspecto que se debe tener en cuenta cuando se pretende llevar a cabo un proyecto de ED en la escuela es conocer si se trata de un tema con el que los alumnos ya están familiarizados. A la hora de poner en marcha el proyecto, es muy importante, al igual que con el resto de contenidos de las diferentes áreas, realizar una evaluación inicial con el fin de conocer el punto de partida de los alumnos con los que se va a trabajar.

Es básico para la adquisición de nuevos contenidos, trabajar en base al aprendizaje significativo; partiendo desde lo conocido, experimentado o cercano, para ir pasando progresivamente a contenidos más desconocidos, abstractos o globales, que se alejen de la realidad conocida por el alumno. Adquiriendo poco a poco y desde una base, todos los conocimientos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos.

Una manera de secuenciar los contenidos podría ser comenzando a trabajar la empatía en los niveles más bajos, por parejas y a nivel de grupo para ir pasando progresivamente a los problemas existentes en lo cercano, lo local y así poder terminar en los últimos cursos trabajando dichos contenidos a nivel mundial, de manera globalizada, las desigualdades existentes en comparación con los diferentes países, los que quizá el alumnado no haya tenido la oportunidad de conocer, o los conozca únicamente por las devastadoras noticias que nos ofrecen los medios de comunicación. Por otra parte, los contenidos y materiales con los que se trabaja en las diferentes sesiones, deben poder ser abordados desde las diferentes áreas de conocimiento establecidas en el currículum, contribuyendo al desarrollo de las Competencias Básicas (CCBB) que marca el Boletín Oficial de Aragón (B.O.A.). A través de las actividades de ED que se propongan en el programa, se debe poder mostrar a los alumnos los innumerables aspectos positivos de los países que se acostumbra a denominar desfavorecidos, enseñándoles a valorar las ventajas de interrelacionarse con personas de condiciones y culturas diferentes. Dado que cada persona distinta a nosotros puede aportarnos conocimientos y experiencias nuevas.

"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo" Benjamin Franklin.

En cuanto a la metodología que se debe seguir, se propone una metodología activa, que fomente la participación e implique a los alumnos en aquello que se está llevando a cabo. Con el fin de reducir la competitividad que se sigue fomentando en las escuelas. Se tratará de trabajar a nivel de centro con actividades centradas en la cooperación¹², ya que supone grandes ventajas frente al individualismo competitivo al que se está acostumbrado desde la escuela tradicional. Existen pues, grandes ventajas en el uso de estrategias cooperativas (Paniego y Llopis, 1995):

- Mayor coordinación: desarrollo de la comunicación, mayor eficacia en el trabajo, mayor satisfacción de necesidades individuales.
- Valoración positiva de los demás: con mayor entendimiento, ayuda mutua, aceptación de ideas y sensación de objetivo común.
 - Mayor satisfacción individual.
 - Mayor cohesión grupal: con más confianza y amistad entre los miembros del grupo y aumento del esfuerzo personal.
- Mayor maduración personal, por el desarrollo de la capacidad de cooperar y la apertura al conocimiento de los otros.

Otro aspecto interesante, es que los alumnos serán capaces de reconocer que su trabajo es útil tanto para sí mismos como para conseguir acercarnos al mundo que deseamos. Pues, a través de este tipo de proyectos es posible y beneficiosa la implicación de las familias y de la comunidad, haciéndolas partícipes del aprendizaje de sus hijos y ampliando el campo de actuación del proyecto.

¹² "Acción que se realiza juntamente con otro y otros individuos para conseguir un mismo fin" (Carreras et al., 1995)

Capítulo VI: Aspectos a tener en cuenta ante la planificación de un proyecto de ED

Tras la gran cantidad de aspectos que como se ha comentado anteriormente, influyen en la eficacia de la puesta en práctica de un proyecto educativo centrado en la ED, en este apartado se van a comentar brevemente y de manera individualizada ciertos aspectos que son de gran importancia y por lo tanto deben tenerse muy en cuenta si se desea que el proyecto termine por conseguir los objetivos propuestos.

Es cierto que en este apartado se habla en términos generales, por lo que las circunstancias específicas de cada entorno educativo, así como los incidentes propios que puedan surgir ante la puesta en práctica de un proyecto en un centro educativo en concreto no se pueden analizar, pero sí es posible recoger, como se hace a continuación, los puntos clave en los que se debe hacer hincapié a la hora de tratar de realizar una propuesta en el campo de la ED para evitar caer en el error de la generalización.

VI.I Contexto del centro donde se vaya a poner en marcha.

La realidad local de los alumnos que se puedan encontrar, en función de la zona en la que se lleve a cabo el proyecto puede ser muy diferente, por lo que tanto los objetivos que se pretendan alcanzar como la manera de alcanzarlos puede diferir en gran medida entre unos centros y otros. De la misma manera, el número de alumnos por aula y la distribución de las mismas debe tenerse en cuenta, pues no es lo mismo realizar una actividad en la que quince alumnos del mismo curso asisten a un mismo aula que realizar la misma actividad en un aula multinivel donde tres alumnos son de un curso y dos de otro. Para solventar el problema en cuanto al número de alumnos por aula, es imprescindible el planteamiento de actividades con agrupamientos flexibles. Además, dependiendo del centro educativo en el que se desarrolle la actividad, los recursos tanto materiales como personales de los que se dispone varían, así como la necesidad de hacer mayor hincapié en determinados aspectos según las características específicas de los alumnos, para trabajar y desarrollar en mayor medida las competencias básicas que el propio maestro considere necesario; estos hechos llevan a la conclusión de que de una u otra forma el maestro debe crear o, cuanto menos, modificar

personalmente los materiales con los que se trabaja, adaptándolos para conseguir la mayor eficiencia posible.

VI.II Beneficios e inconvenientes que pueden surgir.

- Beneficios que se encuentran al trabajar en esta línea:
 - La ED busca una formación integral, para una ciudadanía global.
 - Los alumnos al compartir los resultados, son conscientes de que sus aportaciones son útiles y valiosas para otras personas.
 - No se dejan abandonados los contenidos del currículum, sino que se consiguen trabajar de una manera diferente, contribuyendo al desarrollo de las Competencias Básicas de una forma más motivadora por presentarse más útiles y valiosos en la vida real.
 - Los alumnos se implican en el proyecto e implican a sus familias, aumentando así el campo de acción en materia de sensibilización.
 - Trabajando la ED, los alumnos conocen el problema y terminan por comprender que también son parte de la solución.
- Por otro lado, existen una serie de inconvenientes que se deben contemplar y prever antes de comenzar con el proyecto:
 - Supone un esfuerzo "extra" por parte del conjunto de docentes a nivel de trabajo personal y formación que no todos los maestros pueden estar dispuestos a asumir.
 - Precisa de coordinación entre todo el personal implicado.
 - Se debe explicar claramente a los padres el proyecto, con el fin de evitar que estos lleguen a la equivocada idea de que los contenidos y objetivos reflejados en la Ley se están dejando de lado.

VI.III Abordar la ED desde las diferentes áreas del currículum.

La ED debe ser tratada como un tema transversal, trabajando en diferentes talleres o actividades que supongan la adquisición o el repaso de contenidos curriculares de las diferentes áreas de conocimiento que recoge la Ley, ayudando a desarrollar el conjunto de competencias básicas. De esta manera, se trabaja con actividades que ayudan a aumentar el sentido crítico y solidario de los alumnos, centradas en la ED, sin dejar abandonados los

contenidos curriculares, se permite que el desarrollo cognitivo del alumno se produzca de manera globalizada, teniendo en cuenta todos los aspectos para que llegue a ser un individuo que participe de manera activa en la sociedad en la que se encuentra, que personalmente quiera cambiar el mundo y sea capaz de saber cómo hacerlo. Para ello, se trabaja en base al aprendizaje significativo, evaluando y partiendo de los conocimientos previos que tiene el alumno en el momento de comenzar los diferentes talleres, para desarrollar o hacer hincapié en mayor medida en aquellos aspectos que se consideren menos desarrollados, ampliando sus conocimientos para que sea competente en las destrezas básicas que se plantean así como para que posea ciertas habilidades para la vida.

VI.IV Realizar una evaluación y análisis de impacto.

Para ser capaces de llevar a cabo este tipo de evaluación, es preciso que se realice una prueba inicial en la que se valoren los conocimientos previos desde los que se parte, así como que se hayan planteado unos objetivos claros y definidos, que permitan la creación de criterios de evaluación con la posibilidad de valorar tanto de manera cuantitativa el nivel de participación como de manera cualitativa la calidad de aprendizajes adquiridos en el proceso. Por otra parte, es muy importante la valoración del proceso en su conjunto, no solo los resultados finales de una prueba concreta que pueda terminar por no evaluar realmente los conocimientos adquiridos.

