



**Facultad de
Ciencias Sociales
y Humanas - Teruel**

Universidad Zaragoza

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
EN MAGISTERIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**“CONOCIENDO EL MODELO CRIE (Centros Rurales
de Innovación Educativa)”**

Una aproximación al CRIET de Alcorisa

Alumna: Marina Cirugeda Montón

NIA: 609605

Directora: Virginia Domingo Cebrián

AÑO ACADÉMICO 2013-2014

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.	4
2. LOS CENTROS RURALES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.	5
2.1 Situación de la escuela rural en la provincia de Teruel.	5
2.2 Origen de los CRIE. ¿Por qué se crearon?	14
2.3 Objetivos del CRIE.....	16
2.4 Los CRIE en la provincia de Teruel.	18
2.5 El CRIET de Alcorisa.....	20
2.5.1 La participación de los distintos agentes educativos en el CRIET.....	20
2.5.2 Los centros escolares participantes en las convivencias.	22
2.5.3 Las actuaciones más destacadas del CRIET de Alcorisa.	24
2.5.4 La descripción de las programaciones del CRIET de Alcorisa.....	27
2.5.5 Opiniones de antiguos maestros y alumnos sobre la visión que tienen del CRIET de Alcorisa.	38
3. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL.....	45
4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	47
5. ANEXO	51

RESUMEN

El propósito fundamental de este Trabajo de Fin de Grado es conocer qué son los Centros Rurales de Innovación Educativa (CRIE) y cuál fue el origen de su creación. Como ya veremos más adelante surgieron en la provincia de Teruel y es este uno de los motivos, por el cual he decidido centrarme en este territorio. Así mismo mostraré un breve recorrido a nivel territorial y educativo.

Fundamentalmente conoceremos el CRIET de Alcorisa, del cual veremos aspectos referentes a los diferentes agentes educativos, los centros escolares que participan en sus convivencias, las actuaciones más destacadas que ha tenido dicho CRIET y veremos las programaciones que se han llevado a cabo en el curso 2013/2014.

Palabras clave: innovación, educación rural, convivencia, autonomía, compensación educativa, centros rurales agrupados.

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.

La revisión teórica de este trabajo se basa en los CRIET (Centros Rurales de Innovación Educativa de Teruel). Inicialmente podemos ver una pequeña descripción sobre la creación y los objetivos de estos centros y más tarde nos centramos en un CRIE, en concreto el CRIET de Alcorisa.

En relación a mi experiencia personal, sobre estos centros había oído hablar pero nunca me había planteado profundizar en ellos. Al proceder de Alcorisa, el CRIET para mí, ha sido un “colegio” más, al que venían niños de otros pueblos y en el que según yo sabía “se hacían muchas actividades divertidas” además de realizar actividades conjuntas con el colegio al que yo asistía.

Según mi experiencia académica universitaria, soy diplomada en magisterio de educación primaria y en breve graduada, he podido comprobar que este tipo de centros al igual que los CRA (Centros Rurales Agrupados) no se habla mucho en nuestra formación. Personalmente creo que son centros muy interesantes de conocer ya que hay una gran probabilidad de acabar trabajando en ellos, debido fundamentalmente a las características de la zona turolense.

Partiendo de la poca información que he obtenido en las diferentes carreras sobre la educación rural y especialmente de los CRIET tuve la inquietud de conocer un poco más de esta institución que se encuentra en mi localidad.

Creo que no hay que tener solo en cuenta la evolución que ha tenido estos centros y su buena aceptación, sino que para poder hablar de su futuro habría que reflexionar sobre la importancia que tienen estos centros como complemento para las zonas rurales.

2. LOS CENTROS RURALES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.

2.1 Situación de la escuela rural en la provincia de Teruel.

Aragón es un territorio que cuenta con 47.720'3 km² y con más de 1 millón de habitantes, dando lugar a un grave desequilibrio territorial puesto que alrededor del 50% de la población vive en Zaragoza, y el resto está repartido fundamentalmente entre las capitales de provincia y las cabeceras de comarca.

Si nos centramos en la provincia de Teruel la situación es la siguiente; es un territorio que ocupa el 31,03% de Aragón (14.809,6 km²) con una población de 142.183 habitantes¹. Teniendo como referencia los datos de los años 1993 (10 años después de la creación de lo CRIET) y 2013, podemos ver que la situación de la provincia de Teruel después de 20 años es muy semejante en el número de habitantes total, aunque si que podemos ver una pequeña variación sobre los municipios en los que se asienta hoy en día la población. En la actualidad, podemos decir que, la población de Teruel se ha trasladado de los pueblos más pequeños a los más grandes de la provincia.

A continuación mostramos la distribución de la población en Teruel, en los diferentes municipios según el número de habitantes que podemos encontrar en ellos (tabla 1) y el número de municipios que encontramos en la provincia con estas características (tabla 2):

Tabla 1: Distribución de la población de Teruel en 1993 y 2013.

Tipos de municipios	1993	2013
Menos de 101 habitantes	32.812 habitantes	4.925 habitantes
De 101 a 500 habitantes		24.280 habitantes
De 501 a 1.000 habitantes	19.428 habitantes	15.632 habitantes
De 1.001 a 2.000 habitantes	22.737 habitantes	11.565 habitantes
De 2.001 a 5.000 habitantes	17.842 habitantes	25.158 habitantes
De 5.001 a 10.000 habitantes	8.598 habitantes	8.278 habitantes
De 10.001 a 20.000 habitantes	12.697 habitantes	16.384 habitantes
De 20.001 a 50.000 habitantes	29.493 habitantes	35.961 habitantes
De 50.001 a 100.000 habitantes	0	0
Total	143.607 habitantes	142.183 habitantes

Fuente: elaboración propia (datos; INE, 2013)

¹ Fuente: Instituto Aragonés de Estadística (datos 2013)

Tabla 2: Relación del número de municipios y el tamaño de estos en la provincia de Teruel.

Tamaño de municipios	Unidades de municipios
Menos de 101 habitantes	86
De 101 a 500 habitantes	107
De 501 a 1.000 habitantes	23
De 1.001 a 2.000 habitantes	9
De 2.001 a 5.000 habitantes	8
De 5.001 a 10.000 habitantes	1
De 10.001 a 20.000 habitantes	1
De 20.001 a 50.000 habitantes	1
De 50.001 a 100.000 habitantes	0
TOTAL MUNICIPIOS	236

Fuente: elaboración propia (datos; INE, 2013)

Teniendo en cuenta las características de la provincia, referente al número de población y su dispersión en el territorio, nos encontramos con una provincia donde la mayoría del territorio es rural. Por lo tanto el tipo de educación que vamos a encontrar en esta zona es una educación rural.

El término de educación es algo complejo ya que nunca podemos generalizarlo, debemos contemplar las características y necesidades de cada medio.

Por este motivo, creemos conveniente mostrar algunas opiniones y definiciones sobre el concepto de escuela rural.

J. Martínez (1954) define la escuela unitaria como la regida por un solo maestro que tiene a su cargo niños de distintas edades y grados de enseñanza.

Para J. LL. Tous (1981) es escuela rural la que es la única de la población; a ella acuden los hijos de todas las capas sociales y de todas las ideologías, religiosas o políticas, basándose más en criterios pedagógicos y en las relaciones escuela-entorno que de ubicación geográfica y de número de alumnos o de aulas.

R. Boix (1995) la define como una institución educativa que tiene como soporte el medio y la cultura rurales, con una estructura organizativa heterogénea y singular (en función de la tipología de la escuela) y con una configuración pedagógico-didáctica multidimensional.

Según S. Berlanga (2003) la escuela rural es aquella en la que profesores, alumno, familias y edificios mejor se adapta al medio donde está ubicada, siendo la diversidad y el cambio en el tiempo una de sus principales señales de identidad.

A partir de las definiciones anteriores, para mí la escuela rural es aquella que está situada en un ámbito rural, lugar donde la población mayoritariamente se dedica a la agricultura y la ganadería, donde la escuela es un lugar de acercamiento a la cultura, comunicación y conocimiento tanto a niños como familiares de los mismos. Una de las características principales de esta escuela es la variedad de niños de distintos niveles los cuales son atendidos por un mismo maestro.

Por lo tanto la Administración Educativa, debería tomar medidas sobre los problemas que la educación está sufriendo, ya que estamos viendo como poco a poco está desapareciendo este tipo de educación por, en ocasiones, no llegar a cumplir algún requisito propuesto por dicha administración (por ejemplo número mínimo de alumnos).

En la mayoría de los pueblos de la provincia de Teruel la escuela es el único centro; de educación, de cultura, de interacción social...; es un único servicio social. Por lo tanto, la suspensión de la escuela implica mucho para la vida de ese municipio. El cierre de una escuela conlleva que muchas familias decidan trasladarse a otros municipios donde puedan atender las necesidades educativas de sus hijos.

En la provincia de Teruel la mayoría de los centros públicos que nos encontramos son escuelas “incompletas” (debido a la escasa población y la dispersión que hay de esta en toda la provincia).

Si echamos la vista atrás, en el curso 1983-1984 (curso en el que se crean los CRIET), de las 207 escuelas que había en la provincia de Teruel, 185 no alcanzaban las ocho unidades (148 no superaban las dos y 97 estaban atendidas por un solo maestro). De tal modo que, el número de centros “incompletos” supone el 90% del total y el 72% de los mismos están configurados por una o dos unidades.

Los centros con mayor número de unidades, y por lo tanto más grandes, se encuentran en diferentes municipios de siete de las diez comarcas de la provincia de Teruel; en el Bajo - Aragón (Alcañiz, Alcorisa, Calanda y Mas de las Matas), Andorra – Sierra de Arcos (Andorra), en las Cuenca Mineras (Utrillas, Montalbán y Escucha), Bajo Martín (Albalate del Arzobispo e Hajar) Matarraña (Valderrobres) en el Jiloca (Calamocha y Monreal del campo) y en la Comunidad de Teruel (Santa Eulalia, Cella y Teruel capital).

La escuela rural tenía unas ciertas limitaciones y carencias. Referente al entorno, que dicho sea de paso, hoy en día en día se sigue teniendo alguna carencia en este aspecto,

la provincia de Teruel tanto en el perfil físico como humano es muy limitado, ya que tiene malas vías de comunicación, la población está envejecida, la principal actividad productiva es la agricultura, el ámbito social muy reducido... Relacionado con el tema de infraestructuras y equipamientos de los centros había enormes carencias y no tenían medios de apoyo didácticos. Había escuelas que no dotaban de calefacción (incluso en ocasiones eran los alumnos los que tenían que traer la leña para alimentar la estufa).

El profesorado en este tipo de escuelas unitarias estaba sometido a un aislamiento profesional ya que no podía compartir con otros compañeros sus inquietudes. La movilidad y provisionalidad del profesorado también era y es un problema en este tipo de escuelas. El trabajo que realiza el maestro rural es un trabajo muy complejo, difícil y duro ya que tiene unas carencias como las nombradas anteriormente de infraestructuras, medios, apoyos didácticos... y una inadecuada formación (ya que no existe una formación en aquellas provincias como Teruel cuya salida más próxima para el docente es el entorno rural). En los alumnos los problemas que se encuentran son con una cierta soledad, ya que en ocasiones no tiene niños de su misma edad para poder compartir su mundo, y un curriculum inadecuado ya que suele ser un curriculum más orientado hacia lo urbano.

Para intentar solventar los problemas que tenían los centros incompletos, la principal y única solución que se adoptó fue la de las concentraciones escolares, estos centros se localizaban en los municipios más grande, mayormente en la cabecera de comarca, y esto suponía el desplazamiento del alumnado de los pueblos más pequeños, que no llegaban a un cierto mínimo, a la escuela del pueblo más próximo más grande. Esto se aplicó sin tener en cuenta las características de cada provincia, por lo tanto se produjo el cierre de un gran número de escuelas, y sin preocuparse por buscar otra alternativa. Hay que tener en cuenta que en ocasiones sí que es bueno tanto las concentraciones como las escuelas-hogar, pero siempre que no se encuentre otra solución para mantener la escuela abierta en esos pequeños municipios.

En la década de los setenta y primeros años de los ochenta fue cuando se impulsó esta política concentradora y surgieron dos tipos de centros, nombrados anteriormente: las concentraciones escolares y las escuelas hogares:

- Las escuelas-hogar eran como un tipo de internado donde los niños y niñas residían de lunes a viernes para asistir a la escuela, ya que en su lugar de residencia

no había y era inviable realizar diariamente el viaje de ida y vuelta desde sus casas a la escuela.

- Las concentraciones escolares se denomina a la creación de escuelas que agrupan a niños de los pequeños pueblos que hay alrededor, por lo tanto los niños se tienen que desplazar diariamente desde sus pueblos para acudir al pueblo donde estaba la escuela (principalmente el pueblo cabecera de comarca).

La creación de estos centros supuso el cierre de muchas escuelas de pueblos más pequeños. Esto también significó que el alumnado de las zonas rurales sufrieran una cierta pérdida de calidad educativa y de vida, ya que estos niños no pasaban “el tiempo suficiente” en su pueblo y con sus familias al tener que desplazarse diariamente a otro pueblo.

