

Trabajo Fin de Máster

Conocimiento y acceso al patrimonio documental a través de las enciclopedias: Un estudio del caso de los archivos aragoneses

(De la Gran Enciclopedia Aragonesa a las enciclopedias
colaborativas)

Autora

Rosa Pueyo Moy

Directora

Ma Esperanza Velasco de la Peña



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Julio de 2014

AGRADECIMIENTOS

Es obligado expresar mi agradecimiento a Doña Esperanza Velasco de la Peña y Don Juan José Generelo Lanaspá quienes me convencieron para que me embarcara en esta empresa.

A mi familia, amigas y amigos, que me han apoyado y animado a lo largo de estos meses.

A los profesionales de los archivos participantes en *DARA, Documentos y Archivos de Aragón* por su buena acogida.

A Franxo, Novellón y Javier G-A. quienes me dedicaron parte de su tiempo desinteresadamente.

A todas las personas que han estado ahí.

RESUMEN

Se parte del estudio de la presencia de los archivos aragoneses en cinco enciclopedias relevantes para Aragón, accesibles en internet de forma libre y gratuita. Para ello se identifican y analizan las voces o artículos clasificados bajo la categoría “Archivística” y/ o “Archivos” en el caso de que estas existan. Se concluye que, para el caso aragonés, *Wikipedia* es actualmente la única opción para la publicación de artículos con contenidos como los que alberga el repositorio digital *DARA, Documentos y Archivos de Aragón*. Los artículos de la *enciclopedia libre* pueden redactarse con una estructura similar a la de las descripciones archivísticas basadas en la norma ISAD(G) que a su vez, y junto con otros instrumentos elaborados por los profesionales de archivo, se utilizan como fuente primaria para aportar fiabilidad al artículo. La presencia en *Wikipedia* no solo comunica conocimiento sobre los archivos y sus fondos sino que también se traduce en una mayor visibilidad del repositorio y del trabajo de los archiveros. Además, crear enlaces desde la enciclopedia al repositorio digital produce un gran número de accesos procedentes de esta y un incremento de las páginas visitadas.

PALABRAS CLAVE

Acceso, Aragón, Archivos, Biquipedia, DARA, Difusión, Enciclopedia Libre Universal en Español, GLAM-Wiki, Gran Enciclopedia Aragonesa, Patrimonio documental, Repositorios, Xilocapedia, Wikipedia

ABSTRACT

We study the presence of the aragonese archives in five encyclopedias relevant for Aragon, free online access. We identify and analyze the voices or articles classified under the categories “Archival science” and/or “Archives” if they exist. We conclude that, for the aragonese case, *Wikipedia* is currently the only option in order to publish articles about subjects related to hosted contents in the digital repository *DARA, Records and Archives of Aragon*. The *Free Encyclopedia* articles can be drafted similar to the archival descriptions based on ISAD(G) which in turn, and along with other tools developed by the archivists, are used as primary source to provide article reliability. The presence in *Wikipedia* not only communicates knowledge about the archives and their funds, but also yields greater visibility of the repository and the work of archivists. Furthermore, its links to the digital repository produces more hits and increased page views.

KEY WORDS

Access, Aragón, Archives, Biquipedia, DARA, Diffusion, Enciclopedia Libre Universal en Español, GLAM-Wiki, Gran Enciclopedia Aragonesa, Documentary heritage, Repositories, Xilocapedia, Wikipedia

Tabla de contenido

Índice de Siglas y Abreviaturas	9
1. Introducción	11
1.1. Justificación del trabajo	11
1.2. Estado de la cuestión.....	12
1.3. Objetivos.....	13
1.3.1. Objetivos generales	13
1.3.2. Objetivos específicos	13
1.4. Metodología	13
1.5. Organización y estructura	15
2. Las enciclopedias objeto de estudio.....	17
2.1. Introducción	17
2.2. Gran Enciclopedia Aragonesa.....	18
2.2.1. Antecedentes: Los Aragoneses.....	18
2.2.2. La primera edición de la enciclopedia	19
2.2.3. Gran Enciclopedia Aragonesa 2000.....	19
2.2.4. Gran Enciclopedia Aragonesa OnLine	20
2.2.5. La Gran Enciclopedia Aragonesa hoy	22
2.3. Xilocapedia, el wiki enciclopédico del valle del Jiloca	23
2.4. Biquipedia, a enciclopedia libre.....	23
2.5. La Enciclopedia Libre Universal en Español.....	24
2.6. Wikipedia, la enciclopedia libre.....	25
2.6.1. Introducción	25
2.6.2. Antecedentes: Nupedia	26
2.6.3. Wikipedia.....	27
2.6.4. Wikiproyectos.....	28
2.6.4.1. El Wikiproyecto:Aragón.....	28
2.6.5. Iniciativas GLAM-Wiki.....	29
2.6.5.1. El caso catalán: el “Viquiprojecte:ICUB”	30
2.6.6. La figura del wikipedista residente.....	31
3. Conocimiento de los archivos aragoneses través de las enciclopedias	33
3.1. La archivística y las voces de archivos en la Gran Enciclopedia Aragonesa	33
3.1.1. Las categorías de la GEA.....	33
3.1.2. Los archivos de Aragón en la GEA	34

3.1.2.1. Los archivos estatales	34
3.1.2.2. Los depósitos documentales aragoneses	35
3.2. Los archivos aragoneses en Xilocapedia	37
3.2.1. Clasificación temática: Clasificación Decimal Universal	37
3.2.2. La subcategoría “Archivos históricos”	37
3.3. Los archivos en Biquipedia: A enciclopedia libre	39
3.3.1. Las categorías de Biquipedia.....	39
3.3.2. La categoría “Archivos”	39
3.3.2.1. Los archivos.....	39
3.3.2.2. Documentos de archivo	39
3.4. Los archivos en la Enciclopedia Libre Universal	40
3.5. Los archivos en <i>Wikipedia</i>	41
3.5.1. La categoría “Archivos de España”	41
3.5.2. La categoría “Archivos de Aragón”	42
3.5.2.1. Los artículos sobre archivos aragoneses.....	43
3.5.2.2. Artículos sobre fondos documentales y documentos	44
3.5.2.3. Las fuentes bibliográficas.....	45
3.5.2.4. La estabilidad de los artículos. El vandalismo	46
4. Los enlaces externos: acceso al archivo.....	47
4.1. Los enlaces externos de la GEA OnLine	47
4.2. Enlaces externos en Xilocapedia	47
4.3. Enlaces externos y accesos a DARA desde Wikipedia.....	48
5. Resultados.....	55
5.1. Resultados generales	55
5.2. La <i>Gran Enciclopedia Aragonesa</i>	55
5.3. Xilocapedia, el wiki enciclopédico del valle del Jiloca.....	57
5.4. Biquipedia, a enciclopedia libre en aragonés	58
5.5. Enciclopedia Libre Universal en Español.....	58
5.6. Wikipedia, la enciclopedia libre	59
5.7. El acceso a los archivos de DARA y sus fondos desde las enciclopedias	63
6. Conclusiones	65
7. Bibliografía	71
Índice de Tablas	81
Índice de Ilustraciones	81

Anexos	83
Anexo 1. Archivos que integran <i>DARA, Documentos y Archivos de Aragón</i>	85
Anexo 2. Archiveros redactores de la GEA	87
Anexo 3. Las voces de archivos en la GEA	89
Anexo 4. Voces de archivos en <i>Xilocapedia</i> (Mayo de 2014)	95
Anexo 5. Artículos de la categoría “Archivos españoles por Comunidad Autónoma” de <i>Wikipedia</i> (Mayo de 2014)	97
Anexo 6. Artículos de <i>Wikipedia</i> con enlace a <i>DARA</i> (Mayo de 2014)	101

Índice de Siglas y Abreviaturas

BUZ	Biblioteca de la Universidad de Zaragoza
BOA	Boletín Oficial de Aragón
CC	Cuadro de Clasificación
CCAA	Comunidades Autónomas
CDU	Clasificación Decimal Universal
CSIC	Consejo Superior de Investigaciones Científicas
DARA	Documentos y Archivos de Aragón
EL	Enciclopedia Libre Universal en Español
FBA	Fichero Bibliográfico Aragonés
GEA	Gran Enciclopedia Aragonesa
GEA 2000	Gran Enciclopedia Aragonesa 2000
GEA OnLine	Gran Enciclopedia Aragonesa OnLine
GLAM	Galleries, Libraries, Archives & Museums
ICUB	Institut de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona
JZ	Jerónimo Zurita
PFC	Proyecto Fin de Carrera
SIPCA	Sistema de Información de Patrimonio Cultural Aragonés
UNALI	Unión Aragonesa del Libro
UZ	Universidad de Zaragoza
WMF	Fundación Wikimedia
WP	Wikipedia

1. Introducción

1.1. Justificación del trabajo

La elección del tema parte del interés de *DARA, Documentos y Archivos de Aragón* en difundir el patrimonio documental albergado en los archivos participantes en el proyecto, mediante la ilustración de artículos con imágenes procedentes del repositorio así como la publicación de contenidos relacionados con los archivos, sus fondos, series y documentos, en *Wikipedia, la enciclopedia libre* (WP).

DARA, Documentos y Archivos de Aragón es el buscador de fondos de los archivos aragoneses. Nace en 2010 como proyecto cooperativo abierto a todos los archivos de Aragón. Está patrocinado por el Gobierno de Aragón y forma parte del *Sistema de Información de Patrimonio Cultural Aragonés* (SIPCA).

El *SIPCA* es la red a través de la cual se gestiona y difunde la información referente al patrimonio histórico aragonés, gracias a la colaboración de las distintas instituciones que lo gestionan, Gobierno de Aragón, Diputaciones provinciales y Comarcas. El *Sistema de Información de Patrimonio Cultural Aragonés* está coordinado por la Dirección General de Patrimonio Cultural.

En mayo de 2014 *DARA* cuenta con 24 archivos participantes y una entidad colaboradora, AragonGen, que no tiene archivo propio pero difunde la información del repositorio a través de su página web.

El repositorio está integrado en los recolectores *Hispana* y *Europeana*. J.J. Generelo Lanaspá (Comunicación personal, 27 de mayo de 2014), afirma que a través de este último, en mayo de 2014, se recolectan 50.711 registros, que corresponden a documentos de texto, imágenes y documentos sonoros. *DARA* además es indexado por *Google* habiendo recibido más de 13.000 visitas procedentes del buscador los cinco primeros meses de 2014. Otras fuentes de tráfico son páginas institucionales del Gobierno de Aragón, como el *SIPCA*, buscadores como *Bing* o *Yahoo*, la red social *Facebook*, blogs, etc.

El portal, con fondos documentales procedentes de importantes instituciones aragonesas medievales y también de época moderna y contemporánea, es muy especializado. Entre sus contenidos cabe destacar los procesos inquisitoriales del Tribunal de Distrito de Zaragoza (siglos XV al XIX), los más de 1.500 volúmenes de protocolos notariales, los alrededor de 1.600 procesos de infanzonía de la Real Audiencia de Aragón, sin olvidar los importantes fondos fotográficos (Generelo Lanaspá, 2013b).

Dadas las características de los fondos *DARA* no recibe visitas masivas pero es un portal muy demandado entre los de sus mismas características. A lo largo de 2013, 34.155 usuarios realizaron 59.750 visitas al repositorio accediendo a un total de 554.981 páginas. En los meses de enero a mayo de 2014, 17.624 usuarios han iniciado 28.340 sesiones y han visto 232.556 páginas.

Como estudio previo a la creación de artículos en *Wikipedia* quisimos analizar la presencia de los archivos aragoneses y sus fondos en otras enciclopedias relevantes para Aragón con el fin de considerar posibles alternativas a la *enciclopedia libre*.

Este trabajo es el resultado de dicho estudio, el cual tuvo como consecuencia la intervención en *Wikipedia, la enciclopedia libre* mediante la creación de artículos nuevos y la modificación de otros ya existentes aportando datos relevantes para el artículo original. Todas las intervenciones se basaron en las descripciones de los contenidos de *DARA*, realizadas conforme a la Norma ISAD(G), y otras fuentes bibliográficas elaboradas por los profesionales de los archivos aragoneses participantes en el proyecto.

El objetivo de la actuación en *Wikipedia* era comunicar el patrimonio documental aragonés a nuevos grupos de usuarios. En concreto, se trabajó con los archivos, fondos documentales y documentos, accesibles en internet a través de del buscador de *DARA*.

Todos los artículos creados y/o modificados se han enlazado además a páginas del repositorio relevantes para los diferentes artículos. De este modo, no solo se ha incrementado la presencia de los archivos participantes y sus fondos en *Wikipedia*, y con ello en internet, sino que con dichos enlaces se han tendido puentes a los usuarios que les permiten acceder al patrimonio documental consultable a través del buscador.

El uso de la herramienta *Google Analytics* por los gestores de *DARA* nos ha permitido medir los accesos a *DARA, Documentos y Archivos de Aragón* procedentes de *Wikipedia*. La herramienta sin embargo no está preparada en estos momentos para procesar datos sobre usuarios por lo que los datos que ofrecemos al respecto son muy generales.

Este trabajo presenta los resultados de nuestro estudio previo sobre la presencia de los archivos aragoneses en diferentes enciclopedias relevantes para Aragón, y los primeros resultados cuantitativos obtenidos sobre el acceso a *DARA* tras la actuación en *Wikipedia, la enciclopedia libre*.

1.2. Estado de la cuestión

En 2013 *DARA, Documentos y Archivos de Aragón* quiere incrementar su presencia en internet a través de las redes sociales y otros recursos web, para lo que se plantean diferentes opciones, eligiéndose finalmente intervenir en la enciclopedia colaborativa *Wikipedia*.

La actuación en *Wikipedia, la enciclopedia libre* no requiere la elaboración de nuevos productos sino que esta permitía la redacción de contenidos mediante la reutilización de los diferentes recursos elaborados por los archiveros en el ejercicio de su profesión: sus descripciones basadas en la norma ISAD(G), las guías del investigador de los diferentes archivos, los boletines de novedades de *DARA* y otras publicaciones que constituyen una fuente primaria de gran valor y muy adecuada para la redacción de artículos de carácter enciclopédico.

Se descarta trabajar, por el momento, otras opciones de la web 2.0, como son las redes sociales (*Facebook, Twitter*, etc.), pues se pretende llegar a nuevos tipos de usuarios y no tanto abrir nuevas vías de marketing y comunicación con colectivos de profesionales e investigadores que ya conocen *DARA* y sus productos.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivos generales

Los objetivos principales de este trabajo son:

1. Ensayar una nueva vía de difusión del patrimonio documental aragonés accesible a través del buscador *DARA* mediante la colaboración con un proyecto de carácter enciclopédico sin que ello suponga una inversión económica inicial.
2. Estudiar la presencia de los archivos aragoneses y sus fondos en diferentes enciclopedias relevantes para Aragón.
3. Ver si existe justificación para una intervención en un proyecto enciclopédico colaborativo activo en la actualidad.
4. Buscar posibles alternativas a la *Wikipedia*, la *enciclopedia libre*.

1.3.2. Objetivos específicos

Los objetivos secundarios se han establecido *a posteriori* y son consecuencia de la puesta en marcha del proyecto:

1. Presentar un informe de resultados.
2. Fomentar el uso de los distintos instrumentos elaborados por los archiveros como fuente primaria para la redacción de entradas o artículos enciclopédicos y también cualquier otro tipo de trabajo intelectual, escolar y académico.
3. Proponer un modelo de redacción de artículos para su publicación en *Wikipedia* que sea de utilidad para otros archivos interesados en esta vía de difusión.

1.4. Metodología

Para la elaboración de este trabajo se ha recurrido a las fuentes de información existentes sobre las enciclopedias objeto de estudio, a las propias enciclopedias estudiadas y a diferentes recursos en internet localizados con el motor de búsqueda *Google*.

1. La información general sobre las enciclopedias se ha extraído principalmente de las enciclopedias analizadas.
 - Sólo *Wikipedia*, la *enciclopedia libre* ha sido y es objeto de atención por parte de los investigadores, ya sea para criticarla o para defenderla, por lo que es muy numerosa la literatura existente sobre ella.
 - La *Gran Enciclopedia Aragonesa* (GEA) ha sido menos estudiada, aunque la obra *EFC: Eloy Fernández Clemente: El tiempo y la historia*, citada en el apartado *Bibliografía*, nos ha proporcionado muchos de los datos que aportamos en este trabajo.
 - Comenzamos la búsqueda de documentos sobre la *GEA* en el buscador de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza (BUZ), *AlcorZe* (<http://biblioteca.unizar.es/>) así como en su catálogo, *Roble* (<http://roble.unizar.es>), donde obtuvimos un único resultado que nos llevó a conocer la existencia de un Proyecto Fin de carrera (PFC) defendido en 2003 en el Centro Politécnico Superior de la Universidad de Zaragoza al que, sin embargo, no pudimos acceder dado que el autor no autoriza

consulta. Se trata del PFC de Rubén Pamplona Zabala, dirigido por Francisco José Serón Arbeloa, que lleva por título *La gran enciclopedia aragonesa online*.

- Uno de los tres resultados de la búsqueda “Gran Enciclopedia Aragonesa”, en el *Fichero Bibliográfico Aragonés (FBA)* (<http://plan.aragob.es/FBA.nsf>) nos llevó al conocimiento de la citada obra sobre Eloy Fernández Clemente. En ella diferentes autores van desgranando, en mayor o menor medida, distintos aspectos de la historia de la GEA.
 - La misma búsqueda en *Dialnet* (<http://dialnet.unirioja.es/>) arrojó dos de los resultados ya vistos en el FBA, pero no el que nos resultó de mayor utilidad.
 - Ni en las bases de datos del CSIC ni en el Repositorio de la Universidad de Zaragoza, *Zaguan* (<http://zaguan.unizar.es/>), se encontraron resultados al buscar los términos “Gran Enciclopedia Aragonesa”.
 - Igualmente han sido de gran utilidad las páginas de presentación de la enciclopedia aragonesa en su edición impresa.
 - En los demás casos se ha recurrido a diferentes páginas de la propia enciclopedia estudiada (Quiénes somos, Portada, Páginas de discusión...) para obtener información sobre ella.
2. Para la localización de enciclopedias colaborativas aragonesas en internet:
- Un post de Alfredo Romeo, creador de *Cordobapedia* y *Wikanda*, en su blog *Crónicas de la revolución digital desde el año 2003*, nos aportó un buen punto de partida.
 - Además se han realizado búsquedas en internet con el buscador *Google*.
 - También se ha buscado información, sin éxito, en el *Boletín Oficial de Aragón* (BOA) y en los diferentes planes para el desarrollo de la sociedad de la información en la Comunidad Autónoma.
3. Para el estudio del contenido:
- En el caso de la *Gran Enciclopedia Aragonesa*, se ha centrado en la subcategoría “Archivística” presente en su versión OnLine.
 - Para la localización de todas las voces de esta categoría y dada la dificultad para acceder a ellas a través del buscador de la GEA, nos ayudamos del índice acumulativo impreso publicado en 2007 y del buscador *Google*.
 - En el caso de las enciclopedias colaborativas
 - Se ha buscado en el índice de categorías la existencia de una que pudiera incluir artículos sobre archivos.
 - Una vez localizada la categoría se han estudiado los artículos sobre archivos, asociados a esta, prestando especial atención a su contenido y estructura, las fuentes utilizadas para su redacción, en caso de ser citadas, y a los enlaces externos, si los hay.

- Para el caso de *Wikipedia* se estudian además, los artículos sobre fondos y documentos albergados en los archivos participantes en *DARA*.
- Dado el alcance de este trabajo, no son objeto de estudio las imágenes que suelen ilustrar las enciclopedias para un mejor entendimiento de las voces o artículos a pesar de que, en muchas ocasiones, proceden de fondos de archivo.
- 4. La intervención en *Wikipedia* se hace a partir de la selección previa realizada por J.J. Generelo, director del Archivo Histórico Provincial de Huesca y coordinador del proyecto *DARA, Documentos y Archivos de Aragón*.
 - Partiendo de dicha selección se realizaron búsquedas en la enciclopedia para decidir el tipo de actuación:
 - Creación de artículos nuevos
 - Modificación de artículos ya existentes, añadiendo información y/o enlaces relevantes que enriquecieran el artículo modificado.
 - Las fuentes primarias utilizadas para la redacción de los artículos fueron, en su mayor parte y en todos los casos, las elaboradas por los archiveros que han desarrollado su labor en los archivos aragoneses y que se encuentra accesibles en las páginas web del *SIPCA, Sistema de Información de Patrimonio Cultural Aragonés*.
 - La redacción de los artículos se hizo respetando la estructura que parecía predominar en otros similares y de calidad, ya publicados en la *enciclopedia libre*.
 - Todos los artículos fueron revisados antes de su publicación por los profesionales de los archivos participantes en el proyecto cooperativo *DARA* cuyos fondos y documentos eran objeto de nuestra actuación.
 - En *Wikipedia* se contacta con un tutor, el usuario: *Franxo*, quien aporta su conocimiento del lenguaje *wiki*, resuelve dudas, supervisa los artículos y corrige errores. Otros editores de la enciclopedia, *wikipedistas* experimentados, como el usuario: *Novellón* también dieron indicaciones que enriquecieron los artículos.
- 5. El Nº de visitas a los artículos de *Wikipedia* es el que proporciona la enciclopedia en el historial de la página.
- 6. Los datos de acceso desde *Wikipedia* a *DARA* son meramente cuantitativos y han sido medidos con la herramienta *Google Analytics*.

1.5. Organización y estructura

El trabajo se estructura en 6 apartados a los que acompañan unos anexos.

- La **Introducción** nos sirve para justificar la realización de este trabajo, plantear sus objetivos y describir la metodología seguida.
- El apartado 2, titulado ***Las enciclopedias objeto de estudio***, realiza un pequeño recorrido por las diferentes enciclopedias recogiendo los rasgos más relevantes, a nuestro juicio, de cada una de ellas. Se parte de dos enciclopedias de ámbito regional por su cobertura temática, *Gran Enciclopedia Aragonesa* y *Xilocapedia, el wiki enciclopédico del valle del Jiloca*, para continuar con tres de ámbito internacional,

Biquipedia, a enciclopedia libre en aragonés, la Enciclopedia Libre Universal en Español y Wikipedia, la enciclopedia libre.

La extensión de los diferentes apartados es desigual, siendo proporcional a la relevancia de la enciclopedia estudiada.

- El apartado 3, **Conocimiento de los archivos aragoneses a través de las enciclopedias** parte del estudio de las categorías en que se organizan las voces o artículos de la enciclopedia concreta para centrarse después en el estudio de las voces o artículos incluidos en la categoría “Archivos” o “Archivística”, si estas existen.
- El apartado 4, titulado **Los enlaces externos: el acceso al archivo** está dedicado al estudio de los enlaces externos que desde las voces y artículos, tienden puentes que llevan de la enciclopedia a las colecciones digitalizadas por los archivos y disponibles en internet. Tras estudiar la existencia o no de estos enlaces se presentan datos cuantitativos sobre los accesos a *DARA, Documentos y Archivos de Aragón* desde *Wikipedia*.
- El apartado 6 recoge los **Resultados** de nuestro estudio y tras ellos presentamos las **Conclusiones**.
- El aparato **Bibliografía** incluye los libros y artículos consultados pero también las fuentes, impresas o electrónicas, sobre las que se ha trabajado porque de ellas se ha extraído mucha información útil para la elaboración de este trabajo.
Las referencias bibliográficas se han redactado según la norma de la American Psychological Association, conocida como estilo APA (6ª ed.), la cual se cita igualmente en la Bibliografía.
- Los **Anexos** que acompañan complementan el cuerpo del trabajo.

2. Las enciclopedias objeto de estudio

2.1. Introducción

Se han seleccionado 5 enciclopedias relevantes para Aragón, disponibles en internet, cuyo acceso es libre y gratuito, y han publicado sus contenidos bajo licencia *Creative Commons BY*, en octubre de 2013, fecha en que comienza nuestra investigación.

Desde el punto de vista de su cobertura, dos de las enciclopedias son de ámbito regional y especializado por sus contenidos; 3 son generales por sus contenidos, siendo dos de ellas de ámbito internacional y una de ámbito lingüístico limitado al hablante de aragonés.

1. Enciclopedias de ámbito regional
 - a. *Gran Enciclopedia Aragonesa*
 - b. *Xilocapedia, el wiki enciclopédico del valle del Jiloca*
2. Enciclopedia general de ámbito lingüístico aragonés
 - a. *Biquipedia, a enciclopedia libre en aragonés*
3. Enciclopedias generales por su contenido e internacionales por su cobertura geográfica
 - a. *Enciclopedia Libre Universal en Español*
 - b. *Wikipedia, la enciclopedia libre*

Con excepción de la *Gran Enciclopedia Aragonesa*, las enciclopedias estudiadas están realizadas con lo que se denomina plataforma *wiki*, fenómeno muy extendido en la actualidad y aplicado en diferentes contextos, entre ellos, el mundo de las enciclopedias.

Como es sabido, el término *wiki* proviene del hawaiano *wikiwiki* que significa rápido y fue utilizado por primera vez en 1995 por Ward Cunningham. Las herramientas *wiki* permiten crear y modificar documentos de forma rápida y colaborativa, siendo *Wikipedia* el proyecto más conocido.

Las enciclopedias colaborativas realizadas con herramientas *wiki* tienen una serie de características señaladas por diversos autores y sintetizadas por Tramullas (2008) en los siguientes puntos:

- Edición de páginas web de forma rápida y sencilla.
- Lenguaje de marcado propio.
- Actualización en tiempo real.
- Accesibilidad de contenidos desde cualquier navegador.
- Histórico de versiones en el que se reflejan las modificaciones habidas en una página con identificación de los autores que las han realizado.
- Control y alerta sobre cambios, envío de alertas a los autores o interesados en determinada página.
- Baja seguridad.
- Hipertextualidad. Todas permiten la creación de enlaces.
- Motor de búsqueda interno.
- SandBox. Existencia de una zona de pruebas donde practicar antes de publicar

- Ampliación mediante plugins.

Es precisamente la rápida edición de páginas y su facilidad de actualización la gran ventaja de este tipo de enciclopedias frente a las tradicionales, si bien también en ello reside su gran desventaja, la baja seguridad que ofrecen sus contenidos.

Por otro lado las enciclopedias “de contenido libre que todos pueden editar” (Wikipedia, 2014) son cuestionadas por no cumplir con los requisitos utilizados tradicionalmente para medir la calidad de una enciclopedia.

Recordemos en concreto los aspectos intelectuales, de autoría y de organización y planteamiento del contenido, señalados por G. Carrizo Sainero (2000:164):

A. Autoría

- Dirección autorizada de la obra.
- Colaboradores deben ser especialistas reconocidos en las materias que se tratan.
- Artículos deben estar firmados por sus autores para aportar confianza.

