



Universidad
Zaragoza



La iniciación deportiva en Educación Física: el floorball

Borja Muñoz Gil

2013-2014

Director:

Carlos Peñarrubia Lozano

Trabajo de fin de grado

Grado en Magisterio de Educación Primaria. Mención en Educación Física

RESUMEN

El presente trabajo de fin de grado está compuesto por dos partes. La primera de ellas, objetivo esencial del trabajo, es realizar una unidad didáctica para el tercer ciclo de Educación Primaria sobre la iniciación en el floorball. La segunda parte del trabajo explica el proceso realizado para la confección de la unidad didáctica. Se ha hecho una revisión teórica de la bibliografía especializada en iniciación deportiva y metodología de enseñanza de deportes colectivos. Posteriormente se han seleccionado cincuenta referencias bibliográficas, para, seguidamente, comentar y analizar diez de ellas en profundidad. Estos documentos se agrupan en cinco bloques según los contenidos que traten: estructura de los deportes colectivos, iniciación deportiva, Educación Física, deportes alternativos y floorball. La confección de la unidad didáctica se corresponde a la metodología sugerida en el análisis bibliográfico: presenta un carácter participativo, relegando a un segundo plano la adquisición y mejora de la técnica, la táctica y la estrategia.

Palabras clave: estructura deportes colectivos, iniciación deportiva, Educación Física escolar, deportes alternativos, floorball

ÍNDICE

1. Introducción	4
2. Marco teórico	6
3. Objetivos	11
4. Metodología	12
4.1. Fases del proceso realizado	12
4.2. Selección y comentario de las obras de referencia para el diseño de la unidad didáctica.....	15
5. Resultados: Análisis e interpretación	34
6. Conclusiones	44
7. Limitaciones y perspectivas de futuro	45
8. Valoración personal	46
9. Agradecimientos	48
10. Referencias bibliográficas	49
11. Anexos	54
10.1. Anexo 1: Unidad didáctica	54

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de fin de grado está contextualizado dentro del Grado de Magisterio en Educación Primaria, con la mención de Educación Física, realizado en la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza durante el curso académico 2013-2014.

La justificación de esta temática puede desglosarse en diferentes elementos. En primer lugar, mi propia experiencia como jugador de deportes colectivos, que ha sido una motivación extra para trabajar con este dominio de acción -aunque esta vez de manera más teórica-. Es, por tanto, un reto y una satisfacción seguir formándome en el tema de los deportes de equipo y poder aprender aún más con todas las referencias bibliográficas obtenidas en el proceso de investigación que se desarrolla en apartados posteriores.

La elección del floorball viene dada por la escasa atención que reciben deportes que no sean fútbol o baloncesto –mayoritariamente- en nuestro país. Es una oportunidad poderle dar algo de protagonismo a un deporte minoritario en este trabajo. Estamos desaprovechando la opción de practicar deportes que permiten a los jugadores vivir nuevas experiencias, ampliar su cultura deportiva y sobretodo educar. Con el floorball podemos aprender unos principios operacionales prácticamente idénticos a los del fútbol, por compartir elementos comunes, y comprender aspectos técnico-tácticos que aumenten la experiencia como deportista.

Por último, para llevar a cabo actividades que relacionen los deportes colectivos y un nuevo deporte, hay que enfocarlo desde una práctica de iniciación deportiva en la escuela. Esta iniciación deportiva tiene un carácter global, de participación y aprendizaje, donde no priman los resultados sino conseguir alcanzar los conocimientos básicos para saber desenvolverse en el juego.

A continuación se definen algunas de las partes fundamentales del trabajo.

Para poder realizar un trabajo de estas características es importante partir de un marco de referencia que proporcione una base teórica del tema a tratar. En este marco teórico se abordan los aspectos clave del trabajo como son los deportes de equipo, la iniciación deportiva, la Educación Física, los deportes alternativos y el floorball según los documentos que han escrito autores especializados en la materia.

Después de la elaboración de la fundamentación teórica, se pasa a la metodología de trabajo, que en este caso, se trata de un estudio descriptivo basado en la búsqueda y análisis de información bibliográfica. Para la realización de esta fase del trabajo, se ha hecho una selección de cincuenta referencias relacionadas con los cinco elementos de nuestro marco teórico, para finalmente trabajar con diez de ellas de manera más concreta y extensa.

El paso siguiente es realizar una interpretación de los resultados obtenidos en el proceso de búsqueda y análisis de la información. En este apartado se resumen, con ayuda de elementos visuales como tablas y gráficas, los conceptos e ideas que destacan del apartado anterior.

Tras obtener la información teórica que consideramos necesaria, se procede al diseño del producto final del trabajo: la unidad didáctica. Una unidad didáctica aplicable a cualquier programación anual tipo y que se caracteriza por la coherencia interna entre sus elementos principales: los contenidos, los objetivos, las actividades y la evaluación.

Finalmente, nos encontramos con las limitaciones y perspectivas de futuro, en el que se comentan los aspectos que han dificultado la realización del trabajo. También los aspectos a mejorar en ocasiones posteriores, las perspectivas que pueden derivar de este trabajo en el futuro o la valoración personal que rescatamos de todo. El último paso de todos es añadir las conclusiones que obtenemos en el trabajo derivadas de los objetivos planteados al principio, en las que se ven si se han cumplido o no y de qué manera.

2. MARCO TEÓRICO

Para empezar a trabajar en el marco teórico, lo primero es saber en qué contexto nos encontramos. En la figura 1 se presenta el sistema deportivo global que corresponde al deporte en edad escolar. El trabajo está contextualizado en el área de Educación Física.

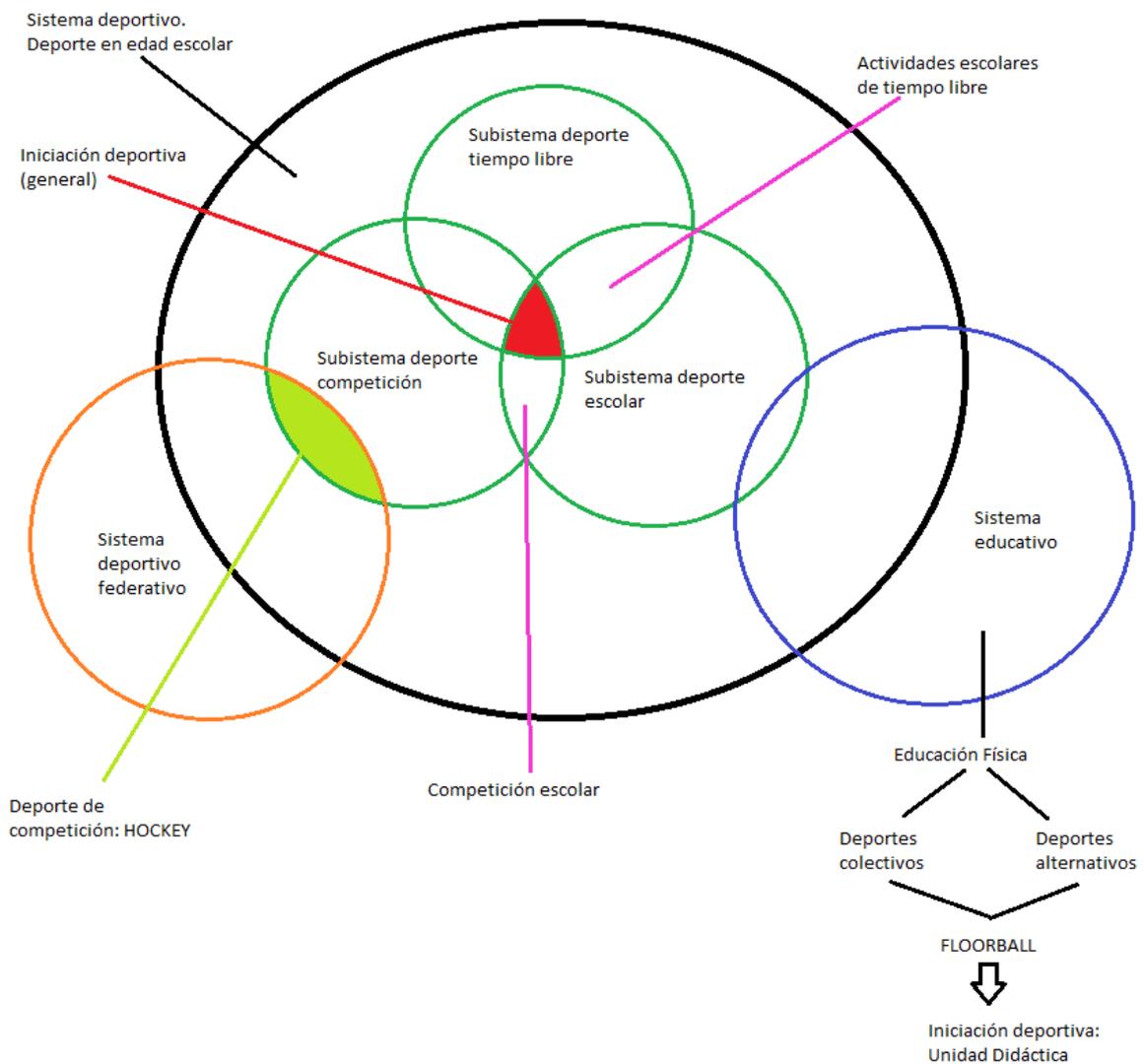


Figura 1. El sistema deportivo. El deporte en edad escolar. Modificado de Latorre Peña (2012)

Este esquema muestra el denominado sistema deportivo: el deporte en edad escolar. El círculo negro representa todo el sistema y engloba tres subsistemas que forman parte de él. Los círculos verdes son los subsistemas: deporte en el tiempo libre, el deporte de competición y el deporte escolar.

El subsistema deporte de competición recoge la oferta de clubes y federaciones cuyo valor fundamental es la búsqueda del éxito deportivo. El subsistema deporte de tiempo libre recoge la oferta deportiva orientada a cubrir la necesidad social de ocio, una actividad placentera y con la expectativa de que el niño se lo pase bien. El subsistema del deporte escolar recoge la oferta de actividades organizada desde la escuela fuera del horario lectivo y su valor prioritario es el educativo, a diferencia de los subsistemas anteriores (Latorre Peña, 2012).

La iniciación deportiva coloreada en rojo que es la unión de los tres subsistemas se refiere al proceso de practicar un nuevo deporte por primera vez, sea cual sea su finalidad. Por lo que es diferente a la iniciación deportiva que se plantea en este trabajo.

La Educación Física, nuestro marco de referencia, se localiza dentro del círculo azul, en el sistema educativo. No entra dentro del sistema total porque el deporte en edad escolar (círculo negro) se refiere a todas aquellas actividades que, de forma organizada se celebran fuera del programa de la asignatura de Educación Física en los Centros Escolares, clubes, asociaciones, etc, y en las que participan estudiantes en edad escolar. Así lo define el Consejo Superior de Deportes (2006).

Blázquez Sánchez (1995) concibe dos acepciones de deporte escolar: una más restringida que engloba al tipo de deporte y de actividad física que se desarrolla en el marco local de la escuela y otra mucho más amplia a todo tipo de actividad física que se desarrolle durante el período escolar al margen de las clases de educación física y como complemento de éstas. La primera acepción podría englobar a la Educación Física dentro del sistema global (en la intersección del subsistema deporte escolar y del sistema educativo).

Devís Devís (1996), como Blázquez Sánchez (1995) y el C.S.D. (2006) se refiere al deporte escolar como una serie de campeonatos deportivos creados para el alumnado de los centros educativos que desee participar en competiciones extraescolares. Por ello, vamos a enfocar la Educación Física dentro del sistema educativo y no dentro del sistema deportivo total.

Cagigal (1979), afirma que la Educación Física es el proceso o sistema de ayudar al individuo en el correcto desarrollo de sus posibilidades personales y de relación social con especial atención a sus capacidades físicas de movimiento y expresión".

Deportes de equipo

Según la Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, el bloque 5 de los contenidos para tercer ciclo en la asignatura de Educación Física trata *Juegos y deportes*. En este bloque se citan los contenidos necesarios que justifican la actividad física que planteamos en el trabajo: la iniciación deportiva al floorball.

Los deportes de equipo, también llamados deportes colectivos o de cooperación-oposición son aquellos en los que se participa o compite en equipo, entendiéndose como equipo la unión de varios jugadores para conseguir un mismo objetivo, realizando una serie de acciones reglamentadas en colaboración, cooperación y participación de todos, tratando de vencer la oposición de los contrarios o adversarios que igualmente se organizan en equipo con el mismo fin (Parlebás, 1981).

Blázquez Sánchez (1986) define los siguientes elementos como parte de la estructura funcional y que se repiten en todos los deportes colectivos: el espacio de juego, el reglamento, la estrategia motriz, la comunicación motriz y la táctica/técnica/estrategia.

Castro y López (2004) incluyen a esta enumeración de elementos, el tiempo y el móvil.

Iniciación deportiva

Se entiende como el proceso por el cual un sujeto aprende la práctica de un determinado deporte. Lo más común es que la iniciación deportiva se realice en edades escolares, pero es un proceso que puede ser seguido a cualquier edad.

Los planteamientos bajo los que se puede llevar a cabo la iniciación deportiva pueden ser variados, al igual que la propia práctica, que puede tener intencionalidades educativas, recreativas o competitivas.

Para Sánchez Bañuelos (1986), un sujeto está “iniciado” cuando es capaz de tener una operatividad básica sobre la actividad física en la situación de juego. Hernández Moreno (1988) reafirma esta definición apuntando que la iniciación deportiva empieza desde que el sujeto toma contacto con el deporte hasta que adquiere los conocimientos necesarios para practicarlo y jugar con adecuación a su estructura funcional.

El límite entre la iniciación deportiva y el entrenamiento para la máxima competición y el rendimiento máximo lo marcan estas características (Blázquez Sánchez, 1995): es un proceso de socialización, un proceso de enseñanza-aprendizaje progresivo que tiene como objetivo conseguir la máxima competencia en una práctica deportiva. También es un proceso de adquisición de habilidades, capacidades, destrezas, conocimientos y actitudes que permitan a un sujeto desenvolverse eficazmente en la práctica deportiva. Por último debe ser una etapa de experimentación para conseguir unas capacidades funcionales aplicadas y prácticas.

Floorball

El floorball según Ruiz Alonso (1996) es un deporte colectivo de cooperación-oposición de origen sueco, que gradualmente se está popularizando por Europa principalmente a nivel escolar. Es un deporte muy similar al hockey, en el que con un implemento denominado stick hay que golpear una bola con el objetivo de introducirlo en la portería contraria y conseguir un tanto.