A finales de los años setenta en Aragón había 64 concentraciones escolares (con un total de 6.346 alumnos de 775 pueblos) y 11 escuelas hogar (con un total de 736 alumnos de 134 pueblos). Estas concentraciones tuvieron sus “ventajas y desventajas”; por una parte para los pueblos donde estaba la escuela de concentración, como hemos dicho mayoritariamente los pueblos cabeceras de comarca, vieron como aumentaba el número de alumnos, de servicios y de centros en dicha localidad. Pero en el resto de los pueblos lo que se producía era el cierre de la escuela, ya que los niños de estos se tenían que desplazar al municipio de al lado donde se encuentra la escuela, conllevaba a que también se cerraran otro tipo de servicios y de pérdida de población y por lo tanto no solo sufrían las consecuencias de la creación de estos centros los alumnos sino también los padres y el propio municipio.

El proyecto del Valle de Amblés que surgió de la mano del Real Decreto 1174/1983 sobre Educación Compensatoria sirvió de referencia para posteriormente legislar el Real Decreto 2731/1986 sobre la constitución de Colegios Rurales Agrupados de Educación General Básica (EGB), siendo así una alternativa a la concentración escolar.

Los CRA consisten en una unión de varias unidades de distintos municipios que se agrupan para formar un solo centro. Al realizar esta agrupación los centros escolares garantizan que los alumnos puedan seguir su formación y educación en su pueblo. También lo que se consigue es que se pueda asignar maestro especialista para las distintas asignaturas como música, educación física e inglés, ya que antes era el maestro el que impartía estas asignaturas sin estar especializado en ello. Estos son los maestros itinerantes, que van por todos los pueblos impartiendo sus clases. Por lo tanto se realiza

un cambio ya que el que se desplaza hoy en día es el maestro, los alumnos no tienen porque moverse de su medio social-familiar para poder recibir una educación de calidad. Este tipo de concentración ayuda a que el profesorado no se encuentre aislado ya que hay un incremento de los recursos humanos e incluso económicos.

La estructura que encontramos en un CRA, como hemos comentado anteriormente que un CRA es una agrupación de varias localidades, suelen girar en torno a una “sede” que se le designa “cabecera” del CRA, en ocasiones puede llegar a dar nombre al colegio. Esta cabecera solo representa la referencia y sede administrativa, es decir, da su dirección al CRA para cualquier tema administrativo (recibir el correo correspondiente o documentos oficiales). Esta cabecera necesariamente no tiene que situarse en el pueblo con mayor número de alumnado. El resto de pueblos que forman el CRA dependen de la cabecera, en temas administrativos (el equipo directivo desarrolla allí su tarea directiva, gestionar el resto de los centros de otras localidades, datos informatizados del CRA, archivos...) e incluso suele usarse esta sede para realizar actos oficiales como reuniones del consejo escolar, claustro, etc.

Los CRA tienen sus propias características y por ello necesitan una normativa específica referente a sus condiciones organizativas y estructurales. A continuación veremos los diferentes Órganos de Gobierno, tanto Órganos Colegiados (Consejo Escolar y Claustro) como en Órganos Unipersonales (Equipo directivo).

- El *Consejo Escolar* es el encargado del correcto funcionamiento del centro y está compuesto por representantes de toda la comunidad educativa. En los centros que tienen nueve o más unidades el consejo escolar estará compuesto por:

- El director del centro.
- El jefe de estudios.
- Cinco maestros elegidos por el Claustro, elegidos en una reunión extraordinaria de Claustro.
- Cinco representantes de los padres de alumnos, pueden ser elegidos cualquier padre o tutor legal del alumnado matriculado en el centro.
- Un representante del personal de administración y servicios, dicho representante es elegido entre el personal que realice estas funciones en el centro.
- Un concejal o representante del Ayuntamiento, esta representación se va modificando cada año, y por eso cada año se pasa esta representación a cada uno de

los ayuntamientos a los que la agrupación se extienda. Este tiene la función de informar a todos los Ayuntamiento de las localidades del CRA sobre los temas tratados en el Consejo.

- El secretario, que actuará como Secretario del Consejo, por lo tanto tendrá voz pero no voto.

Los alumnos tienen representación en el Consejo Escolar pero no tienen derecho a voto.

Las reuniones que se realizan serán como mínimo una vez por trimestre y siendo necesarias una reunión a principio de cursos y otra al final. En este caso de los CRA las reuniones se realizarán en la sede, es decir, en la cabecera del CRA.

- El *Claustro de Profesores* es el órgano propio en el cual participan los maestros del centro y tiene el compromiso de planificar, coordinar, decidir e informar sobre todos los aspectos docentes del mismo. Esta compuesto por todos los maestros y presidido por el director. Los tipos de maestros que nos podemos encontrar en un CRA son los siguientes:

a) Maestros generalistas; son aquellos que imparten todas la materias propias de Educación Infantil y Primaria, por lo tanto no imparten especialidades. Estos suelen ser tutores de algún grupo de alumnos.

b) Maestros especialistas; son los que imparten las especialidades de Educación Física, Música e Inglés. La mayoría de ellos son itinerantes (recorren las diferentes localidades que forman el CRA para impartir docencia, por lo tanto estos maestros no suelen ser tutores. Su itinerancia se tiene en cuenta a la hora de realizar el horario teniendo en cuenta el número de kilómetros que tienen que desplazarse)

c) Profesorado compartido. Se centra en los logopedas, orientadores, especialistas en Pedagogía Terapéutica y Religión. Estos profesionales no dedican su jornada a un solo CRA sino que son compartidos con otros CRA o centros de la zona. Por lo tanto también son itinerantes.

Referente a los Órganos Unipersonales de gobierno encontramos al *Equipo Directivo*. El Equipo Directivo está compuesto:

- El director.
- El secretario

- El jefe de estudios (en centros de nueve o más unidades)

Estas funciones las pueden realizar cualquier docente de cualquier localidad del CRA.

Los Órganos de Coordinación Docente que encontramos con los CRA con doce unidades o más son los siguientes:

- Equipos de Ciclo, son aquellos que congregan a todos los maestros de un mismo ciclo, se encargan de organizar y desarrollar las enseñanzas, tareas que se hayan planteado al comienzo de curso o vayan surgiendo. En cada Equipo de Ciclo hay un “coordinador” en cual trata de organizar el trabajo que se crea entre todo el equipo.

- Comisión de Coordinación Pedagógica (en los centros con menos de doce unidades las funciones de esta comisión las asume el claustro de profesores). Esta comisión esta formada por el Director, el Jefe de estudios, los Coordinadores de ciclo y el maestro orientador del centro o miembro del equipo de orientación. Entre las funciones que ocupan esta comisión destacan las de implantar las directrices generales para la elaboración de los Proyectos Curriculares de etapa, elaborar la propuesta de organización de la orientación educativa y del plan de acción tutorial, proponer criterios y procedimientos para realizar las adaptaciones curriculares, planificar como evaluar el Proyecto Curricular de etapa y la Programación General Anual.

Haciendo referencia a la organización de un CRA hay que tener en cuenta una serie de aspectos, el primero son las características del alumnado y como se distribuye. El número de alumnado de un CRA es el total de todos los alumnos matriculados en cada una de las localidades que forman el CRA. En cada colegio según el número de alumnos le corresponde un número determinado de maestros. Para realizar los grupos hay que tener en cuenta el número de niños por aula y el intentar no separa ciclos. Por lo tanto se puede decir que las aulas de un CRA son aulas mixtas, ya que están formadas por alumnos de diferentes niveles. Hay que tener en cuenta que conforme el número de alumnado sea menor en una clase más variedad de niveles habrá, por lo que esto supone una dificultad educativa.

En la organización del CRA también hay que tener en cuenta la confección del horario, es una tarea complicada ya que hay que contar con varias circunstancias como por ejemplo la normativa especial para los maestros itinerantes, números de maestros

por localidad, número de alumnos por grupo y coordinar con la jornada de alumnos compartidos.

En los CRA hay tener en cuenta la relación que se crea con las Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (AMPA) y con los Ayuntamientos, ya que en el medio rural podemos ver una cercanía entre las familias y la escuela. Al ser municipios pequeños se entabla una mayor comunicación entre el maestro, alumnos y la familia. Las familias tienen su representante en el Consejo Escolar, también están presentes en el Proyecto Educativo de Centro y participan en la gestión del colegio y la elaboración de propuestas didácticas. Con los Ayuntamientos también hay un cierto acercamiento ya que son participes en el Consejo Escolar y tiene la obligación de mantener las instalaciones del colegio.

Otro punto que hay que tener en cuenta sobre el funcionamiento del CRA son los recursos materiales, económicos y de formación docente, por ello hay que tener en cuenta la Administración Educativa y el Centro de Profesores y Recursos de la zona – Centro de Innovación y Formación Educativa (CIFE)

La Administración Educativa es la encargada de los recursos materiales de los CRA, hoy en día estos centros están bien dotados similares a los centros urbanos, el problema que se presenta es que hay que transportar de una localidad a otra el material que dispone el centro si no hay para todos los centros que forma el CRA. Para ello se aprovecha el maestro itinerante ya que al mismo tiempo él se tiene que desplazar a otros pueblos, se emplea para intercambiar el material que sea necesario entre diferentes centros.

Los CIFE son los centros en los cuales se desarrolla la formación permanente del profesorado, promueve la investigación y la innovación educativa, asesora a los centros... en cada centro debe de haber un representante que es el Coordinador de Formación (COFO). Es el punto de unión que hay entre estos centros y el CRA, este maestro tiene la función de informar al resto de compañeros sobre actividades que oferta el CIFE, planifica y diseña las actividades que demandan del profesorado...

En los CRA hay una serie de actividades complementarias y extraescolares, las cuales tiene un carácter voluntario tanto para alumnos como maestros, algunas de estas actividades pueden ser la realización de algún deporte como por ejemplo natación. Dichas actividades se realizan un día a la semana y un autobús se encarga de ir pueblo por pueblo recogiendo los niños para ir a la piscina más cercana y luego a la que acaba

la sesión vuelven a sus casas. Otro tipo de actividad es la asistencia a los Centros Rurales de Innovación Educativa (CRIE) que a continuación conoceremos en profundidad.

2.2 Origen de los CRIE. ¿Por qué se crearon?

El intento de superar en lo posible lo nombrado anteriormente sobre el alumnado, infraestructuras, profesorado..., es decir, el hecho de mantener la escuela rural, mejorando sus condiciones fue el principal motivo del proyecto de los CRIE.

Fue en estos primeros años de los ochenta cuando lo “rural” se empieza a poner de moda y como dice J. Jiménez (1993): «Por primera vez, en muchos años, se volvía a contar con una escuela rural que iba perdiendo poco a poco su carácter residual tantas veces puesto de manifiesto por sus maestros».

En febrero de 1983 en la educación obligatoria se exigía un programa de actuación en educación que intentara compensar las desigualdades e insuficiencias que tenía el sistema escolar en las zonas rurales. Dicho programa se convirtió en norma legal por el Real Decreto 1.174/83 sobre Educación Compensatoria de 27 de abril de 1983, BOE de 11 de mayo. De este decreto podemos señalar lo siguiente;

Una compensación y política de dotación de recursos, lo que se pretendía con esta política compensatoria es que hubiera una equidad e igualdad de oportunidades en las diferentes zonas urbanas hacia las zonas rurales.

Para realizar esta compensación se lleva a cabo el desarrollo de programas específicos; realización de proyectos y puesta en marcha de programas dirigidos a estas zonas especialmente desfavorecidas. Una vez visto los objetivos que se tenía en este programa se dieron cuenta que tenían que hacer algo con los centros rurales incompletos y fundamentalmente, los de una y dos unidades. En este apartado es donde surgen los CRIE.

Los CRIE son una nueva condición hacia la escuela rural que supone unas prioridades en la repartición de los recursos. Por lo tanto el CRIE supone un complemento y un factor de refuerzo de las escuelas unitarias. Nacen como apoyo, y colaboración de la escuela rural, no como una alternativa a esta. Es decir, si la escuela rural no estuviera los CRIE dejarían de existir.

La elaboración de este proyecto, fue planteado por un sector de profesores, los cuales veían la necesidad de mantener las pequeñas escuelas y que hubiera una convivencia entre ellas. Para ello pensaron en utilizar las Escuelas-Hogar vacías de Albarracín y Alcorisa, para realizar estas actividades. Este proyecto fue presentado ante las autoridades del Ministerio de Educación y Ciencia, el cual dio el visto bueno a este proyecto. Presentaron tres tipos de experiencias (intercambio del alumnado, escuelas de naturaleza para conocer un medio diferente al suyo y unas colonias escolares) que crearon la posibilidad de organizar unas colonias escolares dirigidas para los niños de estas zonas rurales y de centros incompletos. Estas servirían para que los alumnos convivieran durante quince días con un grupo de niños de otras localidades.

Serían colonias escolares ya que se realizarían actividades de carácter pedagógico y formativo, siguiendo el currículum escolar. No serían unas simples colonias, ya que tendrían un carácter continuo dándose durante tres años consecutivos como mínimo.

Teruel fue pionero en la creación de los CRIE, posteriormente se extendieron a otras provincias.

Como hemos visto los CRIET (Centros Rurales de Innovación Educativa de Teruel) fueron constituidos en 1983, nacieron bajo el abrigo del RD 1.174/1983 sobre Educación Compensatoria, aunque habría que esperar a que fueran recogidos en la Orden Ministerial de 29 de abril de 1996 de creación y funcionamiento de los Centros Rurales de Innovación Educativa. Por lo tanto esta norma suponía el reconocimiento de una forma nueva de trabajar tras generar el modelo de Colegios Rurales Agrupado (CRA) como una forma de organización adecuada para constituir la escolarización en las zonas rurales.