B. Organización y planteamiento del contenido

- Plan orgánico de la obra (ordenación de las materias que se tratan).
- Desarrollo semejante de los temas.
- Objetividad en el tratamiento de los temas.
- Estilo de redacción claro y accesible.
- Nivel de información apropiado para los usuarios.
- Ilustraciones, cuadros, diagramas, mapas.
- Referencias bibliográficas al final de cada artículo.
- Suficientes entradas, índices, remisiones.
- Ausencia de erratas.

2.2. Gran Enciclopedia Aragonesa

La aparición de la *Gran Enciclopedia Aragonesa* coincide con una época de la historia de Aragón que podría resumirse como de movilización popular hacia la Autonomía política.

2.2.1. Antecedentes: Los Aragoneses

El precedente inmediato de la *Gran Enciclopedia Aragonesa* hay que buscarlo en una obra colectiva anterior publicada por Istmo en 1977, con el título *Los aragoneses* (Borrás, 2010:176). La obra se escribe en un momento de reivindicación de la identidad aragonesa que en esos momentos se siente como inexistente.

Los autores de *Los aragoneses*, vinculados al emblemático periódico *Andalán*, repasan a lo largo de sus más de 500 páginas, distintos aspectos de la realidad de Aragón (geografía, economía, cultura, derecho, lengua, historia) para “ofrecer, finalmente, una propuesta de análisis jurídico-político de lo que podría ser, a corto plazo, Aragón en el contexto del Estado español” (Fernández Clemente, 1977:14).

2.2.2. La primera edición de la enciclopedia

En 1978 José M^a Sáiz funda la editorial Unión Aragonesa del Libro (UNALI) y le propone a Eloy Fernández Clemente la dirección de una enciclopedia sobre Aragón (Pinilla, 2010). Fernández Clemente pronto acepta el encargo y comienza por analizar las enciclopedias regionales existentes en la época, en especial la *Enciclopedia andaluza* y la *Enciclopedia gallega*.



Ilustración 1: *Gran Enciclopedia Aragonesa*

La obra se realiza entre 1978 y 1980, publicándose sus 12 tomos y los primeros cuatro Apéndices entre 1980 y 1981. El Apéndice V y último se publicó en 2007.

Este último Apéndice incluye un índice alfabético de todas las voces con indicación del Tomo o Apéndice y la página en que aparecen.

La enciclopedia tuvo una gran acogida, conociendo un gran éxito editorial, influyó en otras enciclopedias regionales españolas de la época, como la extremeña y la canaria, y llevó a la publicación años después, de la *Enciclopedia Temática de Aragón* (Castro, 2010).

Redactores

La *Gran Enciclopedia Aragonesa* contó con más de 600 colaboradores, en su mayoría investigadores vinculados a la Universidad de Zaragoza, pero también escritores, eruditos, artistas y profesionales de distintos ámbitos.

Entre los redactores no faltan archiveros, según puede leerse en el índice de colaboradores que aparece en el Apéndice I de la enciclopedia. Antonio Ubieto Arteta, Marina González Miranda, Antonio Durán Gudiol o Pilar Gay Molins, son algunos de los nombres. En el Anexo 2 de este trabajo ofrecemos un listado con los nombres de los profesionales de archivo que colaboraron en la redacción de la *GEA*, en él hemos incluido además el nombre de M^a Teresa Iranzo Muñío, entonces recién licenciada, que muy pronto habría de incorporarse a la profesión.

Estructura

La *GEA* tiene una presentación austera y un formato manejable. Tiene el texto dispuesto a tres columnas, y sus voces aparecen ordenadas alfabéticamente para facilitar su consulta y acompañadas, en ocasiones, de ilustraciones que ayudan a la lectura.

2.2.3. Gran Enciclopedia Aragonesa 2000

En 1999 Prensa Diaria Aragonesa S.A., editora de *El Periódico de Aragón*, adquiere los derechos sobre la *Gran Enciclopedia Aragonesa* y un año después publica una nueva edición impresa de la *GEA*. El proyecto fue coordinado por Javier Arbués Villa, bajo la dirección editorial de Miguel Ángel Liso Tejado y con Antonio Domínguez Domínguez al frente de la dirección científica. Según datos ofrecidos por la *Gran Enciclopedia Aragonesa OnLine* (<http://www.encyclopedia-aragonesa.com/info/quien.asp>), de la que hablaremos más adelante, se vendieron más de 8000 ejemplares de esta nueva edición.

Aunque fiel a sus orígenes, la popularmente conocida como *GEA 2000* introdujo cambios, actualizó contenidos, reorganizó las entradas, incluyó nuevas voces y corrigió datos

(Domínguez Domínguez, 2000), si bien en ella persisten algunos errores (Tobajas Gallego, 2001:49).

- La primera edición de la *Gran Enciclopedia Aragonesa* se hizo eco del momento político que se vivía en los años 80, por lo que la preautonomía de Aragón ocupó un lugar destacado en la enciclopedia. A principios del S. XXI el Estatuto de Autonomía está ya plenamente consolidado, la administración periférica del Estado casi ha desaparecido y una nueva organización del territorio se está poniendo en marcha con la creación de las Comarcas.
- Se reordenan las entradas incluyendo en el orden general las voces recogidas en los volúmenes publicados como apéndices en 1983, 1987 y 1997. De ahí que la nueva edición de la *GEA* conste de 16 tomos.
- Se eliminan repeticiones y contradicciones que se habían producido entre la obra general y los apéndices.
- Se actualizan los datos demográficos y económicos, las biografías y otras voces referidas a instituciones como la Academia General Militar o la Universidad de Zaragoza, y los partidos políticos.
- Aparecen nuevas entradas como la que se dedica al “A.V.E. (Alta Velocidad Española)” o al Archivo Histórico Provincial de Huesca (“Huesca, Archivo Provincial de”).

Además, se considera que la *Gran Enciclopedia Aragonesa* es ya una obra colectiva patrimonio de todos los aragoneses por lo que se suprimen las iniciales de autoría que acompañaban a todas las entradas de la primera *GEA*.

2.2.4. Gran Enciclopedia Aragonesa OnLine

A finales de 2002 el Grupo Z a través de la empresa consultora DiCom Medios S.L. comienza a digitalizar la *Gran Enciclopedia Aragonesa 2000* que verá la luz en internet en septiembre de 2003 (<http://www.encyclopedia-aragonesa.com/>).



Ilustración 2: Portada de la GEA OnLine

Un motor de búsqueda

El resultado fue “un motor de búsqueda con más de 16.000 voces, una galería de imágenes con más de 9.000 entradas, contenidos multimedia, juego, y dos motores de búsqueda de webs relacionadas con el tema y de noticias al respecto publicadas en *El Periódico de Aragón*” (Lacruz, 2006).

El buscador permite la búsqueda sencilla y la búsqueda avanzada. En ambos casos el formulario permite la búsqueda por palabras clave, permitiendo el uso de comillas dobles para afinar las búsquedas. La búsqueda avanzada permite además, filtrar por categoría y subcategoría y con la posibilidad de hacer una búsqueda de voces con o sin imágenes.

Esta web utiliza 'cookies' propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las 'cookies'. Sin embargo, puedes cambiar la configuración de 'cookies' en cualquier momento. [Acepto](#) [Más información](#)

GEA Gran Enciclopedia Aragonesa Ofrecida por **el Periódico** ¿Eres Usuario Registrado? [Regístrate!](#)

[Inicio](#) [Categorías](#) [Índice alfabético](#) [Multimedia](#) [GEA Educa!](#) [Efemérides](#) [Tu GEA](#) [Buscar](#) [Avanzada](#)

Buscador

Formulario de búsqueda

Usando este formulario podemos hacer las búsquedas por palabras clave (encierra el texto entre comillas dobles para realizar búsquedas más afinadas), pero filtrándolas por categoría y subcategoría y con la posibilidad de hacer una búsqueda de voces con o sin imágenes.

Texto:

Categoría: -- Categorías --

Subcategoría: -- Subcategorías --

Con imágenes: ☐

[Enviar consulta](#)

Ilustración 3: Formulario de Búsqueda Avanzada de GEA OnLine

Actualizaciones de la **GEA OnLine**: un compromiso institucional

El Gobierno de Aragón asumió la responsabilidad en la revisión y actualización de contenidos de la versión digital de la *Gran Enciclopedia Aragonesa* y en su acceso libre a través de internet.

En la *ORDEN de 5 de julio de 2007, del Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales, por la que se dispone la publicación del Adenda al Convenio marco de colaboración suscrito con fecha 18 de junio de 2007, entre el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y la Comunidad Autónoma de Aragón, para el desarrollo del Programa Ciudadanía Digital 2007-2010, en el ámbito del plan Avanza (BOA, 2007), en su Actuación 2, Digitalización y acceso público de fondos documentales, se lee:*

“Para 2007, en relación con la Gran Enciclopedia Aragonesa en formato digital está previsto: revisión de contenidos, ampliación de los mismos, el acceso libre a través de Internet, e incorporación a la misma de herramientas para su utilización didáctica adaptada al currículo aragonés. (...) [Con el objetivo de] poner a disposición de los ciudadanos contenidos que hagan útil y atractivo el uso de las nuevas tecnologías y faciliten el acercamiento a las mismas, contribuyendo a la participación de todos en dicha sociedad de la información”.



Ilustración 4: Carta Puebla de María de Huerva (Zaragoza)
(Fuente: GEA OnLine)

Para ello el Gobierno de Aragón invirtió un total de 342.664€. Ya en mayo de 2005 el Departamento de Ciencia, Tecnología y Universidad había adjudicado a DiCom Medios S.L. un contrato de suministro por valor de 222.000 euros para el “Acceso libre a la Gran Enciclopedia Aragonesa a través de Internet” (BOA, 2005). Cuatro años después se adjudica un nuevo contrato a dicha empresa por valor de 120.664 euros para el “Acceso, actualización e incorporación de contenidos y funcionalidades a la Gran Enciclopedia Aragonesa a través de Internet” (BOA, 2009).

Nuevas funcionalidades de GEA OnLine

Entre 2006 y 2011, *GEA OnLine* elaboró, con la colaboración de los Departamentos de Ciencia, Tecnología y Universidad, y Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, una serie de monográficos de contenido aragonés sobre Arte, Biografías, Geografía e Historia.

Los monográficos se incluyen en la sección *GEA Educa!* (<http://www.encyclopedia-aragonesa.com/monograficos/default.asp>) e integran texto y material multimedia, guía de actividades, mapas interactivos, juegos, etc., adaptados al currículo escolar aragonés, de utilidad para su explotación en el aula.

Por otro lado, se dota a la *GEA OnLine* de nuevas opciones de búsqueda que posibilitan continuar la búsqueda en las noticias de *El Periódico de Aragón* y *Red.Aragon*, un servicio de efemérides y la posibilidad de gestionar voces favoritas a través de “Tu GEA”.

2.2.5. La Gran Enciclopedia Aragonesa hoy

En la actualidad, el proyecto *GEA OnLine* parece abandonado en lo relativo a la enciclopedia. En ninguna de las voces estudiadas (ver apartado 3.1) se han visto actualizaciones posteriores al año 2011 a pesar del gran cambio habido en los archivos de Aragón.

El buscador que en su día pudo ser novedoso, no resulta hoy muy adecuado para realizar búsquedas en una enciclopedia que es copia exacta del papel, que mantiene sus entradas en orden alfabético y las voces con inversión de palabras. Así por ejemplo la búsqueda “Archivo provincial de Huesca” da los mismos resultados que la búsqueda “Huesca, archivo provincial de”: más de 200 voces, independientemente del uso de comillas o no, sin encontrarse esta entrada entre las que aparecen en las 3 primeras páginas de resultados.

La enciclopedia sin embargo sigue estando en la memoria de la inmensa mayoría de los aragoneses como una obra de referencia básica para el conocimiento de Aragón de forma que se sigue considerando a la *GEA* fuente bibliográfica básica y fiable.

Así por ejemplo, siendo las enciclopedias el 22% de las fuentes utilizadas por los *wikipedistas* (Guiote, 2011) se ha encontrado que la *Gran enciclopedia* es fuente primaria en artículos de contenido aragonés en diferentes *wikipedias*, como la versión en español con 1273 enlaces a <http://www.encyclopedia-aragonesa.com/>; con 522 páginas que enlazan desde *Biquipedia*, la versión en aragonés; 13 en la catalana *Viquipèdia*; 12 en la versión en alemán; 54 en la francesa; o 96 en la *Wikipedia* en lengua inglesa (búsquedas realizadas el 22 de abril de 2014).

Estos datos por sí pueden parecer poco importantes pero si pensamos que la prensa es la mayor proveedora de enlaces a *Wikipedia* y que periódicos como *ABC* y *La Vanguardia* tenían, según Saorín y Rodríguez Posada (2012), 4.148 y 700 enlaces en 2012 respectivamente, las cifras para la *GEA* merecen ser tenidas en consideración.

2.3. Xilocapedia, el wiki enciclopédico del valle del Jiloca

El 23 de abril de 2008, por iniciativa del Centro de Estudios del Jiloca, se pone en marcha el proyecto *Xilocapedia: El wiki enciclopédico del valle del Jiloca*. El proyecto sigue vivo constatándose el día 1 de junio contribuciones fechadas el 14 mayo de 2014 (<http://www.xiloca.com/xilocapedia/index.php?title=Especial:RecentChanges>).

Como su nombre indica, estamos ante una enciclopedia de ámbito geográfico limitado que recoge información sobre el valle del Jiloca, “su economía, etnología, ciencia, fauna, flora, educación, literatura, arte, biografía, historia o cualquier otra área del conocimiento que se ha generado en este territorio, entendido como el valle localizado entre Cella y Calatayud” (<http://www.xiloca.com/xilocapedia/index.php/Portada>), esto es el Alto Jiloca (Comunidades de Teruel y Albarracín), Comarca del Jiloca, Campo de Daroca y Bajo Jiloca (Comunidad de Calatayud).

Xilocapedia pertenece al grupo de lo que se ha bautizado con el nombre de *locapedias*, esto es “wikis de carácter local” (Romeo, 2011).



Ilustración 5: Portada de *Xilocapedia*

2.4. Biquipedia, a enciclopedia libre

Biquipedia: A enciclopedia libre (<http://an.Wikipedia.org/wiki/Portalada>), es la enciclopedia libre en lengua aragonesa. Fue creada el 21 de julio de 2004 y, según datos tomados de la Portada el 1 de junio de 2014, *Biquipedia* tiene 29.976 artículos.

El aragonés es un lengua hablada en el norte de Aragón por una población que se estima en unas 10.000 personas y está catalogada por la UNESCO en peligro de desaparición (Paricio-Martín y Martínez-Cortés, 2010). Los datos de población para Aragón, ofrecidos por el Instituto Nacional de Estadística con fecha de 1 de mayo de 2010 (<http://www.ine.es/jaxiBD/tabla.do>), mes en el que se publica el artículo de Paricio y Martínez, arrojan un total de 1.313.066 de habitantes para esta Comunidad Autónoma, de lo que se deduce que el número de hablantes de esta lengua es el 0,76% de la población aragonesa.

Según los autores citados, la presencia del aragonés en internet se manifiesta en la existencia de blogs, páginas web, etc. siendo la *Biquipedia* el “principal corpus accesible digitalmente en este idioma, tanto por su extensión como por su amplitud temática”.



Ilustración 6: Portada de *Biquipedia: A enciclopedia libre*

2.5. La Enciclopedia Libre Universal en Español

La *Enciclopedia Libre Universal en Español* (EL) ([http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia Libre Universal en Espa%C3%B1ol](http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol)) es, según se indica en su Portada, “un proyecto para desarrollar a través de internet una enciclopedia libre y gratuita en español en la que todos pueden colaborar” ([http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia Libre Universal en Espa%C3%B1ol](http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol)).

Se trata de un proyecto creado en febrero de 2002 cuando Edgard Enyedy, cofundador de *Wikipedia* y precursor de *Wikipedia, la enciclopedia libre en español*, junto con otros wikipedistas españoles y mexicanos deciden escindirse del proyecto inglés, debido a desacuerdos con los gestores de ese proyecto, que comenzó a contemplar la posibilidad de insertar publicidad en *Wikipedia*, a través de la empresa americana Bomis Inc., y comerciar con la edición de copias en papel (Enyedy, 2011).

A ello se unieron los problemas que atravesaban la *Wikipedia* inglesa, y las diferentes versiones en otros idiomas que se estaban desarrollando a gran velocidad, debido al software que se utilizaba. Juan Antonio Ruiz Rivas hizo posible que el proyecto *wiki* en español se alojara en un host de la Universidad de Sevilla ([http://es.wikipedia.org/wiki/Enciclopedia Libre Universal en Espa%C3%B1ol](http://es.wikipedia.org/wiki/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol); [http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia:Por qu%C3%A9 estamos aquí y no en es.wikipedia.org](http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia:Por_qu%C3%A9_estamos_aqu%C3%AD_y_no_en_es.wikipedia.org)) y pronto se empezó a trabajar en la nueva enciclopedia.

Los primeros años la *Enciclopedia Libre Universal en Español* conoció un gran desarrollo frente al estancamiento sufrido por la *Wikipedia en español*. Sin embargo en la actualidad esto ya no es así.

Ya en 2011 Edgard Enyedy vaticina el fin de la *EL* considerándolo un proyecto romántico que, en su momento, supuso una forma de presión que tuvo varias consecuencias: *Wikipedia* cambió su dominio a .org, mejoró su software, olvidó sus ambiciones comerciales y creó la Fundación Wikimedia (20 de junio de 2003).

Como consecuencia de todo esto *Wikipedia, La enciclopedia libre* tuvo un gran crecimiento habiendo alcanzado la cifra de 1.104.039 artículos en español (datos del 1 de junio de 2014) frente a los 49.011 de la *Enciclopedia Libre Universal en Español*.



Ilustración 7: Portada de la Enciclopedia Libre Universal (EL)

En junio de 2014 la *EL* sobrevive pero desde octubre/noviembre de 2013 baraja la posibilidad de volver a *Wikipedia* según se pone de manifiesto en la *Propuesta de unificación en curso*, iniciada el 9 de Octubre de 2013 y finalizada el 9 de Noviembre de 2013 (http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia:Discusi%C3%B3n/Propuesta_de_unificaci%C3%B3n/1:Informaci%C3%B3n_sobre_la_propuesta).

Entretanto se siguen publicando artículos si bien a un ritmo muy lento: 50 páginas nuevas en el periodo comprendido entre el 22 de enero y el 1 de junio de 2014 (<http://enciclopedia.us.es/index.php/Especial:P%C3%A1ginasNuevas>).

2.6. Wikipedia, la enciclopedia libre

2.6.1. Introducción

Wikipedia.org es, según *Alexa Traffic Rank*, uno de los sitios web mejor posicionados en internet y el sexto que más visitas recibe en el mundo. El 8,1% de todas estas visitas proceden del sitio en español, es.wikipedia.org.

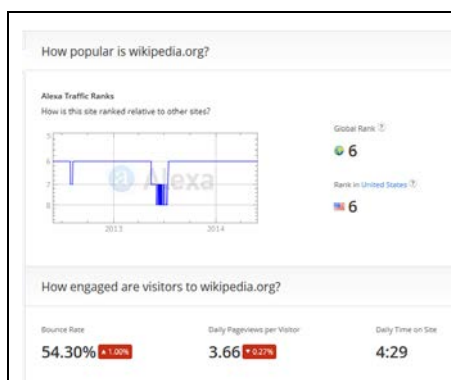


Ilustración 8: Popularidad de Wikipedia según Alexa Traffic Rank
(Imagen tomada el 1 de junio de 2014)



Ilustración 9: Popularidad de la GEA según Alexa Traffic Rank
(Imagen tomada el 19 de abril de 2014)

Subdomain	Percent of Visitors
en.wikipedia.org	60.24%
es.wikipedia.org	8.10%
de.wikipedia.org	6.56%
ru.wikipedia.org	5.56%
ja.wikipedia.org	5.55%
fr.wikipedia.org	5.19%
it.wikipedia.org	2.83%
pt.wikipedia.org	2.37%
zh.wikipedia.org	1.76%
ar.wikipedia.org	1.72%

Ilustración 10: Procedencia de las visitas a wikipedia.org
(Imagen tomada el 1 de junio de 2014)

Por delante de *Wikipedia* se encuentran *Google.com*, *Facebook.com*, *Youtube.com*, *Yahoo.com* y *Baidu.com*, lo que significa que, siendo *Wikipedia* una enciclopedia, en la actualidad es esta la obra de referencia en internet más consultada en el mundo.

The top 500 sites on the web. ?

Global	1	Google.com Enables users to search the world's information, including webpages, images, and videos. Offers... More
By Country	2	Facebook.com A social utility that connects people, to keep up with friends, upload photos, share links and ... More
By Category	3	Youtube.com YouTube is a way to get your videos to the people who matter to you. Upload, tag and share your... More
	4	Yahoo.com A major internet portal and service provider offering search results, customizable content, cha... More
	5	Baidu.com The leading Chinese language search engine, provides "simple and reliable" search exp... More

Ilustración 11: Los 5 primeros sitios más visitados según Alexa Traffic Rank
(Fuente: <http://www.alexa.com/topsites> Consultado el 1 de junio de 2014)

2.6.2. Antecedentes: Nupedia

Nupedia es un proyecto de enciclopedia libre impulsado por Jimmy Wales y Larry Sanger, creado en marzo de 2000, que buscó la participación gratuita de especialistas (Lam y Riedl, 2011). El proyecto contó con el apoyo económico de la empresa Bomis, fundada por Wales (<https://es.wikipedia.org/wiki/Nupedia>).

En 2001 se crea un *wiki* para agilizar la creación de artículos proyecto que, con el nombre de *Wikipedia*, acabó eclipsando a *Nupedia*, la cual dejó de funcionar en 2003 tras haber publicado 25 artículos (<https://es.wikipedia.org/wiki/Nupedia>).

2.6.3. Wikipedia

En enero de 2001 comienza la edición de la versión inglesa de *Wikipedia* y en septiembre de 2004 esta se publica ya en más de cincuenta idiomas (Saorín, 2012:12).

En junio de 2014, existen 287 *wikipedias* (<http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Wikipedias>) en otros tantos idiomas diferentes hablados en el mundo y sólo la versión en español alcanza los 1.104.039 artículos (<http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>).

Cada una de las *wikipedias* es un proyecto independiente pero todos tienen en común una serie de características señaladas por Saorín (2011) y que podemos sintetizar como sigue:

- Todas están bajo el dominio wikipedia.org
- Todas se apoyan en los cinco pilares básicos de *Wikipedia* (http://es.wikipedia.org/wiki/Pilares_de_wikipedia):
 - Wikipedia es una enciclopedia que incorpora elementos de las enciclopedias generales, de las enciclopedias especializadas y de los almanaques.
 - Wikipedia busca el «punto de vista neutral».
 - Wikipedia es de contenido libre, de manera que todo el texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0 Unported (CC BY-SA 3.0).
 - Wikipedia sigue unas normas de etiqueta.
 - Wikipedia no tiene normas firmes más allá de los cinco principios generales.

Fundación Wikimedia y Capítulos locales

La **Fundación Wikimedia** (WMF) es una organización sin ánimo de lucro creada en 2003 “para dar solidez al proyecto que iba creciendo y madurando” (Saorín, 2012:16) dirigida por Jimmy Wales. La Fundación se subvenciona con las donaciones que recibe.

Los artículos son redactados por usuarios voluntarios que, en ciertos ámbitos geográficos, se agrupan en **Capítulos locales**, organismos independientes que dan apoyo a la Fundación, a la comunidad de usuarios y a los diferentes proyectos de la WMF. El capítulo local español se crea el 7 de febrero de 2011 (http://es.wikipedia.org/wiki/Fundaci%C3%B3n_Wikimedia#Cap.C3.ADtulos_locales)

Proyectos hermanos de la Fundación Wikimedia

Como apoyo a la *Wikipedia* existen dos proyectos que lo complementan (http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia#Proyectos_hermanos):

- *Wikimedia Commons*, banco de imágenes del que se surte la enciclopedia para ilustrar sus artículos.
- *Meta-Wiki*, sitio web que se encarga de gestionar el software.

Además del proyecto enciclopédico y los proyectos de apoyo, la Fundación Wikimedia tiene otros proyectos en marcha para contenidos que no tienen cabida en la enciclopedia (http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia#Proyectos_hermanos):

- *Wikcionario* para la construcción de un diccionario libre.
- *WikiData*, base de datos común a todas las *wikipedias*.
- *Wikiespecies*, repertorio abierto y libre de especies biológica.

- *Wikilibros* para libros de texto, manuales, tutoriales u otros textos pedagógicos.
- *Wikinoticias* como fuente de noticias.
- *Wikiquote* para frases célebres.
- *Wikisource*, biblioteca en línea de textos originales que han sido publicados con una licencia GFDL o se encuentran en el dominio público.
- *Wikiversidad*, plataforma educativa en línea.
- *Wikiviajes*, guía turística.

En la actualidad la WFM asume la mejora de la educación como una de las responsabilidades adquiridas tras el éxito conseguido y “busca penetrar en los campus académicos y en las instituciones culturales y de investigación” (Saorín, 2011:16). En este contexto surgen las Iniciativas GLAM (Galleries, Libraries, Archives and Museums) de las que hablamos más adelante.

2.6.4. Wikiproyectos

Los *wikiproyectos* nacen de la coordinación de varios usuarios editores en *Wikipedia*, que se unen con el objetivo de mejorar las páginas sobre una temática determinada. En la actualidad existen 265 *wikiproyectos* activos además de otros 117 que llevan tiempo sin ninguna actividad (<https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikiproyectos/Directorio>).

2.6.4.1. El Wikiproyecto:Aragón

El *Wikiproyecto:Aragón* se crea en marzo de 2007 con el objetivo de “crear, mejorar y ampliar los artículos, categorías y plantillas, además de subir imágenes y mapas a *Wikimedia Commons* relacionadas con dicha Comunidad Autónoma española” (<https://es.wikipedia.org/wiki/Wikiproyecto:Arag%C3%B3n>).

Los *wikipedistas* aragoneses se marcaron entonces unos objetivos que contemplaban la creación de 1249 artículos, habiéndose publicado el 1 de junio de 2014 el 86,9% de los artículos previstos, mientras quedan pendientes de crear 163.

Los artículos del *Wikiproyecto:Aragón* tratan de temas diversos como geografía; artistas y escritores aragoneses; arte y artesanía; cultura; prensa; municipios; etc. En el ámbito del patrimonio cultural se contempla la creación de artículos sobre espacios naturales, monumentos y museos.