Al tratar la evaluación desde el ámbito de la educación formal y teniendo en cuenta las actuales modificaciones que ha sufrido la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (L.O.E.), dando lugar a la actual Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (L.O.M.C.E) en la que se regula la evaluación en base al Artículo 20. *Evaluación durante la etapa*¹³, queda claramente reflejado el modelo de evaluación continua donde se debe tener en cuenta el desarrollo a lo largo de todo el proceso: "La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumno será continua y global y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas.". Con el fin de ajustar la evaluación a lo exigido desde este tipo de educación, se pueden realizar rúbricas de evaluación que tengan en cuenta el progreso del alumno tanto a nivel de conceptos como de actitudes y competencias a lo largo de todo el proyecto.

¹³ Recuperado de: <http://www.educaragon.org/Files/Files/UserFiles/File/Normativa%20LOMCE/LOMCE.pdf> p. 14

VI.V Campañas existentes para iniciarse en la ED o ayuda para programar un proyecto.

A la hora de comenzar a informarse en cuanto a la manera y las posibilidades de realizar un tipo de proyecto de estas características, basta con realizar una serie de búsquedas en Internet para encontrar gran variedad de campañas con recursos y materiales que puedan adaptarse a las necesidades propias; sin embargo, es imprescindible asegurarse de que se están consultando páginas fiables contrastando la información con la que se trabaja y seleccionando la información que sea de utilidad.

En el caso de desear profundizar más en algún aspecto o no desear realizar este tipo de búsqueda, se puede contactar con las ONG que puedan ofrecer más oportunidades para trabajar ED en la escuela, dependiendo del enfoque que se desee dar al proyecto y nuevamente del contexto en el que se vaya a poner en marcha.

LA SILLA ROJA (2012)

"La silla roja" es un proyecto de la organización no gubernamental para el desarrollo (ONGD) "Entreculturas", que fue puesto en marcha en 2012 con los objetivos de dar a conocer la realidad de millones de niños que no reciben una educación de calidad o ni siquiera tienen la oportunidad de ir a la escuela, sensibilizar a la sociedad para que actúen en favor del derecho a la educación, y hacer que las instituciones públicas trabajen para conseguirlo. Para ello, "Entreculturas", a través de este tipo de proyectos y campañas busca en España¹⁴:

- "Sensibilizar sobre la importancia de la educación para el desarrollo de los pueblos.
- Generar procesos de solidaridad con el Sur y un aprendizaje crítico para el cambio en nuestro entorno.
- Promover procesos de incidencia para la transformación de políticas y relaciones internacionales justas."

¹⁴ "Entreculturas". En pocas palabras, ¿Qué hacemos en España?
http://www.entreculturas.org/en_pocas_palabras

La silla roja como tal, es un símbolo que pretende transmitir el derecho a la educación. Dicho derecho queda representado con una silla vacía y pintada de rojo en los colegios que participan en este programa, haciendo referencia a todos aquellos niños que por determinadas circunstancias no pueden ir a la escuela o recibir una educación de calidad.

A través de las páginas web: www.lasillaroja.org o www.entreculturas.org podemos acceder a gran cantidad de recursos educativos e información que como docentes pueden ser de gran ayuda a la hora de plantear un proyecto de ED.

Propuesta de proyecto. Parte práctica

Un Programa de Inclusión y Equidad.

Introducción del proyecto

Al comprender la ED como un instrumento de cambio, un proceso continuo que ofrece una ayuda para educar como ciudadanos del mundo al conjunto de individuos que conformará la sociedad del mañana, unos individuos que, así educados, formarán una sociedad crítica y activa, comprometida con los problemas del mundo, que se mueve y actúa de manera consecuente para paliarlos o solucionarlos definitivamente. Tratando la ED como una educación global e íntegra de las personas, que huye de la simple memorización individualizada y competitiva de contenidos e implica a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje y en su desarrollo como componentes de una nueva humanidad, se habla de un tipo de educación acorde al movimiento de globalización que se está llevando a cabo, que permite comprender que todos somos ciudadanos de un mismo mundo y que contamos o deberíamos contar con los mismos derechos independientemente de nuestra raza, sexo, religión o posición económica.

Este amplio proyecto parte de la campaña de "La silla roja" (2012) de la ONGD: "Entreculturas". La elección de esta campaña en concreto se debe a que trabaja el derecho a la educación, y este es un ámbito cercano a los alumnos, con el que se pueden sentir identificados y por lo tanto puede llevarlos a implicarse en mayor medida en dicho proyecto.

El objetivo principal es realizar un pequeño acercamiento entre el alumnado de la escuela rural de Teruel y la Educación para el Desarrollo trabajando de manera transversal los contenidos del currículum. Dando a conocer a los alumnos la enorme capacidad que tienen para cambiar el mundo, desde lo cercano o local a lo más lejano y desconocido; trabajando para formar alumnos desde una perspectiva integral, educados para ser ciudadanos del mundo.

A la hora de proponer este proyecto, hay que ser consciente de que se trata de una propuesta quizá demasiado ambiciosa, cuya puesta en práctica pueda ser costosa, debido a que se trata de un proyecto planteado con el fin de poder llevarse a cabo a nivel provincial en cada Colegio Rural Agrupado (C.R.A.) de la provincia de Teruel.

La escuela es el primer lugar en el que se aprende a socializarse, a compartir espacios, materiales e iniciarse en la interacción tanto con iguales en cuanto a edad como con maestros y personas de edades diferentes. Es por esto por lo que es imprescindible comenzar a trabajar

desde estos niveles en ED, evitando mediante la prevención los posibles casos de exclusión social que se puedan dar ya en el mismo centro, para conseguir alcanzar los objetivos que la ED se propone; educando individuos integrales, concienciados y críticos con la realidad social del momento, que se sientan capaces de actuar y actúen en consecuencia.

Para comenzar a trabajar, en los niveles más bajos se trabajarán generalmente los contenidos en base a la lectura de diversos cuentos, realizando siempre una reflexión a lo largo de la actividad y al final de la misma. De esta forma, se desarrollarán paulatinamente las habilidades de escucha activa, respeto del turno de palabra y respeto hacia opiniones y situaciones diferentes a las propias desde los niveles más básicos de enseñanza.

A medida que aumenta el desarrollo cognitivo del alumnado, se debe dar de forma general y progresiva mayor autonomía a los alumnos, pudiendo adaptar parte de las actividades a sus intereses personales partiendo de la base de la actividad y preguntando acerca de qué quieren aprender sobre el tema para hacer mayor hincapié en dichos aspectos, de esta manera aumentará la motivación e implicación de los mismos en su propio proceso de aprendizaje. De la misma forma, en el caso de centrarse en alguna actividad en las características de algún país en concreto, se dará al alumnado cierta libertad para que elijan el país sobre el que trabajar.

A lo largo de la parte teórica del trabajo, se ha hecho mucho hincapié en la importancia del contexto en el que se realizan las actividades. Por ello se ha intentado plantear actividades más o menos abiertas, que permitan la participación del alumnado independientemente del contexto en el que se lleve a la práctica, pero hay que ser consciente de que no en todos los centros se puede trabajar a nivel grupal y ciertas características del alumnado o el profesorado pueden impedir el desarrollo planteado o que los objetivos propuestos para la actividad no lleguen a alcanzarse. Por ello, desde el momento de la propuesta, y en el caso de que llegase a llevarse a cabo, se pediría a los diferentes maestros que adaptasen dichas actividades a su ámbito de trabajo, reforzando aquellos aspectos que personalmente consideren más importantes en función de las características de sus alumnos.

Por último, apuntar que el diseño de este proyecto ha sido realizado en base a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (L.O.E.), dado que comenzó a realizarse en el mes de diciembre cuando la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (L.O.M.C.E.) todavía no había sido aprobada.

Se trata de un proyecto que trabaja en tres dimensiones:

- Presencia: en la Escuela Rural y abarcando el entorno de la educación formal a no formal.
- Participación: reconociendo la identidad de los diferentes grupos sociales participantes
- Desarrollo Integral: desarrollando las capacidades personales, así como competencias de cada estudiante a nivel global.

Contexto

El proyecto ha sido diseñado para poder llevarse a cabo principalmente en todos los colegios de la zona rural de Teruel.