En esta fecha se crearon 17 Centros Rurales de Innovación Educativa en diferentes provincias del territorio español:

- Centro Rural de Innovación Educativa de Burgos. (CRIEB)
- Centro Rural de Innovación Educativa de Cantabria (CREU).
- Centro Rural de Innovación Educativa de Cuenca. (CRIEC)
- Centro Rural de Innovación Educativa de La Rioja. (CRIER)
- Centro Rural de Innovación Educativa de León (CRIELE).
- Centro Rural de Innovación Educativa de Segovia.
- Centro Rural de Innovación Educativa de Soria.

- Centro Rural de Innovación Educativa de Alcorisa. Teruel (CRIET).
- Centro Rural de Innovación Educativa de Albarracín .Teruel (CRIET).
- Centro Rural de Innovación Educativa de Calamocha. Teruel (CRIET).
- Centro Rural de Innovación Educativa de Zaragoza. (CRIEZ)

Cabe destacar que algunos de estos tienen pequeñas singularidades en comparación con los CRIET.

A estos CRIE también se podrían añadir los seis Campos de Aprendizaje (su acción está destinada a los alumnos de todos los ciclos y etapas no universitarias, de colegios públicos y privados de ámbitos rural y urbano) en comparación con el CRIET que va destinado a los alumnos de 2º y 3º ciclo de primaria. Estos campos de aprendizaje los encontramos en Baleares: Son Ferriol (Mallorca), Orient (Mallorca), Es Palmer (Mallorca), Sa Cala (Ibiza), Es Pinaret (Menorca), S'Arenal (Mallorca).

2.3 Objetivos del CRIE.

La creación de los CRIE supuso la creación también de una serie de objetivos. Según la Ley Orgánica 1/1990, 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) establece la necesidad de crear unas políticas de acción compensatorias en relación con personas, grupos o ámbitos territoriales que estén en situación desfavorable (escuela rural) y a las actuaciones de compensación educativa del Real Decreto 1174/1983, de 27 de abril, sobre Educación Compensatoria.

En el Real Decreto 299/1996 podemos ver que la finalidad que tiene los CRIE, es la realización de actividades que desarrollen y complementen la acción educativa que se realiza en los centros escolares, y al mismo tiempo que se produzca una convivencia de alumnos de diferentes escuelas rurales. Los objetivos que encontramos en este RD son los siguientes:

- a) Potenciar y favorecer el desarrollo personal de los alumnos, y especialmente, sus capacidades de socialización.
- b) Programar y realizar, conjuntamente con el profesorado de las escuelas rurales, actividades de desarrollo curricular complementarias a las que se llevan a cabo en estas escuelas.

c) Colaborar en el desarrollo de actividades de innovación curricular y formación del profesorado que reviertan en una mejora de la práctica educativa en las escuelas del medio rural.

d) Impulsar, en coordinación con las escuelas, actividades de dinamización de la comunidad educativa y de fomento de la participación de los padres.

Como podemos ver, Berlanga (2001) y Roche (1993), basándose en los objetivos del RD 299/1996, establecen una serie de objetivos tanto generales como específicos para los CRIET. Estos son los siguientes:

Objetivos generales:

a) Ampliar la socialización, creando unas relaciones amistosas entre los padres y alumnos de distintos pueblos y comarcas.

b) Complementar la formación integral, siempre desde la innovación educativa.

c) Servir de lugar de encuentro para los profesores de los CRA que participan en el CRIE, ya que esto les puede servir para programar y evaluar conjuntamente e intentar solventar problemas que puedan surgir.

d) Originar, experimentar y propagar material didáctico.

e) Reunir a toda la comunidad educativa para intentar avanzar sobre el futuro de la escuela rural.

Referente a los objetivos específicos, podemos agruparlos en las siguientes temáticas:

- *Social*

a) Extender las relaciones sociales y personales de los alumnos.

b) Fomentar la participación y el trabajo en equipo.

c) Crear hábitos de cooperación grupal.

d) Confiar en sí mismo

e) Crear hábitos y actitudes de convivencia y sobretodo de autonomía personal

f) Saber como actuar frente a un problema, ofreciendo ayuda a sus compañeros.

- *Formativos y culturales*

a) Crear intereses y aficiones personales.

b) Realizar actividades de carácter formativo (charlas, coloquios...)

c) Organizar excursiones y viajes de estudio con un carácter cultural, ofreciendo a alumnado el contacto con otras zonas.

d) Crear una revista escolar en la cual se intenta fomentar el trabajo en equipo, intercambio de intereses...

- *Didáctico.*

a) Aprender y saber aplicar técnicas de estudio.

b) Impulsar el aprendizaje con distintas metodologías (utilizar diferentes medios audiovisuales, usar el laboratorio o diferentes salas destinadas a trabajo manuales, instalaciones deportivas...)

c) Motivar nuevos aprendizajes.

- *Centros de recursos y servicios de apoyo a las escuelas rurales.*

a) Orientar e informar al profesorado de las escuelas rurales.

b) Alentar e impulsar la formación de los equipos docentes, creando reuniones e intercambios de experiencias.

c) Intercambiar el uso de materiales didácticos entre distintas escuelas.

2.4 Los CRIE en la provincia de Teruel.

La provincia de Teruel, como hemos comentado anteriormente pionera en esta iniciativa, es una de las provincias con más CRIE en activo. Anteriormente eran cuatro los CRIET que había, aunque hoy en día hay tres. A continuación veremos una pequeña descripción de cada uno:

El CRIET de Cantavieja

El CRIET de Cantavieja fue construido en 1984, con la finalidad de abarcar un espacio físico la serranía de Gúdar-Maestrazgo, en la cual se pueden ver unas características muy singulares como la altitud de ese territorio, la climatología, la distancia entre los pueblos y las malas vías de comunicación...

El CRIET ocupó la escuela-hogar que estaba abierta (para unos cuarenta niños) y en la cual hay una capacidad para acoger a 200 niños. Por lo tanto a la hora de abrir este centro como CRIET hubo un periodo de tiempo en el cual se coordinaban una doble dirección por un lado la del CRIET y por otro la escuela-hogar. Esto hizo que el

funcionamiento de este CRIET no fuera el mismo que los otros CRIET ya creados como el de Alcorisa y Albarracín. Sus puertas se cerraron en 1993.

El CRIET de Albarracín

El edificio en el cual se asentó el CRIET fue en el edificio construido en 1978 como Escuela – Hogar, que nunca llegó a abrirse. El 3 de Octubre de 1983 fue el día que se comenzó a realizar las convivencias en el CRIET hasta ahora.

El CRIET de Alcorisa

El CRIET de Alcorisa, fue instalado en el antiguo Seminario Diocesano, donde sucedió lo mismo que en el CRIET de Albarracín, fue un edificio donde en un principio iba a utilizarse como Escuela-Hogar, aunque nunca llegó a funcionar como esta.

En el primer año que se crearon, curso 1983-1984, tuvieron un número de alumnado asistente de 197 procedentes de 30 escuelas, hoy en día la ratio del alumnado asistente es de 350 alumnos, unos 40-45 niños cada semana, cuya procedencia es de 17 centros.

El CRIET de Calamocha.

El motivo por el cual fue construido el CRIET de Calamocha fue por el continuo aumento de alumnos a los otros tres CRIET, por lo tanto en el curso 86-87 se solicita que se cree el cuarto CRIET, aunque la apertura de este centro fue en 1993. La creación de éste produjo que las diferentes zonas de la provincia de Teruel quedaran bien atendidas en referencia a los servicios educativos.

Por lo tanto la provincia de Teruel quedaba cubierta con los CRIET de la siguiente manera:

- CRIET de Alcorisa: Zona Bajo Aragón.
- CRIET de Cantavieja: sierras de Montalbán y Gúdar Maestrazgo.
- CRIET de Albarracín: área de Teruel y sierras de Albarracín-Javalambre.
- CRIET de Calamocha: Valle del Jiloca y sierra de Cucalón.

Mapa 1: Comarcas de la provincia de Teruel



Fuente: elaboración propia

2.5 El CRIET de Alcorisa.

2.5.1 La participación de los distintos agentes educativos en el CRIET.

Hay que tener en cuenta los agentes educativos que intervienen y de que manera participan o colaboran cada uno de estos en dicha comunidad educativa. A continuación veremos cómo esta participación ha ido evolucionando desde la creación de este centro hasta hoy en día.

- Maestros.

En este colectivo podemos hacer una división; ya que intervienen “dos tipos” de maestros, los que están en el CRIET de forma fija y los maestros de los CRA o CEIP (Colegio de Educación Infantil y Primaria) que participan en estas convivencias.

Estos centros eran atendidos por un grupo de ocho maestros, quienes programaban conjuntamente con los CRA todas las actividades y contenidos curriculares que se iban a ver en cada convivencia. Hoy en día en el CRIET de Alcorisa el número de docentes

encargado es de seis profesores. Al finalizar cada convivencia también se realiza una reunión como una evaluación.

Como he comentado anteriormente hay profesores de cada CRA o CEIP, concretamente uno, que también se desplazan a los CRIET durante esa semana para acompañar a sus alumnos y participar en dichas convivencias. Esto ayuda a la hora de evaluar y contrastar opiniones sobre lo programado con el resto del profesorado tanto de su CRA o CEIP como los profesores del propio CRIET.

Los equipos docentes, de Alcorisa, Calamocha y Albarracín, también hacen convivencias para exponer lo que han realizado en cada uno en sus centros e intercambiar opiniones e intentar mejorar los puntos débiles que encuentren.

- Alumnos.

Los alumnos que participaban en los CRIET cuando se crearon eran los alumnos de segunda etapa de EGB de escuelas unitarias, a veces de ciclo medio e inicial, desarrollando una convivencia quincenal o semanal al trimestre, esto se repetía 3 veces en todo el curso, agrupando en turnos a unas 15-17 escuelas y unos 70-90 alumnos cada uno. Era un servicio totalmente voluntario y gratuito.

Hoy en día la diferencia que encontramos es que las convivencias las realizan los niños principalmente de 5º y 6º de primaria de los diferentes CRA o CEIP, también encontramos excepciones de que pueden acudir niños de 4º o de 1º y 2º de la ESO (Educación Secundaria Obligatoria) según las características de cada pueblo y del número de alumnos que haya en cada turno del CRIET. Estas convivencias son de una semana cada trimestre y siguen siendo voluntarias pero ya no gratuitas.

Lo que realizan estos alumnos en las convivencias son “formas de aprender y trabajar pasándolo bien”. Se siguen trabajando temas curriculares de las áreas que ellos trabajan en el día a día en el colegio, pero lo que se pretende es aprovechar los profesores especialistas que hay y los recursos materiales que se dispone en el CRIET ya que en ocasiones en sus aulas ordinarias no disponen. Como dice Roche (1993) la metodología de trabajo se basa en el «Aprender haciendo», «Aprender observando», «Aprender jugando» y «Aprender viviendo».

Se aprovecha el hecho de tener bastantes alumnos de la misma edad para realizar trabajo en equipo, talleres, y además actividades complementarias de carácter formativo y cultural como charlas-coloquio, video conferencias, excursiones, asambleas, etc.

Hay que tener en cuenta que no solo se ve el tema curricular, sino que el convivir es un tema muy importante en el cual se aprende a respetar, a saber gestionar bien la convivencia, hacerse la cama y organizarse la ropa, los armarios, poner y quitar la mesa..., es decir, una forma de capacitarles y enseñarles para la vida, por lo tanto de ser más autónomos.

Estos alumnos gracias a las estancias en el CRIET empiezan a mantener una relación con niños de diferentes pueblos que poco a poco se llegan a consolidar y a crear una buena amistad. En 1988 en Alcorisa se creó la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos del CRIET de Alcorisa, en la cual se intenta mantener el espíritu de relaciones que se respira en dicho centro.

- Padres.

La participación de los padres era asistiendo a la actividad de “Día de padres” que se realizaba el domingo intermedio de cada quincena de convivencia.

Hoy en día, se realiza el “Día de las Familias” donde el CRIET abre sus puertas a principio del curso escolar para que estas conozcan el centro donde sus hijos aprenderán durante el curso.

En estas convivencias se les enseña las instalaciones, conversan con los profesores, se conocen los padres de los alumnos de distintos pueblos, produciéndose un intercambio de comunicación a nivel intercomarcal.

2.5.2 Los centros escolares participantes en las convivencias.

Las convivencias que se realizan en el CRIET son convivencias semanales y a lo largo del curso asisten una vez al trimestre. Los 17 centros que van a estas convivencias se dividen en 7 grupos:

Tabla 3: Agrupación de los CRA y CEIP que participan en las convivencias.