El *wikiproyecto* tiene una amplia cobertura de temas aunque se echan de menos los relacionados con el patrimonio bibliográfico y documental.

2.6.5. Iniciativas GLAM-Wiki

En 2011 la Fundación Wikimedia presenta su Plan Estratégico hasta 2015 en el que se establecen 5 líneas de actuación:

- Estabilizar la infraestructura
- Aumentar la participación
- Mejorar la calidad
- Aumentar la cobertura geográfica
- Fomentar la innovación

La mejora de la calidad pretende aumentar la cobertura de los temas tratados en las diferentes *wikipedias* y la calidad de sus artículos. Para ello se busca mejorar las relaciones con universidades, instituciones culturales y otros grupos que persiguen los mismos objetivos que la Fundación de hacer llegar el conocimiento a todos y apoyar su participación en la elaboración de contenidos.

En este contexto se han dado diversas iniciativas como *Wiki loves libraries*, *Wiki loves monuments*, *Wiki Loves Arts*, *Wiki loves museums* (León Rojas, 2012; Saorín, 2012; Saorín y Pastor-Sánchez, 2011; Rodríguez-Posada, González-Berdasco, Sierra-Canduela, Navarro-Sanz y Saorín, 2012). A través de estas iniciativas, conocidas como GLAM-Wiki, las instituciones culturales organizan en talleres, concursos, maratones de edición, etc. en los que mediante la liberación de patrimonio cultural y la participación de grupos de wikipedistas se ilustran o editan artículos de la enciclopedia libre.

León Rojas (2012) cita experiencias de diferentes museos que abrieron sus puertas y dejaron fotografiar su patrimonio; las fotografías fueron depositadas en el banco de imágenes *Wikimedia Commons* quedando así disponibles para su reutilización como ilustraciones en *Wikipedia*. Entre estas experiencias cabe destacar las de Brooklyn en Nueva York, Museo de Amsterdam, Museo Powerhouse de Sidney, etc.; en España son conocidas, entre otras, *Wikipedia invade el Museo de Cádiz* (2009), *Wiki Loves Art en el Norte* (2010), *Imatges metropolitanas de la nova Barcelona* del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona o la experiencia del Museo Picasso de Barcelona.

Bibliotecas y archivos americanos han llevado a cabo diferentes iniciativas para dar visibilidad a sus fondos digitalizados a través de la enciclopedia libre. Entre ellas hay que tener en cuenta las experiencias de bibliotecas universitarias y otros centros con colecciones especializadas como las *University of Washington Libraries* en 2006 (Lally, 2009; Galloway y DellaCorte, 2014), *Wake Forest University*, *University of North Texas* y *Special Collections Research Center at the Syracuse University* en 2008 (Galloway y DellaCorte, 2014), *Ball State University Libraries* y su colección *The Hague Sheet Music* en 2010 (Szajewski, 2013; Galloway y DellaCorte, 2014), *University of Houston Digital Library* 2010 (Elder, Westbrook y Reilly, 2012; Galloway y DellaCorte, 2014).

En el ámbito de los archivos es preciso citar la experiencia llevada a cabo en los últimos meses de 2013 por *The University of Pittsburgh Library System's Archives Service Center and Special Collections Department* (Galloway y DellaCorte, 2014). También hay que recordar la experiencia de los Archivos Nacionales de los Estados Unidos, *National Archives and Records*

Administration (NARA) que participan de las iniciativas GLAM a través del *United States National Archives WikiProject*:

“This is a project focused on sharing the National Archives' resources with the public and improving Wikipedia's coverage of topics related to the National Archives. Our goal is to foster collaboration between Wikimedia projects and the National Archives in order to make cultural works more discoverable to the public. We intend to do this through the creation of related Wikipedia content and digitization of materials on Commons and Wikisource”. (<https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/NARA>).

2.6.5.1. El caso catalán: el “Viquiprojecte:ICUB”

Especial relevancia tiene en España el *Viquiprojecte:ICUB* (<https://ca.wikipedia.org/wiki/Viquiprojecte:ICUB>) que se pone en marcha en junio de 2012 con la colaboración de diferentes centros que forman parte del Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona (ICUB) y Amical Viquipèdia, asociación que colabora en la edición de *Viquipèdia, l'enciclopèdia lliure* (Saorín, 2012:18).

La puesta en marcha del proyecto comenzó con la formación de los profesionales de los centros participantes entre los cuales se encuentran varios museos pero también dos centros de archivo y una biblioteca pública. Son los siguientes (<https://ca.wikipedia.org/wiki/Viquiprojecte:ICUB/Estad%C3%ADstiques>):

- Archivo Fotográfico de Barcelona
- Archivo Histórico de Barcelona
- Biblioteca Pública Arús
- Castillo de Montjuïc
- Colección filatélica Ramón Marull
- Disseny Hub Barcelona
- Monasterio de Pedralbes
- Museo de la Música
- Museo de Historia de Barcelona
- Museo Etnológico de Barcelona
- Museo Frederic Marès
- Museo Picasso
- Servicio de Arqueología de Barcelona

Los objetivos de este *viquiprojecte* son mejorar la presencia en Viquipèdia del patrimonio cultural que albergan estos centros; establecer vínculos de colaboración con la *Wikipedia* catalana; y difundir el conocimiento generado en los archivos y museos del ICUB.

En el proyecto participan profesionales de los distintos centros participantes y *wikipedistas* que han realizado, según consta en la página de estadísticas del proyecto citada más arriba (actualizada el 13 de mayo de 2014, consultada el 1 de junio), 2128 ediciones, de las cuales 360 son artículos.

Los artículos han sido traducidos al castellano y pueden ser leídos en la *Wikipedia* en español.

2.6.6. La figura del wikipedista residente

Dentro de las Iniciativas GLAM-Wiki está adquiriendo relevancia la figura del *wikipedista residente* o *wikipedista en residencia* (*wikipedian in residence* en inglés). El *wikipedista residente* es un *wikipedista* experto que trabaja en colaboración con una institución determinada, de forma gratuita o remunerada, para crear o mejorar artículos de *Wikipedia* relacionados con la institución.

El British Museum fue la primera institución en utilizar la figura del *wikipedista residente* en junio de 2010, en Francia la Biblioteca Nacional (Wikimedia España, 2010). En España es pionero el Museo Picasso de Barcelona.

Tras los museos, las universidades comienzan a considerar la figura del *wikipedista residente*. Así en fechas recientes se ha podido leer dos noticias al respecto según las cuales “la Universidad de Berkley incorporó un *wikipedista residente*” y “la Universidad de Harvard busca un *wikipedista residente*” (<https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Novedades/2014/6>).

Como ejemplo de los requisitos exigidos a un *wikipedista residente* copiamos a continuación los que aparecen en la convocatoria de Harvard College Library Houghton Library:

“Candidate must be a registered Wikipedian in good standing, with substantial experience in writing and editing Wikipedia articles, and possess knowledge of Wikipedia standards, culture, and rules. Knowledge and experience working with Special Collections preferred. Attention to detail, good organizational skills, problem-solving ability, ability to work independently and collaboratively. Demonstrated ability and enjoyment in writing both clear narrative text and documentation. Excellent oral and written communication skills. Proficiency with Windows-based applications”. (<http://jobs.code4lib.org/job/13002/>)

3. Conocimiento de los archivos aragoneses través de las enciclopedias

3.1. La archivística y las voces de archivos en la Gran Enciclopedia Aragonesa

3.1.1. Las categorías de la GEA

Al digitalizarse la *Gran Enciclopedia Aragonesa* en 2002 para su publicación en internet, las voces fueron agrupadas en 8 categorías que a su vez se dividen en diferentes subcategorías. En la tabla siguiente se pueden ver todas ellas.

Categorías	Subcategorías	Categorías	Subcategorías
Arte	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura (406 voces)• Bellas Artes (661 voces)• Cine (153 voces)• Literatura (666 voces)• Música (323 voces)• Otros (961 voces)	Heráldica	<ul style="list-style-type: none">• Escudos (217 voces)• Linajes (2145 voces)• Otros (140 voces)
Biografías	<ul style="list-style-type: none">• Arte (1542 voces)• Ciencias (617 voces)• Deportes (82 voces)• Humanidades (1456 voces)• Otros (153 voces)• Políticos (458 voces)• Reyes (198 voces)	Historia	<ul style="list-style-type: none">• Arqueología (343 voces)• Edad Antigua (467 voces)• Edad Contemporánea (826 voces)• Edad Media (628 voces)• Edad Moderna (657 voces)• Otros (221 voces)• Prehistoria (253 voces)
Ciencias	<ul style="list-style-type: none">• Botánica (324 voces)• Otros (975 voces)• Zoología (329 voces)	Humanidades	<ul style="list-style-type: none">• Archivística (360 voces)• Economía (617 voces)• Lingüística (1375 voces)• Mitología (76 voces)• Otros (547 voces)• Política (1037 voces)• Religión (819 voces)
Geografía	<ul style="list-style-type: none">• Accidentes Geográficos (243 voces)• Lagos y Embalses (137 voces)• Otros (765 voces)• Poblaciones (1545 voces)• Ríos (70 voces)	Ocio	<ul style="list-style-type: none">• Deportes (155 voces)• Entretenimiento (468 voces)• Gastronomía (113 voces)• Otros (569 voces)

Tabla 1: Categorías de GEA OnLine
(Fuente: GEA OnLine)

3.1.2. Los archivos de Aragón en la GEA

La enciclopedia aragonesa redactó numerosas voces referentes a archivos aragoneses. La mayor parte de estas voces aparecen firmadas en la edición original de la GEA con las siglas A.C.L. que corresponden a Ángel Canellas López, historiador y diplomata vinculado a la Universidad de Zaragoza.

La categorización de todas las voces al digitalizarse la enciclopedia, clasificó 360 entradas en la subcategoría “Archivística” incluida en una más amplia denominada “Humanidades”. A través de ellas se da una definición de archivo, se clasifican los archivos en 5 grupos, se definen términos propios de la paleografía, la numismática o la sigilografía, se dan a conocer tipos de documentos típicamente aragoneses, etc.

Entre las 360 entradas categorizadas como Archivística 261 voces, esto es el 72%, incluyen el término “archivo”. El otro 28% recoge 99 voces que definen términos que, con acierto o sin él, se clasificaron en esta subdivisión de la clase Humanidades.

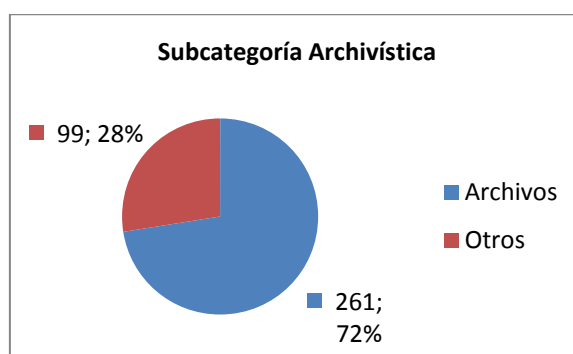


Tabla 2: Voces de la subcategoría Archivística

3.1.2.1. Los archivos estatales

Existen entradas para 3 instituciones de archivo de ámbito nacional que albergan documentación de interés para Aragón. Son el **Archivo Histórico Nacional** (AHN), el **Archivo de Simancas** (AS) y el **Archivo de la Corona de Aragón** (ACA).

- **Archivo Histórico Nacional** (AHN). De este archivo se da fecha de creación y se ofrece un pequeño resumen sobre su organización en Secciones haciendo hincapié en las de mayor interés para Aragón: Sección clero, Órdenes militares, Sigilografía y Diversos; también señala que hay “fondos importantes procedentes del Consejo y Cámara de Aragón”. No en vano en la voz “Archivo Histórico Nacional” se dice de este archivo que “es esencial para investigar en el pasado de Aragón”.
- La entrada “**Archivo de Simancas**” (AS) dedica dos líneas a este archivo, destacando la serie Secretaría de Estado en la cual “hay documentos de interés para la historia privativa de Aragón”.
- El **Archivo de la Corona de Aragón** (ACA), “archivo complejo, por la variedad de sus fondos, y de un valor excepcional para rehacer el pasado común de diversos pueblos” merece una mayor atención siendo de los tres, el único cuya voz se ha actualizado con posterioridad al año 2000. Del ACA se refiere la historia, su contenido, los diferentes emplazamientos del archivo hasta su ubicación actual, las series documentales, su

titularidad y finalmente, se hace eco de la polémica existente sobre la constitución de un Patronato para su gestión en la cual participen las Comunidades Autónomas actuales que formaron parte de la Corona de Aragón.

3.1.2.2. Los depósitos documentales aragoneses

Las voces restantes (258) dan noticia de los archivos históricos relativos a Aragón. Una relación de todas las voces de archivos que se han identificado se presenta en el Anexo 3 de este trabajo donde se puede observar que, como se indica en la entrada voz “Archivos aragoneses”, aparecen bajo “el topónimo de la localidad a que afecta el depósito”.

Lo primero que hay que señalar es que existe una distribución geográfica desigual: el 60% de las voces hacen referencia a documentación de localidades turolenses frente al 21% de la provincia de Zaragoza y el 19% de la provincia de Huesca.

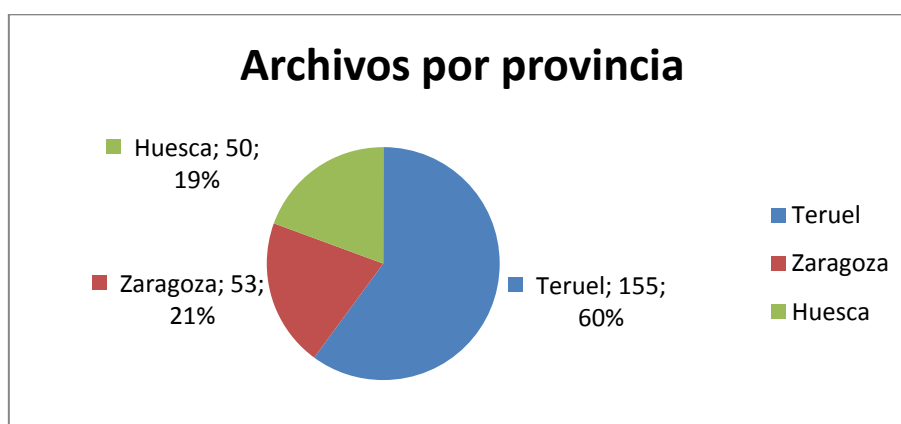


Tabla 3: Archivos por provincia

Estas 258 voces de la *Gran Enciclopedia Aragonesa* contienen en su redacción el nombre de la localidad seguido de “archivo de”, “archivo musical de”, “archivo de los”, “archivo del”, “archivo catedralicio de”, “archivo de la Comunidad de”, “archivo de música de la catedral de”, “archivo diocesano de”, “Archivo municipal de”, “archivo provincial de”, “archivos de”, “archivos catedralicios de”, “archivos de hospitales de”, “archivos eclesiásticos de”, “archivos parroquiales de”, “archivos monásticos de”, si bien no todas ellas hacen referencia a una institución de archivo.

Son **archivos musicales** los de Albarracín, Barbastro, Borja, Calatayud, varios archivos agrupados bajo la entrada “Cinco Villas, Archivos musicales de” y el Archivo de Música de la Catedral de Tarazona.

Los **archivos municipales** que tienen voz propia son los de Canfranc, Huesca, Jaca, Panticosa, Almudévar, Aínsa y Alquézar en la provincia de Huesca, Caspe (“Caspe, Colección Numismática de”), Zaragoza y Zuera, en la de Zaragoza, y Mazaleón, Teruel y Mosquerela (“Teruel, Archivo de la Comunidad de”) en la provincia de Teruel.

Entre los **archivos eclesiásticos** se encuentran el Archivo Catedralicio de Huesca, los archivos catedralicios de Zaragoza, distintos archivos parroquiales de las tres provincias aragonesas y el Archivo Diocesano de Teruel.

Los **archivos provinciales** son los Archivos Históricos Provinciales (AHP) de Huesca y Teruel, y el Diputación Provincial de Zaragoza. No se da noticia del AHP de Zaragoza.

Otros **centros de archivo** con voz propia son el Archivo Notarial de Zaragoza, Archivo de la Audiencia de Zaragoza, Archivo de Hacienda de Zaragoza, y el Archivo de la Delegación de Hacienda de Huesca.

Las entradas que incluyen la frase “archivos de” suelen dar noticia de los **distintos tipos de archivo** existentes en la localidad a la que se refieren, esto es municipales, parroquiales y, en su caso catedralicios. Son las localidades siguientes: Barbastro, Caspe, Monzón, Belchite, Fresneda, Rubielos de Mora, Alagón, Calatayud, Épila, Fraga, Alcañiz, Borja, Ejea de los Caballeros, Daroca y Casbas.

Finalmente, existe un numeroso grupo de voces, redactadas con el esquema “Nombre de la localidad, archivo de”.

Se trata de 219 voces cuyo contenido da noticia, no de un centro de archivo existente en Aragón en la época de la enciclopedia, sino una relación de las **series documentales** referentes a la localidad que se localizan en distintos archivos o bibliotecas históricas españolas.

En todas las voces se indica el nombre de la parroquia, monasterio o iglesia de la que proceden los documentos; volumen y formato de la documentación conservada; archivo en el que se encuentra dicha documentación; y fechas extremas o, en su caso, época de los documentos.

En algunos casos se dan hasta tres localizaciones aunque en su mayor parte las voces (209) hacen referencia exclusivamente a documentación existente en el Archivo Histórico Nacional (AHN), en concreto en su Sección de Clero. Otras localizaciones que se dan son: Archivo de la Corona de Aragón (ACA), Real Academia de la Historia (RAH), Biblioteca de la Universidad de Zaragoza.

3.2. Los archivos aragoneses en Xilocapedia

3.2.1. Clasificación temática: Clasificación Decimal Universal

El wiki enciclopédico del valle del Jiloca se presenta a modo de voces que se clasifican temáticamente de acuerdo a la *Clasificación decimal Universal (CDU)*:

- **Generalidades:** Bibliotecas - Archivos Históricos - Medios de comunicación - Publicaciones periódicas - Asociaciones - Museos y Colecciones privadas
- **Filosofía y Religión:** Filosofía - Iglesia cristiana - Judaísmo - Islamismo - Ciencias ocultas
- **Ciencias Sociales:** Demografía - Política - Economía - Derecho - Administración Pública - Ejército - Servicios Sociales - Educación - Etnología - Turismo
- **Ciencias Puras:** Naturaleza - Matemáticas - Astronomía - Física - Química - Ciencias de la Tierra - Climatología - Paleontología - Botánica - Zoología
- **Ciencias Aplicadas:** Medicina - Energía - Minería - Caminos y carreteras - Ferrocarril - Agricultura - Ganadería - Forestal - Caza - Pesca - Industria - Construcción - Comercio - Gastronomía
- **Bellas Artes:** Estilos artísticos - Urbanismo - Arquitectura - Escultura - Pintura - Artesanía - Orfebrería - Fotografía - Cinematografía - Música - Juegos - Deportes - Tauromaquia
- **Lenguaje y literatura:** Lingüística - Literatura - Narrativa - Cuentos y leyendas - Teatro - Poesía - Diccionario popular
- **Geografía:** Geografía - Diccionarios geográficos - Libros de viajes - Cartografía - Comunidades de Aldeas - Corregimientos - Provincias - Partidos judiciales - Mancomunidades - Comarcas - Municipio - Localidad
- **Biografías:** Linajes – Heráldica
- **Historia:** Historia - Arqueología - Prehistoria - Celtíberos - Época romana - Islam - Reconquista - Edad Media - Guerras de los Pedros - Austrias - Guerra de Sucesión - Borbones - Guerra de la Independencia - Siglo XIX - Guerras carlistas - Restauración - Segunda República - Guerra Civil - Franquismo

3.2.2. La subcategoría “Archivos históricos”

La denominada subcategoría “Archivos históricos” enlaza al artículo titulado “Archivo Histórico”, creado en 2008, el cual trata de las distintas clasificaciones de los archivos existentes para terminar estableciendo una de acuerdo con la legislación vigente en Aragón.

En el artículo en cada clase, a modo de ejemplo, se incluyen archivos de interés para el Valle del Jiloca con enlaces a otras voces de la enciclopedia, algunas de ellas todavía sin desarrollar, según consulta del 14 de abril de 2014.

La clasificación propuesta por *Xilocapedia* es la siguiente:

1. Archivos de la administración central y autonómica
 - Archivo Histórico Provincial de Teruel
 - Archivo Histórico Provincial de Zaragoza
 - Archivo Histórico Nacional

2. Archivos de Protocolos Notariales
 - Archivo Notarial de Calatayud (sin desarrollar)
 - Archivo Notarial de Daroca
 - Archivo Notarial de Calamocha
 - Archivo Notarial de Montalbán
3. Archivos eclesiásticos
 - Archivo Diocesano de Zaragoza (sin desarrollar)
 - Archivo Diocesano de Teruel
 - Archivo de la Colegiata de los Corporales de Daroca
4. Archivos municipales
 - Archivo Municipal de Calatayud (sin desarrollar)
 - Archivo Municipal de Daroca (sin desarrollar)
 - Archivo Municipal de Calamocha
5. Archivos particulares
 - Mateo-Liñán (sin desarrollar)
 - Familia Martín (sin desarrollar)
 - Sociedades de montes (sin desarrollar)

Además de estos archivos tienen voz propia en esta enciclopedia un total de 42 archivos (datos tomados el 22 de abril de 2014). Se trata de diferentes archivos de la Comarca del Jiloca, en su mayoría municipales, aunque también hay otros. En el Anexo 4 de este trabajo se puede ver la lista de todas las voces de archivo identificadas en *Xilocapedia*.

Las voces son entradas cortas que oscilan entre 2-3 líneas, las más cortas y 14 la más larga. En ellas se indica, con distinta profundidad, qué fondos alberga el archivo, las fechas extremas, si se conocen, volumen de la documentación y unas pequeñas notas sobre su historia archivística. Sólo 13 de las entradas tienen bibliografía, aunque únicamente 3 de ellas la tienen completa, limitándose en las demás voces una simple indicación de Apellidos y Año.

Se da el caso de que una de ellas, la entrada para el Archivo de la Compañía Minera de Sierra Menera sólo dispone de bibliografía, no se ha desarrollado la voz.

Existen además en *Xilocapedia* otras voces, dedicadas a municipios de la comarca, que incluyen información acerca de dónde se encuentra la documentación del municipio si ésta ha sido transferida a otro archivo. Sirva de ejemplo la voz referente a la localidad de Piedrahita, donde se dice: “En la década de los setenta perdió su independencia tras ser anexionado al municipio de Loscos. Los fondos documentales siguieron el mismo camino, siendo transferidos al Archivo Municipal de Loscos” (<http://www.xiloca.com/xilocapedia/index.php?title=Piedrahita>).

Además, se ha redactado el artículo “Archivo Histórico Nacional” en la que se hace especial referencia a los fondos que alberga este archivo procedentes de las desamortizaciones de los diferentes iglesias parroquiales, colegiatas, ermitas y conventos del Valle del Jiloca, y otros de carácter civil como la documentación de la Comunidad de Aldeas de Daroca. En estos casos indica fechas extremas y volumen.

3.3. Los archivos en Biquipedia: A enciclopedia libre

3.3.1. Las categorías de Biquipedia

La *enciclopedia libre en aragonés* agrupa sus artículos en 5 grandes áreas de conocimiento:

1. **Sciencias naturals:** Astronomía · Bioloohía · Cheoloohía · Cheometría · Estatística · Física · Lochica · Matematicas · Quimica · Sciencias naturals · Sciencias d'a Tierra
2. **Arte, literatura, lingüística, música:** Arquitectura · Arte · Cómic · Danza · Disenyo · Fotografía · Literatura · Lingüística · Musica · Pintura · Escultura · Teatro · Cine
3. **Sciencias sociales, historia, cheografía, relichiión:** Antropolohía · Arqueoloohía · Cheografía · Dreito · Economía · Educación · Finanzas · Filosofía · Historia · Mitoloohía · Política · Psicolohía · Relichiión · Socioloohía
4. **Ocio e societat:** Videochuegos · Coleccionismo · Chardinería · Chuego · Espectaclos · Esporte · Gastronomía · Internet · Meyos de comunicación · Ocio · Periodismo · Televisión · Torismo
5. **Tecnoloohía y ciencias aplicatas:** Agricultura · Comunicación · Electronica · Industria · Informatica · Incheniería · Medecina · Tecnoloohía · Transporte

3.3.2. La categoría “Archivos”

La categoría “Historia”, incluida en el área de “Sciencias sociales, historia, cheografía, relichiión” se divide a su vez en 26 subcategorías, entre las que se encuentra la subcategoría “Archivos” que, a su vez, se divide en dos subcategorías “Archivos d'Aragón” y “Archivos eclesiaticos”.

Ambas subcategorías se dividen en otra llamada “Archivos eclesiasticos d'Aragón” la cual incluye una única página, titulada “Libro vermello de l'Archivo Colechial de Daroca”.

3.3.2.1. Los archivos

Sin embargo, a pesar de la existencia de una categoría específica, en *Biquipedia* sólo se han encontrado, en mayo de 2014, dos páginas sobre archivos, una para el “Archivo de la Corona de Aragón” y otra para el “Archivo Audiovisual de l'Aragonés”, aunque se da la circunstancia de que ninguna de estas dos páginas está incluida en esas categorías ni subcategorías específicas.

3.3.2.2. Documentos de archivo

La categoría “Archivos” contiene dos páginas que tratan de documentos de archivo. Se trata de la página titulada “Documentos arabes de l'Archivo d'a Seu de Uesca” y del que lleva por título “Libro vermello de l'Archivo Colechial de Daroca”.

Existen en *Biquipedia* otras páginas dedicadas a documentos de archivo pero ninguna de ellas está incluida en la categoría “Archivos”: los artículos titulados, “Archivo de lo Pilar” (redirige a Documentos d'o Pilar), “Fuero d'Alfambra”, “Fuero de Calatayú”, “Fuero de Teruel”, “Fuero romance de Teruel”, etc.

El contenido de estos artículos está relacionado con la lingüística y no con la archivística por lo que en ningún caso se indica dónde se encuentran los originales de estos documentos ni sus condiciones de acceso.

	Subcategorías		Artículos
Categoría:Archivos	Archivos d'Aragón	Archivos eclesiasticos d'Aragón	Libro vermello de l'Archivo Colechial de Daroca
	Archivos eclesiasticos		
			Documentos arabes de l'Archivo d'a Seu de Uesca
Categoría:Historia d'Aragón	Corona d'Aragón		Archivo d'a Corona d'Aragón
Categoría:Idioma aragonés			Archivo Audiovisual de l'Aragonés
Artículos para documentos concretos en archivos aragoneses, incluidos en diferentes categorías			<ul style="list-style-type: none">• Archivo de lo Pilar (redirige a Documentos d'o Pilar)• Fuero d'Alfambra• Fuero de Calatayú• Fuero de Teruel• Fuero romance de Teruel• Etc.