En esta región, principalmente, como modelo de centro educativo se establece el C.R.A., puesto que hay una gran mayoría de zonas, comarcas, con centros incompletos en los que el número de alumnos es muy bajo, debido a la baja densidad de población de la provincia. Este hecho hace que la gran mayoría de las ocasiones, varios niveles educativos permanezcan en el mismo aula con el mismo maestro. Un C.R.A. congrega los colegios cercanos de una parte del territorio compartiendo recursos tanto materiales como humanos. Como suele decirse: "En un C.R.A. los pasillos entre las aulas son las carreteras entre los pueblos".

La economía en la que se basan las familias de las zonas rurales de Teruel varía en función de la localidad a la que hagamos referencia, pero muchas de las familias obtienen sus ingresos trabajando en el sector primario; dando paso al desarrollo progresivo del resto de sectores en los últimos años.

Justificación del contexto

Las razones por las que se ha propuesto el medio rural de Teruel como lugar para poner en práctica el proyecto diseñado son muy variadas:

En primer lugar, se trata de un proyecto que tiene la capacidad de ampliarse, trasladando la ED como centro de interés a las semanas de convivencia que se dan en los Centros Rurales de Innovación Educativa de Teruel (C.R.I.E.T). Además, este tipo de convivencias dan lugar a situaciones específicas que no suelen darse en el ámbito meramente formal. Estas situaciones podrían ser de gran ayuda para evaluar si se han alcanzado los

objetivos y se han interiorizado los valores trabajados durante el curso escolar en el programa.

Otro punto a tener en cuenta al hablar de ampliar el campo de actuación del proyecto, es que el propio programa pide la participación de los padres de los alumnos, así como de posibles asociaciones culturales o personas ajenas al sistema educativo en el campo de la Educación Formal.

Una de las características más singulares de la escuela rural que no encontramos en la escuela urbana es el bajo número de alumnos por aula, lo que supone que el maestro tiene más oportunidades de conocer las situaciones personales de cada alumno, de manera que aumentan las posibilidades de adaptar las actividades en función de las necesidades de sus alumnos. Además, se trabaja de manera más cercana y personal con los estudiantes.

La existencia de maestros itinerantes es de gran ayuda en los casos en los que determinado material deba trasladarse con cierta rapidez entre los diferentes pueblos que conforman el C.R.A.

Otra de las ventajas al aplicar este programa en la zona rural, es que los resultados obtenidos son más evidentes tanto a nivel académico y personal entre el alumnado como en el contexto en el que se desenvuelven, comprobando el nivel de compromiso de las familias así como de las personas y asociaciones de la localidad.

A nivel de programación y organización, es más sencillo diseñar un proyecto que implique a diferentes centros escolares en las zonas rurales, debido a que los C.R.A. comparten unos ideales mucho más aproximados que los centros educativos de una misma ciudad.

De cara al alumnado, participar en el proyecto supone un conocimiento más profundo de la localidad y el entorno en el que probablemente hayan nacido y vivan en la actualidad, lo que conlleva un aumento de la valoración del mismo y un aumento en la curiosidad de aprender ciertos aspectos de otros lugares del mundo.

Por último, el diseño y la aplicación de un proyecto como este en la provincia de Teruel, sería una manera de reivindicar la importancia del medio rural ante la evidente infravaloración que sufre por parte de núcleos de población más grandes.

Organización

Ante un proyecto con estas características se debe hacer frente a uno de los problemas nombrados con anterioridad, que es la organización y la coordinación entre los centros. La solución ante la puesta en marcha de dicho proyecto, podría llevarse a cabo mediante la creación de una plataforma informática que permita la coordinación entre los docentes de los diferentes centros, y la realización de al menos una reunión trimestral entre los coordinadores del proyecto de cada centro.

Teniendo en cuenta la diversidad existente entre los diferentes C.R.A.s de Teruel, las actividades han sido elegidas o diseñadas de una manera abierta, para que el maestro correspondiente pueda adaptarlas y utilizar los materiales según crea conveniente dependiendo del contexto en el que se encuentre. Además, son actividades que no pretenden desligarse de los contenidos del currículum, utilizando la Educación para el Desarrollo como un fin en sí misma y como un medio para desarrollar las Competencias Básicas y alcanzar los contenidos mínimos que se proponen en la ley. Por otro lado, el maestro debe escuchar y plantearse las diferentes propuestas que puedan surgir de los alumnos, centrando así el objetivo de aprendizaje en el propio alumno, permitiéndole opinar y ofrecer alternativas a las actividades que se proponen.

Las diferentes actividades han sido programadas por ciclos, teniendo en cuenta que existen centros con aulas unitarias o que incluyen varios cursos.

Niveles educativos a los que va destinado

Los niveles educativos a los que va destinado cubren total o parcialmente tres etapas formativas, incluyendo Educación Infantil, Educación Primaria y el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. Ya que son los diferentes niveles educativos que se imparten en algunos de los C.R.A de Teruel. El primer ciclo de la E.S.O., es cierto que poco a poco está desapareciendo de los C.R.A., pero debe seguir teniéndose en cuenta, ya que hay algunos colegios que lo mantienen.

Objetivos

1. Acercarse a la realidad social del mundo en que vivimos.

2. Conocer las desigualdades existentes entre la educación de diferentes países.
3. Entender la importancia de la educación para todos.
4. Comprender la capacidad de contribuir a crear un mundo más justo y sostenible a nivel personal.
5. Valorar de manera positiva las diferencias entre las personas.

Contribución al desarrollo de las Competencias Básicas.

1. Competencia social y ciudadana. Comprendiendo la realidad en que se vive y diferentes formas en las que podemos actuar para cambiarla.
2. Competencia cultural y artística. Conociendo y valorando manifestaciones artísticas pertenecientes tanto a la propia cultura como a culturas diferentes.
3. Competencia en comunicación lingüística. Trabajando la expresión tanto a nivel escrito como oral.
4. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Conociendo las diferentes realidades y circunstancias del mundo que nos rodea.
5. Autonomía e iniciativa personal. Permitiendo libertad de expresión en las reflexiones y composiciones pertinentes. Desarrollando su creatividad a partir de composiciones libres.
6. Competencia para aprender a aprender. Fomentando que nuestros alumnos continúen y apoyen las causas del proyecto fuera del aula, en su vida cotidiana.
7. Tratamiento de la información y competencia digital. Trabajando bajo un uso responsable de la red, la búsqueda de información en fuentes fiables.
8. Competencia matemática. En los niveles más elevados mediante la posible elaboración de informes con datos estadísticos.

Temporalización

Los diferentes talleres han sido diseñados para ser llevados a cabo a lo largo de todo el curso escolar, dando cierta libertad a los centros para distribuirlos; ya que las circunstancias pueden ser variables según las características particulares del centro.

Desde la planificación del proyecto se proponen las siguientes fechas:

Sesión 1: finales de septiembre, dado que es una fecha en la que ya se conoce un poco a los alumnos y se puede iniciar el proyecto, utilizando esta actividad a modo de evaluación inicial.

Sesión 2: mitad de diciembre, coincidiendo en muchas ocasiones con la preparación del festival de navidad.

Sesión 3: finales de febrero, ayudándonos de las posibilidades que nos ofrece la preparación del Carnaval.

Sesión 4: mitad de abril, en los días previos a las vacaciones de semana santa.

Sesión 5: Un buen día, bajo mi punto de vista, para llevar a cabo la última sesión planificada de este proyecto durante el curso académico, es el día que se dedica a la convivencia de los centros.

Evaluación

Se busca una evaluación que realmente muestre los aprendizajes adquiridos a lo largo del proyecto. La evaluación de impacto se realizará mediante la observación de la actitud del alumnado a lo largo de todo el proceso tanto de los talleres de manera individual como a lo largo del curso escolar. Se busca una evaluación en la que quede reflejada la manera en la que el alumno va interiorizando los diferentes valores que se trabajan a lo largo de los talleres, observando su actitud en las situaciones en las que se desenvuelve.

Por parte del maestro, se irán rellenando, actividad tras actividad, unas rúbricas de evaluación¹⁵, que permitirán valorar de manera cualitativa la evolución de los estudiantes, centrándonos en los aspectos más relacionados con las habilidades para la vida que se trabajen en los diferentes niveles.

¹⁵ Las rúbricas de evaluación diseñadas están en las páginas posteriores.

Por otra parte, se cuenta con unas fichas de autoevaluación¹⁶, que serán rellenadas por los propios alumnos tras cada taller, obteniendo así al final del curso una pequeña memoria individual que, junto con las rúbricas anteriores, permita a cada maestro observar si se han alcanzado los objetivos propuestos. Además, este tipo de control ayuda a la realización de las modificaciones que se consideren oportunas para la mejora conjunta del proyecto.