Para iniciar a los alumnos en el deporte, Bunker y Thorpe (1982) desarrollan un acercamiento a la combinación de la comprensión del juego y de las destrezas mediante la enseñanza del deporte como juego, siguiendo el esquema de la figura 2.

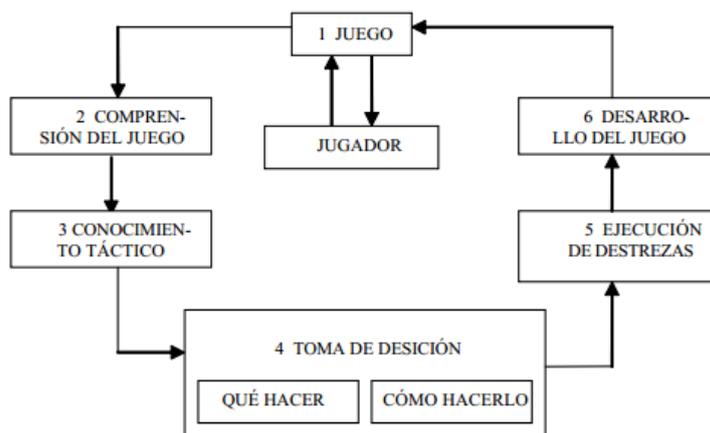


Figura 2. Enseñar los juegos para acercarse a la comprensión del deporte. En Bunker y Thorpe (1982)

En cuanto a las normas básicas del floorball destacan: no levantar el stick por encima de la cintura al realizar un pase o lanzamiento, no zancadillear al contrario con el stick o jugar la bola sin el propio stick. El resto de normativa que regula la IFF (*International Floorball Federation*) en cuanto a dimensiones de la pista, tiempo, jugadores o material pueden variar dependiendo de las condiciones en la escuela.

3. OBJETIVOS

Los objetivos podrían denominarse la primera piedra de toda la construcción que es este trabajo. En ellos encontramos la finalidad principal y los elementos de partida que definen y dan forma al proyecto. Los objetivos son también el nexo de unión entre la justificación del trabajo (reflejado en la introducción). Para poder establecer unos objetivos relacionados con las ideas que se exponen en la justificación del trabajo, es necesario crear un marco teórico de referencia en el que poder indagar, comentar y analizar información, ya que es el primer paso de todo el proyecto de investigación y que culmina con la aceptación o declinación de dichos objetivos.

Hemos decidido primar un objetivo por encima del resto. El fin primario de este trabajo de fin de grado es la realización de una propuesta de aplicación didáctica. Para llevar a cabo la unidad didáctica, hemos seleccionado, comentado y analizado diferentes fuentes bibliográficas para tener una base teórica con la que poder trabajar y aplicar estos conocimientos al producto final. Los objetivos secundarios están relacionados con el trabajo de investigación anteriormente comentado.

Objetivo principal

1. Diseñar una unidad didáctica de iniciación a los deportes colectivos para tercer ciclo de Primaria: floorball.

Objetivos secundarios

2. Analizar la progresión de enseñanza de los deportes colectivos para concretarla en el deporte del floorball.
3. Identificar los elementos propios de los deportes colectivos en Educación Física en la etapa de Educación Primaria.
4. Evaluar la metodología de presentación de los deportes colectivos en Educación Física.
5. Conocer las diferentes metodologías utilizadas en el trabajo de los deportes colectivos en Educación Física en Primaria.

4. METODOLOGÍA

4.1. Fases del proceso realizado

El proceso se ha dividido en dos apartados: una primera parte referente al estudio bibliográfico y una segunda relativa al diseño de la unidad didáctica.

Búsqueda bibliográfica

Para la realización de esta primera parte del trabajo hemos utilizado una metodología de investigación basada en un estudio descriptivo mediante búsqueda y análisis de la información. Esta metodología de trabajo pertenece únicamente a esta primera parte de búsqueda.

Hemos desglosado y agrupado la búsqueda en cinco apartados: la estructura de los deportes de equipo, la iniciación deportiva, la Educación Física, los deportes alternativos y el floorball.

Con bases de datos como Dialnet, AlcorZe o GoogleBooks hemos recopilado diversas referencias a través de internet y otras tantas mediante libros de la Biblioteca de la Facultad de Educación (BUZ), mediante la base de datos propia de la Universidad de Zaragoza (con acceso desde la página *roble.unizar.es*).

Las palabras clave utilizadas en los buscadores para encontrar libros y/o artículos han sido: *deporte colectivo, deporte de equipo, cooperación/oposición, Educación Física, deporte escolar, deporte en la escuela, iniciación deportiva, deporte alternativo, floorball, unihockey*.

A su vez, las que más resultados tienen en los buscadores son *Educación Física* e *iniciación deportiva* y las que menos *floorball, unihockey* y *deporte alternativo*. Y en cuanto al tipo de documentos, prevalecen los libros sobre los artículos, tesis u otros tipos.

Además de utilizar palabras clave para encontrar documentos relativos a nuestra temática, hemos optado por buscar autores concretos recomendados en la asignatura de

la mención de Educación Física, *Actividades físicas colectivas*. Son autores de reconocido prestigio en el mundo de la Educación Física como Blázquez Sánchez, Sánchez Bañuelos, Bayer o Parlebás (Latorre Peña, 2012).

Después de que en cada búsqueda un elevado número de libros relacionados con la palabra clave buscada, es necesario realizar un proceso de selección de documentos para trabajar en nuestro proceso de investigación. Algunos de los criterios de exclusión son, por ejemplo, el título del documento, el resumen o el enfoque que se le da al tema en el propio libro.

Aunque aparezca la palabra clave que estamos buscando en el título, no significa que ese documento sea de interés, ya que puede hablar de temas muy diferentes al que buscamos. Si el título a simple vista es interesante, pasamos a leer el resumen y si en él encontramos los temas o aspectos que buscamos se pasa a hojear más detenidamente y trabajar con él. Y, si después de que el resumen cumpla los requisitos que estamos buscando en el libro y pasamos a estudiarlo, es probable que el contenido propio no se ajuste con totalidad al tema de estudio, por lo que se descarta.

Conforme vamos seleccionando documentos acordes a nuestra búsqueda, introducimos las referencias en una tabla. Esta tabla se divide en cinco criterios de agrupación: los deportes de equipo, la iniciación deportiva, la Educación Física, los deportes alternativos y el floorball. Dependiendo los temas que trate el documento, que puede ser de uno a cinco de los anteriores criterios, se marca con una “X” en la casilla correspondiente. Al final conseguimos una recopilación de cincuenta referencias bibliográficas.

De esas cincuenta referencias, no vamos a trabajar con todas, sino que hacemos una selección de diez de ellas para comentar y analizar en profundidad. Estos diez documentos son muy diferentes entre sí, pero de forma global consiguen dar forma a la unidad didáctica final, puesto que los temas que tratan estos libros y artículos están en consonancia con el carácter de ésta. Los documentos están elegidos por el interés que pueden aportar al trabajo, como también su carácter global y su claridad y sencillez en los contenidos frente a otras obras de la misma índole.

El análisis de todas las obras se ha realizado en relación a los criterios de especificidad, ya que el objetivo es conseguir una metodología de trabajo adecuada para el floorball y que sea visible en el diseño de la unidad didáctica.

El espacio temporal de las cincuenta referencias que hemos escogido abarca desde 1981 hasta 2013. En el periodo de 1981 a 1990 encontramos tres referencias; entre 1991 y 2000 veinte referencias; entre 2001 y 2010, veinticuatro referencias; y a partir de 2011, tres referencias. En cuanto al espacio geográfico, nos hemos movido únicamente por la bibliografía en castellano, exceptuando dos referencias en inglés.

Diseño de la unidad didáctica sobre el floorball

Para llevar a cabo una unidad didáctica partimos de la selección de la temporalización. Está prevista para realizar siete sesiones, preferiblemente en la primera o tercera evaluación, ya que por lo general este deporte se suele practicar al aire libre si no hay un espacio cerrado acondicionado, y las condiciones atmosféricas en la segunda evaluación no suelen acompañar. Está justificada para que pueda ajustarse a una programación anual tipo en cualquier contexto educativo.

A la hora de establecer objetivos y contenidos, tenemos en cuenta la normativa vigente y se seleccionan los mismos en progresión de dificultad de acuerdo con las recomendaciones encontradas en la bibliografía consultada. Los criterios de evaluación se adecúan a los contenidos y objetivos planteados en las sesiones, de forma que sean factibles y acordes a tales premisas.

Finalmente, se procede a realizar un análisis y reflexión sobre el proceso realizado. Aquí se detallan algunas opiniones personales en cuanto a lo aprendido en este proyecto o la relación que ha tenido con toda la formación durante el estudio del grado. Por otra parte, hacemos una crítica a las limitaciones encontradas a la hora de realizar el trabajo, así como plantear nuevas líneas de trabajo a raíz de la unidad didáctica diseñada. Las conclusiones finales del trabajo se redactan en función de los objetivos planteados al principio.

4.2. Selección y comentario de las obras de referencia para el diseño de la unidad didáctica

En este apartado exponemos las diez referencias escogidas y comentadas más en profundidad que nos sirven como marco de referencia para dar forma a este trabajo.

Hemos escogido diez referencias todas muy diferentes entre sí. La razón de esta decisión es que entre ellas conforman lo que podríamos llamar el resultado final del trabajo, que es la unidad didáctica.

Tenemos en primer lugar un artículo que nos habla sobre deporte y educación. En la programación escolar de la asignatura de Educación Física encontramos una gran parte de unidades didácticas relacionadas con juegos y actividad física, pero también vemos necesario incluir (en tercer ciclo de Educación Primaria, que es donde está contextualizado este trabajo) algunos deportes. El artículo nos habla de cómo tiene que ser el deporte, cómo enfocarlo dentro de la escuela.

El siguiente libro escogido tiene que ver con la estructura funcional de los deportes de equipo. El primer artículo hablaba de deporte en general, y aquí ya especificamos que el trabajo está enfocado a los deportes colectivos, de cooperación/oposición. Este libro nos explica qué estructura tiene un deporte de equipo, cuáles son sus rasgos, etc. para conocer bien las características y entender bien lo que vamos a realizar posteriormente.

En tercer lugar, un libro sobre la iniciación deportiva. Ya tenemos la idea de que queremos llevar a cabo un deporte en la escuela, pero no vale hacerlo de cualquier manera. Es un deporte nuevo para todos los alumnos, que no conocen y del que parten desde cero. Por eso tiene un enfoque de iniciación deportiva, cuya finalidad es el aprendizaje de los aspectos básicos para practicar el deporte y en el que prima la participación de todos los alumnos frente al carácter competitivo de los deportes de élite.

Seguimos con un libro que enfoca el deporte y la iniciación deportiva con el currículum. Es decir, nos habla de los aspectos clave como son los contenidos, los objetivos, la metodología y la evaluación, que por supuesto tenemos que tener en cuenta

para realizar nuestra unidad didáctica. También trata el tema de los valores que proporciona el deporte a los alumnos.

El siguiente libro seleccionado recoge temas relacionados con la técnica, la táctica y la estrategia. Al ser un deporte de iniciación hay que tener cuidado con cómo tratar estos aspectos, debido a que pueden derivar en un mal aprendizaje si únicamente se le da importancia al gesto técnico o las acciones tácticas.

Continuamos con un artículo que expone los principios operacionales que deben trabajarse en los deportes de cooperación/oposición. Hemos seleccionado los seis principales, aunque uno no suele trabajarse como ya comentamos en el propio análisis. Estos principios operacionales nos guían a la hora de realizar las actividades que propongamos en la unidad didáctica. En conclusión, es lo que los niños deben tener asimilado al finalizar la práctica deportiva.

En el siguiente artículo se exponen diferentes metodologías que recogen varios autores, y dependiendo la progresión, el tipo de tareas y la comunicación nos situamos en un tipo de metodología u otra. Desde una más tradicional hasta un modelo más integrado. Por ello debemos elegir bien la metodología a usar en la práctica; de ello depende que el proceso de enseñanza-aprendizaje obtenga buenos resultados o no.

Después de tratar la parte más general del trabajo (deporte en educación física, iniciación, cooperación/oposición, aspectos a trabajar...) hablamos ahora de algo más concreto: los deportes alternativos. Hemos podido elegir entre una gran variedad de deportes que todo el mundo conoce como fútbol o baloncesto, pero nos hemos decantado por un sector de deportes menos conocidos y reconocidos en la escuela, los deportes alternativos. En el artículo siguiente nos hablan del progresivo ingreso de los deportes alternativos en España y qué nos reportan al practicarlos.

Continuamos con el punto más específico del trabajo probablemente, que es el floorball (dentro de los deportes alternativos, y dentro de los deportes colectivos respectivamente). En este libro encontramos los aspectos básicos del floorball como la historia, los materiales que se necesitan y las normas que lo rigen.

Para terminar, hemos elegido un libro que trata algunas reflexiones sobre el deporte en Educación Primaria, que nos han parecido muy interesantes y que nos permiten pensar sobre todos estos temas.

En definitiva, hemos elegido estas diez referencias porque siguen una progresión desde un tema más general, el deporte en la escuela, hasta algo más específico, una unidad didáctica de floorball para tercer ciclo de Educación Primaria.

Entre todos estos libros y artículos ayudan a configurar todo el proceso de crear esta unidad didáctica y nos ayudan a ver las cosas desde diferentes perspectivas.

Nos parece una mejor decisión haber elegido diez referencias a analizar diferentes entre sí, que diez con el mismo argumento y únicamente comentar diferencias entre ellas.

A continuación se presentan las obras seleccionadas:

1. Corrales, A.R. (2010). El deporte como elemento educativo indispensable en el área de Educación Física. *Revista Digital de Educación Física*, Año 1, Nº 4, pp. 1-14

El deporte es considerado como un fenómeno cultural universal, una de las actividades sociales con mayor poder de convocatoria y que está presente en nuestras vidas de una forma u otra.

Está muy presente en la formación y educación de los más pequeños en la escuela. La actividad física nos reporta muchos beneficios, pero siempre que hablamos de deporte escolar, en el área de Educación Física hay que tener claros unos conceptos.

Para que el deporte sirva como medio de aprendizaje hay que entenderlo siempre desde un punto de vista formativo, y no de competición. Es por ello que debe ayudar a cumplir los objetivos de la Educación Física, con sus contenidos previamente establecidos y respetando la metodología a seguir.

Corrales (2010), citando a Fraile (1997), Feu (2000) y Giménez y Castillo (2001) nos proporciona unas características que debe cumplir el deporte para que sea

educativo, y que se ven reflejadas en la unidad didáctica del trabajo.