Grupo	CRA y CEIP participantes	Pueblos que componen CRA
1	CRA Ariño – Alloza	Ariño y Alloza (Teruel)
	CRA Bajo Martín	Azaila, Samper de Calanda, La puebla de Hajar, Urrea de Gaen y Vinaceite (Teruel)
	CRA La cepa	Cosuenda, Encinacorba, Paniza y Aguarón

2		(Zaragoza)
	CEIP San Blas	Villanueva de Hueva (Zaragoza)
	CEIP Tosos	Tosos (Zaragoza)
	CRA Mezquín	Castelserás, La Codoñera, Torrecilla de Alcañiz, Torrelvilla y Valdealgorfa (Teruel)
3	CRA Olea	Aguaviva, Bordón, Castellote, Foz-Calanda, Cuevas de Cañart, La Ginebrosa y Cañada de Verich (Teruel)
	CEIP Valero Serrano	Mas de las Matas (Teruel)
4	CRA L´Albardín	Moyuela, Azuara, Letux, Almonacid de la cuba, Lécera (Zaragoza)
	CRA Muniesa	Muniesa, Alacón y Oliete (Teruel)
5	CRA Algars	Arens de Lledó, Beceite, Cretas y Lledó (Teruel)
	CRA Transtavins	Peñaroya de Tastavins, Fuentespalda, Monroyo y La Cerollera (Teruel)
6	CRA La Fresneda	La Fresneda, La Portellada, Ráfales y Valjunquera (Teruel)
	CRA Regallo	Puigmoreno y Valmuel (Teruel)
	CRA Matarraña	Calaceite, Mazaleón y Valdeltormo (Teruel)
7	CRA Somontano Bajo Aragón	Berge, Cañizar, Crivillen, Ejulve, Estercuel, Gargallo, La Mata de los Olmos, La Zoma, Los Olmos y Molinos (Teruel)
	CRA Martín del Río	Martín del Río, Barriadas del Sur, Palomar de Arroyos y Castel de Cabra (Teruel)

Fuente; elaboración propia.

En ocasiones podemos encontrarnos con que algún CRA no participe las 3 semanas del curso (como por ejemplo hoy en día en Alcorisa sucede con el CRA Mezquín), como consecuencia de esto lo que se hace es que las semanas que ese CRA no asiste, quedando más plazas libres, se da la posibilidad a esos centros que también participan en ese grupo (en este caso los demás centros del Grupo 2) de que puedan asistir los alumnos de 4º de Primaria como toma de contacto para el año siguiente, o incluso en

ocasiones también alumnos de 1º o 2º de la ESO. Estas convivencias son de unos 40-45 alumnos cada semana (por grupo) por lo tanto podemos decir que hoy en día al CRIET de Alcorisa asisten alrededor de unos 350 alumnos en total.

2.5.3 Las actuaciones más destacadas del CRIET de Alcorisa.

En el CRIET de Alcorisa desde su creación hasta hoy en día (1983-2014), se han desarrollado múltiples acciones, entre las cuales destacamos:

Participación en proyectos.

- *Consumo*. Desde 1986 hasta la actualidad el CRIET de Alcorisa está trabajando sobre esta materia (con ayuda de la Dirección General de Consumo de la Diputación General de Aragón (DGA)), se trabajaba mediante los llamados Talleres Itinerantes de Consumo. Algunos de ellos fueron; “Ley del Consumidor” (1990), “Talleres para la Educación del Consumidor” (1991), “Maleta de los Derechos de los Consumidores” (1995), “El euro” (1998), “Cómic sobre el Estatuto de los consumidores aragoneses” (2001).

- *Educación Afectivo-Sexual*; en el curso 1995-96 se recibieron unas ayudas para realizar unos proyectos de educación afectivo-sexual en los centros educativos. Este proyecto incluía tanto la formación para profesorado como una serie de actividades para el alumnado.

- *Tic (Tecnologías de la Información y la Comunicación)*: Los proyectos que se llevan a cabo sobre las TIC en el CRIET, en primer lugar fue el programa “Aldea Digital” (1998) el cual consistía en equipar a los CRA con conexión a Internet, y dotarlos con unos equipos multimedia, televisión, reproductor de vídeo y para el CRIET se incluía video conferencia, equipos informáticos, router, formación para el profesorado... Otro proyecto en el cual participaron es “Proyectos Europeo *Netd@ays*” (1998) en este proyecto se conectó con centros escolares de Parían (Francia), Siena (Italia), Copenhague (Dinamarca) y Madrid mediante chats, correos electrónicos e incluso videoconferencias.

- *Proyecto PRINCE*. Construir Europa (Comisión Europea) (1998). El equipo pedagógico del CRIET de Alcorisa elaboraron un kit de materiales didácticos “Sólo puede amarse aquello que se conoce” (cómic, guía de consulta, juegos de mesa, pagina

web, etc.) dirigido a alumnos de Primaria, ESO y Bachiller, en el cual pretendían dar a conocer la realidad de la unión Europea.

- *“Alimentación y desarrollo rural”* (2000-2001) programa realizado con la colaboración del Departamento de Agricultura de la DGA, en el cual se programaron actividades sobre alimentación y productos de calidad de Aragón.

- *Semanas de la Paz* (desde 1993 hasta hoy en día). En 1994 se grabó la canción “Nadie se quede atrás”, canción cantada por los alumnos del CRIET y del Colegio Público de Alcorisa. Esta canción se distribuyó por todos los centros escolares no universitarios. A partir de la creación de esta canción en la semana de la paz el último día se concentran todos los alumnos de los distintos centros escolares de Alcorisa, (en la plaza del CRIET o en la del Ayuntamiento) para cantar todos juntos la canción nombrada anteriormente. Esta canción ha sido un referente para muchos centros para tratar el tema de la paz.

Algunos de estos proyectos se siguen llevando a cabo en formato de taller.

Publicaciones

- *Dorondón*. Es la revista escolar que realizan los alumnos del CRIET en la cual nos cuentan sus experiencias y lo que hacen en esas semanas de convivencia. En 1993 se realizó un trabajo de investigación sobre los diez primeros años del CRIET, esto dio lugar a la edición especial «Dorondón Especial 10 años» en la cual participaron unos 300 alumnos de 48 escuelas diferentes. Esta revista escolar es la más veterana de la Comunidad Autónoma de Aragón.

- *CD-ROM: “16 Años en imágenes”* (1998-1999). Este CD fue creado por el profesorado del CRIET, el cual incluye imágenes, juegos, archivos musicales y vídeos de la historia del CRIET.

- *CD-ROM para el Museo Pedagógico* (2000-2001) fue presentado a la Dirección General de Renovación Pedagógica.

- *CD-ROM “Imágenes de la escuela rural”* (2002). El CRIET presentó un proyecto de Innovación Educativa a la Dirección General de Renovación Pedagógica, para elaborar un CD con Imágenes de la Escuela rural de Teruel (más de 500 fotografías del siglo XX).

- *20 Aniversario CRIES de Teruel 1983-2003*. En este libro podemos encontrar la valoración de los CRIET por parte de diferentes agentes educativos. Lo que ha

supuesto el CRIET a antiguos alumnos y antiguos profesores, tanto del CRIET como de las escuelas rurales, e incluso opiniones de personas con cargos educativos como los directores provinciales de educación, inspección educativa...

Sede de Congresos y Jornadas

- *II Jornadas de Historia* (1999). El CRIET de Alcorisa colaboró con la Universidad de Zaragoza en celebrar el Congreso de Historia “Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XXI”

- *I Congreso de la Escuela Rural en Aragón* (2000). El CRIET participó con el Centro para el Desarrollo del Maestrazgo y el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza para organizar este congreso, el cual se desarrolló en Alcorisa con unos 400 asistentes.

- *Jornadas de Estudio sobre la Escuela Rural* (2002) Estas jornadas se realizaron en los tres CRIET de Teruel con todos los agentes de la comunidad educativa.

Charlas y Videoconferencias.

Según la temática que tengan las convivencias se realizan una serie de charlas o videoconferencias con personas relevantes de dicho sector, algunas de las charlas más recientes que se han desarrolla en el CRIET han sido las realizadas por Montserrat Martínez (Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza), Luis Alegre (periodista, escritor, cineasta). Haciendo referencia a las videoconferencias, los alumnos asistentes al CRIET han tenido la oportunidad de conversar con Elsa Punset para hablar sobre la inteligencia emocional o Diego Ruiz (ciclista) entre otros muchos.

No podemos olvidarnos de las entidades colaboradoras, siempre apostando por el CRIET como Ibercaja, Caixa, DGA, Diputación de Teruel, etc. También hay que tener en cuenta que Alcorisa dispone de un gran valor en el sentido asociativo, que le da gran riqueza cultural y a lo que contribuye también el centro, pero también se beneficia en gran medida de ello en el sentido de colaborar a la hora de charlas, decoración del centro, etc. No hay que olvidarse del impulso que hace el Ayuntamiento de Alcorisa a la hora de facilitar cualquier ayuda que se les pida, ya que el CRIET es una institución muy bien valorada por el mismo. El Ayuntamiento concedió el “Escudo de Honor de la Villa” en 1998, por su trayectoria de trabajo por la innovación y socialización en el ámbito rural.

2.5.4 La descripción de las programaciones del CRIET de Alcorisa.

En este apartado vamos a realizar una pequeña descripción de las programaciones que se han llevado a cabo a lo largo de un curso en el CRIET, concretamente las que se han realizado en el curso 2013/2014.

Todas las programaciones del CRIET tienen un mismo “patrón”; la primera programación de todos los años, la del primer trimestre, siempre es una programación para trabajar más en equipo, para que sirva a los niños a conocerse como primera toma de contacto con el CRIET. La segunda programación cada año suele tratar una temática distinta que en sus centros escolares suele ser difícil de tratar. Y en la última programación que se ve en el tercer trimestre trata algún tema más curricular, como estos últimos años centrados en la Historia (Edad Antigua, Edad Media...).

Las programaciones que se realizaron en el pasado curso escolar, 2013/2014, fueron las siguientes:

- Primer trimestre: “Una Semana... de CINE”
- Segundo trimestre: “Una Semana... Mágica”
- Tercer trimestre: “Las aventuras de Tristán recorriendo la Edad Media”

El índice que lleva a cabo el equipo de profesores del CRIET para realizar la mayoría de las programaciones suele ser:

- Introducción del tema que van a tratar.
- Esquema que relaciona las sesiones y las actividades que van a hacer (tabla 4).
- Objetivos y Competencias básicas que pretenden conseguir (tabla 5).
- Análisis y descripción de cada una de las sesiones en horario lectivo.
- Horario de cada semana de convivencia ²

Tabla 4: Ejemplo de la programación del primer trimestre.

ESQUEMA DEL PROYECTO: UNA SEMANA DE CINE	
TAREAS	ACTIVIDADES
SESIÓN INICIAL	Actividad 1: Presentaciones y actividad inicial

² Anexo I; Horario de las programaciones del curso 2013/2014 del CRIET de Alcorisa.

	Actividad 2: Contacto-interacción
	Actividad 3 Desinhibición
	Actividad 4: Risoterapia
	Actividad 5: Conocemos el CRIET (visita por la casa)
FLASH STOP	Actividad 1: Juego de la balanza
	Actividad 2: ESPACIO/PLANOS/ESTÁTUAS <ul style="list-style-type: none"> - Fotos - Escenas
	Actividad 3: GESTO/MIMICA <ul style="list-style-type: none"> - Acciones concretas de manos. - Técnica específica de mimo.
	Actividad 4: Instantáneas
	Actividad 5: Proyecto Final: <i>FLASH STOP</i>

Fuente; documentos del CRIET de Alcorisa

Tabla 5: Ejemplo de una actividad del primer trimestre.

NOMBRE DE LA SESIÓN: SESIÓN INICIAL			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CCBB	INDICADORES ESTRATÉGICOS
ÁREA	Objetivos		
Ed. Ciudadanía	1	CSC	- Muestra respeto por las diferencias individuales y grupales. - Es capaz de valorar las consecuencias de las acciones y acepta responsabilidades.
	3	CSC CL	- Es capaz de reconocer, asimilar y aplicar normas de convivencias
	9	CSC	- Respeta las decisiones grupales y coopera con los demás.
Lengua	1	CL	- Respeta las normas de comunicación y participa de manera activa en las situaciones comunicativas que se plantean.
Ed. Artística	8	CA	- Es capaz de representar situaciones valiéndose del lenguaje no verbal en una dinámica de grupos

<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Actividades de gran grupo: Exposición de trabajos de motivación por los centros.</p> <p>Actividades de mando directo y descubrimiento guiado.</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>1ª PARTE: ACT. PRESENTACIÓN Y MOTIVACIÓN</p> <p>Presentación del CRIET (audiovisual o PREZZI).</p> <p>Actividad inicial: Juego de las películas, se presentan al resto de compañeros.</p> <p>2ª PARTE: DINÁMICA DE GRUPOS.</p> <p>Act. 1: presentaciones.</p> <p>Act. 2: contacto-interacción</p> <p>Act. 3: desinhibición/ Juego tipo marro, marrón marrete</p> <p>Act. 4: Risoterapia</p> <p>Act. 5: conocemos el CRIET (visita por la casa)</p>

Fuente; documentos del CRIET de Alcorisa

Una semana... de CINE

El tema en el que se centró esta programación fue el cine, es un tema con contenido innovador, y por lo tanto se puede sacar un máximo beneficio de él. Se trabajaron muchos aspectos diferentes, como por ejemplo la expresión corporal, la formación ciudadana, los idiomas, la comunicación, etc.

La metodología que se llevó a cabo en esta programación fue una metodología activa ya que el alumno pudo vivenciar experiencias como doblaje, ritmo, mímica, *storyboard*, creación de un guión, grabación...