¹⁶ Encontramos el modelo de autoevaluación en la página: .

Rúbricas de evaluación

Primer ciclo

Alumno:

Taller:	1	2	3	4	5
Muestra una actitud positiva ante el tema					
Se interesa e implica en la actividad					
Participa en el taller					
Respeto a sus compañeros					
Es capaz de empatizar con su entorno más cercano					
Respeto el material					
Se expresa de manera clara y coherente					
Escucha a sus compañeros y guarda el turno de palabra					
Asume su responsabilidad cuando trabaja en grupo					
Comprende la existencia de desigualdades en el mundo					

Observaciones:

Segundo ciclo.

Alumno:

Taller:	1	2	3	4	5
Muestra una actitud positiva ante el taller.					
Participa de manera activa.					
Realiza las tareas tanto en casa como en clase.					
Entiende las diferencias como algo positivo.					
Ha mejorado su relación con los compañeros.					
Conoce de manera más profunda lo cercano y siente curiosidad por lo más lejano o desconocido.					
Muestra respeto hacia las opiniones de los demás.					
Se expresa correctamente a nivel escrito					
Utiliza un lenguaje claro y adecuado en sus intervenciones orales.					
Asume sus responsabilidades en el trabajo en grupo.					

Observaciones:

Tercer ciclo.

Alumno:

Taller:	1	2	3	4	5
Muestra una actitud positiva ante el taller.					
Participa de manera activa.					
Realiza las tareas tanto en casa como en clase.					
Entiende las diferencias como algo positivo.					
Ha mejorado su relación con los compañeros.					
Conoce de manera más profunda lo cercano y siente curiosidad por lo más lejano o desconocido.					
Muestra respeto hacia las opiniones de los demás.					
Es capaz de empatizar con personas desconocidas.					
Se expresa correctamente a nivel escrito.					
Se comunica de manera asertiva.					
Asume sus responsabilidades en el trabajo en grupo.					
Muestra confianza en sí mismo según sus capacidades.					

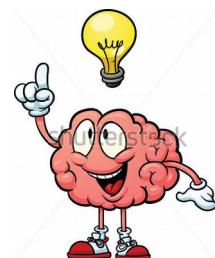
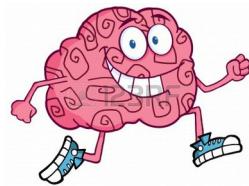
Observaciones:

Ficha de autoevaluación.

Taller:

Fecha:

¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Para qué me sirve?



Sesiones

Taller 1: "La Silla Roja"

Todos los ciclos.

Una buena opción para comenzar los talleres sería con esta Unidad Didáctica, puesto que es una manera sencilla de que los alumnos conozcan, mediante el proyecto "La silla roja", la situación educativa de otros lugares, y comiencen a valorar lo afortunados que son al recibir el tipo de educación que reciben en comparación con otros lugares en los que el derecho a la educación queda reducido prácticamente a la nada. Así se comienza a inculcar en los alumnos valores como la empatía, la solidaridad y la capacidad de actuar de manera consecuente a las injusticias que se dan en el mundo.

Para llevar a cabo este taller, se seguirá la Unidad Didáctica propuesta por "La Silla Roja" que encontramos en el siguiente enlace:

http://www.lasillaroja.org/wp-content/uploads/2014/02/UnidadDidactica_LaSillaRoja.pdf

Taller 2: Trabajando lo cercano. "La escuela de mi localidad"

Infantil y 1º Ciclo de Primaria:

"Un cuadrado en un mundo de redondos"

Objetivos.

- Empatizar con los compañeros.
- Entender que las diferencias existentes nos enseñan a aprender.
- Respetar el turno de palabra.
- Comunicarse de manera asertiva.
- Escuchar al maestro y al resto de compañeros.
- No excluir a aquellos que son diferentes a nosotros.

Contribución al desarrollo de las CCBB.

- Competencia en comunicación Lingüística. En cuanto a la expresión oral y las habilidades de escucha.
- Competencia matemática. Al tratar el cuento ciertas diferencias entre formas geométricas.
- Competencia para aprender a aprender. Interactuando con sus compañeros de manera que se tengan en cuenta las diferentes perspectivas que pueda haber.
- Tratamiento de la información y competencia digital. Desarrollando la actividad desde la Pizarra Digital con un cuento interactivo.
- Competencia social y ciudadana. Trabajando habilidades como la empatía, que ayuden a evitar la exclusión social de cualquier persona.
- Autonomía e iniciativa personal. Fomentando la participación libre de todos los alumnos en la elección del final del cuento y en la reflexión final.

Materiales.

- Pizarra Digital Interactiva o en su defecto ordenador y proyector.
- Cuento "*Un cuadrado en un mundo de redondos*" que podemos encontrar en el siguiente link: <http://ladespensaeducativa.com/cuento/indexmca.swf>

Metodología.

Se coloca al alumnado en semicírculo, hacia la pantalla del proyector o la P.D.I., con el fin de facilitar la comunicación entre el alumnado. Esta disposición les permite hablar mirándose a la cara y favorece tanto a la expresión verbal como la no verbal.

Se busca la participación activa de todos los alumnos, por lo que se deben escuchar y respetar todas y cada una de las opiniones.

Antes de leer el cuento, se realiza una especie de llamada de atención, preguntando al alumnado sobre qué creen que trata el cuento. De esta manera iniciamos la interacción y su motivación hacia la actividad aumenta.

Se procede a la lectura del cuento en voz alta, siguiendo dicha lectura en la P.D.I.. A la hora de la elección del final, se plantean las diferentes opciones al grupo para que elijan la que crean conveniente. En cualquier caso, antes de acceder a la opción elegida se preguntará por qué se han decantado por esa opción y cómo creen que se sentirá "Cuadrado".

Al finalizar la lectura, se realiza una reflexión final acerca de lo que ocurre en el cuento, de los sentimientos de cada personaje y sus acciones y de si es justificable o no el rechazo que tienen los "redondos" hacia "Cuadrado".

Se preguntará también si alguno de ellos se ha sentido como "Cuadrado" o ha actuado como los redondos alguna vez, y cómo creen que se sentían los demás.

2º ciclo de Educación Primaria

"Abuelos, ¿Cómo era la escuela?"

Objetivos.

- Conocer los cambios producidos en la sociedad centrados en la educación en un breve periodo de tiempo.
 - Intercambiar de manera asertiva las opiniones.
 - Reconocer los puntos clave de las diferentes entrevistas.

Contribución al desarrollo de las CCBB.

- Competencia en comunicación Lingüística. Repasando las características, creando y realizando personalmente una entrevista.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Conociendo la evolución de la escuela en el ámbito local y posiblemente en otros países.
- Competencia social y ciudadana. Valorando los aspectos positivos del cambio y comprendiendo que todavía hay países en los que la educación es muy deficiente y no todo el mundo puede recibir una educación de calidad.
- Competencia para aprender a aprender. Los alumnos serán conscientes de que son capaces de realizar una entrevista que han creado ellos mismos, así como de analizar los aspectos importantes.
- Autonomía e iniciativa personal. Planificando personalmente el proyecto siguiendo unas breves pautas recibidas por parte del maestro.

Materiales.

Los materiales necesarios para esta sesión son únicamente materiales de soporte como pueden ser: dos cartulinas o un trozo de papel continuo donde realizar el mural.

Metodología.

En las semanas previas al taller, se ha debido trabajar las entrevistas en el área de Lengua, habiendo creado mediante una lluvia de ideas y una selección a nivel grupal un modelo de entrevista que los alumnos realizarán a sus respectivos padres o abuelos sobre la escuela o la educación de su época.

El hecho de que podamos encontrar alumnado inmigrante en nuestras aulas nos puede ayudar a resaltar las diferencias entre la educación de su país de origen y la española.

Una vez diseñada y realizadas las entrevistas, el día del taller, los alumnos realizarán una breve exposición, destacando los aspectos que más les han impactado, que generalmente coincidirán con las mayores diferencias entre la escolarización de hace unos años y la actual.

De manera conjunta realizaremos un mural con las diferencias entre la escuela de antes y la de ahora, destacando los aspectos en los que se ha mejorado.

3º ciclo de Educación Primaria y 1º ciclo de la E.S.O

"Evolución de la escuela de mi pueblo":

Objetivos.

- Conocer la evolución de la escuela en la localidad.
- Ser consciente de las diferencias en la posibilidad de acceder a la educación según el sexo y la posición económica en décadas anteriores.
- Valorar la educación actual para reconocer las diferencias existentes entre la educación que se recibe aquí y la de otros países.

Contribución al desarrollo de las CCBB.