- Mejorar la condición física y las habilidades motrices y capacidades perceptivas.
- Primar la cooperación por encima de la competición.
- Desarrollar hábitos higiénicos y conductas saludables.
- Contribuir como medio educativo para la formación integral.
- Poseer un carácter abierto que no excluya a nadie.
- Buscar aspectos más útiles y educativos para la formación que los resultados del juego.
- Fomentar la autonomía personal.
- Proporcionar unos valores deportivos, sociales y culturales para un desarrollo íntegro de la personalidad.

Además, el autor se apoya en Sánchez Bañuelos (1996) para explicar que hay cuatro componentes para que la educación del deporte se realice de forma completa.

- Componente lúdico. Este sentido nos acompaña siempre y nos permite comprender mejor la realidad.
- Componente agonístico. La deportividad bien orientada puede ser enriquecedora, puede fomentar la superación.
- Componente normativo. Tanto en el deporte como en la sociedad hay unas normas que deben respetarse.
- Componente simbólico. Enfrentarse de manera simbólica, mediante el deporte, a situaciones cotidianas que pueden no ser agradables.

2. Blázquez Sánchez, D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo. Vol I, Del juego al deporte.* Barcelona: Inde

En este libro se nos hace una pequeña introducción de lo que se tiende a enseñar en la iniciación deportiva. Son modelos de enseñanza mecanicistas que se centran en la técnica, en relación con el deporte de élite.

De manera más extensa nos centramos en los deportes de equipo: definición y estructura funcional.

Definición deporte de equipo:

El equipo es una suma de jugadores, es decir, la calidad del equipo está en función del conjunto de las cualidades de los jugadores que lo componen.

La victoria se logra a base de coordinar la acción con los compañeros y en contra de los adversarios. El adversario es considerado como un rival, un enemigo individual o colectivo, pero que en cualquier caso hay que vencer.

Ya no hay concepción clásica según la cual el adversario es concebido como un elemento pasivo. Por tanto, ya no hay aplicación pedagógica consistente en hacer practicar los fundamentos técnicos en ausencia de adversarios (“pedagogía del botar, pasar y tirar”).

Dimensiones de toda acción de un jugador:

- Amplitud y calidad de la información recibida: percepción
- Acierto en la respuesta: decisión
- Autonomía de jugador a tomar esta decisión: ejecución

ESTRUCTURA FUNCIONAL DE LOS DEPORTES DE EQUIPO

Características de los deportes de equipo: existen unos elementos que se repiten y que conforman la realidad del juego.

Todos los deportes están sometidos a principios comunes e idénticos (estructura funcional). Estos principios varían según el enfoque sobre el que se apoya cada tendencia.

Noción de DUELO: carácter de colaboración y oposición (ataque y defensa). En este planteamiento, la estrategia o táctica ocupan el centro de atención.

COMUNICACIÓN: positiva o negativa entre los jugadores que participan, creando un lenguaje motriz específico de los deportes de equipo.

Utilización del ESPACIO: forma de materializar de forma intencional la interpretación de un mensaje y su respuesta en forma estratégica.

REGLAMENTO: constituye el sistema de reglas capaz de regular el funcionamiento del juego y de determinar cómo se gana o cómo se pierde.

Principios de la estructura funcional de los deportes de equipo:

Espacio: terreno cerrado, más o menos grande, en el interior del cual se desarrolla la competición. Constituye el límite de acción de los jugadores.

Espacio cerrado, institucionalizado, dimensiones precisas, superficie marcada por líneas en el suelo que limitan las acciones de cada jugador, dividido en subespacios (áreas o zonas) que poseen características peculiares que modifican las conductas motrices de los jugadores. Pueden intervenir obstáculos (redes), metas (porterías, cestas).

Cada jugador comparte el espacio con sus compañeros, para luchar por la conquista del territorio de sus oponentes y para defender el suyo.

.- Zonas fijas: prohibidas: superficies donde el jugador no puede evolucionar. zonas en cuyo interior los jugadores están sometidos a ciertas reglas (área de castigo en fútbol)

.- Zonas variables: prohibidas: zonas móviles que dependen del desplazamiento de atacantes o defensores (fuera de juego). A utilizar por los atacantes: espacios libres

El espacio como meta:

Para ganar un partido es necesario marcar más puntos que el contrario, es decir que el balón llegue a un blanco preciso que siempre es fijo.

La estrategia: tipos de conducta que puede utilizar el jugador en cuanto a las diferentes formas de actuar en ataque o defensa.

Estrategia: tipos de conducta que teniendo en cuenta todas las eventualidades posibles y sus consecuencias puede utilizar el jugador y sirve para indicarle lo que debe

hacer en cualquier situación del juego.

Táctica: realización de medios de acción aplicados a determinadas situaciones (en base a un objetivo) preestablecidas de antemano.

Comunicación motriz: lenguaje que utilizan los jugadores para realizar las acciones de comunicación o de oposición.

Limitaciones reglamentarias: que varían según los diferentes deportes, aunque manteniendo unas características comunes.

Tres fases sucesivas de la manera como los jugadores toman en cuenta sus acciones tácticas.

- Percepción y análisis de la situación: su resultado permite el conocimiento de la situación.
- Solución mental al problema: su resultado supone la representación de una acción
- Solución motriz del problema: su resultado supone la solución práctica.

Formación táctica individual desde los aspectos fundamentales de defensa y ataque:

DEFENSA: acción que dura constantemente. Prever las respuestas del adversario, asegurar el equilibrio ofensivo.

Principios fundamentales:

- Recuperar el balón
- Evitar la progresión del adversario hacia la portería
- Protección de la portería o de las zonas propicias al tiro

ATAQUE: un ataque se prevé en el tipo de defensa adoptada y en las actitudes de los jugadores. El punto de partida del ataque es en la toma de posesión del balón.

Principios:

- Conservar el balón cuando se ha recuperado
- Progresar hacia el objetivo perseguido
- Lograr el tanto
- El jugador debe tener en cuenta (con balón o sin balón): posición del balón, espacios libres, situación y desplazamiento de adversarios y compañeros, objetivo a lograr.

Comunicación motriz: entre el jugador principiante y el deportista de elite hay diferencias en el lenguaje y tipo de comunicación: mucha palabra vs silencio (gestual)

En los deportes de equipo el jugador ajusta constantemente su comportamiento al de sus compañeros o adversarios y se ejerce una interacción directa entre los jugadores.

Comunicación de cooperación: entre los miembros de un equipo.

Contracomunicación motriz: entre jugadores que se enfrentan entre sí.

Es necesario decodificar toda esta información, el jugador debe aprender a descifrar signos y señales que se utilizan en deportes de equipo.

Reglamentación del deporte: determinan las dimensiones del terreno y material a utilizar, la composición del equipo y sustituciones (jugadores, convocados, banquillo.), utilización de espacios, tiempo: duración, posesión, relaciones entre jugadores: contacto físico permitido o limitado, faltas, utilización del material: partes del cuerpo con las que se puede utilizar el balón, árbitro...

3. Hernández Moreno, J. (2000). *La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica: Aplicación a la Educación Física y al Entrenamiento Deportivo*. Barcelona: Inde

Este libro nos da una amplia visión de la iniciación deportiva sobre dos enfoques: el de la educación física escolar y el del entrenamiento deportivo. Nos vamos a detener y comentar la referida a la educación física en la escuela.

Mientras que algunos autores se refieren a la iniciación deportiva desde una visión más próxima al rendimiento, a la alta competición, este autor recoge una serie de definiciones de iniciación deportiva que engloban también al deporte de participación, al de la educación física escolar.

Nos quedamos con que iniciarse en un deporte no supone un fin puramente competitivo en el que el participante tenga que ser el mejor, sino que sepa desenvolverse técnica y tácticamente en una situación real de juego, ya sea a nivel de competición o de ocio y tiempo libre.

También señala Hernández Moreno (2000) que los factores que intervienen en la iniciación deportiva son: el sujeto, el deporte y el contexto. En la educación física escolar se aboga por un modelo de integración, de participación total, en la que lo importante es que los alumnos aprendan los conceptos básicos sin importar su capacidad física o sexo. Lo recomendable es, según autores o psicólogos como Piaget es empezar a trabajar con juegos predeportivos en el tercer ciclo de la etapa de Primaria, puesto que es ahí cuando alcanzan una madurez suficiente para desenvolverse correctamente en una situación deportiva más o menos compleja (periodo de las operaciones concretas).

El propio deporte también es un factor muy importante, es decir, según la dificultad del mismo puede variar la capacidad de los participantes para adquirir los aspectos técnico-tácticos necesarios. En este caso, el floorball es un deporte de invasión que se maneja con un implemento: el stick. El uso de un implemento requiere una coordinación óculo-manual que se asienta entre los diez y doce años. Es decir, en el tercer ciclo de Primaria, como ya hemos comentado.

El contexto, en cuanto a tener las instalaciones y materiales adecuados para practicar el deporte.

4. Giménez Fuentes-Guerra, F.J. (2003): *El deporte en el marco de la Educación Física*. Sevilla: Wanceulen

En este libro, el autor nos habla de iniciación deportiva desde dos puntos de vista: el del rendimiento deportivo y el del deporte de participación en la escuela. Nos vamos a centrar en este último y vamos a profundizar en el deporte relacionado con la asignatura de Educación Física que es el objetivo de este trabajo.

Se exponen varias razones por las que incluir la iniciación deportiva como contenido en Educación Física. Por ejemplo, los contenidos motrices que se puedan desarrollar desde un planteamiento educativo deben incluirse en el currículum, además en este sentido está lejos de los valores del deporte de competición. También, debido a los avances en los ámbitos social, cognitivo, emocional y motriz de los niños, permiten iniciarse en el aprendizaje de un deporte. Y por supuesto, desde la escuela se deben inculcar unos valores sociales y culturales que los deportes proporcionan a los practicantes.

En cuanto a los valores educativos del deporte, se fomentan la salud, la socialización, la constancia, la deportividad, el compañerismo, la igualdad... entre otros. Para ello, hay que orientar la práctica deportiva hacia ese sentido, utilizarlo como objeto y medio de educación.

Giménez Fuentes-Guerra (2003) expone su visión del currículum básico de iniciación deportiva.

Algunos objetivos de la iniciación deportiva son: mejorar la condición física y la salud, trabajar los contenidos técnico-tácticos básicos, conocer las reglas básicas del deporte, mejorar la socialización y el trabajo en equipo...

Como ejemplo de contenidos, están los técnico-tácticos, los físicos (desarrollar las cualidades físicas con el deporte: fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad), y los psicológicos (conocer nuestras posibilidades y limitaciones, autoestima, motivación...).

Con respecto a la metodología, el autor destaca tres tipos: la tradicional basada únicamente en el perfeccionamiento técnico, una metodología alternativa basada en la enseñanza de un deporte partiendo de situaciones globales y reales, y una metodología comprensiva. Ésta última incluida dentro de la alternativa, pero donde lo importante es el progreso y el esfuerzo realizado por el alumno, donde el proceso de aprendizaje es el objetivo principal y los resultados algo secundario.

Y en cuanto a la evaluación, nos presenta diferentes instrumentos (observación, pruebas motrices, cuaderno del alumno, entrevistas...) según el ámbito que queremos evaluar (afectivo, motriz o cognitivo).

Estamos de acuerdo en los objetivos, contenidos y metodología que expone el autor, y que se ven posteriormente plasmados en la unidad didáctica.

5. Sampedro, J. (1999). *Fundamentos de táctica deportiva. Análisis de la estrategia de los deportes*. Madrid: Gymnos

Este libro trata varios temas que nos resultan interesantes para analizar en el trabajo, y posteriormente aplicarlos en una posible puesta en práctica, como la unidad didáctica.

En primer lugar se comentan diferentes acepciones de *táctica* y *estrategia*. Hay recopiladas varias definiciones ofrecidas por autores especializados; todos ellos coinciden en que la táctica son las acciones individuales y colectivas que se desarrollan durante el juego para conseguir el objetivo. En cambio, la estrategia tiene un componente de planificación, de preparación.

En segundo lugar, y que nos parece muy interesante, es el análisis de los deportes de equipo y su enseñanza.

En cuanto al análisis de los deportes de equipo, Sampedro (1999) define su estructura diferenciando cinco pilares: el reglamento, el espacio sociomotor, el tiempo, la comunicación motriz y la técnica/táctica/estrategia.

Esta estructura se asimila a la que ofrecen otros autores, por lo que podemos decir que la bibliografía referida a este campo está bien asentada, y los autores están de acuerdo y comparten en mayor medida los contenidos.

En lo referido a la enseñanza de los deportes de equipo, nos quedamos con que el autor no está de acuerdo en enseñar lo que tradicionalmente se hacía, es decir, no aboga por el esquema tradicional: técnica individual, técnica colectiva, táctica individual y táctica colectiva.

En la actualidad hay que tener en cuenta estos tres elementos fundamentales: las características del sujeto que aprende, la estructura del juego como objeto de aprendizaje y el modelo utilizado en su aplicación de aprendizaje.

Sampedro (1999) propone siete niveles de referencia para una metodología y evaluación correcta:

Nivel 1: Jugador

Nivel 2: Jugador + medio

Nivel 3: Jugador + medio + móvil

Nivel 4: Jugador + medio + móvil + compañero

Nivel 5: Jugador + medio + móvil + compañero/s

Nivel 6: Jugador + medio + móvil + compañero/s + adversario

Nivel 7: Jugador + medio + móvil + compañero/s + adversario/s

Siendo, los pasos más importantes y decisivos los del nivel 3 a 4, 5 a 6 y 6 a 7.

Por otra parte, el autor clasifica según la edad, las reglas y el objetivo, el tipo de actividad que hay que plantear. Por ejemplo, los minideportes se practican entre los diez y doce años, con un reglamento adaptado y cuyo objetivo son los componentes básicos del juego. De acuerdo con este razonamiento, la unidad didáctica confeccionada a partir de este trabajo de revisión cumpliría con la clasificación que establece Sampedro (1999), por los siguientes motivos: está destinada para tercer ciclo (10-12 años), las reglas están adaptadas según las necesidades de los alumnos y el objetivo es que conozcan y apliquen los componentes básicos del juego.

La metodología debe ser actual y basada en la enseñanza por la búsqueda o resolución de problemas. El niño debe ser el protagonista, las situaciones deben ser próximas a las reales de juego, comienzo simultáneo de técnica, táctica y estrategia, equilibrio entre la adquisición de aspectos motores y cognitivos, etc.