En la mayoría de las sesiones y actividades tuvo una gran importancia las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) ya que el producto final de las sesiones fue la realización de audiovisuales por parte del alumnado.

A parte de las actividades más curriculares, los aspectos de socialización, de autonomía personal, etc. se les siguió dando la misma importancia que al resto de actividades y talleres. Estos aspectos se trabajaron en distintos contextos diariamente como pueden ser en el comedor, la organización de las habitaciones, las salidas al

pueblo, etc igual que en resto de programaciones. Para trabajar la socialización también se realizaron distintas actividades culturales que se trabajaron a través de talleres. Estos talleres variaron según los intereses del alumnado, algunos de estos fueron:

-El taller de Prensa “Dorondón”; los alumnos realizaron diversos artículos sobre lo que iban haciendo en el CRIET para la revista trimestral.

- El taller cerámica y de manualidades con material reciclado; donde hicieron actividades de decoración.

-El taller de ajedrez; los alumnos aprendieron normas y estrategias de juego a través de partidas con sus compañeros.

- Cartelera de cine y “Los Buñueles”; realizaron manualidades específicas del tema como puede ser la creación de carteleras usando el ordenador y creación de estatuillas para la gala final que realizaron para presentar sus cortos.

Hay que tener en cuenta que a estos talleres también pudieron añadirse los propuestos por los maestros que acudieron como acompañantes de cada centro.

A parte de los talleres también se realizaron competiciones-torneos aprovechando el tiempo libre, los cuales tuvieron como objetivo principal potenciar la socialización entre los alumnos, fomentar el espíritu de cooperación y trabajar en grupo. Es decir, que los alumnos se relacionen con niños de otros pueblos, por lo tanto se realizaron equipos heterogéneos, en los cuales se fueron sumando los puntos obtenidos de cada componente y el equipo que más puntos consiguió fue vencedor. Las diferentes competiciones fueron, por una parte juegos de interior como tenis de mesa, fútbolín, juegos de lógica y juegos de mesa. Y por otra juegos de exterior como puede en esta ocasión el baloncesto.

El último tipo de actividades que se realizaron para trabajar la socialización fueron las veladas, que son espacios que se desarrollaron después de la cena:

- Lunes, el primer día de asistencia al CRIET, se realizó la sesión de “El Gran juego del cine”; aquí se trabajó por grupos de unas 10 personas y el objetivo que se pretendía conseguir era disfrutar de una velada con el cine como tema principal y favorecer la participación, conocimiento y relación entre el alumnado y profesorado. “El Gran Juego del cine” consistió en realizar una serie de pruebas por equipos, como por ejemplo adivinar películas a partir de la audición de sus Banda Sonora Original (BSO),

preguntas de Verdadero o Falso, inventar una coreografía con una música en concreto, mímica, adivinar el título de la película a partir de fotogramas, dibujar acciones, etc.

- Martes, en la velada se desarrolló la sesión de cine; en cada convivencia vieron una película, alguna de ellas fueron: “Lo imposible”, “El viaje al centro de la tierra” o “*Jurassic Park*”.

- Miércoles, “Karaoke”; los alumnos debían ponerse en grupo de 4 personas, mezclándose chicos y chicas y de diferentes CRA. Cada grupo apuntaba en una lista las canciones que querían cantar.

- Jueves como último día de la convivencia se realizó la sesión de “*Dirty Dancing*” una sesión en la discoteca del centro, en la cual los alumnos pudieron bailar y disfrutar de la música de actualidad.

En esta primera semana de convivencia en el CRIET se produjeron diferentes excursiones, estas fueron por una parte al cine de Alcorisa para ver la sala de proyección de películas y por otra la excursión que se realizó el miércoles fue a Zaragoza, allí asistieron a un instituto donde les enseñaron como se graba un programa, anuncios... por la tarde conocieron mejor el cine mudo viendo una película de Charly Chaplin. La visita que se realizó en este trimestre fueron charlas de varios directores aragoneses como por ejemplo; Luis Alegre, Lorenzo Latorre, Gonzalo Montón o Guillermo Chapa entre otros y del grupo de teatro “El Candil” de Alcorisa.

Como podemos ver en el horario hubo una gran variedad de actividades:

- Antes de que los alumnos asistieran al CRIET realizaron una sesión previa cada uno en su centro, en este caso fue la visualización de la película “El aeronauta” y realizaron una ficha técnica en la cual recogieron la información de dicha película y del actor Buster Keaton.

- “*Bienvenido Mr. Marshall*” (Sesión inicial); esta sesión sirvió de primer contacto con el CRIET y con compañeros de otros pueblos, las actividades que se realizaron fueron de expresión corporal, por ejemplo realizaron actividades de mímica (*Flash stop*), actividades sobre el conocimiento de los conceptos básicos sobre la grabación (enfoques, planos, guiones, decoración...)

- “*Storyboard*”; realizaron el guión por grupos, los alumnos ponían sus ideas principales en un tablero, más tarde decidieron el guión final para posteriormente llegar a editarlo con un programa concreto del ordenador (*movie maker*).

- “¿Cuál es mi cámara?” (planos); en estas sesiones comenzaron a familiarizarse sobre el manejo de la cámara y grabación usando lo realizado en otras actividades anteriores.

- “*Stop motion*”; esta actividad esta relacionada con una lengua extranjera, en la cual conocerán de los conceptos básicos del tema tratado en francés.

- “Doblaje”; haciendo referencia al cine otros aspectos que también vieron fue el doblaje en actividades donde ellos eran los protagonistas. Doblaban a los personajes de las películas con sus propias voces en la versión original en inglés) "*behind the scenes: film dubbing*".

-“B.S.O”; otro punto que se vio en la programación es el reconocimiento de Bandas Sonoras de algunas películas, también en esta sesión pudieron ver alguna actividad de desinhibición por ejemplo con música country, donde los alumnos tuvieron que interpretar unos movimientos específicos.

- “La vida secreta de las estrellas”; como hemos comentado anteriormente recibieron charlas o video conferencias de expertos en el tema, este año tuvieron la charla con Luis Alegre, Lorenzo Latorre, Gonzalo Montón o Guillermo Chapa entre otros.

- “La gala de los muñecos”; por último se realizó una gala donde los alumnos expusieron el trabajo realizado en todas las actividades anteriores y presentaron su corto al resto de los compañeros.

Una de las actividades que se realizó y se mantiene en las diferentes programaciones es la actividad de Animación a la lectura “Cuéntame” en la cual los alumnos desarrollan las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar-conversar, leer y escribir. En esta semana se hizo sobre el Cine de Alcorisa y la visita a la sala de proyecciones.

Una semana... Mágica

Esta programación giró en torno a la Ciencia, usando como conexión con esta la Magia. El profesorado del CRIET vio que se podía sacar mucho provecho de este recurso ya que creían que era importante despertar la curiosidad de los alumnos hacia la ciencia.

Se consideró que esta temática era un recurso innovador, se intentó que los alumnos se hicieran preguntas sobre el mundo y a la vez intentaran responderlas usando su lógica y su imaginación.

En los principales temas en los que se vieron diferentes situaciones de “magia” fueron en medios como el arte, la formación ciudadana, los idiomas, la expresión oral y la comunicación.

Este tema fue un tema muy útil ya que despertó en los alumnos ese interés por la ciencia motivándolos a buscar las explicaciones de los resultados que obtienen en los experimentos.

Como hemos visto en la programación anterior la semana se dividió en sesiones que permitan el afianzar la confianza del alumnado por grupos, ya que se siguen manteniendo los grupos creados en el primer trimestre. La metodología que se llevó a cabo fue una metodología activa, ya que el alumno puede vivenciar experiencias variadas relacionadas con la magia de la vida cotidiana.

El método experimental fue el método más relevante en la preparación y en el desarrollo de las diferentes sesiones y actividades de esta programación.

En este trimestre los talleres que se realizaron fueron los siguientes:

- Taller de prensa “Dorondón”. Los alumnos realizaron diversos artículos para la revista trimestral.

-Taller de manualidades mágicas; practicaron la técnica de esgrafiado con ceras blandas (donde colorean un folio con ceras de colores, posteriormente pintan todo el folio de negro y para finalizar con un palillo se dibuja encima de él).

-Taller de luz mágica; en este taller los alumnos fueron realizando los dibujos y animaciones sobre un libro en concreto, donde posteriormente se usaron para realizar un teatro con luz negra.

-Taller de máquinas; los alumnos pudieron fabricar un caleidoscopio con materiales reciclados.

Las competiciones - torneos que se realizaron en el interior del centro fueron las mismas que la programación anterior (tenis de mesa, fútbolín, juegos de lógica y juegos de mesa), pero en el caso de la competición en el exterior se cambió el baloncesto por el juego “Bandera Doble” en el cual hay una gran relación con la estrategia.

Las veladas que se realizaron en esta semana de convivencia fueron las siguientes:

- Lunes, se jugó a “Abracadabra” por grupos de 10 personas. El juego consistió en una competición entre los equipos para conseguir puntos al resolver diferentes

preguntas sobre: lógica matemática, explicaciones científicas, científicos y sus inventos, el método científico, ciencia mágica, etc.

- Martes, después de cenar se hizo “karaoke-furor”; igual que en la sesión de la programación anterior, hicieron karaoke pero en este caso los grupos fueron chicos contra chicas y realizaron pruebas basadas en el programa de televisión.

- Miércoles, se comentó lo visto en la excursión realizada a Valencia.

- Jueves, como despedida “Discoteca”; donde el alumnado pudo bailar e interactuar con el resto de los compañeros y con el grupo de maestros.

Para completar la programación, como en la programación anterior, se realizó una videoconferencia con Elsa Punset y su equipo donde trabajaron las emociones básicas (en la sesión “La magia de las emociones”) y les presentó su libro “El león jardinero”. La excursión que se realiza los miércoles fue a Valencia, donde visitaron el museo de las ciencias, hicieron actividades de química mágica y de electricidad.

A lo largo de la semana las sesiones que se realizaron fueron muy diversas:

- “¿Posible o imposible?”; el primer día donde los alumnos tuvieron que realizar diferentes retos de forma cooperativa y posteriormente debatieron cual fue la forma más fácil de resolverlos.

Otras de las sesiones que se llevaron a cabo son diferentes formas de ver magia:

- “La magia de las sombras”; se realizaron actividades en las cuales conocieron la teoría de la luz y los cuerpos y experimentaron con sombras corporales, con objetos, ambientación de fondos con ayuda del proyector... y al final tuvieron que realizar una pequeña representación grupal.

- “La magia de la luz”; en la cual las actividades que realizaron fueron en primer lugar conversar sobre que sucede con la luz en la vida cotidiana y por último hicieron experimentos con diferentes materiales.

- “La magia del sonido”; se realizaron actividades con el diapasón y diferentes instrumentos y vieron las cualidades que tiene el sonido.

- “La magia de la materia” y “La magia de la química”; fueron sesiones en las cuales realizaron experimentos basados en el método científico.

- “Simple+mente: física mágica”; fue una pequeña introducción a la “física” y en la cual vieron los tres físicos mas destacados de la Historia (Arquímedes, Galileo Galilei e

Isaac Newton) y su respectivos experimentos (relacionados con la densidad, la temperatura y la gravedad).

- “Números mágicos”; sesión que realizaron por grupos en la cual ejecutaron actividades como el conocer los 10 primeros números en francés, adivinar números con operaciones sencillas, y diferentes juegos matemáticos.

- “La magia de las ilusiones”/ “*Do you trust your eyes?*”; en esta sesión fue donde se realizaron actividades en inglés, vieron un video en inglés sobre el ilusionismo y la lectura de un “*illusions booklet*”, por último fueron los propios alumnos los que realizaron una ilusión óptica.

- “Harry Potter y el enigma del CRIET”; la última tarea que hicieron y sirvió como evaluación es una gymkana por el centro donde los alumnos tuvieron que ir recorriendo diferentes lugares del CRIET y seguir las pistas que encontraban, para ello tuvieron que superar los problemas o pruebas que se les plantearon.

Por último de unas de las actividades que se realizó, igual que en el primer trimestre, es la actividad de Animación a la lectura “Cuéntame” en este caso se representó un teatro con luz negra sobre el libro de Elsa Punset “El león jardinero”.

Las aventuras de Tristán recorriendo la Edad Media.

En este último trimestre, el tema en el cual se basó la programación, fue un tema más curricular que permitió que los alumnos continuasen trabajando sobre los contenidos del trimestre en el que se encontraban. En este caso es sobre la historia, concretamente sobre la Edad Media.

A través de Tristán, personaje creado por el profesorado del CRIET, fueron descubriendo hechos destacados de la Edad Media: la forma de vida, el choque de culturas, algunos personajes relevantes, el comercio, las enfermedades, la sociedad, los gremios, la alquimia, la escritura, el arte... Para ello el CRIET estuvo ambientado con telas y diferentes zonas como por ejemplo el mercado, la zona del taller, la recreación de una jaima...

Se hizo cierto hincapié en el valor del patrimonio cultural de la zona de Alcorisa, para ello se guiaron en el interés del alumnado, por los hechos, los personajes, los acontecimientos, etc.