- Competencia en comunicación Lingüística. Trabajando tanto la expresión oral como la escrita.
- Tratamiento de la información y competencia digital. Mediante la búsqueda de información y como soporte para la recogida de la misma.
- Competencia social y ciudadana. Comprendiendo los cambios producidos en la realidad social en función de la escuela en el último siglo.
- Competencia para aprender a aprender. Teniendo en cuenta las aptitudes personales a la hora de realizar el trabajo.
- Autonomía e iniciativa personal. En la libertad de elección de fuentes y la planificación del trabajo.
- Competencia matemática. Presentando la información en orden cronológico.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Analizando la sociedad del momento en base a la educación.

Materiales.

Los únicos materiales que pueden precisarse a lo largo de esta sesión son ordenador con acceso a internet para la búsqueda de información y la recogida de datos y proyector con el fin de que los alumnos puedan utilizarlo en sus exposiciones finales.

Metodología.

Previamente, unas tres semanas, desde el área de conocimiento del medio, se propone a los alumnos la realización de un trabajo de investigación por parejas, que consista en la elaboración de un breve informe acerca de la escuela en la localidad: diferentes ubicaciones, características destacables, cambios producidos u otros aspectos que los propios alumnos puedan considerar interesantes.

El día del taller, se realizará una breve exposición, de unos 5-10 minutos de duración.

Una posibilidad que nos queda abierta es la realización de dicha exposición en un ambiente diferente al escolar, en una residencia de ancianos, el lugar de encuentro de los jubilados de la localidad, o invitar a los abuelos de nuestros alumnos a ver las exposiciones... para que así, los alumnos puedan compartir la información que han ido recopilando y las conclusiones a las que han llegado con aquellas personas que han vivido bajo su experiencia tanto los cambios de la sociedad como los de la educación. Se trata de una "reunión" muy enriquecedora para ambas partes, pues las personas mayores comparten sus experiencias y los alumnos escuchan con mayor motivación las vivencias de personas que probablemente conocían, pero nunca se habían planteado cómo fue la escuela de su época.

Taller 3: Todos iguales, todos diferentes.

Infantil y 1º Ciclo de Primaria: “El erizo Federico”

Objetivos.

- Empatizar con los compañeros y las personas cercanas.
- No excluir a los demás por ser diferentes.
- Realizar una escucha activa.
- Respetar el material.
- Participar activamente guardando el turno de palabra.

Contribución al desarrollo de las CCBB.

- Competencia en comunicación lingüística. Trabajando la expresión oral y escrita, la escucha activa y el sistema Braille.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. trabajando con diferentes animales.
- Competencia cultural y artística. Descubriendo el uso que se puede dar a las diferentes texturas para crear composiciones.
- Competencia para aprender a aprender. Reconociendo la influencia que podemos tener en los sentimientos de una persona en función de la manera de actuar.
- Competencia social y ciudadana. Mediante la reflexión acerca de las diferentes situaciones que se dan en el cuento.
- Autonomía e iniciativa personal. En la creación y exposición de ideas propias ante los compañeros.

Materiales.

El principal material que se necesita en esta sesión es el cuento "El Erizo Federico". Al tratarse de un material único del que solo se dispone un ejemplar, dado que es el resultado del trabajo realizado por mi grupo de compañeros en una asignatura de la universidad, los centros no podrán realizar este taller de manera simultánea. Con el fin de solventar dicho problema, el cuento irá rotando de centro en centro, permaneciendo en el mismo un máximo de dos días.

Metodología.

Se coloca a los alumnos en semicírculo y se les pregunta sobre qué creen que va a tratar el cuento. De esta manera captamos su atención y conseguimos un clima de aprendizaje más positivo, debido a que la motivación ante la actividad aumenta. Una vez que tenemos su atención, el maestro procede a la lectura del cuento, deteniéndose página a página para que los alumnos puedan experimentar las diferentes texturas que en él se incluyen, así como los relieves y la escritura en el sistema Braille de cada página. También se harán varias preguntas a lo largo del texto para incidir en ciertos aspectos y despertar la empatía en el alumnado como por ejemplo: ¿Cómo creéis que se siente el erizo Federico?, ¿Por qué creéis que huyen de él?, ¿Qué haríais en su lugar?...

Al finalizar la lectura, a nivel grupal se realiza una reflexión acerca del miedo a lo desconocido, contra el rechazo a lo diferente y cómo la oveja trabajando junto al erizo consigue encontrar una solución al problema.

NOTA:

Mediante la lectura del cuento "El erizo Federico", trabajaremos nuevamente la empatía, las causas de exclusión y las soluciones que podemos encontrar a este problema.

- En el área de Lengua, podemos trabajar el sistema Braille.
- En el área de Plástica, se pueden trabajar las texturas.
- En el área de E.F, expresión corporal y lenguaje de signos.

2º ciclo de Educación Primaria

"Cuerdas"

Objetivos.

- Valorar la diversidad.
- Comprender que las diferencias no suponen una barrera en las relaciones interpersonales.
- Desarrollar valores como la igualdad y la solidaridad.

Contribución al desarrollo de las CCBB.

- Competencia en comunicación lingüística. Trabajando habilidades como la escucha y la expresión verbal y no verbal de los sentimientos.
- Competencia social y ciudadana. Desarrollando valores como la igualdad y la solidaridad.
- Competencia cultural y artística. Realizando una composición artística individual tras la reflexión final.
- Competencia para aprender a aprender. Reconociendo las propias capacidades y las de los demás, para ser capaces de relacionarse con el resto de manera positiva.
- Autonomía e iniciativa personal. Reflexionando para actuar en un futuro en función de lo observado y aprendido.

Material.

El material necesario para la realización del taller sería un ordenador con proyector y el corto "Cuerdas"¹⁷.

Metodología.

Se realizará de manera grupal el visionado del corto *Cuerdas*. Previamente, se le pide a los alumnos que apunten en un papel los aspectos que más les llamen la atención a lo largo del vídeo. Una vez reproducido el vídeo, cada alumno, de manera individual leerá ante sus compañeros lo que ha apuntado en el papel, para que pueda ser comentado; creando así una especie de reflexión grupal en la que se tratarán temas como la discapacidad, las diferencias entre las personas, la manera de tratarlas, la amistad, las capacidades personales y propias de cada uno entre otros posibles temas.

Para finalizar, trataríamos el tema de las barreras arquitectónicas, realizando mediante una lluvia de ideas una lista de las cosas que se deberían adaptar desde el colegio hasta la

¹⁷ Solís, P. (Director). LA FIESTA P.C. (Productora). 2014. *Cuerdas* [Cortometraje (animación)]. España.

localidad, para que una persona con dificultades en la movilidad o en silla de ruedas pueda desenvolverse de manera autónoma en su vida diaria.

3º ciclo de Educación Primaria y 1º ciclo de la E.S.O.

"La flor más grande del mundo"

Objetivos.

- Comprender la repercusión de nuestros actos tanto positiva como negativamente.
- Desarrollar valores como la generosidad y el altruismo.
- Valorar la importancia del cuidado del medio ambiente.

Contribución al desarrollo de las CCBB.

- Competencia en comunicación lingüística. Trabajando en la redacción de un cuento a partir de imágenes.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Abordando el tema de la erosión y la sequía en zonas deforestadas.
- Competencia social y ciudadana. Tratando temas como la humildad, la solidaridad, las relaciones interpersonales, el egoísmo o el individualismo que se da en la sociedad.
- Competencia cultural y artística. Creando una composición literaria a partir de una historia en imágenes.
- Autonomía e iniciativa personal. Desarrollando la creatividad y la confianza en uno mismo.

Materiales.

Los materiales necesarios para la realización de dicho taller serían el cuento *La flor más grande del mundo*¹⁸ de José Saramago y el corto¹⁹ que recibe el mismo nombre y que podemos encontrar en el siguiente enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=cCuERxMf_Xo&hd=1

Metodología.

¹⁸ Saramago, J. (2001) *La flor más grande del mundo*. Madrid: Alfaguara.

¹⁹ Etcheverry, J.P. (Director). Continental Producciones (Productora). 2007. *La flor más grande del mundo* [cortometraje (animación)]. España

Los alumnos crearán de manera individual una composición literaria a partir del visionado del vídeo, sin audio, *La flor más grande del mundo*, incluido en los materiales de esta sesión. Una vez realizada dicha composición, cada uno leerá en voz alta su cuento para que los compañeros puedan escucharlo y compararlo con el propio. De esta manera, trabajaremos las diferentes perspectivas reflejadas ante una misma realidad, puesto que las imágenes que han observado son las mismas, pero casi con total seguridad, el cuento de cada alumno será diferente.