Tabla 4: Artículos sobre archivos en *Biquipedia* (Fuente: elaboración propia)

3.4. Los archivos en la Enciclopedia Libre Universal

Los artículos de la *Enciclopedia Libre Universal en Español* se clasifican en 5.000 categorías.

En muchos casos los artículos consisten en plantillas sin datos como podemos ver en la siguiente figura que corresponde a la página para Campo (Huesca), creada en diciembre 2004 y modificada por última vez en marzo de 2008, según puede verse en el historial de la página. El artículo sólo dice “Municipio de la provincia de Huesca (Aragón)”, siendo el resto un esquema que se puede seguir para recopilar los datos de la población.



Ilustración 12: Página de un municipio aragonés en EL

No existe una categoría específica para los Archivos en la *Enciclopedia Libre Universal* aunque se ha encontrado una página para el “Archivo General de Indias” y otra para un archivo municipal andaluz, el “Archivo Histórico Municipal de Torralba”.

El primero está, categorizado como “Wikimedia; Provincia de Sevilla; Historia de España; Historia de América”, el segundo pertenece a la categoría “Archivo documental de España” en la que no existen enlaces a otros archivos.

3.5. Los archivos en *Wikipedia*

3.5.1. La categoría “Archivos de España”

Los artículos de *Wikipedia* se organizan en cuatro grandes áreas: Ciencias, Artes, Naturaleza y Sociedad. Por otro lado, a cada artículo se le otorga una categoría que agrupa artículos de temática común.

El [Índice de categorías de Wikipedia](http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:%C3%8Dndice_de_categor%C3%ADas) (http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:%C3%8Dndice_de_categor%C3%ADas) permite la navegación y también la búsqueda.

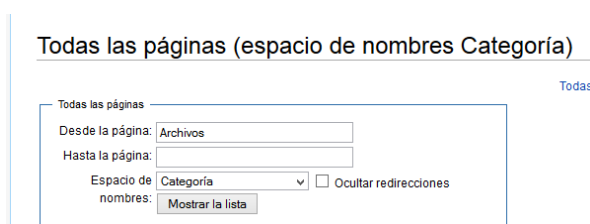
The image shows a search interface for Wikipedia categories. At the top, it says "Todas las páginas (espacio de nombres Categoría)". Below this, there is a search box with the text "Desde la página: Archivos". To the right of the search box is a link labeled "Todas". Below the search box, there is a section for "Hasta la página:" which is empty. Below that, there is a dropdown menu for "Espacio de nombres:" with "Categoría" selected. To the right of the dropdown is a checkbox labeled "Ocultar redirecciones". At the bottom of the search box is a button labeled "Mostrar la lista".

Ilustración 13: Formulario de búsqueda de categorías en *Wikipedia*

La Categoría “Archivos” contiene 7 subcategorías y 23 páginas clasificadas directamente en esta categoría.

Las 23 páginas de la categoría “Archivos” tienen contenidos sobre Archivística, como la que con ese título define esta ciencia, el Consejo Internacional de Archivos, o las relativas a las Normas ISAAR(CPF) e ISAD(G); otras que tratan sobre centros como el “Archivo General de Centro América”, la “Biblioteca de Sonobudoyo” o el “Museo y archivos de Morija”.

También tiene cabida entre estas páginas el “Conflicto de los «papeles de Salamanca»”, el “Programa Memoria del Mundo” y otras más propias de la categoría “Informática” como las tituladas “Tamaño de archivo”, “Gestión documental” redactadas de forma que se hace especial hincapié en temas relacionados con bases de datos, redes, etc.

De interés para nosotros es la subcategoría “Archivos por país” dividida en 10 subcategorías, en las fechas de nuestro estudio, entre las que se encuentra la denominada “Archivos de España”.

La subcategoría “Archivos de España”, creada en 2005, se divide a su vez en las siguientes:

- “Archivos de España por comunidad autónoma”
- “Archivos militares en España”
- “Archivos municipales en España”
- “Archivos nobiliarios en España”
- “Archivos provinciales en España”
- “Archivos religiosos en España”.

En mayo de 2014 son 12 las Comunidades Autónomas (CCAA) presentes en la categoría “Archivos de España por Comunidad Autónoma” habiéndose redactado un total de 54 artículos para diferentes centros de archivo, el más antiguo de ellos en 2005. Existen cinco artículos más incluidos en la categoría “Archivos de Cataluña” que no son sobre archivos sino sobre fondos conservados en el Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona.

En la tabla siguiente se pueden ver un listado de CCAA que tienen una categoría propia para sus archivos, con la fecha de creación de la categoría, el número de artículos incluidos en ella y la fecha de creación de dichos artículos.

CCAA	Año de creación de la categoría	Nº Artículos	Fecha de creación de los artículos
Andalucía	2009	8	2005-2014
Aragón	2013	9	2013-2014
Asturias	2012	1	2007
Cantabria	2008	1	2008
Castilla-La Mancha	2009	6	2006-2010
Castilla-León	2009	10	2006-2013
Cataluña	2010	15	2005-2013
Comunidad de Madrid	2012	3	2006-2013
Comunidad Valenciana	2012	1	2007
Extremadura	2012	1	2008
Galicia	2012	2	2006-2010
Islas Baleares	2014	1	2014

Tabla 5: Artículos de la categoría "Archivos por Comunidad autónoma" en Wikipedia

(Fuente: elaboración propia)

Las demás subcategorías contienen los mismos artículos categorizados desde el punto de vista del tipo de archivo.

Todos los artículos de la categoría “Archivos de Cataluña” han sido creados en el contexto del *Viquiprojecte:ICUB* del que se habló anteriormente (Ver 2.6.4.1.).

3.5.2. La categoría “Archivos de Aragón”

La categoría “Archivos de Aragón” se crea en diciembre de 2013 y contiene, en mayo de 2014, 9 artículos sobre otras tantas instituciones de archivo aragonesas. Con excepción del artículo titulado *Casa de Ganaderos de Zaragoza*, publicado en 2007, el resto han sido creados en fechas muy recientes. Son los siguientes:

- Archivo de la Diputación Provincial de Huesca (2014)
- Archivo de la Fundación Bernardo Aladrén (2013)
- Archivo Histórico Provincial de Huesca (2013)
- Archivo Histórico Provincial de Teruel (2013)
- Archivo Histórico Provincial de Zaragoza (2013)
- Archivo Provincial de las Escuelas Pías de Aragón (2013)
- Archivo-Biblioteca de los Barones de Valdeolivos (2013)
- Casa de Ganaderos de Zaragoza (2007)
- Fototeca de la Diputación Provincial de Huesca (2013)

Todos los archivos presentes en la categoría “Archivos de Aragón” están integrados en el proyecto cooperativo *DARA, Documentos y Archivos de Aragón* aunque no son todos los archivos participantes en dicho proyecto.

3.5.2.1. Los artículos sobre archivos aragoneses

Los artículos de Wikipedia categorizados como “Archivos de Aragón” contienen información sobre la historia del archivo, el edificio en el que se ubican, sus fondos documentales y el tipo de acceso según la legislación que es de aplicación. Todos ellos responden a una estructura similar, con excepción del Archivo de Casa de Ganaderos de Zaragoza cuya presencia en el artículo se resume a una sola frase.

Todos los artículos de la categoría tienen al menos 4 títulos o subtítulos, los necesarios para que, de forma automática, se genere un índice ya que en *Wikipedia* no es posible hacerlo manualmente. Así, la estructura de los artículos, con excepción del antes citado, es como sigue:

0. Frase introductoria
1. Historia
2. Edificio
3. Fondos documentales
4. Acceso
5. Referencias
6. Bibliografía
7. Bibliografía adicional
8. Enlaces externos

Las ilustraciones

Cinco de los artículos cuentan con al menos una ilustración consistente en una fotografía del edificio que alberga el archivo. Dos de ellos están ilustrados además con 1 fotografía de un documento del archivo, procedente de su fondo documental.

Las fotografías, proceden del banco de imágenes *Wikimedia Commons* donde fueron depositadas en diferentes momentos y por distintos usuarios entre los años 2006 y 2014. Otras fotografías del repositorio *DARA* no pueden ser utilizadas para ilustrar los artículos por no estar libres de derechos de autor ni de marcas de agua, requisitos exigidos para poder ser depositados en el banco de imágenes citado y ser utilizadas posteriormente en la enciclopedia.

El uso de marcas de agua con el nombre de la institución tiene mucha tradición en este tipo de repositorios, si bien en la actualidad comienza a debatirse. En fechas recientes se ha podido leer cómo aunque su uso es defendido por muchos profesionales comienza a ser cuestionado por otros. Torres Freixinet (2014) piensa que “el trabajo de digitalización emprendido por las administraciones tiene que tener una “trazabilidad” que señale la procedencia del organismo creador”; otros ven en el uso de las marcas de agua una forma de difusión y marketing (Fernández Gil, 2014). Frente a ellos hay quien opina que el uso de este tipo de marcas hace que su difusión se reduzca a un ámbito geográfico reducido, que resulta anacrónico (Casellas i Serra, 2014), y que “no aporta ningún beneficio real, más que señalar el territorio y reducir la reutilización del patrimonio visual” (Saorín, 2014).

El apartado “Fondos documentales”

El apartado “Fondos documentales” ha sido redactado de acuerdo con el criterio seguido por María Rivas Palá y Marta Mastral Gascón de Gotor en el número monográfico del boletín *DARA Novedades*, publicado en junio de 2012, que lleva por título *El Archivo Histórico Provincial de Huesca: Fuentes para la investigación*.

En dicho boletín las autoras no se limitan a describir los fondos documentales a los que se refieren sino que les dan un sentido para el lector no iniciado en la investigación histórica, al explicar de forma clara y sencilla la relevancia y utilidad de cada fondo como testimonio de distintos aspectos de la historia y la cultura de Huesca y su provincia.

Por otro lado la redacción de este apartado, aunque basado en el *Cuadro de clasificación* (CC) del archivo como consta en el apartado “Referencias”, se ha hecho de forma que, partiendo de los grandes apartados establecidos en el *Cuadro de clasificación* desciende a fondos y documentos concretos, lo que permite el enlace a otros artículos de la *Wikipedia*.

3.5.2.2. Artículos sobre fondos documentales y documentos

Se han encontrado 27 artículos que están enlazados a los redactados para los diferentes archivos, por tener contenidos referidos a fondos o documentos albergados en dichos archivos. Los artículos han sido creados entre 2004 el más antiguo y 2013 los más recientes.

Los artículos más antiguos han sido modificados en diciembre de 2013 y enero de 2014, de forma que en todos ellos se da información extraída del registro de *DARA* que contiene la descripción basada en la norma ISAD(G).

De este modo, en todos los artículos sobre fondos documentales existe información sobre la persona o institución que generó el fondo (2. Área de contexto, 2.2. Historia institucional / Reseña biográfica), se dan datos sobre la historia archivística (2. Área de contexto, 2.3. Historia archivística) y la forma de ingreso en el archivo (2. Área de contexto, 2.4. Forma de ingreso), la utilidad de la documentación (3. Área de contenido y estructura), las condiciones de acceso (4. Área de condiciones de acceso y utilización), fechas extremas del fondo (1. Área de identificación, 1.3. Fecha(s)) y volumen (1. Área de identificación, 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción).

En los artículos sobre documentos existe igualmente información relevante tomada de los registros de *DARA* que los describen.

Todos los artículos sobre fondos y documentos enlazan al artículo sobre el centro de archivo que los conserva.

3.5.2.3. Las fuentes bibliográficas

La bibliografía utilizada para la redacción de los artículos aparece citada en el apartado “Referencias” y en el de “Bibliografía”.

- Todos los artículos de la categoría “Archivos de Aragón” tienen referencias bibliográficas.
- Las fuentes utilizadas son las siguientes:
 - Boletín *DARA Novedades*
 - Cuadro de clasificación del archivo
 - Descripciones basadas en la Norma ISAD(G) elaboradas por los archivos
 - *Gran Enciclopedia Aragonesa*
 - Guías del investigador
 - Legislación que afecta a los archivos aragoneses
 - Otras informaciones extraídas de las páginas del *SIPCA*, *Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés*

Excepto la *Gran Enciclopedia Aragonesa* todas las fuentes bibliográficas utilizadas están sujetas a derechos de autor a pesar de ser en todos los casos los instrumentos de archivo y demás publicaciones elaborados por los profesionales de los archivos aragoneses en el ejercicio de sus funciones.

Muchos de los artículos contienen además un apartado en el que bajo el título “Bibliografía adicional” se proporciona bibliografía relacionada con el tema del que tratan.

Se da la circunstancia de que las fuentes utilizadas se encuentran disponibles en internet y su acceso es libre y gratuito, por lo que todas estas fuentes han sido enlazadas desde *Wikipedia*, de este modo todas las referencias bibliográficas se han enlazado a los documentos disponibles en las páginas del *SIPCA* o a las descripciones archivísticas que proporciona *DARA*.

Los “Enlaces externos”

Todos los artículos de la categoría “Archivos de Aragón”, los referentes a fondos documentales y documentos, así como otros cuyos contenidos se relacionan con series documentales conservadas en los archivos participantes del proyecto *DARA*, *Documentos y Archivos de Aragón*, tienen un apartado específico denominado “Enlaces externos” desde el cual se reenvía al portal propio del archivo o página del fondo, serie o documento, en el repositorio.

Se han localizado un total 67 enlaces a <http://dara.aragon.es> Muchos de los cuales dirigen a páginas de resultados de búsquedas efectuadas en el repositorio, por lo que su extensión es larga, no siendo raro que superen los 70 caracteres, lo cual dista mucho de la recomendada de 11 caracteres para ser consideradas URLs limpias, amigables (Saorín y Rodríguez Posada, 2012) y estables.

3.5.2.4. La estabilidad de los artículos. El vandalismo

La baja seguridad es, como ya se comentó (p. 15), una de la grandes desventajas de las enciclopedias que, como *Wikipedia*, utilizan herramientas *wiki*. La facilidad con que se pueden editar sus contenidos da pie a modificaciones no deseadas e incluso a acciones de vandalismo.

Las modificaciones de los artículos pueden ser seguidas a través de la llamada “Lista de seguimiento” que permite vigilar las páginas de interés. Además puede utilizarse la página de “Discusión” de un artículo para alcanzar acuerdos sobre las modificaciones realizadas por diferentes editores.



Ilustración 14: Lista de seguimiento de *Wikipedia*

Los artículos polémicos dan lugar a lo que se conoce como guerra de ediciones en la que aquellos sufren modificaciones sucesivas mediante las cuales un editor añade información que a continuación otro editor borra. Para ello *Wikipedia* dispone de una política de protección (<https://es.wikipedia.org/wiki/WP:PPP>) por la que se puede impedir la edición de estas páginas a usuarios que no dispongan permisos especiales de los *bibliotecarios*, administradores de la enciclopedia.

Por otro lado las modificaciones no deseadas, asociadas al vandalismo, son vigiladas tanto por humanos como por robots que detectan y corrigen las páginas que han sufrido actos vandálicos. Es el caso de AVBOT (Anti-Vandalism BOT), que analiza las ediciones de la *Wikipedia* en español en busca de ediciones malintencionadas deshaciéndolas. El robot repara una media de 500 vandalismos al día, con tan sólo un 1 error por cada 200 correcciones realizadas (Rodríguez Posada, 2010).

En el periodo comprendido entre diciembre de 2013 y mayo de 2014 ninguno de los artículos sobre archivos, fondos documentales y documentos aragoneses enlazados a *DARA*, ha sufrido guerra de ediciones ni tampoco ha sido objeto de actos que puedan ser considerados como vandálicos. Sí ha habido modificaciones tanto de humanos como de robots pero estas han sido pequeñas y, en todos los casos, han supuesto mejoras, sobretudo en la redacción del artículo y en la sintaxis *wiki*.

Otras modificaciones observadas han sido el enriquecimiento de dos de los artículos con nuevas imágenes relevantes, que fueron aportadas por diferentes *wikipedistas*, el enlace de alguno de los artículos a otros de temática relacionada y la asignación de nuevas categorías.

4. Los enlaces externos: acceso al archivo

4.1. Los enlaces externos de la GEA OnLine

La *Gran Enciclopedia Aragonesa* no dispone de un apartado específico para “**Enlaces externos**”. Sin embargo todas las entradas de la enciclopedia disponen al final de una opción que bajo el título “**Además puedes**” permite “**Buscar noticias acerca de**” y “**Buscar en RedAragon información sobre**” la voz.

En la práctica esto se traduce en que desde cada voz consultada se permite continuar la búsqueda en las noticias de *El Periódico de Aragón* y *Red.Aragon*. No olvidemos que aunque los contenidos de la enciclopedia están bajo licencia Creative Commons, como ya se dijo, ésta sigue siendo propiedad de DiCom Medios, propietaria a su vez de ambos productos.



Ilustración 15: Opción de búsqueda "Además puedes" de la GEA

Esto significa que los resultados de la búsqueda sólo serán positivos si el archivo buscado ha sido noticia y ha merecido atención por parte de *El Periódico de Aragón* o se ha recogido en el portal *Red.Aragon*, ofrecido por este mismo periódico.

Es el caso de la voz “Archivos aragoneses” sobre los cuales, según búsqueda realizada el día 22 de abril de 2014, se encuentran 118 noticias publicadas desde el 1 de enero de 2002, entre las cuales pueden leerse la incorporación de los fondos documentales de Fundación Bernardo Aladrén al *SIPCA* a través de *DARA* (21-11-2011); la jornada de reflexión sobre *DARA*, *Documentos y Archivos de Aragón* tras un año de funcionamiento con motivo de la celebración del Día Internacional de los Archivos (13/06/2011); o la más reciente, cuyo titular es “Aragón será la primera comunidad en expurgar sus archivos judiciales” (14/4/2014).

4.2. Enlaces externos en Xilocapedia

Sólo 4 de las voces del *Wiki enciclopédico del valle del Jiloca* tienen enlaces a páginas externas a la enciclopedia. Se trata de las siguientes entradas:

- Archivo de la Compañía Minera de Sierra Menera
- Archivo de la Comunidad de Aldeas de Daroca
- Archivo de Música Tradicional y Popular
- Archivo Parroquial de Báguena

La entrada “Archivo de la Comunidad de Aldeas de Daroca” enlaza con la página de PARES, Portal de archivos españoles del Ministerio de Cultura; mientras que el enlace de “Archivo de Música Tradicional y Popular” lleva a la página web de la Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las tierras del Jiloca y Gallocanta donde se aloja el archivo. En los otros dos casos se trata de un enlace al texto completo del libro citado en la bibliografía.

4.3. Enlaces externos y accesos a DARA desde Wikipedia

Se han estudiado 47 artículos de *Wikipedia* cuyos contenidos están relacionados con el patrimonio documental aragonés. Ocho de ellos se refieren específicamente a centros archivos, 1 artículo contiene información sobre una institución cuya actividad ha generado la formación uno de los archivos que forman parte de *DARA*, 1 artículo tiene contenido sobre el archivo municipal de la localidad de la que trata, 27 son referentes a fondos, 6 se relacionan con series documentales del repositorio y 4 son sobre documentos, todos ellos conservados en archivos aragoneses colaboradores con dicho proyecto cooperativo.

Los artículos han recibido un total de 106.608 visitas desde el 1 de enero de 2014 hasta el 31 de mayo del mismo año, que oscilan entre las 19.069 del más consultado y las 109 del menos visitado. Se da la circunstancia de que este último artículo hace referencia a un fotógrafo local cuyas series fotográficas, enlazadas desde otro artículo de la enciclopedia, han sido una de las más vistas en el repositorio en este mismo periodo.

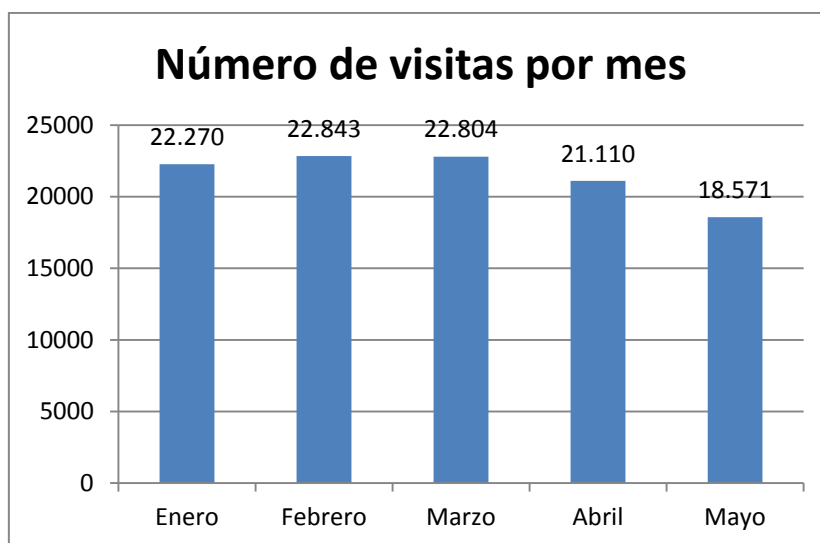


Ilustración 16: Nº de visitas a los artículos de *Wikipedia* por meses

Todos estos artículos tienen apartados específicos titulados “Referencias”, “Bibliografía” y “Enlaces externos” los cuales contienen, como ya se ha dicho, un total de 67 enlaces diferentes que conducen a otras tantas páginas de *DARA*, *Documentos y Archivos de Aragón* (<http://dara.aragon.es>) con información relevante para el artículo. No es raro que un mismo enlace aparezca citado simultáneamente en los tres apartados.

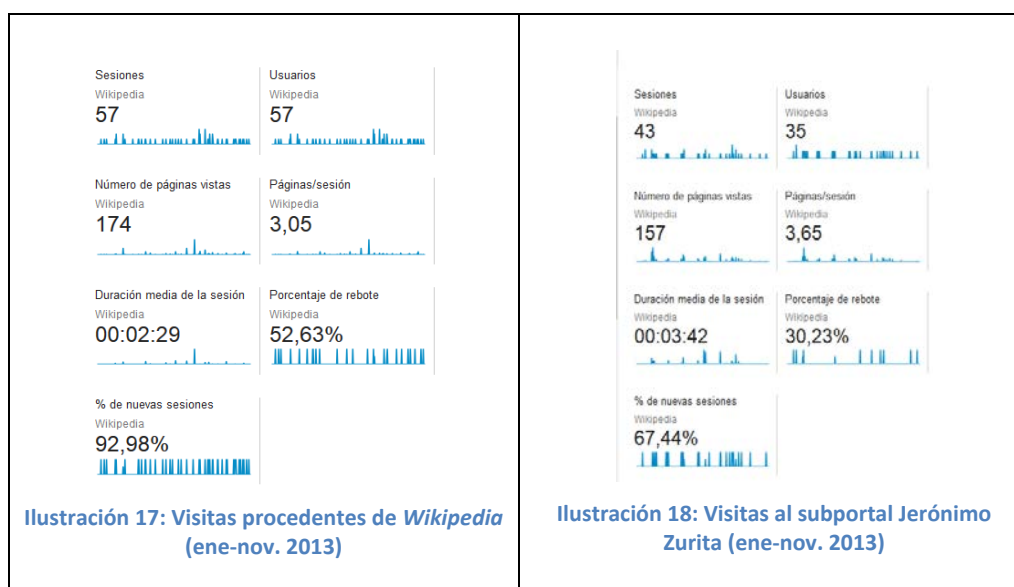
Los primeros enlaces desde *Wikipedia* al repositorio tienen fecha de creación de 15 diciembre de 2011. Se trata de dos enlaces al registro del archivo de la Casa Ducal de Híjar desde los artículos titulados “Condado de Aranda” y “Épila”.

En 2012 se crean dos nuevos enlaces a *DARA*. El 18 de septiembre desde el artículo “Joaquín Costa” se enlaza el subportal del mismo nombre y el 1 de diciembre, desde el artículo “Jerónimo Zurita”, se enlaza el subportal dedicado al historiador. Además en febrero de este mismo año el artículo que lleva por título “Instituto Nacional de Colonización” cita como referencia uno de los boletines de novedades de *DARA*, el número 8, enlazándolo igualmente.

En mayo de 2013 se crean dos enlaces interlingüísticos desde el artículo “Valdefierro”.

Así se llega al 30 de noviembre de 2013 con 5 artículos que producen 6 enlaces desde *Wikipedia* a *DARA*, *Documentos* y *Archivos de Aragón*. Estos enlaces tuvieron como consecuencia la visita de 92 usuarios iniciaron 100 sesiones en el periodo de enero a noviembre de ese año y visualizaron un total de 331 páginas.

En las imágenes las visitas al subportal *Jerónimo Zurita: Documentos y Archivos de Aragón* (<http://dara.aragon.es/opac/apjz/>) se muestran diferenciadas de las visitas al resto del portal debido a que la herramienta utilizada por el repositorio, *Google Analytics*, está configurada para medir los accesos a este subportal de forma independiente.



En diciembre de 2013 se crean en *Wikipedia* 17 artículos nuevos, y se modifican otros 20. En todos ellos se crean ese mes enlaces a distintas páginas de *DARA*, como ya se ha dicho, tanto desde los apartados “Enlaces externos” como desde la “Bibliografía” y las “Referencias”.

Estos enlaces van a dar lugar a 29 visitas con 98 páginas vistas en el mes de diciembre, mes en el que se publicaron y/o enlazaron la mayor parte de las páginas que tienen enlaces desde *Wikipedia* en la actualidad. Estos datos no se han querido sumar a los de los meses de enero a noviembre por haberse realizado este mes una publicación masiva de artículos con la consiguiente comprobación del funcionamiento de los enlaces.



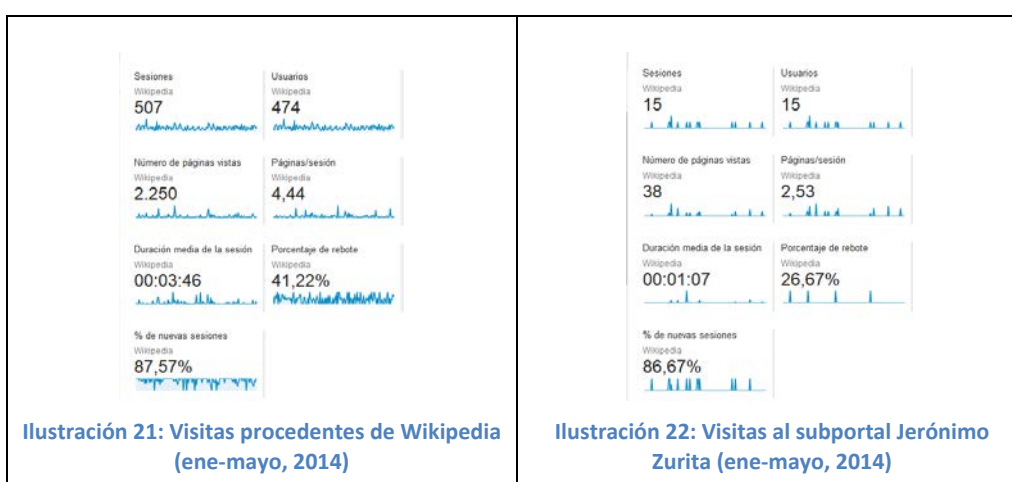
Finalmente en enero de 2014 se modifican y enlazan 4 artículos más, creándose un último artículo en febrero del mismo año.