6. Larraz Urgelés, A. y Salinas Cavero, J. (2012). *Iniciación a los deportes colectivos: el fútbol. Jornadas de actualización para técnicos titulados. Zaragoza: Comité aragonés de entrenadores de fútbol*

Este artículo, como observamos en el título está enfocado al fútbol, un deporte que no interesa en nuestro trabajo, sin embargo apenas habla sobre ello, solo con algún ejemplo muy concreto. Lo que nos interesa de este artículo es transversal a cualquier deporte colectivo, así que es un texto interesante para nosotros.

Larraz Urgelés y Salinas Cavero (2012) nos hablan de la iniciación deportiva, como hemos hablado en otras referencias anteriores y también abogan por no enseñar gestos técnicos de manera aislada y con mucha frecuencia, sino enseñar desde la globalidad para entender mejor las cosas.

El alumno debe encontrar sentido a lo que está aprendiendo y para ello se necesita que el aprendizaje sea global, funcional y que esté contextualizado. Sólo así estarán motivados y adquirirán las competencias previstas.

Beunard y Dersoir (1992), citados por Larraz Urgelés y Salinas Cavero (2012) rescatan seis principios operacionales fundamentales en el aprendizaje de los deportes colectivos y cuáles de ellos trabajar según la edad (tabla 1).

- Crear un desequilibrio a su favor. El objetivo es crearle al adversario un problema antes de que él me lo cree a mí. Se hace mediante un desequilibrio de fuerzas en número, en espacio libre o en tiempo de reacción.
- Control individual significativo del móvil y conservación colectiva del mismo. El alumno, con una técnica adaptada a un contexto determinado, es capaz de controlar el móvil estableciendo comunicaciones y contracomunicaciones.
- Movimiento hacia la meta. La eficacia del juego reside en el número, cuanto mayor mejor, de compañeros que esté en movimiento hacia la portería para atacar

o para defender.

- Encadenamiento y continuidad de acciones, permuta de roles y cambio de status. El alumno conoce que un jugador unas veces es atacante y otras defensor, y sabe adaptarse según el contexto de juego.
- Puesta en práctica del algoritmo de ataque. A la hora de atacar hay que seguir este esquema, dependiendo si nos permiten los contrarios o no: lanzar a portería, pasar el móvil a un compañero en mejor posición o conservar el móvil.
- Puesta en práctica del algoritmo de ataque. Intercepción / acoso /disuasión / interposición, dependiendo la situación de juego y en orden de actuación. Este principio operacional únicamente se enseña y lleva a cabo cuando estén asimilados todos y cada uno de los anteriores.

Tabla 1. Principios operacionales a trabajar por edad.

	Crear un desequilibrio a mi favor	Control individual significativo del móvil y conservación colectiva del mismo	Movimiento hacia la meta	Encadenamiento y continuidad de acciones, permuta de roles y cambio de status	Puesta en práctica del algoritmo de ataque	Puesta en práctica del algoritmo de ataque
4-5 años		***	***	***		
6-7 años	**	***	***	***		
8-9 años	***	***	***	***	**	
10-12 años	***	***	***	***	***	*

7. Alarcón López, F.; Cárdenas Vélez, D.; Miranda León, M.T.; Ureña Ortín, N. y Piñar López, M.I. (2010). La metodología de enseñanza en los deportes de equipo. *Revista de Investigación en Educación*, nº 7, 201, pp. 91-103

Una de las responsabilidades del profesor es elegir un método de intervención que consiga que los alumnos aprendan eficazmente. De todos los modelos de enseñanza comparten los siguientes elementos a tener en cuenta: el tipo de comunicación, el diseño de las tareas y la progresión de enseñanza.

En cuanto a la progresión de enseñanza, las tareas deben estar marcadas por unos objetivos y contenidos, y además de una progresión lógica de dificultad que

facilite el aprendizaje.

Sobre el diseño de las tareas, y atendiendo a la aparición o no de estos tres aspectos en el juego (meta, conducta de los jugadores y relación de éstos con el entorno) puede haber tareas específicas (tres elementos), tareas semiespecíficas (dos elementos) y tareas inespecíficas (uno o ningún elemento).

Y en el tipo de comunicación intervienen el canal verbal o no verbal, el momento de las explicaciones, la intención comunicativa...

Con estos elementos se definen una serie de modelos o métodos de enseñanza: tradicional, estructural, cognitivo, comprensivo e integrado. Alarcón y otros (2010) rescatan los modelos definidos por los autores que aparecen en la tabla 2.

Tabla 2. Tipos de metodología de enseñanza según elementos de intervención.

MODELOS	ELEMENTOS DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN		
	PROGRESIÓN	TIPO DE TAREAS	COMUNICACIÓN
TRADICIONAL Blázquez (1999) Delgado (1991) Sánchez Bañuelos (1992)	1ª Fase: Analítica y/o analítica por partes. 2ª Fase: Situaciones simuladas de juego mediante repetición. 3ª Fase: Situaciones globales de juego.	Tareas inespecíficas y/o específicas globales. Tareas definidas de tipo II.	Información Inicial: Intención: Explicativa. Canal: Verbal y Visual. Feedback: Masivo y general. Intención: Descriptiva o de reforzamiento. Tipo: Sobre la ejecución.
ESTRUCTURAL Antón (1998) Bayer (1992) Blázquez (1986; 1995) Graça (1999) Hernández y Jiménez (2000)	1ª Fase: Global. 2ª Fase: Situaciones de menor complejidad: de lo individual a lo colectivo. 3ª Fase: Situaciones similares de juego.	Tareas específicas según la modificación del entorno y según el grado de libertad, mediante juegos modificados. Tareas semidefinidas.	Información Inicial Clara y concisa Poco dirigida al contenido de la tarea. Intención: Descriptiva y de focalizar la atención. Feedback Intención: Descriptiva, evaluativa, comparativa y de reforzamiento.
COGNITIVO Delgado (1991) Mosston (1993)	1ª Fase: Exposición del tema. 2ª Fase: Planteamiento del problema a superar. 3ª Fase: Condiciones y normas del problema.	Tareas semidefinidas de tipo II.	Información inicial Canal: Verbal o Visual. Intención: Describir. Feedback Intención: Reforzar positivamente.

<p>COMPRESIVO Devís y Peiró (1992) Giménez y Sáenz-López (2000) Thorpe, Bunker y Almond (1986)</p>	<p>1ª Fase: Globalidad del juego no específico. 2ª Fase: Juego modificado específico. 3ª Fase: Juego deportivo.</p>	<p>Tareas semiespecíficas o inespecíficas (1ª fase) y tareas específicas (2ª y 3ª Fase). Tareas semidefinidas de tipo II.</p>	<p>Información inicial Canal: Verbal o Visual Intención: Describir. Feedback Intención: Reforzar positivamente y provocar la reflexión.</p>
<p>INTEGRADO Castejón (2004) López y Castejón (1998a) López y Castejón (1998b) Navarro y Jiménez (1998a) Navarro y Jiménez (1998b) Navarro y Jiménez (1999a) Navarro y Jiménez (1999b)</p>	<p>1ª Fase: Enseñanza de la técnica con implicación táctica. 2ª Fase: Presentación de situaciones similares al juego real.</p>	<p>Tareas específicas según la modificación del entorno y según el grado de libertad. Tareas definidas de tipo II y semidefinidas de tipo II.</p>	<p>Información inicial Intención: Describir, explicar y focalizar la atención. Feedback Intención: Provocar la reflexión. Tipo: Fase efectora.</p>

8. Muñoz Rivera, D. (2009). Conoce y practica diferentes deportes alternativos en el área de Educación Física. *Revista Digital*, Año 14 - Nº 136. p.1

A través de este artículo, el autor nos da una visión de lo que es, y lo que ha sido el deporte escolar en nuestro país en los últimos años. Se intenta asemejar el deporte en la escuela al de alta competición, y por ello surgen algunos estereotipos como que solo pueden practicar deporte los más dotados físicamente. Otro aspecto a destacar es la falta de cultura deportiva, que ha hecho que en la escuela solo se enseñen y practiquen los deportes más conocidos.

Por todo esto, Muñoz Rivera (2009) aboga que es necesario un progresivo cambio en las programaciones escolares. Favorecer deportes menos conocidos, los llamados deportes alternativos.

La práctica de estos deportes alternativos favorece que no se trabaje siempre de manera unidireccional, nos da la oportunidad de descubrir muchas posibilidades educativas, recreativas. Permite saltarse la rutina de año tras año trabajar con las mismas unidades didácticas sobre el mismo deporte. A los alumnos les ofrece la posibilidad descubrir nuevas experiencias, mucha más motivación, ampliar su cultura deportiva.

Trabajar con un deporte alternativo no supone cambiar los objetivos de un deporte tradicional, ya que coinciden muchos principios operacionales y reglas de acción y por tanto cumple la misma función.

9. Ruiz Alonso, J.G. (1991). *Juegos y deportes alternativos en la programación de Educación Física escolar*. Lleida: Agonos

Pese a ser un libro que tiene ya más de veinte años, podemos encontrar en él algunos deportes que mucha gente desconoce. Nos vamos a centrar en el floorball, que es el que nos interesa en este trabajo.

Ruiz Alonso (1991) nos habla de la historia del floorball, sus orígenes, de los materiales que se necesitan para jugar y sus características y de las normas que componen y rigen este deporte.

En la unidad didáctica y a la hora de enseñar este deporte en la escuela no nos vamos a detener en el peso que tiene una bola de floorball o de las dimensiones de las porterías, tenemos que adecuarnos a lo que haya, ya que lo importante es jugar. Lo que nos interesa es aprender a manejar el stick correctamente para golpear bien la bola o cómo debemos comportarnos con él. Es decir, conocer normas como que no se puede levantar el stick al lanzar, que no debemos zancadillear al contrario con él o qué partes del cuerpo pueden golpear la bola o no.

No nos detenemos en aspectos muy concretos que no tengan mucha importancia sino en lo más simple para poder jugar a este deporte. Nos dan también algunas variantes para que adecuar el juego al desarrollo de la clase.

10. Contreras Jordán, O.R. (2000). El deporte educativo: algunas controversias sobre el carácter educativo del deporte y su inclusión como iniciación deportiva en educación primaria. En Párraga Montilla, J.A. y Zagalaz Sánchez, M.L. (Coords.). *Reflexiones sobre educación física y deporte en la edad escolar*, pp. 37-54. Jaén: Universidad de Jaén.

En primer lugar, Contreras Jordán (2000) se pregunta cuáles son los aspectos teóricos en los que se basa la concepción de deporte educativo. Y señala cuatro núcleos:

El primero, una controversia filosófica. De Huizinga rescata el dualismo lúdico-serio. Serio en cuanto a que el deporte antiguamente atendía a problemas sociales y políticos, frente al aspecto lúdico de hoy en día. De Ortega y Gasset, el dualismo deportivo-útil. La primera hace referencia a actividades como el deporte y la segunda a otras como el trabajo. Y de Cagigal, el dualismo deporte-praxis/deporte-competición. El deporte como educación o salud frente al deporte de élite o competición.

Habla también de una controversia jurídica. La Constitución Española de 1978 hace escasas referencias a la Educación Física y el deporte, motivada por el precario conocimiento que los constituyentes tenían al respecto- dice Contreras. Únicamente se habla en el artículo 43.3 y en el artículo 27, Título I, Capítulo II, Sección 2ª.

Una controversia pedagógica, en la que se discuten diferentes sistemas de aprendizaje motor. Cita a Le Boulch, que aboga por redefinir el tipo de enseñanza de los deportes: brindar a los niños una formación corporal de base para asegurar el equilibrio y el desarrollo adecuado, permitiendo así, el desarrollo de sus aptitudes motrices y psicomotrices. Es decir, rechaza un modelo mecanicista basado en la repetición gestual constante para adquirir una técnica adecuada. Este elemento competitivo del deporte se potencia, produciendo en ocasiones, la desaparición del carácter lúdico del deporte.

Y por último, una controversia práctica. El deporte forma el carácter, afirman algunos, a través de la disciplina, el altruismo o el juego limpio, pero en otras ocasiones ocurre lo contrario. El deporte también puede transmitir valores no deseables.

El motivo de la elección de este artículo y su relación con el presente trabajo es la necesidad de reflexión sobre la educación física. Cuando vamos a enseñar un juego o deporte, sobre todo en Educación Física, tenemos que tener las ideas claras sobre qué es lo que queremos que aprendan los alumnos, y de qué manera queremos que lo hagan. En primer lugar, y más importante, la Educación Física debe tener un carácter educativo, puesto que es el objetivo dentro de la escuela. Es conveniente que dentro de la educación y más en esta asignatura, haya un gran contenido lúdico para que los niños disfruten aprendiendo. Es necesario recordar que el deporte escolar, dentro del horario lectivo, no debe relacionarse con el rendimiento deportivo o el deporte de competición.

El deporte de competición es el que puede transmitir valores no deseables. El afán por ganar siempre puede romper valores que se pretenden conseguir como el juego limpio, el compañerismo, etc.

Por otro lado, creemos que si hubiese una legislación que contemplase en mayor medida el deporte y la Educación Física, tendríamos un mayor porcentaje de pequeños deportistas, así como dejar a un lado problemas de salud como el sobrepeso infantil debido al incremento de horas relacionadas con la actividad física.

5. RESULTADOS: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A continuación, en este apartado se presentan los resultados obtenidos en todo el proceso de investigación, así como su interpretación. Las cincuenta referencias bibliográficas consultadas quedan reflejadas en la tabla 3, así como su desglose en temas de agrupación. Si un documento se adapta a nuestros criterios de búsqueda, la seleccionamos e incluimos en la tabla, y posteriormente se marca con una “X” qué tema o temas se tratan en él.

Finalmente se observan el total de libros y artículos que tratan cada uno de los criterios seleccionados, también la agrupación por fechas de publicación y por idioma. Allí podemos encontrar elementos gráficos y visuales que facilitan la comprensión de los resultados y una interpretación de los mismos. Esta interpretación permite comprender y hacer relaciones de causa-efecto sobre el trabajo.

La justificación de los agrupamientos es la siguiente:

- **Estructura deportes de equipo:** dentro de todas las categorías de deportes que establece Parlebás (1981) según la interacción o no compañeros (C), con adversarios (A) y la incertidumbre del medio (I); vamos a trabajar con los deportes CAĪ, es decir, deportes con interacción de compañeros, de adversarios y sin incertidumbre del medio. En resumen, de los deportes colectivos.

Para hablar de deportes colectivos hay que conocer los temas básicos, como la definición, las características, la estructura, los elementos...