Terminaremos el taller con la lectura del cuento original, haciendo hincapié en las palabras del autor: "¿Quién me dice que un día no leeré otra vez esta historia, escrita por ti, que me lees, pero mucho más bonita?" que anima con humildad a otras personas a hacer lo que los alumnos han realizado anteriormente.

Taller 4: "Lo mío es nuestro, y lo nuestro tuyo".

Infantil y 1º Ciclo de Primaria:

"Jugar contigo es más divertido."

Objetivos.

- Valorar la importancia de compartir.
- Reconocer los aspectos positivos que se dan al compartir lo propio con otras personas.
- Comprender la importancia del cuidado del material.

Contribución al desarrollo de las CCBB.

- Competencia en comunicación lingüística. Trabajando la escucha en las explicaciones y la expresión oral en los razonamientos posteriores así como las fórmulas de cortesía que utilizamos para pedir las cosas.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Sobre las diferencias económicas basándonos en las diferencias de los juguetes que utilizamos aquí y los que utilizan en países del tercer mundo.
- Tratamiento de la información y competencia digital. Conociendo la existencia de la llamada "brecha digital".
- Competencia social y ciudadana. Reconociendo desde los juguetes, las diferencias existentes entre sus condiciones de vida y las de otras personas de su misma edad. Aprendiendo a compartir.
- Autonomía e iniciativa personal. Dando la capacidad de escoger personalmente sobre qué juguete van a hablar.
- Competencia para aprender a aprender. Conociendo nuevas formas de juego para utilizar en sus tiempos libres.

Materiales.

El material que se precisa para el desarrollo del taller será llevado a clase por los propios alumnos, dado que lo que se requiere es un juguete personal.

Metodología.

Dividiremos el taller en dos sesiones.

Se pide a los alumnos que de manera individual lleven a clase el juguete con el que más les guste jugar. Uno a uno, explicará qué es, cómo se juega con él, cuántas personas pueden jugar y cómo lo consiguió. Cuando todos los alumnos han realizado sus exposiciones se organizará el espacio en función del grupo de alumnos, en diferentes grupos para que pasando por los diferentes rincones todos tengan la oportunidad de jugar con los juguetes de todos sus compañeros. Es importante, en esta actividad, prever que algún alumno pueda traer algún juguete de exterior como un balón o una raqueta, en ese caso se podría adaptar el espacio organizando los rincones en el patio de recreo. Para finalizar esta sesión, se realiza una reflexión grupal planteando preguntas como: ¿Es más divertido jugar solo o con más personas?, si nosotros no hubiéramos prestado nuestro juguete y los demás compañeros tampoco ¿Habría sido más aburrido? ¿Por qué?, ¿Creéis que todos los niños tienen tantos juguetes como vosotros? ¿Creéis que son iguales?. Con estas últimas preguntas abrimos el tema de investigación para la siguiente sesión.

Los alumnos buscarán en internet imágenes de los juguetes que utilizan los niños del tercer mundo, apuntando las diferencias más destacables que observan entre esos juguetes y los que ellos trajeron el día de antes. En la segunda parte de esta sesión, cada alumno o cada grupo de alumnos mostrará los diferentes juguetes que ha encontrado y las diferencias más destacables que han encontrado. Para finalizar, se realizará una reflexión grupal que englobe los aspectos más destacables de todo el taller.

NOTA: Esta actividad puede llevarnos a realizar una campaña de recogida de juguetes para ser enviados a niños con pocos recursos por medio de alguna ONG.

2º ciclo de Educación Primaria
"El Viajero de Aragón."

Objetivos.

- Valorar el patrimonio artístico, cultural y natural de la Comunidad Autónoma.
- Conocer y compartir a través de la literatura los aspectos positivos de Aragón.
- Utilizar el cuento a modo de invitación para que la Comunidad Autónoma sea visitada, valorada y cuidada tanto por las personas que habitan en ella como por los visitantes que puedan acudir desde diferentes partes del planeta.

Contribución al desarrollo de las CCBB.

- Competencia en Comunicación Lingüística. Trabajando la expresión escrita por medio de la literatura.
- Competencia Matemática. En la posible descripción objetiva de algunas zonas de Aragón en cuanto altura, distancias...
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. En la explicación de algunas partes de Aragón y el descubrimiento e investigación de algunas previamente desconocidas.
- Tratamiento de la información y competencia digital. Buscando información para que en el caso de darse algún dato objetivo sea verídico.
- Competencia cultural y artística. Creando una composición literaria que pueda reflejar la cultura artística de la Comunidad Autónoma.
- Competencia para aprender a aprender. Descubriendo puntos de interés de una zona cercana con el fin de despertar la curiosidad por conocer otras zonas.
- Competencia social y ciudadana. Conociendo más profundamente lo cercano para poder darlo a conocer a otras personas.
- Autonomía e iniciativa personal. En las aportaciones personales para la creación de la composición literaria.

Materiales.

Los materiales necesarios son materiales de soporte para la exposición de los diferentes cuentos, así como materiales que permitan la búsqueda de información ya sean ordenadores con acceso a internet, libros, revistas o recortes de periódicos.

Metodología.

Plantearemos esta actividad como un concurso por grupos a nivel provincial entre los centros que participan en este proyecto.

Por grupos de 2 o 3 personas, en función del alumnado del centro y sus características, los alumnos deben escribir un cuento con únicamente dos premisas: el protagonista será una persona u animal que recorre diferentes lugares de Aragón, y al menos todos los datos de un lugar que aparezca en el cuento deben ser reales. Con estas indicaciones damos libertad a los alumnos para que hablen de cualquier aspecto relacionado con la Comunidad Autónoma, fomentando su creatividad e incentivando tanto sus ganas de aprender más acerca de su propia zona como de descubrir nuevas zonas.

Para la realización de dicho cuento, los alumnos tendrán tres semanas de plazo. Los encargados de marcar cuáles serán estas semanas, serán los coordinadores del proyecto de cada centro, para conseguir que todos los cuentos estén presentados un día en concreto y puedan ser compartidos en la red para el resto de los alumnos que participen en el programa.

Se dejará un plazo de un mes aproximadamente para que los alumnos puedan leer las composiciones de sus compañeros, realizando una especie de votación para dar a conocer el ganador del concurso.

El premio del concurso sería un pequeño pack de material escolar.

3º ciclo de Educación Primaria y 1º ciclo de la E.S.O.

Diferencias de la educación en España

Objetivos.

- Conocer algunas de las diferencias existentes entre los diferentes contextos educativos en el país.
- Conocer parte de las diferencias entre la escuela rural y la escuela urbana.
- Valorar los aspectos positivos que nos ofrece la escuela rural.

Contribución al desarrollo de las CCBB.

- Competencia en comunicación lingüística. Tanto a nivel oral como escrita en la realización y presentación del trabajo de investigación.
- Competencia matemática. En la recopilación de datos numéricos de manera objetiva y comprendiendo su significado.
- Competencia social y ciudadana. Conociendo y valorando la importancia de una educación de calidad independientemente del contexto en el que nos encontremos.
- Competencia para aprender a aprender. Siendo conscientes de su capacidad de selección de información y haciendo que tanto la confianza propia como la del grupo siempre mantenga un elevado nivel de motivación.
- Autonomía e iniciativa personal. En la gestión del trabajo en grupo, planificación del proyecto así como en la búsqueda de fuentes fiables de información.

Materiales.

Para la realización del trabajo de investigación los alumnos pueden necesitar ordenador con acceso a internet, con el fin de poder obtener información tanto de la red como para poder comunicarse o realizar entrevistas a alumnos de otros centros rurales o urbanos.

Metodología.

Trabajando en pequeños grupos se pide a los alumnos que realicen un trabajo de investigación sobre las diferencias que existen entre la escuela rural y la urbana en España. En dicho trabajo se debe realizar una comparación que incluya tanto aspectos positivos como negativos de ambos tipos de escolarización, teniendo en cuenta los recursos e instalaciones de las que cada centro dispone.

Una vez realizado el trabajo de investigación se pondrán en común los trabajos grupales, creando un cuadro comparativo general y destacando los aspectos positivos que encontramos en el ámbito rural con el fin de apreciar las ventajas que supone estudiar en este tipo de escuelas.

Taller 5: Taller de cocinas del mundo.

Tanto los objetivos como la contribución al desarrollo de las Competencias Básicas de este taller serán comunes para los tres niveles educativos. Las diferencias las encontramos en la dificultad progresiva tanto en la recopilación de datos como en la elaboración de los diferentes platos de la actividad.

Objetivos.