Los enlaces dirigen a 67 páginas diferentes de <http://dara.aragon.es> (Ver Anexo 5) siendo:

- 31 de ellas descripciones basadas en la norma ISAD
- 15 series documentales y fotográficas
- 11 portal o subportal específico de *DARA*
- 6 buscador de documentos de un fondo concreto
- 4 documentos concretos

Como consecuencia de estos enlaces 474 usuarios diferentes, procedentes de *Wikipedia*, han realizado 507 visitas al repositorio las cuales han sumado un total de 2.250 páginas vistas, para el periodo de 1 de enero al 31 de mayo de 2014.

En cuanto al subportal *Jerónimo Zurita* (JZ) 15 usuarios, los cuales suponen el 3,24% de todas las visitas que recibió el subportal (326), iniciaron sesión y accedieron a 38 páginas, de un total 1.332 en este mismo periodo.



Perfil de los usuarios

Diferentes estudios señalan que *Wikipedia* fue la fuente de referencia utilizada por el 35% de los adultos en 2009, y que en 2010 es utilizada por el 85% de los estudiantes universitarios para sus trabajos académicos y en un 91% para sus búsquedas sobre otros aspectos de la vida (Gómez-Hernández y Saorín, 2010; Saorín, 2012).

Alonso de Magdaleno y García García (2013) concluyen en su estudio sobre las fuentes que utilizan los estudiantes de la Universidad de Oviedo que “internet es actualmente la principal fuente de búsqueda de información en la realización de trabajos escritos, destacando el uso de *Google* y *Wikipedia*”. Para Kim, Sin y You-Lee (En prensa) *Wikipedia* es consultada con frecuencia por el 50% de los adolescentes. Los mismos autores señalan que el 98,6% de los estudiantes universitarios la utilizan, por lo general en las primeras etapas de la investigación, y que luego consultan recursos adicionales para comparar y verificar los contenidos; además, señalan que existen evidencias de que la enciclopedia se consulta para buscar información de forma habitual.

No se ha realizado un estudio sobre los usuarios de *DARA* procedentes de la *enciclopedia libre* y, aunque a la vista de estos datos cabría concluir que una gran mayoría de ellos han sido estudiantes universitarios, esta afirmación resultaría demasiado arriesgada pues desconocemos el impacto que la publicación de artículos en *Wikipedia* ha podido tener en otros colectivos como, por ejemplo, otros editores de la enciclopedia libre.

En cualquier caso los datos aportados por *Google Analytics* apuntan a que se trata de usuarios nuevos que no han visitado antes el repositorio.

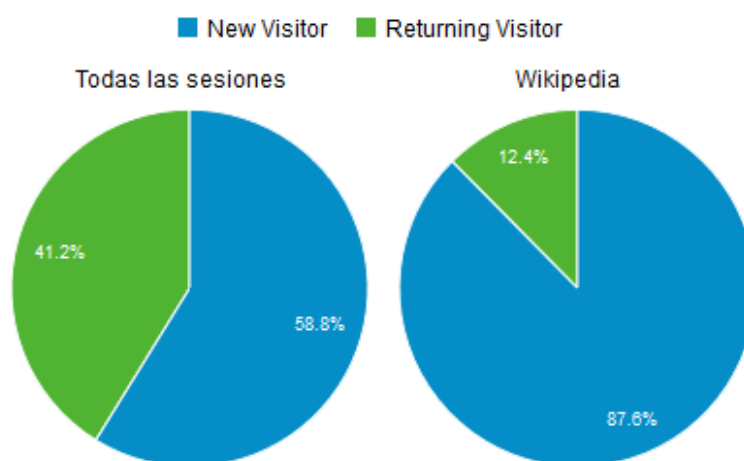


Ilustración 23: Porcentajes de usuarios nuevos en *DARA* (ene-mayo, 2014)

Procedencia de las visitas

Las visitas al repositorio durante el año 2013 procedieron de 11 países. En 2014 las visitas provienen de 20 países distintos de las 7 regiones geográficas diferentes que considera *Google Analytics*, siendo 445 (87,77%) las visitas procedentes del Sur de Europa, de las cuales 429 de España.

Wikipedia		507 % del total: 1,82% (27.908)
1.	Southern Europe	445 (87,77%)
2.	Western Europe	17 (3,35%)
3.	Northern America	15 (2,96%)
4.	South America	14 (2,76%)
5.	Northern Europe	8 (1,58%)
6.	Central America	7 (1,38%)
7.	Caribbean	1 (0,20%)

Ilustración 24: Visitas a DARA procedentes de Wikipedia por regiones (excepto subportal Jerónimo Zurita)

Los visitantes del repositorio proceden de 79 países diferentes mientras que las visitas desde *Wikipedia* proceden de 20. Sin embargo si consideramos los porcentajes puede verse que los accesos desde algunos países extranjeros son mayores a través de la enciclopedia que desde otras fuentes de tráfico. En la tabla siguiente, elaborada a partir de una selección de datos, se puede observar este hecho.

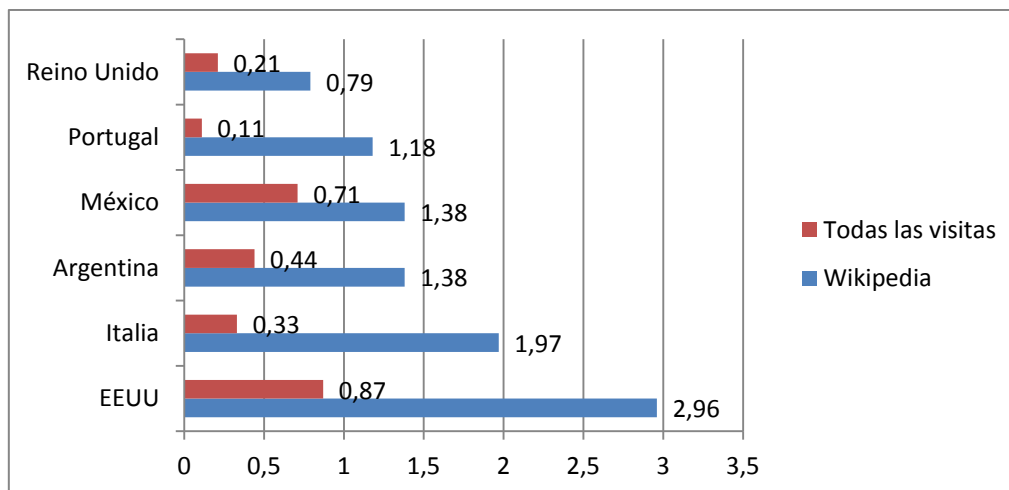








Tabla 6: Visitas por países (algunos porcentajes)

**Tabla comparativa de visita desde *Wikipedia* por países
(Periodo: enero-diciembre 2013 / enero-mayo de 2014)**

1.  Spain	72 (83,72%)
2.  Portugal	4 (4,65%)
3.  France	2 (2,33%)
4.  Austria	1 (1,16%)
5.  Australia	1 (1,16%)
6.  Bolivia	1 (1,16%)
7.  Chile	1 (1,16%)
8.  Italy	1 (1,16%)
9.  Netherlands	1 (1,16%)
10.  Poland	1 (1,16%)
11.  Sweden	1 (1,16%)

**Ilustración 25: Visitas procedentes de
Wikipedia por países en 2013 (excepto
subportal *Jerónimo Zurita*)**

1.  Spain	429 (84,62%)
2.  United States	15 (2,96%)
3.  France	11 (2,17%)
4.  Italy	10 (1,97%)
5.  Argentina	7 (1,38%)
6.  Mexico	7 (1,38%)
7.  Portugal	6 (1,18%)
8.  United Kingdom	4 (0,79%)
9.  Belgium	2 (0,39%)
10.  Chile	2 (0,39%)
11.  Colombia	2 (0,39%)
12.  Germany	2 (0,39%)
13.  Peru	2 (0,39%)
14.  Sweden	2 (0,39%)
15.  Bolivia	1 (0,20%)
16.  Cuba	1 (0,20%)
17.  Denmark	1 (0,20%)
18.  Finland	1 (0,20%)
19.  Luxembourg	1 (0,20%)
20.  Netherlands	1 (0,20%)

**Ilustración 26: Visitas procedentes de
Wikipedia por países (ene-mayo 2014,
excepto subportal *Jerónimo Zurita*)**

Wikipedia	45 % del total: 5,06% (890)
1.  Spain	36 (80,00%)
2.  Italy	3 (6,67%)
3.  Japan	2 (4,44%)
4.  Netherlands	2 (4,44%)
5.  Puerto Rico	1 (2,22%)
6.  Portugal	1 (2,22%)

**Ilustración 27: Visitas al subportal JZ por países
en 2013**

Wikipedia	15 % del total: 3,47% (432)
1.  Spain	11 (73,33%)
2.  Canada	1 (6,67%)
3.  Greece	1 (6,67%)
4.  Italy	1 (6,67%)
5.  Russia	1 (6,67%)

**Ilustración 28: Visitas al subportal *Jerónimo
Zurita* por países (ene-mayo, 2014)**

Atendiendo a las ciudades desde las que se ha accedido a *DARA* y al subportal JZ, destaca Zaragoza en primer lugar con 123 accesos seguida de Madrid con 69; tras ellas, Barcelona con 28, Huesca con 27 y (non set) y Valencia con 18.

1. Zaragoza	122 (24,06%)
2. Madrid	68 (13,41%)
3. Barcelona	27 (5,33%)
4. Huesca	27 (5,33%)
5. (not set)	17 (3,35%)
6. Valencia	17 (3,35%)
7. Teruel	13 (2,56%)
8. Seville	10 (1,97%)

Ilustración 29: Visitas desde Wikipedia por ciudades (ene-mayo, 2014)

1. Zaragoza	4 (26,67%)
2. (not set)	1 (6,67%)
3. Montreal	1 (6,67%)
4. Barcelona	1 (6,67%)
5. Madrid	1 (6,67%)
6. Murcia	1 (6,67%)
7. Pamplona	1 (6,67%)
8. Valencia	1 (6,67%)
9. Athens	1 (6,67%)
10. Palermo	1 (6,67%)
11. Alcaniz	1 (6,67%)
12. Zelenograd	1 (6,67%)

Ilustración 30: Visitas al subportal Jerónimo Zurita por ciudades (ene-mayo, 2014)

En el periodo de enero a mayo de 2014 *Wikipedia* ha sido la 7ª fuente de acceso al repositorio tras *Google*, *SIPCA*, tráfico directo, *Europeana*, y por delante del recolector *Hispana*. Para el caso del subportal *Jerónimo Zurita* la enciclopedia se sitúa en el 4º lugar.

	27.908 % del total: 100,00% (27.908)
1. google / organic	13.348 (47,83%)
2. sipca.es / referral	5.338 (19,13%)
3. (direct) / (none)	4.546 (16,29%)
4. europeana.eu / referral	881 (3,16%)
5. patrimonioculturaldearagon.es / referral	646 (2,31%)
6. dara-aragon.es / referral	559 (2,00%)
7. es.wikipedia.org / referral	478 (1,74%)
8. hispana.mcu.es / referral	237 (0,85%)
9. aragongen.org / referral	147 (0,53%)
10. yahoo / organic	143 (0,51%)
22. es.m.wikipedia.org / referral	40 (0,14%)

Ilustración 31: Fuentes de tráfico a DARA (ene-mayo, 2014)

	432 % del total: 100,00% (432)
1. google / organic	245 (56,71%)
2. (direct) / (none)	100 (23,15%)
3. sipca.es / referral	40 (9,26%)
4. es.wikipedia.org / referral	14 (3,24%)
5. harcajmv.blogspot.com.es / referral	9 (2,08%)
6. facebook.com / referral	8 (1,85%)
7. google.fr / referral	3 (0,69%)
8. ask / organic	2 (0,46%)
9. bing / organic	2 (0,46%)
10. dara-aragon.es / referral	2 (0,46%)
12. es.m.wikipedia.org / referral	1 (0,23%)

Ilustración 32: Fuentes de tráfico al subportal Jerónimo Zurita (ene-mayo, 2014)

5. Resultados

5.1. Resultados generales

1. Se han seleccionado cinco enciclopedias todas ellas, a nuestro juicio, obras de referencia relevantes para el caso aragonés.
2. Las cinco enciclopedias están en la actualidad disponibles en internet y su acceso es libre y gratuito.
3. Sólo una de ellas, la *Gran Enciclopedia Aragonesa*, fue originalmente editada en papel, todas las demás han nacido como proyectos colaborativos elaborados con herramientas *wiki*.
4. Todas las enciclopedias analizadas están publicadas bajo licencia *Creative Commons* lo que permite la reutilización de sus contenidos, que pueden ser copiados, modificados, redistribuidos y usados comercialmente siempre que el producto resultante se distribuya con el mismo tipo de licencia y citando expresamente la fuente.
5. Dos enciclopedias, la *GEA* y *Xilocapedia*, presentan sus contenidos en forma voces, mientras que las tres restantes lo hacen en forma de artículos.
6. Todas ellas clasifican sus voces o artículos en categorías.
7. Con excepción de la *Enciclopedia Libre Universal* la “Archivística” y/o los “Archivos” están presentes en ellas y disponen de categorías específicas.

5.2. La *Gran Enciclopedia Aragonesa*

A. La enciclopedia

1. Fue para Aragón el gran éxito editorial de los años 80 convirtiéndose enseguida en la obra de referencia por excelencia para todos los aragoneses.
2. Sus más de 600 redactores estuvieron en su mayoría vinculados a la Universidad de Zaragoza aunque también se contó con profesionales procedentes de otros ámbitos, entre ellos archiveros.
3. En el año 2000 se publica una nueva edición, conocida popularmente como *GEA 2000*, en la que se introducen nuevas voces y actualizaciones. La edición estuvo a cargo de Prensa Diaria Aragonesa, por lo que quedó vinculada entonces a *El Periódico de Aragón* y más tarde a *RedAragon.com*.
4. A finales de 2002 la empresa DiCom Medios comienza la digitalización de la enciclopedia que será publicada en internet en septiembre de 2003, siendo conocida popularmente desde entonces como *GEA OnLine*.
5. Las actualizaciones de la enciclopedia en línea contaron con el respaldo institucional del Gobierno de Aragón que, entre 2006 y 2011, invirtió un total de 342.664€ para la revisión de contenidos adaptándolos al currículo aragonés.
6. No se detectan actualizaciones posteriores a 2011.
7. Como fuente de referencia la enciclopedia aragonesa sigue siendo muy utilizada y citada en diferentes enciclopedias colaborativas actuales, destacando los al menos 1273 enlaces existentes desde *Wikipedia*.

B. Los archivos en la enciclopedia

1. La enciclopedia aragonesa incluyó numerosas voces referentes a archivos aragoneses.
2. Al publicarse en internet se categorizan sus voces, agrupándose 360 de ellas bajo la subcategoría “Archivística”.
3. El 72% de las voces de la subcategoría “Archivística” incluyen en la entrada el término “archivo”.
 - a. Tres de estas voces se refieren a otros tantos centros de archivo de ámbito nacional: Archivo Histórico Nacional, Archivo de Simancas y Archivo de la Corona de Aragón. Su presencia en la enciclopedia aragonesa se debe a que estos archivos albergan fondos documentales procedentes de diferentes instituciones aragonesas.
 - b. 258 voces se refieren a distintos tipos de archivo: musicales, municipales, eclesiásticos, etc.
 - El 60% de estas voces hacen referencia a archivos de localidades de la provincia de Teruel.
 - Las referentes a archivos de localidades de la provincia de Zaragoza suponen el 21% y las referentes a los de la provincia de Huesca el 19%.
 - c. Hasta 219 de estas voces están redactadas bajo el nombre de la localidad a la que se refieren seguidas de “archivo de”.
 - Se trata de entradas referidas a series documentales procedentes de parroquias, monasterios e iglesias aragonesas que se conservan en distintos archivos o bibliotecas históricas españolas.
 - En su mayor parte, hasta 209 voces, se trata de documentación que se encuentra en la Sección Clero del Archivo Histórico Nacional donde ingresó como consecuencia de las desamortizaciones habidas en el siglo XIX.
4. Las voces sobre archivos consisten en entradas cortas en las que se indica: institución de la que proceden los documentos; volumen y formato; fechas extremas o época; y archivo donde se encuentran aquéllos en los días en que se redactó la enciclopedia.

C. Los enlaces externos

1. Todas las voces permiten continuar la búsqueda de noticias publicadas en *El Periódico de Aragón* y *RedAragon.com*, por las que accedemos a información reciente, en su caso, sobre los diversos archivos.

5.3. Xilocapedia, el wiki enciclopédico del valle del Jiloca

A. La enciclopedia

1. Se crea el 23 de abril de 2008.
2. Es una enciclopedia especializada en contenidos sobre los municipios aragoneses del Valle del Jiloca.

B. Los archivos del Valle del Jiloca

1. La enciclopedia se presenta en forma de voces que se organizan según la *Clasificación Decimal Universal*, entre cuyas clases se incluye la categoría “Archivos Históricos”.
2. La categoría “Archivos Históricos” enlaza con una voz sobre la Archivística en la cual se ofrece una clasificación de los archivos y enlaces a algunos de los artículos sobre archivos.
3. Existen un total de 42 voces para otros tantos archivos municipales de la zona.
 - a. Se trata de entradas cortas que oscilan entre las 2-3 líneas, las más cortas y 14 la más larga. En las que se indica, qué fondos alberga el archivo, las fechas extremas, si se conocen, volumen de la documentación y unas pequeñas notas sobre su historia archivística.
 - b. Sólo 13 de las entradas tienen bibliografía, y únicamente 3 de ellas la tienen completa, limitándose en las demás a una simple indicación de Apellidos y Año.
4. Otras voces sobre municipios incluyen información acerca de dónde se encuentra la documentación del municipio en el caso de que ésta haya sido transferida a otro archivo del valle.
 - a. En estas voces se indica fechas extremas y volumen de la documentación.
5. Además, se ha redactado un artículo titulado “Archivo Histórico Nacional”.
 - a. Esta voz hace especial referencia a los fondos que alberga este archivo que proceden de las desamortizaciones sufridas en el siglo XIX por diferentes iglesias parroquiales, colegiatas, ermitas y conventos del Valle del Jiloca, y otros de carácter civil como la documentación de la Comunidad de Aldeas de Daroca.

C. Los enlaces externos

1. Sólo 4 de las voces de *Xilocapedia* tienen enlaces externos: “Archivo de la Compañía Minera de Sierra Menera” (sin desarrollar), “Archivo de la Comunidad de Aldeas de Daroca”, “Archivo de Música Tradicional y Popular”, “Archivo Parroquial de Báguena”.
 - a. Uno de los enlaces conduce a *PARES, Portal de archivos españoles*.
 - b. Otro lleva a la página web de la Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las tierras del Jiloca y Gallocanta donde se aloja el archivo al que se refiere la voz.
 - c. En los otros dos casos se trata de un enlace al texto completo del libro citado en la bibliografía.

5.4. Biquipedia, a enciclopedia libre en aragonés

A. La enciclopedia

1. Se crea el 21 de julio de 2004 habiendo alcanzado el 1 de junio de 2014 los 29.976 artículos.
2. Es una enciclopedia de ámbito general por sus contenidos.
3. La enciclopedia está redactada en aragonés, lengua minoritaria hablada por menos del 1% de los aragoneses.
4. Está considerada como el principal corpus lingüístico de esta lengua accesible en internet en la actualidad.

B. Los archivos en *Biquipedia*

1. La categoría “Historia” incluye una subcategoría “Archivos” que a su vez incluye “Archivos d’Aragón” y “Archivos eclesiásticos”.
 - a. La categoría “Archivos” no contiene ningún artículo para instituciones de archivo.
2. Existen dos artículos específicos para archivos, uno para el Archivo de la Corona de Aragón y otro para el Archivo Audiovisual del Aragonés, pero ninguno de ellos está categorizado en “Archivos”.
3. Igualmente existen diferentes artículos para documentos de archivo pero su presencia en la enciclopedia se justifica más por su relación con el aragonés que con la archivística.

5.5. Enciclopedia Libre Universal en Español

A. La enciclopedia

1. Se crea en febrero de 2002 cuando un grupo de wikipedistas españoles y mexicanos liderados por Edgar Enyedy, precursor de *Wikipedia*, la *enciclopedia en español*, deciden escindirse del proyecto inglés de *Wikipedia*.
 - a. La causa de la denominada “bifurcación” fue el interés de insertar publicidad en la enciclopedia libre y pasar esta a tener dominio .com.
2. Conoció un fuerte desarrollo en sus primeros tiempos frente al estancamiento de la *Wikipedia* en español.
3. En la actualidad está en curso una propuesta de unificación con *Wikipedia* que comenzó en octubre de 2013 y finalizó el 9 de noviembre de 2013.
 - a. Entretanto se siguen publicando artículos a un ritmo muy lento: 50 páginas nuevas en un periodo de cuatro meses.

B. Los archivos de la Enciclopedia Libre Universal

1. Entre las 5.000 categorías de la EL no se ha encontrado una específica para la Archivística o los Archivos.
2. Sólo se han encontrado dos páginas para otros tantos centros de archivo.
 - a. Ninguna de las páginas trata de archivos aragoneses.

5.6. Wikipedia, la enciclopedia libre

A. La enciclopedia

1. Wikipedia.org es uno de los sitios web mejor posicionados en internet y el sexto que más visitas recibe en el mundo.
2. El proyecto surge en 2001 para agilizar la publicación de artículos en *Nupedia*, antecedente de la enciclopedia libre.
3. En mayo de 2014, existen 287 *wikipedias* en otros tantos idiomas diferentes hablados en el mundo.
 - a. Sólo la versión en español alcanza los 1.104.039 artículos al terminar ese mismo mes.
4. Cada una de estas *wikipedias* es un proyecto independiente aunque tienen en común ciertas características:
 - a. Todas están bajo el dominio wikipedia.org
 - b. Todas se apoyan en los cinco pilares básicos de *Wikipedia*
5. La Fundación Wikimedia es la organización que da solidez al proyecto.
6. Los artículos son redactados por usuarios voluntarios que, en ciertos ámbitos geográficos, se agrupan en Capítulos locales.
7. Como apoyo a la *Wikipedia* existen dos proyectos de que lo complementan:
 - a. Wikimedia Commons, banco de imágenes del que se surte la enciclopedia para ilustrar sus artículos.
 - b. Meta-Wiki, sitio web que se encarga de gestionar el software.
8. La Fundación Wikimedia tiene en marcha otros proyectos para contenidos que no tienen cabida en la enciclopedia:

• Wikcionario.	• Wikiquote.
• WikiData.	• Wikisource.
• Wikiespecies.	• Wikiversidad.
• Wikilibros.	• Wikiviajes.
• Wikinoticias.	
9. Para mejorar los artículos sobre temas concretos los *wikipedistas*, editores de *Wikipedia*, se coordinan poniendo en marcha lo que se conoce como *Wikiproyectos*.
 - c. Para artículos sobre temática aragonesa se crea en 2007 el *Wikiproyecto:Aragón*. Este *Wikiproyecto* contempla, entre otros, la creación y mejora de artículos sobre patrimonio cultural pero sólo en lo referente a espacios naturales, artesanía, monumentos y museos.
10. En la actualidad la Fundación Wikimedia busca mejorar las relaciones con universidades, instituciones culturales y otros grupos que persiguen los mismos objetivos que la Fundación de hacer llegar el conocimiento a todos y apoyar su participación en la elaboración de contenidos.
 - a. En este contexto surgen las llamadas Iniciativas GLAM-Wiki:
 - A través de estas iniciativas las instituciones culturales organizan talleres, concursos, maratones de edición, etc. en los que mediante la liberación de patrimonio cultural y la participación de grupos de *wikipedistas* se ilustran o editan artículos de la enciclopedia libre.

- *Wiki loves libraries, Wiki loves monuments, Wiki Loves Arts, Wiki loves museums*, son algunas de ellas.
- En el ámbito de las bibliotecas y archivos hay que tener en cuenta las experiencias de las *University of Washington Libraries, Wake Forest University, University of North Texas* y *Special Collections Research Center at the Syracuse University, Ball State University Libraries University of Houston Digital Library, The University of Pittsburgh Library System's Archives Service Center and Special Collections Department*. Los *National Archives and Records Administration (NARA)* participan de las iniciativas GLAM a través del *United States National Archives WikiProject*.
- En España hay que destacar además el caso catalán, el *Viquiprojecte:ICUB* en el que participan en colaboración diferentes centros que forman parte del Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona (ICUB) y Amical Viquipèdia, asociación que colabora en la edición de *Viquipèdia, l'enciclopèdia lliure*.
- Dentro de estas iniciativas está tomando fuerza la figura del *wikipedista residente* o *wikipedista en residencia* (*wikipedian in residence* en inglés), *wikipedista* experto que trabaja en colaboración con una institución determinada, de forma gratuita o remunerada, para crear o mejorar artículos de *Wikipedia* relacionados con la institución.

B. Los archivos aragoneses en *Wikipedia*

1. Los artículos en *Wikipedia* se organizan en cuatro grandes áreas de conocimiento: Ciencias, Artes, Naturaleza y Sociedad.
 - a. Además a cada artículo se le asigna una categoría que agrupa artículos de temática común.
2. Existe en *Wikipedia* una categoría específica denominada "Archivos".
3. Esta categoría contiene:
 - b. 23 páginas con contenidos generales sobre Archivística como las Normas ISAD(G) e ISAAR(CPF) o el Consejo Internacional de Archivos.
 - c. 7 subcategorías, entre las cuales se encuentra la categoría "Archivos por países"
4. En la categoría "Archivos por países" está incluida la categoría "Archivos de España por Comunidad autónoma".
 - a. En mayo de 2014 existen 12 categorías dentro de esta que corresponden a otras tantas Comunidades Autónomas españolas.
 - b. Estas categorías han sido creadas entre 2008 y 2014.
 - c. La categoría "Archivos de España por Comunidad autónoma" agrupa 54 artículos, creados entre 2005 y 2014, para otros tantos centros de archivo y 5 sobre fondos documentales.
 - Los 5 artículos sobre fondos documentales son referentes a fondos conservados en el Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona.
5. La categoría "Archivos de Aragón" se crea en diciembre de 2013 y en mayo de 2014 contiene 9 artículos referentes a centros de archivo aragoneses.
 - a. Uno de los artículos fue creado en 2007.