Durante esta semana de convivencia, además de tratar las competencias propias del tema más curricular guiado en las sesiones y actividades correspondientes, se tuvo también en cuenta la educación en el medio y el entorno real. Se realizaron gymkanas por el pueblo, deporte en la piscina climatizada y una salida por el Calvario de la localidad. Con estas actividades se intentó fomentar hábitos saludables en situaciones cotidianas: vestimenta adecuada, protección, hidratación... conocer la flora y la fauna de la zona o el uso de las instalaciones públicas entre otras vivencias.

Los talleres que se realizaron fueron talleres de manualidades, una de estas manualidades era realizar una réplica en miniatura de una catapulta con palos.

En esta última programación vimos una pequeña variación en las veladas:

- Lunes, se realizó el juego de Furor que se hizo en la programación anterior.

- Martes, una actividad nueva “Cuentacuentos” (a través del kamishibai) a la luz de las antorchas en el patio interior del centro, donde los profesores fueron los encargados de realizar estos Cuentacuentos vestidos con la indumentaria de la Edad Media.

- Miércoles se comentó el viaje a Alquézar.

- Jueves para despedirse sesión de “Discoteca”.

En esta programación las visitas que recibieron fueron muy variadas; se realizó una charla a cargo de “Templarios”, tuvieron conciertos en directo de diferentes grupos musicales. Algunos de los músicos que asistieron a lo largo de estas convivencias fueron Rosa M^a Arcas Orozco (flauta travesera) y Víctor Monzón Lahoz (director de la escuela de música de Alcorisa, clarinete, gaita, chiflos...). Jonás Jimeno (percusión tradicional, panderos, darboukas, panderetas...) Diego Escolano (flauta barroca, laúd, chiflos, gaita, dulzaina...), Eduardo García Vázquez (acordeón) y el dúo de música *Vegetal Jam* con David Aznar (acordeón) y Miguel Guayar (violonchelo).

La salida que hicieron este trimestre fue a Alquézar (Huesca), uno de los pueblos medievales destacados por su belleza e importancia para el Aragón Medieval. Se visitó el Castillo, la Colegiata y su claustro, vieron vestimentas medievales, cómo se ordenaba a un caballero, presenciaron un torneo... Todo ello recorriendo las calles medievales del municipio.

Las sesiones y actividades que se llevaron a cabo en esta convivencia fueron las siguientes:

- “Una mirada al pasado”; los alumnos previamente en sus centros tuvieron que recopilar fotografías de la temática medieval para luego comentarlo el primer día como toma de contacto y así posteriormente pudieron realizar una pequeña recopilación visual sobre el patrimonio medieval. En esta tarea también se realizó el juego de El cofre de Nuño “el parlanchín” el cual consistió en superar 5 pruebas relacionadas con el estudio de la historia, por ejemplo, realizar su propio escudo y lema medieval, simular una excavación arqueológica, identificar y situar sobre un mapa de Aragón pueblos y/o ciudades cuyo nombre tiene origen islámico, conocimiento de los diferentes gremios, etc.

- “Choque de culturas”; esta sesión consistió en un juego de cartas en la que los alumnos adoptaron una identidad histórica representada en una carta y un rol; Rey, caballero, califa, traidor... La finalidad de cada rol era diferente, pero básicamente la de unos era matar al rey y la de otros defenderlo. Todas las cartas de la baraja tenían información relevante sobre los personajes, armas o hechos acaecidos durante la Edad Media, de tal forma que todos los niños tuvieron que leer en voz alta la información de la carta antes de ponerla en juego.

- “*Le Scriptorium*”; esta sesión se realizó en francés y se trabajaron el vocabulario de los colores y algunas consignas. Se les enseñó algunos ejemplos de páginas de libros medievales, para ver la escritura empleada, sus miniaturas, y sus colores. A continuación se realizó un taller de Manuscrito: envejeciendo una hoja de papel con café y algodón. Calcaron una miniatura medieval que tuvieron que colorear de una forma determinada siguiendo las consignas numéricas en francés por un número.

- “*Medieval Chef Junior*”; esta sesión fue en inglés, se trató de escuchar, conocer y poner en práctica los pasos a seguir para hacer una receta de pan medieval. Se identificaron y clasificaron los alimentos y objetos gastronómicos correspondientes a la Edad Media. Representaron también diálogos en inglés de un banquete medieval.

- “Herencia Islámica”; se presentaron imágenes relacionadas con la introducción de los musulmanes y su cultura en la península. Se realizaron preguntas al alumnado en las cuales se veían situaciones que suelen provocar choque cultural, con la finalidad de reforzar la idea de lo positivo de la multiculturalidad.

- “Comercio”; A través de una gymkana por Alcorisa se fue conociendo los principales edificios y elementos que definen la antigua villa.

- “La Alquimia”; en esta sesión lo que se pretendía es que los alumnos conocieran las enfermedades que sucedieron en la Edad Media y las consecuencias sociales, económicas y culturales que esto supuso, esto se realizó a través del visionado de dos videos. Por otra parte se preparó esencia de romero por medio de un alambique, una cata olfativa de distintas esencias y la prepararon jabón.

- “Arte medieval”; tras la visita a una exposición realizada en el CRIET sobre el arte medieval en España, donde se expusieron también las fotos que habían recopilados los alumnos en sus centros, se profundizó contenidos como ejemplos, leyendas y cuestiones de interés.

- “De brujas a caballeros de juglares a troveros”; esta sesión de música se realizó, a través de cantos y dances con raíces medievales, un recorrido por la Edad Media.

- “Descubrimiento de América” (Sesión de evaluación); a través de un juego de tablero inspirado en el juego de la Oca y ambientado en aspectos de la Edad Media, el alumnado se convirtió en marinos que tenían que llegar a América superando distintas pruebas. Tabú, trivial, actividades en equipo y dicciopinta (dibujar gremios, aparatos...)

2.5.5 Opiniones de antiguos maestros y alumnos sobre la visión que tienen del CRIET de Alcorisa.

A continuación veremos unas declaraciones de antiguos maestros (tanto del CRIET como de un CRA) y alumnos sobre cómo han vivido ellos las diferentes convivencias en el CRIET y lo que les han supuesto estas en su futuro. Estas declaraciones están recogidas en el libro “20 Aniversario CRIET” (1983-2003).

La primera opinión que vamos a ver es la de Ana María Carreras Alonso, Maestra del CRIET de Alcorisa desde 1983/1997.

El CRIET, “una cosa de aprender a estar con otros”

Todavía siento algo en el estómago cuando cruzo el umbral de la puerta. Aunque me reconozco un poco sentimental, el CRIET ha supuesto tanto profesional como personalmente una experiencia extraordinaria.

Recuerdo un día de finales de agosto de 1983 cuando junto a Salvador –entonces mi novio y desde 1984 mi marido- nos acercamos a Alcorisa para conocer el Centro donde íbamos a trabajar: el antiguo Seminario, un viejo e impresionante edificio todavía en obras y rodeado de huertos.

Las primeras reuniones de septiembre con Pedro Roche, Pablo-Antonio Crespo, todos los compañeros del CRIET de Alcorisa (Carmen, Amparo, Juan, Ángel, Agustín y Salvador) y otros de Albarracín, para ir poco a poco trazando las líneas de funcionamiento de la nueva experiencia. Las reuniones con maestros de las escuelas y con los padres, en los diferentes pueblos, a los que había que convencer (...) Sin olvidar el apoyo generoso del pueblo de Alcorisa representado, sobre todo, por el Ayuntamiento y el Colegio Público.

Y en octubre llegaron los primeros alumnos de 6º, 7º y 8º de EGB. Era unas “quincenas” muy intensas porque además de las clases-en las que trabajábamos por áreas- . De los Talleres y de muchas actividades de Tiempo Libre, teníamos que preparar en seis días un “festival” en el Cine Caracas- con teatro y música- para los familiares, a los que se invitaba a comer el domingo intermedio. Cómo olvidar los nombres y caras de los tres turnos de alumnos que tuvimos durante cada trimestre; ellos estrenaron y colaboraron en descargar mobiliario y materiales que poco a poco iban llegando, con ellos aprendimos a ser maestros y junto a ellos superamos las dificultades de la puesta en marcha.

Fueron transcurriendo los años. “Dorondón”, la revista del CRIET de Alcorisa de la que fui responsable un montón de cursos, era mi sueño y en algunas ocasiones mi “pesadilla”; siempre recuerdo la satisfacción y el descanso que sentía al grapar el último ejemplar con los “clichés” y la multicopista. Dejé de impartir Lengua y ciencias Sociales, para trabajar sobre diferentes temas multidisciplinares y más adelante Informática; fui caminando por diferentes Talleres,: teatro, música, cerámica y radio, en los que aprendí a la vez que enseñaba y pasamos de tener turnos quincenales a semanales (...).

El CRIET, siempre al servicio de la Escuela del medio rural, se fue adaptando a los nuevos tiempos. Cada día tenía su magia, ninguno era igual a otro: visitas esperada o inesperadas, personas que de forma altruista nos enseñaban a través de sus “charlas”, excursiones, encuentros (...), Jornadas intensas y agotadoras, llenas de contenido y sentimientos.

Desde 1998 en el que, por diferentes motivos, me incorporé a otro puesto de trabajo (en la actualidad en el CEIP “El Justicia de Aragón” de Alcorisa), sigo vinculada al CRIET a través de Salvador, que junto a sus compañeros y con la misma ilusión del primer día continúa peleando –muchas veces restando tiempo a nuestra familia- porque las pequeñas escuelas sean protagonistas de la innovación y los niños se diviertan mientras aprenden.

Reconozco que me siento orgullosa y muy afortunada por haber podido vivir y trabajar en este Centro, porque además de ofrecerme experiencias profesionales muy ricas me ha permitido conocer y sentirme parte de una gran familia formada por los alumnos,

compañeros y el personal laboral de los que guardo muy gratos recuerdos. El CRIET ha sido para mi “una cada de aprender a estar con otros”.

(Carreras, 2003, p. 70)

La siguiente declaración que vamos a ver es de José Daniel Gil Guillén, el cuál fue maestro en el centro de La Mata de los Olmos.

Lugar de encuentro

¡Veinte años, cómo pasa el tiempo...!

Recuerdo bien, cuando D. Pedro Roche, junto a D. Pablo Antonio Crespo presentaron en el Colegio de Alcorisa lo que iba a ser el CRIETE. Alcaldes, padres y maestros... estábamos allí para recibir información. Temor y desasosiego en los padres y en los alcaldes – (no hacía mucho se había propuesto la apertura de una Escuela Hogar), y escepticismo en algunos maestros- (turnos de quince días al trimestre era demasiado). Destacable la ilusión en los dirigentes y en el equipo de maestros. El reto era apasionante y la puesta firme y decidida. Un mensaje: Libertad y Sociabilidad.

Los alumnos de mi centro –La Mata de los Olmos- no asistieron en los primeros años. Hizo falta el paso del tiempo para atemperar ánimos, establecer cauces de conocimiento y relación personal. El CRIET venía de excursión a La Mata y nosotros éramos asiduos visitantes del CRIET pero los chicos no asistían.

Cambios de personas, reducción en los turnos, los padres ven que no se “llevan” a sus hijos y se produce la incorporación de pleno en el CRIET y con ello la primera reunión de curso en el mes de septiembre.

Más de cincuenta maestros dejaban sus aulas, una mañana, para conocer qué había tras la puerta del antiguo Seminario. Aunque sólo fuese por unas horas los docentes de muchos pueblos no se sentían solos, conocían a sus compañeros de localidades vecinas, mostraban sus preocupaciones, ofrecían y demandaban ayuda, se aprobaba el plan de actuación para el curso, las fechas de nuevas reuniones, cómo solucionar tanto “papeleo”,... Era la escuela viva, dinámica, innovadora. Muchos profesionales conocían por vez primera, y de primera mano, qué se guisaba entre aquellas vetustas paredes alcorisanas.

La Dirección Provincial y la Inspección tampoco faltaban a la cita. Se comentaban las novedades, se resolvían dudas, y se establecían una relación más directa que favorecía las relaciones posteriores. Se veía una administración cercana y preocupada por los aspectos educativos. En más de un caso sirvió para propiciar acciones conjuntas entre escuelas próximas y romper el aislamiento del maestro rural.

¡Qué interesantes resultaron estas reuniones! Siempre me he preguntado por qué dejaron de hacerse. La “escusa” de que no podían permanecer las escuelas cerradas, no me vale. Ahora sigo reivindicando la necesidad de las mismas porque para mí, el CRIET debe de ser un lugar de encuentro.

Encuentro entre los profesionales que tiene como denominador común a los chicos, la pedagogía como menú diario, las inquietudes como acción de vivir y los miedos y carencias como algo inherente a nuestra escuela rural. Si ésta es nuestra segunda casa, el CRIET debería de ser la tercera.

No obstante desde hace algunos años he echado en falta la relación “de tú a tú”, de los maestros con el CRIET y creo que eso no es positivo ¿Sería mucho pedir un esfuerzo por parte de todos para que hubiese una mayor comunicación entre equipos de personas que tiene entre sus manos a los mismo chavales?

Sé de la apuesta que la Universidad hace para que los futuros maestros estén en prácticas durante un tiempo y conozcan de primera mano qué es el CRIET y eso ha de tener su continuidad cuando el profesional se incorpora en la escuela.

Mi apoyo y reconocimiento a los maestros de estos centros y el deseo de que la administración educativa haga lo posible para que la ilusión por el apasionante mundo de la educación renazca cada septiembre.