- **Iniciación deportiva.** Elegido ya el tema que nos interesa, un trabajo sobre los deportes de equipo, es necesario enfocarlo hacia una dirección concreta. ¿Es un deporte dirigido a alumnos que ya tienen una base previa y cuyo objetivo es mejorar sus habilidades con el fin de conseguir un rendimiento alto? ¿O es un deporte destinado a alumnos sin base previa y cuyo objetivo es conocer los conceptos básicos con el fin de que puedan jugar y participar todos?

La primera elección es lo que se denomina deporte de competición, de rendimiento y está destinado generalmente a instituciones o clubes deportivos que suelen estar fuera del horario lectivo.

Generalmente la segunda opción, la iniciación deportiva como participación suele estar relacionada con la Educación Física escolar, y es la que interesa en este caso.

- **Educación Física.** Quizá la Educación Física no tiene un papel muy llamativo, puesto que el trabajo está centrado en deportes de equipo, en el floorball, etc. por lo que parece que queda en un segundo plano, pero sin duda es la piedra angular de todo. Todo está enfocado hacia la Educación Física en la escuela, a una posible aplicación práctica como es la unidad didáctica para tercer ciclo. Por eso, siempre buscamos en las referencias bibliográficas que la Educación Física, ese carácter pedagógico en la escuela, esté presente.
- **Deportes alternativos.** Como ya hemos comentado alguna vez, los deportes alternativos no son los principales protagonistas de las programaciones escolares en España, puesto que aún no han tenido una gran inclusión en la escuela. Por eso, la bibliografía que trata este tema no es muy amplia. Podemos diferenciar dos conceptos de deportes alternativos; algunos autores hablan de deportes alternativos como aquellos que son menos reconocidos por la sociedad y otros autores, como aquellos que se practican con materiales no convencionales. Esto es, con materiales reciclados.

En nuestro caso, enmarcamos el floorball como deporte alternativo del primer conjunto. Un deporte que no es mayoritario ni mucho menos en España, pero que planteamos trabajar con materiales específicos para ello: sticks y bolas de floorball. Aunque se podría jugar también con materiales reciclados, pero hemos optado por lo primero, puesto que el material no es caro y generalmente es asequible para los colegios.

- **Floorball.** Este criterio de agrupación se puede decir que es el más concreto de los cinco. También por ello, el que menos información conseguimos sacar. Para practicar este deporte poco conocido es necesario saber los conceptos básicos, especialmente a la hora de manejar el stick, y en menor medida el reglamento.

Como la finalidad es dar a conocer deportes nuevos a los alumnos y que aparte de aprender, se diviertan, se pueden modificar algunos elementos del juego que favorezcan la fluidez en el juego.

Tabla 3. Referencias bibliográficas agrupadas en bloques

Nº	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Estructura deportes colectivos	Iniciación deportiva	Educación física escolar	Deportes alternativos	Floorball
1	Blázquez Sánchez, D. (1986). <i>Iniciación a los deportes de equipo. Vol I, Del juego al deporte</i> . Barcelona: Inde.	X	X	X		
2	Ruiz Alonso, J.G. (1991). <i>Juegos y deportes alternativos en la programación de Educación Física escolar</i> ". Lleida: Agonos.			X	X	X
3	Ruiz Omeñaca, J.V. (2012). <i>Nuevas perspectivas para una orientación educativa del deporte: bases teóricas, alternativas metodológicas y propuestas prácticas para convertir el deporte en un contexto ético y un marco para el desarrollo de competencias</i> . Madrid: CCS.	X		X		
4	Ruiz Juan, F.; García López, A. y Casimiro, A.J. (2001) <i>La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos. Nuevas tendencias metodológicas</i> . Madrid: Gymnos.		X	X		
5	Castro, R. y López, I. (2004). La iniciación deportiva en la educación primaria: enseñanza de los deportes de cooperación/oposición de participación simultánea y espacio compartido. <i>Revista Digital. Buenos Aires</i> . Año 10. Nº 77. p.1.	X	X	X		
6	Dougherty, N.J. (2005). <i>Educación física y deportes para el alumno de la escuela secundaria</i> . Barcelona: Reverté.	X	X	X		
7	Hernández Moreno, J. (2000). <i>La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica: Aplicación a la Educación Física y al Entrenamiento Deportivo</i> . Barcelona: Inde.	X	X	X		
8	Varela, R.M; Sanjuán, P.; Freire, R. (2008). <i>Taller de Reciclaje Y Deportes Alternativos en Educación Física de Primaria</i> . Nueva York: Lulu.			X	X	X
9	Ortí Ferreres, J. (2005). <i>La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos</i> . Barcelona: Inde.				X	
10	Perelló, I., Ruiz, F., Ruiz, A.J., Caus, N., López, V. (2005). <i>Educación Física. Programación Didáctica Profesores de Educación Secundaria</i> . Sevilla: MAD.		X	X		X
11	Bengue, L. (2005). <i>Fundamentos transversales para la enseñanza de los deportes de equipo</i> . Barcelona: Inde.	X	X	X		
12	Bayer, C. (1986). <i>La enseñanza de los juegos deportivos colectivos</i> . Barcelona: Hispano Europea.	X		X		

Nº	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Estructura deportes colectivos	Iniciación deportiva	Educación física escolar	Deportes alternativos	Floorball
13	Méndez, A. (2000). Análisis comparativo de técnicas de enseñanza en la iniciación al floorball patines. <i>Apunts. Educación física y deportes</i> , 59. pp. 68-77.		X	X		X
14	Lasierra, G. y Lavega, P. (1993). <i>1015 Juegos y Formas Jugadas de Iniciación a Los Deportes de Equipo</i> . Barcelona: Paidotribo.	X	X	X		
15	Manzaneda Martínez, A. M. (2009). Unidad didáctica: Juegos y deportes alternativos. <i>Revista Digital. Buenos Aires</i> , Año 13 - Nº 130. p.1.			X	X	X
16	Martínez Gámez, M. (1995). <i>Educación del ocio y tiempo libre con actividades físicas alternativas</i> . Madrid: Librerías deportivas Esteban Sanz.				X	X
17	Gómez, M.A.; Prieto, M.; Pérez, J. y Sampaio, J. (2013). Ball Possession Effectiveness in Men's Elite Floorball According to Quality of Opposition and Game Period. <i>Journal of Human Kinetics</i> volume 38/2013, pp. 227-237.					X
18	Martinez Lorca, J. (2011). Juegos y deportes alternativos en el área de Educación Física. <i>Revista Digital. Buenos Aires</i> , Año 16, Nº 155. p.1			X	X	
19	Sánchez Palacios, P. (2009). El floorball, un deporte de stick en las clases de educación física. <i>Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas</i> , núm. 19, pp. 1-12.		X	X		X
20	Carballo Iglesias, O. y Dopico Calvo, X. (2005). Perspectivas de análisis en los deportes de equipo. <i>Revista Kronos</i> nº8, pp. 5-16.	X				
21	García Eiroá, J. (2000). <i>Deportes de equipo</i> . Barcelona: Inde.	X	X	X		
22	Arráez, J. M. (1995). Juegos y deportes alternativos con deficientes psíquicos. <i>Apunts. Educación Física y Deportes</i> , nº 40, pp. 69-80.			X	X	
23	Barbero, J.C. (2000). Los juegos y deportes alternativos en educación física. <i>Revista Digital. Buenos Aires</i> , Año 5 - Nº 22. p.1.		X	X	X	X
24	Ponce de León Elizondo, A. y Gallardo Ibort, E. (1999). <i>Reciclo, construyo, juego y me divierto</i> . Madrid: CCS.				X	
25	Corrales, A.R. (2010). El deporte como elemento educativo indispensable en el área de Educación Física. <i>Revista Digital de Educación Física</i> . Año 1, Num. 4. pp. 1-14.		X	X		
26	Blández Ángel, J. (1995). <i>La utilización del material y del espacio de Educación Física</i> . Barcelona: Inde.	X		X		

Nº	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Estructura deportes colectivos	Iniciación deportiva	Educación física escolar	Deportes alternativos	Floorball
27	Ortillés García, A. (2004). <i>Bádminton, floorball, expresión corporal y juegos</i> . Barcelona: Inde.			X		X
28	García-Mas, A. y Vicens Bauzá, P. (1995). Cooperación y rendimiento en un equipo deportivo. <i>Revista Psicotherma</i> Vol. 7 nº1. pp. 5-19.	X	X			
29	Prieto Gómez, M. (2000). <i>Unidades didácticas de unihockey y floorball</i> . Madrid: Asociación Española de Unihockey y Floorball.		X	X		X
30	Fusté Masuet, X. (2001). <i>Juegos de iniciación a los deportes colectivos</i> . Barcelona: Paidotribo.		X	X		X
31	Castejón Oliva, F.J. (2003). <i>Iniciación deportiva: aprendizaje y enseñanza</i> . Madrid: Pila Teleña.	X	X	X		
32	Méndez Giménez, A. (2003). <i>Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de Educación Física</i> . Barcelona: Paidotribo.		X	X	X	X
33	Galatti, L, R.; Rodrigues Paes, R. y Montero Seoane, R. (2009). Pedagogía del deporte y juegos deportivos colectivos: el juego como elemento en los programas a largo plazo de escuelas deportivas. <i>Revista de educación física: Renovar la teoría y práctica</i> , v.113, p.13 – 18.	X	X	X		
34	González Vállora, S.; García López, L.M.; Contreras Jordan, O.R. y Sánchez-Mora Moreno, D. (2007). El concepto de iniciación deportiva en la actualidad. <i>Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación</i> , nº 15, pp. 14-20.		X	X	X	
35	Blázquez Sánchez, D. (1995). <i>La iniciación deportiva y el deporte escolar</i> . Barcelona: Inde.	X	X	X		
36	Larraz Urgelés, A. y Salinas Cavero, J. (2012). <i>Iniciación a los deportes colectivos: el fútbol</i> . Zaragoza: Jornadas de actualización para técnicos titulados. Comité aragonés de entrenadores de fútbol.	X	X	X		
37	Griffin, L., Gréhaigne, J.F. y Richard, J.F. (2005). <i>Teaching and learning team sports and games</i> . Nueva York: Routledge.	X	X	X		
38	Nicolás Marín, A. y García Cantó, E. (2008). Unidad didáctica: me divierto con los deportes alternativos. <i>Revista Digital</i> . Buenos Aires, Año 13, Nº 127.			X	X	X

Nº	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	Estructura deportes colectivos	Iniciación deportiva	Educación física escolar	Deportes alternativos	Floorball
39	Aisentein, A. y Ganz, N. (2000). <i>Repensando la Educación Física escolar. Entre la educación integral y la competencia motriz</i> . Buenos Aires: Nuvedoc libros.			X		
40	Gil Madrona, P. y López Corredor, A. (2006), <i>Juego y deporte en el ámbito escolar. Aspectos curriculares y actuaciones prácticas</i> . Madrid: M.E.C.	X		X		
41	Hernández, J.L. y Velázquez, R. (2010). <i>La educación física a estudio: el profesorado, el alumnado y los procesos de enseñanza</i> . Barcelona: Grao.			X		
42	Sampedro, J. (1999). <i>Fundamentos de táctica deportiva. Análisis de la estrategia de los deportes</i> . Madrid: Gymnos.	X	X	X		
43	Kirk, D. (1990). <i>Educación física y currículum</i> . Valencia: Universidad de Valencia.			X		
44	Contreras Jordán, O.R. (2000). El deporte educativo: algunas controversias sobre el carácter educativo del deporte y su inclusión como iniciación deportiva en educación primaria. En Párraga Montilla, J.A. y Zagalaz Sánchez, M.L. (Coords.). <i>Reflexiones sobre educación física y deporte en la edad escolar</i> , pp. 37-54. Jaén: Universidad de Jaén.		X	X		
45	Alarcón López, F.; Cárdenas Vélez, D.; Miranda León, M.T.; Ureña Ortín, N. y Piñar López, M.I. (2010). La metodología de enseñanza en los deportes de equipo. <i>Revista de Investigación en Educación</i> , nº 7, pp. 91-103.			X		
46	Rabadán de Cos, I. (2008). La iniciación deportiva como enfoque curricular en la aplicación del juego motor. <i>Revista Digital. Buenos Aires</i> . Año 12 – Nº 118. p.1.		X	X		
47	Devís Devis, J. (1996). <i>Educación física, deporte y currículum. Investigación y desarrollo curricular</i> . Madrid: Visor.		X	X		
48	Giménez Fuentes-Guerra, F.J. (2003). <i>El deporte en el marco de la Educación Física</i> . Sevilla: Wanceulen.		X	X		
49	Giménez Fuentes-Guerra, F.J. (2000). <i>Fundamentos básicos de la iniciación deportiva en la escuela</i> . Sevilla: Wanceulen.		X	X		
50	Muñoz Rivera, D. (2009). Conoce y practica diferentes deportes alternativos en el área de Educación Física. <i>Revista Digital. Buenos Aires</i> , Año 14 - Nº 136. p.1.		X	X	X	

Vamos a analizar, de forma más detallada los resultados del proceso de investigación bibliográfica.

A continuación observamos una tabla que muestra el número total de referencias encontradas en los 50 documentos recopilados durante el trabajo agrupado por bloques:

Tabla 4. Número total de referencias encontradas agrupadas por bloques

Estructura deportes colectivos	Iniciación deportiva	Educación física escolar	Deportes alternativos	Floorball
19	30	44	13	14
TOTAL: 120				

Significa que hay un total de 120 referencias si unificamos los cinco criterios de agrupación, aunque en realidad sólo hayamos utilizado 50. Se observa que de esas 50, casi la mayoría tratan sobre la Educación Física, ya que es el marco donde nos movemos, y que seguidamente es la iniciación deportiva la que abarca más referencias. El floorball y los deportes alternativos recogen los peores resultados respectivamente debido al desconocimiento o falta de interés por estos temas en nuestro país.

En la figura 3 se disponen el tanto por ciento que abarca cada tema en el total de las cincuenta referencias. A simple vista se observa que del total de 120 referencias (juntando todos los criterios de agrupación), la Educación Física tiene amplia mayoría sobre el resto.