- b. Siete fueron creados en diciembre de 2013.
 - c. Un artículo se creó en febrero de 2014.
- 6. Todos los archivos con artículo propio en esta categoría de *Wikipedia* forman parte de *DARA, Documentos y Archivo de Aragón*.
 - a. Los artículos creados en 2013 y 2014 presentan la siguiente estructura:
 - 0. Frase introductoria
 - 1. Historia
 - 2. Edificio
 - 3. Fondos documentales
 - 4. Acceso
 - 5. Referencias
 - 6. Bibliografía
 - 7. Bibliografía adicional
 - 8. Enlaces externos
- 7. El apartado “Fondos documentales” de estos artículos:
 - a. Basado en el Cuadro de clasificación de cada archivo, está redactado de forma que a la vez que se describen los fondos, se explica de forma clara y sencilla su relevancia y utilidad.
 - Es el criterio seguido por María Rivas Palá y Marta Mastral en el monográfico de *DARA, Novedades* sobre el Archivo Histórico Provincial de Huesca.
 - b. En todos los casos existen enlaces desde el apartado “Fondo documentales” a otros artículos de la enciclopedia que tratan de fondos documentales y documentos concretos albergados en un archivo determinado de los participantes en *DARA*.
 - Todos ellos se han enlazado a los artículos sobre archivos, que describen dichos fondos y documentos.
- 8. Las fuentes bibliográficas utilizadas en todos los artículos, ya sean estos referentes a archivos, fondos o documentos, se hacen constar en los apartados “Referencias” y “Bibliografía”.
 - a. Las fuentes utilizadas incluyen siempre, en los artículos creados recientemente de forma notoria, los productos elaborados por los profesionales de los archivos integrados en *DARA*:
 - Boletín *DARA Novedades*
 - Cuadro de clasificación del archivo
 - Descripciones basadas en la Norma ISAD(G) elaboradas por los archiveros
 - Guías del investigador
 - b. Otras fuentes utilizadas son:
 - *Gran Enciclopedia Aragonesa*
 - Legislación que afecta a los archivos aragoneses
 - Otras informaciones extraídas de las páginas del *SIPCA, Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés*
 - c. Todas estas fuentes se hallan disponibles en internet y su acceso es libre y gratuito.

- d. Con excepción de la *Gran Enciclopedia Aragonesa* las fuentes utilizadas están sujetas a derechos de autor.
9. Algunos de los artículos presentan ilustraciones.
- a. Cinco de los artículos sobre archivos tienen ilustraciones.
 - b. Sólo uno de los artículos sobre fondos, series y documentos creados presenta ilustraciones.
 - Otros artículos sobre los que se ha actuado lo están por haber sido enriquecidos con imágenes con anterioridad por los *wikipedistas* que los crearon y/o modificaron.
 - c. Todas las imágenes proceden de *Wikimedia Commons*, el banco de imágenes de *Wikipedia* por lo que todas están libres de derechos de autor y marcas de agua, y en consecuencia pueden ser reutilizadas libremente por cualquiera.
 - d. Aunque alguna de las imágenes procede de los fondos documentales de alguno de los archivos que integran *DARA*, ninguna de ellas se ha descargado del repositorio pues estas no cumplen los requisitos exigidos por *Wikimedia Commons*.
10. Los enlaces externos
- a. Todos los artículos de *Wikipedia* sobre archivos, fondos, series y documentos tienen enlaces externos que dirigen, entre otros destinos, al repositorio *DARA*, *Documentos y Archivos de Aragón*.
 - b. Hasta el 30 de noviembre de 2013 5 artículos de *Wikipedia* enlazan con 6 páginas del repositorio:
 - 2 enlaces datan de diciembre de 2011.
 - A lo largo de 2012 se crean 2 nuevos enlaces.
 - Finalmente se producen otros 2 enlaces en mayo de 2013.
 - c. En diciembre de 2013 se crean y modifican un total de 54 enlaces.
 - d. En enero de 2014 se incluyen 5 enlaces.
 - e. Finalmente en febrero de 2014 se crea un nuevo artículo que contiene 1 nuevo enlace al repositorio.
 - f. En abril de 2014 existen 47 artículos que producen 67 enlaces, 66 de ellos a diferentes páginas de <http://dara.aragon.es> y uno al subportal *Jerónimo Zurita* <http://dara.aragon.es/opac/apjz/>
 - En muchos casos se trata de enlaces nada amigables con un número excesivo de caracteres.
11. Estos 47 artículos han recibido un total 106.608 visitas desde el 1 de enero hasta el 31 de mayo.

5.7. El acceso a los archivos de DARA y sus fondos desde las enciclopedias

1. Sólo *Wikipedia* contiene en sus artículos enlaces externos que permiten el acceso a algunos de los archivos que forman parte de *DARA, Documentos y Archivos de Aragón*.
2. Los enlaces externos existen también en artículos referentes fondos, series o documentos de los que tratan esos artículos.
3. La existencia de tales enlaces conducen a 67 páginas diferentes del repositorio.
 - 31 de ellas son descripciones basadas en la norma ISAD
 - 15 series y fondos fotográficos
 - 11 portales específicos dentro de DARA
 - 6 buscador de documentos de un fondo concreto
 - 4 documentos concretos
4. Para el periodo comprendido entre el 1 de enero al 31 de mayo de 2014 las visitas al repositorio (<http://dara.aragon.es>) y al subportal *Jerónimo Zurita* <http://dara.aragon.es/opac/apjz/>, procedentes de Wikipedia, han sido 522 y han sumado un total de 2.288 páginas vistas.
 - a. Estas visitas suponen el 1,83 % del total de las visitas al repositorio (27.908) y el 8,2 % de las páginas vistas (232.556). Para el caso del subportal el porcentaje de visitas sube al 3,24% del total (15) y suponen el 2,85% de las páginas vistas (1332).
 - b. Las visitas proceden de 28 países, siendo 440 (el 84,30%) procedentes de España, 44 de otros países de Europa y 38 del continente americano.
5. El número de visitas recibidas desde *Wikipedia* convierte a la enciclopedia en la 7ª fuente de tráfico al repositorio, la 4ª al subportal Jerónimo Zurita.
6. No se pueden presentar resultados concluyentes sobre el perfil de los usuarios llegados al repositorio a través de Wikipedia.
 - a. Hay que recordar que estudios recientes señalan que el 98,6% de los estudiantes universitarios de todas las disciplinas utilizan la enciclopedia como punto de partida para sus trabajos y luego consultan recursos adicionales para comparar y verificar los contenidos.
 - b. Casi el 88% de los usuarios llegados al repositorio son usuarios nuevos que no han visitado antes el portal.
 - c. Los accesos desde algunos países extranjeros son mayores desde la enciclopedia que a través de otras fuentes de tráfico.

6. Conclusiones

1. Se ha ensayado una nueva forma de difusión del patrimonio documental aragonés, mediante la publicación de entradas en *Wikipedia, la enciclopedia libre*, la obra de referencia más consultada en la actualidad y 6º recurso en internet más visitado.
2. Previamente se han identificado cinco enciclopedias accesibles en internet, de forma libre y gratuita, que resultan obras de referencia relevantes para el caso de Aragón.

Tres de las enciclopedias objeto de este estudio pueden ser consideradas propiamente aragonesas tanto por sus contenidos como por estar hechas en Aragón.

- La ***Gran Enciclopedia Aragonesa***, responde a un proyecto editorial colaborativo publicado a principios de los 80 del siglo XX. En el proyecto participaron eruditos, profesionales, entre ellos archiveros, y artistas de reconocido mérito, bajo la dirección inicial de Eloy Fernández Clemente, profesor de la Universidad de Zaragoza.

En 2002 la *Gran Enciclopedia* comienza a digitalizarse publicándose en internet un año después, dotada de diferentes motores de búsqueda. Uno de ellos permite la búsqueda de voces de la enciclopedia.

- ***Biquipedia, a enciclopedia libre y Xilocapedia, el wiki enciclopédico del valle del Jiloca*** son proyectos colaborativos *wikis* actuales en los que todo el mundo puede editar.

Las otras dos enciclopedias son de carácter internacional por su cobertura temática y ambas se elaboran con herramientas *wiki* que, como se ha dicho, permiten la colaboración de cualquier persona.

- ***Wikipedia, la enciclopedia libre*** cuyos artículos son fruto de las aportaciones de voluntarios procedentes, principalmente, de España y América Latina.
- La ***Enciclopedia Libre Universal en Español*** fruto de la “bifurcación” que se produjo, en febrero de 2002, al separarse de la anterior *wikipedistas* España y México.

3. La publicación de artículos enciclopédicos con contenidos sobre patrimonio documental está justificada como demuestra el hecho de que la Archivística y los archivos están presentes, en mayor o menor medida, en los cinco proyectos enciclopédicos objeto de este estudio.

- Solamente una de las enciclopedias estudiadas, la ***Enciclopedia Libre Universal en Español***, no tiene una categoría específica para esta disciplina y tan sólo se han encontrado dos artículos dedicados a otros tantos archivos.

Esto sin embargo puede estar relacionado no tanto con la falta de interés de sus editores como con el hecho de que la enciclopedia ha ido perdiendo fuerza con los años, estando en la actualidad en proceso de desaparición, mientras prepara la integración de sus contenidos en *Wikipedia, la enciclopedia libre*.

4. *Wikipedia* se ha confirmado como el proyecto enciclopédico activo en la actualidad más adecuado para la publicación de entradas sobre la totalidad de los archivos aragoneses y sus fondos.

- A. ***Biquipedia, a enciclopedia en aragonés***, tiene una cobertura amplia de temas pero su cobertura lingüística está limitada al pequeño porcentaje de aragoneses que conocen esa lengua.

Ello no justifica en absoluto la ausencia de artículos referidos al patrimonio documental aragonés en esta enciclopedia, el corpus lingüístico en internet más importante de la lengua aragonesa, pero la publicación de estos requiere un conocimiento experto de aquella por lo que sería necesario recurrir a *biquipedistas* conocedores del aragonés que creen y/o traduzcan los artículos.

- B. ***Xilocapedia, el wiki enciclopédico del valle del Jiloca*** cubre únicamente temas de esta zona geográfica de Aragón, estando los archivos de la comarca muy bien representados en la enciclopedia.

En cuanto al acceso, sólo dos de las voces, “Archivo de la Comunidad de Aldeas de Daroca” y “Archivo de Música Tradicional y Popular” conducen al archivo por medio de los enlaces externos. Se echan de menos otros enlaces desde algunas de las voces, en concreto a las colecciones de *DARA*, que permitan un mayor conocimiento de la documentación y, en caso de estar digitalizada, el acceso a ella.

Nos referimos a entradas como las que llevan por título “Archivo de la Compañía Minera de Sierra Menera” (sin desarrollar) o “Archivo Histórico Provincial de Teruel”, cuyos fondos están descritos y, en parte, accesibles a través del buscador de los archivos y documentos aragoneses.

Sería de desear que los editores de *Xilocapedia* revisaran este punto y tendieran puentes de acceso a los archivos mediante la creación de enlaces a *DARA*, *Documentos* y *Archivos de Aragón*.

- C. La ***Gran Enciclopedia Aragonesa*** ha sido durante décadas la enciclopedia aragonesa por excelencia siendo citada en numerosas ocasiones, todavía en la actualidad, como fuente primaria muy valorada.

La enciclopedia aragonesa conoció dos ediciones impresas antes de su publicación en internet, momento en que categorizó sus voces agrupando 360 de ellas en la subcategoría “Archivística”. Muchas de estas son entradas cortas referentes a archivos de diferentes localidades aragonesas.

Gran parte de las voces de la enciclopedia sobre archivos han perdido vigencia al haberse redactado en una época, que hoy parece lejana, en la que el estado de los archivos en Aragón era muy diferente de la actual.

Otras sin embargo siguen siendo fuente de información veraz. Nos referimos a ese gran porcentaje de voces sobre fondos documentales que, por causa de las desamortizaciones, llegaron al Archivo Histórico Nacional a lo largo del siglo XIX donde permanecen, principalmente en la Sección Clero.

Si el conocimiento de los fondos aragoneses en el AHN a través de esta enciclopedia sigue estando vigente, el acceso a estos no está contemplado en la *GEA* y ello a pesar de la existencia de enlaces externos desde cada una de las voces que recupera el buscador.

Nos referimos a la opción “Además puedes” que permite la búsqueda de noticias en otros recursos de la empresa propietaria de la *Gran Enciclopedia Aragonesa* en la actualidad.

- D. La **Wikipedia** se organiza en categorías entre las que se incluye “Archivos de España” que contiene la subcategoría “Archivos de España por Comunidad Autónoma”. En esta subcategoría se encuentra la denominada “Archivos de Aragón”, creada en 2013.
5. Los artículos de la enciclopedia libre pueden ser redactados con diferentes grados de profundidad y organizados en epígrafes que, a partir de cierto número, generan índices. Los artículos también permiten la inserción de imágenes. Tanto la presencia de un índice como la existencia de imágenes facilitan la lectura del artículo.
- La redacción de artículos sobre archivos y sus fondos en esta enciclopedia, al igual que en cualquier otra elaborada con el mismo tipo de herramienta wiki, puede adoptar una **estructura** similar a la utilizada por los archiveros en sus descripciones basadas en la Norma ISAD(G), adaptándola a un lenguaje dirigido a usuarios no conocedores de la Norma ni de los archivos.
Todos los artículos sobre archivos aragoneses presentes en *Wikipedia* adoptan una estructura parecida que permite la reproducción de los contenidos de las fuentes utilizadas para su redacción, básicamente descripciones ISAD(G) y guías del investigador.
 - Los artículos de las enciclopedias wikis son **hipertextuales**, esto es, permiten crear enlaces que llevan de un artículo a otro. Ello da lugar a una mayor difusión de los archivos y sus fondos, al relacionar nueva información que amplía y complementa la del artículo que se está leyendo. Esta posibilidad de establecer enlaces internos es especialmente útil para la redacción de un apartado como el de “Fondos documentales” ya que conecta al archivo con sus fondos y documentos, a la vez que permite ir del fondo o documento al archivo.
Los artículos de la subcategoría “Archivos de Aragón” y otros relacionados con el patrimonio documental aragonés están vinculados mediante enlaces internos que van del archivo al fondo o documento y viceversa.
 - Algunos de los artículos presentan **ilustraciones** aunque, siendo *DARA* un repositorio con más de 50.000 imágenes digitalizadas, los artículos estudiados, y otros de la enciclopedia, podrían ser enriquecidos visualmente con más imágenes relevantes procedentes de aquél.
 - La **bibliografía** aporta fiabilidad a los artículos de la enciclopedia. Las descripciones basadas en la Norma ISAD(G) y otras publicaciones elaboradas por los archiveros son una fuente primaria de gran valor para la redacción de artículos de calidad sobre patrimonio documental.
Todos los artículos sobre archivos aragoneses, sus fondos y documentos tienen referencias bibliográficas. Las páginas web del *SIPCA*, *Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés*, albergan gran cantidad de recursos accesibles de forma libre y gratuita que ha sido utilizada para tal efecto.
Sin embargo tanto los recursos accesibles en las páginas del *SIPCA* como las descripciones que pueden leerse en *DARA*, están protegidas por derechos de autor por lo que su reutilización está sujeta a lo que establece la legislación vigente en España sobre propiedad intelectual.
Sería deseable que todos estos recursos se publicaran bajo licencias *Creative Commons* que permitieran su reutilización, es decir copiar, distribuir y comunicar públicamente

sus contenidos y hacer obras derivadas, con reconocimiento de la autoría y el compromiso de compartir la obra resultante bajo la misma licencia.

- Los **enlaces externos** abren una nueva puerta de acceso al archivo. En *Wikipedia*, como en otras enciclopedias elaboradas con herramientas *wikis* es posible enlazar a otros sitios web. Además de la bibliografía pueden ser enlazadas páginas oficiales y otras relevantes para el artículo que no tengan un propósito comercial y no violen los derechos de autor. Estos enlaces suelen aparecer bajo el epígrafe “Enlaces externos”. Todos los artículos sobre patrimonio documental aragonés analizados en este trabajo poseen enlaces a la bibliografía utilizada y disponible como ya se ha dicho, tanto en la web del *SIPCA* como en las páginas de *DARA*, por lo que todas las referencias bibliográficas están enlazadas a estas páginas.

Los artículos disponen además del epígrafe específico, “Enlaces externos”, desde el que se enlaza a diferentes páginas del repositorio. Se trata, sin embargo de URLs con un excesivo número de caracteres lo que las hace muy poco amigables y además, podría perjudicar su estabilidad.

6. Para el caso particular del conocimiento y acceso del patrimonio documental aragonés a través de *Wikipedia* hay que señalar que todos los artículos incluidos en la subcategoría “Archivos de Aragón” forman parte del proyecto cooperativo *DARA*, *Documentos y Archivos de Aragón*.

- El repositorio ha ganado en visibilidad con su presencia en *Wikipedia*, pues los 47 artículos relacionados con *DARA* han recibido un total de 106.608 visitas en el periodo comprendido entre el 1 de enero y el 31 de mayo de 2014, periodo en el que todos los artículos considerados en este estudio, independientemente de su fecha de creación, contienen información relevante sobre el patrimonio documental aragonés.

Frente a ello habrá que estar pendientes de la estabilidad de los artículos ya que, recordemos, cualquier persona, los puede editar libremente.

- Esta visibilidad se ha traducido en unas cifras de acceso al repositorio bastante espectaculares: 522 visitas y 2288 páginas vistas en ese mismo periodo.

Igualmente, será preciso un seguimiento de la estabilidad de los enlaces con vistas a reparar, en su caso, los enlaces rotos.

7. Estas cifras son meramente cuantitativas y el periodo estudiado es corto por lo que hay que tomar los datos con reservas. Pero en cualquier caso son cifras muy esperanzadoras que deberían ser tenidas en cuenta para reflexionar sobre la colaboración de *DARA*, y también otras instituciones culturales aragonesas, con *Wikipedia*, uno de los recursos en internet más utilizados por los usuarios de todo el mundo.

El conocimiento transmitido a través de los artículos de *Wikipedia* no puede ser controlado dado que cualquiera puede modificarlo, pero las instituciones que albergan conocimiento patrimonial deberían buscar formas de participación en la enciclopedia sumándose a las llamadas iniciativas GLAM-Wiki. En especial sería recomendable:

- Liberar patrimonio documental de derechos y marcas de aguas para su depósito en el banco de imágenes de *Wikimedia Commons* posibilitando así su utilización por cualquier *wikipedista* en la ilustración de artículos.
- Liberar de derechos de autor sus páginas web y otros recursos en internet para facilitar la reutilización de sus contenidos y el uso como fuente primaria que aporte fiabilidad a las páginas de la enciclopedia.

- Fomentar la creación de la figura del *wikipedista residente* para la creación de nuevos artículos y realizar el seguimiento de los ya creados.
 - Establecer nuevas colaboraciones entre *DARA* y las instituciones académicas de Aragón similares a la que se ha dado en estos meses y que ha permitido incrementar la presencia de los archivos aragoneses y sus fondos en la enciclopedia más consultada en la actualidad, así como la realización de este estudio.
8. No se presentan conclusiones sobre el perfil de los usuarios procedentes de *Wikipedia* llegados al repositorio, aunque dado que los estudiantes universitarios realizan un gran número de consultas a la enciclopedia, cabría pensar en principio que se trata de un público menos especializado del que suele ser habitual en este tipo de repositorios. En cualquier caso sí se puede concluir que han sido usuarios nuevos que no habían visitado antes el repositorio y que *DARA* ha tenido mayor impacto en algunos países extranjeros tras su presencia en la enciclopedia.
9. No es fácil predecir la evolución futura de la *enciclopedia libre*, pero los usuarios de todo el mundo consultan hoy *Wikipedia* por lo que es responsabilidad de las instituciones que albergan y generan conocimiento enriquecer la enciclopedia con entradas de calidad e ilustrarla con imágenes relevantes que forman parte de un patrimonio cultural que es de todos. El conocimiento transmitido a través de ella será así más fiable y las instituciones culturales, y los bienes que albergan, más conocidos y utilizados.

7. Bibliografía

- Alexa. (1996 – 2014). *Actionable analytics for the web*. Recuperado de: <http://www.alexa.com/>
- Alexa. [Abril de 2014]. *The top 500 sites on the web*. Recuperado de: <http://www.alexa.com/topsites>
- Alonso Magdaleno, M.I. & García García, J. (2013). Colaboración activa en *Wikipedia* como método de aprendizaje. *RIED: revista iberoamericana de educación a distancia*, 16(1), 13-26. Recuperado de: <http://espacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:revistaRied-2013-16-1-1000&dsID=Documento.pdf>
- American Psychological Association. (2010). *Concise rules of APA Style* (6ª ed.). Washington, DC: Autor.
- Arias Maldonado, M. [2010]. *Wikipedia: Un estudio comparado*. Recuperado de: http://www.colegiodeemeritos.es/docs/repositorio//es_ES//documentos/wikipedia_un_estudio_comparado_%28vf%29.pdf
- ¡¡Bienvenido al wikiproyecto de Aragón!! (21 de septiembre de 2013). En *Wikipedia*. Recuperado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Wikiproyecto:Arag%C3%B3n>
- Biquipedia (21 de junio de 2013). En *Biquipedia: A enciclopedia libre*. Recuperado de: <http://an.wikipedia.org/wiki/Biquipedia>
- Bolea, F. (2012). El Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés (SIPCA). En *Actas del Congreso de Cultura y Patrimonio de los Pirineos: "Pirineos en red"* (pp. 238-242). Graus, Huesca, del 18 al 20 de Mayo de 2012. Recuperado de: http://www.espaciopirineos.com/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=613&Itemid=51&lang=es
- Borrás Gualis, G.M. (2010). Compañeros de viaje. En P. Rújula (Coord.), *EFC: Eloy Fernández Clemente: El tiempo y la historia* (pp. 173-186). Andorra, Teruel: Centro de Estudios Locales.
- Burke, P. (2002). *Historia social del conocimiento: De Gutenberg a Diderot*. Barcelona (etc.): Paidós.
- Burke, P. (2012). *Historia social del conocimiento. Vol. II, De la Enciclopedia a la Wikipedia*. Barcelona (etc.): Paidós.
- Carrizo Sainero, G. (2000). Las enciclopedias. En G. Carrizo Sainero, P. Irureta-Goyena Sánchez & E. López de Quintana Sáenz, *Manual de fuentes de información* (pp. 139-176). Zaragoza: Confederación Española de gremios y Asociaciones de Libreros.
- Casellas i Serra, Ll-E. (15 de marzo de 2014). *Re: Sobre las marcas de agua en los documentos digitales...* [Comentario en Foro en línea]. Recuperado de: listserv.rediris.es/archives/arxiforum.html

- Castellano, Ph. (2000). *Enciclopedia Espasa: Historia de una aventura editorial*. Madrid: Espasa Calpe.
- Castro, A. (2010). El editor que aspiraba a la totalidad. En P. Rújula (Coord.), *EFC: Eloy Fernández Clemente: El tiempo y la historia* (pp. 137-153). Andorra, Teruel: Centro de Estudios Locales.
- Categoría:Wikipedia:Wikiproyectos inactivos. (15 de marzo de 2013). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Wikipedia:Wikiproyectos_inactivos
- Colomer Rubio, J.C. & Ramos Tolosa, J. (2012). Wikipedia en la encrucijada: Luces y sombras en torno a la plataforma de información. *Eclética*, 1, 115-118. Recuperado de: http://www.academia.edu/3802701/Eclectica_n.1_2012_revistaeclectica.org
- Cordón García, J.A., Alonso Arévalo, J., Gómez Díaz, R. & López Lucas, J. (2012). Las enciclopedias: El caso particular de la Wikipedia. En *Las nuevas fuentes de información: información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0* (2ª ed., pp. 245-261). Madrid: Pirámide.
- Crece la enciclopedia aragonesa. [ca. 2006]. En *Ejeadigital.com*. Recuperado de: <http://www.ejeadigital.com/imprimir.php?id=4250#>
- DARA: Una herramienta para compartir (junio de 2010). [Nº Monográfico]. *Dara Novedades*, 1. Recuperado de: <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/documents/10157/ed3b4411-a035-4b95-aab6-546f136a9f7b>
- Dirección General de Patrimonio Cultural, Servicio de Investigación y Difusión. (2013). *DARA, Documentos y Archivos de Aragón: Memoria 2012*. Manuscrito no publicado, Autor, Zaragoza.
- Domínguez Domínguez, A. (2000). Introducción. En *Gran Enciclopedia Aragonesa 2000* (pp. 5-7). [Zaragoza]: El Periódico de Aragón & Prensa Diaria Aragonesa.
- Donlan, R. (15 de noviembre de 2010). From the editor: Wikipedia and the digital divide. *Journal of Interlibrary Loan, Document Delivery & Electronic Reserve*, 20(5), 281-285. doi:10.1080/10723030903504613.
- East, J.W. (2010). The Rolls Royce of the library reference collection: The subject encyclopedia in the age of Wikipedia. *Reference & User Services Quarterly*, 50(2), 162-169. Recuperado de: <http://blog.rusq.org/wp-content/uploads/2010/12/East.pdf>
- Elder, D., Westbrook, R.N. & Reilly, M. (2012). Wikipedia lover, not a hater: Harnessing Wikipedia to increase the discoverability of library resources. *Journal of Web Librarianship*, 6(1), pp. 32-44. doi:10.1080/19322909.2012.641808
- Enciclopedia colaborativa. (3 de diciembre de 2013). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de http://es.wikipedia.org/wiki/Enciclopedia_colaborativa

- Enciclopedia: Por qué estamos aquí y no en es.wikipedia.org. (25 de julio de 2007). En *Enciclopedia Libre Universal en Español*. Recuperado de: http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia:Por_qu%C3%A9_estamos_aqu%C3%A9_D_y_no_en_es.wikipedia.org
- Enyedy, E. (Enero de 2011). *Good luck with your WikiPAIDia: Reflections on the 2002 fork of the spanish Wikipedia* [Entrevista]. (Entrevistado por N. Tack). En *Critical Point of view: Wikipedia Research Initiative*. Recuperado de: http://networkcultures.org/wpmu/cpov/lang/de/2011/01/15/spanish_fork/
- Esteban Sánchez, A.L. (2013). *Difusión normalizada PApPI: Portal de Archivos para Publicaciones e Investigación*. Tesis doctoral. Zaguán: Repositorio Universidad de Zaragoza. Recuperado de: <http://zaguan.unizar.es/record/11747?ln=es>
- Fernández Clemente, E. (1977). Introducción. En C. Granell, J.A. Biescas Ferrer, G. Fatás, E. Sarasa Sánchez, E. Fernández Clemente, C. Forcadell ... & E. Gastón, *Los Aragoneses* (pp. 11-14). Madrid: Istmo.
- Fernández Clemente, E. (1980). [Presentación]. En *Gran Enciclopedia Aragonesa* (Tomo I, pp. 1-9). Zaragoza: Unión Aragonesa del Libro.
- Fernández Fuentes, B. (2008). La teoría e historia de la documentación en España a través de la Enciclopedia Espasa (1905-1934). *Documentación de las Ciencias de la Información* (31), 111-127. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/DCIN0808110111A>
- Fernández Gil, P. (14 de marzo de 2014). *Re: Sobre las marcas de agua en los documentos digitales...* [Comentario en Foro en línea]. Recuperado de: <listserv.rediris.es/archives/arxiforum.html>
- Fundación Wikimedia. (Febrero de 2011). *Wikimedia Strategic Plan: A collaborative vision for the movement through 2015*. Recuperado de: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/foundation/c/c0/WMF_StrategicPlan2011_spreads.pdf
- Fundación Wikimedia (18 de abril de 2014). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de: http://es.wikipedia.org/wiki/Fundaci%C3%B3n_Wikimedia
- Galloway, E. & DellaCort, C. (Spring 2014). Increasing the discoverability of digital collections using Wikipedia: The Pitt experience. *Pennsylvania Libraries: Research & Practice (PaLRaP)*, 2(1), 84-96. doi:10.5195/palrap.2014.60.
- García Vicente, F. (2007). [Presentación]. En *Gran Enciclopedia Aragonesa* (Apéndice V, p. [13]). Zaragoza: Urusaragón.
- Gastón, E. (1977). Epílogo: Aragón y la problemática del estado español. En C. Granell, J.A. Biescas Ferrer, G. Fatás, E. Sarasa Sánchez, E. Fernández Clemente, C. Forcadell ... & E. Gastón, *Los Aragoneses* (pp. 491-507). Madrid: Istmo.