¡Ojalá el espíritu de los CRIET continúe y vuelva a ser un lugar de encuentro!

Saludos.

(Gil, 2003, p. 120)

Una vez vistas las opiniones de los maestros, tanto los que permanecían en el CRIET como los que asistían como profesores colaboradores con sus alumnos a estas convivencias, ahora veremos las opiniones y lo que supuso el CRIET para los alumnos. La primera declaración será de Mercedes Margelí Artigas, ex alumna del CRIET.

Alumna² y maestra

Mi relación con el CRIET de Alcorisa es estrecha y alargada como la sombra. Digo que es estrecha porque he vivido en el CRIET en momentos muy puntuales de mi vida, pero también digo que es alargada puesto que la he experimentado en momentos de mi vida muy dilatados en el tiempo y desde ámbitos y perspectivas muy dispersas.

MI primer encuentro con el CRIET se dio en mi infancia, cuando sólo tenía 11 años, era alumna de 6º de EP y para mí supuso una experiencia cargada de contradicciones. Teniendo presente que era la primera vez que me separaba de mis padres y de mi ámbito familiar y social más cercano, tenía sensaciones por un lado de miedo ante lo desconocido

y por otro lado de ilusión y ganas ante la curiosidad que me suscitaba la actividad. Pasé mis primeros 15 días un poco a la expectativa de todo lo que allí iba sucediendo y con cierta extrañeza de que existiera un centro con aquellas características capaz de ofrecernos tantas actividades y tan distintas a las que estábamos acostumbrados a hacer en nuestro colegio. Pero todo visto desde la perspectiva inocente de una niña sin llegar a comprender el gran valor educativo que aquello podía suponer.

Obviamente cuando terminaron los 15 primeros días cargados de emociones y un sin fin de sentimientos imposibles de transmitir aquí, la experiencia se saldó muy positivamente y las siguientes salidas ya fueron un poco más tranquilizadoras para mí. Y es que además de conocer el lugar ya conocía también a los profesores y compañeros con los que convivíamos intensamente, por lo que nos llenaba de ilusión el poder encontrarnos de nuevo.

Ahora y desde mi perspectiva como adulta me alegro enormemente de haber superado los primeros titubeos y dudas que tuve porque supusieron para mí un desarrollo personal y social muy importante.

Más tarde y con el paso de los años, cuando cursaba el 2º curso de Magisterio en Zaragoza, se planteó la realización de las prácticas (el practicum) de Didáctica General, en el CRIET, todo ello a raíz de que nuestro profesor Antonio Bernat conociera el CRIET y quedara impresionado, por lo que le pareció muy interesante el que los futuros maestros tuvieran la oportunidad de conocer con mayor profundidad la gran labor educativa y sobre todo innovadora que se estaba desarrollando en el CRIET.

Cuando yo escuché “CRIET de Alcorisa” junto con la posibilidad de realizar las prácticas allí, lo cierto es que se me iluminaron los ojos, pues no acababa de creer que pudiera volver al CRIET pero no ya como niña sino como futura maestra, lo cual me iba a permitir adentrarme mucho más en el mundo de la verdadera educación y además contaba con el privilegio de tomar este primero contacto en un centro tan especial como es el CRIET, y particularmente para mí que ya lo conocía lo cual lo hacía doblemente especial. Así que esta fue la segunda vez que estuve en el CRIET también como alumna, pero en este caso de la carrera de Magisterio. Estas primeras prácticas recuerdo que las desarrollé con una gran ilusión y con el aval y apoyo de Salvador y todo el equipo del CRIET que nos orientó y ayudó en todo momento, dándonos la libertad necesaria para trabajar y que supusiera para mí una actividad pedagógica, la primera, que me enseñase el camino real de la complejidad y apasionante función docente. Sin olvidar también la gran labor de Antonio Bernat sin la cual no hubiese sido posible llevarlo a cabo.

Tengo que resaltar que la vuelta al CRIET me impresionó pues todos sus rincones estaban llenos de recuerdos para mí.

Ahora y desde mi perspectiva como adulta y maestra, soy capaz de reconocer que aquella experiencia como maestra en prácticas fue de lo más enriquecedora y me aportó un poso que aún hoy por hoy tengo presente.

Y ya un poco más adelante y una vez terminada la carrera, comencé a trabajar y tras dos años de experiencia docente me sobrevino la tercera estancia en el CRIET, pero ya como maestra acompañante de un grupo de alumnos/as. De nuevo mi estancia allí volvió a ser apasionante ya que el grupo humano que compone el CRIET también lo es, con el añadido que iba con niños/niñas que iban por primera vez a aquel lugar desconocido al que yo también había ido años atrás por primera vez y sabía lo que suponía pero con la certeza de que aquello les iba a encantar.

Tengo que concluir este artículo apostillando que mi relación con el CRIET a lo largo de estos años siempre ha sido fluida y bidireccional, pues no he dejado de tener una relación estrecha con el CRIET y todo su entorno. Y sobre todo resaltar la gran labor y el incalculable esfuerzo que desde el CRIET se está haciendo por la educación en el mundo rural.

(Margelí, 2003, p. 86)

Por último veremos la opinión de Alfonso Lej Moliner, alumno del CRIET de Alcorisa en el curso 2003/04, procedente de Foz- Calanda.

Mi experiencia en el CRIET de Alcorisa

Hola a todos!

Me llamo Alfonso tengo 11 años y vivo en Foz-Calanda un pueblo del Bajo Aragón. Mi escuela está en el mismo pueblo y estoy en el 6º de Primaria, el cole no es muy grande pero estamos 23 niños y yo soy el más grande.

Me acuerdo que cuando empecé sólo había un maestro pero ahora como han nacido más niños y han venido familias argentinas a vivir aquí, hay dos maestros más, por eso estoy muy contento porque estamos Mens en cada clase y aprendemos más.

Bueno ahora que ya sabéis un poco más sobre mí y mi pueblo os cuento sobre mis experiencias en el CRIET de Alcorisa.

Todo empezó cuando estaba en 5º de Primaria, al principio de curso mi maestro me dijo que tenía que ir al CRIET a pasar una semana allí, que aprendería muchas cosas nuevas, participaría en actividades muy interesantes... pero aún sabiendo todo eso ya que mi hermana mayor ha estado allí y me había contado que se lo pasó de maravilla... al principio no me hizo mucha gracia la verdad, a mí mi pueblo me gusta mucho y eso de irme y dejar a mis amigos aquí una semana... pero bueno llegó el día y cogí el autobús

que me llevaba allí, fue un momento muy bonito porque todos los niños de la escuela me vinieron a despedir, jajaja parecía alguien importante, fijaros me enteré que Ricardo fue cuando era pequeño allí, no sé si hace 19 o 20 años cuando lo abrieron, y ahora es el alcalde!. Bueno llegamos a Alcorisa y vi que había niños de mi mismo CRA que sólo puedo ver una vez al año cuando nos juntamos todos en algunas actividades... que alegría!

Os cuento, en el CRIET hay también maestros como en la escuela, pero ellos nos enseñan cosas muy chulas que no podemos hacer en la del pueblo, por ejemplo hacemos talleres de restauración, prensa... y entre todos hacemos una revista, es muy divertidos... aunque nos cansamos un poco porque estamos todo el día haciendo cosas, pero merece la pena cada semana hacemos un tema diferente, el año pasado durante la primera semana tratamos la convivencia, la interculturalidad, durante esa semana fuimos de excursión a Ariño otro pueblo de Teruel, nos juntamos muchos niños porque también vinieron de otras escuelas, allí dibujamos pinturas rupestres en las paredes y los pequeños de Ariño hicieron un dinosaurio en el suelo. En la segunda trabajamos el Proyecto de Empresa, nos llevaron a ver un helipuerto allí nos explicaron todo el funcionamiento de un helicóptero nos dijeron que lo utilizaban para apagar los incendios principalmente, cómo se apagaban, dónde echaban el agua... estuvo genial!, durante la tercera trabajamos los Medios de Comunicación, esta fue la que más me gustó porque fuimos a Zaragoza y estuvimos en el parque de atracciones, que bien me lo pasé.

Pero bueno, no os penséis que cuando estuve en el CRIET solo trabajé, también jugamos y tenemos tiempo libre, podemos jugar con scalestrix grandísimo por grupos porque solo tiene cuatro pistas, por las tardes nos dejan salir por Alcorisa a comprar cosas, otro día vemos una peli de cine y el jueves tenemos la noche de veladas en la que nos viene a ver algunos de nuestros maestros del cole, cenan allí y luego tenemos Karaoke y disco-móvil con música de Dj´Salvador, esa noche está muy bien.

Bueno pues esto es lo que os quería contar sobre mi experiencia en el CRIET de Alcorisa, ya empiezo a estar nervioso porque solo me queda una semana para ir otra vez, a ver que tal me lo paso, si estas en 5º o 6º de Primaria puedes venir así que hacedlo porque yo al principio no quería y ahora no me lo pienso. Un abrazo.

(Lej, 2003, p. 140)

3. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL.

Al realizar este trabajo he podido llegar a una serie de conclusiones sobre los CRIE. Estos centros favorecen el desarrollo de la socialización, la autonomía y responsabilidad de los alumnos. Además incrementan el uso de metodologías activas donde el alumnado participa guiándose por sus intereses y sus curiosidades. Por último complementan y potencian los proyectos que se realizan en los centros de origen.

Este trabajo de revisión teórica sobre los CRIET me ha ayudado a conocer más la realidad sobre ellos. Como he comentado estos centros solo los conocía en alguna visita que hacía cuando estudiaba en el colegio público de Alcorisa, y gracias a este trabajo he conocido cómo se trabajaba y con qué objetivos se crearon.

Al querer conocer la realidad que hay hoy en día en los CRIET, he tenido la oportunidad de visitar y hablar con la directora del CRIET de Alcorisa. Ella me ha aportado datos muy interesantes como por ejemplo el número de alumnado, su distribución, la organización de las convivencias... Pese a su colaboración he tenido alguna dificultad para encontrar información ya que son pocos los autores que se centran y hablan sobre estos centros.

La educación rural en estos momentos se encuentra en crisis en muchos sentidos; uno de ellos podría ser en relación con la formación que recibimos desde la universidad sobre este tipo de educación y como actuar correctamente en estos lugares, además de ver la repercusión que tiene el que haya una escuela en un medio rural tanto para el pueblo como para sus habitantes, etc. Por eso creo que la investigación educativa en el mundo rural es muy importante. Ya que a través de ella conoceremos mejor la realidad y se podrá actuar sobre todas las “carencias” que nos encontremos y no hacer suposiciones e intervenir sin ver lo que realmente estos centros necesitan.

Por lo tanto una vez hecha esta revisión teórica creo que se puede realizar un trabajo de investigación sobre estos centros para conocer más en profundidad y poder hablar de su futuro y la función que estos realizan.

Creo que la línea de investigación que se podría llevar a cabo sería centrarse en la visión que tiene el alumnado sobre los CRIET y cómo han influido estas convivencias a nivel personal. Por lo tanto pienso que es un punto es muy importante para tenerlo en cuenta, ya que son los principales “protagonistas”.

Personalmente creo que hay que darle una vuelta a la educación rural y valorarla mucho más de lo está. En Teruel la mayoría de territorio es rural y por lo tanto, la mayoría de centros educativos los encontramos en este contexto. Tenemos que ver la educación rural como un tipo de educación muy beneficioso ya que en la escuela rural se puede innovar mucho más y todos estos avances que surgen en esta poder llevarlos a la escuela urbana.

Los CRIET son una institución muy relevante en nuestra provincia y por ellos pienso que debería ser un ejemplo para el resto de escuelas. Desde mi punto de vista creo que la forma de trabajo que se realiza en estos centros es muy beneficiosa para el alumnado, ya que el trabajar mediante esta metodología de proyectos el alumnado es mucho más protagonista en su aprendizaje (esta metodología es más frecuente en Educación Infantil). La forma de aprendizaje que se realiza en el CRIET para los alumnos llega a suponer una forma de aprender mucho más divertida, ya que realizan juegos, talleres, etc. actividades mucho más lúdicas de lo que están acostumbrados a trabajar y por lo tanto están más motivados a la hora de aprender.

Pienso que estos centros se deberían de dar a conocer por toda comunidad educativa, no solo en el ámbito rural. Es decir, como ya hoy en día esta pasado, dar la oportunidad a los centros completos a poder asistir a estas convivencias o realizar jornadas de puertas abiertas para que se viera la eficacia que tienen estos centros.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

American Psychological Association. (2010). *Concise Rules of Apa Style (6th ed.)*. Washington, DC: Autor.

Anadón, T. y Catalán, C. (2004). *20 aniversario CRIES de Teruel 1983 – 2003*, Teruel: Departamento de Educación, Cultura y Deporte.

Berlanga, S. (2003). *Educación en el medio rural: Análisis, perspectivas y propuestas*. Zaragoza: Mira, Colección Psicopedagogía.

Berlanga, S. (2002). “*El CRIET de Alcorisa: un modelo de participación y dinamización social para el ámbito rural*”, (309-331). Anuario de Pedagogía. Zaragoza: Facultad de Educación.

Berlanga, S. (2004). Los Centros Rurales de Innovación Educativa (CRIE). En R. BOIX (Ed.) *La escuela rural: funcionamiento y necesidades*, (81-102). Madrid: Cisspraxis.