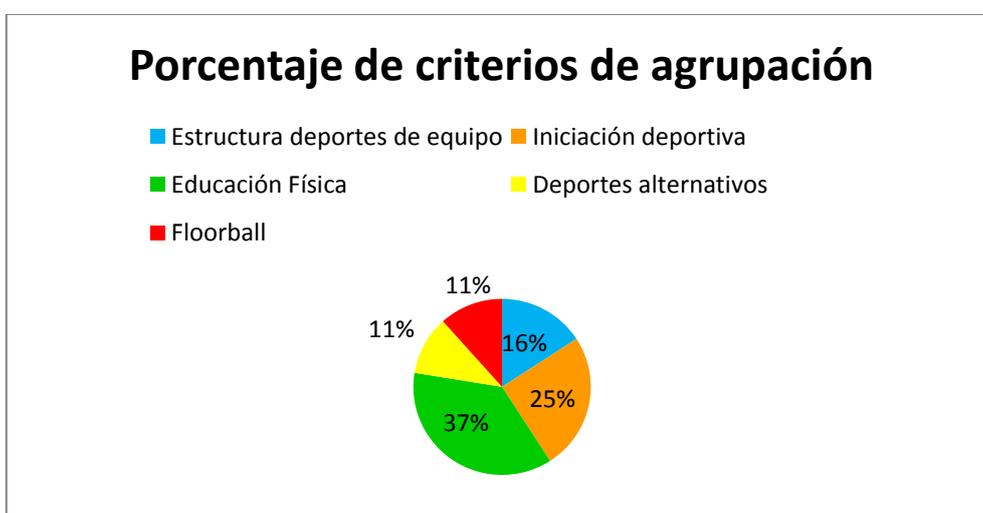


Figura 3. Porcentaje de criterios de agrupación

Si profundizamos un poco más en los resultados, obtenemos que de las 30 referencias que hay sobre iniciación deportiva, sólo una (#28) está enfocada al deporte de competición/rendimiento.

En cuanto a los deportes alternativos, de las 14 referencias, 13 pertenecen al primer grupo que hemos mencionado antes (deportes poco reconocidos por la sociedad) y una referencia (#8) al segundo grupo (materiales reciclados).

A continuación, un gráfico que representa los documentos encontrados por fecha de publicación:

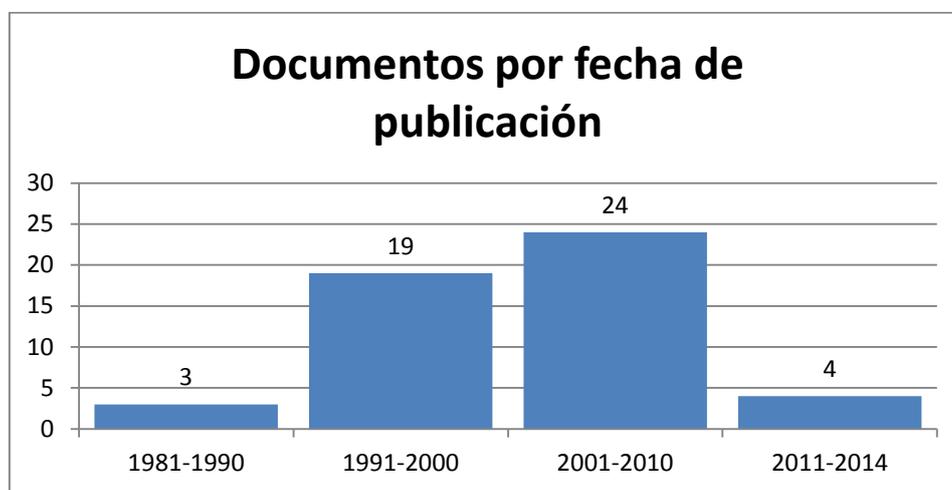


Figura 4. Documentos por fecha de publicación

Según observamos en esta figura 4, hay una diferencia sustancial en cuanto a los años de publicación de las referencias encontradas. Predominan los documentos publicados entre 1991 y 2010, es decir, un 86% de los resultados. A partir del 2011, sólo encontramos cuatro, aunque bien es cierto que el rango de tiempo es menor que en los tres grupos anteriores. Estas obras del último grupo están muy influenciadas por autores y documentos de años anteriores. Se podría decir que es una recopilación de documentos y teorías antiguas que nuevas aportaciones.

Como ya hemos comentado, el conocimiento y la utilización de deportes alternativos en la Educación Física escolar en España es baja, tal y como ha quedado demostrado en los años de publicación de documentos con referencias a deportes alternativos -cinco de ellos publicados entre 1991-2000 y ocho a partir de 2001-.

Como conclusión, las referencias sobre deportes alternativos van aumentando conforme la sociedad adquiere una cultura deportiva más amplia que permite conocer aspectos nuevos como este tipo de deportes. Es posible a partir de 2011 se incrementa notablemente la producción de libros sobre el tema, y la figura 4 indique que cada década la bibliografía aumenta respecto a la anterior.

En cuanto a los documentos organizados según el idioma, en la figura 5, basta con observar la diferencia entre referencias en español y en inglés, 96% y 4% respectivamente. Esto se ha debido principalmente a la limitación del conocimiento de otros idiomas, a la inexperiencia en la búsqueda de documentos y al tiempo disponible para su traducción. Es necesario decir, que hay autores extranjeros de habla no hispana en la bibliografía, pero que sus obras están traducidas al castellano, por lo que no computan en la gráfica.

Sí es verdad que existe mucha más cantidad de bibliografía sobre el floorball en otros idiomas, debido a que es un deporte muy practicado en países como Suecia, Dinamarca, Finlandia y países escandinavos, pero hemos considerado que la información que hemos recogido de fuentes en castellano nos parece suficiente para trabajar con ella, y llevarla a la práctica.

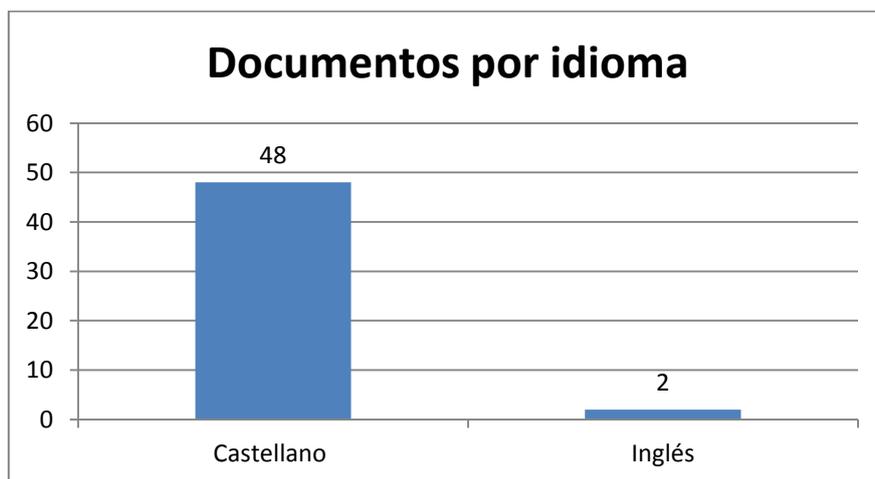


Figura 5. Documentos por idioma

6. CONCLUSIONES

Tras haber realizado el proceso de búsqueda, análisis y comentario de las referencias bibliográficas, que han servido como base teórica para realizar la unidad didáctica sobre floorball, es necesario observar si se han cumplido los objetivos propuestos al inicio del trabajo. Como ya se ha comentado previamente, el objetivo principal era realizar una unidad didáctica, y como objetivos secundarios, los relacionados con el trabajo de investigación.

Bajo estas líneas están asociadas las conclusiones que obtenemos de los objetivos, en el mismo orden que los propios objetivos del apartado 3, *Objetivos*. Cabe destacar que de algún objetivo pueden extraerse diversas conclusiones, como es el caso del objetivo número 2, que abarca las conclusiones 2, 3 y 4.

Las conclusiones del trabajo son las siguientes:

- 1- Se ha diseñado una unidad didáctica de floorball, con una presentación de tareas en progresión de dificultad, la cual permite la participación de todo el alumnado.
- 2- La mayor parte de la bibliografía propia de los deportes colectivos se centra en los deportes del fútbol y del baloncesto.
- 3- Los deportes alternativos en la Educación Física escolar van progresivamente creciendo, igual que la bibliografía sobre el tema en los últimos años.
- 4- La concepción de deportes alternativos no está ligada al uso de materiales reciclados.
- 5- Los elementos necesarios para la enseñanza de los deportes colectivos en Educación Primaria son los contenidos, los objetivos, la metodología, la evaluación y la propia selección de las tareas. Todos ellos deben presentarse de forma progresiva en dificultad, adaptadas al desarrollo físico y madurativo del alumnado.
- 6- La iniciación deportiva relacionada con los deportes de equipo en la escuela tiene un carácter de participación, no de competición.
- 7- La técnica, la táctica y la estrategia quedan relegadas a un segundo plano en la iniciación deportiva.

7. LIMITACIONES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO

En cuanto a las perspectivas de futuro, destaca una por encima del resto: poder llevar a cabo la unidad didáctica realizada, que como recordamos es el objetivo principal de este trabajo. La aplicación y evaluación de la misma permitiría observar si se cumplen las expectativas de trabajo con todo el proceso de búsqueda de información y realización.

Otra perspectiva de futuro, aunque menos probable, es que el trabajo sirva a otras personas de utilidad. Ya sea en lo relativo a la unidad didáctica o de la parte teórica que sirva como base de futuros trabajos de investigación, a partir de éste.

Hemos encontrado varias limitaciones que nos han supuesto una gran carga negativa para el trabajo. En primer lugar, el tiempo, puesto que es un trabajo que necesita muchas horas de búsqueda de información, análisis, redacción... y es complicado compaginarlo con estudios o temas laborales.

En segundo lugar, realizar un trabajo de investigación como este es algo totalmente nuevo y desconocido para nosotros, por lo que la forma de trabajar y llevar a cabo las tareas son muy diferentes a las que tenemos.

También queremos destacar las dificultades en cuanto a los idiomas se refiere a la hora de recoger y analizar bibliografía, aunque bien es cierto que está relacionado con el tiempo disponible para realizar el trabajo.

Y una posible limitación es que la unidad didáctica no se pueda llevar a cabo en una situación real. Esto sería debido a una falta de infraestructuras necesarias en un colegio, la falta de material para practicar el deporte, entre otras.

Como posibles mejoras del trabajo, destacamos la posibilidad de trabajar con bibliografía especializada en otros idiomas y que pueden dar una visión aún más amplia del objeto de estudio. En este caso, trabajar con bibliografía sobre el floorball de países en los que hay una práctica arraigada del mismo, sería bueno para complementar los textos consultados en castellano.

8. VALORACIÓN PERSONAL

La valoración personal tras finalizar todo el trabajo de fin de grado es satisfactoria. En primer lugar, ha sido un trabajo largo en cuanto a extensión y tiempo, sin duda el que más de todos los que he realizado hasta ahora.

En cuanto al tiempo, ha requerido muchas horas de estudio para pensar el tema, enfocararlo hacia una dirección concreta, ordenar las ideas, etc. También por el trabajo de investigación que lleva detrás, puesto que buscar bibliografía sobre el tema escogido, comentar y analizar libros y artículos, organizarlos y agruparlos según unos criterios.

Probablemente, lo más dificultoso en este proceso haya sido la objetividad que un trabajo así requiere. En general estamos acostumbrados a escribir documentos de forma más subjetiva, como pueden ser los informes de las prácticas escolares realizadas en el grado.

Otro aspecto que me ha generado inquietud ha sido la realización del marco teórico, ya que es un aspecto muy amplio con toda la bibliografía que se puede consultar, y que es importante realizar adecuadamente, dado que es la base teórica del trabajo.

En la fase de búsqueda bibliográfica me ha sido de ayuda la asignatura del primer curso del grado: *maestro y relación educativa*, en la que tuvimos que realizar un pequeño trabajo manejando bases de datos. Por ello, aunque ahora haya utilizado más de una base, algunos conceptos que aprendí en esa asignatura me han facilitado el trabajo.

Con respecto a la realización de la unidad didáctica, puedo decir que ha sido un proceso que está más o menos reciente; debido a que de las pocas unidades didácticas que hemos tenido que realizar a lo largo de cuatro años de grado, prácticamente se han llevado a cabo en el tercer y cuarto curso. Y casi todas eran referidas a la Educación Física. Tal vez si hubiera elegido realizar una unidad didáctica sobre otras materias, hubiera tenido más dificultades.

En líneas generales, he aprendido a trabajar con bibliografía, aceptar o rechazar documentos según el interés, citar autores -ya que apenas he hecho uno o dos trabajos que necesitaran realizar una cita-, trabajar con un marco teórico realizado por mí mismo, ser objetivo en la redacción, etc.

Veo necesario también hacer una mención especial a la biblioteca de la Facultad de Educación que posee una extensa colección de libros referentes a Educación Física (que es lo que he trabajado aquí) y que han permitido recopilar información interesante y adecuada al trabajo. Todos los libros consultados en las bases de datos que no estaban disponibles en versión digital los he podido encontrar en la biblioteca, lo que es de admirar y agradecer.

9. AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer con estas líneas al profesor D. Rafael Gericó Lizalde, toda la ayuda y colaboración prestada como director a este trabajo de fin de grado. También por fomentar la práctica de deportes colectivos menos conocidos en las aulas.

Gracias por todos los buenos consejos.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aisentein, A. y Ganz, N. (2000). *Repensando la Educación Física escolar. Entre la educación integral y la competencia motriz*. Buenos Aires: Nuvedoc libros.
- Alarcón López, F.; Cárdenas Vélez, D.; Miranda León, M.T.; Ureña Ortín, N. y Piñar López, M.I. (2010). La metodología de enseñanza en los deportes de equipo. *Revista de Investigación en Educación*, nº 7, pp. 91-103.
- Arráez, J. M. (1995). Juegos y deportes alternativos con deficientes psíquicos. *Apunts. Educación Física y Deportes*, nº 40, pp. 69-80.
- Barbero, J.C. (2000). Los juegos y deportes alternativos en educación física. *Revista Digital Buenos Aires*, Año 5 - N° 22. p.1.
- Bayer, C. (1986). *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona: Hispano Europea.
- Bengue, L. (2005). *Fundamentos transversales para la enseñanza de los deportes de equipo*. Barcelona: Inde.
- Blández Ángel, J. (1995). *La utilización del material y del espacio de Educación Física*. Barcelona: Inde.
- Blázquez Sánchez, D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo. Vol I, Del juego al deporte*. Barcelona: Inde.
- Blázquez Sánchez, D. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona. Inde.
- Bunker, D. & Thorpe, R. (1982). A model for Teaching Physical Education in Secondary Schools. *Bulletin of P.E.*, 19(1), pp.5-8.
- Carballo Iglesias, O. y Dopico Calvo, X. (2005). Perspectivas de análisis en los deportes de equipo. *Revista Kronos*, nº 8, pp. 5-16.