- Conocer recetas y productos alimenticios de otros lugares del mundo.
- Adquirir hábitos saludables en la alimentación.
- Aprender hábitos de higiene ante la manipulación de alimentos en la cocina.
- Valorar la riqueza gastronómica de otros países.

Contribución al desarrollo de las CCBB.

- Competencia en comunicación lingüística. Trabajando la expresión escrita con fichas de información específica y la expresión oral en las explicaciones de los diferentes alimentos.
- Competencia matemática. En los ciclos superiores, utilizando instrumentos de medida para calcular las cantidades de los ingredientes y los tiempos necesarios para la realización de las recetas.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Conociendo nuevos aspectos de la alimentación así como localizaciones geográficas y banderas de los lugares de donde proceden los ingredientes o las recetas del taller.
- Tratamiento de la información y competencia digital. Utilizando los recursos que nos ofrece internet para la búsqueda de información fiable.
- Competencia social y ciudadana. Trabajando de manera cooperativa y en diferentes contextos; en primer lugar de manera general entre iguales, y en las exposiciones y degustaciones con personas diferentes a ellos.
- Competencia para aprender a aprender. Conociendo sus propias capacidades para alcanzar el objetivo final.
 - Autonomía e iniciativa personal. Aumentando la propia autonomía y la confianza en uno mismo, sobre todo en los niveles superiores.

Materiales.

Los materiales necesarios para el desarrollo del taller serían ordenadores con acceso a internet o libros de recetas para la recogida de información.

Por otro lado, para la parte más práctica del taller, se necesitarían las frutas, los ingredientes y las recetas, así como los instrumentos de cocina que las recetas requieran.

Para la parte de las explicaciones y las degustaciones, serían necesarias las fichas que los alumnos habrían elaborado y cubertería desechable para probar los alimentos.

Metodología.

El taller se divide en dos partes claramente diferenciadas, una más teórica y de recopilación de información que será desarrollada las semanas previas al día de la convivencia del C.R.A., y otra práctica de la elaboración de las recetas y la presentación de las mismas el día de la convivencia.

Infantil y 1º Ciclo de Primaria:

Durante la primera parte del taller programada para este nivel, los alumnos de manera individual elegirán una de las frutas propuestas (Jaboticaba, carambola, caju, lichi, chirimoya, dátil o maracuyá), de las cuales deberán llenar una ficha de información como la que encontramos en las páginas siguientes a la explicación en cada ciclo. Con esta actividad los alumnos van interiorizando la información que recogen en dichas fichas y aumentamos su motivación de cara a la actividad final, que consiste en la exposición y preparación de dichas frutas para su degustación el día de la convivencia del C.R.A. En dicha exposición, con ayuda de las fichas que previamente habían llenado, los propios alumnos mostrarán a sus compañeros y padres lo que han aprendido.



Frutas del mundo.

Alumno/s: Belén Gorriz Iserte.

- Nombre de la fruta: Averrhoa carambola
- Imagen:



- Procede de:

Indonesia, la India y Sri Lanka.



- ¿Qué color tiene por fuera?:

Amarillo.

- ¿Qué color tiene por dentro?:

Amarillo.

- ¿Qué forma tiene?:

Al cortarlo tiene forma de estrella.

- ¿Qué textura tiene su piel?:

Lisa.

Pág: __

2º ciclo de Educación Primaria

Se dedicará la primera parte del taller a la recogida de información de manera individual o por parejas, en función del número de alumnos que cursen el ciclo. En el caso de hacerse por parejas, se procurará que estas sean mixtas entre alumnos de 3º y 4º curso de Educación Primaria. Además de las recetas de los diferentes países, los alumnos deben tener en cuenta la posibilidad de conseguir los ingredientes necesarios y los utensilios de cocina pertinentes.

En la segunda parte del taller, con la ayuda de los maestros y la colaboración de los padres, los alumnos pondrán en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de la fase de recogida de información, cocinando su plato para la posterior exposición, explicación y degustación del mismo.



Recetas del mundo.

Alumno/s: Belén Gorriz Iserte.

Receta: Ensalada de yogur con pepinos.

- **Imagen:**



- **Lugar de procedencia:** Turquía.



- **Ingredientes:**

1 yogur natural.
1/4 kg. de pepino.
1 cucharilla de perejil.
2 dientes de ajo machacado.
Sal y pimienta al gusto.

- **Preparación:**

1. Pelar el pepino y cortarlo en trozos pequeños.
2. Echar sal y dejarlo en un escurridor 15 minutos.
3. Batir el yogur con ajo y pimienta.
4. Mezclar el yogur con ajo y pimienta con el pepino cortado en trocitos.
5. Adornar con perejil y servir frío.

3º ciclo de Educación Primaria y 1º ciclo de la E.S.O.

La primera parte del taller consistirá en la elección por parte de los diferentes grupos de alumnos de la receta del mundo que van a elaborar como segundo plato el día de la convivencia del C.R.A. Para dicha elección deben tener en cuenta la posibilidad de adquirir los ingredientes, así como los materiales e instrumentos de cocina necesarios para prepararla. En este caso, la decisión de que los alumnos trabajen en pequeños grupos tiene la finalidad de que el día de la convivencia la variedad de segundos platos no sea muy elevada y no se desperdicie comida. El maestro debe observar si las recetas, el tiempo necesario para su elaboración y los ingredientes de los que están formadas se adecúan a los recursos disponibles y al posible gusto de los alumnos. Por ejemplo, evitaríamos recetas con ingredientes muy picantes.

La segunda parte del taller, junto con la ficha de información, cada grupo mostrará su receta al resto de alumnos de su mismo nivel; con ayuda de los maestros y la colaboración de los padres de los alumnos, cada grupo hará su plato para la degustación y exposición del mismo.



Recetas del mundo.

Alumno/s: Belén Gorriz Iserte.

Receta: Lasaña.

- **Imagen:**



- **Lugar de procedencia:** Italia.



- **Ingredientes:**

1kg de carne picada	tomillo
4 láminas de pasta	laurel
aceite	1/2 kg. de queso ricotta
1 cebolla picada	150 ml de nata líquida
8 dientes de ajo picados	4 huevos
2 kg de tomate triturado	1/2 kg de queso mozzarella

- **Preparación:**

1. Rehogar la carne picada.
2. Saltear la cebolla y añadir el tomate, el ajo, tomillo, laurel y la carne picada.
3. Cocer durante una hora.
4. Preparar la pasta.
5. Poner 200 ml. de la salsa de carne en una bandeja, cubrirla con una capa de pasta y una de queso.
6. Repetir el paso 5 hasta terminar con una capa de carne.
7. Espolvorear queso por encima.
8. Gratinar 45 min.

NOTA: Para trabajar de manera más concreta el área de geografía, una opción puede ser llevar el día de la convivencia un mapa del mundo en blanco y asignando a cada plato un color, los alumnos pueden pintarlo, colocando sobre el país correspondiente un post-it con el nombre de la receta que han elaborado.

Conclusiones

No son pocos los desafíos a los que se enfrentan aquellas personas que deciden poner en marcha un proyecto de ED.

En primer lugar, la descontextualización en los documentos institucionales puede presentar serias dificultades, teniendo en cuenta que el ámbito de aplicación del proyecto puede diferir en gran medida con la contextualización general, ya sea a nivel estatal o autonómico.

Otro hándicap importante hace referencia al escaso nivel de especialistas con los que se cuenta; por una parte desde las diferentes entidades y por otra desde el reducido número de docentes que posean la formación necesaria para llevar a cabo un proyecto de calidad con estas características.

Al hablar de los objetivos, en muchas ocasiones se tienden a plantear de manera idealizada por lo que no llegan a alcanzarse. Si nos basamos en los propuestos por la Comisión Europea, estaremos trabajando con contenidos poco definidos, que nuevamente puedan tener poco que ver con el contexto donde pretende llevarse a cabo el proyecto.

Un punto conflictivo ante el que nos enfrentamos es la metodología con la que se abordan generalmente estos temas, donde muchas veces se reduce la acción a una puntual y pesada charla magistral en la que lo único que se consigue es saturar a los alumnos con información e imágenes que hacen más hincapié en las debilidades de los pueblos sobre los que se pretende sensibilizar que en sus aspectos positivos y potencialidades. Lo ideal en cuanto a metodología sería implicar a los participantes, creando actividades que requieran una participación activa; comenzando por comprender los sucesos cercanos, las experiencias vividas, para progresivamente ir ampliando el campo de acción hasta llegar a comprender que somos ciudadanos del mundo, y que en nuestras manos está hacer de éste un lugar un poco menos hostil.