- Generelo Lanaspá, J.J. (2008). El Plan director de archivos de Aragón: La articulación de un sistema. En *Compartir archivos: Actas de las VIII Jornadas de Archivos Aragoneses. Tomo I, Sistemas para compartir* (pp. 7-38). Huesca, 25-28 de noviembre de 2008. Huesca: Gobierno de Aragón & Diputación Provincial. Recuperado de: <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/documents/10157/dc719dd9-b4b6-4d3e-a0a9-5d4a6fe20638>
- Generelo Lanaspá, J.J. (21 de mayo de 2013a). DARA, Documentos y Archivos de Aragón: Memoria de actuaciones-2012 [Recurso electrónico]. En *DARA, Documentos y Archivos de Aragón: De un buscador a un sistema de información*. Jornada técnica DARA-2013, Zaragoza, IAACC Pablo Serrano. 21 de mayo 2013. [Zaragoza: Autor]
- Generelo Lanaspá, J.J. (Julio - septiembre de 2013b). Documentos y Archivos de Aragón (DARA) en Europea [Recurso electrónico]. *Boletín ANABAD*, 63(3), 172-184.
- Gobierno de Aragón, Departamento de Ciencia, Tecnología y Universidad. (16 de diciembre de 2005). Anuncio de la Secretaría General Técnica, por el que se hace pública la adjudicación de un contrato de suministro. *Boletín Oficial de Aragón*, 149, 15654. Recuperado de: <http://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=95891905252>
- Gobierno de Aragón, Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales. (12 de septiembre de 2006). Orden de 12 de septiembre de 2006, del Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales, por la que se dispone la publicación del Convenio de colaboración, suscrito entre el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio y la Comunidad Autónoma de Aragón, para el desarrollo del Plan Avanza, con fecha 3 de mayo de 2006. *Boletín Oficial de Aragón*, 112, 12251-12264. Recuperado de: <http://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=149945791616>
- Gobierno de Aragón, Departamento de Presidencia. (5 de julio de 2007). Orden de 5 de julio de 2007, del Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales, por la que se dispone la publicación del Adenda al Convenio marco de colaboración suscrito con fecha 18 de junio de 2007, entre el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y la Comunidad Autónoma de Aragón, para el desarrollo del Programa Ciudadanía Digital 2007-2010, en el ámbito del plan Avanza. *Boletín Oficial de Aragón*, 84, 11025-11030. Recuperado de: <http://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=210734674747>
- Gobierno de Aragón, Departamento de Ciencia, Tecnología y Universidad. (4 de febrero de 2009). Anuncio del Departamento de Ciencia, Tecnología y Universidad, por el que se hace pública la adjudicación de un contrato de servicios. *Boletín Oficial de Aragón*, 23, 2419. Recuperado de: <http://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=328701710808>

- Gómez Díaz, D. & Martínez López, J.M. (2004). La desregulación del conocimiento: ¿Fase o final de trayecto? En *15 Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales*, Alicante. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1448433.pdf>
- Gómez-Hernández, J.A. & Saorín, T. (2011). Wikipedias y biblioteca pública: Participar en la información local digital a través de 'localpedias'. *Anuario ThinkEPI* (5), 78-84. Recuperado de: <http://www.thinkepi.net/wikipedias-y-biblioteca-publica-participar-en-la-informacion-local-digital-a-traves-de-localpedias%E2%80%9D>
- Gourdain, P., O'Kelly, F., Roman-Amat, B., Soulas, D. & Droste zu Hülshoff, T. von. (2008). *La revolución Wikipedia*. Madrid: Alianza.
- Gran Enciclopedia Aragonesa*. (1980-1981). Zaragoza: Unión Aragonesa del Libro.
- Gran Enciclopedia Aragonesa 2000*. (2000). [Zaragoza]: El Periódico de Aragón & Prensa Diaria Aragonesa.
- Gran Enciclopedia Aragonesa* (Apéndice V). (2007). Zaragoza: Urusaragón.
- Guiote, A. (2011). Entre los bastidores del Conocimiento 2.0: El perfil, las reflexiones y las rutinas de acción de los constructores del contenido en Wikipedia. *Zer: Revista de estudios de comunicación*, 30, 13-36. Recuperado de: <http://www.ehu.es/zer/hemeroteca/pdfs/zer30-01-guiote.pdf>
- Hinojo, A. (1 de febrero de 2012). How does a Wikipedian-in-Residence survive? [Post de Blog]. En *The glamwiki experience: Stories from a #glamwiki Ambassador living in Barcelona*. Recuperado de: <http://theglamwikiexperience.blogspot.com/2012/02/how-does-wikipedian-in-residence.html>
- Hinojo, A. & Rodà, C. (Marzo de 2011). *Museos y Wikipedia: Buenas prácticas, dificultades*. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/Kippelboy/museos-y-wikipedia-buenas-prcticas-dificultades>
- Huvila, I. (2010). Where does the Information come from?: Information source use patterns in Wikipedia. *Information Research*, 15(3). Recuperado de: <http://InformationR.net/ir/15-3/paper433.html>
- Iglesias Ricou, M. (2007). [Presentación]. En *Gran Enciclopedia Aragonesa* (Apéndice V, p. [9]). Zaragoza: Urusaragón.
- Instituto Nacional de Estadística. (2014). *Estimaciones de la población actual de España calculadas a partir del censo de 2001: Resultados por comunidades autónomas (Aragón)*. Recuperado de: <http://www.ine.es/jaxiBD/tabla.do>
- Jaime Lorén, J.M. (1998). *Aragoneses en el Espasa: Voces biográficas aragonesas en la Enciclopedia Universal Ilustrada Europea Americana*. Calamocha, Teruel: Autor.
- Kim, K., Sin, S. J., & Yoo-Lee, E. (En prensa). Undergraduates' use of social media as information sources. *College & Research Libraries*, 75(4). Recuperado de: <http://crl.acrl.org/content/early/2013/02/06/crl13-455.full.pdf+html>

- Lacruz, J. [ca. 2006]. El saber no ocupa lugar: Cualquier tema de Aragón puede consultarse en internet gracias a la Enciclopedia Aragonesa. *Periódico del Estudiante* [Suplemento de: *El Periódico de Aragón*]. Recuperado de: <http://www.periodicodelestudiante.net/noticia.asp?pkid=133>
- Lally, A. (18 de mayo de 2009). Using Wikipedia to highlight digital collections at the University of Washington [Post de Blog]. En *The interactive archivist: Case studies in utilizing Web 2.0 to improve the archival experience*. Recuperado de: <http://interactivearchivist.archivists.org/case-studies/wikipedia-at-uw/>
- Lam, S.K. & Riedl, J. (Marzo de 2011). The past, present and future of Wikipedia. *Computer*, 44(3), 87-90. doi:10.1109/MC.2011.94.
- León-Rojas, J.M. (2012). El museo y las arquitecturas de conocimiento libre. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 7-8, 44-65. Recuperado de: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?cod=14243C>
- Lewis, D.W. (Marzo de 2013). From stacks to the web: The transformation of academic library collecting. *College & Research Libraries*, 74(2), 159-177. Recuperado de: <http://crl.acrl.org/content/74/2/159.full.pdf+htm>
- Martínez, C. (2009). Wikipedia: ¿Una biblioteca libre? *El Viejo topo*, 261, 8-15. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3060626>
- Massachusetts Board of Library Commissioners. [Marzo de 2014]. *RSS News Feed: MBLC Library Job Listings*. Recuperado de: http://mblc.state.ma.us/jobs/find_jobs/rss.php?job_id=8583
- Mateos Rusillo, S.M. (2008). Hacia una comunicación global del patrimonio cultural o Cómo potenciar su uso fomentando su preservación. En Autor (Coord.), *La comunicación global del patrimonio cultural* (pp. 19-50). Gijón: Trea.
- Maurer, H. & Mueller, H. (2013). Can the web turn into a digital library? *International Journal on Digital Libraries*, 13(2), 65-75. doi:10.1007/s00799-012-0097-9.
- Merino, M. (22 de marzo de 2014). Wikipedista residente: Profesión en auge [Post de Blog]. En *TICbeat*. Recuperado de: <http://cyborgcultura.ticbeat.com/wikipedista-residente-profesion-en-auge/>
- Navarro Santolaria, S. (2012). DARA: Experiencias en la creación de un buscador de archivos accesible a través de la Web [Recurso electrónico]. *Boletín de Anabad*, 62(3), 802-859.
- Nupedia. (18 de septiembre de 2013). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Nupedia>
- Once nuevos archivos se integran en DARA. (2 de enero de 2011) [Nº Monográfico]. *Dara: Documentos y Archivos de Aragón (Novedades)*, 2. Recuperado de: <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/documents/10157/3507945f-765a-4ec7-8213-edd59e44c868>

- Página principal. (2 de agosto de 2013). En *Enciclopedia Libre Universal en Español*.
[http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia Libre Universal en Espa%C3%B1ol](http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol)
- Palma Durán, R. & Terrón Salas, V. (2006). *Wikipedia: La enciclopedia libre*. Recuperado de:
<http://lsi.ugr.es/~ig1/docis/aluwork/Wikipedia.pdf>
- Paricio-Martín, S.J. & Martínez-Cortés, J.P. (Mayo de 2010). Nuevas vías de revitalización para lenguas minorizadas: La repercusión de internet en el caso del aragonés. *Digithum*, 12, 1-10. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10609/8909>
- Pinilla, V. (2010). El hombre público: De los años 80 a la actualidad. En P. Rújula (Coord.), *EFC: Eloy Fernández Clemente: El tiempo y la historia* (pp. 87-96). Andorra, Teruel: Centro de Estudios Locales.
- Presentación. (1980). En *Gran Enciclopedia Aragonesa* (Tomo I, pp. 7-9). Zaragoza: UNALI.
- Quiénes somos. [2011]. En *Gran Enciclopedia Aragonesa OnLine*. Zaragoza: El Periódico de Aragón & Prensa Diaria Aragonesa. Recuperado de: <http://www.enciclopedia-aragonesa.com/info/quien.asp>
- Rodríguez-Posada, E.J. (Ene.-feb. 2010). AVBOT: detección y corrección de vandalismos en Wikipedia. *Novática: Revista de la Asociación de Técnicos de Informática*, 203, 51-53. Recuperado de: <http://www.ati.es/novatica/2010/203/Nv203-Sumario.pdf>
- Rodríguez-Posada, E.J., González-Berdasco, Á., Sierra-Canduela, J.A., Navarro-Sanz, S. & Saorín, T. (2012). Wiki Loves Monuments 2011: Experiencia en España y reflexiones desde la difusión del patrimonio cultural. *Digithum*, 14, 106-117. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/17055/>
- Romeo, A. (2007). Locapedias: Generación de contenido local de manera colaborativa. En *IX Jornadas de Gestión de la Información*, 22 y 23 de noviembre, 2007 (pp. 59-69). Madrid: Sociedad Española de Documentación e Información Científica.
- Romeo, A. (16 de enero de 2011). En el 10º aniversario de Wikipedia: ¿Cómo están las locapedias? [Post de Blog]. En *Crónicas de la revolución digital desde el año 2003*. Recuperado de: <http://www.aromeo.net/category/locapedias/>
- Ruiz Astiz, J. (2013). La concepción del archivo en la sociedad de la información: PARES como motor del cambio. *Revista general de información y documentación*, 23(1), 65-96. Recuperado de: <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/65-96/39735>
- Rújula, P. (Coord.). (2010). *EFC: Eloy Fernández Clemente: El tiempo y la historia*. Andorra, Teruel: Centro de Estudios Locales.
- Sánchez Belda, L. (1972). [Presentación]. En *Censo-guía de archivos españoles* (pp. I-IV). [Madrid]: Dirección General de Archivos y Bibliotecas.
- Saorín, T. (2011). Catalogación de objetos culturales y difusión digital del patrimonio. *Anuario ThinkEPI*, 5, 168-172. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/15949/>

- Saorín, T. (2012). *Wikipedia de la A a la W*. Barcelona: UOC.
- Saorín, T. (2013). Iniciativas GLAM-Wiki: Wikipedia como oportunidad para instituciones culturales. *Anuario ThinkEPI*, 7, 78-85. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/19602/1/2013-ThinkEpi-Saorin-GLAM-Wiki.pdf>
- Saorín, T. (29 de abril de 2014). *Re: Sobre las marcas de agua en los documentos digitales...* [Comentario en Foro en línea]. Recuperado de: <listserv.rediris.es/archives/arxiforum.html>
- Saorín, T. & Haro, M^º Verónica de. (Coords.). (2011). *Contenidos digitales locales: Modelos institucionales y participativos*. Madrid: Federación ANABAD.
- Saorín, T. & Pastor, J.A. (2011). Bancos de imágenes para proyectos enciclopédicos: El caso de Wikimedia Commons. *El profesional de la información*, 20(4), 424-431. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/16148/1/2011%20epi%20wikimedia%20commons%20424-431-Saorin-Pastor.pdf>
- Simonite, T. (Miércoles, 23 de octubre de 2013). La agonía de Wikipedia [Post de Blog]. En *MIT Rechronology Review*. Recuperado de: http://www.technologyreview.es/read_article.aspx?id=44088
- SIPCA, Noticias (2014). Recuperado de: <http://www.sipca.es/noticias/noticias.jsp>
- Szajewski, M. (Marzo-Abril de 2013). Using Wikipedia to enhance the visibility of digitized archival assets. *D-Lib Magazine*, 19, (3/4). doi:10.1045/march2013-szajewski.
- Tobajas Gallego, F. (2001). La vida y las gentes de Saviñán en tiempos de Gracián. *Trébede*, 55, 49-57.
- Torres Freixinet, L. (14 de marzo de 2014). *Sobre las marcas de agua en los documentos digitales...* [Comentario en Foro en línea]. Recuperado de: <listserv.rediris.es/archives/arxiforum.html>
- Tramullas, J. (2008). Gestión documental con plataformas wiki. En *Congreso Internacional de Información INFO 2008*, La Habana (Cuba), 21-25 de Abril de 2008. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/12385/1/182.pdf>
- Tramullas, J. (Noviembre de 2010). "No es nada personal, son sólo negocios..." o La difusión de los archivos en la Red. En J. González Cachafeiro (Coord.), *Jornadas Archivando: la difusión en los archivos* (pp. 42-60). León, España, 11 y 12 de noviembre de 2010. Recuperado de: http://archivosierrapambley.files.wordpress.com/2011/01/actas_jornadas_2010.pdf
- La Universidad de Berkley incorporó un wikipedista residente. (21 de marzo de 2014). *Wikipedia:Novedades*, 6. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Novedades/2014/6>

- La Universidad de Harvard busca un wikipedista residente. (21 de marzo de 2014). *Wikipedia:Novedades*, 6. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Novedades/2014/6>
- Vega, E. (2007). Wikipedia y la aguja en el pajar. *Paperbackk*, 4, 1-10. Recuperado de: <http://www.paperback.es/articulos/vega/wiki.pdf>
- Viquiprojecte:ICUB. (2 de enero de 2014). En *Viquipèdia, l'enciclopedia lliure*. Recuperado de: <https://ca.wikipedia.org/wiki/Viquiprojecte:ICUB>
- Viquiprojecte:ICUB/Estadístiques. (2 de enero de 2014). En *Viquipèdia, l'enciclopedia lliure*. Recuperado de: <https://ca.wikipedia.org/wiki/Viquiprojecte:ICUB/Estad%C3%ADstiques>
- Wikimedia España. [2010]. Wikimedia España/Proyectos/GLAM. En *Wikimedia España: Web*. Recuperado de: http://www.wikimedia.es/wiki/Wikimedia_Espa%C3%B1a/Proyectos/GLAM
- Wikipedia:GLAM/National Archives and Records Administration. (11 de marzo de 2011). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de: https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/National_Archives_and_Records_Administration
- Wikipedia:Política de protección. (16 de septiembre de 2013). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/WP:PPP>
- Wikipedia:Wikiproyectos/Directorio. (24 de abril de 2014). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikiproyectos/Directorio>
- Wikipedian in Residence. (18 de abril de 2014). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de: https://outreach.wikimedia.org/wiki/Wikipedian_in_Residence
- Wikipedian-in Residence Assistant (Houghton Library). (13 de marzo de 2014). En *Harvard University Jobs*. Recuperado de: <http://jobs.code4lib.org/employer/harvard-university/>
- Wikiproyecto:Aragón. (21 de septiembre de 2013).). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikiproyecto:Arag%C3%B3n>
- Xilocapedia (6 de julio de 2012). *Xilocapedia: El wiki enciclopédico del valle del Jiloca: Portada*. Recuperado de: <http://www.xiloca.com/xilocapedia/index.php/Portada>
- Zaid, G. (2010). Lectores en Wikilandia. *Ingenierías*, 13(46), 34-37. Recuperado de: <http://www.letraslibres.com/revista/convivio/lectores-en-wikilandia?page=full>

Índice de Tablas

Tabla 1: Categorías de <i>GEA OnLine</i>	33
Tabla 2: Voces de la subcategoría Archivística.....	34
Tabla 3: Archivos por provincia	35
Tabla 4: Artículos sobre archivos en <i>Biquipedia</i> (Fuente: elaboración propia)	40
Tabla 5: Artículos de la categoría "Archivos por Comunidad autónoma" en <i>Wikipedia</i>	42
Tabla 6: Visitas por países (algunos porcentajes)	52

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1: <i>Gran Enciclopedia Aragonesa</i>	19
Ilustración 2: Portada de la GEA OnLine	20
Ilustración 3: Formulario de Búsqueda Avanzada de <i>GEA OnLine</i>	21
Ilustración 4: Carta Puebla de María de Huerva (Zaragoza)	21
Ilustración 5: Portada de <i>Xilocapedia</i>	23
Ilustración 6: Portada de <i>Biquipedia: A enciclopedia libre</i>	24
Ilustración 7: Portada de la Enciclopedia Libre Universal (EL)	25
Ilustración 8: Popularidad de <i>Wikipedia</i> según <i>Alexa Traffic Rank</i>	25
Ilustración 9: Popularidad de <i>la GEA</i> según <i>Alexa Traffic Rank</i>	25
Ilustración 10: Procedencia de las visitas a wikipedia.org	26
Ilustración 11: Los 5 primeros sitios más visitados según <i>Alexa Traffic Rank</i>	26
Ilustración 12: Página de un municipio aragonés en EL.....	40
Ilustración 13: Formulario de búsqueda de categorías en <i>Wikipedia</i>	41
Ilustración 14: Lista de seguimiento de <i>Wikipedia</i>	46
Ilustración 15: Opción de búsqueda "Además puedes" de la GEA	47
Ilustración 16: Nº de visitas a los artículos de <i>Wikipedia</i> por meses	48
Ilustración 17: Visitas procedentes de <i>Wikipedia</i> (ene-nov. 2013).....	49
Ilustración 18: Visitas al subportal Jerónimo Zurita (ene-nov. 2013)	49
Ilustración 19: Visitas procedentes de <i>Wikipedia</i> (dic. 2013)	50
Ilustración 20: Visitas al subportal Jerónimo Zurita (dic. 2013)	50
Ilustración 21: Visitas procedentes de <i>Wikipedia</i> (ene-mayo, 2014)	50
Ilustración 22: Visitas al subportal Jerónimo Zurita (ene-mayo, 2014)	50
Ilustración 23: Porcentajes de usuarios nuevos en <i>DARA</i> (ene-mayo, 2014)	51
Ilustración 24: Visitas a <i>DARA</i> procedentes de <i>Wikipedia</i> por regiones (excepto subportal Jerónimo Zurita)	52
Ilustración 25: Visitas procedentes de <i>Wikipedia</i> por países en 2013 (excepto subportal Jerónimo Zurita)	53
Ilustración 26: Visitas procedentes de <i>Wikipedia</i> por países (ene-mayo 2014, excepto subportal Jerónimo Zurita)	53
Ilustración 27: Visitas al subportal JZ por países en 2013.....	53
Ilustración 28: Visitas al subportal <i>Jerónimo Zurita</i> por países (ene-mayo, 2014)	53

Ilustración 29: Visitas desde <i>Wikipedia</i> por ciudades (ene-mayo, 2014)	54
Ilustración 30: Visitas al subportal <i>Jerónimo Zurita</i> por ciudades (ene-mayo, 2014).....	54
Ilustración 31: Fuentes de tráfico a DARA (ene-mayo, 2014)	54
Ilustración 32: Fuentes de tráfico al subportal <i>Jerónimo Zurita</i> (ene-mayo, 2014).....	54

Anexos

Anexo 1. Archivos que integran *DARA, Documentos y Archivos de Aragón*

En Mayo de 2014 forman parte del proyecto los siguientes archivos:

- Archivos Históricos Provinciales
 - Archivo Histórico Provincial de Huesca
 - Archivo Histórico Provincial de Teruel
 - Archivo Histórico Provincial de Zaragoza
- Administración autonómica
 - Archivo de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón
- Diputaciones Provinciales
 - Diputación Provincial de Huesca
 - Diputación Provincial de Zaragoza
 - Fototeca de la Diputación Provincial de Huesca
- Ayuntamientos y comarcas
 - Archivo Municipal de Aniñón
 - Archivo Municipal de Ansó
 - Archivo Municipal de Calamocha
 - Archivo Municipal de Jaca
 - Archivo Municipal de La Puebla de Alfindén
 - Archivo Municipal de Villarroya de los Pinares
 - Comarca de la Hoya de Huesca/Plana de Uesca
 - Archivo Municipal de Abiego
 - Archivo Municipal de Olvena
 - Comarca del Maestrazgo
 - Archivo Municipal de Cantavieja
 - Archivo Municipal de Fortanete
 - Archivo Municipal de La Cuba
 - Archivo Municipal de Mirambel
 - Comarca del Somontano de Barbastro
- Archivos de Academias y Fundaciones
 - Real Academia de la Historia (Documentos Aragoneses)
 - Fundación Bernardo Aladrén
 - Fundación Casa de Ganaderos
 - Fundación Hospital de Benasque
- Archivos Religiosos
 - Archivo Parroquial de Fonz
 - Archivo Provincial de las Escuelas Pías de Aragón
- Archivos Nobiliarios
 - Asociación de Genealogía Aragonesa (AragonGen)
 - Archivo de Casa Ric-Baronía de Valdeolivos)

Anexo 2. Archiveros redactores de la GEA

- Alonso Blanco, Paulino
- Balaguer Sánchez, Federico
- Cañada Sauras, Javier
- Cueva González, Dionisio
- Domingo Pérez, Tomás
- Durán Gudiol, Antonio
- Gay Molins, M^a Pilar
- González Miranda, Marina
- Gutiérrez Iglesias, M^a Rosa
- Iranzo Muñío, M^a Teresa
- López Sáez, José Luis
- Lozano Burzuri, Elvira
- Micolau Adell, José Ignacio
- Orús Villacampa, Mariano
- Palacio Martín, Bonifacio
- Sierra Monge, Gregorio
- Ubieto Arteta, Antonio
- Ximénez de Embún González, Ana M^a

Anexo 3. Las voces de archivos en la GEA

Documentación aragonesa en el Archivo Histórico Nacional

- Ababuj, archivo de
- Abejuela, archivo de La
- Abiego, archivo de
- Aguarón, archivo de
- Aguatón, archivo de
- Aguaviva, archivo de
- Aguilar del Alfambra, archivo de
- Alagón, archivos de
- Alaón, archivo de
- Alba, archivo de
- Albalate del Arzobispo, archivo de
- Albarracín, archivo de
- Alcalá de la Selva, archivo de
- Alcañiz, archivos de
- Alcorisa, archivo de
- Aldehuela, archivo de
- Alfambra, archivo de
- Allepuz, archivo de
- Alloza, archivo de
- Almudévar, archivo de
- Almunia de Doña Godina, archivo de la
- Alpartir, archivo de
- Andorra, archivo de
- Arens de Lledó, archivo de
- Ariza, archivo de
- Ateca, archivo de
- Aula Dei, archivo de
- Barbastro, archivos de
- Beceite, archivo de
- Belchite, archivos de
- Belmonte de Gracián, archivo de
- Berge, archivo de
- Blancas, archivo de
- Blesa, archivo de
- Boltaña, archivo de
- Bordón, archivo de
- Borja, archivos de
- Bueña, archivo de
- Cadrete, archivo de
- Calaceite, archivo de
- Calamocha, archivo de
- Calatayud, archivos de
- Camañas, archivo de
- Camarena, archivo de
- Camarillas, archivo de
- Campos, archivo de
- Cañada de Benatanduz, archivo de
- Cañada Vellida, archivo de
- Cascante del Río, archivo de
- Caspe, archivos de
- Castel de Cabra, archivo de
- Castellar, archivo de El
- Castellote, archivo de
- Castralvo, archivo de
- Cedrillas, archivo de
- Celadas, archivo de
- Cella, archivo de
- Cercito, archivo de
- Cerollera, archivo de
- Cervera del Rincón, archivo de