- Castejón Oliva, F.J. (2003). *Iniciación deportiva: aprendizaje y enseñanza*. Madrid: Pila Teleña.
- Castro, R. y López, I. (2004). La iniciación deportiva en la educación primaria: enseñanza de los deportes de cooperación/oposición de participación simultánea y espacio compartido. *Revista Digital. Buenos Aires*, Año 10. N° 77. p.1.
- Contreras Jordán, O.R. (2000). El deporte educativo: algunas controversias sobre el carácter educativo del deporte y su inclusión como iniciación deportiva en educación primaria. En Párraga Montilla, J.A. y Zagalaz Sánchez, M.L. (Coords.). *Reflexiones sobre educación física y deporte en la edad escolar*, pp.37-54. Jaén. Universidad de Jaén.
- Corrales, A.R. (2010). El deporte como elemento educativo indispensable en el área de Educación Física”. *Revista Digital de Educación Física*, Año 1, N°. 4. pp. 1-14.
- Devís Devis, J. (1996). *Educación física, deporte y currículum. Investigación y desarrollo curricular*. Madrid: Visor.
- Dougherty, N.J. (2005). *Educación física y deportes para el alumno de la escuela secundaria*. Barcelona: Reverté.
- Fusté Masuet, X. (2001). *Juegos de iniciación a los deportes colectivos*. Barcelona: Paidotribo.
- Galatti, L, R.; Rodrigues Paes, R. y Montero Seoane, R. (2009). Pedagogía del deporte y juegos deportivos colectivos: el juego como elemento en los programas a largo plazo de escuelas deportivas. *Revista de educación física: Renovar la teoría y práctica*, v.113, p.13 – 18.
- García Eiroá, J. (2000). *Deportes de equipo*. Barcelona: Inde.
- García-Mas, A. y Vicens Bauzá, P. (1995). Cooperación y rendimiento en un equipo deportivo. *Revista Psicotherma*, Vol. 7 n°1. pp. 5-19.

- Gil Madrona, P. y López Corredor, A. (2006), *Juego y deporte en el ámbito escolar. Aspectos curriculares y actuaciones prácticas*. Madrid: M.E.C.
- Giménez Fuentes-Guerra, F.J. (2000). *Fundamentos básicos de la iniciación deportiva en la escuela*. Sevilla: Wanceulen.
- Giménez Fuentes-Guerra, F.J. (2003). *El deporte en el marco de la Educación Física*. Sevilla: Wanceulen.
- Gómez, M.A.; Prieto, M.; Pérez, J. y Sampaio, J. (2013). Ball Possession Effectiveness in Men's Elite Floorball According to Quality of Opposition and Game Period. *Journal of Human Kinetics*, volume 38/2013, pp. 227-237.
- González Víllora, S.; García López, L.M.; Contreras Jordan, O.R. y Sánchez-Mora Moreno, D. (2007). El concepto de iniciación deportiva en la actualidad. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación 2009*, nº 15, pp. 14-20.
- Griffin, L., Gréhaigne, J.F. y Richard, J.F. (2005). *Teaching and learning team sports and games*. Nueva York: Routledge.
- Hernández Álvarez, J.L. y Velázquez Buendía, R. (2010). *La educación física a estudio: el profesorado, el alumnado y los procesos de enseñanza*. Barcelona: Grao.
- Hernández Moreno, J. (2000). *La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica: Aplicación a la Educación Física y al Entrenamiento Deportivo*. Barcelona: Inde.
- Kirk, D. (1990). *Educación física y currículum*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Larraz Urgelés, A. y Salinas Cavero, J. (2012) *Iniciación a los deportes colectivos: el fútbol. Jornadas de actualización para técnicos titulados*. Zaragoza: Comité aragonés de entrenadores de fútbol.
- Lasierra, G. y Lavega, P. (1993). *1015 Juegos y Formas Jugadas de Iniciación a Los Deportes de Equipo*. Barcelona: Paidotribo.

- Latorre Peña, J. (2012) “*Apuntes de la asignatura Educación Física en Primaria*”. Inédito.
- Manzaneda Martínez, A. M. (2009). Unidad didáctica: Juegos y deportes alternativos. *Revista Digital. Buenos Aires*, Año 13 - N° 130. p.1.
- Martínez Gámez, M. (1995). *Educación del ocio y tiempo libre con actividades físicas alternativas*. Madrid: Librerías deportivas Esteban Sanz.
- Martinez Lorca, J. (2011). Juegos y deportes alternativos en el área de Educación Física. *Revista Digital. Buenos Aires*, Año 16, N° 155. p.1.
- Méndez, A. (2000). Análisis comparativo de técnicas de enseñanza en la iniciación al floorball patines. *Apunts. Educación física y deportes*, 59. pp. 68-77.
- Méndez Giménez, A. (2003). *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de Educación Física*. Barcelona: Paidotribo.
- Muñoz Rivera, D. (2009). Conoce y practica diferentes deportes alternativos en el área de Educación Física. *Revista Digital. Buenos Aires*. Año 14 - N° 136. p.1.
- Nicolás Marín, A. y García Cantó, E. (2008). Unidad didáctica: me divierto con los deportes alternativos. *Revista Digital. Buenos Aires*, Año 13, N° 127. p.1.
- Ortí Ferreres, J. (2005). *La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos*. Barcelona: Inde.
- Ortillés García, A. (2004). *Bádminton, floorball, expresión corporal y juegos*. Barcelona: Inde.
- Perelló, I., Ruiz, F., Ruiz, A.J., Caus, N., López, V. (2005). *Educación Física. Programación Didáctica Profesores de Educación Secundaria*. Sevilla: MAD.
- Parlebás, P. (1981). *Contribución al léxico en las ciencias de la acción motriz*. Paris: Insep.

- Ponce de León Elizondo, A. y Gallardo Ibort, E. (1999). *Reciclo, construyo, juego y me divierto*. Madrid: CCS.
- Prieto Gómez, M. (2000). *Unidades didácticas de unihockey y floorball*. Madrid: Asociación Española de Unihockey y Floorball.
- Rabadán de Cos, I. (2008). La iniciación deportiva como enfoque curricular en la aplicación del juego motor. *Revista Digital. Buenos Aires*, Año 12 – N° 118. p. 1.
- Ruiz Alonso, J.G. (1991). *Juegos y deportes alternativos en la programación de Educación Física escolar*". Lleida: Agonos.
- Ruiz Juan, F.; García López, A. y Casimiro, A.J. (2001) *La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos. Nuevas tendencias metodológicas*. Madrid: Gymnos.
- Ruiz Omeñaca, J.V. (2012). *Nuevas perspectivas para una orientación educativa del deporte: bases teóricas, alternativas metodológicas y propuestas prácticas para convertir el deporte en un contexto ético y un marco para el desarrollo de competencias*. Madrid: CCS.
- Sampedro, J. (1999). *Fundamentos de táctica deportiva. Análisis de la estrategia de los deportes*. Madrid: Gymnos.
- Sánchez Bañuelos, F. (1986). *Didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos.
- Sánchez Palacios, P. (2009). El floorball, un deporte de stick en las clases de educación física. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, n° 19, pp. 1-12.
- Varela, R.M; Sanjuán, P.; Freire, R. (2008). *Taller de Reciclaje Y Deportes Alternativos en Educación Física de Primaria*. Nueva York. Lulu.

11. ANEXOS

11.1. Anexo 1: Unidad didáctica

“NOS INICIAMOS EN EL FLOORBALL”

INTRODUCCIÓN

La Unidad Didáctica de floorball que se va a desarrollar a continuación está contextualizada en un quinto o sexto curso de la etapa de Educación Primaria. Puesto que es una unidad didáctica de iniciación a este deporte se puede incluir en el curso que se prefiera. Es preferible que se incluya en la primera o tercera evaluación, puesto que es un deporte para practicar al aire libre (si el colegio no cuenta con un espacio interior acondicionado) y por el frío en invierno no es aconsejable realizarlo en esos meses.

Los contenidos que se van a trabajar se disponen de forma progresiva, de modo que la dificultad se incrementa en cada sesión, así como su justificación dentro de situaciones reales de juego.

Algunos de los factores que cobran un papel más importante en esta unidad didáctica son los principios técnicos y tácticos del floorball de modo que los alumnos sean capaces al finalizar la unidad de desenvolverse en las diferentes situaciones de juego acordes a lo trabajado.

Los contenidos, objetivos y criterios de evaluación que forman parte de esta unidad didáctica cumplen con la normativa vigente:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 4-5-2006)
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria (BOE 8-12-2006)
- Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 1-6-2007).

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Esta unidad didáctica va a trabajar fundamentalmente las siguientes competencias básicas que recoge el currículum y que todos los alumnos deben adquirir a lo largo de la Educación Primaria:

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: a través de los juegos y actividades que se realizan en la asignatura de Educación Física, incluyendo esta unidad didáctica, se contribuye a la consecución y desarrollo de esta competencia. La práctica de hábitos deportivos y de higiene, así como el cuidado de nuestro entorno, favorecen también al desarrollo de la competencia.
- Competencia social y ciudadana: esta competencia ayuda a los alumnos a ser tolerantes hacia los demás compañeros, tanto en la realización de las actividades como en las diferentes respuestas motrices que puedan tener. Es necesario también que trabajen de forma desinhibida y mostrando una actitud de cooperación, sea cual sea el nivel motriz de cada uno, para conseguir metas comunes. Es importante que cada alumno acepte el resultado de su ejercicio, en el caso de que no se hayan conseguido los propósitos esperados, les servirá para mejorar y superarse. El respeto de las normas, al profesor, al resto de compañeros y al material, forman parte del desarrollo de esta competencia.
- Autonomía e iniciativa personal: se contribuye al desarrollo de esta competencia mediante la confianza en uno mismo, mostrar una predisposición para asumir responsabilidades, tomar decisiones y una actitud crítica ante diferentes situaciones y problemas. También, mediante la puesta en práctica de campeonatos, siendo los propios alumnos quienes llevan los aspectos organizativos (normas, dimensiones, material, puntuación...), incluso tomar el rol de árbitro y asumir las funciones que ello conlleva.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

A continuación se enumeran los objetivos didácticos que se tendrán en cuenta para el desarrollo de esta unidad didáctica:

- Conocer las partes del stick y agarrarlo de manera correcta.
- Conducir la bola con ambos lados del stick.
- Realizar pases precisos sin levantar el stick por encima de la cintura.
- Conocer, respetar y aplicar las reglas fundamentales del juego.
- Potenciar el trabajo en equipo y asimilar el rol de cada individuo respecto de un grupo.
- Adquirir hábitos saludables y de higiene durante y después de la actividad física.

Objetivos de área:

1. Conocer, valorar y utilizar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración, desarrollo y disfrute de sus posibilidades motrices y de relación con los demás, así como de recurso para aprovechar el tiempo libre.
2. Apreciar la actividad física para el bienestar, mostrando responsabilidad y respeto hacia el propio cuerpo y el de los demás y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.
3. Regular y dosificar el esfuerzo utilizando sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento en función de las propias posibilidades y de las circunstancias y naturaleza de cada actividad.
6. Participar en juegos y actividades físicas compartiendo proyectos comunes, estableciendo relaciones de cooperación, desarrollando actitudes de tolerancia y respeto que promuevan la paz, la interculturalidad y la igualdad entre los sexos, y evitando, en todo caso, discriminaciones por razones personales, de sexo, sociales y culturales.

Tabla I. Objetivos didácticos relacionados con los objetivos de área de Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	OBJETIVOS DE ÁREA
- Conocer las partes del stick y agarrarlo de manera correcta.	3
- Conducir la bola con ambos lados del stick.	3
- Realizar pases precisos sin levantar el stick por encima de la cintura -	3
- Conocer, respetar y aplicar las reglas fundamentales del baloncesto así como al resto de compañeros.	1, 6
- Potenciar el trabajo en equipo y asimilar el rol de cada individuo respecto de un grupo.	6
- Adquirir hábitos saludables y de higiene durante y después de la actividad física	2

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Conocimiento, respeto y aplicación de las normas del floorball.
- Utilización y aplicación de los diferentes aspectos técnico-tácticos: conducción, pase-recepción, lanzamiento, marcaje, desmarque...
- Asimilación de los diferentes roles en ataque y defensa.
- Valoración y respeto a los compañeros y rivales y mantenimiento de una higiene adecuada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS A LA UNIDAD Y CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

El alumno:

- Agarra el stick correctamente.
- Conoce, respeta y aplica las normas de juego.
- Conduce la bola con ambos lados del stick.
- Realiza pases o lanzamientos sin cometer falta por levantar el stick.
- Sabe trabajar en equipo y mantiene una actitud de cooperación con sus compañeros.
- Respeta a compañeros, rivales, profesor y material.
- Participa activamente en todas las actividades y juegos que se le proponen.
- Mantiene hábitos saludables y de higiene en la práctica deportiva.

Proceso y momentos de la evaluación a largo de las diferentes sesiones

INICIAL:

No se va a realizar una evaluación inicial, puesto que es un deporte que ningún alumno ha practicado previamente (previa consulta a los alumnos) y no se cree conveniente hacerla. Sí que se pueden realizar algunas preguntas por si algún alumno ha oído hablar de este deporte.

¿Alguien conoce el floorball?

¿Qué tipo de deporte es? (individual o de equipo)

¿Es parecido a algún otro deporte?

¿Cómo se practica?

¿Qué materiales se necesitan?

FORMATIVA

La realizaremos durante el proceso de aprendizaje, nos servirá para diagnosticar y adaptar el mismo. Nos centraremos en la adecuación y desarrollo de las tareas y aprendizajes, el progreso de los alumnos en relación a los objetivos y el desarrollo de las competencias básicas. Se llevará a cabo durante todas las sesiones. Para ello se va a usar una hoja de registro anecdótico:

Tabla II. Ejemplo de registro anecdótico

Fecha	Alumno	Observación
11 de abril 2014	X	Levanta siempre el stick por encima de la cintura a pesar de las correcciones.
15 de abril 2014	Y	No participa del juego en equipo y es muy individualista.
...

La hoja de registro anecdótico no supone una nota buena o mala definitiva, sino que va a servir para dar una valoración positiva o negativa durante las sesiones en las que no se evalúan como “examen” los contenidos de la unidad didáctica. Si por ejemplo el alumno X tiene varias observaciones negativas como en la tabla anterior, su calificación final podrá disminuir. Si los comentarios y observaciones son positivos, ocurrirá lo contrario. Este instrumento de evaluación se utilizará todos los días y se procurará tomar anotaciones sobre cada alumno.

SUMATIVA

Se realizará al final del proceso de aprendizaje, y servirá para determinar el nivel de competencia motriz alcanzado, consecución de los objetivos motrices, desarrollo de las competencias básicas, además de calificar y revisar el proceso de aprendizaje.

Mediante una situación real de juego, el campeonato de floorball, se evaluarán los contenidos llevados a cabo durante toda la unidad didáctica. También se tendrán en cuenta otros aspectos transversales.