Como ya se ha comentado, gran parte de las acciones realizadas son puntuales o de corta duración. Esto impide que los temas sean abordados en profundidad y por consiguiente la información con la que se trabaja es en muchos casos insuficiente. La idea con la que terminan los participantes difiere a la del objetivo al que iba destinada la acción.

Es necesario un aumento en la coordinación de los actores en ED, que reduzca el esfuerzo necesario para programar los proyectos y permita un intercambio de conocimientos y materiales entre aquellos que ya han trabajado en acciones de estas características y también con aquellos que desean programar y poner en marcha un proyecto de ED.

Es cierto que cada material debe ser adaptado personalmente por el docente, atendiendo al contexto donde se vaya a desarrollar y las características de los participantes a quienes vaya a ir dirigido. Esta tarea se facilitaría enormemente si se contase con un banco de recursos generales al que se pudiera acceder libremente tanto para hacer uso directo de dichos recursos como para su consulta en el caso de desear crear nuevos materiales.

Por último, se precisaría de un cambio en la manera de evaluar estos proyectos; pasando de una evaluación cuantitativa en la que lo único que parece importar es el número de participantes, a una evaluación cualitativa en la que se valore el impacto producido por la actividad, dando a conocer qué ha funcionado y qué no para poder realizar los cambios oportunos y de esta manera aumentar progresivamente la efectividad de las acciones. El fin último de este tipo de evaluaciones sería aumentar la calidad de los proyectos de ED.

Glosario de acrónimos y términos.

AECID: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

B.O.A.: Boletín Oficial de Aragón.

B.O.E.: Boletín Oficial del Estado.

CCBB: Competencias Básicas.

CONGDE: Coordinadora de ONG para el Desarrollo.

C.R.A.: Colegio Rural Agrupado.

C.R.I.E.T.: Centro Rural de Innovación Educativa de Teruel.

ED: Educación para el Desarrollo.

EDS: Educación para el Desarrollo Sostenible.

I.S.B.N.: International Standard Book Number (en castellano: Número Estándar Internacional de Libros).

L.O.E.: Ley Orgánica de Educación.

L.O.M.C.E.: Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa.

NUM.: Número.

OCDE: Organización para la Cooperación y el Desarrollo económicos.

OFE: Oficina Federal de Estadística de Suiza.

ONG: Organización No Gubernamental.

ONGD: Organización No Gubernamental para el Desarrollo.

Pp.: Páginas.

p.: Página.

RAE: Real Academia Española.

UE: Unión Europea.

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

UNICEF: United Nations International Children's Emergency Fund (en castellano, Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia).

VO.: Volúmen.

Referencias bibliográficas:

- ABÓS, P. (2005). *"El futuro maestro aprende en la escuela rural: una experiencia de innovación"*. Recuperado de:
redabierta.usc.es/uvi/public_html/images/pdf2005/ABOS%20OLIVARES,%20PILAR.pdf
- CABALLERO, I. (2004). *Cuaderno de Educación para el Desarrollo*. Bilbao: Hegoa.
- CELORIO, G. y LÓPEZ, A. (2011). *Diccionario de Educación para el Desarrollo*. Vitoria: Hegoa. ISBN: 978-84-89916-02-9. Recuperado de:
http://pdf.hegoa.efaber.net/entry/content/158/diccionario_2.pdf
- CONGDE. (2004). *Educación para el desarrollo (UNA ESTRATEGIA DE COOPERACIÓN IMPRESCINDIBLE)*. Recuperado de:
<http://www.congde.org/contenidos/descargar/attachedfiles/1068/original?1370590892>.
- ENTRECULTURAS. (2013). *Cada mes un derecho: cada día una responsabilidad*. [Unidad Didáctica] Recuperada de:
www.lasillaroja.org/wp-content/uploads/2014/02/UnidadDidáctica_LaSillaRoja_2013.pdf
- ESPAÑA. Real Decreto 1174/1983, de 27 de abril, sobre educación compensatoria.
- ESCUDERO, J y MESA, M. (2011). *Diagnóstico de la Educación para el Desarrollo en España*. Recuperado de:

http://www.ceipaz.org/educacionparaeldesarrollo/index.php?option=com_k2&view=item&id=81:diagn%C3%B3stico-de-la-educaci%C3%B3n-para-el-desarrollo-en-esp%C3%A1a

- FERNANDEZ, A. (2013). *Derecho a aprender: Educación de calidad, educación transformadora*. España: AECID.
- FONGDCAM. [s.a] *El cuadrado de la EDCG: posicionamiento sobre la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global de las ONGD de la FONGCAM*. Madrid: Federación de ONG de Desarrollo de la Comunidad de Madrid. Recuperado de:

http://www.ceipaz.org/educacionparaeldesarrollo/index.php?option=com_k2&view=item&id=55:el-cuadrado-de-la-edcg-posicionamiento-de-sobre-educaci%C3%B3n-para-el-desarrollo-y-la-ciudadan%C3%A1-global-de-las-ongd-de-la-fongcam&Itemid=5

- GOBIERNO DE ARAGÓN, Departamento de Educación y Ciencia. (2001). *Actas del I Congreso de Escuela Rural de Aragón*. Diputación General de Aragón. I.S.B.N.:84-7753-869-7
- INTERED. (2011) *BUENAS PRÁCTICAS DE FORMACIÓN DOCENTE EN DERECHOS HUMANOS*. España: InteRed. I.S.B.N.: 978-84-93-7893-1-2.

- MENDIOLA, D. y PÉREZ, AR. (2008). *La idea de la Educación de Durkheim con motivo del ciento cincuenta aniversario de su nacimiento*. [Revista del centro de Investigación. Vol. 8] México: Universidad La Salle. Recuperado de: www.redalyc.org/pdf/342/34282911.pdf

- MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN. (2008). *Estrategia de Educación para el Desarrollo de la Cooperación Española*. Madrid. I.S.B.N.: 978-84-8347-048-0.
- MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN. (2009). *Plan Director de la Cooperación Española: 2009-2012*. Madrid.
- MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN. (2012). *Educación para el Desarrollo en Castilla y León: cómo vemos el mundo*. Valladolid. I.S.B.N.: 978-84-695-3498-4
- MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN. (2013). *Plan Director de la Cooperación Española: 2013-2016*. Madrid.
- ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICO. (1999). *La definición y selección de Competencias Clave: Proyectos sobre Competencias en el Contexto de la OCDE*. Suiza: OFE
- POZO, A. y varios. (2004). *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- PADIAL, E. (2011). *la educación para el desarrollo en las coordinadoras autonómicas de ONGD*. Madrid: IC Producción Gráfica.
- UNESCO. (1974). *Recomendación Sobre la Educación para la Comprensión, la Cooperación y la Paz Internacionales y la Educación Relativa a los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales*. Recuperado de:

http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13088&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

- UNESCO. (2009) *Conferencia Mundial sobre Educación para el Desarrollo Sostenible (Objetivos)*. Recuperado de:

www.esd-world-conference-2009.org/es/acerca-de-la-conferencia-mundial/objetivos.html

- YUS RAMOS, R. (1996). *Hacia una educación Global desde la transversalidad*. Madrid: Alauda-Anaya.
- YUS RAMOS, R. (1997). *Desde la Cooperación en la escuela a la Cooperación para el desarrollo. (Una relectura del pensamiento de Freinet en los albores del siglo XM)*. *Educación, Desarrollo y Participación Democrática*. Proyecto y Tú... ¿Cómo lo ves?, Madrid, ACSUR-Las Segovias. Pp. 111-138.
- ZABALA, A. y ARNAU, L. (2007) *11 ideas clave: Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: GRAÓ. I.S.B.N.: 978-84-7827-500-7.

Páginas web consultadas:

- <http://www.aecid.es/ES>
- <https://www.boe.es/boe/dias/1987/01/09/pdfs/A00473-00474.pdf>
- <http://www.concordeurope.org/>
- http://www.congreso.es/public_oficiales/L4/CONG/BOCG/E/E_223.PDF
- <http://docentesparaeldesarrollo.blogspot.com.es/2012/02/educacion-para-el-desarrollo-fongdcam.html>
 - <http://www.educabarrie.org/profesores/proyectoscolares>
 - <http://www.entreculturas.org/index.php>
 - <http://www.lasillaroja.org/>
 - <http://www.mainel.org/show.php?mid=10&gclid=CM708iJhbsCFTLJtAodyjIAgw>
 - <http://www.osce.org/odihr/39006>
 - http://www.sector3.net/enlaces_de_interes.php
 - <http://www.educaragon.org/Files/Files/UserFiles/File/Normativa%20LOMCE/LOMCE.pdf>