- Cirugeda, archivo de
- Cobatillas, archivo de
- Codoñera, archivo de La
- Corbalán, archivo de
- Corbatón, archivo de
- Cortes de Aragón, archivo de
- Cretas, archivo de
- Crivillén, archivo de
- Cuba, archivo de La
- Cubla, archivo de
- Cuevas de Almudén, archivo de
- Cuevas de Cañart, archivo de
- Cuevas de Portalrubio, archivo de
- Cuevas Labradas, archivo de
- Dos Torres de Mercader, archivo de
- Ejea de los Caballeros, archivos de
- Ejulve, archivo de
- Épila, archivos de
- Escorihuela, archivo de
- Escucha, archivo de
- Esteruel, archivo de
- Fañanás, archivo de
- Formiche Alto, archivo de
- Formiche Bajo, archivo de
- Fórnoles, archivo de
- Fortanete, archivo de
- Fraga, archivos de
- Fresneda, archivos de La
- Fuenferrada, archivo de
- Fuentes Calientes, archivo de
- Fuentes de Ebro, archivo de
- Fuentes de Rubielos, archivo de
- Fuentespalda, archivo de
- Galve, archivo de
- Gea de Albarracín, archivo de
- Gelsa, archivo de
- Gotor, archivo de
- Graus, archivo de
- Grisén, archivo de
- Gúdar, archivo de
- Hinojosa, archivo de
- Hoz de la Vieja, archivo de
- Huesa del Común, archivo de
- Iglesuela del Cid, archivo de La
- Jorcas, archivo de
- Ladruñán, archivo de
- Laluega, archivo de
- Lanaja, archivo de
- Lidón, archivo de
- Linares, archivo de
- Luco de Bordón, archivo de
- Luna, archivo de
- Maluenda, archivo de
- Manzanera, archivo de
- Mata de los Olmos, archivo de La
- Mezquita de Jarque, archivo de
- Miedes, archivo de
- Miravete de la Sierra, archivo de
- Molinos, archivo de
- Monreal del Campo, archivo de
- Monroyo, archivo de
- Montalbán, archivo de
- Monteagudo, archivo de
- Montearagón, archivo de
- Monzón, archivos de
- Mora de Rubielos, archivo de
- Morillo de Monclús, archivo de
- Mosqueruela, archivo de

- Muniesa, archivo de
- Navarrete, archivo de
- Nogueruelas, archivo de
- Obarra, archivo de
- Odón, archivo de
- Ojos Negros, archivo de
- Olba, archivo de
- Oliete, archivo de
- Orrios, archivo de
- Palomar, archivo de
- Peñarroya de Tastavins, archivo de
- Peracense, archivo de
- Peralejos, archivo de
- Perales de Alfambra, archivo de
- Piedra, archivo de
- Pitarque, archivo de
- Plasencia, archivo de
- Plou, archivo de
- Pobo, archivo de El
- Portellada, archivo de La
- Poyo, archivo de El
- Pozuel del Campo, archivo de
- Puebla De Valverde, archivo de La
- Puertomingalvo, archivo de
- Rambla, archivo de La
- Roda de Isábena, archivo de
- Royuela, archivo de
- Rubielos de Mora, archivos de
- Rueda de Ebro, archivo de
- Sádaba, archivo de
- Samper de Calanda, archivo de
- San Agustín, archivo de
- San Esteban de Litera, archivo de
- San Juan de la Peña, archivo de
- San Juan de los Panetes, archivo de
- San Victorián de Asán, archivo de
- Santa Cruz de la Serós, archivo de
- Santa Cruz de Nogueras, archivo de
- Santa Eulalia, archivo de
- Santolea, archivo de
- Sariñena, archivo de
- Sarrión, archivo de
- Seno, archivo de
- Son del Puerto, archivo de
- Sos del Rey Católico, archivo de
- Summo Portu, archivo de
- Tornos, archivo de
- Torre de Arcas, archivo de
- Torre de Compte, archivo de
- Torre la Cárcel, archivo de
- Torrecilla de Alcañiz, archivo de
- Torrecilla del Rebollar, archivo de
- Torrijas, archivo de
- Tortajada, archivo de
- Triste, archivo de
- Tronchón, archivo de
- Uncastillo, archivo de
- Valacloche, archivo de
- Valbona, archivo de
- Valdealgorfa, archivo de
- Valdecebro, archivo de
- Valdeconejos
- Valdelinares, archivo de
- Valdeltormo, archivo de
- Valderrobres, archivo de
- Veruela, archivo de
- Villahermosa de Campo de Romanos, archivo de

- Villalba Alta, archivo de
- Villalba Baja, archivo de
- Villarluego, archivo de
- Villarquemado, archivo de
- Villarroya de los Pinares, archivo de
- Villel, archivo de
- Visiedo, archivo de
- Zaragoza, archivos catedralicios de
- Zaragoza, archivos de hospitales de
- Zaragoza, archivos monásticos de
- Zaragoza, archivos parroquiales de
- Zoma, archivo de La
- Zuera, archivo de

Otras voces de archivos en la GEA

- Aínsa, archivo de
- Alastruey, archivo de
- Albarracín, Archivo musical de
- Albelda, archivo de
- Almunia de San Juan, archivo de La
- Alquézar, archivo de
- Antillon, archivo de
- Archivo de la Corona de Aragón
- Archivo de Simancas
- Archivo Histórico Nacional
- Barbastro, Archivo musical de la catedral de
- Borja, Archivo de música de
- Calatayud, archivos musicales de
- Canfranc, archivo de
- Casa de Ganaderos, archivo de la
- Casbas de Huesca, archivos de
- Castiliscar, archivo de
- Cinco Villas, Archivos musicales de las
- Consejo Supremo de Aragón, archivo del
- Daroca, archivos de
- Fuentes, archivo del condado de
- Híjar, archivo ducal de
- Huesca, Archivo Catedralicio de
- Huesca, Archivo de la Delegación de Hacienda de
- Huesca, Archivo Diocesano de
- Huesca, Archivo Municipal de
- Huesca, Archivo Provincial de
- Huesca, archivos monásticos de
- Huesca, archivos parroquiales de
- Jaca, Archivo Municipal de
- Jaca, archivos eclesiásticos de
- Longares, archivo de
- Mazaleón, archivo de
- Panticosa, archivo de
- Pilar, archivo del
- San Pedro el Viejo de Huesca, archivo de
- Sánchez-Muñoz de Teruel, archivo de los
- Seo y Pilar Zaragoza, archivos catedralicios de
- Sijena, archivo de
- Tarazona, Archivo de música de la catedral de
- Teruel, Archivo de la Comunidad de

- Teruel, Archivo Diocesano de
- Teruel, Archivo Municipal de
- Teruel, Archivo Provincial de
- Teruel, archivos monásticos de
- Teruel, archivos parroquiales de
- Villahermosa, archivo de los
- Zaragoza, Archivo de Hacienda de
- Zaragoza, Archivo de la Audiencia de
- Zaragoza, Archivo Municipal de
- Zaragoza, Archivo Notarial de
- Zaragoza, Archivo Provincial de

Anexo 4. Voces de archivos en *Xilocapedia* (Mayo de 2014)

- Archivo de la Compañía Minera de Sierra Menera (Sin contenido, sólo Bibliografía)
- Archivo de la Comunidad de Aldeas de Daroca
- Archivo de Música Tradicional y Popular
- Archivo Municipal de Allueva
- Archivo Municipal de Bádenas
- Archivo Municipal de Báguena
- Archivo Municipal de Bañón
- Archivo Municipal de Bea
- Archivo Municipal de Bello
- Archivo Municipal de Blancas
- Archivo Municipal de Bueña
- Archivo Municipal de Burbáguena
- Archivo Municipal de Caminreal
- Archivo Municipal de Castejón de Tornos
- Archivo Municipal de Cosa
- Archivo Municipal de Cucalón
- Archivo Municipal de Ferreruela de Huerva
- Archivo Municipal de Fonfría
- Archivo Municipal de Fuentes Claras
- Archivo Municipal de Lagueruela
- Archivo Municipal de Lanzuela
- Archivo Municipal de Loscos
- Archivo Municipal de Monforte de Moyuela
- Archivo Municipal de Monreal del Campo
- Archivo Municipal de Noguerras
- Archivo Municipal de Odón
- Archivo Municipal de Ojos Negros
- Archivo Municipal de Peracense
- Archivo Municipal de Pozuel del Campo
- Archivo Municipal de Rubielos de la Cérda
- Archivo Municipal de San Martín del Río
- Archivo Municipal de Santa Cruz
- Archivo Municipal de Singra
- Archivo Municipal de Tornos
- Archivo Municipal de Torralba de los Sisonos
- Archivo Municipal de Torre los Negros
- Archivo Municipal de Torrecilla del Rebollar
- Archivo Municipal de Torrijo del Campo
- Archivo Municipal de Villafranca del Campo
- Archivo Municipal de Villahermosa del Campo
- Archivo Municipal de Villar del Salz
- Archivo Parroquial de Báguena

Anexo 5. Artículos de la categoría “Archivos españoles por Comunidad Autónoma” de Wikipedia (Mayo de 2014)

1. Archivos de Andalucía

- Archivo de la Casa Medina Sidonia (2007)
- Archivo de la Real Chancillería de Granada (2006)
- Archivo General de Andalucía (2014)
- Archivo Histórico Provincial de Sevilla (2008)
- Archivo Municipal de Algeciras (2011)
- Biblioteca-Archivo Municipal de Jerez de la Frontera (2009)
- Archivo General de Indias (2005)
- Archivo Histórico de Viana (2006)

2. Archivos de Aragón

- Archivo de la Diputación Provincial de Huesca (2014)
- Archivo de la Fundación Bernardo Aladrén (2013)
- Archivo Histórico Provincial de Huesca (2013)
- Archivo Histórico Provincial de Teruel (2013)
- Archivo Histórico Provincial de Zaragoza (2013)
- Archivo Provincial de las Escuelas Pías de Aragón (2013)
- Archivo-Biblioteca de los Barones de Valdeolivos (2013)
- Casa de Ganaderos de Zaragoza (2007)
- Fototeca de la Diputación Provincial de Huesca (2013)

3. Archivos de Asturias

- Archivo Histórico de Avilés (2007)

4. Archivos de Cantabria

- Archivo Histórico Provincial de Cantabria (2008)

5. Archivos de Castilla-La Mancha

- Archivo General de la Marina Álvaro de Bazán (2006)
- Archivo Histórico Provincial de Albacete (2009)
- Archivo Histórico Provincial de Ciudad Real (2009)
- Archivo Histórico Provincial de Cuenca (2009)
- Archivo Histórico Provincial de Guadalajara (2009)
- Archivo Histórico Provincial de Toledo (2010)

6. Archivos de Castilla y León

- Archivo Catedralicio de Segovia (2012)
- Archivo Diocesano de Segovia (2012)
- Archivo Fotográfico del Padre Benito de Frutos (2012)
- Archivo General Militar de Segovia (2012)
- Archivo Histórico Municipal de Cuéllar (2012)
- Archivo Histórico Provincial de Segovia (2012)
- Archivo Parroquial de Cuéllar (2012)
- Archivo de la Fundación Sierra-Pambley (2007)
- Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (2011)
- Archivo General de Castilla y León (2010)
- Archivo Histórico Provincial de León (2011)
- Archivo Histórico Provincial de Soria (2011)
- Archivo Iberoamericano de Cetrería (2011)
- Archivo General de la Guerra Civil Española (2011)
- Archivo Histórico Provincial de Salamanca (2013)
- Archivo General de Simancas (2006)
- Archivo Histórico Provincial de Zamora (2011)

7. Archivos de Cataluña

- Archivo General de la Corona de Aragón (2005)
- Archivo Capitular de Barcelona (2010)
- Archivo de la Diputación de Barcelona (2010)
- Archivo Histórico de Comisiones Obreras de Cataluña (2010)
- Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona (2012)
 - Achille Battistuzzi (2012)
 - Biblioteca Serra i Pagès (2013)
 - Colección de prensa clandestina y de exilio (2012)
 - Fondo Roland Fraser de historia oral (2012)
 - Legado Toda del Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona (2012)
 - Libros de privilegios (2012)
 - Llivre Verd de Barcelona (2008)
 - Pergaminos municipales de Barcelona (2012)
 - Plano de Barcelona de Miquel Garriga i Roca (2013)
- Archivo Joan Maragall (2012)
- Archivo municipal de Palafrugell (2013)
- Archivo Municipal de Sardañola del Vallés (2010)
- Archivo Nacional de Cataluña (2006)
- Museo Archivo de Sant Andreu de Llavaneres (2012)
- Museo-Archivo de Vilassar de Dalt (2012)
- PADICAT (2008)

8. Archivos de la Comunidad de Madrid

- Archivo Histórico Nacional (2006)
 - Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional (2013)
- Archivo Central de educación (2012)
- Archivo General del Ministerio de Justicia (2010)
- Archivo Ruiz Vernacci (2010)

9. Archivos de la Comunidad Valenciana

- Museo del Palacio de Cervellón (2007)

10. Archivos de Extremadura

- Archivo Vostell (2008)

11. Archivos de Galicia

- Archivo del Reino de Galicia (2006)
- Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago de Compostela (2010)

12. Archivos de las Islas Baleares

- Archivo Capitular de Mallorca (2014)

Anexo 6. Artículos de *Wikipedia* con enlace a *DARA* (Mayo de 2014)

ARCHIVOS				
Título del Artículo	Fecha de creación	Actuación	Enlace a DARA	Destino del enlace
Ansó (Archivo Municipal de Ansó)	22/12/2006	Añadir información	http://dara.aragon.es/opac/app/item/?i=375182&vm=nv&p=0&ar=9	ISAD
Archivo de la Diputación Provincial de Huesca	27/2/2014	Crear	http://opac.proyectos.keensoft.es/opac/app/simple/adph	Portal
Archivo de la Fundación Bernardo Aladrén	26/12/2013		http://dara.aragon.es/opac/app/simple/afba	
Archivo Histórico Provincial de Huesca	13/12/2013		http://dara.aragon.es/opac/app/simple/ahph	
Archivo Histórico Provincial de Teruel	15/12/2013		http://dara.aragon.es/opac/app/simple/ahpt	
Archivo Histórico Provincial de Zaragoza	23/12/2013		http://dara.aragon.es/opac/app/simple/ahpz	
Archivo Provincial de las Escuelas Pías de Aragón	29/12/2013		http://dara.aragon.es/opac/app/simple/escp	
Archivo-Biblioteca de los Barones de Valdeolivos	17/12/2013		http://dara.aragon.es/opac/app/simple/crbv	
Casa de Ganaderos de Zaragoza	3/5/2007	Enlazar	http://dara.aragon.es/opac/app/simple/afcg	Portal
Fototeca de la Diputación Provincial de Huesca	19/12/2013	Crear	http://dara.aragon.es/opac/app/simple/fdph	

FONDOS				
Título del Artículo	Fecha de creación	Actuación	Enlace a DARA	Destino del enlace
Audiencia de Aragón	27/12/2013	Crear	http://dara.aragon.es/opac/app/item/?i=24&al=2&vm=nv&p=0&tc=Real+Audiencia+de+Arag%C3%B3n	ISAD
Casa de Silva Fernández de Híjar Portugal	22/12/2013	Enlazar	http://dara.aragon.es/opac/app/item/ahpz?i=105&vm=nv&p=0&ft=1255806&ob=df:1&q=casa+ducal+de+hijar	ISAD
Compañía Minera de Sierra Menera	18/12/2013	Crear	http://dara.aragon.es/opac/app/item/ahpt?i=368&vm=nv&p=0&tc=Compa%C3%B1%C3%ADa+Minera+de+Sierra+Menera	ISAD
Comunidad de Aldeas de Teruel	1/8/2013	Añadir información	http://dara.aragon.es/opac/app/item/ahpt?i=357&al=2&vm=nv&p=0&ft=1289812&q=comunidad+de+teruel	ISAD
			http://dara.aragon.es/opac/app/results/ahpt?al=8&vm=mv&df=1303&pa=1&p=0&dt=1890&q=Comunidad+de+Teruel	Documentos
Concejo de Teruel	30/12/2013	Crear	http://dara.aragon.es/opac/app/item/?i=356&vm=nv&p=0&ft=1290311&q=ayuntamiento+de+teruel	ISAD
Condado de Aranda	12/12/2013	----	http://dara.aragon.es/opac/app/item/ahpz?i=105&vm=nv&p=0&ft=1255806&ob=df:1&q=casa+ducal+de+hijar	ISAD
Consejo de la Suprema Inquisición	9/7/2013	Añadir información	http://dara.aragon.es/opac/app/item/ahpz/?i=23&al=2&p=0&q=inq uisici%F3n	ISAD
Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles	11/4/2006	Añadir información	http://dara.aragon.es/opac/app/item/ahpz/?i=350274&al=2&p=0&q=caf	ISAD
Ducado de Híjar	15/12/2011	Enlazar	http://dara.aragon.es/opac/app/item/ahpz?i=105&vm=nv&p=0&ft=1255806&ob=df:1&q=casa+ducal+de+hijar	ISAD

Enrique Otal y Ric	28/12/2013	Crear	http://dara.aragon.es/opac/app/item/?i=331802&al=2&pe=enrique+otal+y+ric&vm=nv&p=0	ISAD
Épila	15/12/2011	-----	http://dara.aragon.es/opac/app/item/ahpz/?i=105&al=2&p=0&q=h%EDjar	
Escolapios	25/6/2006	Enlazar	http://dara.aragon.es/opac/app/simple/escp	Buscador
Estudio Fotográfico Coyne	27/12/2013	Crear	http://dara.aragon.es/opac/app/item/ahpz/?i=114&al=2&p=0&q=coyne	ISAD
			http://dara.aragon.es/opac/app/results/ahpz?vm=mv&p=0&st=.2.7.104.114	Fotos
Familia Sánchez Muñoz (Teruel)	16/12/2013	Crear	http://dara.aragon.es/opac/app/item/?jsessionid=ac1b010b30d5969be497b6474972ace1d5b25047a307.e3iT34LaxiLe3qTbi0?i=367&vm=nv&p=0&st=.4.268	ISAD
Ildefonso San Agustín Mur	26/12/2013	Crear	http://dara.aragon.es/opac/app/item?i=90000023&al=2&p=0&ar=2,3,1,9,10,5,8&tc=Ildefonso+San+Agust%EDn+Mur	ISAD
			http://dara.aragon.es/opac/app/results/?vm=mv&p=0&st=.90000012.90000003.90000023	Fotos
Jerónimo Zurita	1/12/2012	-----	http://dara.aragon.es/opac/apiz/	Portal

Joaquín Costa	29/2/2004	Añadir información	http://dara.aragon.es/opac/app/item/?i=235&al=2&pe=joaquin+costa&vm=nv&p=0&ft=1487205	ISAD
			http://dara.aragon.es/opac/app/results/?pe=costa+martinez,+joaquin&vm=mv&pa=1&p=0	Documentos
José Oltra Mera	28/12/2013	Crear	http://dara.aragon.es/opac/app/item/?i=90001156&vm=nv&p=0&q=Jos%C3%A9+Oltra	ISAD
			http://dara.aragon.es/opac/app/results/?vm=mv&p=0&st=.90000012.90000003.90001156	Fotos
Juan Mora Insa	6/5/2008	Añadir información	http://dara.aragon.es/opac/app/item/ahpz?i=112&al=2&pe=mora+insa&vm=nv&p=0	ISAD
			http://dara.aragon.es/opac/app/results/ahpz?pe=Mora+Insa,+Juan&vm=mv&p=0&st=.2.7.104&st=.2.7.104.112.182317	Fotos
Julio Requejo Santos	24/12/2013	Crear	http://dara.aragon.es/opac/app/item/?i=60123&vm=nv&p=0&q=Julio+requejo	ISAD
			http://dara.aragon.es/opac/app/results/?vm=mv&p=0&st=.2.7.104.60123	Fotos
Monasterio de Santa María de Sigüenza	2/8/2008	Añadir información	http://dara.aragon.es/opac/app/item/ahph?i=264&al=2&vm=nv&p=0&q=Monasterio+de+Sigüenza	ISAD
			http://dara.aragon.es/opac/app/results/?pmp=%25foto%25,foto&al=8&vm=mv&p=0&q=Monasterio+de+Sigüenza	Fotos

Pedro María Ric	3/11/2012	Enlazar	http://dara.aragon.es/opac/app/item/crbv?i=331788&vm=nv&p=0&ft=1669315&q=pedro+maria+ric	ISAD
Ricardo Compairé Escartín	20/12/2013	Crear	http://dara.aragon.es/opac/app/item/?i=90000018&vm=nv&p=0&q=Ricardo+Compair%C3%A9&ar=5	ISAD
			http://dara.aragon.es/opac/app/results/?vm=mv&p=0&st=.90000012.90000003.90000018	Fotos
Ricardo del Arco y Garay	30/6/2006	Añadir información	http://dara.aragon.es/opac/app/item?i=90001069&al=2&p=0&ar=2,3,1,9,10,5,8&tc=Ricardo+del+Arco	ISAD
			http://dara.aragon.es/opac/app/results/arfo;jsessionid=ac1b013830e27505ba64a96d44a1b8719ff8bcc29e09.e3uNbN8Na3uOe34Qax90?pe=Arco+y+Garay,+Ricardo+del&vm=mv&p=0&ft=1480751&st=.90000012	Fotos
Servicio Nacional de Regiones Devastadas y Reparaciones	17/9/2007	Añadir información	http://dara.aragon.es/opac/app/item/?i=284846&vm=nv&p=0&q=regiones+devastadas	ISAD
			http://dara.aragon.es/opac/app/item/?i=243588&vm=nv&p=0&q=regiones+devastadas	
			http://dara.aragon.es/opac/app/results/?vm=mv&p=0&st=.4.267.273.344.284846.501535	Fotos
Universidad Sertoriana de Huesca	28/9/2008	Añadir información	http://dara.aragon.es/opac/app/item/ahph?i=233&vm=nv&p=0&q=Universidad+Sertoriana+de+Huesca	ISAD

Valdefierro	7/5/2013	-----	http://dara.aragon.es/opac/app/item/ahpz?i=517612&vm=nv&p=0&q=Zaragoza,+Barrio+de+Valdefierro+%28Zaragoza%29/	ISAD
			http://dara.aragon.es/opac/app/item/ahpz?i=362196&vm=nv&p=0&q=Zaragoza,+Barrio+de+Valdefierro+%28Zaragoza%29&st=.2.7.104.114.500369/	ISAD

SERIES				
Artículo	Fecha de creación	Actuación	Enlace a DARA	Destino del enlace
Ansó (Indumentaria tradicional)	22/12/2006	Enlazar	http://dara.aragon.es/opac/app/results/?pmp=%25foto%25,foto&al=8&vm=mv&p=0&ft=1257057&q=Indumentaria+tradicional+anso	Fotos
Archivo de la Diputación Provincial de Huesca (Censos de la provincia)	27/2/2014		http://dara.aragon.es/opac/app/results/adph?vm=mv&p=0&st=.349998.550408.550554	Documentos
Exposición Hispano-Francesa de 1908	/19/1/2006		http://dara.aragon.es/opac/app/results/ahpz?vm=mv&p=0&ft=1481800&ft=1481799&st=.2.7.104.114	Fotos
Instituto Nacional de Colonización (España)	3/5/2007		http://dara.aragon.es/opac/app/results/ahpz?vm=mv&p=0&ft=1261721&in=Instituto+Nacional+de+Colonizaci%C3%B3n	Fotos
La Puebla de Alfindén	19/2/2007		http://dara.aragon.es/opac/app/results/ampa?pmp=%25foto%25,foto&al=8&vm=mv&p=0&q=La+Puebla+de+Alfind%C3%A9n	
Ley de Responsabilidades Políticas	17/9/2009		http://dara.aragon.es/opac/app/item/ahph?i=140&al=2&vm=nv&p=0&tc=Responsabilidades+Pol%C3%ADticas	Buscador

			http://dara.aragon.es/opac/app/item/ahpt?i=319997&al=2&vm=nv&p=0&tc=Responsabilidades+pol%C3%ADticas	
			http://dara.aragon.es/opac/app/item/ahpz?i=28&al=2&vm=nv&p=0&tc=Responsabilidades+pol%C3%ADticas	
Plaza de España (Zaragoza)	27/11/2006		http://dara.aragon.es/opac/app/results/ahpz?pmp=%25foto%25,foto&vm=mv&p=0&q=coyne+plaza+de+espa%C3%B1a+%28Zaragoza%29	Fotos
Plaza de los Sitios	11/5/2008		http://dara.aragon.es/opac/app/results/ahpz?vm=mv&p=0&ft=1481800&st=.2.7.104.114	

DOCUMENTOS				
Artículo	Fecha de Creación	Actuación	Enlace a DARA	Destino del enlace
Establecimientos de Jaca	27/3/2010	Añadir información	http://dara.aragon.es/opac/app/item/amja?i=577837&vm=nv&p=0&q=Libro+de+la+cadena	ISAD
			http://dara.aragon.es/opac/app/item/amja?i=577837&vm=nv&p=0&ob=os:1&q=Libro+de+la+Cadena+del+Concejo+de+Jaca	Documento
Fuero de Jaca	10/6/2007		http://dara.aragon.es/opac/app/item/amja?i=577837&vm=nv&p=0&q=Libro+de+la+cadena	ISAD
			http://dara.aragon.es/opac/app/item/amja?i=577837&vm=nv&p=0&ob=os:1&q=Libro+de+la+Cadena+del+Concejo+de+Jaca	Documento
Fueros de Teruel	17/3/2008		http://dara.aragon.es/opac/app/item/?i=257100&al=8&ds=Fuero+de+Teruel&vm=nv&pa=1&p=0&q=fueros+de+teruel	ISAD

			http://dara.aragon.es/opac/app/item/?i=257099&al=8&ds=Fuero+de+Teruel&vm=nv&pa=1&p=0&q=fueros+de+teruel	ISAD
			http://dara.aragon.es/opac/app/results/?al=8&ds=Fuero+de+Teruel&vm=nv&pa=1&p=0&q=fueros+de+teruel	Documento
Jaca	19/9/2004		http://dara.aragon.es/opac/app/item/amja?i=577837&vm=nv&p=0&q=Libro+de+la+cadena	ISAD
			http://dara.aragon.es/opac/app/item/amja?i=577837&vm=nv&p=0&ob=os:1&q=Libro+de+la+Cadena+del+Concejo+de+Jaca	Documento