Boix, R. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona: Graó.

Diez, M^a. P. (1989). *El profesor de EGB en el medio rural*. Zaragoza: ICE de la Universidad de Zaragoza.

Garcés, R. (1983): *Concentraciones escolares y escuelas hogar en Aragón*. Zaragoza: ICE de la Universidad de Zaragoza, Informes nº 6.

Jiménez, J. (1993). “*Chequeo a la Escuela Rural. Una escuela desahuciada*”. Barcelona: Cuadernos de Pedagogía, CD-“25 años”, Núm.214, mayo.

Martinez, J. (1954). *Organización Escolar* (dir. Santiago Hernández Ruiz), Tomo I, Biblioteca Clásicos y Modernos de Educación. Méjico: UTEHA

Ponce de León, A., Sanz, E. y Torroba, T. (2000). *Los colegios rurales agrupados: primer paso al mundo docente*, Contextos educativos, 3, 315-347.

Roche, P. (1993). *Los Centros Rurales de Innovación Educativa de Teruel (CRIET): respuesta de futuro a la nueva escuela rural*. Zaragoza: ICE Universidad de Zaragoza, Colección Informes, nº 38

Sauras, P. (1998). *Trabajar en la escuela rural. ¿Trabajar en la escuela rural? ¿Trabajar en la escuela rural!.* Madrid: Federación de Movimientos de Renovación Pedagógica.

Tous, J. LL. (1981). “*Cataluña, invitación al estudio de la escuela rural*”. Barcelona: Cuadernos de Pedagogía, CD-«25 años», n.º 79, agosto.

VV.AA (2000). *Actas del Iº Congreso de Escuela Rural de Aragón*. Zaragoza: Departamento de Educación y Ciencia. Diputación General de Aragón.

Fuentes legislativas

Real Decreto 1.174/83 sobre Educación Compensatoria de 27 de abril de 1983 (BOE de 11 de mayo).

Real Decreto 2731/1986, de 24 de diciembre, sobre constitución de Colegios Rurales Agrupados de Educación General Básica (BOE de 9 de enero de 1.987)

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)

Real Decreto 82/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Real Decreto 299/1996, de 28 de febrero, de Ordenación de las acciones dirigidas a la compensación de desigualdades en educación.

Orden de 29 de abril de 1996, creación y funcionamiento de los Centros Rurales de Innovación Educativa

Páginas web y blog

Blog CRA LÁLBARDIN. (s.f). *Categorías*. Recuperado el 7 de Agosto de 2014 de http://catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=127

Carpeta de Experiencias. (s.f). Recuperado el 7 de Agosto de 2014 de http://catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=298

Casas Rurales y Hoteles Rurales homologados. La garantía del verdadero Turismo Rural. (s.f). *Teruel*. Recuperado el 18 de Octubre de 2014 de <http://www.lascasasrurales.com/Provincias.asp?p=44&D=Casas%20rurales%20en%20TERUEL>

CRA Algars. (s.f). *Quienes somos*. Recuperado el 6 de Agosto de 2014 de <https://sites.google.com/site/cralgars/>

CRA con sede en Castellote. (2012) Recuperado el 7 de Agosto de 2014 de <http://crasedeencastellote.blogspot.com.es/>

CRA Martín Del Río (2008) *Titulo de la web*. Recuperado el 6 de Agosto de 2014 de cramartindelrio.blogspot.com.es

CRA Muniesa. (2010) *Categorías*. Recuperado el 7 de Agosto de 2014 de http://www.catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=1591 CRA Regallo. (2011) *Titulo de la web*. Recuperado el 6 de Agosto de 2014 de <http://cra-regallo.blogspot.com.es/>

C.R.A. Tastavins. (s.f). *Etiquetas*. Recuperado el 6 de Agosto de 2014 de cratastavins.blogspot.com.es

CRIET de Alcorisa. (s.f). *Nuestros centros*. Recuperado el 7 de Agosto de 2014 de http://catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=818

CRIET de Alcorisa. (s.f). *13/14 Una semana de cine*. Recuperado el 22 de Septiembre de 2014 de http://catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=818&id_categoria=15532

CRIET de Alcorisa. (s.f). *13/14 Una semana mágica*. Recuperado el 24 de Septiembre de 2014 de http://catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=818&id_categoria=15973

CRIET de Alcorisa. (s.f). *13/14 Edad Media*. Recuperado el 26 de Septiembre de 2014 de http://catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=818&id_categoria=16108

Diputación Provincial de Teruel. (s.f). *Municipios; Diputación de Teruel*. Recuperado el 13 de mayo 2014 de <http://www.dpteruel.es/DPT/Dpteruel.nsf/Int?openPage&URL=WebDPT/Municipios.nsf/NComarca?OpenForm>

Gobierno de Aragón, Instituto Aragonés de Estadística. (s.f.) *Demografía y población*. Recuperado el 18 de octubre del 2014 de <http://www.aragon.es/iaest>

Gobierno de Aragón, Instituto Aragonés de Estadística. (s.f.) *Espacio físico/Características geográficas*. Recuperado el 18 de octubre del 2014 de <http://www.aragon.es/iaest>

Instituto Nacional de Estadística. (s.f). *Cifras oficiales de población resultantes de la revisión del Padrón municipal a 1 de enero de 2013*. Recuperado el 3 de Abril del 2014 de <http://www.ine.es/jaxi/tabla.do>

Instituto Nacional de Estadística. (s.f). *Distribución de los municipios por provincias y tamaño de los municipios*. Recuperado el 21 de Octubre del 2014 de <http://www.ine.es/jaxi/tabla.do?path=/t20/e260/a2013/10/&file=pro002.px&type=pcaxis&L=0>

Sitio Web CRA Ariño – Alloza. (s.f). *Nuestro Centro: Instalaciones de nuestro centro*. Recuperado el 7 de Agosto de 2014 de <http://educativa.catedu.es/44004720/sitio/>

Sitio Web CRA “BAJO MARTÍN”. (s.f). *Nuestro CRA*. Recuperado el 7 de Agosto de 2014 de <http://e-educativa.catedu.es/44004801/sitio/>

Sitio Web CRA del Mezquín. (s.f). *Nuestro centro*. Recuperado el 7 de Agosto de 2014 de <http://e-educativa.catedu.es/44004811/sitio/index.cgi>

Sitio Web CRA La Cepa. (s.f). *Nuestro centro*. Recuperado el 7 de Agosto de 2014 de <http://e-educativa.catedu.es/50011392/sitio/>

Sitio Web C.R.A. La Fresneda. (s.f). *Nuestro centro*. Recuperado el 6 de Agosto de 2014 de <http://e-educativa.catedu.es/44004744/sitio/index.cgi>

Sitio Web CRA Matarranya. (s.f). *Nuestro centro*. Recuperado el 6 de Agosto de 2014 de <http://e-educativa.catedu.es/44005062/sitio/>

5. ANEXO Anexo I. Horario de las programaciones del curso 2013/2014 del CRIET de Alcorisa.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES	
8:30	LLEGADA Y ALOJAMIENTO	LEVANTARSE Y DUCHA	7:30	LEVANTARSE	LEVANTARSE	LEVANTARSE Y MALETAS	
9:30		DESAYUNO	8:00	SALIDA	DESAYUNO	DESAYUNO	
10:00		PLANOS	A	ZARAGOZA! A !EXCURSIÓN	EDICIÓN	A	DRAMATIZACIÓN
		STORYBOARD	B		B.S.O	B	
		STOP MOTION	C		GRABACIÓN	C	
11:15		RECREO			RECREO		RECREO
11:45		STORYBOARD	A		B.S.O	A	GALA DE LOS BUÑUELES
		DOBLAJE	B		GRABACIÓN	B	
		PLANOS	C		EDICIÓN	C	
13:00		TIEMPO LIBRE				TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE
13:45	COMIDA				COMIDA		
14:30	TIEMPO LIBRE				TIEMPO LIBRE		
15:00	STOP MOTION	A	ZARAGOZA! A !EXCURSIÓN	DOBLAJE	A	"SIEMPRE NOS QUEDARÁ PARÍS"	
	PLANOS	B		EDICIÓN	B		
	STORYBOARD	C		B.S.O	C		
16:00	GRABACIÓN	A		LA VIDA SECRETA DE LAS ESTRELLAS		VIAJE DE REGRESO	
	STOP MOTION	B		MERIENDA			
	DOBLAJE	C		SALIDA			
17:00	MERIENDA	MERIENDA					
17:30	TUTORÍA	SALIDA					
18:00	SALIDA	18:30		CINE CARACAS	18:30	TALLER	
19:00	TALLER	19:30		TALLER	19:30	ANIM. LECTURA	
20:00	TIEMPO LIBRE	20:30	TIEMPO LIBRE	20:30	TIEMPO LIBRE		
20:45	CENA	CENA	CENA	CENA			
21:30	EL GRAN JUEGO DEL CINE	CINE	KARAOKE	"DIRTY DANCING"			
23:00	A DORMIR						

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES		
8:30	LLEGADA Y ALOJAMIENTO	LEVANTARSE Y DUCHA		7:30	LEVANTARSE	LEVANTARSE Y MALETAS		
9:30		DESAYUNO		8:00	SALIDA	DESAYUNO		
10:00		La magia de los números	A	VALENCIA! A ¡EXCURSIÓN	La magia de la luz	A	La magia química	A
		La magia de sombras	B		La magia de las ilusiones	B	La magia del sonido	B
		La magia de materia	C		La magia de la química	C	La magia de la física	C
11:15		RECREO			RECREO		RECREO	
11:45		La magia de la materia	A		La magia de la física	A	HARRY POTTER Y EL ENIGMA DEL CRIET	
		La magia de los números	B		La magia de la luz	B		
		La magia de las sombras	C		La magia de las ilusiones	C		
13:00		TIEMPO LIBRE			TIEMPO LIBRE		TIEMPO LIBRE	
13:45	COMIDA				COMIDA			
14:30	TIEMPO LIBRE		TIEMPO LIBRE		TIEMPO LIBRE			
15:00	PRESENTACIÓN ¿POSIBLE O IMPOSIBLE?	La magia de las sombras	A	La magia del sonido	A	ASAMBLEA Y DESPEDIDA		
		La magia de la materia	B	La magia de la física	B			
16:00	La magia de los números	C	La magia de la luz	C	VIAJE DE REGRESO			
	La magia de las ilusiones	A	¡EMOCIÓNATE!					
	La magia de la química	B	MERIENDA					
17:00	MERIENDA		MERIENDA		MERIENDA			
17:30	TUTORÍA	SALIDA		SALIDA		SALIDA		
18:00	SALIDA	18:30	TALLER	18:30	TALLER			
19:00	TALLER	19:30	ANIM. LECTURA	19:30	ANIM. LECTURA			
20:00	TIEMPO LIBRE	20:30	TIEMPO LIBRE	20:30	TIEMPO LIBRE			
20:45	CENA		CENA		CENA			
21:30	ABRACADABRA	KARAOKE		VELADA				
23:00	A DORMIR							

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES		
8:30	LLEGADA Y ALOJAMIENTO	LEVANTARSE		6:15	LEVANTARSE	LEVANTARSE Y MALETAS		
9:30		9.00	DESAYUNO		7:00	SALIDA	DESAYUNO	
10:00		9.30	CHEF MEDIEVAL	A	ALQUÉZAR! A !EXCURSIÓN	LEGADO ISLÁMICO	A	EL COMERCIO
			C. CULTURAS	B		ALQUIMIA	B	
			ESCRIPTORIUM	C		ARTE	C	
11:15		10.30	JUGLARES	A		RECREO		RECREO
			ESCRIPTORIUM	B		EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA		
			C. CULTURAS	C				
11:45	11.30	DESPL. A PISCINA 1 RECREO Y DESP 2		ARTE			A	
	12.00	PISCINA	1	LEGADO ISLÁMICO		B		
	12.45	PISCINA	2	ALQUIMIA	C			
13:00	TIEMPO LIBRE		TIEMPO LIBRE		TIEMPO LIBRE			
13:45	COMIDA		COMIDA		COMIDA			
14:30	TIEMPO LIBRE		TIEMPO LIBRE		TIEMPO LIBRE			
15:00	PRESENTACIÓN UNA MIRADA AL PASADO	CHOQUE DE CULTURAS	A	JUGLARES	A	ASAMBLEA Y DESPEDIDA		
		JUGLARES	B	CHEF MEDIEVAL	B			
16:00		CHEF MEDIEVAL	C	ESCRIPTORIUM	C			
		ALQUIMIA	A	VIAJE A LA EDAD MEDIA		VIAJE DE REGRESO		
		ARTE	B					
LEGADO ISLÁMICO	C							
17:00	MERIENDA	MERIENDA		MERIENDA				
17:30	TUTORÍA	SALIDA BOTÁNICA		SALIDA AL PUEBLO				
18:00	SALIDA AL PARQUE			18:30	TALLER			
19:00	TALLER	TALLER		19:30	TROVADORES			
20:00	TIEMPO LIBRE	DUCHA Y T. L.		DUCHA Y T. L.				
20:45	CENA	CENA		CENA	CENA			
21:30	FUROR	LEYENDAS (KAMISHIBAI)		DUCHA	DISCOTECA			
23:00	A DORMIR							