La escala de valoración será:

Tabla III. Criterios de la evaluación sumativa

Criterio	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
1. Agarra el stick correctamente				
2. Conduce la bola con ambos lados del stick				
3. Realiza pases y lanzamientos sin levantar el stick por encima de la cintura				
4. Elige la acción de juego más adecuada en cada momento				
5. Se desmarca para ofrecer posibilidades a sus compañeros				
6. Interioriza los roles de ataque y defensa según la situación				
7. Antepone los intereses del equipo a los propios				
8. Conoce, respeta y aplica las normas de juego				
9. Mantiene una actitud de respeto hacia sus compañeros, rivales, profesor y material				
10. Participa activamente en las actividades con una actitud positiva y mantiene hábitos correctos de higiene				

En la evaluación sumativa, ésta será la relación entre cada ítem y la nota que se puede obtener:

SIEMPRE: 0'7 puntos

CASI SIEMPRE: 0'5 puntos

A VECES: 0'25 puntos

NUNCA: 0 puntos

De tal modo que la nota máxima será 7 puntos (0'7 puntos x 10 ítems). Se sumarán todos los puntos y se añadirá a la nota obtenida en la evaluación formativa. La calificación final será:

Tabla IV: Calificación final

Calificación	Notas
9-10	Sobresaliente (SB)
7-8	Notable (NT)
6-7	Bien (B)
5-6	Suficiente (SUF)
1-4	Insuficiente (INSUF)

Criterios de calificación de la unidad didáctica

La nota final de la unidad didáctica tendrá el siguiente porcentaje:

- 70% evaluación sumativa
- 30% evaluación formativa

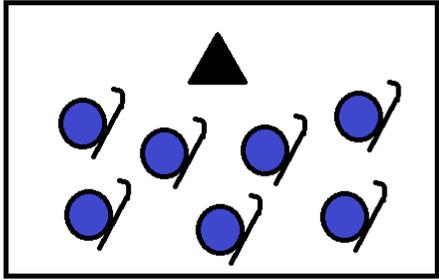
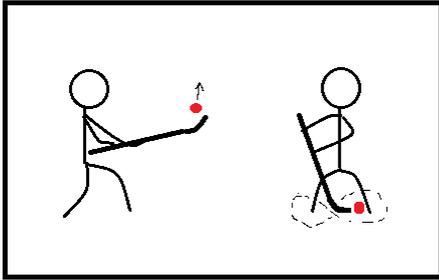
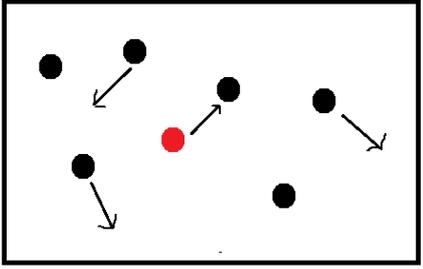
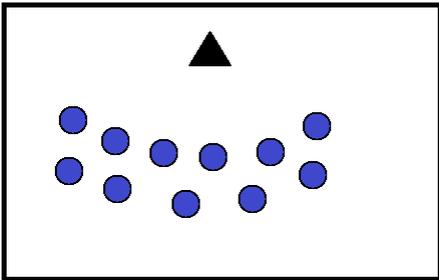
Si un alumno tiene todas las observaciones del registro anecdótico durante las sesiones, obtendrá el 30% de la nota. En caso de haber observaciones negativas, el maestro decidirá el grado en que repercuten sobre el 30% de la nota.

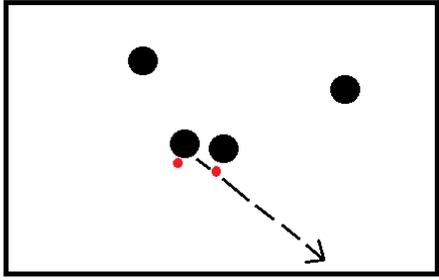
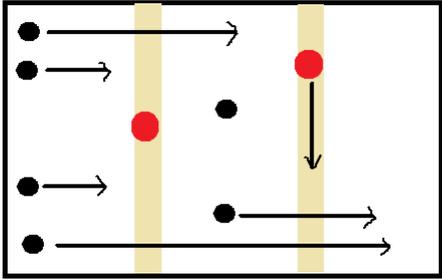
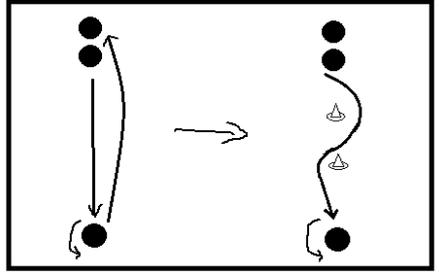
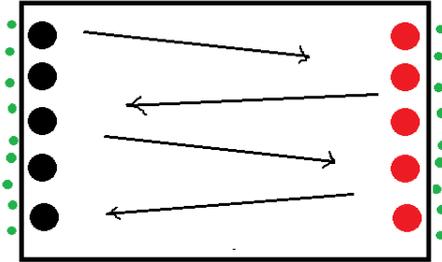
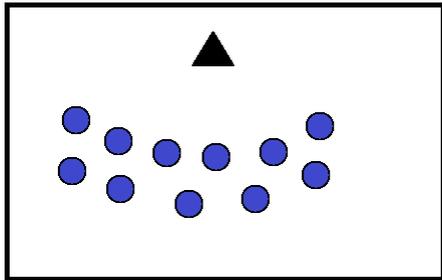
Tabla V. Temporalización de la unidad didáctica.

SESIÓN	1	2	3	4	5	6	7
Progresión de aprendizaje	Aprender y progresar						Valorar los progresos
Contenido de aprendizaje	Agarre Control Conducción	Conducción	Conducción Pase – recepción	Pase – recepción	Pase – recepción Lanzamiento	Lanzamiento	Competición 6x6
Principios operacionales		Crear un desequilibrio a mi favor	Control individual y conservación colectiva del móvil	Control individual y conservación colectiva del móvil	encadenamiento de acciones y cambio de rol	Crear un desequilibrio a mi favor	3 principios
Organización	Individual	Individual y grupos	Individual, parejas y grupos	Grupos	Grupos	Individual y grupos.	Equipos de 6
Instrumentos de evaluación	Observación y registro anecdótico	Observación y registro anecdótico	Observación y registro anecdótico	Observación y registro anecdótico	Observación y registro anecdótico	Observación y registro anecdótico	Escala de valoración
Material	24 stick, 24 bolas	24 stick, 24 bolas Conos	24 stick, 24 bolas	24 stick, 24 bolas Petos 4 colores	24 stick, 24 bolas Petos 4 colores	24 stick, 24 bolas Petos	24 stick, 24 bolas, Conos Petos 4 colores

Tabla VI. Contenidos y principios operacionales por sesión.

CONTENIDO	Nº SESIÓN						
	1	2	3	4	5	6	7
Agarre	X						
Control de la bola	X						
Conducción	X	X	X				X
Pase / recepción			X	X	X		X
Lanzamiento					X	X	X
PRINCIPIOS OPERACIONALES							
creación de un desequilibrio a mi favor		X				X	X
control individual significativo y conservación colectiva del balón			X	X			X
encadenamiento de acciones y cambio de rol					X		X

SESIÓN 1		AGARRE, CONTROL, CONDUCCIÓN Material: 24 sticks y 24 bolas
2'	Explicación de la unidad didáctica. Se explica de forma general el contenido de la unidad didáctica: número de sesiones, deporte, objetivos a conseguir...	
5'	<ul style="list-style-type: none"> • CALENTAMIENTO. General y específico 	
7'	<ul style="list-style-type: none"> • PARTE PRINCIPAL. <p>Coger el stick. Entre todos los alumnos intentamos descubrir cómo agarrar el stick correctamente. Los alumnos proponen situaciones y entre todos reflexionamos y las llevamos a cabo para mejorar el agarre. Descubrimiento guiado con preguntas. Primero sin bola y luego con ella. ¿Mejor las dos manos arriba o abajo? ¿Qué mano va arriba o abajo? ¿Es indiferente?</p>	
15'	<p>Controlo mi bola. Llevar la bola lo más pegada al stick posible. Ir incrementando la velocidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Girando sobre sí mismo: izquierda y derecha - Haciendo "8" entre las piernas: izquierda y derecha - Siguiendo una línea - Hacer toques con la bola - Llevar la bola encima del stick sin que se caiga - Intercambiar bolas si nos cruzamos con alguien (sin hacer pases) 	
10'	<p>Pilla-pilla. Todos conduciendo la bola y uno la paga, intenta pillar a otro. Se cambia el rol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reducir espacio/aumentar pilladores 	
5'	<ul style="list-style-type: none"> • VUELTA A LA CALMA. <p>Reflexión grupal sobre lo aprendido en la sesión, dificultades y preguntas o dudas.</p>	

SESIÓN 2		CONDUCCIÓN
		Material: 24 stick, 24 bolas, conos
5'	<ul style="list-style-type: none"> <u>CALENTAMIENTO.</u> <p>Echar la bola fuera. Conducir la bola libremente por el espacio y si me cruzo con alguien golpeo su bola sin que me lo haga a mí.</p>	
10'	<ul style="list-style-type: none"> <u>PARTE PRINCIPAL.</u> <p>Gavilán.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 gavilán - 2 zonas con gavilanes (juego normal, sumando gavilanes) 	
10'	<p>Carreras de relevos. En grupos de 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sólo con el lado interno del stick - Sólo con el lado externo del stick - Con ambos lados - Con conos (Zig-zag) las tres variantes anteriores 	
10'	<p>Robar bolas. Dos grupos situados en los extremos a lo largo del campo (porterías). En las líneas de fondo hay 12 bolas y cada grupo debe robar las bolas del equipo contrario evitando que roben las propias.</p>	
5'	<ul style="list-style-type: none"> <u>VUELTA A LA CALMA.</u> <p>Reflexión grupal sobre lo aprendido en la sesión, dificultades y preguntas o dudas.</p>	

SESIÓN 3		CONDUCCIÓN + PASE-RECEPCIÓN
Material: 24 stick, 24 bolas, conos		
5'	<ul style="list-style-type: none"> CALENTAMIENTO. <p>5 quitan la bola. Todos conducen la bola por el espacio excepto 5 que intentan robar la bola a los demás. Cambio de rol al robar.</p>	
7'	<ul style="list-style-type: none"> PARTE PRINCIPAL. <p>Conduzco y me reúno. Conducir la bola por el espacio y reunirse en grupos según la orden.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de 7, 4, 6, 3... - Color de la camiseta - Mes de nacimiento ... 	
10'	<p>Pases por parejas. (de menos a más distancia)</p> <ul style="list-style-type: none"> - En estático - En movimiento 	
12'	<p>Rondo. En grupos de 6, uno en medio intenta interceptar los pases</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugadores estáticos - Jugadores en movimiento 	
5'	<ul style="list-style-type: none"> VUELTA A LA CALMA. <p>Reflexión grupal sobre lo aprendido en la sesión, dificultades y preguntas o dudas.</p>	

SESIÓN 4		PASE-RECEPCIÓN
Material: 24 stick, 24 bolas, petos 4 colores		
5'	<ul style="list-style-type: none"> <u>CALENTAMIENTO.</u> <p>Echar la bola fuera. Conducir la bola libremente por el espacio y si me cruzo con alguien golpeo su bola sin que me lo haga a mí.</p>	
12'	<ul style="list-style-type: none"> <u>PARTE PRINCIPAL.</u> <p>Pase a 10. Equipos 5x5 y dos comodines que van con el equipo atacante. 10 pases=1 punto.</p>	
8'	<p>Pases con cambio de sentido. Grupos de 6 en fila con una separación de 3-4 metros. Hacer pases, controlar y girar para pasar al compañero siguiente.</p>	
10'	<p>Jugadas de ataque 3x0</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos de 3 salir haciendo pases como si se atacara en un partido. 	
5'	<ul style="list-style-type: none"> <u>VUELTA A LA CALMA.</u> <p>Reflexión grupal sobre lo aprendido en la sesión, dificultades y preguntas o dudas.</p>	

SESIÓN 5		PASE-RECEPCIÓN + LANZAMIENTO
Material: 24 stick, 24 bolas, conos, petos 4 colores		
5'	<ul style="list-style-type: none"> <u>CALENTAMIENTO.</u> <p>5 quitan la bola. Todos conducen la bola por el espacio excepto 5 que intentan robar la bola a los demás. Cambio de rol al robar.</p>	
18'	<ul style="list-style-type: none"> <u>PARTE PRINCIPAL.</u> <p>Pase a 10 + lanzamiento. Equipos 5x5 y dos comodines que van con el equipo atacante. 10 pases=1 punto, 2 puntos más si mete gol.</p>	
17'	<p>“Futbolín”. Dos grupos de 12 (6x6). Llegar desde el portero hasta el jugador más adelantado y meter gol. Sin salirse de las zonas, jugar en paralelo o hacia delante.</p>	
5'	<ul style="list-style-type: none"> <u>VUELTA A LA CALMA.</u> <p>Reflexión grupal sobre lo aprendido en la sesión, dificultades y preguntas o dudas.</p>	

SESIÓN 6		LANZAMIENTO
Material: 24 stick, 24 bolas, conos, petos		
5'	<ul style="list-style-type: none"> CALENTAMIENTO. <p>Echar la bola fuera. Conducir la bola libremente por el espacio y si me cruzo con alguien golpeo su bola sin que me lo haga a mí.</p>	
5'	<ul style="list-style-type: none"> PARTE PRINCIPAL. <p>Penaltis. 4 grupos de 6. Dos grupos por portería. Un portero y los demás en medio campo, avanzan para transformar penalti. Cambio de portero.</p>	
15'	<p>Superioridad en ataque. Ataque vs defensa y conseguir gol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2x1 - 3x2 - 4x2 	
15'	<p>Minipartido. 2x2 + 1 portero en una portería con conos (marcar por ambos lados).</p>	
5'	<ul style="list-style-type: none"> VUELTA A LA CALMA. <p>Reflexión grupal sobre lo aprendido en la sesión, dificultades y preguntas o dudas.</p>	

SESIÓN 7		COMPETICIÓN 6X6
Material: 24 stick, bolas, petos 4 colores		
40'	<ul style="list-style-type: none"> <u>PARTE PRINCIPAL.</u> <p>Partido 6x6. Poner en práctica todo lo aprendido hasta ahora.</p>	
5'	<ul style="list-style-type: none"> <u>VUELTA A LA CALMA.</u> <p>Reflexión grupal sobre lo aprendido en la sesión, dificultades y preguntas o dudas.</p>	